உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேக்கிழார்சுவாமிக ளருளிச்செய்த

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

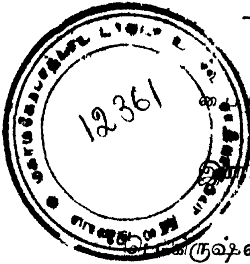
ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புராணமூலமும்,

ஸ்ரீகைலாயபரம்பரைத் திருவண்ணாமலை ஆதீனம்

ஸ்ரீ ஆறுமுகத்தம்பிரான்சுவாமிகள்

இயற்றியபதவுரையும்.



இவை

[illegible]யூர்க்கோட்டம்

பெருவாயல்

இராமசுவாமிமுதலியார்

சகோதரர்

கிருஷ்ணசுவாமிமுதலியாராலும்,

அரசூர் - ரெ- மாவிலிங்கமுதலியாராலும்,

சென்னை:

சி. த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது

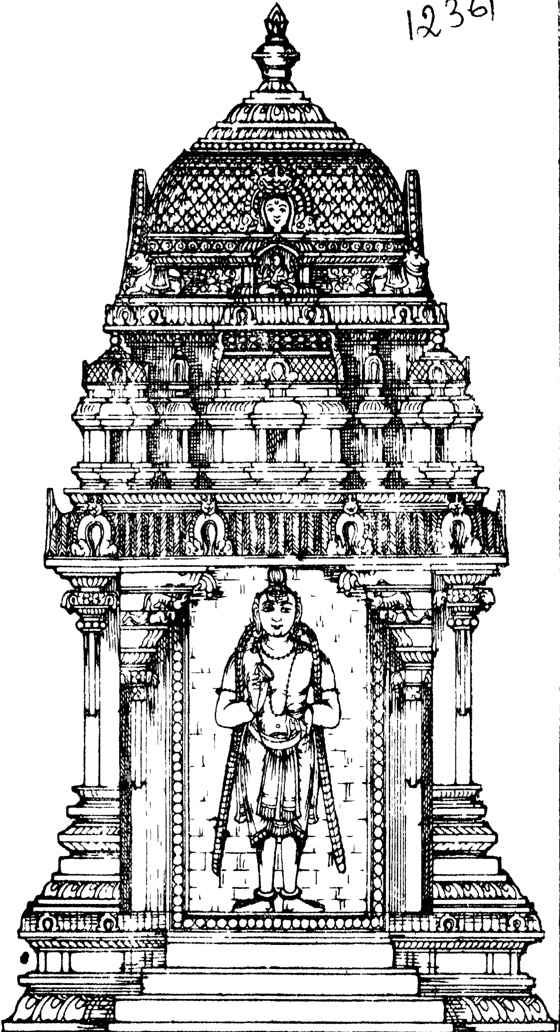
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கலியுகாப்தம் சக௲அஎ௵க்கு பார்த்திப௵ மேஷரவி

அறிவிப்பு"

இபபுததகம செனனை கோமளீசசுரன்பேடடை, நாகபப முதலியாாவீதி (உ அ) வது கதவிலககமுளள வீடடில விறகபபடும படமிலலாதகாபியின விலை ரூ சஞ படததுடன ரூ ருஞ கூட டததோடு ரூ சூ௨.



திருஞானசமபந்தசுவாமிகள்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

ஐந்தாவது-வம்பறாவரிவண்டுச்சருக்கம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்
திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ
னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

நூல்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தழுத
சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

இதனதுபதப்பொருள்.

வேதநெறிதழைத்தோங்க=வைதிகமார்க்கந்தழைத்து எந்நாளும் நிலைபெறவும், மிகுசைவத்துறைவிளங்க=மேன்மைமிக்க சைவமார்க்கம் நிலைபெறவும்; பூதபரம்பரைபொலிய=பரிசுத்தமாகிய அவ்வைதிகசைவ பரம்பரை நிலைபெற்றோங்கவும், புனிதவாய்மலர்ந்தழுத=(சிவஞானங்கமழும்) பரிசுத்தமான திருவாய்மலர்ந்தழுத, சீதவளவயற்புகலித்திருஞானசம்பந்தர்=குளிர்ந்தநீர் வளமிக்கவயல்சூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது, பாதமலர்தலைக்கொண்டு=திருவடித்தாமரைகளைச் சிரத்தின்மேற்

கொணடு , திருத்தொண்டு பரவுவாம=(சிவபெருமானருளவழிப்படடொழு கிய) அவரதுதிருததொணடின நிலைமையையாமவாழததுவாம—எ-று.

யாம எனறது தோன்றுவெழுவாய.

வேதமெலலாமதஙகட்கு மூலமாதலின் அதனவழிததாய அவவைதிக மாாகம நிலைபெறவென்பாா வேதநெறிதழைததோஙகவெனறும, அவவே தமூலமான சமயஙகளெலலாவறறினும சிததாநதசைவமுயாநத தெனபாா மிகுசைவத்துறையெனறும, வேதநெறிதழைததோஙகுஙகால அதனசாரபூத மானசிததாநத சைவம்நிலைபெறறுவிளஙகுமெனபாா விளஙகவெனவும, அ வவிரணடும நிலைபெறவே பரிசுததமான அவவைதிகசைவபரமபராகளபொ லியுமென்பாா பூதபரமபரா பொலியவெனவும், இவவாறு புறசசமயஙகள பாழபட வேதமாாகமும வேதசாரமாகிய சிததாநதசைவமும ஓஙகுதறகு காரணம பரஞானபபாலுணணுமபொருட்டுத திருவாயமலாநதழுதலெனபாா புனிதவாய மலாநதழுதவெனறுங கூறினா பூதம-பரிசுததம மிகுசைவ மென்றது சிததாநதசைவததையாதலின ாணடுவேதநெறியெனறது வை திகசைவததை , அது "மரபிரணடுஞ சைவநெறிவழிவநத கேணமையினா" எனககூறியவாறறாறபோநதமையுமசைவமுமவைதிகமுமாகியஇவவிரணடும் சிறநதனவெனபது சைவவைதிகமுந தழைததோஙகவெனவும , "வைதிகமு டனசைவமு நிறுததுமமிழதவெணடிாைவைகையும" எனவுங கூறியவாற றாற போநதமையுமறிக. (க)

செனனிவளா மதியணிநத சிலமபணிசே வடியாாத
மனனியசை வததுறையின வழிவநத குடிவளவா
பொனனிவளந தருநாடு பொலிவெய்த நிலவியதாற
கனனிமதின மருஙகுமுகி னெருஙகுகழு மலமூதூா.

(இ-ள) செனனிவளாமதியணிநத=திருமுடியிலவளாாநினற சநதிரக லையையணிநத , சிலமபணிசேவடியாாதம=(வேதமாகிய) சிலமபையணிநத சிவநத திருவடிகளையுடைய நடராஜபெருமானது , மனனிய சைவதது றையின்=அழியாதநிலைபெறற சைவமாாகமதினநெறியிலே , வழிவநதகுடி வளவா=இடையறுது தோனறியகுடிபபிறபபினையுடைய(அனபாயசசககிரவ ாததிமுதலிய) சோழாகள (அரசுசெலுததும ,) பொன்னிவளநதருநாடுபொ லிவெயத=காவிரிபலவளஙகளையுந தராநினற சோழநாடு எநநாட்டினுநதலை மைபெற , கனனிமதிலமருஙகு=அழியாதமதிலின்பககதது , முகிலநெருஙகு கழுமலமூதூாநிலவியது=மேகஙகளதவழும சீகாழியெனனும தொன்றுதொ டடுளள நகரம்விளஙகியது—எ-று.

ஊழியினுமழியாது நிலைபெறுதலின மூதூாஎனறாா் ஆல-அசை. (உ)

அப்பதிதா னநதணாதங கிடைகளரு மறைமுறையே
செபபுமொலி வளாபூகச செழுஞ்சோலை புறஞசூழ

வொபபினக ரோஙகுதலா லுகக்கடைநா ளனறியே
யெப்பொழுதுங கடன்மேலே மிதப்பதெனு விசைநதுளதால்.

(இ-ள்.) அபபதி=அநதச்சோழநாட்டில ; அநதணர்தங்கிடைகள=பா ர்ப்பனச்சிறுவா குழாஙகள , அருமறைமுறையே செபபுமொலி=அரியவே தஙகளைப பதபாணிக்கிரமமுதலிய வரிசைகளுடன் ஓதுமொலியோடு ; வளர் பூகசசெழும சோலைபுறஞ்சூழ=வளாநத செழுமைபொருநதிய கமுகஞ்சோ லைகளும பககததிறசூழ ; ஒபபில நகரோஙகுதலால=ஒபபிலலாத அசசீகாழி நகரமானது விளஙகுதலால் ; உககடைநாளனறி=ஊழியிறுதியினலலாமல் ; கடலமேலெபபொழுதுமமிதபபதென=கடலினிடத்தெககாலததும்மிதபபதெ னறு சொலலுமபடி , இசைநதுளது=பொருநதியுளளது—எ-று. (ரு)

அரியயனே முதலமா ரடஙகவெழுட வெளளஙகள
விரிசுடாமா மணிபபதண மீதெறிநத திரைவரைகள
புரிசைமுதற புறஞ்சூழவ பொஙகோதங கடைநாளில
வரியரவ மநதரஞ்சூழ வடமபோல வயஙகுமால.

(இ-ள்.) அரியயனேமுதல அமரா அடஙக எழும்வெளளஙகள=திரு மாலபிரமனமுதலிய தேவாகள அடங்கும்படி எழாநினறகறபுநதவெளளங கள , விரிசுடா மாமணிபபதணமீதெறிநததிரைவரைகள=விரிநதகிரணஙகளை யுடைய மாணிககமமுதலியமதிலின உள்ளுயாததமேடையின்மீது வீசிய அ லையினகீறறுகள , புரிசைமுதறபுறமசூழவ=மதிலின்முதறபககததுஞ சூழவ னவாயப,பொஙகு ஓதமகடைநாளில=பொஙகுகினறதிருபபாறகடலைககடை நதகாலததது , மநதரம்சூழவரியரவவடம்போல வயஙகும=மநதரமலையிற பூ டடியவரிகளையுடைய வாசுகி எனனும வடததைபபோல விளஙகாநிறகும. —எ-று.

பிரமனது ஆயிரம சதுாயுகஙகொணட பகல நீக்கததுககறபாநதவெள ளமவரும , அபபொழுது பூமி அந்தரமசுவாககமெனு மூவுலகமும முழுகிய ழிவுறும, அககாலததுவிணமீனகளுடன சோமசூரியர்களும தேவாகளுமபொ னறுவா , மாறியபதினனகு மனுககளுடன இநதிராகளும முனிவாகளும ம கலோகததையடைவா , பிரமனசிருட்டிததொழிலினறிததுயிலுறுவன் ; வி ணடுபாலனமினறிவாளாநிறபா , அதனுல, அரியயனே முதலமரா அடஙக எ னபொதுசசொலலாற கூறினா. (சு)

வளமபயிலும புறமபணைபபால வாசபபா சடைமிடைநத
தளமபொலியும புனறசெநதா மரைசசெவவித தடமலராற
களமபயிலாக கடனமலாவ தொருபரிதி யெனககருதி
யிளமபரிதி பலமலாநதாற போலபவுள விலஞ்சிபல.

(இ-ள.) வளமபயிலும புறமபணேபபால=வளமபொருநதிய நகரததின புறமபேயிருககினற வயலினபககதது, இலஞசிபல=பலபொயகைகள, பாசடைமிடைநத=பசிய இலைககிடையேநெருஙகிய, தளமபொலியும=இதழோடுபொலிவுபெறற, புனல=நீரினகணணுளளவாய, வாசசெநதாமரை=வாசனைபொருநதிய செநதாமரையின, செவவிததடமலரால=அழகியபெருமைபொருநதிய பூககளால, களமபயில நீரககடல மலாவது=இடமகன்ற நீரமயமான கடலில உதிபபது, ஒரு பரிதியெனககருதி=ஒரு சூரியனெனக கருதி, இளம்பரிதி பலமலாநதாற போலபவுள=இளஞசூரியாகள பலவுறைததாம உறபவிததாறபோலபவாயுளளன—எ-று

போலப-முறறெசசம. (௫)

உளஙகொணமறை வேதியாத மோமதூ மததிரவுங
கிளாநததிரு நீறறொளியிற கெழுமியநண பகலுமலாந
தளநதறியாப பலலூழி யாறறுதலா லகலிடதது
விளஙகியவம மூதூாககு வேறிரவும பகலுமிகை

(இ-ள.) உளஙகொளமறை=வேதததை அததியயனஞசெயது அதன பொருளுணாநது யாகவிதிகளையும அதறகுரிய மநதிரபபிரயோகஙகளையும மனதிலமைததுககொணட, வேதியாதம=பிராமணரது, ஓமதூமததிரவும=யாகதூமததாலாய இராபபொழுதும, கிளாநததிருநீறறொளியிறகெழுமியநணபகலும=(அநநகரததாா விதிவழியணிநத) விளஙகாநினற விபூதியினபிரகாசததினாலுணடான மததியானமும, மலாநது அளநதறியாப பலலூழி யாறறுதலால=தோனறி யளவுசெயதறகரிய பலலூழிகாலததையும அநநகா செயதலால, அகலிடததுவிளஙகியவமமூதூாககு=உலகினகணவிளஙகிய அபபழைய சீகாழிநகரததிறகு, வேறிரவும பகலுமிகை=இவைகடகுவேறாய இராபபொழுதும பகறபொழுதும அதிகமாம—எ-று.

ஓமதூமததாலாய இரவும நீறறொளியாலாய பகலுமே காலவரையறை செயதலால பொதுவான இரவமபகலும அநநகரததிறகுபபயனிழநதன. உளஙகொளமறை எனபது மறைஉளஙகொள என்று மாறறியுரைககபபடடது

பாநதவிளை வயறசெயய பஙகயமாம பொஙகெரியில
வாமபிலவளா தேமாவின கனிகிழிநத மதுநறுநெய
நிரநதரநீ ளிலைககடையா லொழுகுதலா னெடிதவளூா
மாஙகளுமா குதிவேடகுந தகையவென மணநதுளதால.

(இ.ள) பரநதவிளைவயல செயயபஙகயமாம பொஙகெரியில=(அநநகரததினபுறததுப) பரவியநெலவிளைகினற வயலகளிலமலாநத செநதாமரைமலாகளாகிய சுவாலிககினறஓமததீயில, வரமபிலவளா தேமாவினக

னிகிழ்ந்த மதுநறுநெய=அவ்வயலின் பக்கத்தோங்கிய தேமாமரங்களினது இனியகனிகிழிதலாலுண்டாய தேனாகிய நறுநெய்யானது, நிரந்தரம் நீளிலைக கடையாலொழுகுதலால=இடையீடின்றி எந்நாளும் நீண்ட இலைநுனியின்வழியாய ஒழுகுதலால, நெடிதவலூரமரங்களுமாகுதி வேட்கும்தகையவென மணந்துளது=நெடுங்காலம் அசசிகாழிநகரத்தினகணுள்ள தேமாமரங்களும ஆகுதிசெய்யுந் தன்மையுடையன என்னுமபடி பொருந்தியுள்ளன—எ-று.

ஒழுககுதல எனபபாடமாயின நறுநெயயை நீளிலைககடையாய சுருவததாற பெயதலால எனபபொருளகொள்க. கிழிந்துஎனபபாடமாயின் கிழிந்து என்னும சினைவினையை ஒழுககுதலெனனும முதலவினையோடு முடிகக.

ஆல—அசை. மரஙகளுமென்றது உயாவுசிறபபுமமை. (எ)

வேலையழற கதிாபடிநத வியனகஙகுல வெண்மதியஞ்
சோலைதொறு நுழைநதுபுறப படுமபொழுது துதைநதமலாப
பாலணைநது மதுதோயநது தாதளைநது பயினறநதி
மாலையெழுஞ் செவவொளிய மதியமபோல வதியுமால.

(இ-ள) வேலையழறகதிா படிநதவியன கஙகுல=சூரியனமேற்கடலிலததமிகருஙகாலுண்டாய பெரிய இராககாலதது, வெணமதியஞ் சோலைதொறும நுழைநது புறபபடுமபொழுது=வெளளியசநதிரன அநநகரிலுளளசோலைகளதோறும நுழைநது புறபபடுமபொழுது, துதைநதமலாப்பாலணைநது=நெருஙகிய மலரிடஙகளைபபொருநதி, மதுதோயநது தாது அளைநது பயினறு=அமமலாகளிலுள்ளதேனிலமூழ்கி மகரநதஙகளையளாவி அசசோலையில நெடுநேரமபழகி, அநதிமாலையெழுஞ் செவவொளியமதியமபோலவதியும=அநதிபபோதிலே எழும சிவநதகிரணஙகளையுடைய சநதிரன்போலவிளஙகும—எ-று ஆல அசை (அ)

காமாதிருப பதியதனகண் வேதியாபோற கடிகமழுந
தாமரையும புலவிதழுந தயஙகியநூ லுநதாஙகித
தூமருநுண டுகளணிநது துளிவருகண ணீாததுமபித
தேமருமென சுருமபிசையாற செழுஞ்சாமம பாடுமால்.

(இ-ள.) காமாதிருபபதியதனகண வேதியாபோல=அழகிய சீகாழிபபதியினகணமாநத பிராமணாபோல; கடிகமழுமதாமரையும்=வாசனைகமழும தாமரைமலாகளும, புலவிதழுநதயங்கிய நூலுநதாஙகி=புறவிதழையும் விளஙகாநின்ற நூலையுமேறகொண்டு, தூமருநுண துகளணிநது=பரிசுததமான நுணணிய துகளகளையணிநது, துளிவரு கணணீா ததுமப=துளிக்குமபடியான கணணீாசிநத; தேமருமென சுரும்பிசையால=தேனுணணுமபடி வநத

வண்டுகளின் இனிய ஓசையினால், செழுஞ்சாமம்பாடும=இனிமைமிகக சாம கீதமபாடாநிறகும—எ-று.

தாமரைபரததில, கணணீராக கள நீரெனபபிரிததும, அநதணாபரத தில, புல்லிதழைபபுலலினது இதழ (தருபபைபபவிததிரம) எனபபிரிததும, பொருளகொளக. அநதணாமுபபுரிநூலமேறகொணடு புலலாலாய பவிததிர மதரிதது, வெணபொடியாகிய நீறறிஜனயணிநது ஆனநதககணணீாததுமபச சாமகீதமபாடுவரதுபோல தாமரைமலாகளும புலலிதழாகிய புறவிதழையும நூலையுஙகொணடு வெளளியபராகததா லழகுசெயயபபெறறு, தேனததுமப வணடின கீதததால கானமபாடும அதனுடசிலேடை போநதவாறுகாணக மருவுமெனனும பெயரெசசம மருவெனவும, ததுமபவெனனும செயவென வாய பாடடுநிகழகாலவினையெசசந ததுமபியெனவும திரிநதன

தாமரையுமெனனுமும்மை உயாவுசிறபபு (௬)

புனைவாாபொற குழையசையப பூநதானை பினபோககி
வினைவாயநத தழலவேதி மெழுககுறவெண சுதையொழுககுங
கனைவான முகிறகூநதற கதிாசெயவட மீனகறபின
மனைவாழககைக குலமகளிா வளமபொலிவ மாடஙகள.

(இ-ள) மாடஙகள=மணடபஙகள, புனைவாாபொற குழையசைய= அணிநதநீணடபொனனலாகியகுணடலஙகளசையாநிறக, பூநதானைபினபோ ககி=பொலிவாகியபடடாடையின முனதானையைப பினபககததிற செருகி, வினைவாயநததழலவேதி=தமககுரிய சமஸகாரஙகளாகிய தொழிலகளை மு றறசசெயயத தககஞககினி, காாகபததியம, ஆகவனீயமஎனனும முததீயமைந தவேதிகைகள, மெழுககுற=மெழுகுதலைபபொருநத, வெணசுதையொழுக கும=வெளளிய சுணணபபொடினைய அதனமேலொழுககிககோலமிடும, கனைவா னமுகிறகூநதல=ஒலிககும மேகமபோலும கரியகூநதலையும, கதிாசெயவட மீனகறபின=விளககததைசசெயயும அருநததிககொதத கறபினையுமுடைய, மனைவாழககைககுல மகளிாவளமபொலிவ = இலவாழககைககுரிய பாாபப னகுலபபெணகளால வளமபொருநதியிருககினறன—எ-று. (௭)

வேழவிபுரி சடஙகதனை விளையாடடுபபணணைதொறும
பூழியுற வகுததமைததுப பொனபுனைகிண கிணியொலிபப
வாழிமணிசசிறுதேருந தவவிரதப பொடியாடும
வாழிவளா மறைசசிறுா நெருஙகியுள மணிமறுகு.

(இ-ள.) மணிமறுகு=அழகிய பாாபபனவீதிகள, வேளவிபுரி சடங கதனை=அநதணாசெயயும வேளவிசசடஙகுகளை, விளையாடடுபபணணைதொ றும பூழியுற வகுததமைதது=விளையாடுஙகுழாஙகளதோறும புழுதிகளால யாகசாலை,குணடம, வேதிமுதலியனவாயபபொருநதவகுததுசசெயது,(அவ

விளையாட்டினமுடிவில்) பொன்புனைகிண்கிணியொலிப்ப=பொன்னாற்செய்த சிறுசதங்கைகள் ஆரவாரிக்க ; ஆழிமணிச்சிறுதேருருட்டி=உருளைபூண்ட இரத்தினமழுத்திய சிறுதேருருட்டி , அவ்விரதப்பொடியாடும்=அந்தச் சிறுதேர்களிலெழுந்த புழுதிகளில் ஸ்நானஞ்செய்யும் , வளர்மறைச்சிறார் நெருங்கியுள=வளரும்பருவத்தையுடைய அப்பார்ப்பனச் சிறுவர்குழாங்களால் நெருங்கியுள்ளன—எ-று.

யாகஞ்செயல்முடிவில் அவப்பிருதஸ்நானஞ் செய்தவுடன்தேரூர்ந்து நகர்வலஞ்செய்து வீடுபுகுவது அந்தணர்க்குவழக்காதலின் அவர் சிறுவருமவ்வாறு செய்வாராயினர். (கக)

விடுசுடர்நீண் மணிமறுகின் வெண்சுதைமா ளிகைமேகந்
தொடுகுடுமி நாசிதொறுந் தொடுத்தகொடி சூழ்கங்கு
லுடுவெனுநாண் மலரலர வுறுபகலிற் பலநிறத்தா
னெடுவிசும்பு தளிர்ப்பதென நெருங்கியுள மருங்கெல்லாம்.

(இ-ள்) விடுசுடர் நீண்மணிமறுகின் மருங்கெல்லாம்=ஒளிவீசுகின்ற நீண்ட அழகிய வீதியின் பக்கங்களெல்லாம், வெண்சுதைமாளிகை மேகந்தொடு குடுமி நாசிதொறும்=வெள்ளிய சுண்ணச்சாந்து பூசிய மேகமண்டலத்தைத் தோயும் மண்டபங்களின் சிகர நாசிகடோறும் ; தொடுத்த கொடிசூழ்கங்குல் உடுவெனும் நாண் மலரலர=இராக்காலத்து வருகின்ற நட்சத்திரமென்னும் தம்மிடத்தழுத்திய நவமணிகளாகிய புதுமலர்கள் அலராநிற்க, உறுபகலில்=உறுகின்றபகற்காலத்து , பலநிறத்தால்நெடுவிசும்புதளிர்ப்பதென நெருங்கியுள=பலநிறங்களால் பகற்காலத்துப்பெரிய ஆகாயந்தளிர்ப்பது போலநெருங்கியிருக்கின்றன—எ-று

கொடியின்கண்ணுள்ளனவாய மணிகளையுடுவென்பார் கங்குலுடுவெனு நாண்மலரெனவும் வானத்தைத் தோயக்கட்டிய கொடிகள் பலநிறத்தனவென்பார் பலநிறத்தால் நெடுவிசும்புதளிர்ப்பதென வெனவுங் கூறினார். (கஉ)

மடையெங்கு மணிக்குப்பை வயலெங்குங் கயல்வெள்ளம்
புடையெங்கு மலர்ப்பிறங்கல் புறமெங்கு மகப்பொலிவு
கிடையெங்குங் கலைச்சூழல் கிளையெங்கு முரலளிக
ளிடையெங்கு முனிவர்குழா மெயிலெங்கும் பயிலெழிலி.

(இ-ள்) மடையெங்கும் மணிக்குப்பை=நீர்மடைகடோறும் முத்துகளின் குவியலாம் , வயல் எங்கும் கயல் வெள்ளம்=வயலிடங்கடோறும் கயல்மீன்கூட்டங்களாம், புடையெங்கும் மலர்ப்பிறங்கல்=அவ்வயலின் பக்கவிடங்கடோறும் மலரின்பொலிவுகளாம் ; புறமெங்கு மகப்பொலிவு=அந்நகரத்தின் புறமெங்கும் யாகங்களின் விளக்கமாம் ; கிடையெங்குங்கலைச

சூழல்=வேதமோதும் பாரப்பனச்சிறுவர் குழாங்களிருக்குமிடந்தோறும் வேதமும் அதன் அங்க நூல்களுமாகிய தொகுதியாம், இளாவெங்கும் முரலளிகள்=மலர்ச்செறிவுகள்தோறும் ஒலிக்கும் வண்டுகளின் கூட்டமாம்; இடையெங்கும் முனிவர்குழாம்=நடுவிடங்களெல்லாம் முனிவர்களின் கூட்டங்களாம், எயிலெங்கும் பயிலெழிலி=அந்நகர்சூழ்ந்த மதில்கள்தோறும் இடைவிடாது தவழும் மேகக்கூட்டங்களாம்—எ-று- (௪௩)

பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெரு வெங்குருநீர்ப்
பொருவிறிருந் தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரமுன்
வருபுறவஞ் சண்பைநகர் வளர்காழி கொச்சைவயம்
பரவுதிருக் கழுமலமாம் பன்னிரண்டு திருப்பெயர்த்தால்.

(இ-ள்) பிரமபுரம்=பிரமபுரமெனவும், வேணுபுரம்=வேணுபுரமெனவும், புகலி=புகலியெனவும், பெருவெங்குரு=பெருமைபொருந்திய வெங்குருவெனவும், பொருவில் திருந்தோணிபுரம்=ஒப்பில்லாத திருத்தோணிபுரமெனவும், பூந்தராய்=பூந்தராயெனவும்; சிரபுரம்=சிரபுரமெனவும், முன்வருபுறவம்=எல்லாஸ்தலங்களினுமமுற்பட்டபுறவமெனவும், சண்பைநகர்=சண்பைநகரெனவும், வளர்காழி=ஓங்கியசீகாழியெனவும், கொச்சைவயம்=கொச்சைவயமெனவும், பரவுதிருக்கழுமலம்=துதிக்கத்தக்க திருக்கழுமலமெனவும், ஆம் பன்னிரண்டு திருப்பெயர்த்து=காரணங்களால் ஆகின்ற பன்னிரண்டு திருப்பெயர்களை அந்நகருடையது—எ-று

பிரமனால் பூசிக்கப்படுதலினால் பிரமபுரமெனவும், இந்திரன்வேணுவாய் வழிபட்டமையால் வேணுபுரமெனவும், சூரபன்மனால் தோல்வியுற்ற இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் பிரமபுரமன்றி நமக்குவேறுபுகலில்லை என்றுகருதிப் புகலடைந்தமையால் புகலியெனவும், தேவகுரு அகங்காரத்தால் வெங்குருவானதீததவிர்த்தலின் வெங்குருவெனவும், மூவுலகத்தையுமூடும் கற்பாந்தவெள்ளத்தில் தோணிபோல மிதந்தமையால் தோணிபுரமெனவும், சங்கநிதி பதுமநிதி என்னும் இருநிதியும் மாறாதுகொடுக்கும் வரத்தைப்பெறுங்காரணமாகப்பூந்தாராய் இருந்து பூசித்தமையால் பூந்தராயெனவும், திருமாலானவர் பாற்கடல்கடைந்து அமிர்தம் பகுக்குங்கால் தேவரோடுசேர்ந்துமறைந்து அமுதுண்டு சட்டுவத்தால் வெட்டுண்ட அசுரரிருவர்களது சிரங்களும் அமுதுண்டமையால் அழியாது-இராகு-கேதுவாதலிரும்பி வழிபட்டமையால் சிரபுரமென்றும், கௌதமசாபத்தால் புறவடிவமைந்த பிரசாபதி முனிவன்தன் சாபமநீங்கப் புறவாயிருந்து வழிபட்டமையின் புறவமெனவும், துருவாசமுனி தன் சாபப்படி சண்பைக்கதிர்களால் கோபாலகுமாரர்கள் மடியச்செய்தபாவம் நீங்கப்பூசித்தமையால் சண்பை எனவும், காழிஎன்னும் மாநாகம் பூசித்தமையால் காழிஎனவும், பராசரமுனிவர் மச்சகந்தியைப்புணர்ந்து உடல்நாற்றம் நீங்கப்பூசித்து மற்றமுனிவர்கள் இகழ்திருக்கும் வய

த்தைப்பெற்றமையால் கொச்சைவயமெனவும், அந்நகரிலே வசிப்பார் தமது மய க்கத்தைப்போக்குதலால் கழுமலமெனவும் காரணம் போந்தவாறு கண்டு கொள்க.

கொச்சைவயமென்றது " சாலநலவேலேயோசை தருமாடவீதி கொடி யாடு கொச்சைவயமே" என்னும் திருப்பதிகத்தானுமுணர்க. அதுமருவாயக " கொச்சைமைமெச்சினே" எனவுமவரும். (கசு)

அப்பதியி லந்தணர்தங் குடிமுதல்வ ராசின்மறை
கைப்படுத்த சீலத்துக் கவுணியர்கோத் திரமவிளங்கச்
செப்புநெறி வழிவந்தார் சிவபாத விருதயரென்
றிப்புவிவா ழத்தவஞ்செ யியல்பினு ருளரானார்.

(இ-ள்.) அப்பதியிலந்தணர்தங் குடிமுதல்வர்=அந்நகரத்தி லிருக்கும் அந்தணர்களது குலத்தின் முதன்மைபெற்றவரும், ஆசின்மறை கைப்படுத்த சீலத்து=குற்றமற்ற வேதநெறியைத் தமவழிப்படுத்திய நல்லொழுக்கங்களை யுடைய, கவுணியர் கோத்திரமவிளங்க=கவுணியர் கோத்திரம் மேன்மைய டையும்படி, செப்புநெறி வழிவந்தார் கவுணியர் கோத்திரத்திற்குறிய சூத்திரம் விதிக்கும் அந்நெறியின் வழியே ஒழுகுபவருமாய சிவபாதவிருதய ரென=சிவபாத இருதயரென்று, இப்புவிவாழத் தவஞ்செய் இயல்பினுருள ரானார்=இவ்வுலகம் வாழ்ந்தவஞ்செய்யு மியல்பினையுடையார் ஒருவரிருந் தார்—எ-று (கரு)

மற்றவர்தந் திருமனையார் வாய்ந்தமறை மரபினவந்
பெற்றியினு ரெவ்வுலகும் பெற்றகரிய பெருமையினார்
பொற்புடைய பகவதியா ரெனப்போற்றும் பெயருடையார்
கற்புமேம் படுசிறப்பாற் கணவனார் கருத்தமைந்தார்.

(இ-ள்) மற்றவர்தம் திருமனையார்=மேற்கூறிய அச்சிவபாத இருதயர து திருமனைவியார், மறைவாய்ந்த மரபினவருபெற்றியினார்= (சிவபாத இரு தயர் விவாகஞ்செய்தற்குரிய) வேதத்தில் விதித்த கோத்திரமமைந்த ஒத்தகு டிப்பிறப்புடையாரும், எவ்வுலகும் பெறற்கரிய பெருமையினர்=எவ்வுலகி னகணணுள்ள கற்பின்மகளிரும் பெறுதற்கரிய மேம்பாடுடையுடையவரும், பொற்புடையபகவதியா ரெனப்போற்றும் பெயருடையார்=அழகினையுடை யபகவதியாரென்று பலரும் துதிக்கும் திருநாமமுடையவரும்; கற்பினமே மேபடுசிறப்பால் கணவனார்கருத்தமைந்தார்=மேம்பட்டகற்பின் சிறப்பினால் த மதுகணவன் குறிப்பின் வழியமைந்தவராய ஒருவரிருந்தார்—எ-று. (கசா)

மாபிரண்டுஞ் சைவநெறி வழிவந்த கேண்மையினு
ராவணிந்த சடைமுடியா ரடியலா லறியாது

பரவுதிரு நீற்றன்பு பாலிக்குந் தன்மையராய
விரவுமறை மனைவாழ்க்கை வியப்பெய்த மேவுநாள்.

(இ-ள்.) மரபிரண்டுஞ்சைவநெறி வழிவந்தகேண்மையினார்=தாய்வழி தந்தைவழியாகிய இரண்டு மரபும் வைதிகசைவநெறிவழிவந்த உரிமையினை யுடைய அவ்விருவரும், அரவணிந்தசடைமுடியார் அடியலாலறியார்=சா பமணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளையன்றி மற் றொன்றினையும் பொருளென்றுணராது, பரவு திருநீற்றன்பு பாலிக்குந்தன் மையராய=துதிக்கத்தக்க விபூதியினது அன்பையேவளர்ப்பிக்கும் தன்மை யுடையராய், விரவுமறை மனைவாழ்க்கை வியப்பெய்தமேவுநாள்=ஒற்றுமை பட்ட வேதவிதிவழுவாத இல்லறவாழ்க்கையில் கண்டோரபலரும் அதிச யிக்கவாழுங்காலத்து—எ-று. (கஎ)

மேதினிமேற் சமண்கையர் சாக்கியர்தம் பொய்ம்மிகுத்தே
யாதியரு மறைவழக்க மருகியர னடியார்பாற்
பூதிசா தனவிளக்கம் போற்றல்பெறு தொழியக்கண்
டேதமிலசீர்ச் சிவபாத விருதயர்தா மிடருழந்தார்

(இ-ள்.) மேதினிமேற்சமண்கையர் சாக்கியர்தம்பொய்ம்மிகுத்து=உலகி னகண் கீழ்மக்களாகிய சமணர் புத்தர் இவர்களுடைய பொய்ம்மார்க்கமானது அதிகரித்து, ஆதியருமறைவழக்கமருகி=தொன்று தொட்டுவருகின்ற அரிய வைதிக மார்க்கங்குன்றி, அரனடியார்பால்=சிவபிரானடியாரிடத்து, பூதி சாதனவிளக்கம்போற்றல் பெறுதொழியக்கண்டு= (அக்கீழ்மக்கள் செய்யுமி டையூற்றால்)விபூதிஉருத்திராக்க பஞ்சாக்கரமென்னுஞ் சாதனங்கள் பரிபாலி த்தலின்றி ஒழிதலைக்கண்டு, ஏதமில சீர்ச்சிவபாத இருதயர் தாமிடருழந்தார் =குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடைய சிவபாதவிருதயர் துன்பமுற்றார்-எ-று ()

மனையறத்தி லின்பமுறு மகப்பெறுவா னிரும்புவா
ரனையநிலை தலைநின்றே யாடியசே வடிக்கமல
நினைவுறமுன் பரசமய நிராகரித்து நீறாக்கும்
புனைமணிப்பூண் காதலனைப் பெறப்போற்றுந் தவம்புரிந்தார்

(இ-ள்) மனையறத்திலின்பமுறு மகப்பெறுவான் விரும்புவார்=இல்ல றத்தினகண் இன்பமடைதற்குக் காரணமான புத்திரனைப்பெறுதலைவிரும்பும் வராய சிவபாத இருதயர், அனையநிலை தலைநின்று=அப்புத்திரப் பேற்றைவி ரும்பிய நிலைமையினின்று, ஆடியசேவடிக்கமலம் நினைவுறகனகசபையின் கண் நடனஞ்செய்தருளிய சிவந்த திருவடித்தாமரைகள் தங்கருத்தைப்பொ ருந்த; பரசமயம் நிராகரித்து நீறாக்கும்=புறச்சமயங்களை வென்றுபொடிய டுத்தும், புனைமணிப்பூண் காதலனை=அலங்கரிக்கும் இரத்தினாபரணங்களை

யணிநதபுததிரனே, பெறபபோறறுந தவமமுனபுரிநதாா=பெறுதறபொருட்டு துதிககும தவததை முனனேசெயதாா—எ-று.

சேவடிககமலம நினேவிலுறும்படி பரசமயஙகளே நிராகரித்து நீருக்குங காதலேனபெறப போறறுநதவததினேமுன்னேசெயதாா எனககூட்டுக. (கக)

பெருததெழுமன பாறபெரிய நாசசியா ருடனபுகலித
திருததோணி வீறறிருநதாா சேவடிககீழ வழிபட்டுக்
கருததுமுடிந திடபபரவுங காதலியாா மணிவயிறறி
லுருததெரிய வருமபெருமபே றுலகுயய வுளதாக.

(இ-ள்.) பெருததெழுமனபால=அதிகரிததுத தனமனததிலெழும் பேரனபினுல, பெரியநாசசியாருடன புகலித்திருததோணி வீறறிருநதாா=திருபபுகலியினகண பெரியநாசசியாருடன் எழுநதருளிய சிவபிரானது; சேவடிககீழவழிபட்டு=சிவநத திருவடிககண வழிபாடுசெயது, கருததுமுடிநதிடபபரவும=தஙகணவனுரெணணம முடியவென வணஙகும், காதலியாாமணிவயிறறில=சிவபாதவிருதயரது திருமனேவியாராகிய பகவதியாரது அழகிய திருவுதரததில, உருததெரியவருமபெருமபேறு=ஆளுடையபிளளேயாரது திருவுருவம வெளிபபடுஙகாரணமான பெருமபேறான கருபபம, உலகுயய உளதாக=உலகினகணணுளளாா பிழைககுமபடிஉணடாக—எ-று.

கணவனகருததது முடிநதிடச சேவடிககீழவழிபடுதலே அவாககுததவமெனபாா கருததுமுடிநதிடப பரவுஙகாதலியாா எனககூறினா எனவே மனேவியாரது தவமும கூறினுராயிறறு (உ௰)

ஆளுடையா ருடனறோணி யமாநதபிரா னருளபோறறி
மூளுமகிழச சியிறறஙகண முதனமறைநூன முறைசசடஙகு
நாளுடைய வீரைநது திஙகளினு நலஞசிறபபக
கேளிருட னசெயலபுரிநது பேரினபங கிளாவுறுநாள.

(இ-ள்.) ஆளுடையாருடன தோணியமாநதபிரானருளபோறறி=ஆளுநதனமையுடைய பெரியநாயகியாரோடு தோணியபபரது திருவருளேயுநதிதது, மூளுமகிழசசியில= (கருபபோறபததி காரணமாகத்தமமனததினிடத்து) எழுகினறமகிழசசியினுல, தங்கண்முதன்மறைநூன்முறைசசடங்கு=தஙகட்குரிய முதனமையாகிய வேதநூலிற் கூறியமுறையே செய்யுஞசடங்குகளே, நாளுடைய ஈரைநதுதிங்களினும=நாளெண்ணிக்கையோடுகூடிய பத்துமாதஙகளினும; நலஞசிறபப=நனமைமிக, கேளிருடனசெயல்புரிநது=தமதுறவினரோடுசெய்து (சிவபாதஇருதயா), பேரின்பங்கிளாவுறுநாள=பெரிய இன்பததோடு விளஙகுங்காலத்தில—எ-று

முப்பத்துநாளிற்குறைந்தும் அதிகரித்தும் வருமாதவளவை நீக்கி முந்நூ றறுபதுநாட்கொண்ட மாதவளவு கோடற்குநாளுடைய ஈனாந்துநிங்களென்றூர

அருக்கனமுதறற் கோளனைத்து மழகியவுச் சங்களிலே
பெருக்கவலி யுடனிற்கப் பேணியநல் லோரையெழத்
திருக்கிளரு மாதிரைநாட் டிசைவிளங்கப் பரசமயத்
தருக்கொழியச் சைவமுதல் வைதிகமுந் தழைத்தோங்க.

(இ-ள்.) அருக்கனமுதற்கோளனைத்தும்=உச்சமாதற்குரிய சூரியனமு தலிய கோள்களெல்லாம், அழகிய உச்சங்களிலே பெருக்கவலியுடனிற்க= சிறந்த உச்சத்தானங்களிலே (பாவக்கோள்களது பார்வையின்றி)வலிமிக்குக் கூடிநிற்க, பேணியநல்லோரையெழ=சோதிடநூலாரால் விரும்பத்தக்க நல்ல முகூர்த்தகாலம் வரவும், திருக்கிளருமாதிரை நாட்டிசைவிளங்க=மங்கலமி குந்த திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் திசைமுழுதும் கீர்த்திவிளங்கவும், பர சமயத்தருக்கொழிய=புறச்சமயங்களின் அகங்காரமநீங்கவும், சைவமுதல் வைதிகமுந்தழைத்தோங்க=சைவமுதலாக வைதிகமார்க்கமும் தழைத்து நி லைபெறவும்—எ-று.

அந்நாளில் ஆதிரைநாட்கு உச்சமாதற்குரியன அருக்கனமுதலியன என பார் ஏற்புழிக்கோடலால் அருக்கனமுதற்கோளனைத்து மென்றூர் அவை அங் ஙனம்நிற்க எனவே உச்சமாகாதனவாய கிரகங்கள் ஆட்சிமுதலியதானம்பெ றுமென்பது அருத்தாபத்தியாற்போதரும்.

திருவாதிரைநாள் சிவபிரானதுநாளென்பார் திருக்கிளரும் எனவும் அந் நாளே ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநட்சத்திரமாமென்பார் ஆதிரைநாட்டி சை விளங்க எனவுங்கூறினார் (உஉ)

தொண்டர்மனங் களிசிறப்பத் தூயதிரு நீற்றுநெறி
யெண்டிசையுந் தனிநடப்ப வேழுலகுங் குளிர்தூங்க
வண்டர்குல மதிசயிப்ப வந்தணர்ஆ குதிபெருக
வண்டமிழ்செய் தவநிரம்ப மாதவத்தோர் செயல்வாய்ப்ப.

(இ-ள்.) தொண்டர்மனங்களிசிறப்ப=சிவனடியாரதுமனங்களிப்படை யவும்; தூயதிருநீற்றுநெறி=பரிசுத்தமான பூதிசாதனநெறி, எண்டிசையுந் தனிநடப்ப=எட்டுத்திக்கினும் ஒப்பினறிநிலைபெறவும், ஏழுலகுங்குளிர்தூங் க=ஏழுலகங்களிலுமுள்ளாருங் களிப்படையவும்; அண்டர்குலமதிசயிப்ப=தே வர்குழாங்களதிசயமடையவும், அந்தணர்ஆகுதிபெருக=வேதியர்செய்யுமயா கங்கள் இடையூறின்றி வளரவும், வண்டமிழ்செய்தவநிரம்ப=வளம்பொரு ந்திய தமிழ்நாட்டினகண்ணுள்ளார் செய்தத்தவமானது நிரம்பவும், மாதவத் தோர்செயல்வாய்ப்ப = பெரியதவத்தினர் செய்யும் தவவொழுக்கம் மேம் படவும்—எ-று (உ௩)

திசையனைத்தின் பெருமையெலாந் தென்றிசையே வென்றேற
மிசையுலகும் பிறவுலகு மேதினியே தனிவெல்ல
வசைவில்செழுந் தமிழ்வழக்கே யயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல
விசைமுழுது மெய்யறிவு மிடங்கொள்ளு நிலைபெருக.

(இ-ள்.) திசையனைத்தின் பெருமையெலாம்=எல்லாத் திசைகளின்பெருமைகளையும், தென்றிசையேவென்றேற=தெற்குத்திசையொன்றே வென்றுகொண்டு ஓங்கவும், மிசையுலகும் பிறவுலகும்=தேவருலகையும்பாதலத்தையும், மேதினியேதனிவெல்ல=பூவுலகொன்றே ஒப்பின்றிவெல்லவும், அசைவில் செழுந்தமிழ்வழக்கே=நிலைபெற்ற செந்தமிழ்வழக்கொன்றே, அயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல=ஏனையபாடைகளினதுவழக்கினபகுதிகளைவெல்லவும், இசைமுழுதுமெய்யறிவு மிடங்கொள்ளும் நிலைபெருக=இசைநூற்பொருளுணர்ச்சியும் மெய்ந்நூற்பொருளுணர்ச்சியுமாய இவ்விரண்டும்பரவும் நிலையோடு ஓங்கவும்—எ-று. (உச)

தாளுடைய படைப்பென்னுந் தொழிற்றன்மை தலைமைபெற
நாளுடைய நிகழ்கால மெதிர்கால நவைநீங்க
வாளுடைய மணிவீதி வளர்காழிப் பதிவாழ
வாளுடைய திருத்தோணி யமர்ந்தபிரா னருள்பெருக.

(இ-ள்.) தாளுடைய படைப்பென்னுந் தொழிற்றன்மைதலைமைபெற=முயற்சியையுடைய மக்கட்படைப்பென்னும் பிரமனது தொழிற்குணமானது முதன்மைபெறவும், நாளுடைய நிகழ்கால மெதிர்காலம் நவைநீங்க=நாளவரையறையுடைய நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் குற்றமின்றி விளங்கவும், வாளுடைய மணிவீதிவளர்காழிப் பதிவாழ=ஒளிபொருந்திய அழகிய வீதிகளுடைய சீகாழியென்னுந் திருப்பதிவாழவும், ஆளுடைய திருத்தோணியமர்ந்த பிரானருள் பெருக=நம்மையாளாகவுடைய பெருமைபொருந்திய தோணியப்பரது திருவருள்பெருகவும்—எ-று.

விதிவிலக்குணர்ந்துஇம்மைமறுமைவீடென்னும்புருடார்த்தங்களை அடைதற்குரியராதலின் மக்கள்தாளுடைய பிறப்பெனப்பட்டனர்.

இதுகாறுமில்லாத தலைமைமிக்க பிள்ளையாரது திருவவதாரம் அப்படைப்புத் தொழிலுள்ளடங்குதலால் அத்தொழிற்றன்மை தலைமைபெறவெனவும் பிள்ளையாரவதாரஞ்செய்வதற்கு முற்காலமாய இறந்தகாலம் குற்றமுடைமையால் நிகழ்காலமெதிர்காலம் நவைநீங்கவெனவுங்கூறினர். (உரு)

அவம்பெருக்கும் புல்லறிவி னமண்முதலாம் பரசமயப்
பவம்பெருக்கும் புரைநெறிகள் பாழ்பட்நல் லூழிதொறுந்
தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே தாவில்சரா சரங்களெல்லாஞ்
சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதா ரஞ்செய்தார்.

(இ-ள்.) அவம்பெருக்கும் புலவறிவினமணமுதலாம=தீநெறியைபெருக்கச்செயயும் புலவறிவினையுடைய சமணமுதலிய , பரசமயபபவமபெருக்கும புனாநெறிகளபாழபட=புறச்சமயஙகளென்னும் பாவத்தைவளாககும குறறவழிகள்கெடவும் , நல்லூழிதொறுந்தவமபெருககுஞ சண்பையிலே=நலலூழிககாலஙகடோறுநதானழியாது நினறு தவததைவளாககுஞ சீகாழியில , தாவிலசராசரஙகளெலலாம்=கெடுதலிலலாத இயஙகியறபொருளும் நிலையியறபொருளுமாகிய உயிாவாககஙகளதோறும , சிவமபெருககும பிளளையாா திருவவதாரஞ செயதாா=நன்மையை உணடாககுமாளுடைய பிளளையாா திருவவதாரஞ்செயதருளினாா—எ-று.

ஆளுடையாரென்னுஞ்செயயுள்முதலஇதுகாறுஞ்செயயுளுமகுளகம ()

வே று .

அபபொழுது பொறபுறு திருககழு மலததோ
ரெபபெயரி னோருமய லெயதுமிடை யினறி
மெயபபடு மயிாபபுளக மேவியறி யாமே
யொபபிலகளி கூாவதொ ருவபபுற வுரைபபாா.

(இ-ள்) அபபொழுதுபொறபுறுதிருககழுமலததோா எபபெயரினோரும=பிளளையாரவதாரஞ்செயத அநநாளில அழகுமிகக சீகாழியிலுளள எவவகைவருணததாரும , அயலெயது மிடையினறி=அயலிறசெலலுதறகு இடமிலலாமல (ஒரிடததிலவநதுகூடி), மெயபபடுமயிாபபுளகமேவி=மெயயினிடததுணடாகும ரோமாஙகிதம உடையராய , அறியாமே=தமமையறியாமல ஒபபிலகளிகூாவதொருவபபுற=ஒபபிலலாதகளிபபை யதிகரிககசசெயகிறமகிழசசியுணடாக,உரைபபாா=(ஒருவரோடொருவாகலநது)பேசுவாா—எ-று

சிவனரு ளெனபபெருகு சிததமகிழ தனமை
யிவணிது நமககுவர வெயதியதெ னென்பாா
கவுணியா குலததிலொரு காதல னுதிததா
னவனவரு நிமிததமிது வெனறதி சயிததாா.

(இ-ள்.) சிவனருளென=சிவபிரானது திருவருளைபபோல ; பெருகு சிததமகிழதனமையிது=மிகக மனமகிழந தனமையாய இது, இவண நமககுவரவெயதுவது எனனெனபாா=இவவிடதது நமக்கு வருதறகுககாரணம் யாதெனறு வினவுவா (அதறகுததரமாக) ; கௌணியா குலததிலொருகாதல னுதிததான=கௌணிய கோத்திரததில ஒரு புத்திரனுதித்தாா , அவனவரு நிமிததமிதுவென றதிசயிததாா=அபபுததிரனுதிககுமநிமிததமே இவவாறுமிகழாததெனறு கூறி அதிசயமடைநதார்—எ-று (உஅ)

பூமுகை யவிழநதுமண மேவுபொழி லெஙகுந
தேமருவு தாதொடு துதைநததிசை யெலலாந
தூமருவு சோதிவிரி யததுக ளடககி
மாமலய மாருதமும வநதசையு மனறே.

(இ-ள்.) திசையெலலாம=திசையெல்லாவற்றினுமுள்ள; பூமுகையவிழ ந்து மணமேவுபொழிலெங்கும்=பூவரும்புகள முகையவிழ்ந்து வாசனைவீசுகின்ற சோலையிடங்களெங்கும; தேமருவுதாதொடு துறைதந்த=தேனெடுசேர்ந்த மகரந்தங்களினுல நெருங்கின; தாமருவுசோதிவிரியதந்துகளடக்கி=அச சோலையிடங்களில சுத்தமானவொளிவிரியும்படி மகரந்தபபொடியைத் தனனுடன்சேர்த்துககொண்டு, மாமலயமாருதமும் வந்தசையும்பெரியபொதியாசலத்திற்றேனறிய இளந்தென்றறகாறறும் வந்து வீசாநிற்கும்—எ-று.

அன்று-ஏ-அசை.　(உக)

மேலையிமை யோர்களுமவ் விருப்பொடு கரபபில்
சோலைமலா போலமலா மாமழை சொரிந்தே
ஞாலமிசை வந்துவளர் காழிநகா மேவுஞ்
சீலமறை யோர்களுட ஞேமவினை செயதார.

(இ-ள்) மேலையிமையோர்களுமவ்=விண்ணுலகின கண்ணுள்ள தேவாகளும, விருபபொடுகரபபில=விருபபததுடனெழிவினறி, சோலைமலாபோல =சோலைகள மலாைசசொரிவதுபோல; மலாமாமழைசொரிந்து=புஷபமழைகளைபபொழிந்து, ஞாலமிசைவந்து=பின்கிலவுலகினகணவந்து, வளர் காழி நகாமேவும=ஊழியிலவளாந்து பிரளயவெள்ளததின்மேல மிறகும சீகாழியிலவாசஞ்செயயும, சீலமறையோர்களுடன=நலலொழுக்கததையுடையவே தியாகளுடன, ஓமவினைசெயதார=யாகவினையைசசெயதாாகள.எ-று. ()

பூதகண நாதாபுவி வாழவருள செயத
நாதனரு ளினபெருமை கணடுநல முயப்பா
ரோதுமறை யோாபிறி துரைததிடினு மோவா
வேதமொழி யாலொலி விளங்கியெழு மெங்கும.

(இ-ள்) பூதகணநாதா=பூதகணங்கட்குத தலைவராய சிவகணங்கள; புவிவாழ அருளசெயத=உலகுயயுமபொருட்டு ஆளுடையபிளளையாரை அவதரிககசசெயத, நாதா அருளினபெருமைகணடு=சிவபிரானதுதிருவருளின பெருமையைககணடு, நலமுயபபாா=பிளளையாரைபபேணுதல முதலியநன்மைகளைசசெயவாா, ஓதுமறையோா பிறிதுரைததிடினும=தம்மை அதிகரித்து ஓதும் அந்தணாகள அவவோததற்ருெழிலினறி அங்குயாகததிறகு உபயோகமான சில வேறுமொழிகளை யுரைததாராயினும்; ஓவாவேதமொழியால=பரந்து சீாததரங்கமபோல் ஒனறன்பின்ஞென்று நீங்காது உதிக்கும வேதபதவாககியங்களால, ஒலிவிளங்கியெழுமெங்கும=எவவிடத்துமஒலிவிளங்கித்தோனறும—எ-று.

பதவாககியங்கள நட்டமுறறு சீாததரங்கம்போலஇடையீடினறிஒனறன்பினெனறுதோறறும இசைததனமை யுடைமையின பிறிதுரைத்திடினும்ஓவாவொலியென்றா. உரைததிடினுமெனனும உம்மை எதிாமறைபபொருளது.

இவ்வாறன்றி ஓதுமறையோர் பிறந்தாதிடினும் ஓவாவேத மொழியெனனுங்கால் பிள்ளையார் அவதாரஞ்செய்தமை குறிக்கு நிமித்தம அவருளாயிற்கலந்து சானித்தியமாய தெய்வத்தன்மையாலொலிக்கும் வேதவாக்கியங்களாலாய வொலியெனினுமொக்கும். (௩௧)

பயனறருவ பஃறருவும வல்லிகளு மலகித
தயங்குபுன லுநதெளிவ தணமையுட னணணும
வயங்கொளி விசும்புமலி னங்கழியு மாறு
நயம்புரிவ புள்ளொலிக ணலலதிசை யெலலாம.

(இ-ள்.) திசையெலலாம பயனதருவபலதருவும வலலிகளுமலகி=எததிசையினகணணும பலவிருக்ஷங்களுங் கொடிகளும் விருததியடைநது பலனைகொடுப்பனவாயின, தணமையுடன தயங்குபுனலுநதெளிவ=குளிர்ச்சியோடுபொருநதிய நீர் நிலைகளுந தெளிவடையாநினறன, வயங்குஒளிவிசும்பு மலினங்கழியும்=பிரகாசிக்கினற சநதிரசூரியாகளையுடைய ஆகாயமுமாசறத்தோனறுகிறறும, புள் ஒலிகள் மாறுநயமபுரிவநலல=புள்ளொலிகளுனறோடொனறு மாறுபட்டுச சுபசூசனததைச செய்வனவாய நலலனவாயின—எ-று.

திசையெலலாம் எனபதை முறறுகளபலவறறுடனுங கூட்டியுரைக்க. ()

அங்கண்விழ விறபெருகு சணபையகன மூதூர
சங்கபட கங்கருவி தாரை முதலான
வெங்கணு மியறறுபவ ரினறியு மியமபு
மங்கல முழககொலி மலிநதமறு கெலலாம.

(இ-ள்) அங்கணவிழவிறபெருகுசண்பை அகனமூதூர=அழகியவிடங்கடோறும இவவாறுன சுபசூசனங்களாலும மங்கலவிழாவினாலும பெருமையடைநதிருக்கினற இடமகனற பழையசீகாழிப்பதியில; சங்கபடகங் கருவி தாரைமுதலான=சங்கமும ஓரகட்பறையும நரமபுககருவியுஞ் சினனமுங்களுமாகியவிவவாததியங்கள, எங்கணுமியறறுபவரினறியும = எவவிடங்களிலுந தமமை ஊதுதல கொட்டுதல முதலிய செயலாலியமபுவாரினறியும, இயமபு மங்கலமுழககு ஒலிமலிநத மறுகெலலாம = தெய்வீகமாகததானே யொலிக்குமங்கலவொலிகளாலும நிறைநதன வீதிகளெலலாம—எ-று.

இனறியுமென்பதில உமமை எதிரமறைபபொருளது. (௩௩)

இரும்புவன மிததகைமை யெயதவவா தமமைத
தருங்குல மறைததலைவா தமபவன முனறிற
பெருங்களி வியபபொடு பிரானருளி னலே
யருநதிரு மகபபெற வணைநதவணி செய்வார.

(இ-ள்) இருமைப்புவனம் இத்தன்மை எய்த = பெருமைபொருந்திய அச் சீகாழிநகரம் இவ்வகைப்பட்ட குதூகலத்தையடைய, அவர் தம்மைத்தருங் குலமறைத்தலைவர் = ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பெற்ற நான்கு வேதத்திறனுந் தலைவராகிய சிவபாத இருதயர், சம்பவன முன்றில் = தமது திருமாளிகை யின் முற்றத்து, பெருங்களிவியப்பொடு = மிக்ககளிப்பினாலும் அதிசயத்தா லும், பிரான் அருளினாலே = சிவபிரானது திருவருளினாலே, அருந்திரு மகப் பெறஅணைந்த அணிசெய்வார் = அரியபுத்திரனைப் பெறுதலகாரணமாகத்தாம் செய்யும் விழவிற்குப்பொருந்தியநல்லஅலங்காரத்தைச்செய்வார்-எ-று (௬௪)

காதலாற்புரி சிந்தைமகிழ் முகக்களி சிறப்பார்
மீதணியுஞ் செய்யணி விழாவொடு திளைப்பார்
சூதநிகழ் மங்கல வினைத்துழனி பொங்கச்
சாதக முறைப்பல சடங்குவினை செய்வார்

(இ-ள்) காதலாற்புரிசிந்தை மகிழ்க்களிசிறப்பார் = விருப்பஞ் செய்கின்ற தமதுமனமகிழ்தல்காரணமாகக்களிப்படைவார், மீதணியும் செய்யணிவிழா வொடுதிளைப்பார் = மேலேபூசும் செய்விழாவினால் சந்தோஷமடைவார், சூத நிகழ்மங்கலவினைத் துழனிபொங்க = பிள்ளையாரது அவதாரங்காரணமாகச் செய்யுமங்கலத்தொழிலினாலாய ஆரவாரங்கள் இகரிக்க, சாதகமுறைப்பல சடங்குவினைசெய்வார் = சாதகருமஞ்செய்யும் விதிக்குரிய பலசடங்குகளையுஞ் செய்வார்—எ-று

சூதம்-கருவுதல் அதாவது பிறப்பின்மேலது மறைத்தலைவரென்னும் எழுவாயைத் தனித்தனி பிரித்துக்கூட்டுக (௬௫)

மாமறை விழுக்குல மடந்தையர்க டம்மிற்
றாமுறு மகிழ்ச்சியொடு சாயன்மயி லென்னத்
தூமணி விளக்கொடு சுடர்க்குழைக ணின்னக்
காமர்திரு மாளிகை கவின்பொலிவு செய்வார்.

(இ-ள்) மாமறைவிழுக்குல மடந்தையர்கள் = பெருமைபொருந்திய மேன்மையையுடைய வேதியர்குலப்பெண்கள், தம்மிற்றாமுறுமகிழ்ச்சியொடு = தம்முள்ளே தாமிக்கமகிழ்ச்சியுடனே, சாயன்மயிலென்ன = சாயலையுடைய மயில்போல, தூமணிவிளக்கொடு சுடர்க்குழைகள்மின்ன = தமது கையிலேந் திய பரிசுத்தமான இரத்தினவிளக்குடன் ஒளியையுடைய காதணிகளும் பிர காசிக்க, காமர்திருமாளிகை கவின்பொலிவுசெய்வார் = அழகியபிள்ளையார் அ வதாரஞ்செய்தருளிய சிவபாத இருதயரது திருமாளிகையை அழகுபெற அ லங்காரஞ்செய்வார்—எ-று.

சாயல் கண்டோரால் விரும்பப்படும் ஒசிவுமுதலியதோற்றம் அது மயி லின்கண்ணுள்ளது அதற்கொத்ததோற்றம் மகளிர்கண்ணும் உள்ளனவென

பார சாயலமயிலென்னவெனறூர விளககொடிசூடாக குழைகள மினன என பதில ஒடு ஒருவினையொடுசசொல எனனுமசகாரததிருதியை. அதுபிரதான மெனனும குன்ழயின வினையாகிய மினனஎனனும வினையோடுமுடிநதது ()

சுணணமொடு தணமலா துதைநததுகள வீசி
யுணணிறை விருபபினுட னுகையுளா செயவாா
வெணமுளைய பாலிகைகள வேதிதொறுமு வைபபாா
புணணிய நறுமபுனலகொள பொறகுட நிரைபபாா

இ-ள) சுணணமொடுதணமலாதுதைநததுகள வீசி=வாசனைபபொடி யொடுகுளிாநத மலரினகணுளள பராகஙகளைககலநது ஒருவாமேலொருவா வீசி, உணணிறைவிருபபுடன ஓகையுளாசெயவாா=தமதுமனததிலநிறைநத விருபபததோடு ஒருவாககொருவா பிரியவாாததைகளாடாநிறபா, வெணமு ளையபாலிகைகள வேதிதொறுமவைபபாா=வெளளியமுளைகளையுடைய பாலி கைகளைத திணணைகளதோறும வையாநிறபா, புணணியநறுமபுனலகொள பொறகுடம நிரைபபாா=புணணியததைவிளககும நறுமணஙகமழும (காவி ரிமுதலிய நதிகளிறபூரிதத) சலததைககொணட பொறகுடஙகளை வரிசை யாக வையாநிறபா—எ-று (கூஎ)

செமபொனமுக லாயபல தானவினை செயவாா
நமபாடி யாரமுது செயயநல முயபபாா
வமபலா நறுநதொடையல வணடொடு தொடுபபாா
நிமபமுத லானகடி நீடுவினை செயவாா

(இ-ள) செமபொனமுதலாயபல தானவினைசெயவாா=சிவநதபொன் முதலியபலதானவினைகளைசசெயயும (சிவபாதவிருதயராது) சுறறததாா, நம பா அடியாா அமுது செயயநலமுயபபாா=சிவனடியாாகள அமுதுசெயதரு ள நனமையான சாமககிரிகளைககொடுபபாராய, வமபலா நறுநதொடையல வணடொடுதொடுபபாா=வாசனையோடுமலாநத நலலமலாமாலைகளை வணடுக ளுடன (பநதலகளிற) றொடுபபாராய, நிமபமுதலானகடி நீடுவினைசெயவாா =வேபபிலைசெருகலமுதலாய காபபுவினைகளைசசெயவாராயும—எ-று

பூதானமுதலியவும—ஙகுதறகுசசெமபொனமுதலாயபலதானமெனறூா

ஐயவி யுடனபல வமைததபுகை யாலு
நெயயகி னறுஙகுறை நிறைததபுகை யாலும
வெயயதழ லாகுதி விழுபபுகையி னுலுந
தெயவமண நாறவரு செயதொழில விளைபபாா

(இ-ள.) ஐயவியுடன்பலவமைததபுகையாலும்=வெணகடுகுடனே(குங குலியமுதலிய) பலபொருளகளாலமைதத காபபுபபுகையினுலும, நெயய

கில் நறுஙகுறைநிறைதத புகைபாலுமம=செயயுடன வாசனையுடைய அகிலக துணடுகளால நிறையசசெயத புகையினுலும், வெயயதழல ஆகுதி விழுபபு கையினுலுமம=வெபபததைததரும் ஓமததீயில (சமித்துகளை) ஆகுதிசெயயுமி டததுணடாகியபுகையினுலும, தெயவமணநாறவருசெயதொழிலவிளைபபாா =தெயவததனமையான வாசனைகமழுமபடியான செயலகளைச செயவாரா யுமம—எ-று (கூகூ)

ஆயபல செயதொழிலக ளனறுமுதல விணணோா
நாயக னருடபெருமை கூருநலமெயதத
தூயதிரு மாமறை தொடாநதநடை நூலின
மேயவிதி யையிரு தினததினும விளைததாா.

(இ-ள) விணணோா நாயகன அருடபெருமை கூருநலமெயத=தேவா பிரானுகிய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை யாவரும உடையு நன மைபொருநத, தூயதிருமாமறைதொடாநத நடைநூலினமேயவிதி=பரிசுத்த மாகிய அழகியபெருமைபொருநதிய வேதஙகளி னெறியை அநுசரிதத ஸமி ருதிகளிறகூறிய விதியாகிய, ஆயபலசெயதொழிலகள=திருமாளிகைககண காபபிடுதல மாலைநாறறுதல முதலிய பலதொழிலகளை, அனறுமுதல=திரு வவதார நாளமுதல, ஐயிருதினததிலும விளைததாா=பததுததினததிலும வழுவாதுசெயதாாகள—எ-று

நடைநூல-ஆசாரஙகளைககூறும ஸமிருதிகள

நலமுயயபபாா எனபதுமுதல தொழிலவிளைபபாா எனபது இறுதியாய முறறுககளை விளைததாரொனனும விளைககு விசேடணமாககுக இதனைவடநூ லாா வினைவிசேடணமெனபா

செப ஓமாதிகளுமடஙகபபலதொழிலெனருா (சும)

நாமகர ணததழகு நாளபெற நிறுததிச
சேமவுத யபபரிதி யிறறிகழ பிரானைத
தாமரை மிசைததனி முதறகுழவி யெனனத
தூமணி நிரைததணிசெய தொடடிலமா விததாா

(இ-ள) அழகுபெற நாமகரணதது நாளநிறுததி=அழகுபெறுமபடியா க நாமகரணததுககுரிய (பதினோராம) நாளில (ஆளுடையபிளளையாா) எனத திருநாமமிடடு, சேமவுதயபபரிதியிறறிகழபிரானை= (உலகததார்க்கு) க்ஷேம ததைசசெயயும பாலசூரியனைபபோல விளஙகாநினற ஆளுடையபிளளையா ரை, தாமரைமிசைததனி முதறகுழவியெனன=திருமாலது உநதிததாமரை யிலதோனறிய ஒபபிலலாத முதனமையையுடைய பிரமனைபபோல, தூமணி

நிரைத்தணிசெய் தொட்டிலமர்வித்தார்=பரிசுத்தமாகிய இரத்தினங்களை நிரைபடப்பதித்து அழகுசெய்யுந்தொட்டிலின்கண் அமர்வித்தார்—எ-று. (சக)

பெருமலை பயந்தகொடி பேணுமுலை யின்பால்
அருமறை குழைத்தமுது செய்தருளு வாரைத்
தருமறைவி யார்பரமர் தாள்பரவு மன்பே
திருமுலை சுரந்தமுது செய்தருளுவித்தார்

(இ-ள்) பெருமலைபயந்தகொடி=பெரிய இமயமலையரசன்பெற்ற பெரியநாயகியாரது, பேணுமுலையின்பால்=விரும்பத்தக்க திருமுலைப்பாலோடு, அருமறைகுழைத்தமுதுசெய்தருளுவாரை=அரியவேதப்பொருளைக் குழைத்து ஊட்ட அமுதுசெய்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரை, தருமறைவியார்=பெற்ற சிவபாத இருதயரது மனைவியாராகிய பகவதியார், பரமர்தாள்பரவுமன்பே=சிவபிரானது திருவடிகளைத் துதிக்கும் பேரன்பையே, திருமுலைசுரந்தமுது செய்தருளுவித்தார்=திருமுலைகளினின்றுஞ்சுரந்து அமுதுசெய்தருளச்செய்தார்—எ-று

சிவஞானத்துக்கு அன்பு காரணமென்பார் சிவஞானங் குழைத்துண்பார்க்கு மறைவியார் பரமர் தாள்பரவு மன்பே சுரந்து அமுதுசெய்வித்தாரென்றார்.

பிள்ளையாரிடைத்தொடர்பாலுண்டாகும் அன்பிற்கு இத்திருமுலைப்பாலுஞ் சககாரியாய் நின்றுவளர்வித்தலிற்பால் அன்பென உபசரிக்கப்பட்டது ()

ஆறுலவு செய்யசடை யையரருளாலே
பேருலகி னுக்கென வரும்பெரிய வர்க்கு
வேறுபல காப்புமிகை யென்றவை விரும்பார்
நீறுதிரு நெற்றியி னிறுத்திநிறை வித்தார்

(இ-ள்) ஆறு உலவு செய்ய சடை ஐயரருளாலே=கங்காநதி சஞ்சரிக்கின்ற சிவந்தசடையையுடைய சிவபிரானது திருவருளினாலே, பேருலகினுக்கென வரும் பெரியவர்க்கு=நிலவுலகிற்கு ஓர்பெரும்பேறென்று யாவருஞ் சொல்ல அவதரித்தபெரியவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு, வேறுபல காப்புமிகையென்று=மட்காப்புமுதலிய பலவேறு காப்புகள் குற்றமாமென்று, அவைவிரும்பார்=அக்காப்பை விரும்பாராய், நீறுதிருநெற்றியில் நிறுத்தி நிறைவித்தார்=திருநீற்றுக்காப்பினைத் திருநெற்றியிலிட்டுப் பொலியச் செய்தார்—எ-று

இதற்குமறைவியார் எழுவாய் விரும்பாரென்பது-முற்றெச்சம்.
மலமாயை கன்மங்களைநீறுபடுத்தலால் விபூதி நீறெனப்படும். (சங)

தாயாதிரு மடித்தலத்துந் தயங்குமணித் தவிசினிலுந்
தூயசுடரத் தொட்டிலினுந் தூங்குமலர்ச் சயனத்துஞ்
சேயபொருட் டிருமறையுந் தீந்தமிழுஞ் சிறக்கவருந்
நாயகனைத் தாலாட்டு நலம்பலபா ராட்டினார்.

(இ-ள்) தாயர்திருமடித்தலத்தும்=நற்றாயர் முதலியோர் தமது மடியி லும், தயங்கு மணித்தவிசினிலும்=விளங்குகின்ற இரத்தினமழுத்திய மெத் தைகளிலும், தூயசுடரத்தொட்டிலினும்=பரிசுத்தமாகிய வொளியையுடைய தொட்டிலினிடத்தும், தூங்குமலர்ச் சயனத்தும்=தூங்குகின்ற பூந்தொட் டிலினும், சேயபொருட் டிருமறையுந் தீந்தமிழுஞ்சிறக்கவரும் நாயகனை= கிட்டுதற்கரிய பொருளமைந்த வேதங்களும் இனியதமிழும் சிறந்தோங்க அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரை, தாலாட்டு நலம்பல பாராட்டினார்= தாலாட்டுதலால் அவரது பல விசேடமானநன்மைகளையு மெடுத்துச்சொல் லிப்பாராட்டினார்—எ-று.

தாயர்-எழுவாய் பாராட்டினார்-பயனிலை

தாயரென்பதனால் நற்றாய் கைத்தாய் செவிலித்தாய் முதலியோருங் கொள்க தாலாட்டு என்பது நாவசைத்துத் தொட்டிலாட்டும் பாட்டு, இத னைத்தாலாட்டு நலம்பல பாராட்டினார் என்பதினாலுமறிக

தாலாட்டுப்பருவம் ஐந்தாமாதத்தது.

தாலென்னுமோசையோடு தொட்டிலையாட்டுமோர்பாட்டெனினுமமையும் ()

வருமுறைமைப் பருவத்தில் வளர்புகலிப் பிள்ளையா
ரருமறைகட் டலையெடுப்ப வாண்டதிரு முடியெடுத்துப்
பெருமழுவர் தொண்டலலாற் பிறிதிசையோ மெனப்பார்போற்
றிருமுகமண் டலமசையச் செங்கீரை யாடினார்.

(இ-ள்) வருமுறைமைப்பருவத்தில்=(தாலாட்டுப்பருவத்தின்) முறை யேவருகின்ற சப்பாணிப்பருவத்தில், வளர்புகலிப்பிள்ளையார்=வளர்கின்ற சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், அருமறைகள் தலையெடுப்ப= அரியவேதங்கள் தலையெடுக்காநிற்க, ஆண்டதிருமுடியெடுத்து=நம்மையா ட்கொண்ட திருமுடியைமேலேயெடுத்து, பெருமழுவர் தொண்டலலாற்பி றிதிசையோ மெனப்பார்போல=பெரிய மழுவாயுதத்தையுடைய சிவபிரானு டைய திருத்தொண்டினையல்லாமல் மற்றொன்றற்கும் யாம் உடன்படோமெ ன்று மறுப்பார்போல, திருமுகமண்டலமசையச் செங்கீரையாடினார்=அழ கிய முகமண்டலம் அசையா நிற்கச்செங்கீரையாடியருளினார்—எ-று.

செங்கீரையாடல் செவ்வியசொல்லைச் சொல்லத் தலைநிமிர்த்து எத்தனி த்தல். இப்பருவம் ஏழா மாதத்தது.

திருமுடியெடுத்தல் மறைகள் தலையெடுத்தற்குக் காரணமாதலால் எடுப்பவென்னும் செயவெனெச்சம் காரியப்பொருளாயிற்று. தாலாட்டுப்பருவமேழாமாதமும் செங்கீரைப்பருவமைந்தாமாதமுமாக வேறுபடக்கூறியதென்னை?

தாலாட்டுப்பருவத்தின்முன் செங்கீரையும் செங்கீரைப்பருவத்தின்பின் தாலாட்டுமாய் வருதலுமுளவாகலிற் சேக்கிழார்சுவாமிகள் ஈண்டு முன்பின்னாகக்கூறினரெனக.* (௪௫)

நாமறியோம் பரசமய முலகிலெதிர் நாடாது
போமகல வென்றங்கை தட்டுவதும் புனிதன்பாற்
காமருதா ளம்பெறுதற் கொத்துவதுங் காட்டுவபோற்
றாமரைச்செங் கைகளினாற் சப்பாணி கொட்டினார்

(இ-ள்) நாமறியோம் பரசமயம் உலகிலெதிர் நாடாது=(வேற்றுச்சமயிகளே நாம் உமது) மதங்களைமதியோம், (அதனால்நீவிர்) உலகின்கண்நம்மெதிரில் நில்லாது, போம் அகலவென்று அங்கைதட்டுவதும்=நீங்கி அகலப்போமென்று திருக்கரங்களைத்தட்டுதலும், புனிதன்பால் காமருதாளம் பெறுதற்கு ஒத்துவதுங்காட்டுவபோல்=நின்மலனாகிய சிவபிரானிடத்து அழகிய பொற்றாளம் பெறும் பொருட்டுத் திருக்கரங்களால் ஒத்தறுத்தலுங் காட்டுதலைப்போல், தாமரைச்செங்கைகளினால் சப்பாணிகொட்டினார்=தாமரைமலர்போன்ற சிவந்த திருக்கரங்களினால் சப்பாணிகொட்டியருளினார்—எ-று.

ஒத்தறுத்தல் - தாளத்துக்குரிய மாத்திரைகளை வரையறுத்துத் தாளம்போடுதல் ஆதலின் ஈண்டு ஒத்துவது தாளம்போடுதல்.

சப்பாணிகொட்டுதல் பாணியுடன் பாணிசேர்த்தட்டுதல் இப்பருவம் ஒன்பதாம் மாதத்தது.

அறியோமென்னுமுற்று மதியாமையைக்குறிப்பாலுணர்த்தலின் போமென்றது வெறுப்புப்பொருள்மேல் நின்றது. (௪௬)

விதித்தவறு படும்வேற்றுச் சமயங்க ளிடைவிழுந்து
கதித்தவழ விருவிசும்பு நிறைந்தகடி வார்கங்கை
நதித்தவழுஞ் சடைமுடியார் ஞானமளித் திடவுரியார்
மதித்தவழ்மா ளிகைமுன்றின் மருங்குதவழ்ந் தருளினார்.

(இ-ள்.) விதித்தவறுபடும் வேற்றுச்சமயங்கள்=வேதவிதிதவறிய சமண்பௌத்தம் என்னும் புறச்சமயங்கள், இடைவிழுந்து கதித்தவழ=இடையே முறிந்து வேகமின்றி மந்தகதியாயத் தவழ்ந்துசெல்ல, இருவிசும்பினிறைந்த கடிவார்கங்கை நதித்தவழுஞ் சடைமுடியார்=பெரிய ஆகாயத்தில் நிறைந்த வாசனைபொருந்திய நீண்ட கங்காநதி தவழ்ந்து செல்லுஞ்சடைமுடியினையுடைய சிவபிரானார், ஞானமளித்திடவுரியார்=ஞானத்தை அருளுதற்குரிய ஆளுடையபிள்ளையார், மதித்தவழ் மாளிகைமுன்றின் மருங்குதவழ்ந்

தருளினார்=சந்திரன் தவழுந்திருமாளிகையின் முற்றத்தினபக்கத்தில் தவழ்ந்தனினார்—எ-று. (௪௭)

சூழ்வரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியருங்
காழியார்தஞ் சீராட்டே கவுணியர்கற் பகமேயென்
றேழிசையும் பலகலையு மெவ்வுலகுந் தனித்தனியே
வாழ்வரு மவர்தம்மை வருகவரு கெனவழைப்ப.

(இ-ள்.) சூழ்வரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியரும்=தம்மைச் சூழ்வரும் பெரும் உறவினராகிய மயிலின்சாயலையுடைய பார்ப்பனப்பெண்களும் தாதிமாரும், காழியார்தஞ் சீராட்டே=காழிப்பதியின் உள்ளாரதுசெல்வமே, கவுணியர் கற்பகமேயென்று=கவுணியகோத்திரத்தார் தம் கற்பகத்தருவேயென்று, ஏழிசையும் பலகலையும் எவ்வுலகுந் தனித்தனியே வாழ வருமவர்தம்மை=குரல் முதலிய வேழிசைகளும் வேதவேதாங்க முதலிய பலநூல்களும் எல்லாவுலகங்களும் வேறு வேறு வாழும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரை, வருகவரு கெனவழைப்ப=வருக வருகவென்று அழையாநிற்பார்கள்—எ-று

வருக வருகவென்றது உவகைபபொருளில் வந்த அடுக்கு. (௪௮)

திருநகையா லழைத்தவர்தஞ் செழுமுகங்கண் மலர்வித்தும்
வருமகிழ்வு தலைசிறப்ப மற்றவர்மேற் செலவுகைத்தும்
உருகுமனங் கரைந்தலைய வுடனணைந்து தழுவியுமுன்
பெருகியவின் புறவளித்தார்பெரும்புகலிப் பிள்ளையார்.

(இ-ள்.) பெரும்புகலிப் பிள்ளையார் திருநகையால் அழைத்தவர்தம் செழுமுகங்கள் மலர்வித்தும்=பெரியசீகாழியின்கண் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் (கைகொட்டியழைத்த) தாயதந்தைமுதலியவர்களுடைய சிறந்தமுகாரவிந்தங்களை அழகிய புன்னகையாலே மலரச்செய்தும், வருமகிழ்வுதலை சிறப்ப அவர்மேல் செலவுகைத்தும்=இடையறாத மகிழ்ச்சி (மனத்தில்) சிறந்தோங்க அவர்களிடத்துத் தவழ்ந்துசென்று திருவடி ஓசையுதைத்தும், மனம் உருகிக்கரைந்து அலைய உடனணைந்துதழுவியும்=மனமுருகிக்கரைந்து இளகவிரைந்து அவர்கண் முன்சென்றுதழுவியும், பெருகிய இன்பு உற அளித்தார்=ஓங்கிய இன்பத்தை அவர்களுக்குமிகத் தந்தருளினார்—எ-று.

முகமலர்வித்தலாலும் திருவடியோசைசெய்தலாலும் உடனணைந்து தழுவுதலாலுமாய இன்பம் பெரிதெனபார் பெருகிய இன்புறவென்றார் (௪௯)

வளர்பருவ முறையாண்டு வருவதன்முன் மலர்வரிவண்
டுளர்கருமென் சுருட்குஞ்சி யுடனலையச் செங்கின்று
கிளரொளிக்கிண் கிணியெடுப்பக் கீழ்மைநெறிச் சமயங்க
டளர்நடையிட் டறத்தாமுந் தளர்நடையிட் டருளினார்.

(இ-ள்) வளாபருவ முறையாணடு வருவதனமுன=இவவணணம பல ரக்குமகிழசசிதநது) வளருமபருவ முறையில ஒருவருடம வருதறகுமுன, மலாவரிவணடு உளாகருமென சுருளகுஞசி உடன அலையசசெநகினறு=மல ரில வரிகளையுடைய வணடுகளபடிநது கரியமிருதுவாகிய சுருணடகுடுமி யோடலையா நிறகசசெவவே நினறருளி, கிளாஒளிகிணகிணி எடுபப=விளங குஙகிரணததையுடைய திருககாறசதஙகைகள ஒலிபப, கிழமைநெறிசசமய ஙகள தளாநடை இடடு அற=புலலியமாாககஙகளையுடைய புறசசமயஙகள தளாநத நடையிடடு வருநதிககெட, தாமும தளாநடை இடடு அருளினா= ஆளுடையபிளளையாரும (தறதடியிடடு) தளாநடைபபருவம அடைநதரு ளினா—எ-று (௫௰)

தாதியாதங கைபபறறித தளாநடையி னசைவொழிநது
சோதியணி மணிசசதஙகை தொடுததவட புடைசூழநத
பாதமலா நிலமபொருநதப பருவமுறை யாணடொனறின்
மீதணைய நடநதருளி விளையாடத தொடஙகினா

(இ-ள்.) தாதியாதம கைபறறிததளாநடையின அசைவு ஒழிநது=வள ாததாயமாாகளின கைகளை பபிடிததுத தளாநத நடையாலுணடாகியவரு ததமநீஙகி, சோதியணிமணிச சதஙகைதொடுதத வடமபுடைசூழநத= அழகிய கிரணஙகளையுடைய இரததினஙகளழுததிய சதஙகைபுனைநத அரை பபடடிகை மருஙகிறசூழ, பாதமலா நிலமபொருநத=பாத தாமரைகளைபபூ தேவியடையாநிறக, பருவமுறையாணடொனறினமீதுஅணைய=பருவமுறை யேஒராணடினமேல விளையாடறபருவம வாராநிறக, நடநதருளி விளையாட ததொடஙகினா=நடநதுவிளையாடியருளினா—எ-று (௫௧)

சிறுமணித்தோ தொடாநதுருடடிச செழுமணிசசிறறிலகளிழைககு
நறுநுதறபே தையாமருஙகு நடநதோடி யடாநதழிததுங •
குறுவெயாபபுத துளியருமபக கொழுமபொடியா டியகோல
மறுகிடைபபே ரொளிபரபப வநதுவளாந தருளுநாள.

(இ-ள்.) சிறுமணிததோ தொடாநதுருடடி=சிறிய இரததினமிழைதத சிறுதேரைபபறறித தொடாநதுருடடி, செழுமணிச சிறறிலகள இழைககும நறுநுதல்பேதையா மருஙகுநடநதோடி யடாநதழிததும=செழுமைபொருந திய மணிகளால சிறறிலகோலி விளையாடும நலலநெறியையுடைய பேதைப பருவததுச சிறுமியா பககததுநெருஙகிசசெனறு அசசிறறிலையழிததும, கு றுவெயாபபுததுளியருமபககொழுமபொடிஆடியகோலம=சிறியவெயாவைத துளி திருமேனியிலருமபக கொழுவியபுழுதிபடிநததிருககோலம, மறுகிடை பபே ரொளிபரபப=வீதியினிடததுபபெரிய வொளியைவீச, வநதுவளாநத ருளுநாள=விளையாடிவளாநதருளுஙகாலததில—எ-று (௫௨)

மங்கையோ டுடனாகி வளர்தோணி வீற்றிருந்த
திங்கள்சேர் சடையார்தந் திருவருட்குச் செய்தவத்தி
னங்குரம்போல் வளர்ந்தருளி யருமறையோ டுலகுய்ய
வெங்கள்பிரா னீராண்டின் மேலோராண் டெய்துதலும்.

(இ-ள்.) மங்கையோடு உடனாகி வளர்தோணிவீற்றிருந்த=பெரியநாயகியாரோடு கலந்தருளி ஊழிதோறோங்கும் திருத்தோணி ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய, திங்கள்சேர்சடையார்தம் திருவருட்கு=சந்திரகலையைத் தரித்த சடாமகுடத்தையுடைய திருத்தோணியப்பரது திருவருளாகிய பயிருக்கு, எங்கள்பிரான் செய்தவத்தின் அங்குரம்போல் அருமறையோடு உலகுய்யவளர்ந்தருளி=ஆளுடையபிள்ளையார் சிவபாத இருதயர் செய்த தவமாகிய வித்துக்கு அரியவேதங்களோடு உலகமுய்யமுளைபோல வளர்ந்தருளி, ஈராண்டின்மேல் ஓராண்டெய்துதலும்=மூவாண்டுப்பருவம் அடையவும்—எ-று. (௫௩)

நாவாண்ட பலகலையு நாமகளு நலஞ்சிறப்பப்
பூவாண்ட திருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெய்தச்
சேவாண்ட கொடியவர்தஞ் சிரபுரத்துச் சிறுவர்க்கு
மூவாண்டி லுலகுய்ய நிகழ்ந்ததனை மொழிகின்றேன்.

(இ-ள்) நாவாண்டபலகலையுநாமகளும் நலஞ்சிறப்ப=நாவினாலோதுதற்குரிய வேதமுதலிய பலநூல்களுங் கலைமகளுமேம்பட்டுவிளங்கவும், பூவாண்டதிருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெய்த=தாமரைப்பூவில் வசிக்குந் திருமாதும் புண்ணியப்பகுதியும் விளங்காநிற்கவும், சேவாண்ட கொடியவர்தம் சிரபுரத்துச் சிறுவர்க்கு=இடபக்கொடியை யுடைய சிவபிரான் வீற்றிருக்கும் சிரபுரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு, மூவாண்டின் உலகுய்ய நிகழ்ந்ததனை மொழிகின்றேன்=மூன்றும் பருவத்தில் உலகங்களீடேற நடந்தசெய்தியை யான்சொல்லலாகின்றேன்—எ-று.

சிரபுரத்துத்தம்சிறுவர்க்கென்னக்கூட்டியுரைப்பினுமமையும். (௫௪)

பண்டுதிரு வடிமறவாப் பான்மையோர் தமைப்பரமர்
மண்டுதவ மறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டி னளித்தருளத்
தொண்டினிலை தரவருவார் தொடர்ந்தபிரி வுணர்வொருகாற்
கொண்டெழலும் வெருக்கொண்டாற் போலழுவார் குறிப்பயலாய்.

(இ-ள்) பண்டுதிருவடிமறவாப்பான்மையோர்=முற்காலத்தில்சிவபிரானது திருவடித்தாமரைகளை மறவாதபேரன்புடையபிள்ளையார்; பரமர்தம்மை மண்டுதவமறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டின் அளித்தருள=சிவபிரானார் தம்மை மிக்க தவத்தைச்செய்யுஞ் சிவபாதஇருதயர் வழிபாட்டிற் கிரங்கித்தந்தருளுதலால்; தொண்டினிலைதரவருவார்=அச்சிவபிரானது திருத்தொண்டினிலை

மைவிளங்க அவதரிப்பாராயினார் ; (அதனாலவர்) தொடர்ந்த பிரிவு உணர்வு =அவரோடு உடனுய நிற்றலை நீங்குதலாலாய பிரிவுணர்ச்சி, ஒருகாலகொண்டெழுவும=(நாடோறும்) ஓரோர் காலத்து மேற்கொண்டெழாநிற்கவும், குறிப்பயலாய வெருக்கொண்டார்போல அழுவார்=(கண்டார்க்குப் பிள்ளைத்தனமை மருட்சியால) வெருக்கொண்டு அழுவார்போலக் குறிப்புவேறுய அழுவார்—எ-று. (ருரு)

மேதக்கைய விந்நாளில வேறொருநாள் வேதவிதி
நீதிமுறைச் சடங்குநெறி முடிப்பதற்கு நீராடத்
தாதையார் போமபொழுது தமபெருமா னருள்கூடச்
சோதிமணி மனேமுன்றிற் றொடர்ந்தழுது பின்சென்றார்.

(இ-ள) மேதக்கைய இந்நாளில வேறொருநாள்=(இவ்வாறு) மேம்பட்டு நிகழும் இந்நாளில் மற்றொருதினத்தில், வேதவிதி நீதிமுறைச் சடங்கு நெறி முடிப்பதற்கு=வேதவிதியி னின்றும வழுவாத சிரெளதம் சுமார்த்தமென்னும கிரியைகளை முடிக்கும்பொருட்டு, நீராடத்தாதையார் போமபொழுது=ஸ்நானஞ்செய்தற்குத் தமதுபிதாவாகிய சிவபாத இருதயர் செல்லுங் காலத்தில், தமபெருமான் அருள்கூட=சிவபிரானது திருவருளைக்கூட, சோதிமணி மனேமுன்றில் தொடர்ந்து அழுது பின்சென்றார்=ஒளியையுடைய அழகிய திருமாளிகையின் முற்றத்தினின்று தமது பிதாவைத்தொடர்ந்து அழுதுகொண்டு அவர்பின்போனார்—எ-று

காலம செயல் முதலியன தமபெருமானருள்கூடுவதற்குநிமித்தமாதலின அவையும் அடங்கத்தாதையார் போமபொழுதென்றார் (ருசா)

பின்சென்ற பிள்ளையார் தமைநோக்கிப் பெருந்தவத்தோர்
முன்செல்கை தனையொழிந்து முனிவார்போல் விலக்குதலு
மின்செய்பொலங் கிணகிணிக்கால் கொட்டியவா மீளாமை
யுன்செய்கை யிதுவாகிற் போதென்றங் குடன்சென்றார்

(இ-ள) பின்சென்றபிள்ளையார்தமைநோக்கி=தமதுபின்னேவந்தருளும ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பார்த்து, பெருந்தவத்தோர்=பெரியதவத்தையுடைய சிவபாத இருதயர், முன்செல்கைதனையொழிந்து=தாம் அவர்முன்புசெல்லுதலைத்தவிர்ந்து, முனிவார்போலவிலக்குதலும்=கோபிப்பவர்போலத் (தமதுபின் பிள்ளையார்) வரவைவிலக்குதலசெய்யவும், மின்செய்பொலம் கிணகிணிக்கால்=ஒளிவிளங்கும பொன்னாலாகிய சிறு சதங்கையணிந்த திருவடிகளை, கொட்டியவா மீளாமை=பூமியிற்கொட்டி அவ வாளுடையபிள்ளையார் தமது திருமாளிகைக்குத் திரும்பாதிருத்தலை (நோக்கி), உன்செய்கையிதுவாகிற்போதென்று அங்கு உடன்சென்றார்=உனதுசெய்கை யிவ்வாருயின் என்னுடன்போதுகவென்று அவருடன்போனார்—எ-று. (ருஎ)

கடையுகத்திற் றனிவெள்ளம் பலவிரிக்குங் கருப்பம்போ
லிடையறாப் பெருந்தீர்த்த மெவற்றிற்கும் பிறப்பிடமாய்
விடையுயர்த்தார் திருத்தோணிப் பற்றுவிடா மேன்மையதாந்
தடமதனிற் றுறையணைந்தார் தருமத்தின் றலைநின்றார்.

(இ-ள்.) தருமத்தின்றலைநின்றார்=தருமமார்க்கத்தின்முறைப்படி விளங்குகின்றசிவபாதவிருதயர், கடையுகத்தில் தனிவெள்ளம்பலவிரிக்கும் கருப்பம்போல=யுகக்கடையில் ஒப்பற்றபலவெள்ளங்களைவிரித்தற்குரிய ஒருகருப்பத்தையொத்து, இடையறாப்பெருந்தீர்த்தம் எவற்றிற்கும் பிறப்பிடமாய்=(காலவிசேடங்களில்) தன்னை நீங்காதிருக்கின்ற மான்மியத்தையுடைய புஷ்கரம் பிரபாசம் முதலியதீர்த்தங்களெல்லாவற்றிற்குந்தான்பிறத்தற்கிடமாகி, விடையுயர்த்தார் திருத்தோணி பற்றுவிடா மேன்மையதாம்=இடபக்கொடியையுடைய சிவபிரானது திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்தெல்லையில் நீங்காமலிருக்கு மேன்மைபொருந்திய, தடமதனில் துறையணைந்தார்=முலைப்பாற்றீர்த்தத்தின் கரையினையடைந்தார்—எ-று.

கருப்பத்தையொத்துப்பிறத்தற்கிடமாய தடமென்முடிக்க. எழுகடலும் மூவுலகையு மூழ்குங்கால் அவ்வெள்ளங்களெல்லா மிதனிடத்துநின்றுவிரிந்தன போலத்தோன்றுமென்பார் தனிவெள்ளம் பலவிரிக்குங் கருப்பம்போலென்றும், காலவிசேடங்களில் ஏனையதீர்த்தங்கள் அதனைச்சேருதலின் இடையறாப் பெருந்தீர்த்தமென்றுங்கூறினார். இடையறாப் பெருந்தீர்த்தமென்புழி வற்றாத பெரியாதி சரோவரமுதலிய பெருந்தீர்த்தமெனினுமமையும். (ருஅ)

பிள்ளையார் தமைக்கரையில் வைத்துத்தாம் பிரிவஞ்சித்
தெள்ளுநீர் புகமாட்டார் தேவியொடுந் திருத்தோணி
வள்ளலா ரிருந்தாரை யெதிர்வணங்கி மணிவாவி
யுள்ளிழிந்து புனல்புக்கா ருலகுய்ய மகப்பெற்றார்.

(இ-ள்) உலகுய்யமகப்பெற்றார்=எல்லாவுலகங்களு மீடேற ஆளுடைய பிள்ளையாரைப்பெற்ற சிவபாதவிருதயர், பிள்ளையார் தமைக்கரையில்வைத்து=ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தீர்த்தக்கரையில்வைத்து, தாம் பிரிவு அஞ்சி=தாம் அவரைப்பிரிதற்கு அச்சமுற்று, தெள்ளுநீர்புகமாட்டார்=தெளிந்த தீர்த்தத்திலிழிதற்கு உடன்படாதவராய், தேவியொடுந்திருத்தோணி வள்ளலார் இருந்தாரை எதிர்வணங்கி=பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியின்கண் எழுந்தருளியிருந்த தோணியப்பரை யெதிரேநின்று (அவரைப்பாதுகாக்கும்படி) வணங்கி, மணிவாவியுள்ளிழிந்துபுனல்புக்கார்=அழகியவாவியினுள்ளிறங்கித் தீர்த்தத்தையடைந்தார்—எ-று. (ருகூ)

நீராடித் தருப்பித்து நியமங்கள் பலசெய்வார்
சீராடுந் திருமகனார் காண்பதன்முன் செய்தற்றப்பி
னாராத விருப்பினொ டகமருடம் படியவ்வி
போது மூழ்கினார் பெருங்காவல் பெற்றாராய்.

(இ-ள்.) நீராடித்தருப்பித்து நியமங்கள் பல செய்வார்=தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அதன்பின் ஸ்நானாங்க தருப்பணம் சந்தியாவந்தனம் சிவபூசை ஔபாசனமுதலிய பலநியமங்களைச்செய்யும் சிவபாத இருதயர்; சீராடுந்திருமகனார் காண்பதன்முன் செய்ததற்பின்=செல்வமிக்க தமது திருமகனார் தம்மைப்பாராமல் வேறுநோக்கி யிருக்குங்கால் சங்கற்பம் ஸ்நானம் சூக்த படனம் மார்ச்சனமுதலியசில ஸ்நானாங்கங்களைச் செய்து முடித்து அதன்மேல், ஆராதவிருப்பினால் அகமருடம் அடிபெயராதுபடிய=நீங்காத விருப்போடு அகமருட ஸ்நானஞ்செய்ய நினைத்தும் (நாசி முதலியவற்றைச் சண்முகமுத்திரையினால்மூடி பிராணவாயு இயங்காமல்கும்பித்து) தான் நின்றவிடத்தினின்றும் நீங்காதுசலத்திற்படிய, பெருங்காவல்பெற்றாராயமூழ்கினார்=சலத்தால் தன்னைச்சூழ வளைத்தலாகிய பெரிய காவலையுடையராய ஸ்நானஞ்செய்தார் —எ-று.

படியவென்னும் செயவெனெச்சம் முடிக்குஞ்சொல்லா லுணரப்படுந் தொழிலோடு முற்பிற்பாடின்றி உடனிகழ்தலின் நிகழ்காலமாயிற்று. படிய மூழ்கினாரென வினைமுதல்வினைகொண்டது. செய்வார்-செய்து-பெற்றாராய-படிய மூழ்கினாரெனக்கூட்டுக. அகமருடமென்றது வடமொழி, பாவத்தைக்கெடுத்தலென்னும் பொருளது. பெருங்காதலென்றும்பாடம். (௬௰)

மறைமுனிவர் மூழ்குதலு மற்றவர்தம் மைக்காணா
திறைதரியா ரெனுநிலைமை தலைக்கீடா வீசர்கழன்
முறைபுரிந்த முன்னுணர்வு மூளவழத் தொடங்கினார்
நிறைபுனல்வா விக்கரையி னின்றருளும் பிள்ளையார்

(இ-ள்.) நிறைபுனல்வாவிக்கரையில் நின்றருளும் பிள்ளையார்=நிறைந்த தீர்த்தக்கரையில் நின்றருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், மறைமுனிவர்மூழ்குதலும்=வேதங்களையுணர்ந்த சிவபாதஇருதயர்மேற்கூறியவாறுசலத்தில்முழுகி அகமருட ஸ்நானம்செய்யுங்கால், அவர்தம்மைக்காணாது=அப்பிதாவாகிய சிவபாத இருதயரைக்காணாமல்; இறைதரியார் எனுநிலைமைதலைக்கீடா=இறைப்பொழுதும் அவரைப்பிரியாரென்னு நிலைமையானது மேற்கொண்டு, ஈசர்கழல்முறை புரிந்தமுன் உணர்வுமூள=சிவபிரானது திருவடிக்கண் நாடோறுமவரும் பேரன்பானது உண்டாக, அழத்தொடங்கினார்=திருவாய்மலர்ந்தழத்தொடங்கினார்—எ-று. (௬௧)

கண்மலர்க ணீர்ததும்பக் கைம்மலர்க ளாற்பிசைந்து
வண்ணமலர்ச் செங்கனிவாய் மணியதரம் புடைதுடிப்ப
வெண்ணின்மறை யொலிபெருக வெவ்வுயிருங் குதுகலிப்பப்
புண்ணியக்கன் றனையவர்தாம் பொருமியழு தருளினார்

(இ-ள்.) கண்மலர்கள் நீர்ததும்ப=இருகண்களாகிய தாமரைமலர்களில் கண்ணீர்ததும்புதலைச்செய்ய; கைமலர்களாற்பிசைந்து=திருக்கரங்க

ளாகியமலர்களால் பிசைந்து ; வண்ணமலர்ச்செங்கனிவாயமணியதரம்புடை துடிப்ப=அழகிய தாமரைமலரையும் சிவந்த கொவ்வைக்கனியையும் ஒத்ததிருவாயின் அழகிய அதரம்புடைபெயர்ந்து துடிக்காநிற்கவும் ; புண்ணியக்கன்றனையவர்=புண்ணியவடிவான ஓர் யானைக்கன்றையொத்த ஆளுடையபிள்ளையார், பொருமி அழுதருளினார்=பொருமிப்பொருமி அழுதருளினார்—எ-று.

பொருமல்-தேம்பல். தாம் அசை. (சுஉ)

மெய்ம்மேற்கண் டுளிபனிப்ப வேறெங்கும் பார்த்தழுவார்
தம்மேலைச் சார்புணர்ந்தோ சாரும்பிள் ளைமைதானோ
செம்மேனி வெண்ணீற்றார் திருத்தோணிச் சிகரம்பார்த்
தம்மேயப் பாவென்றென் றழைத்தருளி யழுதருள.

(இ-ள்) மெய்ம்மேற்கண்துளிபனிப்ப=தம்து திருமேனியின்மேல் கண்ணீர்த் திவலைகள் சிந்தும்படி, வேறு எங்கும்பார்த்து அழுவார்=(தந்தையாரிழிந்த துறையையும்) வேறிடங்களையும்பார்த்தழும் ஆளுடையபிள்ளையார் ; தம் மேலைச்சார்பு உணர்ந்தோ=சிவபிரானிடத்துத்தமக்குப் பண்டுள்ள தொடர்ச்சியைக்கருதியோ, சாரும்பிள்ளைமைதானோ=அவரிடத்துள்ளபிள்ளைமைத்தன்மையாலோ(இவ்விரண்டனுள் ஒன்றைக்காரணமாகக் கூறுதற்குயாம்றியோம் என்றபடி), செம்மேனிவெண்ணீற்றார் திருத்தோணிச்சிகரம்பார்த்து=சிவந்த திருமேனியில் வெள்ளியவிபூதியைப்பரவப் பூசியசிவபிரானார் எழுந்தருளிய திருத்தோணியென்னு மாலயத்தின் சிகரத்தைநோக்கி ; அம்மே அப்பா என்று என்று அழைத்தருளி அழுதருள=அம்மே அப்பாவென்ப பலமுறை கூறியழைத்து அழுதருள—எ-று.

பிள்ளையாரிடத்து மேலைச்சார்பான வுணர்ச்சியும் அப்பொழுதின்கண் உள்ளனவாய பிள்ளைத்தன்மையும் உண்மையின் அவர் திருத்தோணிச்சிகரம்பார்த்து அம்மே அப்பாவென்று அழைத்து அழுதற்குக்காரணம் இவ்விரண்டனையுங் கூறல் கௌரவதோடத்திற் கிடமாதலின் ஐயப்பாறப்டுத்தி அதிசயித்தாராயிற்று. உலகவழக்கிற்சிறுவர்கள் அம்மேயப்பா என்று அழைத்தல்போல அழைத்தாரென்றமையால் பிள்ளைமையும் திருத்தோணிச் சிகரம்பார்த்து அழைத்தமையால்மேலைச்சார்பும் தோன்றுமேனும் பிள்ளைமைகாரியகாரியன்மையின் ஆண்டுமேலைச்சார்பானே அவ்வாறழைத்தாரென்பது குறிப்பு.

அங்கிலையிற் றிருத்தோணி வீற்றிருந்தா ரருணோக்கான்
முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னியவர்க் கருள்புரிவான்
பொன்மலைவல் லியுந்தாமும் பொருவிடைமே லெழுந்தருளிச்
சென்னியிளம் பிறைதிகழச் செழும்பொய்கை மருங்கணைந்தார்.

(இ-ள்.) அங்நிலையில் திருத்தோணிவீற்றிருந்தார்=அப்பொழுது திருத்தோணியில் (ஒப்பின்றி) எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானார்; அருள்நோக்கால்=தமது திருவருட்பார்வையால் ; முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டுமுன்னியவர்

ககு=பணடுளள திருததொணடி னிலைமையைக கருதியழாநினற பிளளையாரு
ககு, (முன்னிலைமைத திருததொணடுமுனனி அவாககு=அவரது பழையதி
ருததொணடின நிலைமையைககருதி அபபிளளையாருககு எனினுமமையும)
அருளபுரிவான=அருளசெயயும்பொருட்டு, பொனமலைவலலியுநதாமுமபொ
ருவிடைமேல எழுநதருளி=இமயமலைமனனன புததிரியாகிய உமாதேவியுந
தாமும போரசெயதறகுரிய இடபவாகனததினமேலெழுநதருளி, சென்னி
இளமபிறை திகழசசெழும பொயகைமருஙகு அணைநதார=திருமுடியினக
ண இளமையானசநதிரகலை பிரகாசிககசசெழுமைதஙகிய வாவிககரையில
எழுநதருளினார—எ-று. (௩௪)

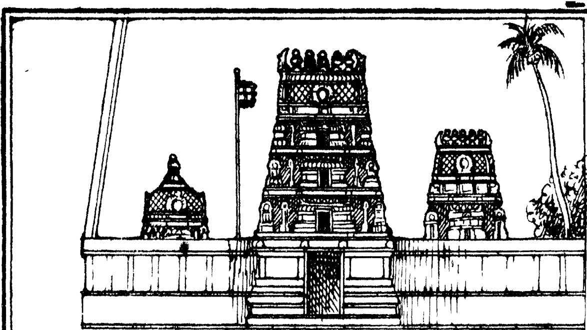
திருமறைநூல வேதியாககுந தேவியாககுந தாஙகொடுதத
பெருகுவர நினைநதோதான றமபெருமைக கழலபேணு
மொருநெறியில வருஞானங கொடுபபதனுக குடனிருநத
வருமறையா ளுடையவளை யளிததருள வருளசெயவார.

(இ-ள.) திருமறைநூல வேதியாககும தேவியாககும தாஙகொடுதத
பெருகுமவரநினைநதோ=அழகியவேதஙகளையுணாநத சிவபாத இருதயாககு
மஅவாமனைவியராகிய பகவதியாககும தாமஅருளிய மிககவரததைத திருவு
ளஙகொணடோ, தமபெருமைககழலபேணும ஒருநெறியில வருஞானஙகொ
டுபபதனுககு=தமது பெருமைபொருநதிய திருவடிகளைததியானிககுங (கே
வலசகலஙகளின றுறபடும மயககவிகறபஙகளாகிய பலவுணாவினறி) ஏகாக
கிரமானசிதத நிரோததிறறேனறும ஒருமைபபட்டசிவஞானததை அவாக
குககொடுததருளுமபொருட்டு, உடனிருநதஅருமறையாளுடையவளை=தமது
வாமபாகததிருநத வேதரூபியான அருநதனமையையுடைய பெரியநாயகி
யாரை, அளிததருள அருளசெயவார=கொடுததருளுமபடி யருளிசசெய
வார—எ-று.

ஒதுவார கலிவலிகெடப பதிகமபாடுமபடி பிளளையாாககுச சிவபிரான
கொடுதத பெரிய வரததினினறும பிரிததலினஓகாரம பிரிநிலை. அவவரமமு
னனிலைமைத திருததொணடெனபதிறறுலும பெறபபடும எனவேசிவபிரானா
முனனிலைமைத திருததொணடு முனனியருளுஙகாரணததுககுச சிவபாதஇ
ருதயா பகவதியாா இவவிருவருககும கொடுததவரமும சககாரியாதலின
அதனையுமுடன கூறுவார பெருகுவர நினைநதோ எனறார. (௩௫)

அழுகினற பிளளையாா தமைநோககி யருடகருணை
யெழுகினற திருவுளளத திறையவாதா மெவவுலகுந
தொழுகினற மலைககொடியைப பாாததருளித துணைமுலைகள
பொழிகினற பாலடிசில பொனவளளத தூடடெனன.

(இ-ள.) அருடகருணை எழுகினற திருவுளளத திறையவா=பேரருளும
பெருஙகருணையுமாகிய இவவிரணடும உதிததறகிடமாகிய திருவுளளததை



சீகாழி.



சிவபெருமான் பிராட்டியாரை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்குத்
திருமுலைப்பாலூட்ட அருளியது

யுடைய சிவபிரானை ; அழுகின்றபிள்ளையாரதமைநோக்கி=அழாநின்றபிள்ளையாரைப்பார்த்து (இவர்க்கு) அருள்செய்யுங்கருத்தால்; எவ்வுலகுந்தொழுகின்றமலைக்கொடியைப் பார்த்தருளி=எல்லாவுலகங்களுந்தொழாநின்ற உமாதேவியைக்கடைக்கணித்தருளி , துணைமுலைகள் பொழிகின்ற பாலடிசில் பொன்வள்ளத்தூட்டென்ன=(பரஞானமும் அபரஞானமுமாகிய) இரண்டுதிருமுலைகளும் பொழியாநின்ற திருமுலைப்பாலென்னும் அமுதைப் பொற்கிண்ணத்திற கறந்து ஊட்டா நிற்பையென்றுசொல்ல—எ-று. தாம்-அசை. (௬௬)

ஆரணமு முலகேழு மீன்றருளி யனைத்தினுக்குங்
காரணமாய வளம்பெருகு கருணைதிரு வடிவான
சீரிணங்கு சிவபெருமா னருளுதலுஞ் சென்றணைந்து
வாரிணங்கு திருமுலைப்பொன் வள்ளத்துக் கறந்தருளி.

(இ-ள்) ஆரணமும் உலகேழும் ஈன்றருளி=வேதங்களையும் ஏழுலகங்களையும் படைத்தருளி , அனைத்தினுக்குங் காரணமாய வளம்பெருகுங்கருணைதிருவடிவான சீரிணங்கு சிவபெருமான் அருளுதலும்=எப்பொருட்கட்குங்காரணமாய மேன்மைபொருந்திய கருணையே திருவுருவான சிறப்பு விளங்கும் உமாதேவியார் சிவபெருமான் (பாலடிசிலூட்டென்ன) அருளிச்செய்யவும் , சென்றணைந்து வாரிணங்குதிருமுலைப்பொன் வள்ளத்துக்கறந்தருளி=(அவரைக்கிட்டிக்) கச்சோடியைந்த திருமுலைகளினின்றும் பொன்வள்ளத்தில் திருமுலைப்பாலைக்கறந்தருளி—எ-று (௬௭)

எண்ணரிய சிவஞானத் தின்னமுதங் குழைத்தருளி
யுண்ணடிசி லெனவூட்ட வுமையம்மை யெதிர்நோக்குங்
கண்மலர்நீர் துடைத்தருளிக் கையிற்பொற் கிண்ணமளித்
தண்ணலையங் கழுகைதீர்த் தங்கண ரருள்புரிந்தார்.

(இ-ள்) உமை அம்மை எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்னமுதங்குழைத்தருளி=பெரியநாயகியார் அளவிடுதற்கரிய சிவஞானத்தோடு திருமுலைப்பாலைக் கூட்டியருளி , எதிர்நோக்குங்கண்மலர் நீர்துடைத்தருளிக்கையிற்பொற்கிண்ணம் அளித்து=தம்மையெதிரே நோக்கும்பிள்ளையாரது கண்ணீரைத்துடைத்து அவர்கையிற்பொற்கிண்ணத்தைக்கொடுத்து, அடிசில் உண்என ஊட்ட=அப்பாலடிசிலை நீ யுண்பாயென வூட்டியருள , அங்கணர் அங்கு அண்ணலை அழுகைதீர்த்து அருள்புரிந்தார்=சிவபெருமான் அவ்விடத்து ஆளுடையபிள்ளையாரது அழுகையை நீக்கக்கிருபைசெய்தார்—எ-று.

அழுகின்றபிள்ளையாரென்பது முதல் இம்மூன்றுங்குளகம். (௬௮)

யாவர்க்குந் தந்தைதா யெனுமவரிப் படியளித்தா
ராவதனா லாளுடைய பிள்ளையா ராயகில
தேவர்க்கு முனிவர்க்குந் தெரிவரிய பொருளாகுந்
தாவிறனிச் சிவஞான சம்பந்த ராயினார்.

(இ-ள்.) யாவாககுந்தநதைதாய எனும் அவாஇபபடியளிததாா்=எலலா ாககுநதநதைததாயரெனறு சொலலபபடும் அவாகள இவவணணம திருமுலை பபாலை ஊட்டியருளிச சிவஞானததை,விளககியருளினா ; ஆவதனால ஆளு டைபிளளையாராய=அக்காரணத்தால் ஆளுடையபிளளையாரென்னுந திருநா மததையுடையவராய , அகிலதேவாககு முனிவர்ககும தெரிவரியபொருளா கும=எலலாததேவாகடகு முனிவாகடகும உணாதறகரிய மெயபபொருளா கிய , தாவிலதனிச சிவஞான சமபாதராயினா=எககாலததுங கெடுதலிலலா த ஒபபறறசிவததையுணரும ஞானததோடு சமபநதமுடையரெனனுங்காரண ததால திருஞானசமபநதரெனனுந திருநாமததை யுடையவராயினா—எ-று

பிளளையாாககுசிவபிரானுமபிராட்டியாராலுமஆளுதலுடைமையினஆளு டையபிளளையாரொனறும சிவததையுணருந திருவருளஞானததோடுசமபநத முடைமையின சிவஞானசமபநதரொனறுமகாரணபபெயாஆயினவாறுகாணக.

சுததமாயையுடனகூடிய மூலபபகுதியை யதிட்டிககும சததிருபததா லும அசசததியையபேதமாய நடததும்புருஷரூபததாலும சரம அசரம என னும் ஆனமகோடிகளை யுதிபபிததலின யாவாககுநதநதைததாயெனறா

யாவாககுமெனறது உயாவுபறறியவழககெனக. எனவே விலஙகுபுளதா வரஙகளுஙகொளளபபடும்.

எலலாததேவாகடகும தம்முலகினபமேயனறி சிவஞானமுடையரலல ரென்பாா அகிலதேவாககெனறும, முனிவரில சிவஞானமுடையாரை நீககுத றகு விசேஷணமினறிப பொதுபபடககூறினா. (௩௩)

சிவனடியே சிநதிககுந திருபபெருகு சிவஞானம
பவமதனை யறமாறறும பாஙகினிலோங கியஞான
முவமையிலாக கலைஞான முணாவரிய மெயஞ்ஞானந
தவமுதலவா சமபநதா தாமுணாநதா ரநிலையில.

(இ-ள்) தவமுதலவாசம்பநதா=(வைதிகததுஞ சைவததுஙகூறும ச ன்மாாககமானதவஙகளை நிறுததுதலால) அததவஙகடகு முதலவராய ஆளு டையபிளளையாா , சிவன் அடியேசிநதிககும் திருபபெருகுசிவஞானம=சிவ பிரானது திருவடியொன்றினையேயுணாநதுதெளிநதுசிநதிககும செலவமிகக சிவஞானததையும ; பவமதனைஅறமாறறுமபாஙகினில ஓஙகியஞானம=பிறப பையும்இறபபையும் மீணடுவாராமல நீககுமபடிசெயயுங குணததோடுகூடிய அபரஞானததையும , உவமையிலாககலைஞானம=ஒபபிலலாத அறுபததுநான் காகியகலைஞானததையும் , உணாவரியமெயஞ்ஞானம்=எவைகளையுணர்நதால ன்றி வேதநூறபொருளை யுணாதறகுரிய சொலலினபாகுபாடுகளையும பொரு ளினபாகுபாடுகளையும் உணாதலியலாவோ அவ வியாகரணமும் தருககமீமா ம்சையுமாகிய கருவிநூலகளினஞானததையும் ; அநநிலையில உணாநதாா=தி ருமுலைபபாலஉணடருளிய அககணததே அறிநதருளினா—எ-று. தாம-அசை.

சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞான மென்றதனால் ஏது திருஷ்டாந்தங்களாலன்றி ஒருங்கிய சுத்தமனத்தால் பொதுவியல்பென்னுந் தடத்த இலக்கணமொழித்துச் சிறப்பியல்போர்ந்து மெய்யுணர்ச்சிவாயிலாய் முதல்வன் திருவடியொன்றினையே சிந்திக்கும் பரஞானமென்பது பெறப்படும். பரஞானமெனினும் அபரோக்ஷஞானமெனினு மொக்கும். பரமென்பது உத்கிருஷ்டஞானமென்று பொருள். அது அவ்வாறாதல் "ஏதுக்களா லு மெடுத்தமொழியாலு மிக்குச் சோதிக்கவேண்டா சுடர்விட்டுளன் தூய சோதி," என்றும் "ஒருநெறியமனம்வைத்துணர் ஞானசம்பந்தனென்னும்" கூறிய திருக்கடைக்காப்பாலும் "பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லார்க்கென் றும் பெருந்துணையைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே" என்றும் "தெளிந்தேறித் தெளிந்து தித்திப்பதோருள்ளத் தேறலமுதவொளிவெளி" யென்றும் கூறியதேவாரத்தானும் காண்க. ஏகா ரம் பசுபாசஞானங்களை விலக்குதலின் பிரிநிலைப்பொருளது.

பவமதனையறமாற்றும் பாங்கினிலோங்கிய ஞானமென்றதனால், மேற்கூ றியபரஞானமென்னும் அபரோக்ஷ சாக்ஷாத்காரத்திற்கு வேறாய் அதற்கு நேரேசாதனமாய அபரஞானமென்பது பெறப்படும். அபரஞானமெனினும் பரோக்ஷஞானமெனினுமொக்கும். அபரமென்பது பரத்துக்கு வேறாயதெ ன்று பொருள். பவமென்றது ஈண்டுஜென்னத்தினை மேற்று. மரணம், உபல க்ஷணம். குருமுன்னிலையில் வழிபட்டுக்கேட்கும் அவ் வபரஞானமென்னும் பரோக்ஷஞானம் பவமதனையறமாற்றலாவது புத்திக்கண்ணவாய பாவங்களை யும் சமசயங்களையும் போக்கி ஏதுதிருஷ்டாந்தங்களால் உணரப்படும் மெய் யுணர்ச்சியால் மேல் சுத்தபுவன போகாந்தத்தின் பின்னாவது ஜன்மாந்தர த்திலாவது தன்னைப் பதிகரித்தவனைப் பெப்படாது நற்குலத்துதிப்பித்துப் பரஞா னங்கொடுத்தல். இதனால், அபரஞானம் பரஞானத்திற்கு நேரேசாதனமா தல் பெறப்படும். அதயவ்வாறாதல், "கல்லாநெஞ்சினில்லானீசன் சொல்லா தாரோடல்லோமே" என்னுந்திருக்கடைக்காப்பாலும் "கற்றீண்டுமெய்ப் பொருள் கண்டார்" என்னுந் திருக்குறளாலுமுணர்க. அவ்வபரஞானம் புண் ணியலோகத்தைக் கொடுத்து ஞானத்தைப்பயக்குமென்பது "மேவாது தபசி னவர் மேலாயபதங்கட் கிட்டிய புண்ணியநாதராகி யின்பமினிதினுகர்ந்தரா னருளா லிந்தப்பாரின்மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்தவதரித்துக்குருவால் ஞானநிட்டையடைந்தடைவர் நாதனருளே" என்னுஞ் சிவஞானசித்தித்தி ருவிருத்தத்தானுமுணர்க.

உவமையிலாக்கலைஞானமென்றதனால் ஓர் சித்திக்கெட்டா அணிமாதி யெண்சித்திக்கும் அறுபத்துநான்கென்னும் பாகுபாடுகளையுணர்த்தும் கலைஞா னங்களறுபத்துநான்கென்பதுபெறப்படும். கலைஞானமதுவாதல் "அருமறை யாகமமங்க மருங்கலைநூல்" என்னுஞ் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தானுமு ணர்க. அது இம்மைக்கண்பயப்பனவாகிய வியாதிநீக்கம் ஆரோக்கியமுதலிய பயன்களைக்கொடுத்தலின் உவமையிலாவென விசேஷிக்கப்பட்டது.

உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமென்றதனால் முதனூற்பொருளையுணர்தற்கு இன்றியமையாக் கருவியாகிய சத்தநூல் அருத்தநூல்களென்பது பெறப்படும். மெய்யை விளக்குதற்குச் சாதனமாய ஞானத்தைமெய்ஞ்ஞானமென்றது உபசாரம். சுடுபாறையிற்கிடத்தல், தலைபறித்தல், சீவரம்போர்த்து உண்டிசுருக்கல்முதலிய புறச்சமயர்களது போலித்தவங்களைமாற்றுதற்கு வேதங்களுக்குடன்பாடான யாகம் சிவபூசை சிவபத்திமுதலிய முத்திநெறியாகிய தவங்களையும் விபூதிருத்திராட்சங்களாகிய தவவேடங்களையும் நிலைப்படுத்துதலின் தவமுதல்வரென்றார்.

சிவஞானமான அபரோட்சம் சிறந்தமையின்முன்னும், அதற்குப்பரோட்சசாதனமாதலின் அதன்பின்னும், கலைஞானம் ஆயுள் ஆரோக்கியங்களோடு யோகாங்கங்களையுமுணர்த்தி ஞானங்கட்குச்சாதனமாய்நிற்றலின் அதன்பின்னும், இவ்வைதிகசைவநூலாகிய முதனூற்பொருளை யுணர்தற்கும் கருவிநூல்களாதலின்சத்தார்த்தநூல்கள் அதன்பின்னுமாக எதிர்நிரனிறையாய சாதனசாத்தியமுறைப்படிவைத்தமைகாண்க

இதற்குச் சிவனடியேசிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானமாகிய உணர்வரியமெய்ஞ்ஞானம் பரஞானமென்றும், பவமதனையறமாற்றும்பாங்கினிலோங்கிய ஞானமாகிய உவமையிலாக்கலைஞானம் அபரஞானமென்றுமாம் (எ-டு)

எப்பொருளு மாக்குவா னீசனே யெனுமுணர்வு
மப்பொருடா னாளுடையா னடியார்க ளெனுமறிவு
மிப்படியா லிதுவன்றித் தமக்கிசைவு கொண்டியலுந்
துப்புரவி லாத்துணிவு துகளாகச் சூழ்ந்தெழுந்தார்

(இ-ள்.) எப்பொருளும் ஆக்குவான் ஈசனே எனுமுணர்வும் = (அச்சிவஞானம்பெற்றுழி சித்துப்பொருளுஞ் சடப்பொருளுமாகிய உலகப்பொருள்) எல்லாவற்றையுஞ் சிருட்டித்துத் திதிதுச் சங்கரித்துத் திரோபவித்து அநுக்கிரகிப்பவன் (சர்வைசுவரியசம்பன்னன்) சிவபெருமானேயென்னுமுணர்வும், அப்பொருள்தான் ஆளுடையான் அடியார்களெனுமறிவும் = அவ்வுணர்ச்சி வழி (அச்சிவபெருமானுகவுணர்ந்து வழிபடுதற்குரியவிடம்) ஆளுடையானது திருமேனியும் அவனடியாரது திருமேனியுமாமென்னுமுணர்வும், இப்படியால் = சாதகர்க்கு உபாசிக்கும்பொருளும் உபாசிக்குமிடமும் அதிஷ்டிக்கும்பொருளும் அதிஷ்டிக்குமிடமுமாகிய சம்பந்தங்கொண்டுமெய்யுணர்ச்சிவழிக்கொள்ளுதலால், இதுவன்றி=இவ்வாறன்றி, துப்புரவு இல்லாத தம் இசைவு கொண்டு இயலும் துணிவு துகளாகச்சூழ்ந்தெழுந்தார்=தமக்கோர் நன்னெறியாகிய பிரயோசனமில்லாத சமணர் பௌத்தர்கள்கொண்ட உணர்வாகிய ஞானம்குற்றமுடையதென யோசித்து நிராகரித்து மேற்கூறியவதனைமேற்கொண்டார்—என்றவாறு.

ஆக்குவான் என்றதனால் திதிமுதலிய உபலக்கணம்.

எபபொருளுமாககுவானெனறதனுல சிததுஞசடமுமாகிய பொருளகள பஞசகநதச சாாபிறரேன்றுவனவென்றும பெளததாகொளகையும், ஐம்பூத ஙகாரணமாயச சிலபொருளதோறறும உலகுநித்தியமாமெனனும சைனர் கொளகையும, பிரகிருதியும விகிருதியுமாய ஒனறறகொனறுகாரணமாயஇருபதது நான்காநதததுவமாய பிரகிருதியில உலகநதானே தோறறுமென்னும நிரீஸவரசாஙகியமதமும, பொருநதாதனவாம எனபார் வினைமுதலதோனற எபபொருளுமாககுவானெனருா.

இலலசறறுநதோறறங கூடுதலபொருநதாமையின சததிருபத்தால உளளனவாய சொலலுமபொருளுமாய சடபபிரபஞசததை மாயையினினறு முதிபபிககுமாறுபோல உளபொருளாய அறுதியேகேவலபபடடு நிறகும ஆனமாககளுககு உடலகரணஙகளைககூட்டி யுணாவுதொழிலகளைக கொடுததலே சிருட்டியெனபபடும

சிருட்டியாதி ஐநதொழிலகள சடததுககுமூனறும, சிததுககு ஐநதுமாமெனல ஏறறபெறறியாற பெறபபடும

வினைமுதலஉணடெனபாா மரததும புருடவிசேடனே யீசுவரனென்னும சேசுரசாஙகியரையும, நாராயணனே வினைமுதலெனனும பாஞசராததிரிகரையும, மறுததறகு ஈசனேயெனறுஙகூறினா

ஏகாரம பிறரலலா என பிறிதினியைபுநீககியது. இதனைவடநூலாா அனனியயோக வியவசசேதமெனபா

* அவவாறுஙகசயிதநவுணாவுவழிபடடாலனறிப பயனபடாமையின அபபொருளாக வழிபடுதறகுரியவிடம ஆளுடையானது திருமேனியும அடியாாகளுடைய திருமேனியும ஆமெனபாா அபபொருடான ஆளுடையானடியாாகளொனறு மறிவுமெனருா.

சூழநதெழுதல அவவுணாவை மேறகொணடொழுகுதல (௭௧)

சீாமறையோா சிவபாத விருதயருஞ சிறுபொழுதி
னீாமருவித தாஞசெயயு நியமஙகண முடிததேறிப
பேருணாவிற பொலிகினற பிளளையாா தமைநோககி
யாாளித்த பாலடிசி லுணடதுநீ யெனவெகுளா.

(இ-ள) சீாமறையோா சிவபாத இருதயரும=சிறபபுமிகக வேதியராகியசிவபாத இருதயரும , சிறுபொழுதில நீாமருவிததாமசெயயும நியமஙகள முடிததேறி=பிளளையாரது பிரிவால காலநீட்டியாது காலையில ஸநானஞசெயதுதாமமுடிககுஞ (சநதியாவநதனமசெபம சூரிய நமஸகாரமுதலிய) நியமஙகளை முடிததுககரையேறி , பேருணாவிறபொலிகினறபிளளையாா தமைநோககி= (பிளளைததனமையறிவொழிநது) பேரறிவால விளஙகுகினற ஆளுடையபிளளையாரைபபாாதது , நீ உணடது ஆா அளித்த பால அடிசில எனவெகுளாா=நீயுணடது ஆரளிததபாலடிசிலெனறு கோபிதது—எ-று

திருவருளஞானம விளஙகுதலால பேருணவிறபொலிகினற பிளளையா ரெனறூா.

திருமுலைபபால கடைவாயினவழியொழுகுதலால ஆரளிததபாலடிசிலெ னவுஙகூறினா (எஉ)

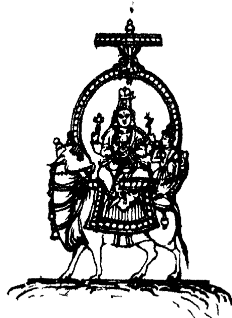
எசசினமயங கிடவுனககீ திடடாரைக காடடெனறு
கைசசிறிய தொருமாறு கொணடோசசக காலெடுததே
யசசிறிய பெருநதகையா ராணநதக கணடுளிபெய
துசசியினி லெடுத்தருளு மொருதிருககை விரறசுடடி.

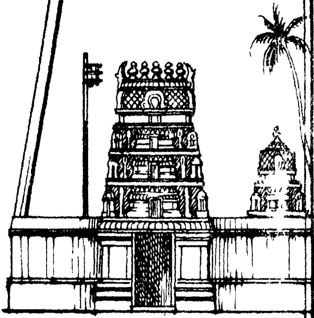
(இ-ள) எசசிலமயஙகிட உனககீது இடடாரைககாடடெனறு= (அன னியரது) உசசிடடஙகலாக உனககு இபபாலூடடிஞரைககாடடுவையெனறு, கைசசிறிய தொருமாறுகொணடு ஒசச அசசிறியபெருநதகையாா கால எடுத து=தமதுகையில சிறியதாகிய வொருகோலைககொணடு ஒஙக ஆநதசசிறுவ ராகிய (அளபபரிய) பெருநதகைமையையுடைய பிளளையாா திருவடியைப புடைபெயாதது (அவவோசசுதல தமதிருமேனியிறபடாதுகினறருளி), ஆன நதககணடுளிபெயது=கணகளினினறும ஆனநதபாஷபமபொழிநது, உசசி யினமேல எடுததருளும ஒருதிருககைவிரலசுடடி=தமது திருமுடியினமேல (சிவபெருமானைச சுடடிககாடடுகிமிததம) எடுதத வலததிருககை விரலாற சுடடி—எ-று

ஏனையவருணததாாபால உணணில உசசிடடமயஙகுமாதலால எசசில மயஙகிடவெனவும, தநதையாா ஒசசு மாறுதநதிருமேனியிறபடின அவாககு விசனததையுங குறறததையும விளைககுமாதலின காலெடுததெனவுஙகூறினா.

விண்ணிறைநத பெருகொளியால விளஙகுமழ விடைமேலே
பணணிறைநத வருமறைகள பணிநதேததப பாவையுட
னெணணிறைநத கருணையிலு னினறூரை யெதிாகாடடி
யுணணிறைநது பொழிநதெழுநத வுயாஞானததிருமொழியால

(இ-ள.) விணணிறைநத பெருகு ஒளியால விளஙகுமழவிடைமேலே= ஆகாயததில நிறைநத மிககவொளியோடுவிளஙகாநினற இளமைபொருநதிய இடபததினமேலே, பணணிறைநத அருமறைகளபணிநதேதத=இசையோடு நிறைநத அரியநானகுவேதஙகளுந துதிததுவாழதத, பாவையுடன எணணி றைநத கருணையினால நினறூரை எதிாகாடடி=உமாதேவியாரோடு அளவிடற கரிய பெருஙகருணையோடு எழுநதருளிநினறசிவபிரானை யெதிரேகாணபிதது உணணிறைநதுபொழிநது எழுநத உயாஞானததிருமொழியால=தமது திரு வுளளததில நிறைநதுதேககிடடு வழிநதெழுநத திருவருளஞானம நிறைநத தமது திருவாககினால—எ-று.





சீகாழி.

சிவபாதவிருதயர் பிள்ளையாரைக் கோபிக்க அவர் சிவ
பிரானைச் சுட்டிக்காட்டியது

உணர்விறைந்து பொழிந்தெழுதலாவது தேனுண்டுமிழ்வானதிறம்போல சிவானந்தாநுபவம் தம்முள்ளமநிரம்புங்கால் அதனோடுகலந்தெழுதல். (எச)

எல்லையிலா மறைமுதன்மெய் யுடனெடுத்த வெழுதுமறை
மல்லனெடுந் தமிழாலிம் மாநிலத்தோ ராகக் குரைசிறப்பப்
பல்லுயிருங் களிகூரத் தம்பாடல் பரமர்பாற்
செல்லுமுறை பெறுவதற்குத் திருச்செவியைச் சிறப்பித்து.

(இ-ள்) எல்லையிலாமறைமுதல்=அளவுபடாத வேதத்தின்முதலாய பிரணவத்தை, மெய்யுடன் எடுத்த எழுதுமறை=தகர மெய்யெழுத்தோடு முதலிற்சேர்த்து எடுத்து எழுதும்வேதமாகிய, மல்லனெடுந்தமிழால் = வளப்பந்தருகின்ற மிக்கதமிழ்மொழியினால், மாநிலத்தோர்க்கு உரைசிறப்ப=பெரிய நிலவுலகத்தவர்க்கு வேதப்பொருள் சிறந்துவிளங்கவும், பல்லுயிருங்களிகூரத்தம்பாடல்=பலஅனந்தகோடிகளும் கேட்டுக்களிப்படைய தமதுதிருப்பாடல், பரமர்பாற்செல்லுமுறைபெறுவதற்கு=சிவபிரானுடைய திருச்செவிக்குப் பொருந்துமமுறைமையைப்பெறுதற்கு, திருச்செவியைச்சிறப்பித்து=திருச்செவியினைச்சிறப்பித்துக்கூறி—எ-று.

வேதமூலமாகியபிரணவம் மங்களகுணம்நிறைந்த சிவபரமான்மாவினது வாசகமாதலின் இதுவும்வேதமேயென்றுதோன்ற அதனைமுதலில்வைத்துத் தகரமும்மங்களத் தன்மையையுடைய கணமாதலின் உடன்சேர்க்கப்பட்டது. எழுதுமறையென்பது எழுதாமறைக்கு வேறாதல்தோன்ற எனக. வேதத்தில் சிவபெருமானையே பரமபொருளெனக் கூறுந்துணிபொருள் இத்தமிழ்வேதத்தால் தெளிவுபடத்தோன்றுதலின மாநிலத்தோர்க்குரை சிறப்பவென்றும், தேவர்மக்களையன்றி விலங்குபுள்முதலியனவும் மரங்களும் இசைத்தன்மை கேட்டு உருகுதலைச்செய்தலின்பல்லுயிருங்களி கூரத்தம்பாடலென்றார். (எரு)

செம்மைபெற வெடுத்ததிருத் தோடுடைய செவியனெனு
மெய்ம்மைமொழித் திருப்பதிகம் பிரமபுர மேவினார்
தம்மையடை யாளங்க ளுடன்சாற்றித் தாதையார்க்குக்
கெம்மையிது செய்தபிரா னிவனன்றே யெனவிசைத்தார்.

(இ-ள்.) செம்மைபெற எடுத்த திருத்தோடுடைய செவியனெனும் மெய்ம்மைமொழித்திருப்பதிகம்=அழகாக (உலகத்தார் உய்யும்பொருட்டு) எடுத்தருளியதோடுடைய செவியனெனும் மங்களமொழியோடுகூடிய திருப்பதிகத்தில், பிரமபுரம்மேவினார் தம்மை அடையாளங்களுடன்சாற்றி=சீகாழியிலெழுந்தருளிய சிவபிரானை (வேறுதேவர்பால் செல்லாத சிறப்பியல்பெனுந் தடத்தலட்சணமாகிய அவரதியல்பை விடையேறுதல்முதலிய) அடையாளங்களால் எடுத்துக்காட்டியருளி ; தாதையார்க்கு எம்மை இதுசெய்தபிரான் இவன் அன்றே எனவிசைத்தார்=தமது தந்தையாராகியசிவபாத இதயருக்கு இவ்வாறுதிருமுலைப்பால் ஊட்டுவித்துத்திருவருள் ஞானத்தைப்பாலித்த சிவபெருமான் இவனென்று கூறியருளினார்—எ-று.

அன்று அசை. சீமறையோனெனறதுமுதல இதுகாறுஙகுளகம. விடையேறுதல முதலிய, பதிகததிற போநதவாறுகாணக. அதிலசுடலையெனபது மகாசமமாரகாலததை. அககாலததிற பிரபஞசஙகள தகிககபபடும. பூதி பொடியெனபபடும (௭௧)

திருபபிரமபுரம - பண - நடடபாடை.

திருசசிறறமபலம.

தோடுடையசெவி யனவிடையேறியோர தூவெணமதிசூடிக
காடுடையசுட லைபபொடிபபூசியென துளளஙகவரகளவ
னேடுடையமல ரானமுனனாட பணிநதேததவருளசெயத
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெமமா னிவனனறே (௧)

முறறலாமையிள நாகமோடேன முளைககொமபவைபூணடு
வறறலோடுகல னாபபலிதேரநதென துளளஙகவரகளவன
கறறலகேடடவுடை யாரபெரியாரகழல கையாறறொழுதேததப
பெறறமூரநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (௨)

நீரபரநதநிமிர புனசடைமேலோர நிலாவெணமதிசூடி
யேரபரநதவின வெளவளைசோரவென னுளளஙகவரகளவ
னூரபரநதவுல கினமுதலாகிய வோரூரிதுவெனனப
போரபரநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (௩)

விணமகிழநதமதி லெயததுமனறி விளஙகுதலையோடடி
லுணமகிழநதுபலி தேரியவநதென துளளஙகவரகளவன
மணமகிழநதவர வமமலரககொனறை மலிநதவரைமாரபிற
பெணமகிழநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (௪)

ஒருமைபெணமையுடையனசடையனவிடையூருமிவனெனன
வருமையாகவுரை செயயவமரநதென துளளஙகவரகளவன
கருமைபெறறகடல்கொளளமிதநததோர காலமிதுவெனனப
பெருமைபெறறபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (௫)

மறைகலநதவொலி பாடலொடாடல ராகிமழுவேநதி
யிறைகலநதவின வெளவளைசோரவென னுளளஙகவரகளவன
கறைகலநதகடி யாரபொழிலநீடுயர சோலைககதிரசிநதப
பிறைகலநதபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (௬)

சடைமுயஙகுபுன லனன்னலன்னெரி வீசிசசதிரவெயதி
யுடைமுயஙகுமர வோடுழிதநதென துளளஙகவரகளவன்
கடல்முயஙகுகழி சூழகுளிரகானல பொனனஞசிறகனனம
பெடைமுயஙகுபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனன்றே. (௭).

வியரிலங்குவரை யுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையர சனவலிசெற்றெனை துள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுல கிற்பலவூழிக டோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (௮)

தாணுதல்செய்திறை காணியமாலொடு தண்டாமரையானு
நீணுதல்செய்தொழி யந்நிமிர்ந்தானென துள்ளங்கவர்கள்வன
வாணுதல்செய்மக ளிர்முதலாகிய வையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (௯)

புத்தரொடுபொறி யிலசமணும்புறங் கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுல கம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன
மத்தயானைமறு கவ்வுரிபோர்த்ததோர் மாயமிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (௰)

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
யொருநெறியமனம் வைத்துணர்ஞானசம் பந்தனுரை செய்த
திருநெறியதமிழ் வல்லவர்தொல்வினை தீர்த்தலெளிதாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர்-தேவியார்-திருநிலைநாயகியம்மை
திருத்தோணியில் வீற்றிருப்பவர் தோணியப்பர்.

மண்ணுலகில் வாழ்வார்கள் பிழைத்தாலும் வந்தடையிற்
கண்ணுதலான் பெருங்கருணை கைக்கொள்ளு மெனக்காட்ட
வெண்ணமிலா வல்லரக்க னெடுத்துமுறிந் திசைபாட
வண்ணலவற் கருள்புரிந்த வாக்கப்பா டருள்செய்தார்.

(இ-ள்) மண்ணுலகில்வாழ்வார்கள்பிழைத்தாலும்=நிலவுலகினகண் வாழுமவர்கள் தவறுசெய்யினும், வந்தடையிற் கண்ணுதலான் பெருங்கருணைகைக்கொள்ளுமெனக்காட்ட= (தமது திருவடியை) வந்தடைவரேல் சிவபிரான் தமது மிக்கக்கிருபையால் அவர்களையாண்டுகொள்ளுமென்பதைத்தெரிவிக்க, எண்ணமிலாவல்லரக்கன் எடுத்துமுறிந்து இசைபாட= (சிவபிரானது மான்மியத்தை) மதியாவலிய இராவணன் திருக்கைலையையெடுத்துத் (தன்துவலிகெட்டு) இருபதுதோளுமநெரிந்து (தன்றவறுகருதி அச்சிவபிரானை) சாமகீதத்தால பாடுதல்செய்ய; அண்ணல் அவற்கு அருள்புரிந்த ஆக்கப்பாடு அருள்செய்தார்=சிவபிரான் அவ்விராவணனுக்குக் கிருபைசெய்த கிருபாமிகுதியையும் (எட்டாம்பாட்டில்) அருள்செய்தார்—எ-று. (௭)

தொழுவாரக்கே யருளுவது சிவபெருமா னெனத்தொழா
வழுவான மனத்தாலே மாலாய மாலயனு
மிழிவாகும் கருவிலங்கும் பறவையுமா யெய்தாமை
விழுவார்க ளஞ்செழுத்துந் துதித்துய்ந்த படிவிரித்தார்.

(இ-ள்) தொழுவார்க்கே அருளுவது சிவபெருமான் எனத்தொழாா=(எவ்வகைமேம்பாட்டாருளரும்) தம்மைவழிபடுமவர்க்கே சிவபிரான் திருவருள்செய்வதெனக்கருதி அவனைவணங்காராய, வழுவானமனத்தாலேமாலாயமாலயனும்=தவறுபட்டமனத்தினாலேமயக்கமடைந்த மாலும் பிரமனும், இழிவாகும் கருவிலங்கும் பறவையுமாய் எய்தாமை விழுவார்கள்=இழிந்த பன்றியும் அன்னமுமாய் (அச்சிவபிரானது திருவடியையுந் திருமுடியையுந் தேடி) கண்டறியாமல் செருக்கொழிந்தவர்கள், அஞ்செழுத்துந்துதித்து உய்ந்த படிவிரித்தார்=திருவஞ்செழுத்தினைத்துதித்து ஈடேறியவகையினையும்(ஒன்பதாம்பாட்டில்) கூறியருளினார்—எ-று

மேல்மண்ணுலகில்வாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்குஇராவணனைக்காட்டுதலின் விண்ணுலகில்வாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்கு அரிபிரமரைக்காட்டியவாறு (எஅ)

வேதகா ரணராய வெண்பிறைசேர் செய்யசடை
நாதனெறி யறிந்துய்யார் தம்மிலே நலங்கொள்ளும்
போதமிலாச் சமணகையர் புத்தர்வழி பழியாக்கு
மேதமே யெனமொழிந்தா ரெங்கள்பிரான் சம்பந்தர்.

(இ-ள்) எங்கள் பிரான்சம்பந்தர் வேதகாரணராய வெண்பிறைசேர் செய்யசடை=எமது தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையார் வேதாகமங்களெடுத்தோது முதற்பொருளாயவெள்ளிய பிறைசேர்ந்த சிவந்தசடைமுடியையுடைய, நாதனெறியறிந்து உய்யார்தம்மிலே=சிவபிரானால் விதிக்கும் நன்னெறியாகிய (வைதிகசைவமார்க்கங்களை) யறிந்து அவ்வழிநடந்து (இம்மைமறுமைவீடென்னும் புருடார்த்தங்களைப்பெற்று) உய்யாத புறச்சமயிகளுள், நலங்கொள்ளும்போதமிலாச் சமணகையர்புத்தர்வழிபழியாக்கும்=(வேதநெறியை ஒருவாற்றானுமுடன்படும்) விவேகமில்லாத சமணர் புத்தர் தமநூலிற் கூறுமார்க்கங்கள் குற்றத்தைவிளைக்குமாதலின், ஏதமேயெனமொழிந்தார்=அவைகள் குற்றமுடையனவேயாமென்று (பத்தாம்பாட்டில்) அருளிச்செய்தார்—எ-று.

வேதத்திற்கூறுங் காரணவாசகங்கள் சிவபிரானையே பிரமமாகக்குறித்தலின் வேதகாரணராயவென்றும், புறச்சமயிகளுள் வேதமார்க்கங்கொண்டும் சிவபிரானை வழிபடாதாருள்ளு மிக விழிந்தவராதலின், நலங்கொள்ளும் போதமிலாச்சமணகையர்புத்தரென்றார் (எக)

திருப்பதிக நிறைவித்துத் திருக்கடைக்காப் புச்சாத்தி
யிருக்குமொழிப் பிள்ளையா ரெதிர்தொழுது நின்றருள
வருட்கருணைத் திருவாள னாருளகண் டமரரெலாம்
பெருக்கவிசும் பினிலார்த்துப் பிரசமலர் மழைபொழிந்தார்.

(இ-ள்) இருக்குமொழிப்பிள்ளையார் திருப்பதிகநிறைவித்துத் திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி=வேதப்பொருளைத்தமது பதிகங்களில் அமைத்துப்பாடியருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் (மேற்கூறியவாறு திருவடையாளங்களுடன் சிவபெருமானியல்பையும் அவர்பேரருளையும் புறமும் புறப்புறமுமாகிய பாஞ்சராத்திரிசமணர்புத்தர் முதலியோரது இழிவையுங்காட்டித் தோடுடையசெவியனென்னுந் தாமமுதலிலெடுத்த) திருப்பதிகத்தை நிறைவித்துப்பதிகத்தினிறுதியில் திருக்கடைக்காப்புக்கூறி, எதிர்தொழுது நின்றருள=சிவபிரான் திருமுன்வணங்கிநிற்க, அருட்கருணைத்திருவாளனார்அருள்கண்டு=பெருங்கருணைசீமானாகிய சிவபிரானது திருவருளின்பெருமையைநோக்கி, அமரர் எலாம்பெருக்கவிசும்பினில் ஆர்த்துப்பிரசமலர் மழைபொழிந்தார்=தேவர்களியாவரும் ஆகாயத்தில் மிகவும் ஆரவாரித்துத் தேன்சிந்தும் புட்பவருடத்தைப்பொழிந்தார்கள்—எ-று. (அ0)

வந்தெழுமங் கலமான வானதுந் துபிமுழக்கும்
கந்தருவர் கின்னரர்கள் கானவொலிக் கடன்முழக்கு
மிந்திரனே முதற்றேவ ரெடுத்தேத்து மிசைமுழக்கு
மந்தமில்பல் கணநாத ரரவெனுமோ சையினடங்க.

(இ-ள்) வந்தெழுமங்கலமான வானதுந்துபிமுழக்கும்=வானினகணின்றெழாநின்ற மங்கலகரமான தேவதுந்துபியின் முழக்கொலியும், கந்தருவர் கின்னரர்கள்கான ஒலிக்கடன்முழக்கும்=தேவசாதியரான கந்தருவர்களுங் கின்னரர்களும் செய்கின்றகானத்தினொலியாகிய கடலினொலியும், இந்திரனேமுதலதேவர் எடுத்தேத்தும் இசைமுழக்கும்=இந்திரன்முதலியதேவர்கள் வாழ்த்தெடுத்துத்துதிக்கும் ஒலியின்முழக்கமும் (ஆகியவ்வவொலிகள்), அந்தமில் பலகணநாதர் அரவெனும் ஓசையின் அடங்க=அளவில்லாத பலசிவகணநாதர்கள் அரவென்றுதுதிக்கும் ஓசையுளடங்கி வியாபபியமாகவும்—எ-று. (அக)

வேறு.

மறைகளகி ளார்ந்தொலி வளர்மு ழங்கிட வானோர்தந்
நிறைமுடி யுந்திய நிரைமணி சிந்திட நீள்வானத்
துறையென வந்தல கடையங் நிறைந்திட வோவாமெய்ப்
பெருறைபெரு குந்தவ முனிவரொ டுங்கடல் புடைசூழ.

(இ-ள்.) மறைகளகிளர்ந்து ஒலிவளர்முழங்கிட=நான்குவேதங்களும் ஒலிமிக்குவள்ருமபடி யாரவாரிக்கவும், வானோர்தம்நிறைமுடி உந்திய மணி

நிரைசிறந்திட=தேவர்களது மணிநிறைந்தகிரீடம் ஒன்றோடொன்று உரோஞு ச அம்முடிகளினின்றுஞ் சிந்திய இரத்தினங்கள் வரிசையாகச்சிதறலால; நீளவானத்து உறையெனவந்து உலகடைய நிறைந்திட=அகன்றமேகத்தினி கணின்றும் நீர்த்துளிகள் சிதறினாற்போல பூமியிலவந்து முழுமையுநிறையவு ம், ஒவாமெய்ப்பொறை பெருகுந்தவமுனிவர் எனுங்கடலபுடைசூழ=தம்மி னின்றும் நீங்காதமெய்ம்மையும் பொறுமையும மிக்க தவத்தையுடைய முனி வரொன்னுங்கடலபக்கத்திற்சூழவும—எ-று. (அ௨)

அணைவுற வந்தெழு மறிவுதொ டங்கின வடியார்பா
லிணையில்ப வங்கிளர் கடலகளி கந்திட விருதாளின
புணையரு ளங்கணர் பொருவிடை தங்கிய புணர்பாகத
துணையொட ணைந்தனர் சுருதிதொ டர்ந்த பெருந்தோணி

(இ-ள்) அணைவுறவந்தெழும அறிவுதொடங்கின அடியார்பால=தமது திருவடியை அடையுங்காரணமாய (மலபரிபாகத்தால) தோன்றி எழாநின்ற (மோட்ச இச்சையைவிளைக்கும சத்திநிபாதமெனனும) உணர்வு உதித்த அ டியார்களிடத்து, இணையிலபவங்கிளர்கடலகள் இகந்திட=ஒப்பிலலாதபிறவி களெனனும் பெரியகடலைக்கடக்கும்படி, இருதாளினபுணைஅருள அங்கணர்= தமதுதிருவடிகளெனனும இனபத்தைச்செய்யும மரக்கலத்தையருளும கரு ணையரான சிவபெருமான, பொருவிடைதங்கிய புணர்பாகத்துணையொடு அணைந்தனர்=போரைச்செய்யும இடபவாகனத்தினமேல தமது இடப்பாகம நீங்காது எழுந்தருளியபெரியநாயகியாரோடும எழுந்தருளினர், சுருதிதொ டர்ந்தபெருந்தோணி=வேதங்கள் நீங்காதிருக்கின்ற பெரியதிருத்தோணியெ னனும ஆலயத்தில—எ-று. (அ௩)

அணணல ணைந்தமை கண்டுதொ டர்ந்தெழு மன்பாலே
மணமிசை நின்றம றைச்சிறு போதக மனனுரும
கணவழி சென்றக ருத்துவி டாதுக லந்தேகப
புண்ணியர் நண்ணிய பூமலி கோயிலி னுடபுக்கார்.

(இ-ள்.) அணணல அணைந்தமைகண்டு தொடர்ந்தெழும அனபால= சிவபிரானார் (திருத்தோணியில) எழுந்தருளினமைகண்டு (தமமிடத்தவரை நீங்காது) தொடர்ந்து உதிக்குமபேரனபினாலே; மணமிசைநின்ற மறைச்சி றுபோதகம அனனரும்=பூமியினகணிற்கின்ற வேதவுணர்ச்சியினமிக்க சிறி யயானைக்கனன்றையொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரும; கணவழிசென்ற கருத்து விடாது கலந்தேக=கண்ணாகிய பொறிவழியே (சிவபிரானைவிடையீகரித்துச) சென்ற தமது எண்ணம நீங்காது (அவரோடுடனாய) கலந்துபின்செலல, புண்ணியர் நண்ணிய பூமலிகோயிலின் உளபுக்கார் = புண்ணிய சொரூபி யாகிய சிவபிரானார் எழுந்தருளிய பொலிவுமிக்க கோயிலினுட்சென்றருளி னார்—எ-று.

புறநூலுணர்ச்சியுள்ளாரா கண்டஞ்சத்தக்க மெய்ந்நூலுணர்ச்சியின் மிக்காராதலின் மறைச்சிறுபோதகமன்றோவென உவமித்தார். கண்பொறியும் சிவபிரான் புலனுமாதலின், கண்வழிச்சென்றகருத்தெனவும், வேதாகமங்களில்விதிக்கும் அறங்களைத்திருமேனியாகவுடைமையின்புண்ணியமெனவுங்கூறினர்.

கண்முதலியனபொறியெனவும் அவற்றாலுணரும்உருவமுதலியன புலமெனவும்படும். அது "பொறிப்புலன்களைப் போக்கறுத்து உள்ளத்தை நெறிப்படுத்து நினைப்பவர்நெஞ்சுளே" என்னுந்திருக்குறுந் தொகையானுமுணர்க.

ஈறில்பெ ருந்தவ முன்செய்து தாதையெ னப்பெற்றார்
மாறுவி ழுந்தம லர்க்கைக்கு வித்தும கிழ்ந்தாடி
வேறுவி ளைந்தவெ ருட்சிவி யப்புவி ருப்போடுங்
கூறும ருந்தமி ழின்பொரு ளானகு றிப்போர்வார்.

(இ-ள்) ஈறில்பெருந்தவமுன்செய்துதாதையெனப்பெற்றார் = முடிவில்லாத்தவத்தைத் தாமுன்னேசெய்து அதனால் ஆளுடையபிள்ளையார்க்கு இப்பிறப்பில் தந்தையாரென்றுசொல்லும் பேற்றினையடைந்த சிவபாத இருதயர், மாறுவிழுந்தமலர்க்கைக்குவித்து மகிழ்ந்தாடி = ஓச்சவெடுத்த மாறானது தானேநழுவிய தாமரைமலர்போன்றகைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்துத் தம்மையறியாதெழுமகிழ்ச்சிகாரணமாகக்கூத்தாடி, வேறுவிளைந்தவெருட்சி வியப்புவிருப்போடும் = தனித்தனியுண்டாய அச்சம் அதிசயம் உவகை ஆகியவிவைகளோடும், கூறும் அருந்தமிழின்பொருளான குறிப்புணர்வார் = பிள்ளையார் அருளிய அரிய திருநெறித்தமிழின்பொருளாய அதிநுட்பங்களையோர்பவராய்—எ-று.

வெருட்சி, வியப்பு, விருப்புகள், ஒன்றுபோயவழி, அதன்பின்மற்றொன்று உதித்தலின், வேறுவிளைந்த வெருட்சிவியப்புவிருப்போடுமென்றார்.

அருள்வழிப்பட்டுநிற்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரைத் தம்வழிப்பட்டவராயக்கருதி அவர்க்கு உணர்வுகூட்டுநிமித்தம் மாறோச்சுதலாகிய பிழையின் பொருட்டு அச்சமும், இதுகாறுமியாண்டும் யாவரிடத்தும் நிகழாத நிகழ்ச்சியாகிய தெய்வத்தன்மை கருதி வியப்பும், புறச்சமயங்கள்பாழ்படவேண்டுமென்று தாம்கருதிச்செய்த தவப்பயன்காரணமாக சிவபிரானது திருவருள் இவ்வாறுகூட்டிற்றேயென விருப்பும், அவரிடத்து நிகழ்ந்தனவென்க. (௮௫)

தாணுவி னைத்தனி கண்டுதொ டர்ந்தவர் தம்மைப்போற்
காணுதல் பெற்றில ரேனுங் கழுந்தன கண்டுள்ளார்
தோணிபு ரத்திறை தன்னரு ளாற்று ணிந்தார்வம்
பேணும னத்தொடு முன்புகு காதலர் பின்சென்றார்.

(இ-ள்.) தாணுவினைத்தனிகண்டுதொடர்ந்தவர்தம்மைப்போல் = தோணியப்பரை இடபவாகனத்திற் பெரியநாயகியாரோடுந் தான்தனியேகண்டு தரிசித்து அவர்பின்தொடர்ந்துசென்ற அவ்வாளுடைய பிள்ளையாரைப்போல்;

காணுதல்பெறநிலரேனும நிகழநதனகண்டுளளார்=தாம் அத்தோணியபபரை க்கண்டு தரிசித்திலராயினும் அஙகுநிகழநத அறபுததைதக்கணடவராயினா, (அதனலவர்) தோணிபுரதது இறைதன அருளாதலதுணிநது=இஙநிகழசசி தோணிபுரதது இறைவரது அருளாதலையூகிததுணாநது; ஆர்வமபேணுமனத தொடு முன்புகுகாதலாபினசெனரூா=அனபுமிககமனததோடு முனனேசென ற ஆளுடையபிள்ளையாா பின்போயினர்—எ-று.

தாதையெனபபெறறூா ஓாவாராயககணடுளளாரெனககூடடுக. (அசு)

அபபொழு தஙகண ணைநதது கணடவ ரலலாதாா
முபபுரி நூனமறை யோாகளு ரோமமு கிழபபெயதி
யிபபடி யொபபதொா ரறபுத மெஙகுள தென்றெனறே
துபபுறழ வேணியா கோயிலின வாயதலபு றஞ்சூழ.

(இ-ள) அபபொழுது அஙகண அணைநததுகணடவரலலாதாா = அச சமயததில அவவிடததில நிகழநததெயவீகநிகழசசியைப பாாததவாகளும (அஙஙனமபாராது) கேடடவாகளுமாகிய, முபபுரிநூலமறையோாகள உரோ மம் முகிழபபெயதி=முபபுரிநூலையணிநத பிராமணாகள உரோமாஞசிதமு டையராய, இபபடி ஒபபதொா அறபுதம எஙகுளது எனறுஎனறு=இதை யொதத ஆசசரியம எவவிடதது உளளதெனறு, துபபுறழ வேணியாகோயி லினவாயதல புறஞசூழ=பவழமபோலசசிவநத சடாமுடியையுடைய சிவபி ரானது கோயிலவாயிலினபுறததில சூழநதுநிறக—எ-று (அஎ)

பொஙகொளி மாலவிடை மீதுபு குநதணி பொறறோணித
தஙகியி ருநதபெ ருநதிரு வாழவுத லைபபடடே
யிஙகெனை யாளுடை யானுமை யோடுமி ருநதானென
றஙகெதி ாினறுபு கனறனா ஞானத தமுதுணடாா.

(இ-ள) ஞானத்தமுதுணடாா = ஞானபோனகமசெயத ஆளுடையபி ளளையாா, பொஙகு ஒளிமாலவிடைமீதுபுகுநது = விளஙகுஙகிரணததையு டைய பெரியஇடபததினமேல(முன)காடசிகொடுததருளி அணிபொனதோ ணி தஙகியிருநத பெருநதிருவாழவுதலைபபடடே=அழகியதோணியினகண (பின்) எழுநதருளியிருநத பெரியஞானசசெலவரான சிவபிரானையடைநது, இஙகு எனையாளுடையான உமையோடுமிருநதானெனறு=இவ்விடதது என னையாளுநதனமையையுடைய சிவபெருமான உமாதேவியாரோடும எழுநதரு ளி இருநதாரெனறு, அஙகெதிாினறுபுகனறனா=அவவிடததுத திருமுன் னிலையிலநினறு (தமமைபபுறஞசூழநது நிறகுநதநதையாாமுதலியோாகேட குமபடி) அருளிசசெயதனா—எ-று.

புறஞ்சூழப புகுநதிருநத வாழவைத தலைபபட்டுப் புகன்றனரெனக் கூடடுக. (அஅ)

இன்னிசை யேழு மிசைந்தசெ ழுந்தமி ழீசனுக்கே
சொன்முறை பாடுந்தொ ழும்பருள் பெற்றதொ டக்கோடும்
பன்மறை வேதியர் காணவி ருப்பொடு பாலறாவும்
பொன்மணி வாயினர் கோயிலி னின்று புறப்பட்டார்.

(இ-ள்.) இன் இசை ஏழும் இசைந்த செழுந்தமிழ் ஈசனுக்கே=இனியகுரலமுதலிய இசையேழும்பொருந்திய தீந்தமிழைச்சிவபெருமானுக்கே; சொன்முறைபாடுந்தொழும்பு அருள்பெற்றதொடக்கோடும்=அச்சிவபிரானது குணங்களோடு சின்னத்தையும் அவரது கிருபையியல்பையும் சமணபுத்தரது இழிவையும் அமைத்துப்பாடித் திருக்கடைக்காப்பு அருளியபடியே பாடுகின்ற தொண்டாகிய அருளைத்தாம்பெற்ற இயல்போடும்; பன்மறைவேதியர்காண=பலவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணர்காணும்படி, விருப்பொடுபாலறாவும் பொன்மணிவாயினர்=விருப்புடன் திருமுலைப்பாலகமழும் அழகியமாணிக்கம்போல சிவந்த திருவாயினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், கோயிலினின்று புறப்பட்டார்=திருக்கோயிலினின்று புறமெழுந்தருளினார்—எ-று.

இராகமும் தாளமும் ஒத்தபண் ஏழிசையாலமைதலின் இன்னிசையேழுமிசைந்தவென்றார். ஏழிசையால இராகமேயன்றித் தாளமுமமையுமெனச் சங்கீதநூலார்கூறுவர் (௮௧)

பேணிய வற்புத நீடருள் பெற்றபி ரான்முன்னே
நீணிலை யிற்றிகழ் கோபுர வாயிலி னேரெய்தி
வாணில விற்றிகழ் வேணியர் தொண்டர்கள் வாழவெய்துந்
தோணிபு ரத்தவர் தாமெதிர் கொண்டு துதிக்கின்றார்.

(இ-ள்.) பேணிய அற்புதநீடு அருள்பெற்றபிரான்முன்னே=யாவராலும் விரும்பத்தக்க ஆச்சரியமிக்கசிவபிரானது திருவருளைப்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்னே, நீள்நிலையில் திகழ்கோபுரவாயிலின் நேரெய்தி=(அவர்கோயிலினின்று மெழுந்தருளுங்கால்) உயர்ந்த நிலைகளால்விளங்கும் கோபுரவாயிலின்முன்னேசென்று; வாணிலவிற்றிகழ்வேணியர் தொண்டர்கள்=ஒளியையுடைய சந்திரகலையால்விளங்கும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான் அடியாராய, வாழவெய்துந் தோணிபுரத்தவர்தாம்=வாழ்வடைந்த தோணிபுரத்தின்கண்ணுள்ளார் யாவரும், எதிர்கொண்டுதுதிக்கின்றார்=ஆளுடையபிள்ளையாரை எதிர்கொண்டுதுதிக்கின்றார்கள்—எ-று.

தாம்-அசை யெனினுமமையும். (௮௨)

வேறு.

காழியர் தவமே கவுணியர் தனமே கலைஞானந்
தாழிய கடலே யதனிடை யமுதே யடியார்முன்
வாழிய வந்திம் மண்மிசை வானோர் தனிநாதன்
னேழிசை மொழியா டன்றிரு வருள்பெற் றனையென்பார்.

(இ-ள்) காழியர்தவமே கவுணியர்தனமே=சீகாழியில் உள்ளவர்கள்செய்த்தவப்பயனே, கவுணியகோத்திரத்தார் பெற்றபெருஞ்செல்வமே; கலைஞானத்தாழியகடலே, அதனிடையமுதே=வேதமுதலிய கலைஞானங்களின் மிக்கவுணர்ச்சிக்கு ஆழ்ந்தசமுத்திரமே, அச்சமுத்திரத்தினகண் (சாரூபமாயத்திரட்டியெடுத்த) அமுதமே, இம்மணமிசை அடியார்முன்வாழியவந்து=இந்நிலவுலகத்தினகண் அடியார்கள் முற்படவாழ எழுந்தருளி; வானோர்தனிநாதன் ஏழிசைமொழியாள்தன் திருவருள்பெற்றனையென்பார்=ஒப்பற்றதேவாதிபரான சிவபிரானதும், ஏழிசைபோல இனியவார்த்தையுடைய உமாதேவியாரதும, ஆகியதிருவருளை நீபெற்றாயென்று துதிப்பார்—எ-று. (௩௧)

மறைவளர் திருவே வைதிக நிலையே வளர்ஞானப
பொறையணி முகிலே புகலியர் புகலே பொருபொன்னித
துறைபெறு மணியே சுருதியி னொளியே வெளியேவந்
திறையவ னுமையா ளுடனரு டரவெய் தினையெனபார்.

(இ-ள்.) மறைவளர்திருவே வைதிகநிலையே வளர்ஞானபபொறையணிமுகிலே=வேதமாகமம் வளர்தற்குரியபெருஞ்செல்வமே, அவ்வேதமாகமம்நின்று நிலவுமோரிடமே, குறையாதுவளருமஞானமாகியசூற்கொண்டமேகமே; புகலியர்புகலே=சீகாழிப்பதியிலுள்ளோர்க்குப் புகலிடமே, பொருபொன்னித்துறைபெறுமணியே=கரையோடுதிரைபொராநின்ற காவிரியின்துறைபெற்ற மாமுத்தமே, சுருதியின் ஒளி இறையவன் உமையாளுடன் வெளிவந்து அருள்தர எய்தினையெனபார்=சுருதிமுடிவினகண் விளங்குமபேரொளியாகிய சிவபிரான் உமாதேவியாருடன் திருமேனிகொண்டெழுந்தருளி அருள்செய்ய நீ திருவவதாரஞ்செய்தனையென்று துதிப்பார்—எ-று. (௩௨)

புண்ணிய முதலே புனைமணி யாரா ரொடுபோதுங
கணணிறை கதிரோ கலைவளர் மதியே கவினமேவும
பண்ணியல கதியே பருவம தொருமூ வருடத்தே
யெண்ணிய பொருளாய நின்றவ ரருளபெற் றனையெனபார்.

(இ-ள்.) புண்ணியமுதலே புனைமணி ஆரா ரொடுபோதும கணணிறைகதிரோ=புண்ணியத்துக்குமுதல்வரே, மணிகளவேய்ந்த ஆரா ரொடுவரநின்ற கட்புலனுக்குநிறைந்தவிளஞ்சூரியனே, கலைவளர்மதியே = கலைவளர்கின்ற இளந்திங்களே, கவினமேவும் பண்ணியலகதியே=செவிக்கு இனிமையைத்தரும் பண்களநடக்கின்ற மந்தமுதலியகதியே, பருவமது ஒருமூவருடத்தே=ஒருமூன்றுவருடப்பருவத்தில், எண்ணியபொருளாயநின்றவர் அருளபெற்றனையெனபார்=மேலோர்களுமெய்ப்பொருளாயநின்ற சிவபெருமானார்திருவருளை நீபெற்றாயென்றுசொல்லுவார்—எ-று. (௩௩)

வேறு.

என்றினைய பலகூறி யிருக்குமொழி யந்தணரு மேனை யோரு,
நின்றுதுதி செய்தவர்தா ணீண்முடிகண் மேலேந்தி நிரந்த போது,

சென்றணைந்த தாதையார் சிவபாத விருதயாதாந் தெய்வ ஞானக்கன்றினைமுன் புககெடுத்துப் பியலின்மேற கொண்டுகளி கூர்ந்து செல்ல.

(இ-ள்.) என்று இனைய பலகூறி இருக்குமொழி அந்தணரும் ஏனையோரும்=என்று இவ்வாறுள்ள பலதுதிகளைச்சொல்லி வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணரும ஏனையஅடியார்களும, நின்றுதுதிசெய்து=நின்றுதோத்திரங்கூறி; அவர்தாள் நீண்முடிகண்மேலேந்தி நிரந்தபோது=அவரதுதிருவடிகளை யுயர்ந்த சிரசினமேலசூடிச்சூழ்ந்துநின்றகாலத்து; சென்று அணைந்ததாதையார் சிவபாத இருதயாதாம = பிள்ளையாரினசென்றுவந்த தாதையாராகிய சிவபாதஇருதயர்; தெய்வஞானககன்றினைமுனபுககெடுத்து=தெய்வத்தன்மையான ஞானபோதகத்தை முனசென்றெடுத்து; பியலினமேற்கொண்டு களிகூர்ந்துசெலல=தோளினமேலவைத்துத் தாங்கிக்கொண்டு களிப்படைந்துசெல்ல.

போதகம-யானைக்கன்று தாம-அசை. (சுசு)

மாமறையோர் குழாத்தினுடன் மலகுதிருத தொண்டர்குழா மருங்கு சூழ்ந்து, தாமறுவை யுத்தரியந் தனிவிசும்பி லெறிந்தார்க்குந் தனமை யாலே, பூமருகு சிவானந்தப பெருககாறு போதவதன் மீது பொஙகுங, காமர்நுரைக குமிழியெழுந் திழிவனபோல விளங்கு பெருங காடசிந் தாகும.

(இ-ள்) மாமறையோர்குழாத்தினுடன்=பெருமைபொருந்திய வேதங்களையுணர்ந்த பிராமணருடன், மலகுதிருத்தொண்டர்குழாம மருஙகுசூழ்ந்து=நிறைந்த ஏனையதிருத்தொண்டர்குழாம அருகிற்சூழ்ந்து, தாம்அறுவை உத்தரீயம=தாங்கள் உடையினமேற்சுற்றிய ஆடையினையும உத்தரீயங்களையும, தனிவிசுமபில எறிந்து ஆர்க்கும தனமையாலே=ஒப்பிலலாத ஆகாயத்தினகணவீசி ஆரவாரிக்குந்தன்மையால; பூமருகு சிவானந்தப் பெருக்காறு போத=பொலிவுபொருந்திய சீகாழிவீதியானது சிவானந்தமென்னும பெருககையுடைய ஆறுபெருகுங்கால, அதனமீது பொஙகும = அவ்வாற்றின்மீதுதிகழும், காமர்நுரைககுமிழிஎழுந்து இழிவனபோல விளங்குபெரும் காட்சித்தாகும=அழகியநுரைகளோடுகூடிய குமிழிகளெழுந்துபினகீழபபட்டு அடஙகுவனபோலவிளஙகாநின்றபெரிய தோற்றத்தையுடைத்தாம—எ-று.

உத்தரியமென்றது குறுககலவிகாரம். (சுரு)

நீடுதிருக் கழுமலத்து நிலத்தேவர் மாளிகைமே னெருங்கி யங்கண், மாடுநிறை மடவார்கண் மஙகலமா மொழிகளால் வாழ்த்தி வாசத், தோடுமலி நறுமலருஞ் சுண்ணமுமவெண் பொரியினொடுந் தூவி நிறபார், கோடுபயில குலவரைமேன் மின்குலஙகள் புடைபெயருங கொள்கைத் தாக.

(இ-ள்.) நீடுதிருககழுமலத்து நிலத்தேவர்மாளிகைமேல்=செலவமிக்க சீகாழியின்கணுள்ள பிராமணர்களது திருமாளிகையினகண்; நெருங்கி அங்

கணமாடுநிறைமடவாாகள=நெருங்கி அவவிடததுபபக்கங்களில்நிறைநத பாாபபனபபெண்கள; மங்கலமாமொழிகளாலவாழததி=மஙகலத்தன்மையான வாழ்த்தொலிகளாலவாழ்ததி , வாசத்தோடுமலிநறுமலரும் சுணணமும்வெணபொரியிஞெடுநதூவிநிறபாா=வாசனைபொருநதிய இதழகள நிறைநத நலலபூககளையும வாசனைபபொடியையும வெளளியபொரியுடனதூவுவாா , கோடுபயில குலவரைமேல மினகுலஙகளபுடைபெயருங்கொளகைததாக=கொடுமுடிகளையுடைய (இமயாசலமுதலிய) குலமலைகளினமீது மினனறகூடடஙகள புடைபெயாநது செலலுநதோறறம்போல—எ-று.

மடவாாகள கொளகைததாகவாழததித்தூவிநிறபாரெனககூடடுக. (கசு)

மஙகலதூ ரியநதுவைபபாா மறைசசாமம பாடுவாா மருஙகு வேதிப, பொஙகுமணி விளககெடுததுப பூரணகும பமுநிரைபபாா போறறி செயவா, ரஙகவாகண மனததெழுநத வதிசயமும பெருவி ருபபுமனபும பொஙகக, தஙகுதிரு மலிவீதிச சணபைநகா வலஞ் செய்து சாருங காலை.

(இ-ள.) தஙகுதிருமலிவீதிச சணபைநகாவலஞ்செயது சாருஙகாலை= நிலைபெறற செல்வமிகுநத வீதியையுடைய சீகாழிநகரததைப பிரதடசணஞ் செயதுவரும்பொழுது, அஙகவாகளமனதது எழுநத அதிசயமும பெருவிருபபும அன்புமபொஙக = அநநகரததி லிருககினறவாகள தமதுமனததினகண தோற்றியவியபபும பெரியவிருபபமும அனபும அதிகரிகக , மஙகலதூரியம துவைபபாா மறைசசாமம்பாடுவாா = மஙகலவாததியஙகளை ஒலிபபாராயும சாமவேதத்தைப பாடுவாராயும , மருஙகுவேதிப பொஙகுமணிவிளககெடுத துப பூரணகும்பமும நிரைபபாா போறறிசெயவாா= வேதிகையின மருஙகு, பொலிவு பொருநதிய இரததினவிளககுகளை ஏநதிபபூரணகுமபஙகளை நிரைப பாராயும் துதிசெயவாராயும்—எ-று.

அஙகவாபொஙக எனககூடடுக. (கஎ)

தநதிருமா ளிகையினக ணெழுநதருளிப புகுமபொழுது சஙக நாத, மநதாதுந துபிமுதலா வளவிலபெரு கொலிதழைபப வணைந து புககாா, சுநதரபபொற றோணிமிசை யிருநதபிரா னுடனணைநத துணைவி யாகும, பைநதொடியா டிருமுலையின பாலறு மதுரமொழி ப் பவள வாயாா.

(இ-ள.) சுநதரபபொனதோணிமிசை இருநதபிரானுடன = அழகிய பொற்றோணியில எழுநதருளியிருநத சிவபிரானுடன் ; அணைநததுணைவியாகும்பைநதொடியாள் திருமுலையின்பாலறுமதுரமொழிபபவளவாயாா , எழுநதருளியிருநததலைவியாகும் உமாதேவியாரது திருமுலைபபாலகமழும் மதுரமொழியோடுகூடிய பவளம்போலும திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாா , தநதிருமாளிகையின்கண எழுநதருளிபபுகும்பொழுது சஙகநாதம அநதரது

ந்துபிமுதலா அளவில்பெருகொலிதழைப்ப அணைந்துபுக்கார்=தமது திருமாளிகையின்கண் எழுந்தருளிப்போங்கால் சங்கொலியும் தேவதுந்துபிமுதலிய அளவில்லாத வாத்தியங்களின்பேரொலியும் உண்டாகச்சென்றருளினர்—எ-று.

சுந்தரப்பொன் தோணிமிசை இருந்தபிரான் உடன் அணைந்த துணைவியாகும் பைந்தொடியாள் திருமுலையின் பாலறுமதுரமொழிப்பவளவாயர் சண்பைக்காவலஞ்செய்து சாருங்கால், அங்கவர்களதுவைப்பாராயும், பாடுவாராயும் நினைப்பாராயும், போற்றிசெய்வாராயும் மனத்தெழுந்த அதிசயமும் பெருவிருப்பமும் அன்புமபொங்கத் தந்திருமாளிகையின்கண் எழுந்தருளிப் புகும்பொழுது பெருகொளிதழைப்ப அணைந்துபுக்கார் எனக்கூட்டுக.

மேலைச்செய்யுள்முதலிவ்விரண்டுங் குளகம் (௧௦)

தூமணிமா ளிகையினக ணமர்ந்தருளி யன்றிரவு தொல்லைநாத, மாமறைக டிரண்டபெருந் திருத்தோணி மன்னிவீற் றிருந்தார்செய்ய, காமருசே வடிக்கமலங் கருத்திலுற விடையறாக் காதல்கொண்டு, நாமநெடுங் கதிருதிப்ப நண்ணினார் திருத்தோணி நம்பர்கோயில்.

(இ-ள்) தூமணிமாளிகையின்கண் அமர்ந்தருளி=பரிசுத்தமான இரத்தினங்களழுத்திய திருமாளிகையிலெழுந்தருளி, அன்று இரவு தொல்லைநாத மாமறைகடிரண்ட பெருந்திருத்தோணி மன்னிவீற்றிருந்தார் செய்யகாமருசேவடிக்கமலம்=அந்நாளிரவில் பழமையான நாதவாக்கியமென்னும் ஒலிவடிவான அளவில்லாதவேதங்கள் ஒருருவான பெரியதிருத்தோணியில் நிலைபெற்று வீற்றிருந்தருளும் சிவபிரானது சிவந்த அழகியதிருவடித்தாமரைகள், கருத்திலுற இடையறாக்காதல்கொண்டு நாமநெடுங்கதிர் உதிப்ப=தமது உள்ளத்தின்கண் நிலைபெறும்படி நீங்காதவிருப்பங்கொண்டு புகழ்பெற்ற மிக்ககிரணத்தையுடைய சூரியன் உதிக்குங்கால், நண்ணினார் திருத்தோணிநம்பர்கோயில்=திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்திலெழுந்தருளிய பிரமபுரீசரது திருக்கோயிலைப்பிள்ளையாரடைந்தார்—எ-று.

கருத்திலுற அன்றிரவு அமர்ந்தருளிக்கதிருதிப்பக்காதல்கொண்டு பிள்ளையார் நம்பர்கோயில் நண்ணினாரெனக்கூட்டுக. (௧௧)

காதலுட னணைந்துதிருக் கழுமலத்துக் கலந்துவீற் றிருந்த தங்க, டாதையா ரையும்வெளியே தாங்கரிய மெய்ஞ்ஞானந் தம்பால வந்து, போதமுலை சுரந்தளித்த புண்ணியத்தா யாரையுமுன் வணங்கிப்போற்றி, மேதகைய வருள்பெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச விருப்பிற் சென்றார்.

(இ-ள்.) காதலுடன் அணைந்து திருக்கழுமலத்துக்கலந்து வீற்றிருந்த தங்கள் தாதையாரையும்=விருப்பத்துடன் அத்திருக்கோயிலுட் சென்றருளி சீகாழியின்கணீங்காது எழுந்தருளி இருந்த தமது தந்தையாராகிய தோணி

யப்பனாயும் ; தம்பாலவெளியேவந்து தாங்கரியமெய்ஞ்ஞானம் போதமுலைசுரந்து அளித்த புண்ணியத்தாயாரையும்=தம்மிடத்துததிருமேனிதாங்கி வெளிப்பட்டு தரித்தற்கரிய சிவஞானந்தமக்காம்படி திருமுலைப்பாலைச்சுரந்து அளித்தருளிய புண்ணியரூபியாகிய பெரியநாயகியாரையும் ; முனவணங்கிப போற்றி=அவரதுதிருமுன் நமஸ்கரித்துத்துதித்து ; மேதகைய அருள்பெற்றுத திருக்கோலக்கா இறைஞ்சவிருப்பிற சென்றார்=மேன்மையான அவரது திருவருளைப்பெற்றுத திருக்கோலக்காவென்னுந் தலத்தைத்தரிசிக்க விருப்பத்தோடு மெழுந்தருளினார்—எ-று.

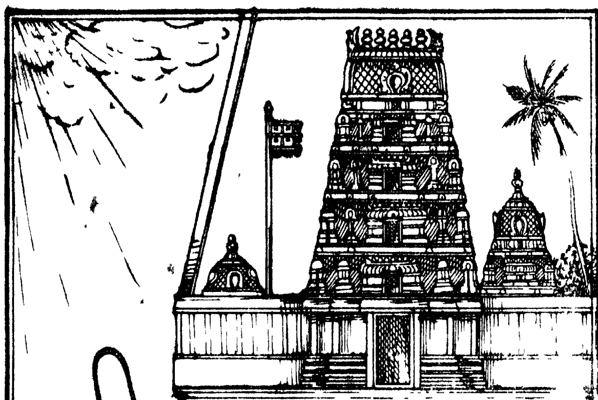
தாங்கரிய என்றது அடங்காமைமேற்று ஞானத்தாலாயவின்பமேன்மேற்கிளைக்குங்கால அதனையடைந்த உயிருணர்வு அதனுவழித்தன்றித் தனவழித்தாய நிலலாமையின போதமெய்ஞ்ஞானம முலைசுரந்தெனக்கூட்டி மெய்ஞ்ஞானபோதத்தை திருமுலைசுரந்தளித்தவெனக் கூறினுமமையும். (௰)

பெருககோலிட டலைபிறககுங் காவிரிநீர் பிரசமலர் தரளஞ்சிந்த,
வரிககோல வண்டாட மாதரார் குடைந்தாடு மணிநீர் வாவித, திருக
கோலக காவெயதித தேவாபிரான கோயிலவலஞ் செயது முன
னின, றிருககோலிட் டரிவரிய திருப்பாத மேத்துவதற கெடுத்து
க்கொள்வார்.

(இ-ள்.) பெருககு ஒலிட்டு அலைபிறங்கும காவிரிநீர்பிரசமலர் தரளஞ்சிந்தி=பெருகுதலுடன ஆரவாரஞ்செயது திரைகளையெறியுங் காவிரிநீரானது தேன்பொருந்தியமலர்களையு முத்துக்களையுமொருபாலசிதற, வரிககோலவண்டாட மாதரார்குடைந்தாடுமணிநீர்வாவித திருககோலககா எயதி=இசைபொருந்திய அழகியவண்டுகள் சூழறறேனசையால சூழந்தொலிககப பெண்கள் நீரிறபடிந்து முழுகும அழகிய நீர்வாவிகளையுடைய திருககோலககாவென்னுந்தலத்தையடைந்து ; தேவாபிரான கோயிலவலஞ்செயது முனனின்று=தேவாதிபரான சிவபிரானது கோயிலைவலமாகவந்து திருமுனனினறு, இருக கோலிட்டு அறிவரிய திருப்பாதம் ஏத்துவதற்கு எடுத்துககொண்டார்=வேதங்கள் ஒலிட்டுத் தாமபலவாறுதுதித்தும சிறப்பியலபை ஒருவாறறுணனறிமுறற இலக்கணவகையால கூறவறியாத திருவடித்தாமரைகளைத் துதிப்பதறகுத தொடங்கியருளபவராய—எ-று. (௰௧)

மெயந்நிறைந்த செமபொருளாம வேதத்தின விழுப்பொருளை
வேணிமீது, பைந்நிறைந்த வரவுடனே பசுங்குழவித திங்களபரித்த
ருளுவானை, மைந்நிறைந்த மிடற்றானை மடையிலவாளைகளபாய வெ
னனும வாககாற, கைந்நிறைந்த வொத்தறுத்துக் கலைப்பதிகங் கவுணி
யாகோன பாடுங்காலை.

(இ-ள்.) மெயநிறைந்த செமபொருளாம வேதத்தின்விழுப்பொருளை=மெயம்மைநிறைந்த செம்பொருளையுடையவேதங்களில அதிகரித்தபொருளை,







பரமசிவன் திருக்கோலக்காவில் பிள்ளையாருக்குப் பொற்றாளம்
அருள, தேவியார் ஓசைதந்தருளியது

வேணிமீதுபைநிறைநத அரவுடனே பசுங்குழவித்திங்கள்பரித்தருளுவானை= சடைமுடியின்மேல் படத்தையுடையபாம்புடனே பசிய இளம்பிறையையுந தரிததவனை ; மைநிறைநதமிடறுளானை=ஆலாகலததால் கருமையடைந்தகண் டததையுடையவனை ; மடையிலவாளைகள பாயஎன்னும்வாக்கால்=மடையில் வாளைபாயவென்னும் பதிகமுதலோடு ; கைநிறைநத ஒததறுத்துக் கலைப்பதி கங்கவுணியாகோன பாடுங்காலை=ஆளுடையபிளளையாா தமது திருக்கரங்க ளால நிறைவான (பண்ணிறகமைநத) தாளமாததிணையின காலததைவரைய றுதது வேதமுதலியகலைகளின பொருளையுடைய திருபபதிகததை அருளிச் செயயுமிடதது—எ-று (௯௨)

திருககோலககா-பண்-தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

மடையில வாளை பாய மாதரார
குடையும பொயகைக கோலக காவுளான
சடையும பிறையுஞ சாமபற பூசசுங்கீ
ழுடையுங கொணட வுருவமெனகொலோ (௧)

பெணடான பாக மாகப பிறைசசென்னி
கொண்டான கோலக காவுகோயிலாக
கணடான பாதங கையாற கூபபவே
யுணடா னஞசை யுலக முயயவே. (௨)

பூணற பொறிகொ ளரவம புன்சடைக
கோணற பிறையன குழகன கோலககா
மாணப பாடி மறைவல லானையே
பேணப பறையும பிணிக ளானவே. (௩)

தழுககொள பாவந் தளர வேணடுவீா
மழுககொள செலவன மறிசே ரங்கையான
குழுககொள பூதப படையான கோலககா
விழுககா வண்ண மேததி வாழமினே. (௪)

மயிலாா சாயன் மாதோா பாகமா
வெயிலாா சாய வெரிதத வெநதைதன்
குயிலாா சோலைக கோலக் காவையே
பயிலா நிறகப பறையும பாவமே. (௫)

வெடிகொள வினையை வீட்ட வேண்டுவீா
கடிகொள கொனறை கலநத சென்னியான்
கொடிகொள விழவாா கோலக் காவுளெம
மடிகள பாத மடைநது வாழமினே. (௬)

கிழலார் சோலை நீல வண்டினங்
குழலார் பண்செய் கோலக் காவுளான்
கழலான் மொய்த்த பாதங் கைகளாற்
றொழலார் பக்கற் றுயர மில்லையே. (எ)

எறியார் கடலஞ் சூழிலங்கைக்கோன் றனைமுறியார் தடக்கை யடர்த்த மூர்த்தினன்
குறியார் பண்செய் கோலக் காவையே
செறியாற் றொழுவார் வினைக ணீங்குமே. (அ)

நாற்ற மலர்மே லயனு நாகத்தி
லாற்ற லணைமே லவனுங் காண்கிலாக்
கூற்ற முதைத்த குழகன் கோலக்கா
வேற்றான்பாதம் மேத்தி வாழ்மினே (கூ)

பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணரு
முற்ற றுவர்தோ யுருவி லாளருங்
குற்ற நெறியார் கொள்ளார் கோலக்கா
பற்றிப் பரவப் பறையும் பாவமே. (ய)

நலங்கொள் காழி ஞான சம்பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளானையே
வலங்கொள் பாட லவல்ல வாய்மையா
ருலங்கொள் வினைபோ யோங்கி வாழ்வரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

கையதனா லொத்தறுத்துப் பாடுதலுங் கண்டருளிக் கருணைகூர்ந்த
செய்யசடை வானவரஞ் சஞ்செழுத்து மெழுதியசெம் பொற்றாளங்க
ளையரவர் திருவருளா லெடுத்தபா டலுக்கிசைந்த வளவாலொத்த
வையமெலா முய்யவரு மறைச்சிறுவர் கைத்தலத்து வந்தனவன்றே.

(இ-ள்) கையதனா லொத்தறுத்துப்பாடுதலும்=தமது திருக்கரங்களினா
ல தாளத்தையொத்தறுத்து (ஆளுடையபிள்ளையார்) பாடாநிற்கவும், கண்ட
ருளிக்கருணைகூர்ந்த=அதனைக்கண்டருளி அவரிடத்துக்கிருபைவைத்த, செ
ய்யசடைவானவரும்=சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது, அஞ்செழுத
தும் எழுதியசெம்பொற்றாளங்கள்=திரு அஞ்செழுத்தையுமெழுதிய செம்
பொன்னாலாகிய தாளங்கள், ஐயரவர் திருவருளால் எடுத்தபாடலுக்கிசைந்
த அளவால் ஒத்த=அச்சிவபிரானது திருவருளினாலதொடங்கிய திருப்பதிக
ங்களுக்குப் பண்ணுக்கிசைந்த முறைமையால் தாளமவொயறுக்க; வையம்
எலாம் உய்யவருமறைச்சிறுவர்கைத்தலத்துவந்த=உலகங்களெல்லாம் உய்யு
ம்பொருட்டு அவதரித்த பிராமணகுலச்சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது
திருக்கரத்திலவந்தன—எ-று.

நற்செம்பொற்றாளம் வந்தது என்றும் பாடம். வாசகத்தோடேவாச்சியத் திற்குரிய இயைபுதோன்றச் செய்யச்சடைவானவர் தம் அஞ்செழுத்தென்றார்.

காழிவரும் பெருந்தகையார் கையிலவருந் திருத்தாளக் கருவி கண்டு, வாழியதந் திருமுடிமேற் கொண்டருளி மனங்களிப்ப மது ரவாயி, லேழிசையுந் தழைத்தோங்க வினனிசைவண் டமிழ்ப்பதிக மெய்த்தப்பாடிக், தாழுமணிக் குழையார்முன் றகத்திருக் கடைக்கா ப்புச் சாத்தினார்.

(இ-ள்) காழிவரும்பெருந்தகையார் கையில்வரும் திருத்தாளக்கருவி கண்டு=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தில்வந்த திருத்தாளமாகிய கருவியைக்கண்டு; வாழியதந்திருமுடிமேல்கொண்டருளி=வாழ்வடைந்த தமது திருமுடியின்மேற்சூடியருளி; மனங்களிப்ப மதுரவாயில் ஏழிசையுந்தழைத்தோங்க=தமது மனங்களிப்படையும்படி மதுரமான திருவாயில் நின்றும் ஏழிசைகளுமவழுவின்றி நிரம்பியோங்க; இன்னிசைவண்டமிழ்ப்பதிகம் எய்தப்பாடி=இனிய இசையையுடைய வளம்நிறைந்த தமிழ்ப்பதிகத்தைப் பொருந்தப்பாடியருளி, தாழுமணிக்குழையார்முன் தகக் திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தினார்=தொங்குகின்ற அழகியகுண்டலத்தையுடைய சிவபிரானார் திருமுன்னேபொருந்திய திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தினருளினார்—எ-று.

மாத்திரையை வரையறுத்தல் தாளம். அதுகருவிக்குமானமையிற் திருத்தாளக்கருவியென்றார்.

திருக்கடைக்காப்பாவது திருப்பதிகங்களினிறுதியில் தமது திருப்பெயரால் அமைத்தருளிய திருப்பாடல். (ருச)

உம்பருலகதிசயிப்ப வோங்கியநாதத்தளவி னுண்மை நோக்கித், தும்புருநாரதர்முதலாஞ் சுருதியிசைத் துறையுள்ளோர் துதித்து மண்மேல், வம்பலர்மா மழைபொழிந்தார் மறைவாழ வந்தருளு மத லையாருந், தம்பெருமா னருள்போற்றி மீண்டருளிச் சண்பைநகர் சாரச் செல்வார்

(இ-ள்.) உம்பர் உலகு அதிசயிப்ப ஓங்கியநாதத்தளவின் உண்மைநோக்கி=விண்ணுலகினகண் உள்ளார் வியக்க உயர்ந்தபதிகவிசையின் அளவினது உண்மையைப்பார்த்து; தும்புருநாரதர் முதலாம்சுருதி இசைத்துறையுள்ளோர்துதித்து=தும்புரு நாரதர்முதலிய சுதியோடுகூடிய இசைநூலில்வல்லவர்கள் ஆளுடைய பிள்ளையாரைவாழ்த்தி; மண்மேலவம்பலர்மாமழைபொழிந்தார்=நிலவுலகின்மேல் வாசனைபொருந்திய பூமழையைப்பொழிந்தார்கள், மறைவாழவந்தருளுமதலையாரும்=வேதங்கள்வாழ அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும்; தம்பெருமான் அருள்போற்றி மீண்டருளிச்சண்பைநகர்சாரச்செல்வார்=திருக்கோலக்காவிலெழுந்தருளிய சத்தபுரீசுரரைத்துதி

த்து திருக்கோலக்காவினின்று மீண்டருளிச் சீகாழிநகரத்தையடையும்படி யெழுந்தருளபவராய—எ-று.

உண்மை என்பது மந்தம், மத்திமம், தாரமுதலியவற்றினசாதித்தனமை.

செங்கமல மலாககரததுத திருத்தாளத துடனடநது செலலும் போது, தங்கள்குலத தாதையாா தரியாது தோளினமேற றரித்துக கொளள, அஙகவாதந தோளினமிசை யெழுந்தருளி யணைந்தாாசூழந தமா ரேத்தந, திஙகளணிமணிமாடத திருததோணி புரததோணிச சிகரக்கோயில.

(இ-ள்.) செஙகமல மலாககரததுத திருததாளததுட னடநதுசெலலு மபோது=சிவநத தாமரைமலாயொதத திருககரததிலேநதிய திருததாளத துட னடநதெழுநதருளுஙகால, தஙகளகுலததாதையாா தரியாதுதோளின மேல தரிததுக்கொளள=தஙகள குலததுககுரிய தநதையராகிய சிவபாத இத யா பிளளையார் பூமியிலெழுநதருளுவதைச சகிககாது தமது திருததோளின மேல தாஙகிக்கொணடுசெலல, அஙகவாதம தோளினமிசை எழுநதருளி அ ணைநதாா=அச்சிவபாத இதயரது திருததோளிலெழுநதருளி அடைநதருளி னா; சூழநது அமரா ஏததும் திஙகள அணிமணிமாடத திருததோணி புரத் தோணிச சிகரககோயில=வலஞ்செயது தேவாகள துதிககுஞ சநதிரனதவ ழும் அழகியமணிகளையுடைய மாடஙகளநெருஙகிய சீகாழியில திருத்தோணி யெனனுஞ சிகரததையுடைய கோயிலை—எ-று.

மறைவாழவநதருளும மதலையாாசெலவாராயக கோயிலை யணைநதாரெ னககூட்டுக. (௱௬)

திருபபெருகு பெருஙகோயில சூழவலங கொண்டருளித திரு முனனினறே, யருடபெருகு திருபபதிகமெடடொருகட டளையாககி யவறறு ளொனறு, விருபபுறுபொற றிருததோணி வீறறிருநதாா தமைபபாட மேவுகாதற, பொருததமுற வருளபெறறுப போறறி யெடுத தருளினா பூவாாகொனறை.

(இ-ள்.) திருபபெருகு பெருஙகோயில சூழவலஙகொணடருளி=செல வமிகக பெரியதிருககோயிலைப் பிரதடசணஞசெயதருளி, திருமுனனினறு அருடபெருகு திருபபதிகம எடடொருகடடளையாககி=சிவபிரானது சநநிதி யில்நினறு திருவருளநிறைநத திருபபதிகமெட்டையுங ஒரு கடடளையாககி; அவறறுள ஒனறு விருபபுறுபொன திருததோணி வீறறிருநதாா தமைபபாட மேவுகாதல்பொருத்தமுற அருளபெறறு=அவவெட்டுள ஒனறை விருபபமி க்கபொன்னுலைய திருததோணியிலெழுநதருளிய சிவபிரானைபபாட அடை கின்ற விருப்பமைனதுபொருத்தமாக உணடாக அவரது திருவருளைபபெறறு; போறறி எடுத்தருளினா பூவாா்கொனறை=துதிததுப பூவாாகொன்றையெ ன முதலில அடியெடுத்துப பாடியருளினா—எ-று.

அருட்பெருகு திருப்பதிகமெட்டொரு கட்டளையாக்கி என்றது தக்கராகத்துக்குரிய கட்டளை ஏழுள திருக்கோலக்காவிலருளிய பதிகமொன்று நீக்கிப் பூவார்கொன்றை முதல ஒருவிகற்பமான செய்யுளையுடைய திருப்பதிகமெட்டினை ஓர் கட்டளையாக்கி என்றபடி. (௭௭)

எடுத்ததிருப் பதிகத்தி னிசைதிருத்தா ளத்தினொ லிசையவொத்தி
யடுத்தநடை பெறப்பாடி யாரவுமுற வணங்கிப்போந் தலைநீர்ப்பொ
ன்னி, மடுத்தவயற் பூந்தரா யவர்வாழ மழவிளங்கோ லத்துக்காட்சி
கொடுத்தருளி வைகினார் குறைவிலாநிறைஞானக் கொண்டலாரதாம்.

இ-ள்.) குறைவு இலா நிறை ஞானக்கொண்டலார்=குறைபாடின்றி நிறைந்த ஞானமுகிலாகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; எடுத்ததிருப்பதிகத்தின் இசை திருத்தாளத்தினொலி இசைய ஒத்தி=தாமபாட எடுத்தருளிய திருப்பதிகத்தின் ஓசையைத்திருத்தாளக்கருவியினொலி பொருந்தவளையறுத்து; அடுத்த நடைபெறப்பாடி=பொருந்திய அப்பதிகத்துக்கிசைந்த பண்பொருந்தும்படி பாடியருளி, ஆரவுமுறவணங்கிப்போந்து=அன்போடுவணங்கிப்போய்; அலைநீர்ப்பொன்னி மடுத்தவயற்பூந்தராயவர்வாழ=திரைகளையுடைய நீர்மிக்க காவிரியைத்தன்னுட்கொண்ட வயலையுடைய சீகாழிப்பதியின்கண் உள்ளார் வாழும்படி; மழவிளங்கோலத்துக் காட்சிகொடுத்தருளிவைகினார்=இளமைபருவத் திருக்கோலத்திறங்கியைந்த காட்சிகொடுத்துத் திருமாளிகையிலெழுந்தருளினார்—எ-று. (௭௮)

ஸ்ரீகாழி - பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீச
காவா யெனநின் றேத்துங் காழியார்
மேவார் புரமூன் றட்டா ரவர்போலாம்
பாவா ரின்சொற் பயிலும் பரமரே.
காரார் வயல்சூழ் காழிக்கோன் றனைச்
சீரார் ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
பாரார் புகழப் பாடல் வல்லவ
ராரார் வானத் தினிதா யிருப்பரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமலம்-திருத்தாளச்சதி-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்றவும்பரப்பாலேசேர்வா
யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ், சிந்தித்தேவந்திப்பச்சிலம்
பின் மங்கை தன்னொடுஞ் சேர்வார்நாணு னிளக்கயிலைத் திகழ்தரு பரி

சதெலாஞ், சந்தித்தே யிந்தப்பாாச சனஙகணினறுதஙகளுற ருமே காளு வாழவாாத தகவுசெய தவனதிடங, கநததா லெண்டிககுங கமழநதிலஙகு சந்தனக் காடாாபூவா சீாமேவுங கழுமல வளாகோ.

கஞ்சததே னுண்டிடடே களிததுவண்டு செண்பகக கானேதே னேபோருங கழுமல நகரிறையைத, தஞசததாா சணபைகோன சுமைதத நறகலைசததுறை தாமேபோலவாா தேனோாா தமிழவிர கன மொழிக, ளெஞசததே வெனறிககே யிமைத்திசைத்தமைததகொண டேழேயேழே நாலேழுன றியலிசை யிசையியலவா, வஞசததே வி னறிககே மனஙகொளப பயிறறுவோா மாாவேசோவாள வானோசீா மதிநுதன் மடவாலே.

திருசசிறறமபலம.

அங்கிலேயி லாளுடைய பிளளையாா தமைமுனன மளிததா யாா, முனனுதிகக முபனறதவத திருநனனி பளளிமுதன மறையோ ரெலலா, மனனுபெரு மகிழசசியுடன மஙகலதூ ரியநதுவைபப ம றைகளோதிக், கனனிமதிற சண்பைநகா வநதணைநது கவுணியாகோ ன் கழலிறறுழந்தாா.

(இ-ள.) அநநிலையில ஆளுடையபிளளையாாதமை=அசசமயததில ஆளு டையபிளளையாரை, அளிததாயாா முனனுதிகக=பெறறருளியபகவதியாா (பிளளையாரவதாரததிறகு) முனனே தமமரபிலவதரிகக, முனனம முயனற தவததிருநனிபளளிமுதல மறையோரெலலாம=முனனேபுரிநத தவததையு டைய திருநனிபளளிமுதலிய தலஙகளிலுளள பிராமணாகளெலலோரும, ம னனுபெருமகிழசசியுடன மஙகலதூரியநதுவைபப மறைகளோதி=நிலைபெற றபெரியசநதோஷததுடன மஙகலவாததியஙகள ஒலிபப வேதஙகளையோதி, கனனிமதில சணபைநகா வநதணைநது கவுணியாகோன கழலிலதாழநதாா= அழியாதமதிலசூழநத சீகாழிநகரிலவநதுசோநது கவுணியாகோததிரததிறகு ததலைவரான ஆளுடையபிளளையாா திருவடிகளைவணங்கினாகள—எ-று

மஙகலமா மெயஞஞான மணகளிபபப பெறறபெரு வாாததை யாலே, யெஙகணுநீள பதிமருஙகி லிருபிறபபா ளருமலலா வேனை யோரும, பொஙகுதிருத தொண்டாகளு மதிசயிததுக குழாஙகொண டு புகலியாாதனு, சிஙகவிள வேறறினபால வநதணைநது கழலபணியு ஞ் சிறபபினமிககாா.

(இ-ள.) மஙகலமாமெயஞஞான மணகளிபபபெறற பெருவாாததை யாலே=மங்கலததனமையோடுகூடிய சிவஞானத்தை நிலவுலகின்கணுளளா ா குதுகலிகக (தோணியபபா திருவருளால) பெறறபெரும்புகழகாரணமாக, எஙகணு நீளபதிமருஙகில இருபிறபயாளருமலலா வேனையோரும= பெருமை

மிக்க தலங்களெவ்விடத்துமுள்ள பிராமணர்களும் அவரொழிந்த மறையவருணர்த்தாரும்; பொங்குதிருத்தொண்டர்களும் அதிசயித்துக்குழாங்கொண்டு=(பூதிமுதலியசாதனங்களினால்) பொலிவுபெற்ற திருஅடியார்களும் ஆச்சரியமடைந்து தம்முள் குழாங்குழாமாயக்கூடி; புகலியார்தஞ் சிங்கவிளவேற்றினைப்பால வந்தணைந்து=சீகாழியின்கணுள்ளார்களுக்கு இளமைதங்கிய சிங்கவேற்றை யொத்த அருளுடையபிள்ளையாரையடைந்து; கழல்பணியுஞ்சிறப்பின்மிக்கார்=அவரது திருவடியை வணங்குஞ்சிறப்பினால் மேம்பட்டாராயினர்—எ-று.

சிங்கவிளவேறென்றது விசேடகுணசாமியம் உணர்த்தலின் இலக்கணை.

சாதியானாயபிறப்பொன்றும் உபநயனமுதலிய சமஸ்காரத்தானாய பிறப்பொன்றும் ஆக இருபிறப்புடைமையின் அந்தணர் இருபிறப்பாளரெனப்பட்டனர்

(௬௰)

வந்ததிருந் தொண்டர்க்கு மல்குசெழு மறையவர்க்கு மற்றுளோர்க்குஞ், சிந்தைமகிழ் வுறமலர்ந்து திருவமுது முதலான சிறப்பின் செய்கை, தந்தமளவினில்விரும்புந் தகைமையினாற் கடனாற்றுஞ் சண்பை மூதூர், எந்தைபிரான் சிவலோக மெனவிளங்கி யெவ்வுலகு மேத்து நாளில்.

(இ-ள்) வந்ததிருத்தொண்டர்க்கு மல்குசெழுமறையவர்க்கு மற்றுளோர்க்கும்=மேற்கூறியவாறு வந்தருளிய அடியார்களுக்கும் (தமக்குரிய ஒழுக்கங்களில் வழுவாது) நிறைந்த செல்வமிக்க பிராமணர்க்கும் அவரொழிந்த ஏனையோர்க்கும், சிந்தைமகிழ்வுற மலர்ந்து திருவமுது முதலான சிறப்பின் செய்கை=மனமகிழ்ச்சியோடு முகமலர்ந்து அவர்க்கு திருவமுதுசெய்வித்தல் முதலிய சிறப்பினையுடைய செய்கைகளை, தந்தம் அளவினில் விரும்புந்தகைமையினால் கடனாற்றுஞ் சண்பைமூதூர்=(அந்நகரிலுள்ளோர்) தத்தமக்குரிய பொருளளவிற்கேற்ப பிரியங்கூருந் தன்மையினால் அவரவர்க்கேற்ற உபசாரங்களை செய்தற்கிடனாய பழைய சீகாழிநகரம், எந்தைபிரான் சிவலோகமென விளங்கி எவ்வுலகும் ஏத்துநாளில்=எமது பிதாவாகிய சிவபிரானது சிவலோகம்போலத் திருக்கூட்டங்களால் விளக்கமுற்று எவ்வுலகத்தாரானும் துதிக்கப்படுங்காலத்தில்—எ-று

(௬௰௧)

செழுந்தாளப் பொன்னிசூழ் திருநனி பள்ளியுள்ளோர் தொழுது திங்கட், கொழுந்தணியுஞ் சடையாரை யெங்களபதி யினிற்கும்பிட் டருள வங்கே, யெழுந்தருள வேண்டுமென விசைந்தருளித் தோணிவீற் றிருந்தார் பாதந், தொழுந்தகைமை யாலிறைஞ்சி யருள்பெற்றுப் பிறபதியுந் தொழமுன் செல்வார்.

(இ-ள்) செழுந்தாளப்பொன்னி சூழ் திருநனிபள்ளியுள்ளோர் தொழுது=செழுமைபொருந்தியமுத்தங்களைத் திரைகரத்தால் ஒதுக்கும் காவிரி சூழ்ந்த திருநனிபள்ளியிலுள்ள பிராமணர்கள் வணங்கி; திங்கள் கொழுந்

தணியுஞ் சடையானை யெங்கள்பதியினிற் கும்பிட்டருளவங்கே யெழுந்தருள வேண்டுமென=இளம்பிறையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானை எங்கள்தலத்தில் வணங்கியருள்செய்ய அவ்விடத்தெழுந்தருள வேண்டுமென்றிரப்ப; இசைந்தருளித்தோணி வீற்றிருந்தார்பாதம்=அதற்குடன்பட்டுத்திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடைய திருவடியை, தொழுந்தகைமையாலிறைஞ்சி=அட்டாங்கமுறைப்படிவணங்கி, அருள்பெற்றுப் பிறபதியும் தொழமுன்செல்வார்=அவரது திருவருளைப்பெற்றுத் திருநனிபள்ளியுடன்தலைச்சமுதலிய பிறதலங்களையும் வணங்கும்படி முன்னெழுந்தருளவாராயினார்—எ-று. (௱௰௨)

தாதவிழ்செந் தாமரையி னகவிதழ்போற் சீறடிக டரையின்மீது,
போதுவதும் பிறரொருவர் பொறுப்பதுவும் பொறுவன்பு புரிந்த சிந்தை,
மாதவஞ்செய் தாதையார் வந்தெடுத்துத் தோளின்மேல் வைத்துக் கொள்ள,
நாதர்கழ றம்முடிமேற் கொண்டகருத் துடன்போந்தார் ஞான முண்டார்

(இ-ள்) தாதவிழ்செந்தாமரையின் அகவிதழ்போல் சீறடிகள் தரையின் மீது=பூந்தாதோடுமலர்ந்த செந்தாமரையினது அகவிதழ்போன்ற அவரது சிறியதிருவடிகள்பூமியின்மேலே, போதுவதும் பிறரொருவர் பொறுப்பதுவும் பொறுவன்புபுரிந்த சிந்தைமாதவஞ்செய்தாதையார் = பொருந்தச்செல்லுதலையும் வேறொருவர் அவைகளைத் தாங்கிச்செல்லுதலையும் தான்பொறுத அன்புமிக்க சிந்தையோடு பெரியதவஞ்செய்த சிவபாத இதயர், வந்தெடுத்துத் தோளின்மேல்வைத்துக்கொள்ள=தாம்வந்து அவ் ஆளுடையபிள்ளையாரையெடுத்துத் தமது திருத்தோளின்மேல் வைத்துக்கொண்டுசெல்ல, நாதர்கழல் தம்முடிமேல்கொண்ட கருத்துடன்போந்தார் ஞானமுண்டார்=சிவபிரானது திருவடிகளைத் தமது சிரத்தின்மேற்கொண்ட திருவுள்ளத்தோடு சென்றருளினார்சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று.

தான்குதற்கு முன்தவஞ்செய்தமைதோன்ற மாதவஞ்செய்தாதையாரென்றார்.

சிந்தையோடு வந்தெடுத்தெனக்கூட்டுக. (௱௰௩)

தேனலருங் கொன்றையினார் திருநனி பள்ளியினைச் சாரச்
செல்வார், வானணையு மலர்ச்சோலை தோன்றுவதெப் பதியென்ன
மகிழ்ச்சி யெய்திப், பானல்வயற் றிருநனி பள்ளியெனத் தாதையார்
பணிப்பக் கேட்டு, ஞானபோ னகர்தொழுது நற்றமிழ்ச்சொற் றொடைமாலை நவில லுற்றார்.

(இ-ள்.) தேன் அலருங்கொன்றையினார் திருநனிபள்ளியினைச் சாரச் செல்வார்=தேனொடுமலர்ந்த கொன்றைமாலையை அணிந்த நற்றுணையப்பரது திருநனிபள்ளியென்னும் ஸ்தலத்தைப்பொருந்த அதன்சமீபத்தை யடைவா

ராகிய, ஞானபோனகர்=சிவஞானத்தைத்திருவமுதுசெய்த அருளுடைய பிள்ளையார், வான அணையுமலர்ச்சோலை தோன்றுவது எப்பதியென்ன=மேகந்தவழும்மலர்களையுடைய சோலைதோன்றுகின்றபது எத்தலமென்று வினவியருள, பானல்வயல் திருநனிபள்ளியெனத் தாதையார் பணிப்பக்கேட்டு=நீலோற்பலங்கள் மலரும் வயல்சூழ்ந்த திருநனிபள்ளியென்று சிவபாத இருதயர் சொல்லக்கேட்டருளி, மகிழ்ச்சியெய்தி தொழுது நற்றமிழ்ச்சொற்றொடைமாலை நவிலலுற்றார்=அதனால் திருவுளமகிழ்ந்து கைகுவித்துவணங்கி நல்ல திருநெறித்தமிழ் வேதமாகிய பதிகத்தைப் பாடியருளினார்—எ-று. (௩௯௪)

வேறு.

காரைகள் கூகை முல்லை யெனநிகழ் கலைசோ வாய்மைச்
சீரியற் பதிகம் பாடித் திருக்கடைக் காப்புத் தன்னி
னாரியோர் பாகர் வைகு நனிபள்ளி யுள்கு வார்தம்
பேரிடர் கெடுத்தற் காணை நமதெனும் பெருமை வைத்தார்.

(இ-ள்.) காரைகள் கூகைமுல்லை எனநிகழ்கலை சோர்வாய்மைச் சீரியல் பதிகம்பாடி=காரைகள் கூகைமுல்லையெனனுமுதலோடு தமது திருவாக்கின் கண்ணிகழ்ந்த வேதப்பொருளையுடைய மெய்ம்மையான சிறப்பமைந்த திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி, திருக்கடைக்காப்புதன்னில் நாரியோர்பாகர்வைகும நனிபள்ளியுள்குவார்தம்பேரிடர் கெடுத்தற்காணை நமதெனும் பெருமை வைத்தார் = திருக்கடைக்காப்பினகண் உமாதேவிபாகராகிய நற்றுணையப்பரெழுந்தருளிய திருநனிபள்ளியைச் சிந்திப்போரது மிக்கதுன்பங்கள் கேடடைதற்கைய மினறென திருவாணை நமதெனனும பெருமையையும வைத்தருளினார்—எ-று (௩௯௫)

திருநனிபள்ளி - பண், பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி கவிணிச், சூரைகள் பம்மி விம்மு சுடுகா டமர்ந்த சிவன்மேய சோலை நகர்தான், தேரைகள் சாரை சாய மிதிகொள்ள வாளை குதிகொள்ள வள்ளை துவள், நாரைக ளாரல் வார வயன்மேதி வைகு நனிபள்ளி போலு நமர்காள்.

சடையிடை புக்கொ டுங்கி யுட்டங்கு வெள்ளம் வளர்திங்கள் கண்ணி யயலே, யிடையிடை வைத்த தொக்கு மலர்தொத்து மாலை யிறைவன் னிடங்கொள் பதிதான், மடையிடை வாளை பாய முகிழ்வாய் நெரிந்து மணநாறு நீல மலரும், நடையுடை யன்னம் வைகு புனலம் படப்பை நனிபள்ளி போலு நமர்காள்

கடலவரை யோத மலகு கழிகானல பானல கமழகாழி யெனறு கருதப், படுபொரு ளாறு நாலு முளதாக வைத்த பதியான ஞான முனிவ, னிடுபறை யொன்ற வததா பியனமே விருநது விசையா லுணாதத பனுவல், நமவிரு ளாடு மெநதை நனிபளளி யுளக வினைகெடுத லாணை நமதே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - நறறுணையபபா தேவியா-பாவதராசபுததிரி

திருபபதிகம் - ௩

ஆதியாா கோயில வாயி லணைநதுபுக களபு கூரு
நீதியாற பணிநது போறறி நீடிய வருணமுன பெறறுப
போதுவாா தமமைச சூழநது பூசுரா குழாஙகள போறறுங
காதலகண டஙக மாநதாா கவுணியா தலைவ ஞாதாம.

(இ-ள) ஆதியாாகோயிலவாயில அணைநதுபுகு=முதறகடவுளாகிய சிவபிரானது திருககோயிலின திருவாயிலையடைநது உளளேயெழுநதருளி, அன்புகூருநீதியால பணிநதுபோறறி நீடிய அருளமுனபெறறு=அனபுமிகக முறைமையோடு விதிபபடி வணஙகிததுதிதது அவரது நிறைநததிருவருளைத திருமுனனேபெறறு, போதுவாா கவுணியாதலைவஞா தமமைசசூழநது பூசுராகுழாஙகள போறறுங்காதலகணடு அஙகு அமாநதாா=எழுநதருளபவராகிய கவுணியாகோததிரததலைவரான ஆளுடையபிளளையாா தமமைசசூழநது அவவூரிலிருககும பிராமணததொகுதிகள தாமஙகுவசிககுமவிருபபால தமமைத துதிககும விருபபததைககணடு அவவிடததெழுநதருளினாா—எ-று. (௱௰௬)

அமபிகை யளிதத ஞான மகிலமு முயய வுணட
நமபெருந தகையாா தமமை யெதிாகொணடு நணண வேணடி
யுமபரும வணஙகு மெயமமை யுயாநவத தொணட ரோடு
தமபெரு விருபபால வநதாா தலைசையந தணாக ளெலலாம.

(இ-ள) அமபிகை அளிததஞானம அகிலமும உயயவுணட நமபெருந தகையாாதமமை எதிர்கொணடு நணணவேணடி=உமாதேவியாா கொடுததருளிய சிவஞானமாகிய திருவமுதை எலலா வுலகமுமுயயுமபொருடடுத திருவமுதுசெயத நமது பிரானாகிய ஆளுடையபிளளையாரைத தமது திருப்பதிககு எழுநதருளும்விருபபால எதிாகொணடு அழைததறகுத தாம் திருநனிபளளியையடையவிருமபி, தலைசையநதணாகள்எலலாமதமபெருவிருபபால= திருததலைசசங்காடடில் வசிககும பிராமணாகளெலலாரும் தமககுணடான பெருவிருபபத்தால; உமபரும வணஙகுமெயம்மை உயாதவததொணடரோடுமவநதாா=தேவாகளும வணஙகத்தகக வுணமையோடுயாநத தவநெறியை யுடைய அடியாாகூடடததோடும அததிருநனிபளளியில வநதாாகள—எ-று.

காவண மெங்கு மிட்டுக் கமுகொடு கதலி நாட்டிப்
பூவணை தாமந் தூக்கிப் பூரண கும்ப மேந்தி
யாவண வீதி யெல்லா மலங்கரித் தண்ண லாரை
மாவணை மலர்மென் சோலை வளம்பதி கொண்டு புக்கார்.

(இ-ள்.) காவணம் எங்கும் இட்டுக்கமுகொடுகதலிநாட்டி=எவ்விடத்தும் நடைக்காவணமிட்டு கமுகுடன் வாழையையும் நிறுத்தி ; பூவணைதாமம் தூக்கி பூரணகும்பம் ஏந்தி=பூமலரால் தொடுத்த மாலையைத்தூக்கி நிறைகுடங் களைக்கையிலேந்திக்கொண்டு, ஆவணவீதியெல்லாம் அலங்கரித்து=திருவா வணவீதிகளையெல்லாம் அலங்காரஞ்செய்து, அண்ணலாரை மாவணைமலர் மென்சோலை வளம்பதிகொண்டுபுக்கார்=அவர்கள் ஆளுடையபிள்ளையாரை வண்டுகள்வாசஞ்செய்யு மிருதுவான பூக்கள்பொருந்திய சோலையினையுடை ய தமது செல்வமிக்க திருப்பதிக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள்—எ-று

நாட்டித்தூக்கி அலங்கரித்துக் கும்பமேந்திக்கொண்டுபுக்காரென முடிக்க.

திருமறை யோர்கள் சூழ்ந்து சிந்தையின் மகிழ்ச்சி பொங்கப்
பெருமறை யோசை மல்கப் பெருந்திருக் கோயி லெய்தி
யருமறைப் பொருளா னாரைப் பணிந்தணி நற்சங் கத்தின்
றருமுறை நெறியக் கோயில் சார்ந்தமை யருளிச் செய்தார்

(இ-ள்.) திருமறையோர்கள் சூழ்ந்து சிந்தையில்மகிழ்ச்சிபொங்க=மங் கலமான வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்கள்சூழ்ந்து தமது மனத்தில் சந்தோ ஷமிகும்படியாக, பெருமறையோசைமல்கப் பெருந்திருக்கோயிலெய்தி=பெ ரியவேதங்களையோதுகின்ற வொலிநிறையும்படி பெரியதிருக்கோயிலையடைந் து, அருமறைப்பொருளானாரைப்பணிந்து=அழகியவேதப்பொருளாகிய த லைச்சங்காட்டீசரை வணங்கி, அணிநற்சங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்கோயில் சார்ந்தமையருளிச்செய்தார்=அழகிய நல்லவலம்புரிச்சங்கினது வடிவத்தைக் கக்காட்டுமுறைமையினால் அத்திருக்கோயில் அமைந்தமையைப்பதிகத்தில் அரு ளிச்செய்தார்.

விமானத்திற்கு ஐந்திரம் நாகரம் கசப்பிருட்டம் முதலிய பேதமிருத்தல் போல வலம்புரிவடிவமும் உண்டென்பார் நற்சங்கத்தின் றருமுறைநெறியக் கோயிலென்றார்—எ-று. (௩௰௧)

கறையணி கண்டர் கோயில் காதலாற் பணிந்து பாடி
மறையவர் போற்ற வந்து திருவலம் புரத்து மன்னு
மிறைவரைத் தொழுது பாடுங் கொடியுடை யேத்திப் போந்து
நிறைபுனற் றிருச்சாய்க் காடு தொழுதற்கு நினைந்து செல்வார்.

(இ-ள். கறையணிகண்டர்கோயில் காதலாற்பணிந்துபாடி=விடம்பொ ருந்திய திருமிடற்றையுடைய தலைச்சங்காட்டீசரது ஆலயத்தைவிருப்பத்தோ டுவணங்கித்திருப்பதிகம்பாடி, மறையவர்போற்றவந்து திருவலம்புரத்துமன்

னும்=அங்குள்ள பிராமணர்களதுதிக்க எழுந்தருளிதிருவலம்புரத்தின்கண் எழுந்தருளிய; இறைவனைத்தொழுதுபாடுங் கொடியுடையேத்திப்போந்து=வலம்புரிநாதனைவணங்கித் தாம் அவரைப்பாடுங்கொடியுடையென்னுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தைத்துதித்து அங்குநின்றெழுந்தருளி, நிறைபுனல் திருச்சாய்க்காடு தொழுதற்குநினைந்துசெல்வார்=நீர்நிறைந்த திருச்சாய்க்காடென்னுந் திருப்பதியைவணங்கத் திருவுளங்கொண்டு எழுந்தருளும்பிள்ளையார்—எ-று.

திருவலம்புரம் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடியுடை மும்மதி லூடுருவக் குனிவெஞ் சிலைதாங்கி
யிடிபட வெய்த வமரர்பிரா னடியா ரிசைந்தேத்தத்
துடியிடை யாளையோர் பாகமாகத் துதைந்தா ரிடம்போலும்
வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புர நன்னகரே

நலமிகு ஞான்மறை யோர்புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வலமிகு தோலுடை யாடையினன் வலம்புர நன்னகரைச்
சொலமிகு பாடல்கள் பத்துஞ்சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய்ச்
செல்வன சேவடி சென்றணுகிச் சிவலோகஞ் சேர்வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.
வலம்புரநாதர் - வடுவகிர்க்கண்ணம்மை
திருப்பதிகம் - ச.

பன்னகப் பூணி னரைப் பலவ னீச்சரத்துச்
சென்னியால் வணங்கி யேத்தித் திருந்திசைப் பதிகம் பாடிப்
பொன்னிசூழ் புகாரி னீடு புனிதர்தந் திருச்சாய்க் காட்டு
மன்னுசீர்த் தொண்ட ரெல்லாம் மகிழ்ந்தெதிர் கொள்ளப் புக்கார்

(இ-ள்.) பன்னகப்பூணினரைப் பலவனீச்சரத்தில்=சர்ப்பாபரணமணிந்த பூரணேசனைப் பல்லவனீச்சரமென்னுந் திருக்கோயிலின்கண்; சென்னியால்வணங்கி யேத்தித்திருந்திசைப்பதிகம்பாடி=சிரசால்வணங்கித்துதித்து திருந்தியவிசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்து, பொன்னிசூழ்புகாரினீடு புனிதர்தந்திருச்சாய்க்காட்டு=காவிரிசூழ்ந்தபூம்புகாரின்கண் எழுந்தருளிய சாயாவனேசுரரது திருச்சாய்க்காடென்னுந்தலத்தில்; மன்னுசீர்த்தொண்டரெல்லாம் மகிழ்ந்து எதிர்கொள்ளப் புக்கார்=வசிக்கும் சிறப்பினையுடைய அடியார்களெல்லாம் மகிழ்ச்சியடைந்துவணங்கி எதிர்கொள்ள அத்தலத்திற்கெழுந்தருளினார்—எ-று.

பூம்புகார் காவிரிப்பூம்பட்டினம். (௩௨௧)

வானளா வுயர்ந்த வாயி லுள்வலங் கொண்டு புக்குத்
தேனலர் கொன்றை யார்தந் திருமுன்பு சென்று தாழ்ந்து

மானிடந் தரித்தார் தம்மைப் போற்றுவார் மண்புகா ரென்
றூனெலா முருக வேத்தி யுச்சிமேற் குவித்தார் செங்கை.

(இ-ள்.) வானளவுயர்ந்த வாயிலுள்வலங்கொண்டுபுக்க=விண்ணுலகள வுயர்ந்தகோபுரவாயிலினுள்ளே எழுந்தருளிப்பிரதட்சணஞ்செய்து; தேனலர் கொன்றையார் தந்திருமுன்புசென்றுதாழ்ந்து=தேனொடுமலர்ந்த கொன்றை மாலையை யணிந்த சாயாவனேசரது திருமுன்னேசென்றுவணங்கி, மானிட ந்தரித்தார்தம்மைப்போற்றுவார் மண்புகாரென்று=மானை இடக்கரத்திலதரித் தத அச்சிவபெருமானைத்துதிப்பவர் மண்புகாரென்று (திருப்பதிகத்தின்முத லில் எடுத்தருளி), ஊனெலாமுருகவேத்தி உச்சிமேற்குவித்தார்செங்கை=த மது திருமேனிமுழுதும் உருகும்படிதுதித்து சிரசின்மேல் சிவந்ததிருக்கரங் களைக் குவித்தருளினார்—எ-று. (௱௨௨)

திருச்சாய்க்காடு - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே.

நொம்பந்து புடைத்தொலக்கு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியா
ரம்பந்தும் வரிக்கழலு மரவஞ்செய் பூங்காழிச்
சம்பந்தன் றமிழ்பகர்ந்த சாய்க்காட்டுப் பத்தினையு
மெம்பந்த மெனக்கருதி யேத்துவார்க் கிடர்கெடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரினிற் றிகழ்ந்த பாட்டிற் றிருக்கடைக் காப்புப்போற்றிப்
பாரினிற் பொலிந்த தொண்டர் போற்றிடப் பயில்வார் பின்னு
மேரிசைப் பதிகம் பாடி யேத்திப்போந் திறைவர் வெண்கா
டாருமெய்க் காதலோடும் பணிவதற் கணைந்தா ரன்றே.

(இ-ள்) சீரினிற்றிகழ்ந்த பாட்டிற்றிருக்கடைக் காப்புப்போற்றி = சிறப் பமைந்த தமது அத்திருப்பதிகத்தில் திருக்கடைக்காப்பைச்செய்தருளி; பா ரினிற்பொலிந்த தொண்டர்போற்றிடப் பயில்வார்=நிலவுலகினகண் விளங் கிய அடியார்கள்துதிக்க அங்கெழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார்; பின்னும் ஏரிசைப்பதிகம்பாடி யேத்திப்போந்து=மீளவும் அழகிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடித்துதித்து அங்குநின்றெழுந்தருளி; இறைவர்வெண் காடாருமெய்க் காதலோடும் பணிவதற்கணைந்தார்=சுவேதாரண்ணியேசுவரர் எழுந்தருளிய திருவெண்காட்டை நிறைந்தவுண்மையான அன்புடன்வணங் குவதற்குச் சென்றருளினார்—எ-று. (௱௨௩)

திருச்சாய்க்காடு - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நித்த லுநிய மஞ்செய்து நீர்மலர் தூவிச்
சித்த மொன்றவல் லார்க்கரு ளுஞ்சிவன் கோயில்
மத்த யானையின் கோடும்வண் பீலியும் வாரித்
தத்து நீர்ப்பொன்னி சாகர மேவுசாய்க் காடே.

ஏனை யோர்புகழ்ந் தேத்திய வெந்தைசாய்க் காட்டை
ஞான சம்பந்தன் காழியர் கோன்வில பத்து
மூன மின்றி யுரைசெய வல்லவர் தாம்போய்
வான நாடினி தாள்வரிம் மாநிலத் தோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சாயாவனேசர் - குயில்மொழியம்பிகை

திருப்பதிகம் - ௪

பொன்னிதழ்க் கொன்றை வன்னி புனலிள மதியி னீடு
சென்னியர் திருவெண் காட்டுத் திருத்தொண்ட ரெதிரே வந்திங்
கின்னதன் மையர்க ளென்றன் றெவ்வொணா மகிழ்ச்சி பொங்க
மன்னுசீர்ச் சண்டை யாளு மன்னரைக் கொண்டு புக்கார்.

(இ-ள்.) பொன்னிதழ்க்கொன்றைவன்னி புனலிளமதியினீடுசென்னிய ர=பொன்போலும் இதழ்களையுடைய கொன்றைப்பூவும் வன்னிப்பத்திரமும் கங்காநதியும் இளம்பிறையும் ஆகிய இவைகளால் விளங்கிய சடாமகுடத்தை யுடைய அச்சிவபிரானது, திருவெண்காட்டுத் திருத்தொண்டர் எதிரேவந்து=திருவெண்காட்டின்கணுள்ள திருத்தொண்டர்களெல்லாம் எதிர்கொண்டுவந்து, இங்கு இன்னதன்மையர்களென்றன்றெவ்வொணா மகிழ்ச்சிபொங்க=இவவிடத்து இத்தன்மையரானோரென எடுத்துச்சொல்லவொண்ணாதமகிழ்ச்சிமேம்பட; மன்னுசீர்ச்சண்டையாளு மன்னரைக்கொண்டுபுக்கார் = நிலைபெற்ற கீர்த்தியையுடைய சீகாழியை ஆளாநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை அழைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று. (௩௨௪)

முத்தமிழ் விரகர் தாமு முதல்வர்கோ புரத்து முன்னர்
சித்தநீ டுவகை யோடுஞ் சென்றுதாழ்ந் தெழுந்து புக்குப்
பத்தர்ர் மடியார் சூழப் பரமர்கோ யிலைச்சூழ் வந்து
நித்தனார் தமமுன் பெய்தி நிலமுறத் தொழுது வீழ்ந்தார்.

(இ-ள்) முத்தமிழ்விரகர்தாமும்=இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழின் பாகுபாடுகளை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், முதல்வர்கோபுரத்துமுன்

னர்=திருவெண்காட்டீசரது திருக்கோபுரத்தின்முன்னே ; சித்தநீடு உவகையோடும் சென்றுதாழ்ந்தெழுந்துட்புக்கு=மனதிலமிக்கமகிழ்ச்சியோடுஞ் சென்று வணங்கிவிழுந்து உள்ளேபுகுந்து , பத்தராம் அடியார்சூழப் பரமர்கோயிலைச்சூழவந்து=சிவபத்தராகிய அடியார்கள் தம்மருகிற்சூழ்ந்துவர அச்சிவபிரானார் திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து , நித்தனார்தம்முன்பெய்தி நிலமுறத்தொழுது வீழ்ந்தார்=நித்தராகிய அச்சிவபிரானது திருமுன்னேசென்று பூமியிற்றிருமேனிதீண்ட சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தருளினார்—எ-று

மெய்ப்பொரு ளாயி னானை வெண்காடு மேவி னானைச்
செப்பரும் பதிக மாலை கண்காட்டு நுதன்முன் சோதி
முப்புரஞ் செற்றார் பாதஞ் சேருமுக் குளமும் பாடி
யொப்பரு ஞான முண்டா ருளமகிழ்ந் தேத்தி வாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) மெய்ப்பொருளாயினானை வெண்காடுமேவினானை=உண்மைப் பொருளாயுள்ளவரை சுவேதாரண்ணியேசரை , செப்பரும்பதிகமாலை கண்காட்டுநுதன்முன்சோதி = சொல்லுதற்கரிய திருப்பதிகமாகியமாலையை கண்காட்டுநுதலென முதலடியில்வைத்து (அப்பதிகத்தில்) , முப்புரஞ்செற்றார்பாதஞ் சேருமுக்குளமும்பாடி=திரிபுரத்தையெரித்தருளிய அச்சிவபிரானார் திருவடிகளைச்சேரச்செய்யுமுக்குளத்தையும் அப்பதிகத்திற்பாடியருளி, ஒப்பருமஞானமுண்டார் உளமகிழ்ந்தேத்திவாழ்ந்தார்=ஒப்பில்லாத சிவஞானப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் மனமகிழ்ந்து அச்சிவபிரானைத் துதித்து பேரானந்தவாழ்வை அடைந்தருளினார்—எ-று

சந்திரன் சூரியன் அக்கினியென்னும் முத்தேவரதுவடிவான அம்முக்குளமும் தன்கண்மூழ்குவார்க்கு சிவபிரானது திருவடிஞானத்தை விளக்கும் சிவபுண்ணியத்தைக்கொடுத்தலின் பாதஞ்சேருமுக்குளமென்றார்.

சிவபிரான் இம்மை மறுமையென்னும் அழிவுபாட்டினையுடைய பயன்கட்குவேறாய நிரதிசயமான நித்தியவின்பத்தைக் கொடுப்பவராதலின் மெய்ப்பொருளாயினாரெனவுங்கூறினார்.

பாதஞ்சேருமுக்குளமென்புழி சமீப இலக்கணையால் ஆலயத்தின்கண்ணுள்ள முக்குளமென்றுரைப்பினும் அமையும் (௱௨௯)

திருவெண்காடு-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்காட்டு நுதலானுங் கனல்காட்டுங் கையானும்
பெண்காட்டு முருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்
பண்காட்டு மிசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்
வெண்காட்டி லுறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே. (௧)

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ டுள்ளநினை
வாயினவெ லாம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே (உ)

தண்பொழில்சூழ் சண்பையர்கோன் றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
விண்பொலிவெண் பிறைச்சென்னி விகிர்தனுறை வெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந் தமிழ்மாலை பாடியபத் திவைவல்லார்
மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய் வான்பொலியப் புகுவாரே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவேதாரணியேசர் பிரமவித்தியாநாயகி

திருப்பதிகம்—௬

அருமையாற் புறம்பு போந்து வணங்கியங் கமரு நாளிற்
றிருமுலலை வாயி லெய்திச் செந்தமிழ் மாலை சாத்தி
மருவிய பதிகண் மற்றும் வணங்குவார் மறையோ ரேத்தத்
தருமலி புகலி வந்து ஞானசம் பந்தர் சார்ந்தார்

(இ-ள்) அருமையாற்புறம்புபோந்து வணங்கியங்கமருநாளில்=(அத்தலத்தில் அச்சிவபிரானைப்பிரிந்துசேறற்கரிய) அருமைப்பாட்டுடன் நமஸ்கரித்துப் புறம்பேசென்று அத்தலத்தில்ழுந்தருளி யிருக்குநாளில், திருமுலலைவாயிலெய்திச் செந்தமிழ்மாலைசாத்தி=(சென்) திருமுலலைவாயிலென்னுந் திருப்பதியையடைந்து செந்தமிழான திருப்பதிகமாலையை முலலைவனநாதரது திருவடிகளில் சாத்தியருளி அத்திருமுலலைவாயிலைச்சமீபித்த, மருவியபதிகண்மற்றும் வணங்குவார் = மற்றத்திருப்பதிகளையும் வணங்குவாராய், மறையோர் ஏத்தத்தருமலிபுகலிவந்து ஞானசம்பந்தர் சார்ந்தார்=பிராமணர்கள் துதிக்கப் (பலசாதியான) தருக்கள் மிகுந்தசீகாழியை ஞானசம்பந்தர் எழுந்தருளியடைந்தார்—எ-று (௩௨௭)

திருமுலலைவாயில்-பண் பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந் தகண்ட மடைமன்னு துன்னு சுடரோ
டொளிமண்டி யும்ப ருலகங் கடந்த வுமைபங்க னெங்க ளரனூர்
களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த கமலங்க டங்கு மதுவின்
றெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு திருமுலலை வாயி லிதுவே.

அணிகொண்ட தோகை யவனைறு மேத்த வருள்செய்த வெ
ந்தை மருவார், திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி திருமுலலை
வாயி லதனமேற, றணிகொண்ட சிந்தை யவாகாழி ஞான மிகுபந்த
ஞெண்ட மிழகளி, னணிகொண்ட பத்து மிவைபாடு பத்த ரகலவா
னமாளவா மிகவே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

முலலைவனநாதர். அணிகொண்டகோதை.

திருப்பதிகம்—க.

தோணிவீற றிருந்நாரதமமைந தொழுதுமுன னினறு தூய
வாணியாம பதிகமபாடி யருட்பெரு வாழவு கூரச
சேணுயா மாடமோஙகு திருப்பதி யதனிற செயய
வேணியார தமமைநாளும போறறிய விருப்பின மிககார.

(இ-ள) தோணிவீறறிருநதார தமமைததொழுது முனனினறு=திருத
தோணியபபரைவணஙகி அவர திருமுனனினறு, தூய ஆணியாமபதிகமபாடி
=பரிசுததமான வேதாகமஙகளின பொருளிறகு உரையாணியாகிய திருபபதி
கததைபபாடியருளி, அருடபெருவாழவு கூர=திருவருளாகிய பேரானநதப
பெருவாழவு அதிகரிகக, சேணுயாமாடமோஙகும திருபபதியதனில=விண
ணுலகமளவுமுயாநத மாடஙகளோஙகிய அசசீகாழியென்னும் திருபபதியின
கண (எழுநதருளிய,) செயயவேணியாாதமமை ஈாளுமபோறறியவிருபபின
மிககார=சிவநத சடைமுடியையுடையதோணியபபரை நாடோறுநதுதிககும்
விருபபததிலமிகக ஆளுடையபிளளையார—எ-று. (ருஉஅ)

வைகுமந நாளிறகீழபான மயேநதிரப பளளி வாசஞ
செயபொழிற குருகாவூருந திருமுலலை வாயி லுளளிட
டெயதிய பதிகளெலலா மினபுற விறைஞசி யேததித
தையலாள பாகாதமமைப பாடினா தமிழசசொன மாலை.

(இ-ள) வைகும அநநாளில=அவவாறு சீகாழியிலெழுநதருளி யிருந
குஙகாலதது, கீழபான மயேநதிரபபளளி வாசஞசெய பொழிறகுருகாவூரு
ந திருமுலலைவாயிலுளளிடடெயதிய பதிகளெலலா மினபுறவிறைஞசியேத
தி = அசசீகாழியினகீழபாலுளள திருமயேநதிரபபளளியையும வாசனைகம
ழும சோலைசூழநத திருககுருகாவூரையுந திருமுலலைவாயிலையும உளளிடடுப
பொருநதிய திருபபதிகளையெலலாம தமமனததில ஆராவினபமிக வணஙகி
வாழததி, தையலாளபாகாதமமைப பாடினாதமிழசசொனமாலை=அததலங
களி லெழுநதருளிய உமாதேவிபாகரான சிவபிரானைததமிழவேதமாகிய பதி
கமாலையாற பாடியருளினா—எ-று. (ருஉக)

திருமயேந்திரப்பள்ளி-பண்-கொல்லி.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திரைதரு பவளமுஞ் சீறிகழ் வயிரமுங்
கரைதரு மகிலொடு கனவளை புகுதரும்
வரைவிலா வெயிலெய்த மயேந்திரப் பள்ளியு
ளரவரை யழகனை யடியிணை பணிமினே (க)

வம்புலாம் பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியு
ணம்பனார் கழலடி ஞானசம் பந்தன்சொ
னம்பரம் மிதுவென நாவினு னவில்பவா
ரும்பரா ரெதிர்கொள வுயாபதி யணைவரே (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்
திருமேனியழகா முலலைநகைவடிவாள்
திருப்பதிகம்—க.

அவ்வகை மருங்குசூழ்ந்த பதிகளி லரனா பொற்றாள்
மெய்வகை ஞானமுண்ட வேதியா விரவிப் போற்றி
யுய்வகை மண்ணுளோருக் குதவிய பதிகம் பாடி
யெவ்வகை யோருமேத்த விறைவரா யேத்து நாளில்

(இ-ள்.) அவ்வகைமருங்குசூழ்ந்தபதிகளில் அரனாபொற்றாண் மெய்வகைஞானமுண்ட வேதியா விரவிப்போற்றி=அவ்வாறு (திருக்குருகாவூர் முதலிய) தலங்களின் சமீபத்திலுள்ள (சீகாழிக்குச்சமீபமான) தலங்களில் எழுந்தருளிய சிவபிரானது அழகிய திருவடிகளை உண்மைச்சிவஞானவமுதையுண்டருளியஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்துதுதித்து, உய்வகைமண்ணுளோருக் குதவியபதிகம்பாடி=நிலவுலகினகணுள்ளார் உய்யுநெறியைக்கொடுக்கும் திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி, எவ்வகையோருமேத்த இறைவரையேத்துநாளில்=எவ்வகைப்பட்ட மேம்பாட்டோருமதமமைத்துதிக்க சீகாழியினகணெழுந்தருளியதோணியப்பரைத்துதித்துஎழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில்—எ-று.

மேல், திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரைப்பிள்ளையார் சீகாழியின்கண் எதிர்கொண்டமைகூறுதலின், ஈண்டு உய்வகைமண்ணுளோருக் குதவியபதிகம் பாடி, எவ்வகையோரும் ஏத்த இறைவரை ஏத்துநாளிலென்றது, சீகாழியின்கண்தோணியப்பரையென்பது பெற்றாம். (ராகூ)

வேறு.

திருநீல கண்டத்துப் பெரும்பாணா தெள்ளமுதின்
வருநீர்மை யிசைப்பாட்டு மதங்கசூ ளாமணியா
ரொருநீர்மை யுடனுடைய பிள்ளையார் கழல்வணங்கத்
தருநீர்மை யாழ்கொண்டு சண்பையிலே வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்.) திருநீலகண்டத்துப் பெரும்பாணர் தெள்ளமுதின்வருநீர்மை இசைப்பாட்டு மதங்கசூளாமணியார்=திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனர்தெளிய அமுதத்தையொத்து செவிக்கு இன்பத்தைவிளைக்கும் தன்மையையுடைய இசைப்பாட்டிலவல்ல அவர்மனைவியராய மதங்கசூளாமணியாரோடு; ஒருநீர்மையுடன் உடையபிள்ளையாரகழல்வணங்க=ஒருங்குபட்ட பத்திமையுடன் ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கும்பொருட்டு, தருநீர்மையாழ் கொண்டு சண்பையிலேவந்தணைந்தார்=இன்பத்தைத்தரும யாழினையெடுத்துக்கொண்டு சீகாழியிலவந்துசேர்ந்தார்—எ-று. (௱௯க)

பெருமபாணா வரவறிந்து பிள்ளையா ரெதிர்கொள்ளச
சுருமபார்செங் கமலமலாத துணைப்பாதந தொழுதெழுந்து
விருமபாவத தொடுமேதத மெயமமொழிக ளாறறுதித்து
வருமபானமை தருவாழ்வு வந்தெய்த மகிழ்சிறந்தார்.

(இ-ள்) பெருமபாணா வரவறிந்து பிள்ளையார் எதிர்கொள்ள=திருநீலகண்டப்பெருமபாணரது வரவினை ஆளுடையபிள்ளையார்தெரிந்து அவரை எதிர்கொண்டருள, சுருமபார் செங்கமலமலாத்துணைப்பாதந்தொழுதெழுந்து=வண்டுகள் ஆரவாரிக்குஞ் செந்தாமரைமலர்போன்ற பிள்ளையாரது இரண்டு திருவடிகளையுந் தமது பத்தினியாரோடுந் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்வணங்கியெழுந்து, விருமபாவ தத்தொடு மேதத்மெயம்மொழிகளாறறுதித்து=விரும்பிய மெய்யன்போடு அஞ்சலிசெய்து மெய்கலந்தவாக்கினலதுதித்து, வருமபானமைதருவாழ்வு வந்தெய்தமகிழ்சிறந்தார்=(தாம அவரைத்தரிசிக்கவேண்டுமென) வரும ஒருமைப்பட்டபேரன்பாலாயபயனுனவின்பம் தரிசித்தமாத்திரத்தில தமமைவந்தடைய அதனால் மகிழ்ச்சியடைந்தவராயினர்—எ-று.

அளவிலா மகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி யையர்நீ
ருளமகிழ விங்கணைந்த வுறுதியுடை யோமென்றே
யிளநிலா நகைமுகிழப்ப விசைத்தவரை யுடன்கொண்டு
களநிலவு நஞ்சணிந்தார் பாலணையுங கவுணியனா.

(இ-ள்.) அளவிலாமகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி ஐயர்நீர்=அளவில்லா மகிழ்ச்சியையுடைய திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைப் பார்த்தருளி ஐயரே நீர், உளமகிழவிங்கணைந்த வுறுதியுடையோமென்றே=மனமகிழுமபடியிங்கு வந்ததனால வருமபயனாகிய வுறுதியினையுடையோமென்று, இளநிலாநகை முகிழப்பவிசைத்து அவரையுடன்கொண்டு=இளமையான நிலாவைத் திருநகைதோற்றுவிக்கும்படி கட்டளையிட்டு அத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைத்தமமோடுடன்கொண்டு; களநிலவு நஞ்சணிந்தார் பாலணையுங்கவுணியனார்=கண்டத்திலவிளங்கும நஞ்சினையணிந்த தோணியப்பரது சந்நிதியிற்செல்லும ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௱௯௯)

கோயிலினிற புறமுனறிற கொடுபுகருக கும்பிடுவித்
தேயுமிசை யாழுஙக ளிறைவருககிங கியறறுமென
வாயபுகழப பிள்ளையா ரருளபெறற வ்தறகிறைஞசி
மேயதொடைத தநதிரியாழ வீககியிசை விரிககினறா.

(இ-ள்.) கோயிலினிறபுறமுனறிற கொடுபுகருககுமபிடுவிதது = திருக்கோயிலின திருமுறறததினபுறததில அவரை அழைததுககொணடுசென்று வணஙகசசெய்து, இங்கு உஙகள இறைவருககு ஏயும இசையாழ இயறறுமென = இவவிடததில உஙகளபிரானுககு இசையோடுகூடிய யாழை பபாடுமெனறு பிளளையாா அருளிசசெயய, ஆயபுகழபபிளளையாா அருளபெறற அதறகிறைஞசி = உலகினகணணிறைநத கீாததியையுடைய ஆளுடையபிளளையாரது திருவருளை இசைபாடுமபொருடடுத தாம பெறறதைசகருதி அபபிளளையாரைவணஙகி, மேயதொடைததநதிரியாழவீககி இசைவிரிககினறா = இசைபொருநதிய தொடையினையுடைய நநதிரிகளோடு கூடியயாழின மாடகமுதலியனபிணிதது யாழவாசிககினறா—எ-று

தநதிரியென்பது-யாழமுதலியவறறினநரமபு (௱௬௪)

தானநிலைக கோலவடிநதுப படிமுறைமைத் தகுதியினு
லானவிசை யாராயவுற றஙகணாதம பாணியினை
மானமுறைப பாடினியா ருடனபாடி வாசிகக
ஞானபோ னகாமகிழந்தாா நானமறையோ ரதிசயிததாா

(இ-ள்) தானநிலைககோலவடிதது = மநதர மததிமதாரமெனனும மூவகைநாதஙகளை அளநதுகடடிய எலலையின நிலைமையோடுகூடிய யாழினைபபண்ணுறுததி, படிமுறைமைததகுதியினுல ஆன இசை ஆராயவுறறு = அததானஙகளில மூவகைநாதஙகளுமபொருநது முறைமையான தகுதியோடும ஆகின்ற குரலமுதலிய ஏழிசைகளைத தனிததனிதானம ஒவவொனறினும ஆராயநது, அஙகணாதமபாணியினை = சிவபிரான பரமானபணணிறகமைநதபாடலை, மானமுறைபபாடினியாருடனபாடி வாசிகக = ஏழிசையினகால அளவை முதலிய இலககணஙகளையுணாநத பாடினியாருடன திருநீலகணடபபெருமபாணாபாடி யாழினைவாசிகக ஞானபோனகாமகிழநதாா நானமறையோா அதிசயித்தாா = அதைககேடடஞானவமுதுணட ஆளுடையபிளளையாா மகிழசசியடைந்தாா; அஙகுளள நானகுவேதஙகளையுணாநத பிராமணாகளும் வியபபடைந்தனா—எ-று. (௱௬௫)

யாழிலெழு மோசையுட னிருவாமிடற றிசையொனறி
வாழிதிருத தோணியுளாா மருஙகணையு மாடசியினைத
தாழுமிரு சிறைபபறவை படிநததனி விசுமபிடைநின
றேழிசைநூற கநதருவா விஞசையரு மெடுத்திசைத்தாா.

(இ-ள்.) யாழில் எழும் ஓசையுடன் இருவர் மிடற்றிசையொன்றி=நரம்புக்கருவியாகிய யாழின்கண் உண்டாகும் ஓசையுடன் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரும் அவர் பத்தினியாரும் ஆகிய இவ்விருவரது கண்டத்தெழும் இசைகளுமொன்றுபட்டு, வாழி திருத்தோணியுள்ளார் மருங்கணையுமாட்சியினை=திருத்தோணி அப்பரது திருச்செவியின்பால் பொருந்துமபெருமையை; தாழும் இருசிறைப்பறவை படிந்ததனிவிசும்பிடை நின்று=சந்திரமண்டலத்தினின்றும் இசைக்குருகி வீழாநின்ற கின்னர மிதுனங்கள் நெருங்கியபெரிய ஆகாயத்தின்கணநின்று, ஏழிசைநூற் கந்தருவர் விஞ்சையரும் மெய்த்திசைத்தார்=ஏழிசைகளோடு கூடிய காந்தருவவேதத்திலவ்லகாந்தருவரும் விஞ்சையர்களும் இவ்விசையைவியந்தெடுத்துக் கூறினார்—எ-று. (ஙகசு)

எண்ணருஞ்சீர்த் திருத்தோணி யெம்பெருமான் கழல்பரவிப்
பண்ணமையாழ் ழிசைகூட்டப் பெரும்பாணர் பாடியபின்
கண்ணுதலா ரருளினாற் காழியார்கோன் கொடுபோந்து
நண்ணியுறை யிடஞ்சமைத்து நல்விருந்து சிறந்தளிப்ப.

(இ-ள்) எண்ணருஞ்சீர் திருத்தோணி எம்பெருமான் கழல்பரவி=அளவிடற்கரிய சிறப்போடு கூடிய திருத்தோணியப்பரது திருவடிகளைவணங்கி; பண்ணமையாழ் இசைகூட்டப்பெரும்பாணர் பாடியபின்=பண்ணிறகமைந்த யாழின்கண் ஏழிசைகளும்பிறழாது பொருந்துமபடி திருநீலகண்டபெரும்பாணர் சிவபிரானது பாணியினைப்பாடியபின்பு, கண்ணுதலார் அருளினாலகாழியார்கோன் கொடுபோந்து, தோணியப்பரது திருவருளினால் ஆளுடையபிள்ளையார் அத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரை மீட்டும் உடன்கொண்டுசென்று, நண்ணியுறை இடஞ்சமைத்து நலவிருந்து சிறந்தளிப்ப=இருக்கைக்கெழுந்தருளி பொருந்திவசித்தற்கு ஓர் உறையுளை அமைத்து நல்ல அறுசுவையோடுகூடிய விருந்தினை மனமகிழ்ந்து செய்தருள—எ-று. (ஙகஎ)

பிள்ளையா ரருளபெற்ற பெரும்பாணர் பிறையணிந்த
வெள்ளநீர்ச் சடையாரை யவர்மொழிந்த மெய்ப்பதிக
முள்ளபடி கேட்டலுமே யுருகுபெரு மகிழ்ச்சியராய்த்
தெள்ளமிர்த மருந்தினார்போற் சிந்தைகளி யுறத்தொழுதார்.

(இ-ள்) பிள்ளையார் அருள்பெற்ற பெரும்பாணர்=ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளைப்பெற்ற திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், பிறையணிந்தவெள்ளநீர்ச்சடையாரை அவர் மொழிந்தமெய்ப்பதிகம்=சந்திரகலையைச்சூடிய கங்காநதி தவழும் சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானை அவ்வாளுடையபிள்ளையார் பாடியருளிய மெய்ம்மையான திருப்பதிகங்களை; உள்ளபடி கேட்டலுமே உருகுபெருமகிழ்ச்சியராய=அவர் அருளியவண்ணம் (திருக்கூட்டங்களாலபாடியருள) அதனைக்கேட்டவளவில் மனமுருகி (அதனால்) பெருமகி

முசியுடையராய, தெளளமிாத மருநதினாபோல சிநதைகளியுறததொழு
தாா=தெள்ளியவமிர்தமுணடார்போல உளம களிபபடைய ஆபபதிகமான
மியஙகளைசசிரிததது த்தொழுதாா—எ-று. (௱௬அ)

காழியாா தவபபயனுங கவுணியாதந தோனறலா
ராழிவிட முணடவாத மடிபோறறும பதிகவிசை
யாழினமுறை மையினிடடே யெவவுயிரு மகிழுவிததா
ரேழிசையும பணிகொணட நீலகணட யாழபபாணா.

(இ-ள.) காழியாதவபபயனும கவுணியாதம தோனறலாா=சீகாழியின
கண உளளாரது தவபபயனுகிய கவுணியாகோததிரததுத தலைவராகிய ஆளு
டையபிளளையாா, ஆழிவிடம உணடவாதம அடிபோறறும பதிகவிசை=தி
ருபபாறகடலிலதோன்றிய ஆலாகலததைத (தேவாகள உயயுமபொருடடு)
உணடருளிய சிவபிரானது திருவடிகளைததுதிககும் திருபபதிகஙகளின இ
சையை, யாழினமுறைமையின இடடே எவவுயிருமகிழுவிததாா=(தாமவை
ததிருககும) யாழில (பதிகததுககமைநத) பணமுறைசோதது வாசிததுச (ச
ரம அசரஙகளாகிய) எவவகைபபடட ஆனமாககளையு மகிழசசெயவிததாா
ஏழிசையும பணிகொணட நீலகணடயாழபபாணா=(குரலமுதலிய) ஏழிசை
களையும தம்வழிததாய நிறகசசெயத திருநீலகணட யாழபபாணா—எ-று ()

சிறியமறைக களிறளிதத திருபபதிக விசையாழி
னெறியிலிடும பெருமபாணா பினனுநீ ரருளசெயயு
மறிவரிய திருபபதிக விசையாழி லிடடடியேன
பிறிவினறிச சேவிககப பெறவேண்டு மெனததொழுதாா

(இ-ள.) சிறியமறைககளிறு அளிததிருபபதிக இசையாழில நெறியி
லிடும பெருமபாணர்=சிறிய மறைபபோதமாகிய ஆளுடையபிளளையாா திரு
வாய மலாநதருளிய திருபபதிகஙகளின இசையை யாழிலேறறி முறைபபடி
வாசிககும திருநீலகணட யாழபபாணா, பினனும நீா அருளசெயயும அறிவ
ரிய திருபபதிகவிசை= (இபபொழுது சுவாமிகளது திருவருளையடியேனபெ
றறு அருளிய திருபபதிகஙகளை யாழிலிட்டுவாசிததேன்) இனனும சுவாமிக
ளருளிசசெயயும அறிதறகரிய திருபபதிகஙகளி னிசையையும, யாழிலிடடு
அடியேனபிறிவினறிச சேவிககபபெறவேணடுமெனத தொழுதாா=யாழிலே
றறி அடியேன தேவரீரைபபிரியாமல சேவிதது ஒழுகுதலைபபெறவேணடுமெ
ன்று வணஙகினாா—எ-று.

பெரும்பாணர் வணஙகினுரெனககூடடுக. (௱௬௯)

மறறதறகுப பிளளையாா மனமகிழவுற றிசைநதருளப
பெறறவாதாந் தமபிரா னருளிதுவே யெனபபேணிச
சொறறமிழமா லையினிசைகள சுருதியாழ முறைதொடுததே
யறறைநாட் போலெனறு மகலாநன புடனமாநதாா

(இ-ள்.) மற்றதற்கு பிள்ளையார் மனமகிழ்வுற்று இசைந்தருளப்பெற்ற வாதாம=அவ்வேண்டுகோளுக்கு ஆளுடையபிள்ளையார்திருவுளமகிழ்ந்து அருள்செய்யப்பெற்ற திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர், தம்பிரான் அருளிதுவே எனப்பேணி=(பிள்ளையார் திருவருள்செய்த இசைவாகிய) இதுசிவபிரானது திருவருளேயென்று அவ்வுடன்பாட்டை விரும்பி, சொற்றமிழ்மாலையின் இசைகள்சுருதியாழ் முறைதொடுத்து=பாடிய திருப்பதிகங்களின் இசைகளைச் சுருதியையுடைய யாழில்முறைமையாகத்தொடுத்து, அற்றைநாட்போலென்றும் அகலாநண்புடன் அமர்ந்தார்=அந்நாள்போல எந்நாளும் நீங்காத நண்புடன் மகிழ்ந்திருந்தார்—எ-று. (௱௪௧)

சிரபுரத்தி லமர்ந்தருளுந் திருஞான சம்பந்தர்
பரவுதிருந் தில்லைநட்டம் பயில்வாரைப் பணிந்தேத்த
விரவியெழும் பெருங்காதல் வெள்ளத்தை யுள்ளத்திற்
றரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவர்க் கருள்செய்தார்

(இ-ள்) சிரபுரத்தில் அமர்ந்தருளுந் திருஞானசம்பந்தர்=சீகாழியிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், பரவுதிருந்தில்லைநட்டம் பயில்வாரைப்பணிந்தேத்த=யாவராலும் துதித்தற்குரிய சிதம்பரத்தின்கண் ஆனந்த நடனஞ்செய்தருளும் நடேசப்பிரானை வணங்கித்துதிக்க, உள்ளத்தில் விரவி எழும்பெருங்காதல் வெள்ளத்தை=தமதுதிருவுள்ளத்தில், கலந்து எழாநின்ற பெரிய ஆசையாகிய வெள்ளத்தை, தரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவர்க்கருள்செய்தார்=(அச்சிவபிரானதுதிருவருள்) நிகழ்விக்க அதற்குத் தாம் திருவுள்ளமிசைந்த குறிப்பினையறியும்படி தமதுதந்தையாராகிய சிவபாத இதயருக்கு அருளிச்செய்தார்—எ-று. (௱௪௨)

பிள்ளையா ரருள்செய்யப் பெருந்தவத்தோற் பெற்றெடுத்த
வள்ளலார் தாமுமுடன் செல்வதற்கு மனங்களிப்ப
வெள்ளிமால் வரையென்னத் திருத்தோணி வீற்றிருந்த
புள்ளிமா னுரியாரைத் தொழுதருளாற் புறப்பட்டார்

(இ-ள்) பிள்ளையார் அருள்செய்யப் பெருந்தவத்தால் பெற்றெடுத்த=ஆளுடையபிள்ளையார் (சிதம்பரத்திற்கெழுந்தருளுங் குறிப்பினை) தந்தையார்க்கருளிச்செய்ய பெரியதவத்தால் அவரைப்பெற்ற, வள்ளலார்தாமுமுடன் செல்வதற்கு மனங்களிப்ப=சிவபாத இதயரும் அப்பிள்ளையாருடன் செல்ல(வொருப்பட்டு) தமதுமனத்தில்களிப்படைய, வெள்ளிமால்வரையென்னத் திருத்தோணிவீற்றிருந்த=பெரியவெள்ளிமலைபோல விளங்கித் திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய, புள்ளிமான் உரியாரைத்தொழுது அருளால் புறப்பட்டார்=புள்ளியையுடையமானதோலை உடையாகவுடுத்த தோணியப்பரைவணங்கி அவருடைய திருவருள்பெற்று திருத்தில்லைக்கெழுந்தருளினார்—எ-று. (௱௪௩)

தாவிலயாழப பாணரொடுந தாதையாா தமமோடு
மேவியசீ ரடியாாகள புடைவரவெங குருவேநதா
பூவினமே லயனபோறறும புகலியினைக கடநதுபோயத
தேவாகடம பெருநதேவா திருததிலலை வழிசசெலவாா

(இ-ள்) வெஙகுருவேநதா தாவிலயாழபபாணரொடும தாதையாாதம மோடும மேவியசீா அடியாாகளபுடைவர=சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா கெடுதலிலலாத திருநீலகணடயாழபபாணரோடும தநதையாராகிய சிவபாத இதயரோடும தமமொடுடனவருமசிறநத அடியாாகளபககததிலசூழநதுவர , பூவினமேல அயனபோறறும புகலியினைககடநதுபோய=தாமரைப பூவிலவசிககும பிரமனாலபூசிககபபடட சீகாழியைககடநது சென்றருளி , தேவாகளதமபெருநதேவா திருததிலலைவழிசசெலவாா=(திருமால பிரமனமுதலிய தேவாகளுககு அதிதேவராகிய நடேசபபெருமானது திருததிலலையின வழியேசெலபவராஞா—எ-று (௭௪௪)

வேறு

நளளி ருடகணின றுடுவா ருறைபதி நடுவுகண டவாபோறறி,
முளளி டைபபுற வெளளிதழக கேதகை முகிழவிரி மணஞசூழப,
புளளு டைநதட ம பழனமும படுகரும புடைகழிந திடபபோநது,
கொளளி டததிரு நதிககரை யடைநதனா கவுணியா குலதீபா

(இ-ள்) நளளிருடகண ணினறுடுவாா உறைபதி நடுவுகணடனபோறறி=மகாசமமாரகாலமாகிய நடியாமதது (தமமோடுடனிறபாா யாருமினறிப பெருநதேவியாாகாண அமமாமசானதது) நிருததஞசெயதருளும சிவபிரான எழுநதருளிய ஸதலஙகள (சீகாழிககுமகொளளிடத தெனகரைககும) இடையிறகண்ட திருககுருகாவூரமுதலியவறறைவணஙகி , முளளிடைப புறவெளளிதழககேதகை முகிழவிரிமணஞசூழ=புறததில இடையிடையே முடகளையுடைய வெளளியவிதழொடுகூடிய தாழையினபூவருமபுவிரிநது அதனால நறுமணமெஙகுஞசூழ , புளளுடைததடம பழனமுமபடுகரும புடைகழிநதிடப போநது=பறவைகளையுடைய அகனறவயலகளும நீாநிலைகளும வழியினிருமருஙகும கழியசசென்றருளி , கொளளிடததிரு நதிககரையடைநதனா கவுணியா குலதீபா=கொளளிடமெனனும திருநதியினகரையை யடைநதாா கவுணியாகோததிரத தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

கவுணியாகுலதீபா அடைநதனரொளமுடிகக (௭௪௫)

வணடி ரைததெழு செழுமலரப பிறஙகலு மணியுமா ரமுமுநதித, தணட லைபபல வளததொடும வருபுன றுழாநதுசே வடிதாழத, தெணடி ரைககடற பவளமும பணிலமுஞ செழுமணித திரளமுததுங, கொணடி ரட டியுந தோதமங கெதிாகொளக கொளளிடங கடநதேறி.

(இ-ள்.) வண்டினார்த்தெழுசெழுமலர்ப் பிறங்கலுமணியும் ஆரமும் உந்தி=வண்டுகள் ஆரவாரித்துத் தேனுண்ணத் திரியும் செழுமையான பூக்களின் அடுக்கலையும் முத்துக்களையும் சந்தனத்தையும் வாரிக்கொண்டு; தண்டலைப் பல்வளத்தொடு வருபுனல்தாழ்ந்து சேவடிதாழ=சோலையிலுள்ள பலவளங்களோடு வருகின்ற கொள்ளிடவெள்ளமானது அடங்கிப் பிள்ளையாரது திருவடிக்கீழ்த்தாழவும், தெண்டிரைக்கடல் உந்து ஓதம் பவளமும் பணிலமும் செழுமணித்திரண்முத்துங்கொண்டு இரட்டி அங்கெதிர்கொளக்கொள்ளிடங் கடந்தேறி=தெளிந்த அலைகளையுடைய கடலினின்றும் வருகின்ற ஓதமானது பவளத்தையும் சங்குகளையும் இரத்தினங்களையும் முத்துக்களையும் வாரிக்கொண்டு அலைவழியே வீசி அங்கே தம்மையெதிர்கொள்ளவும் கொள்ளிட நதியைக்கடந்தேறி—எ-று. (௩௪௯)

மல்கு தொண்டர்தங் குழாத்தொடு முடன்வரும் பயின்மறை யவர்சூழச், செல்க திப்பயன் காண்பவர் போற்களி சிந்தைகூர் தரக் கண்டு, மல்கு தேவரே முதலனைத் துயிர்களும் வணங்கவேண் டினவெல்லாம், நல்கு தில்லைசூழ் திருவெல்லை பணிந்தனர் ஞானவா ரமுதுண்டார்.

(இ-ள்.) மல்குதொண்டர்தங்குழாத்தொடுமுடன்வரும் பயில்மறையவர்சூழ=நிறைந்த அடியார்கள் திருக்கூட்டங்களோடும் உடன்வரும் தம்மோடு பயின்ற மறையவர்சூழவும், செல்கதிப்பயன் காண்பவர்போற்களி சிந்தைகூர்தரக்கண்டு=சிவகதிப்பேற்றைத் தமது திருக்கண்களால் காண்பவர்போலக் களிப்பு தமது திருவுள்ளத்திலோங்கப்பார்த்தருளி, மல்குதேவரே முதலனைத்துயிர்களும்வணங்க=நிறைந்த தேவர்முதல் எல்லாவுயிர்களும் நமஸ்கரிக்க, வேண்டினவெல்லாம் நல்குதில்லைசூழ் திருவெல்லைபணிந்தனர் ஞானவாரமுதுண்டார்=அடியார்கள் வேண்டியபொருள்களியாவையும் வேண்டியாங்கு அருள்செய்யும் திருத்தில்லையைச்சூழ்ந்த திருவெல்லையைவணங்கினார்—எ-று.

செங்க ணேற்றவர் தில்லையே நோக்கியித் திருந்துல கினிற்கெல்லாம், மங்க லந்தரு மழவிளம் போதகம் வருமிரு மருங்கெங்கும், தங்கு புள்ளொலி வாழ்த்துரை யெடுத்துமுன் றாமரை மதுவாசப், பொங்கு செம்முகை கரங்குவித் தலர்முகங் காட்டின புனற்பொய்கை.

(இ-ள்.) செங்கணேற்றவர் தில்லையேநோக்கி=சிவந்தகண்களையுடைய இடபத்தைவாகனமாகவுடைய நடேசப்பிரானெழுந்தருளிய திருத்தில்லையே நோக்கியருளி, இத்திருந்து உலகினிற்கெல்லாம்=இந்தத்திருத்தமான எல்லாவுலகங்களுக்கும், மங்கலந்தரும் மழவிளம்போதகம் வருமிருமருங்கெங்கும்=மங்கலத்தைத்தந்தருளும் இளங்களிறாகிய ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளுகின்ற இரண்டுபக்கங்களிலும்; தங்குபுள்ளொலி வாழ்த்துரையெடுத்து=தங்கியிருக்கின்றபறவைகளின் ஒலியால் மங்கலவாழ்த்துக்கூறி, முன்றாமரைமது

வாசபபொங்கு செமமுகைககரஙகுவிதது அலாமுகமகாட்டின புனறபொய கை=முனனே தேனசமழுகினற*செநதாமரையின அருமபுகளாகிய கைகளை ககுவிதது அததாமரைமலாகளாகிய முகஙகளை அலாநதுகாட்டின நீாநிறைநத தடாகஙகள—எ-று (௱௪௮)

கலவ மெனமயி லினஙகளித தழைததிடக கடிமணக குளிாகால வந, துலவி முனபணிந தெதிாகொளக கிளாநதெழுந துடனவருஞ சுருமபாாபப, விலகு செநதளி ரொளிநிறந திகழதா விருகுழை பு டையாட, மலாமு கமபொலிந தசையமென கொமபாினை ருடுவ மலாசசோலை

இ-ள) மலாசசோலை=மலாாயுடையசோலைகளில, கலவமெனமயில இனஙகளிதது அழைததிட=கலாபததையுடைய மிருதுவான மயிறகூடடங கள மகிழநது அழைககாநிறகவும, கடிமணக குளிாகாலவநது உலவிமுன பணிநது எதிாகொள=வாசமிகக குளிாநத தெனறறகாறறு முனனேவநது உலாவி வணஙகி யெதிா சொளளவும, கிளாநதெழுநதுடனவரும சுருமபாாபப=நெருஙகி மேலெழுநது தெனறலோடுவரும வணடுகள ஆரவாாிககவும, இலகுசெநதளிா ஒளி நிறம திகழதர இருகுழைபுடையாட=விளங குமசிவநததளிராகிய செவவொளிநிறம விளஙகவும பெரியகுழைகள பககங களிலாடவும, மலாமுகமபொலிநது அசையமெனகொமபாினறு ஆடுவமல ாசசோலை=மலராகிய முகமபொலிவடைநது அசையவும மெலலிய பூஙகொம புகள ஆடுவனவாம—எ-று

குழை-இலைககொதது (௱௪௯)

இழைதத டஙகொஙகை யிமயமா மலைககொடி யினனமு தென ஞானங, குழைதத ளிததிட வமுதுசெய தருளிய குருளையாா வரக கண்டு, மழைதத மநதமா ருததிற னறுமலா வணணறுண டுகதூவி த, தழைதத பொஙகெழின முகஞசெயது வணஙகின தடமபணை வ யறசாலி

(இ-ள) இழைததடம கொஙகை இமயமாமலைககொடி இனனமுதென ஞானம=ஆபரணமணிநத உயாநதஸதனஙகளையுடைய பெரிய இமயமலைபெ றற பெரியநாயகியாா இனிய அமுதமெனறு சிவஞானததை, குழைதது அளி ததிட அமுதுசெயதருளிய குருளையாாவரககணடு=குழைதது ஊடடியருளத திருவமுதுசெயத இளஞ சிஙகததையொதத ஆளுடையபிளளையாா எழுநதரு ளிவர அவரைபபாாதது, மழைததமநதமாருததிறல நறுமலாவணணறுண டுகளதூவி=குளிாநத சிறுதெனறலால நலலவாசமுளளமலாகளையும அழகிய நுணணிய பூநதுகளையுமதூவி, தழைததபொஙகெழில முகஞசெயது வணங கின தடமபணை வயலசாலி=தழைவான தோறறததோடுகூடிய முகததை மலாநதுவணஙகின விசாலமான மருதநிலத்திலபொருநதிய வயலகளிலுளள நெறபயிாகள—எ-று (௱௫௰)

ஞால முயநதிட ஞானமுண் டவரெழுந தருளுமந நலஙகண்டு,
சேல லமபுதண் புனறறடம படிநதணை சீதமா ருதமவீசச, சால வும்
பல கணபெறும பயனபெறுந தனமையிற களிகூாவ, போல சைநதி
ரு புடைமிடைந தாடின புறமபணை நறுமபூகம.

(இ-ள) ஞாலம உயநதிட ஞானமுணடவா எழுநதருளும அநநலஙகண்டு=உலகினகணுளளாா உயயுமபொருடடுச சிவஞானததை அமுதுசெயதரு ளிய பிளளையாா எழுநதருளும அநநலததைநோககி, சேலலமபு தணபுனல் தடமபடிநதணை சீதமாருதமவீச=கெணடைமீனகள கலககுகினற சீதநீரை யுடைய தடாகஙகளில படிநதுவருகினற குளிாநத தெனறறகாறறு வீசவும; சாலவும பலகணபெறும பயனபெறுநதனமையில=மிகவுமபலகணகளைத தா மபெறுதலினுல ஆயபலனை அடையுநதனமையால, களிகூாவபோல அசைநது இருபுடை மிடைநதாடின புறமபணை நறுமபூகம=களிபபுமிககனபோல அசைநது இருபககததிலுமநெருஙகி ஆடினமருதநிலததினகணுளள வயலின புறததேநிறகும நலலகமுருகள—எ-று (ாருக)

பவநத விாபபவா திலலைசூ ழெலலையின மறையவா பயிலவே ளவிச, சிவநத ருமபய னுடையவா குதிகளின செழுமபுகைப பரப பாலே, தவநத ழைபபவந தருளிய பிளளையாா தாமணை வுறமுன் னே, நிவநத நீலனுண டுகிலவிதா னிததது போனறது நெடுவானம.

(இ-ள) பவமதவிாபபவா திலலைசூழ் எலலையில மறையவாபயிலவேளவி=தமமையடைநத அடியாாகளது பிறவியை நீககியருளும நடேசபபெருமானது திருததிலலையைசசூழநத எலலையில வாசஞ்செயயும அநதணாசெய்கினற யாகததிலபெயத, சிவநதருமபயனுடைய ஆகுதிகளினசெழுமபுகைப பரப்பாலே=ஈனமைகளைததரும பயனகளையுடைய நெயமுதலிய ஆகுதியினுண்டாகும செழுமைபொருநதிய புகையினபரபபினுல, தவம தழைபபவநதருளியபிளளையாா தாம அணைவுற=தவநெறிகள தலையெடுபபவநது அவதரித்தருளிய பிளளையாரெழுநதருளு நிமிததம, முனனே நீலநுணதுகிலவிதானித்ததுபோனறது நெடுவானம=பெரிய ஆகாயமானது முறபட்டு உயாநத நீலநிறமான நுணணியவஸதிரததை விதானஞ்செபதாறபோனறது.

விதானம-மேறகட்டி விதானஞசெயதல விதானமாககடடுதல—எ-று.

கருமபு செநநெலபைங கமுகொடு கலநதுயா கழனியம பணை நீஙகி, யருமபு மெனமலா தளிாபல ழுலமென றனைததினு காமான, மருஙகி னநதன வனமபணிந தணைநதனா மாடமா ளிகையோஙகி, நெருஙகு திலலைசூழ நெடுமதிற றெனறிரு வாயிலே ாணிததாக.

(இ-ள) கருமபுசெநநெல பைஙகமுகொடுகலநது உயாகழனி அமபணை நீஙகி=கரும்பும் செநநெறபயிரும பசியகமுகமரஙகளோடுஙகலநது உயாநத வயலகளோடுஙகூடிய மருதநிலததைநீஙகி; அருமபுமெனமலாதளிாபலமூல

மென்று அணைத்தின ஆகரமானமருங்கினந்தன வனமபணிந்து அணைந்தனா= முகைகளுமெல்லிய மலர்களும் தளிர்களும் பழங்களும கந்தங்களும என்று சொல்லப்பட்ட எல்லாப்பொருள்களுக்கும பிறப்பிடமான திலலையினபக்கத்திலுள்ள திருநந்தனவனத்தைப்பணிந்து எழுந்தருளினா, மாடமாளிகையோங்கி நெருங்குதில்லைசூழ நெடுமதிற றென திருவாயில சோஅணித்தாக=மாடங்களு மாளிகைகளும உயாந்து நெருங்கிய தில்லையைச்சூழ்ந்த நெடியமதிலின தெனறிசைத திருவாயிலினேரே சமீபமாக—எ-று (௱நரு)

பொங்கு கொங்கையிற கறந்தமெயஞ் ஞானமாம போனகம பொறகுனறப், மங்கை செங்கையா லூட்டவுண் டருளிய மதலையாா வந்தாரென, றங்கண வாழ்பெருந் திருத்தில்லை யாந்தண ரன்பாக ளுடனீண்டி, யெங்கு மங்கல வணிமிக வலங்கரித் தெதிர்கொள வணை வாாகள.

(இ-ள) பொங்குகொங்கையிற கறந்த மெய்ஞ்ஞானமாம போனகம= பூரித்த தமதுகொங்கையினின்று கறந்த உணமைஞானமாகிய திருவமுதினை, பொறகுனறமங்கை செங்கையால் ஊட்டவுண்டருளிய மதலையாா வந்தாா எனறு=இமயமலை பயந்த உமாதேவியாா தமது சிவந்ததிருக்கரங்களால ஊட்ட அமுதுசெயதருளிய பிள்ளையாா எழுந்தருளினாரென்று, அங்கணவாழ பெருந்திருத்தில்லை அநதணா அனபாகள உடன ாண்டி=அவ்விடத்து வாழ்கின்ற பெருமைபொருந்திய தில்லைமூவாயிரவரொனறும மறையவாகள அடியாாகளோடுகூடி, எங்குமங்கல அணிமிக அலங்கரித்து எதிர்கொள அணைவாாகள=எவவிடங்களிலு மங்கலகரமான அழகுமிக அலங்காரஞ்செயது பிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளவருபவாகளானாகள—எ-று (௱நசு)

வேத நாதமு மங்கல முழக்கமும விசும்பிடை நிறைந்தோங்கச, சீத வாசநீா நிறைகுடந் தீபங்க டிசையெலா நிறைந்தாரச, சோதி மாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன வாக்கமுஞ்சொல்லிக, கோதி லாதவா ஞானசம பந்தரை யெதிர்கொண்டு கொடுபுக்கார

(இ-ள.) வேதநாதமு மங்கலமுழக்கமும விசும்பிடை நிறைந்து ஓங்க= வேதவோசையும மங்கலவாழ்த்தொலியும விண்ணுலகத்தில நிறைந்து ஓங்கவும, சீதவாச நீாநிறைகுடம தீபங்கள திசையெல்லாம நிறைந்து ஆர=குளிர்ந்த நறுமணங்கமழுஞ் சலத்தை நிறைத்த கும்பங்களுந தீபங்களும திக்குகளெல்லாம நிறைந்திருக்கவும, சோதிமாமணி வாயிலின புறஞ்சென்று சோபன ஆக்கமுஞ்சொல்லி=ஒளியையுடைய பெரிய இரத்தினங்களழுத்திய தென்மதில திருவாயிலின் புறமபேசென்று மங்கலகரமான ஆசீாவசனங்களைச் சொல்லி, கோதிலாதவர் ஞானசம்பந்தரை எதிர்கொண்டு கொடுபுக்கார= குறறமில்லாத அததில்லைவாழந்தணாகள ஆளுடையபிள்ளையாரை எதிர்கொண்டழைத்துச்சென்றாாகள—எ-று.

கோதிலராகிய தில்லைமூவாயிரவா கொண்டுபுக்காரென்முடிக்க. (௱நஎ)

செல்வ மலகிய தில்லைமூ தூரினிற் றெனறிசைத் திருவாயி, லெல்லை நீங்கியுள் புகுந்திரு மருங்குநின் றெடுக்குமேத் தொலிசூழ, மல்ல லாவண மறுகிடைக் கழிந்துபோய் மறையவர் நிறைவாழ்க்கைத், தொல்லை மாளிகை நிரைத்திரு வீதியைத் தொழுதணைந் தனாதூயோர்.

(இ-ள்) செல்வமலகிய தில்லைமூதூரினில் தெனறிசைத் திருவாயில்= செல்வம்நிறைந்த திருத்தில்லையாகிய பழைய திருப்பதியின் தெனறிசைக்கணுள்ள திருவாயிலின், எல்லைநீங்கி உள்புகுந்து இருமருங்குநின்று எடுக்கும் ஏத்தொலிசூழ=எல்லைநீங்கி உள்ளேபுகுந்து இருபக்கங்களினும் வேதியர்முதலோர்நின்று கூறும் வாழ்த்தொலிசூழவும், மல்லல் ஆவணமறுகிடைக் கழிந்துபோய=வளங்களையுடைய திரு ஆவணவீதியை நீங்கிச்சென்று, மறையவர்நிறைவாழ்க்கைத்தொல்லை மாளிகைநிரைத் திருவீதியைத் தொழுதணைந்தனர்தூயோர்=தில்லைமூவாயிரவர் நிறைந்து வாழ்தலைசெய்யும் பழைய திருமாளிகைப்பத்தியோடுகூடிய திருவீதியை ஆளுடைய பிள்ளையார் வணங்கியெழுந்தருளினார்—எ-று

ஆவணவீதியாவது திருக்கோபுரவாயிலின் நேரிலிருக்கும் நெடுந்தெரு.

மலர்ந்த பேரொளி குளிர்தரச் சிவமணங் கமழ்ந்துவான் றுகண் மாறிச, சிலம்ப லம்புசே வடியவர் பயிலவுறுஞ் செம்மையாற் றிருத்தொண்டு, கலந்த வன்பர்தஞ் சிந்தையிற் றிகழ்திரு வீதிகண் களிசெய்யப், பலன்கொண் மைந்தனு ரெழுநிலைக் கோபுரம் பணிந்தெழுந் தனர்போற்றி

(இ-ள்) மலர்ந்தபேரொளி குளிர்தரச்சிவமணங்கமழ்ந்து வான்துகள் மாறி=தன்னிடத்துண்டான பேரொளியானது குளிர்ச்சியைத்தர சிவமணம் வீசிக் குற்றத்தினின்று நீங்கியும், சிலம்பு அலம்பு சேவடியவர்பயில உறும் செம்மையால்=சிலம்புகளொலிக்குஞ் சிவந்த திருவடியையுடைய நடேசப்பெருமான் பொருந்தியிருக்குந்தன்மையினாலும், திருத்தொண்டுகலந்த அன்பர்தம்சிந்தையில் திகழ்திருவீதிகண்களிசெய்ய = திருத்தொண்டினைகூடிய அடியார்களுற இதயத்தையொக்கும் திருவீதிகளானவை தமது திருக்கண்களுக்கு பேரானந்தத்தை விளைக்க, பலன்கொள்மைந்தனார் எழுநிலைக்கோபுரம் பணிந்தெழுந்தனர்போற்றி = உண்மைப்பயனைக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் எழுநிலைக்கோபுரத்தைத் துதித்துவணங்கியெழுந்தார்—எ-று.

சிலேடைகொள்ளுங்கால் சிலம்பலம்பு சேவடியவர்பயிலவுறல் அடியவர் சிந்தைக்கும் வீதிக்கும் ஒக்குமாதலின் அடியார் சிந்தைபரத்தில் அவருள்ளத்தினகண்மலர்ந்த ஞான ஒளிகுளிர்ச்சியைத்தருதலும் சிவமணம் வீசுதலும் ஆணவமுதலிய மும்மலங்களினீக்கமும், வீதிபரத்தில், சந்திரகாந்தமாளிகைவீசும் பேரொளிகுளிர்ச்சிசெய்தலும் மணங்கமழ்தலும் சிற்பநூலிற்கூறும் இலக்கணம் அமைந்தவில் குற்றமின்றுதலும்கொள்க. (௯௫)

நீடு நீணிலைக் கோபுரத் துள்புக்கு நிலவிய திருமுன்றின், மாடு
செம்பொனின் மாளிகை வலங்கொண்டு வானுற வளர்திங்கள், சூடு
கின்றபே ரம்பலந் தொழுதுபோந் தருமறை தொடர்ந்தேத்த, வாடு
கின்றவர் முன்புற வணைந்தன ரணிகிளர் மணிவாயில்.

(இ-ள்) நீடுநீணிலைக்கோபுரத்துள்புக்கு=உயர்ந்துநீண்ட ஏழுநிலைகளையுடைய திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்தருளி, நிலவியதிருமுன்றின்மாடுசெம்பொனின் மாளிகைவலங்கொண்டு=விளங்காநின்ற திருமுற்றத்தின் அருகே செம்பொன்னாலாய திருமாளிகையைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, வானுறவளர்திங்கள் சூடுகின்றபேரம்பலம் தொழுதுபோந்து=விண்ணுலகளவும் உயர்ந்து வளர்கின்ற இளம்பிறையைச்சூடிய பேரம்பலமென்னும் சபையைவணங்கிச் சென்றருளி, அருமறைதொடர்ந்தேத்த ஆடுகின்றவர் முன்புறவணைந்தனர் அணிகிளர்மணிவாயில்=அரியவேதங்கள் பின்றொடர்ந்து துதிக்க ஆனந்த நடனஞ்செய்யுஞ் சபாநாயகர் திருமுன்னே அழகாகவிளங்கும் திருவணுக்கன் திருவாயிலையடைந்தருளினார்—எ-று (௱௫௮)

நந்தி யெம்பிரான் முதற்கண நாதர்கள் நலங்கொள்பன் முறை
கூட, வந்த மில்லவ ரணுகிமுன் றொழுதிரு வணுக்கனுந் திருவாயில்,
சிந்தை யார்வமும் பெருகிடச் சென்னியிற் சிறுச்செய்ய கையேற,
வுய்ந்து வாழ்திரு நயனங்கள் களிகொள்ள வுருகுமன் பொடுபுக்கார்

(இ-ள்.) நந்தியெம்பிரான் முதற்கணநாதர்கள் நலங்கொள்பன்முறை கூட=எம்முடையபிரானாகிய திருநந்தி தேவர் முதலியசிவகணநாதர்கள் நன்மைமிக்கபலவரிசைகளாய்க்கூடிநிற்கவும், அந்தமில்லவர் அணுகிமுன்றொழுதிரு அணுக்கனுந்திருவாயில்=திருமால்பிரமன் முதலியதேவர்களும் முனிவர்களுமாகிய எண்ணிறந்தவர்கள் கிட்டிமுன்னின்றுவணங்கும் திருவணுக்கனென்னுந்திருவாயிலில், சிந்தையார்வமும்பெருகிடச் சென்னியிற் சிறுச்செய்யகையேற=மனதிலபிரியம் அதிகரிக்கச்சிரசிற்சிறிய சிவந்ததிருக்கரங்கள் குவிந்தேறவும், உய்ந்துவாழ்திருநயனங்கள்களிகொள்ள உருகுமன்பொடுபுக்கார்=சிவபிரானைத்தரிசித்து அதனால்உய்ந்துவாழும்திருவிழிகள் களிப்படையவும்மனம்நெக்குருகும் அன்பினுடன்புகுந்தருளினார்—எ-று

அணுக்கன்றிருவாயில் என்றது தன்னைஅடைந்தாரை சிவபிரான்சமீபஞ் கச்செய்யும்வாயில் அதனால்அது அணுக்கன்றிருவாயிலெனப்படும்- (௱௫௯)

அண்ண லார்தமக் களித்தமெய்ஞ் ஞானமே யானவம் பலமுந்
தம், முண்ணி றைந்தஞா னத்தெழு மானந்த வொருபெருந் தனிக்
கூத்துங், கண்ணின் முன்புறக் கண்டுகும் பிட்டெழுங் களிப்பொடு
ங் கடற்காழிப், புண்ணி யக்கொழுந் தனையவர் போற்றுவார் புனித
ரா டியபொற்பு.

(இ-ள்) அணணலார்தமக்களித்த மெய்ஞ்ஞானமே ஆன அம்பலமும்= சிவபிரான தமககருளிய சிவஞானரூபமேயானதிருவம்பலமும ; தம உளநி றைநதஞானததுஎழும ஆனநதவொருபெரும் தனிககூத்தும்=தமது நின்மல கேவல உணர்வில உதித்து நிறைநத திருவருள்ஞானத்தினால உண்டாகின்ற சிவானநதரூபமேயான ஒபபிலலாத திருககூத்தையும, கணணில் முன்புறக் கணடு குமபிட்டு=(தமது திருவருள ஞானககணணினால பிரததியக்ஷமாய வேறறசககணடாறபோல) ஊனககணணின சமயோகததாலாகும பிரததி யக்ஷததில தமமுனனே பொருநதத தரிசிததுகுமபிட்டு, எழுங்களிபபோ டும கடறகாழி புணணியககொழுநதனையவா போறறுவாா புனிதராகிய பொறபு=உடபுறம பெனறு வேறறவுதிககும பேரானநததோடுங கடல சூழநத சீகாழியில அவதரிதத சிவபுணணியமாகிய தருவினகொழுநது போல பவராகிய ஆளுடைய பிளளையாா சிவபிரானது ஆனநததிருககூத தின பொலிவைத துதிபபாராயினா—எ-று.

சிவஞானமும சிவஞானததாலாகிய சிவானநதமுமே திருவமபலமும நடேசபபெருமானது திருககூததுமாய அவறறொடு வேறறுமையினறென பாா ஞானமேயான அமபலமெனததேறறேகாரஙகொடுததும, ஞானததெ ழும ஆனநத உருவமாா திருககூததெனறுங கூறினா அது அவவாறுதல "உணாவில நோபெறவரும சிவபோகததை" எனனும அடுதததிருவிருததத தாலும, "தானதுவாய அனறுஅனை தானதுவாயததோனறுறே, தானது வாயககாணுநதவாகக்கு" எனறுஞ்சிவஞானபோததாலுங காணக.

உணாவி னோபெற வருஞ்சிவ போகததை யொழிவினறி யுரு
வினக, ணணையு மைமபொறி யளவினு மெளிவா வருளினை யென
பபோறறி, யிணையில வணபெருங கருணையே யேததிமுன னெடுதத
சொற பதிகததிற, புணரு மினனிசை பாடினராடினா பொழிநதனா
விழிமாரி

(இ-ள்) உணாவினோபெற வருஞ் சிவபோகததை = (மெய்யுணாசசி வாயிலாய) நினமல கேவல வுணாவிறபொருநதவரும சிவபோகததை, ஒழி வினறி யுருவினகண அணையும ஐமபொறியளவினுமஎளியவா அருளினையென பபோறறி=நீககமினறி உடமபினகண பொருநதிய கணமுதலிய ஐமபொறிப பிரமாணததுககும எளிதாக வுணரும்வணணம அருளசெயததனையெனறு துதி தது ; இணையிலவண பெருஙகருணையே ஏததி=ஒபபிலலாத வளளறறனமை யையுடைய நடேசரது பேரருளையே துதிதது, முனஎடுததசொறபதிகததில, புணரும இனனிசைபாடினா ஆடினா பொழிநதனா விழிமாரி=முன் எடுதத ருளிய திருபபதிகத்தைபபொருநதிய இனிய இசையோடு பாடினர் திருக்க ணகளினினறும ஆனநதககணணீா சொரிநதருளினா—எ-று.

சிவபோகம அறிவில ஒறறிதது உடனாய் வருதலி னுணாவினோபெறவரு மெனறும, தசகாரியததி லொருகாரியமாகிய சிவயோகத்தின பினவருதலிற

சிவபோகமென்றும், அச்சிவபோக மூனக்கண்ணுற் றரிசிக்குந்தோறு முருகி வளர்தலின் ஒழிவின்றியென்றுங் கூறினார். அது ஊனக்கண்ணிற்குமவர் ருதல்முன்விருத்தத்திலுரையில் "கண்ணின்முன்னுறக்கண்டு" என முன்னுரைத் தாம். ஒழிவின்றியை மெய்ப்பொறியளவினுமெளிவர் எனக்கூட்டுக. பண்ணுமினி னிசைபாடினராடினர் என்றதனால், அப்பொருளடங்கிய திருப்பதிகமொன்றை முன்னருளிச்செய்தன ரென்பது போந்தவாறுணர்க. (கசுக)

வேறு.

ஊழிமு தல்வர்க் குரிமைத் தொழிற்சிறப்பால்
வாழிதிருத் தில்லைவா ழந்தணரை முன்வைத்தே
யேழிசையு மோங்க வெடுத்தா ரெமையாளுங்
காழியர்தங் காவலனார் கற்றாங் கெரியோம்பி

(இ-ள்) ஊழிமுதல்வர்க்குரிமைத்தொழிற் சிறப்பால் வாழிதிருத்தில்லை வாழ் அந்தணரைமுன்வைத்தே = எல்லாப்பொருள்களும் அழியும் ஊழிக்காலத்திலும் தாம் அழியாது நிற்கு முதல்வராய நடேசப்பெருமானுக்குரிய பூசைக்கமைந்த இன்றியமையாச்சிறப்பினவாய பணிவிடைகளைச்செய்யுஞ்சிறப்பால் திருத்தில்லையின்கண்வாழுந்தில்லைமூவாயிரவரைப் பதிகமுதலிரண்டடியிற்சிறப்பித்து, ஏழிசையுமோங்க எடுத்தார் எமையாளுங்காழியர்தம் காவலனார் கற்றாங்கெரியோம்பி = எம்மை அடிமைகொண்டருளுஞ் சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கற்றாங்கெரியோம்பி யென்னுந்திருப்பதிகத்தை, ஏழிசைகளும் நிரம்பும்படி பாடியருளினார்—எ-று. (கசுஉ)

கோயில்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றார்வாழ் தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
முற்றாவெண் டிங்கண் முதல்வன் பாதமே
பற்றிநின் றாரைப் பற்றா பாவமே

பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ்
சிறப்பார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
பிறப்பில் பெருமானைப் பின்றாழ் சடையானை
மறப்பிலார் கண்டீர் மைய றீர்வாரே

ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்
சீலத்தார் கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய
சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
கோலத்தாற் பாட வல்லார் நல்லாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் சபாநாதர் தேவியார் சிவகாமியம்மை.

பண்ணார் பதிகத் திருக்கடைக்காப் புப்பரவி
யுண்ணாடு மென்பு முயிருங் கரைந்துருக்கும்
விண்ணா யகன்கூத்து வெள்ள வெளியே திளைத்துக்
கண்ணா ரமுதுண்டார் காலம் பெறவழுதார்

(இ-ள்.) பண்ணார்பதிகத் திருக்கடைக்காப்புப்பரவி=பண்ணமைந்த அப் பதிகத்தின் திருக்கடைக்காப்பையும் அருளி, உண்ணாடும் என்பும் உயிருங் கரைந்து உருக்கும் விண்ணாயகன் கூத்து=உள்ளேயமைந்த எலும்பு முயிருங் கரைந்துருகச்செய்யுந் தேவாகதிபராகிய நடேசரது ஆனந்தத் திருக்கூத்தினை, வெள்ளவெளியே திளைத்துக் கண்ணாரமுதுண்டார் காலம் பெறவழுதார்=விராட்டினது இதயாகாசமாகிய திருவம்பலத்தில் தரிசித்துத் தமது திருக்கண்களால் நிறைந்த ஆனந்தவமிர்தத்தை யுண்டருளினாராகிய திருஞான சம்பந்தர் முன்பரிபாககாலம்வந்த காரணத்தால் அழுதுசிவஞான வமுதினையுண்டவர்—எ-று. (௧௬௩)

முன்மா லயனறியா மூர்த்தியார் முன்னின்று
சொன்மாலை யாற்கால மெல்லாந் துதித்திறைஞ்சிப்
பன்மா மறைவெள்ளஞ் சூழ்ந்து பரவுகின்ற
பொன்மா ளிகையைவலங் கொண்டு புறம்போந்தார்.

(இ-ள்) முன்மாலயன் அறியாமூர்த்தியார் முன்னின்று=முற்காலத்துத் திருமாலும் பிரமனும் வராகரூபமாயும் அன்னரூபமாயும் இடந்தும் பறந்தும் அடியையும் முடியையுந் தேடியறியாத நடேசப்பெருமானது திருமுன்னே நின்று, சொன்மாலையால் காலமெல்லாந் துதித்திறைஞ்சி=திருப்பதிக மாலையால் பூசைக்குரிய காலங்கள்தோறும் துதித்துவணங்கி; பன்மா மறைவெள்ளம் சூழ்ந்துபரவுகின்ற=பெருமைபொருந்திய எல்லாவேதங்களுஞ் சூழ்ந்து இடைவிடாது துதிக்கின்ற, பொன்மாளிகையை வலங்கொண்டு புறம்போந்தார்=கனகசபையைப் பிரதட்சணஞ்செய்துகொண்டு புறம்பேயெழுந்தருளினார்—எ-று. (௧௬௪)

செல்வத் திருமுன்றிற் றாழ்ந்தெழுந்து தேவர்குழா
மல்குந் திருவாயில் வந்திறைஞ்சி மாதவங்க
ணல்குந் திருவீதி நான்குந் தொழுதங்கண்
அல்குந் திறமஞ்சு வார்சண்பை யாண்டகையார்

(இ-ள்) செல்வத்திருமுன்றில் தாழ்ந்தெழுந்து=செல்வநிறைந்த திருமுற்றத்திற் பணிந்தெழுந்து, தேவர்குழாமல்கு திருவாயில்வந்திறைஞ்சி=திருமால்முதலிய தேவர்கூட்டங்கள் நிறைந்த நெருங்கினவுள்ள திருவனுக்கன் திருவாயிலைவணங்கி, மாதவங்கள் நல்குந் திருவீதி நான்குந்தொழுது=மிக்கதவங்களை அடைந்தார்க்கருளும் நான்குதிருவீதிகளையும் வணங்கி, அங்கண் அல்குந்திறமஞ்சுவார் சண்பை ஆண்டகையார்=அத்தலத்து வசித்தருளுதற்கு ஆளுடையபிள்ளையார் அஞ்சுவாராயினர்—எ-று. (௧௬௫)

செய்ய சடையார் திருவேட் களஞ்சென்று
கைதொழுது சொற்பதிகம் பாடிக் கழுமலக்கோன்
வைகி யருளுமிட மங்காக மன்றுடும்
ஐயன் றிருக்கூத்துக் கும்பிட் டணைவுறுநாள்.

(இ-ள்.) கழுமலக்கோன்=சீகாழித்தலைவராகிய அவ்வாளுடைய பிள்ளையார், செய்யசடையார் திருவேட்களஞ்சென்று=சிவந்த சடையையுடைய பாசுபதேசுவரரது திருவேட்களமென்னுந் தலத்தையடைந்து, கைதொழுது சொற்பதிகம்பாடி=கைகூப்பிவணங்கிச் சொல்நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடியருளி, வைகியருளுமிடம் அங்காக=தாம் இருந்தருளுமிடம் அத்தலமாகக் கொண்டு, மன்றுடும் ஐயன் திருக்கூத்துக்கும்பிட்டு அணைவுறுநாள்=கனகசபையில் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரிந்தருளும் நடேசப்பெருமானது திருநடனத்தை நாடோறும்வணங்கி வருநாளில்—எ-று (கசுசு)

திருவேட்களம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமு மாதியு மாகியவண்ண லாரழ லங்கை யமர்ந்திலங்க, மந்த முழவ மியம்ப மலைமகள் காண நின்றாடிச், சந்த மிலங்கு நகுதலை கங்கை தண்மதி யம்மய லேததும்ப, வெந்தவெண் ணீறுமெய் பூசும்வேட்கள நன்ன கராரே.

விண்ணியன் மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க, நண்ணிய சீர்வளர் காழி நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன், பெண்ணினல் லாளொரு பாக மமர்ந்து பேணிய வேட்கள மேன்மொழிந்த, பண்ணியல் பாடல்வல் லார்கள் பழியொடு பாவ மிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசுவரர். தேவியார்-நல்லநாயகியம்மை



கைம்மான் மறியார் கழிப்பாலை யுள்ளணைந்து
மெய்ம்மாலைச் சொற்பதிகம் பாடி விடைக்கொன்றைச்
செம்மாலை வேணித் திருவுச்சி மேவியுறை
யம்மானைக் கும்பிட் டருந்தமிழும் பாடினார்.

(இ-ள்.) கைம்மான்மறியார் கழிப்பாலையுள்ளணைந்து=திருக்கரத்திலமான்கன்றையேந்திய பால்வண்ணநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கழிப்பாலை யென்னுந் தலத்தையடைந்தருளி; மெய்ம்மாலை சொற்பதிகம்பாடி=மெய்நிறைந்த சொல்லானுய திருப்பதிகமாலையைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, விடைக்கொன்றை

ச்செம்மாலே வேணித்திருவுசசி மேவியுறை அமமானேக்கும்பிட்டு அருந்தமி ழுமபாடினூா=வாசனேபொருநதிய கொன்றைமலராளாகியமாலேயைசசிவந்த சடைமுடியில தரித்த திருநெலவாயிலில திருவுச்சியென்னும் ஆலயத்தி லெழுநதருளிய உசசேசனைதொழுது அரிய திருபபதிகததையும் பாடி யருளினூா—எ-று (கசுஎ)

திருககழிபபாலேப-பண்-இநதளம.

திருசசிறறமபலம

புனலா டியபுன சடையா யாணம
மனலா கவிழித நவனே யழகாா
கனலா டலினுய கழிப்பா லேயுளா
யுனவாா கழலகை தொழுதுள குதுமே.

கழியாா பதிகா வலனேப புகலிப
பழியா மறைஞா னசமபந தன்சொல
வழிபா டிவைகொண டடிவாழ்த தவலாா
கெழியாா ரிமையோ ரொடுகே டிலரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பாலவணணநாதா தேவியாா-வேதநாயகி.

திருபபதிகம—அ

பாடும பதிகமிசை யாழபபா ணருமபயிறறி
நாடுஞ சிறபபெயத நாளுநடம் போறறுவாா
நீடுந திருததில்லை யநதணாக ணீணமனறு
ளாடுங கழறகணுகக ராமபே றதிசயிபபாா.

(இ-ள) பாடுமபதிக விசையாழபபாணரும பயிறறிநாடுஞசிறப்பெயத= தாம அருளிசசெயகினற திருபபதிகஙகளி னிசையைத திருநீலகண்ட யாழப் பாணரும யாழினிடததுச சேர்ததுவாசிதது யாவராலும அதிககததகக சிறபபினேயடைய, நாளுமநடமபோறறுவாா=நாடோறுந திருநடனததைத துதிககுஙகருததுடைய பிளளேயாா, நீடுநதிருததில்லை அநதணாகள=செலவ மிகுநத தில்லேவாழநதணாகள, நீளமனறுளாடுங கழறகணுககராமபேறு அதி சயிபபாா=உயாநதகனகசபையினகண ஆடியருளுமகுஞசிதபாததிறகுத் தி ருவணுககராயிருககும பேறறினைத திருவுளத்திறகருதி அதிசயமடைவாராயி னுர்—எ-று. (கசுஅ)

ஆஙகவாதஞ் சிலத தளவின மையுநினேநதே
யோஙகி யெழுஙகாத லொழியாத வுளளத்தாா
தேஙகமழுஞ் சோலைத திருவேட் களஙகடநது
பூஙகிடஙகு சூழபுலியூா புககணேயும பொழுதினகண்.

(இ-ள்.) ஆங்கவர்தஞ் சீலத்தளவின்மையும் நினைந்து=அங்குவசிக்கும் அத்தில்லைவாழந்தணர்களது ஒழுக்கமிகுதியையுங்கருதி, ஓங்கியெழுங்காதல் ஒழியாதவுள்ளத்தார்=மிக்கெழுகின்றபெருவிருப்பானது நீங்காதவுள்ளத்தை யுடைய ஆளுடையபிள்ளையார்; தேன்கமழுஞ்சோலைத் திருவேட்களங்கடந்து =தேனானது கமழ்கின்றசோலையினையுடைய திருவேட்களத்தினின்றும்நீங்கி, பூங்கிடங்குசூழ் புலியூர்புக்கணையும் பொழுதின்கண்=மலர்கணிறைந்த அகழ்சூழ்ந்தசிதம்பரத்தை அடைந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (௧௬௧)

அண்டத் திறைவ ரருளா லணிதில்லை
முண்டத் திருநீற்று மூவா யிரவர்களுந்
தொண்டத் தகைமைக் கணநாத ராயத்தோன்றக்
கண்டப் பரிசுபெரும் பாணர்க்குங் காட்டினார்

(இ-ள்.) அண்டத்திறைவர் அருளால் அணிதில்லை முண்டத் திருநீற்றுமூவாயிரவர்களும் = அண்டங்களுக்கெல்லாம் முதல்வராகிய சிவபிரானாரது திருவருளினால் அழகிய தில்லையின்கண் வாழுந் திருநீற்றுப் புண்டரமணிந்த தில்லைவாழந்தணர்கள் யாவரும், தொண்டத்தகைமைக்கணநாதராய்த்தோன்றக்கண்டு=தொண்டின் தன்மைபூண்டொழுகுஞ் சிவகணநாதராயக் காணவு தனைப்பார்த்தருளி, அப்பரிசு பெரும்பாணர்க்குங்காட்டினார்=அவர் அத்தன்மையாதலைத் திருநீலகண்ட பெரும்பாணர்க்குங் காட்டியருளினார்—எ-று.

செல்வம் பிறிவறியாத் தில்லைவா ழந்தணரு
மெல்லையிலசீர்ச் சண்பை யிளவே றெழுந்தருளி
யொல்லை யிறைஞ்சாமுன் றாமு முடனிறைஞ்சி
மல்ல லணிவீதி மருங்கணைய வந்தார்கள்.

(இ-ள்.) செல்வம்பிறிவறியாத் தில்லைவாழந்தணரும்=திருவருட்செல்வத்தினின்றும் நீங்காத தில்லைமூவாயிரவர்களும், எல்லையில்சீர்ச் சண்பையிளவேறு எழுந்தருளி=அளவுபடாத சிறப்பினையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த இளஞ்சிங்கம்போலும் ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளி, ஒல்லையிறைஞ்சா முன்றாமும் உடனிறைஞ்சி=விரைந்து வணங்குதற்குமுன் தாங்களுமுட னேவணங்கி, மல்லல் அணிவீதிமருங்கு அணையவந்தார்கள்=வளப்பமிக்க அழகிய திருவீதியின்கண் பிள்ளையாரது இருமருங்குஞ்சூழவந்தார்கள்—எ-று.

பொங்கி யெழுங்காதல் புலன்கொள் பூசுரர்தஞ்
சிங்க மனையார் திருமுடியின் மேற்குவித்துப்
பங்கயத்தின் செவ்வி பழித்து வனப்போங்குஞ்
செங்கைசையொடுஞ் சென்று திருவாயி லுட்புக்கார்.

(இ-ள்.) பொங்கியெழுங்காதல் புலன்கொள் பூசுரர்தம் சிங்கமனையார்= மிக்கெழுகின்ற விருப்பமே தம்மைச் சிவபிரானை அடைவிக்கும் வாயிலாகப் பிராமணர்குலத்துக்குத் தலைமையான சிங்கத்தையொத்த ஆளுடையபிள்ளை

யார்; திருமுடியின்மேற்குவித்த பங்கயத்தின் செவ்விபழித்து வனப்பு ஓங்கும்=தமது திருமுடியின்மேற் குவிக்கப்பட்டுத் தாமரையினது பொலிவை இகழ்ந்து அழகுவாய்ந்த, செங்கையொடுஞ்சென்று திருவாயில் உட்புக்கார்=திருக்கரங்களோடு மெழுந்தருளித் திருக்கோபுரத்தின் திருவாயிலினுள்ளே புகுந்தருளினார்—எ-று. (கஎஉ)

ஒன்றிய சிந்தை யுருக வுயர்மேருக்
குன்றனைய பேரம் பலமருங்கு கும்பிட்டு
மன்று ணிறைந்தாடு மாணிக்கக் கூத்தரெதிர்
சென்றணைந்து தாழ்ந்தார் திருக்களிற் றுப்படிக்கீழ்

(இ-ள்) ஒன்றியசிந்தையுருக உயர்மேருக்குன்று அனைய பேரம்பல மருங்கு கும்பிட்டு=ஒருப்பட்ட தமது திருவுள்ளம் உருகும்படி உயர்ந்த மேருமலையையொத்த பேரம்பலத்தினைக் கண்டு வணங்கி, மன்றுள்நிறைந்தாடு மாணிக்கக் கூத்தரெதிர் சென்றணைந்து=கனகசபையின்கண்ணே நிறைந்து ஆடியருளிய மாணிக்கம்போன்ற நடேசப்பெருமானது திருமுன்னே சென்றருளி; தாழ்ந்தார் திருக்களிற்றுப்படிக்கீழ்=திருக்களிற்றுப்படிக்கீழேவிழுந்து பணிந்தருளினார்—எ-று (கஎங)

வேறு

ஆடி னாய்நறு நெய்யொடு பாற்றயி ரென்றெடுத்த தார்வத்தாற்
பாடி னார்பின்னு மப்பதி கத்தினிற் பரவிய பாடலொன்றி
னீடு வாழ்தில்லை நான்மறை யோர்தமைக் கண்டவந் நிலையெல்லாங்
கூடு மாறுகோத் தவர்தொழு தேத்துசிற் றம்பல மெனக்கூறி.

(இ-ள்) ஆடினாய நறுநெய்யொடு பால்தயிர் என்றெடுத்த ஆர்வத்தால் பாடினார்=ஆடினாய நறுநெய்யொடு பால்தயிரென அடியெடுத்து அன்போடு திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார், பின்னும் பதிகத்தினில் பரவியபாடல் ஒன்றில்=பின்னும் அத்திருப்பதிகத்தினுள் கட்டளையிட்டருளிய மூன்றாவதுபாசுரத்தில், நீடுவாழ் தில்லைநான்மறையோர்தமைக்கண்டவந்நிலையெல்லாம் கூடுமாறு கோத்து=செல்வமிக்கதில்லைமூவாயிர மறையவர்களைச் சிவகணநாதராகத்தாம் பார்த்தருளிய அவ்வடையாளங்களையெல்லாம் (நீலத்தாற் கரியமிடற்றார், நல்லநெற்றிமேலுற்ற கண்ணினார், பற்றுச்சூலத்தார், சுடலைப்பொடிநீறணிவார், வார்சடையார்) எனப்பொருந்துமாறு சேர்த்து, அவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலமெனக்கூறி=அச்சீலமுடையார்கள் வணங்கித்துதிக்கும் சிற்றம்பலமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி—எ-று. (கஎச)

திருக்கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடி னாய்நறு நெய்யொடு பாற்றயி ரந்தணர்பிரியா தசிற்றம்பல நாடி னாயிட மாநறுங் கொன்றை நயந்தவனே, பாடி னாய்மறையோடு, பல கீதமும் பலசடைப்பனி கால்கதிர் வெண்டிங்கள், சூடி னாயரு ளாய் சுருங்க வெம் தொல்வினையே

நாறு பூம்பொழி னண்ணிய காழியு ணான்மறைவல்ல ஞானசம் பந்தன், ஊறுமின்றமி ழாலுயர் தாருறை தில்லைதன்னுள், வேறு 'தொல் புக ழேந்து சிற் றம்பலத்தீச னையிசை யாற்சொன்ன பத திவை, கூறு மாறுவல் லாருயர் ந்தாரொடுங் கூடுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்ன தன்மையி லின்னிசைப் பதிகமுந் திருக்கடைக் காப் பேற்றி, மன்னு மானந்த வெள்ளத்திற் றிளைத்தெதிர் வந்துமுன் னின்றும், பின்னு வார்சடைக் கூத்தர்பே ரருள்பெறப் பிரியாத விடைபெற்றுப், பொன்னி னம்பலஞ் சூழ்ந்துதாழ்ந் தெழுந்து போந் தணைந்தனர் புறமுன்றில்.

(இ-ள்) இன்னதன்மையில் இன்னிசைப்பதிகமும் திருக்கடைக்காப்பே ற்றி=இத்தன்மையால் இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும் அதில் திருக்கடைக்காப்பையும்பாடியருளி, மன்னுமானந்தவெள்ளத்திற்றிளைத்து எதி ர்வந்து முன்னின்றும்=நிலைபெற்ற பேரானந்த வெள்ளத்திலபடிந்து தமது திருக்கண் காணவந்து எதிரேநின்று ஆனந்தநிருத்தஞ் செய்தருளும், பின் னுவார்சடைக்கூத்தர்பேரருள்பெறப் பிரியாத விடைபெற்று=பின்னிய நீ ண்டசடாமகுடத்தையுடைய நடேசப்பெருமானது மிகத்திருவருளைப்பெற்ற காரணத்தால் அவரினின்றும் பிரியாத விடைபெற்று, பொன்னின் அம்ப லஞ்சூழ்ந்து தாழ்ந்து எழுந்துபோந்து அணைந்தனர்புறமுன்றில்=கனகசபை யைப் பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கியெழுந்து திருமுன்றிலின் பக்கலில் அ டைந்தருளினார்—எ-று (கஎ௬)

அப்பு றத்திடை வணங்கியங் கருளுட னணிமணித் திருவாயிற் பொற்பு றந்தொழு தெழுந்துடன்போதரப் போற்றியபுகழ்ப்பாணர், நற்ப தந்தொழு தடியனேன் பதிமுத னதிநிவாக் கரைமேய, வொப் பிலானங்கள் பணிந்திட வேண்டுமென் றுரைசெய் வதுநேர்வார்.

(இ-ள்) அப்புறத்திடைவணங்கி அங்கு அருளுடன்அணிமணித்திருவா யிற் பொற்புறத் தொழு தெழுந்துடன் போதர=அவ்விடத்து நின்று வணங் கி அங்கே சிவபெருமான் திருவருளோடும் அழகிய மணிகளிழைத்த திருவ ணுக்கன் திருவாயிலை நன்றாக வணங்கியெழுந்து திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண ருடன் கோயிலுள் புறமபே யெழுந்தருள, போற்றிய புகழ்ப்பாணர் நற்பத ந்தொழுது=தம்மை விரும்பிய புகழையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா ஆளுடைய பிள்ளையாரது நன்மைமிக்க திருவடிகளைவணங்கி; அடியனேன் பதிமுதல் நதிநிவாக்கரைமேய=அடியேனது ஜனன ஊராகிய திருவெருக்கத் தம்புலியூர் முதலாகநிவாவென்னும் நதியின்கரையிற்பொருந்திய; ஒப்பிலதா னங்கள் பணிந்திடவேண்டுமென்று உரைசெய்து அதுநேர்வார் = ஒப்பில்லாத

திருப்பதிகளை வணஙகவேண்டுமென்று விண்ணபபிகக அதற்கு உடன்பட்ட ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

இககாலததது நிவாவெனபது வடவெளளாறெனறு வழஙகும. (கஎசு)

பொஙகு தெணடிரைப புனிதநீா நிவாககரைக குடதிசைமிசைப போநது, தஙகு நநதையா ருடனபரி சனஙகளுந தவமுனி வருஞ் செலலச, செஙகை யாழ்த திரு நீலகண் டபபெரும பாணரு ருடன சேர, மஙகை யாாபுகழ மதஙகசூ ளாமணி யாருடன வரவநதாா.

(இ-ள) பொஙகுதெணடிரைபபுனிதநீா நிவாககரைக குடதிசைமிசைப போநது=பொங்குகினற தெளளிய அலைகளோடுகூடிய பரிசுததமான நீரையுடைய நிவாவெனனு நதியின கரையினமேறறிசையில எழுநதருளி, தஙகுந நநதையாா உடன பரிசனஙகளும தவமுனிவரும செலல=தம்மைவிடடு நீஙகாத தநதையாராகிய சிவபாத இதயரோடு அடியாா திருககூடடமும தவததையுடைய முனிவா கூடடமுஞ சூழநதுவராநிறக, செஙகையாழ திருநீலகணடபபெருமபாணனாா உடனசேர=சிவநத கையில யாழேநதிய திருநீலகண்ட யாழபபாணரோடுகூட, மஙகையாாபுகழ மதஙகசூளாமணியாருடன் வர=பெணகளபுகழும் மதஙகசூளாமணியாரு முடனவர, வநதாா=எழுநதருளிவநதாா—எ-று

அது நோவாா, எழுநதருளிவநதாரெனககூடடுக. (கஎஎ)

இருநத டஙகளும பழனமுங கடநதுபோ யெருககததம புலியூரின, மருஙகு சென்றுற நீலகண டபபெரும பாணனாா வணஙகிக காா, நெருஙகு சோலைசூ ழிபபதி யடியனேன பதியென நெடிதினபுற, றருஙக லைசசிறு மழவிளங களிறனு ரஙகணைந தருளசெயவாா.

(இ-ள) இருநதடஙகளும பழனமுஙகடநது போய எருககததமபுலியூரினமருஙகுசென்றுற=பெரியவாவிகளையும வயலகளையுங கடநது போயத திருஎருககநதமபுலியூரின பககலிலசென்றருள, நீலகணடபபெருமபாணனாா வணஙகி=திருநீலகணட யாழபபாணா பிளளையாரைவணஙகி, கார்நெருஙகு சோலைசூழிபபதியடியனேனபதியென=மேகமநெருஙகியசோலைசூழநத இத் தலம அடியேனுககு ஜனனஸதலமெனறுகூற, நெடிதுஇனபுறறு அருஙகலைச சிறுமழவிளஙகளிறனாா=மிகமகிழசசி கூாநது அரியவேதமுதலிய கலைகளில வலலசிறிய இளஙகளிறறினை யொதத பிளளையாா, அஙகணைநது அருளசெயவாா=அததலததை அடைநதருளி (திருநீலகணட யாழபபாணரை நோககி) அருளிசசெயவாராயினாா—எ-று. (கஎஅ)

ஐயா நீரவ தரிததிட விபபதி யளவின்மா தவமுனபு, செயத வாறெனச சிறபபுரைத தருளியச செழுமபதி யிடஙகொண்ட, மை கொள கணடாதங கோயிலி னுடபுககு வலங்கொண்டு வணஙகிபபா, ருயய வநதவா செழுநதமிழப பதிகமங கிசையுட னுரைசெயதாா.

(இ-ள்.) ஐயர் நீர் அவதரித்திட இப்பதி அளவில மாதவமுன்புசெய்த வாறெனச் சிறப்புரைத்தருளி=ஐயரே நீர் திரு அவதாரஞ்செய்ய இத்திருப்பதி அளவில்லாத பெரிய தவத்தை முன்பு செய்தவகைமை நன்கிருந்ததென அவரால் அத்தலத்திற காஞ்சிறப் பினைக்கூறியருளி, அச்செழும்பதி இடங் கொண்டமை கொள்கண்டர் தங்கோயிலினுட்புக்கு=அந்தச் செழுமையானதிருப்பதியை இடமாகக் கொண்டருளிய கரியகண்டத்தை யுடைய சிவபிரானது திருக்கோயிலி னுள்ளேபுகுந்து, வலங்கொண்டு வணங்கிப்பாடிய வந்தவா செழுந்தமிழப் பதிக மங்கு இசையுடன் உரைசெய்தார்=பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கி உலகங்களெல்லா மீடேற அவதரித்த பிள்ளையார் வளப்பமிக்க திருப்பதிகத்தை இசையுடன் அருளிச்செய்தார்—எ-று. (களக)

திருஎருக்கத்தம்புலியூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

படையார் தருபூதப் பகடார் முரிப்போர்வை
யுடையா னுமையோடு முடனா யிடுகங்கைச்
சடையா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் தகுகோயில்
விடையா னடியேத்த மேவா வினைதானே

ஏரா ரெருக்கத்தம் புலியூ ருறைவானைச்
சீரார் திகழ்காழித் திருவார் சம்பந்தன்
ஆரா வருந்தமிழ் மாலையிவை வல்லார்
பாரா ரவரேத்தப் பதிவா னுறைவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - நீலகண்டநாயகர். தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்மை.

திருப்பதிகம்—௪

அங்கு நின்றெழுந் தருளிமற் றவருட னம்பொன்மா மலைவல்லி, பங்கர்தாமினி துறையுநற் பதிபல பரிவொடும் பணிந்தேத்தித், துங்க வண்டமிழ்த் தொடைமலர்பாடிப் போயுந் தொல்லை வெங்குருவேந் தர், செங்க ணேற்றவர் திருமுது குன்றினைத் தொழுதுசென் றணை கின்றார்.

(இ-ள்) அங்கு நின்றெழுந்தருளி மற்றவருடன் அம்பொன்மாமலை வல்லிபங்கர்தாம=அத்தலத்தினின்றுமெழுந்தருளித் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரோடு இமயமலையின் புத்திரியாகிய உமாதேவியை யிடப்பாகத்திலுள்ள சிவபிரானார்; இனிதுறையும் நற்பதி பல பரிவொடும் பணிந்தேத்தி=எழுந்தருளிய திருஎருக்கத்தம்புலியூருக்குத் தென்கிழக்கிலுள்ள கூடலையாற்றூர்முதலிய ஸ்தலங்களை அன்புடனே வணங்கித் துதித்து, துங்கவண்டமிழ்த் தொடைமலர் பாடிப்போய=வண்மை பொருந்திய மேலாகிய தமிழ்ச்சொன மலரால

தொடுத்த பதிகமாலையையவ்விடங்களிற் பாடிச்சென்று; தொலலைவெங் குருவேந்தர்=பழைய சீகாழிக்குத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், செங்கணேற்றவர் திருமுதுகுன்றினைச் சென்று எதிர் அணைகின்றார்=சிவந்த கண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட பழமலைநாத ரெழுந்தருளிய விருத்தாசலத்தைக்குறித்துச் சென்று அங்கெழுந்தருளுகின்றாராய்—எ-று.

மொய்கொண்மாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ் முதுகுன்றை யடைவோமென், றெய்துசொன்மலர் மாலைவண்பதிகத்தை யிசையொடும் புனைந்தேத்திச், செய்தவத்திரு முனிவருந் தேவருந் திசையெலாநெருங்கப்புக், கையர்சேவடி பணியுமப் பொருப்பினி லாதரவுடன்சென்றார்.

(இ-ள்) மொய்கொள்மாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ் முதுகுன்றை யடைவோமென்று=கூட்டமான பெரியமுத்துக்களைக் கொழித்து மணிமுத்தாநதிசூழும் திருமுதுகுன்றை யடைவோமென்று, எய்து சொன்மலர்மாலை வண்பதிகத்தை இசையொடும் புனைந்து=ஏத்தியபொருளமைந்த சொன்மலராலாகிய வளம்பொருந்திய பதிகமாலையை யிசையுடனே பாடித்துதித்து; செய்தவத் திருமுனிவரும் தேவருந் திசையெலாம் நெருங்கப்புக்கு=செய்யுந்தவத்தையுடைய அழகிய முனிவர்களுந் தேவர்களுமெல்லாத் திசைகளிலும் நெருங்கப்புகுந்து, ஐயர் சேவடிபணியும் அப்பொருப்பினில் ஆதரவுடன் சென்றார்=பழமலைநாதரது திருவடிகளை வணங்கும் அத்திருமுதுகுன்றினில் விருப்பத்துடன் சென்றருளினார்—எ-று.

வெங்குருவேந்தர் அணைகின்றாராய்ச் சென்றாரென முடிக்க.

முதுமை=பழமை. முதுகுன்றென்றது பிரளயத்தும் அழியாதுநிற்குங் குன்றெனப்போதரும். இதனை—"மூடிகொண்மூடும் வெள்ளத்துயர்ந்தது முதுகுன்றே" என்னுந் திருக்கடைக்காப்பானுணர்க. (௧௮௧)

திருமுதுகுன்றம்-பண்-நட்டபாஷை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தா வரைநிறுவிக் கடல்கடைந்த வ்விடமுண்ட
தொத்தார் தருமணிநீண் முடிச்சுடர்வண் ணனதிடமாங்
கொத்தார் மலர்குளிர்சந் தகிலொளிர்குங் குமங்கொண்டு
முத்தா றுவந்தடிவீழ் தருமுதுகுன் றடைவோமே.

தழையார் வடவியவீ தனிற்றவமே புரிசைவ
னிழையா ரிடைமடவா ளொடுமினிதா வுறைவிடமா
மழைவா னிடைமுழவ வெழில்வளைவா ளுகிரெரிகண்
முழைவா ளரிகுமிறு முயர்முதுகுன் றடைவோமே.

முகில்சேர் தருமுதுகுன் றுடையானை மிகுதொல்சீர்
புகலினவர் மறைஞான சம்பந்த னுரைசெய்த
நிகரில்லன தமிழ்மாலை யிசையோடு மிவைவல்லார்
பகருமடி யவர்கட்கு இடர்பாவ மடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

வானநாயகர் திருமுதுகுன்றினை வழிபட வலங்கொள்வார்
தூநறுந்தமிழ்ச் சொல்லிருக்குக்குறட் டுணைமலர் மொழிந்தேத்தி
ஞானபோனகர் நம்பர்தங்கோயிலை நணியங் குள்புக்குத்
தேனலம்புதண் கொன்றையார்சேவடி திளைத்த வன்பொடு தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) வானநாயகர் திருமுது குன்றினை வழிபடவலங் கொள்வார் ஞானபோனகர்=விண்ணுலகத்தார்க்கு இறைவராகிய பழமலைநாதரது திருமுதுகுன்றத்தை வழிபடுங் காரணமாயப் பிரதட்சணஞ் செய்வாராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், தூநறுந்தமிழ்ச்சொல் இருக்குக்குறள் துணைமலர் மொழிந்தேத்தி=புனிதமாகிய நல்ல தமிழ்ச்சொல்லாலாகிய திரு இருக்குக்குறளொன்றும் அளவொத்த பதிகமாலையைத் திருவாய் மலர்ந்து துதித்து, நம்பர் தம் கோயிலை நணி அங்கு உள்புக்கு=பழமலை நாதரெழுந்தருளிய ஆலயத்தினுள்ளே சென்றருளி, தேன் அலம்பு தண் கொன்றையார் சேவடி திளைத்த இன்பொடு தாழ்ந்தார்=தேனைத் ததும்புகின்ற குளிர்ந்த கொன்றைப் பூமாலையை யணிந்த பழமலைநாதரது சிவந்த திருவடிக்கீழ்க் கலந்தபேரானந்தத்தோடு பணிந்தருளினார்—எ-று.

வானநாயகர், இனச்சுட்டில்லாப்பண்புகொள் பெயராதலின், விசேடம் பற்றி அவர்க்குத் தலைவரென்பது படநின்றது மண்ணுலகத்தாரை விலக்கி யதன்று (௧௮௨)

திருமுதுகுன்றம்-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

நின்றுமலர்தூவி யின்றுமுதுகுன்றை
நன்றுமேத்துவீர்கட் கென்றுமின்பமே

நின்றுமுதுகுன்றை யன்றுசம்பந்தன்
ஒன்றுமுரைவல்லா ரென்றுமுயர்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாழ்ந்தெழுந்துமுன் முரசதிர்ந்தெழுமெனுந் தண்டமிழ்த் தொடைசாத்தி, வாழ்ந்துபோந்தங்கண் வளம்பதியதனிடை வைகுவாரம ணிவெற்புச், சூழ்ந்ததண்புனல் சுலவுமுத்தாற்றுத் தொடுத்தசொற் றொடைமாலை, வீழ்ந்தகாதலாற் பன்முறைவிளம்பியே மேவினார்சில நாள்கள்

(இ-ள்) முன் தாழ்ந்து எழுந்து முரசதிர்ந்து எழுமெனும்தண்டமிழ்த் தொடைசாத்தி=திருமுன்னே பணிந்தெழுந்து முரசதிர்ந்து எழுமெனனு முதலினையுடைய திருமுககாலெனனும தணணிய தமிழபபதிகமாலையைத் திருவடியில சாததி; வாழ்ந்து போந்து அஙகண வளம்பதியத னிடைவைகுவார=பேரானநத வாழவடைநது ஆலயத்தி னின்றும புறம்பே யெழுநதருளி அழகிய இடத்தையுடைய வளமபொருநதிய திருமுதுகுன்றின்கண எழுநதருளி யிருககும் ஆளுடைய பிள்ளையார், மணிவெறபுச சூழநத தண் புனல சுலவுமுததா றெடுதெடுத்த சொறறொடைமாலைபல=அழகிய திருமுது குனறினை வளைநத குளிர்நத நீரானது அலைவீசுகினற திருமணி முததாற்றியோடு சேரததுப பாடியருளிய சொலலானுய பதிகமாலைகள பலவறறை; வீழநதகாதலால பலமுறை விளமபியே சிலநாளகள மேவினுா=தமஉளளத்தில உணடாய விருபபததினுல் பலமுறையும் திருவாய மலாநது சிலநாள அஙகமாநதருளினுா—எ-று.

மததாவென்னும பதிமுதலிய பதிகஙக ளெலலாவறறினுங கூறிய முத்தாறெனனும விசேடண மடஙகபபலமுறையென்முா (கஅ௬)

திருமுதுகுனறம - திருமுககால-பண-சாதாரி.

திருசசிறறமபலம

முரசதிாநதெழுதிரு முதுகுனறமேவிய
பாசமாபடையுடையீரோ
பாசமாபடையுடை யீருமைபபரவுவா
ாாசாகளுலகிலாவாரோ.

முடியசோலைசூழ முதுகுனறததீசனை
நாடியஞானசமபாநதன
பாடியஞானசெநதமிழு
பாடியவவாபழியிலரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-பழமலைநாதா. தேவியாா-பெரியநாயகியமமை.

திருபபதிகம்.—கக.

ஆஙகுநாதனைப பணிநதுபெணணுகட மணைநதரு மறையோசை
யோஙகுதூஙகானை மாடதது ளமாகினற வொருதனிய பரஞ்சோதிப
பாஙகணைநதுமுன் வலஙகொண்டுபணிவுறறுப் பாவுசொறறமிழமாலை
தீஙகுநீஙகுவீா தொழுமின்களெனுமிசைப பதிகமுநதெரிவிததாா.

(இ-ள்) ஆஙகு நாதனைபபணிநது பெணணுகடம அணைநது=அததலத்தில பழமலைநாதனை வணஙகிப் பெணணுகடமெனனும் திருபபதியைச்சோந

து; அருமறையோசை ஓங்கு தூங்கானைமாடத்துள் அமர்கின்ற ஒருதனிபப ரஞ்சோதி பாதங்கண்டு=அரியவேதங்களின ஓசைமிகக திருத்தூங்கானைமா டமென்னும் திருககோயிலில எழுநதருளிய ஒபபிலலாத சுடாக்கொழுந தீச ரது பககத்திலடைநதருளி; வலஙகொணடு முனபணிவுற்று=பிரதடசணஞ் செயது திருமுனனே வணங்கி, நீஙகு நீஙகுவீா தொழுமினகளெனும=குற றம் நீஙகுவீா தொழுஙகள என்னும (இறுதியோடு) பரவுசொறறமிழுமாலை இசைபபதிகமுந தெரிவிததாா=துதிககும் தமிழசசொல்லானுய இசையோடு கூடிய பதிகமாலையையும அருளிசசெயதாா—எ-று- (கஅச)

திருததூஙகானைமாடம-பண-பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம.

ஒடுங்குமபிணிபிறவி கேடெனறிவை யுடைததாயவாழககை யொ ழியததவ, மடஙகுமிடஙகருதி நின்றீரெலலா மடிகளடிநிழற்கீழாளா ம வண்ணங், கிடஙகுமதிலுஞ்சு லாவியெஙகுங கெழுமனைகடொறு மறையினஒலி, தொடஙகுஙகடநதைத தடஙகோயிலசோ தூஙகா னைமாடந தொழுமினகளே.

மண்ணாமுழவதிரு மாடவீதி வயறகாழிஞானசம பநதனலல, பெண்ணாகடததுப பெருஙகோயில பிறையுரிஞ்சுந்தூஙகானை மாட மேயான், கண்ணாகழலபாவு பாடல்பததுங கருததுணாககறறுருங கேடடாருமபோய, விண்ணுருலகதது மேவிவாழும விதியதுவேயா கும வினையுமாயுமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சுடாகொழுநதீசா. தேவியாா-கடநதைநாயகியமமை

திருபபதிகம—உ.

கருவனாபபிற புகாதவா கைதொழு
மொருவனாத்தொழு துளள முவநதுபோயப
பெருவாததினிற பெறறவா தமமுடன்
றிருவாததுறை சோதுமென றேகுவாா.

(இ-ள்.) கருவனாபபில புகாதவா கைதொழும=பிறபபாகிய எலலைக கண அணுகாத அடியாாகள வணஙகும, ஒருவனைததொழுது உளளமுவந்து போய=ஒபபிலலாத சுடாகொழுந தீசனாவணஙகி மனமகிழநது அஙகுநின றெழுநதருளி, பெருவாததினில பெறறவர் தமமுடன=மிககதவப பயனால தம்மைபபெறற சிவபாத இதயரோடும, திருவாததுறை சோதுமென றேகு வாா= (சிவாககனாயிலிருககின்ற) திருநெல்வாயில அரத்துறையை அடை வோமென்று எழுநதருளுவாராயினா. (கஅரு)

முந்தைநாளகளோ ரோவொரு காலமுது
தந்தையாரபியன மேலிருப் பார்தவிர்ந்
தந்தணுள ரவருகேசெலச
சிந்தைசெயவிருப போடுமுன செனறனர்.

(இ-ள்.) முந்தைநாளகள ஒரோரொருகால முதுதந்தையார் பியன்மேல்இருபபார=முன்நாட்களில ஒவவொருநாள தமது முதியதந்தையாராகிய சிவபாத இதயரது திருததோணமேல எழுந்தருளிச செலவாராகிய பிளளேயார்; தவிர்ந்து அந்தணுளா அவரருகேசெல=அவவா திருததலை நீங்கி வேதியர்கள் தம அருகேசூழநதுவர, சிந்தைசெய விருபபொடு முனசென்றனா=திருவரததுறையைத தரிசிககவேணடுமெனறு கருதிய விருபபததுடன அவாகளுககுமுனனே எழுந்தருளினா—எ-று. (கஅசு)

ஆதியாரதம ரததுறை நோககியே
காதலாலணை வாரகடி தேகிடத
தாதையாரும பரிவுறச சமபநதா
பாததாமரை நொநதனபைபபய

(இ-ள.) ஆதியாரதம அரததுறை நோககியே=முதறகாரணராகிய சிவபிரானது திருவரததுறையை நோககி, காதலால அணைவாா கடிதேகிட=விருபபததோடு அணையுங கருததுடையராய விரைநது எழுநதருள; தாதையாரும பரிவுற=சிவபாத இதயரும திருவடிகள நிலததில தீணடல பொறுதுவருநத, சமபநதா பாததாமரை நொநதன பைபபய=ஆளுடைய பிளளேயாரது திருவடித தாமரைகள சிறிது சிறிது வருததமடைநதன—எ-று. (கஅஎ)

மறையனைததது மொருவடி வாமென
நிறைமதிபபிளளை நீணிலஞ சோநதெனத
துறையலைககஙகை சூடு மாததுறை
யிறைவரைதொழு வானவிரைநதேகினா

(இ-ள) மறையனைததது மொருவடிவாமென=வேதங்களெலலாந திரணடு ஒருதிருவுருககொணடு வநதாறபோலவும; நிறைமதிபபிளளை நீணிலஞ் சோநதென=நிறைநதகலைகளோடுகூடிய இளஞசநதிரன நீணட நிலவுலகின் கண சோநததுபோலவும; துறையலைககஙகைசூடுமஅரததுறைஇறைவரை=துறையினகண அலைகளை வீசுங கஙகாநதியைசசூடிய அரததுறை நாதனை; தொழுவான விரைந தேகினா=தொழும பொருடடு விரைநது எழுநதருளினா—எ-று. (கஅஅ)

பாசமறறில ராயினும பாரமிசை
யாசைசஙகரற் காயின தனமையாற
றேசுமிகக திருவுரு வானவ
ரீசனைததொழு தேதொழு தேகினா.

(இ-ள்.) பாரமிசைப் பாசமற்றிலராயினும் = உலகின்கண் (அறம்பொருள் இன்பங்களாகிய) பற்றுப்பிறிதொன்றிலராயினும்; ஆசைச்சங்கரற்காயின தன்மையால் = சிவபிரானிடத்து ஆசையாகிய பற்றுஒன்று உண்டாய தன்மையால்; தேசுமிக்க திருவுருவானவர் = ஒளிமிக்க திருவுருவத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார், ஈசனைத்தொழுதே தொழுதேகினார்—சிவபெருமானை இடைவிடாமல் வணங்கிக்கொண் டெழுந்தருளினார்—எ-று.

அமிக்கு நீங்காமைமேற்று. அது வழிவருத்தத்தின் சலியாமையை விளக்கியது. எனவே, ஆக்கங்கேடுகளினுஞ் சலியாது நிலைபெற்றோங்கிய பிள்ளையாரது பத்திமையைப் புலப்படுத்தினாராயிற்று. (கஅக)

இந்தமாநிலத் தினனிரு ணீங்கிட
வந்தவைதிக மாமணி யானவர்
சிந்தையாரமு தாகிய செஞ்சடைத்
தந்தையார்கழ றொழுதெழுந்தேகினார்

(இ-ள்) இந்தமாநிலத்தின் இருள்நீங்கிட = இந்நிலவுலகின்கணுள்ள மானிடரது அஞ்ஞானவிருள் நீங்கும்படி, வந்தவைதிக மாமணியானவர் = அவதரித்தவைதிக சூளாமணியாகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், சிந்தை ஆரமுதாகிய செஞ்சடைத் தந்தையார் கழல்தாழ்ந்தெழுந்தேகினார் = தமதுள்ளத்தின்கண் நிறைந்த அமுதமாகிய சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது திருவடிகளை வணங்கிக்கொண்டு எழுந்தருளினார்—எ-று. (ககய)

மாறன்பாடி யெனும்பதி வந்துற
வாறுசெல்வருத் தத்தி னசைவினால்
வேறுசெல்பவர் வெய்துறப் பிள்ளையார்
ஏறுமஞ்செழுத் தோதியங் கெய்திட.

(இ-ள்.) மாறன்பாடி எனும்பதிவந்துற = அப்பொழுது மாறன்பாடியென்னும் பதியினைவந்தடைய, ஆறுசெல் வருத்தத்தின் அசைவினால் = அங்குவழியிற்செல்லும் வருத்தத்தினாலாய தளர்ச்சியினால், வேறுசெல்பவர்வெய்துற = தம்மோடுசூழ்ந்து வரும்திருக்கூட்டங்களுந் துன்பப்படைய, பிள்ளையார்ஏறும் அஞ்செழுத்துஓதி அங்குஎய்திட = அதனால் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் மேம்பட்ட திருஅஞ்செழுத்தையோதி யருளி அங்கே சென்றருள—எ-று. (ககக)

உய்யவந்தச்சம் பந்த ருடன்வந்தார்க்
கெய்துவெம்மை யிளைப்பஞ்சி னைப்போலக்
கைக்களாயிரம் வாங்கிக் காந்துபோய்
வெய்யவன்சென்று மேல்கடல் வீழ்ந்தனன்.

(இ-ள்.) உய்யவந்த சம்பந்தன் உடன்வந்தார்க்கு = உலகத்தார் உய்யும்பொருட்டு அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாருடன் வந்ததிருக்கூட்டத்தார்க்கு; எய்தும் வெம்மை இளைப்பஞ்சினைப்போல = தன்னுடைய கிரணஉஷ்ணத்தாலாய

இளைப்பினைக்கண்டு பயந்தவனைப்போல கைகள் ஆயிரம் வாங்கிக்கரந்து போய=ஆயிரங்கைகளையுஞ் சுருக்கிமறைந்துபோய ; வெய்யவன் சென்று மேலகடல வீழ்ந்தனன=சூரியன்மேல கடலிற்சென்று வீழ்ந்தான—எ-று. ()

அற்றைநாளிர வப்பதி யின்னிடைச்
சுற்றுநீடிய தொண்டர்கள் போற்றிடப்
பெற்ற மூர்ந்தபி ரான்கழல் பேணுவார்
வெற்றிமாதவத் தோருடன் மேவினார்.

(இ-ள்) அற்றைநாளிரவப்பதியின்னிடை=அந்நாளிரவில் அம்மாறன்பாடி யென்னுந் தலத்தினிடத்தில் ; சுற்றுநீடிய தொண்டர்கள் போற்றிட=தம்மைச்சூழ்ந்து நெருங்கியிருக்கின்ற திருத்தொண்டர் கூட்டங்களதுதிக்க ; பெற்றமூர்ந்தபிரான் கழல்பேணுவார்=இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சிவபிரானது திருவடியை வழிபாடுசெய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையார் , வெற்றிமாதவத்தோருடன் மேவினார்=வெற்றிபொருந்திய தவமுனிவருடன் எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (ககங)

இந்நிலைக்க ணெழில்வளர் பூந்தராய்
மன்னனார்தம் வழிவருத் தந்தினை
யன்னமாடுந் துறைநீ ரரத்துறைச்
சென்னியாற்றர் திருவுளஞ் செய்தனர்

(இ-ள்.) இந்நிலைக்கண் எழில்வளர் பூந்தராய் மன்னனார்தம்வழிவருத்தத்தினை=இவ்வாறு நிகழுங்கால் அழகின்மிக்க சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரது வழிநடந்த வருத்தத்தை, அன்னமாடுந் துறைநீர் அரத்துறை=அன்னங்கள் குடைந்தாடும் நிவாநதியின் நீர்த்துறை சூழ்ந்த திருநெல்வாயில் அரத்துறையி லெழுந்தருளிய , சென்னியாற்றர் திருவுளஞ்செய்தனர்=சிரசின்கண் கங்காநதியைத்தரித்த அரத்துறை நாதர் தமது திருவுளத்திற் கொண்டருளினார்—எ-று. (ககச)

ஏறுதற்குச் சிவிகை யிடக்குடை
கூறியூதக் குலவுபொற் சின்னங்கள்
மாறின்முத்தின் படியினான் மன்னிய
நீறுவந்த நிமல ரருளுவார்.

(இ-ள்) ஏறுதற்குச்சிவிகை இடக்குடை=எழுந்தருளுதற்கு முத்துச்சிவிகையும் பிடித்தருள முத்துக்குடையும் , கூறியூதக்குலவு பொற் சின்னங்கள்=தமது திருநாமத்தை யாவருமறியக்கூறி ஊதுதற்குவிளங்குகின்ற பொன்னாலாய திருச்சின்னங்களும் , மாறின்முத்தின்படியினால் மன்னியநீறுவந்த நிமலர் அருளுவார்=ஒன்றற்கொன்று மாறுபடாதமுத்தின் வகையினாலாகிய அவைகளை விபூதியையுவந்த திருவரத்துறைநாதர் அருளுவாராய—எ-று.

நீடுவாழ்பதி யாகுநெல் வாயிலின்
மாடமாமனை தோறு மறையோர்க்குக்
கூடுகங்குற் கனவிற் குலமறை
தேடுசேவடி தோன்றமுன் சென்றுபின்

(இ-ள்.) நீடுவாழ்பதியாகும் நெல்வாயிலின் மாடமாமனை தோறுமறையோர்க்கு = தொன்றுதொட்டு மறையோர்வாழும் பதியாகிய திருவரத்துறையில் மேன்மாடங்களோங்கூடிய மாளிகைமனைகள் தோறுமுள்ள பிராமணர்களுக்கு; கங்குல்கூடு கனவிற் குல மறைதேடு சேவடிதோன்ற முன்சென்று பின் = அன்றிரவில் உண்டாகும் சொற்பன அவத்தையில் நான்குவேதங்களுந் தேடுகின்ற தமது சிவந்த திருவடிகள் காணவர அவர்முன்சென்று பின்பு—()

ஞானசம்பந்த னம்பா லணைகின்றான்
மானமுத்தின் சிவிகை மணிக்குடை
யானசின்னநம் பாற்கொண் டருங்கலைக்
கோனவன்பா லணைந்து கொடுமென

(இ-ள்) ஞானசம்பந்தன்நம்பால்அணைகின்றான் = திருஞானசம்பந்தன் நம்மிடத்துவருகின்றான், மானமுத்தின் சிவிகை மணிக்குடையான சின்னம் நம்பாற்கொண்டு = பெரியமுத்துச் சிவிகையையும் முத்துக்குடையையும் முத்துச் சின்னத்தையும் நம் ஆலயத்தினின்றெடுத்துக்கொண்டு, அருங்கலைக் கோனவன்பால் அணைந்துகொடுமென = அரிய (வேதமுதலிய) கலைஞானங்கட்கு அதிபனாகிய அத்திருஞான சம்பந்தனிடத்திற் கொடுமென்று—எ-று

நம்பாலென்றது = ஆலயத்திற்கானமையின் இலக்கணையெனக் (ககூஎ)

அந்தணாளர்க் குரைத்தவப் போழ்தினில்
வந்துகூடி மகிழ்ந்தற் புதமுறுஞ்
சிந்தையோடுஞ் செழுநீ ரரத்துறை
யிந்துசேகரர் கோயில்வந் தெய்தினார்.

அந்தணாளர்க்குஉரைத்தஅப்போழ்தினில் = அம்மறையவர்களுக்குச்சிவபிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சமயத்தில் அவரெல்லாம்; வந்துகூடிமகிழ்ந்து அற்புதமுறுஞ்சிந்தையோடு = ஒருங்குதிரண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து அதிசயமிக்க மனதோடும், செழுநீர் அரத்துறை இந்து சேகரர் கோயில்வந்தெய்தினார் = செழுமைமிக்க நீர்வளம் பொருந்திய திருவரத்துறையி லெழுந்தருளியசந்திரசேகரராகிய திருவரத்துறை நாதரது திருக்கோயிலை வந்தடைந்தார்கள் —எ-று. (ககூஅ)

ஆங்குமற்ற வருளடி யார்தொ
ழோங்குகோயிலு ளார்க்குமுண் டாயிட
வீங்கிதென்ன வதிசய மென்பவர்
தாங்களம்மறை யோர்க்குமுன் சாற்றினார்

அங்கு மறறவருள அடியாருடன ஒஙகுகோயில உள்ளார்க்கு முண்டா யிட=அச்சொறபன ரூபமான திருவருள் அங்கிருக்கும் அடியாருடன் திருக் கோயிலில உள்ள அகத்தொண்டாகளுக்கும் உண்டாக ; ஈங்கிதென்ன வதிச யமெனபவா தாங்கள அம்மறையோாககு முன்சாறறினா=இவவிடத்து இ து, கணடறியாத அதிசயமென்று கூறுமவாகளாய அவாகளும அங்குவந்து கூடியபிராமணாகளுக்கு முனனே தெரிவித்தாாகள்—எ-று.

ாணடு அகததொணடா எனபது ஆதிசைவரை எனக. (கககூ)

சாலமிககவி யபபுறு தனமையின
பாலராதலும பளளி யெழுசசியின
காலமெயதிடக காதல வழிபபடுஞ
சீலமிககாா திருககாபபு நீககினாா.

(இ-ள) சாலமிகக வியபபுறு தனமையின பாலராதலும=இவவாறு அஙகுசோநத யாவருமமிகச்சிறநத அதிசயமுறறதனமையின பததியாராத லும, பளளியெழுசசியினகாலம எயதிட=திருபபளளி யெழுசசிக குரிய வைககறைக காலமவர, காதலவழிபபடுஞ சீலமிககாாதிருககாப்புநீககினாா= பததிவழிபபடட நலலொழுககமிகக அவவநதணாகள திருவாயிலின திருக காபபினைநீககினாாகள—எ-று (உா)

திஙசணீாமைச செழுநதிரண முததினற
றுஙகவெணகுடை தூய சிவிகையும
பொஙகலூதும பொருவருஞ சினனமு
மஙகணா ரருளினற கணடனா.

(இ-ள) திங்கள நீாமைசசெழுநதிரண முததினால=சநதிரன்போலும தணணியவொளியமைநதசெழுமைபொருநதியதிரணடமுத்தினாலாகிய;துஙக வெணகுடைதூயசிவிகையும=உயாநதவெளளியதிருககுடையும்பரிசுத்தமான முததுசசிவிகையும் ; பொஙகலூதும் பொருவருஞ் சினனமும=பொலிவோடூ துகினற ஒபபிலலாத திருச்சினனமும ; அஙகண நாதா அருளினால் கண்ட னா=சிவபிரானது திருவருளினால உணடாயிருந தமையை அவவிடத்து அ வாகளகண்டாாகள—எ-று. (உாக)

கணடபின்னவா கைததலை மேறகுவித
தெண்டிசைக்கும் விளககிவை யாமெனத்
தொண்டரோடு மறையவா சூழ்ந்தெழுந
தண்டர்நாடு மறிவுற வார்த்தனர்.

(இ-ள.) கண்டபின் அவாகைததலைமேற்குவித்து=அவ்வாறுகண்டபினபு அவ்வந்தணர்களதமதுகைகளைத் தலையின்மேறகூபபி ; எண்டிசைககும் விளக் கிவையாமென=எட்டுத்திக்குகளுககும் இவைவிளக்காமென்று துதிக்க ; தொ

ண்டரோடு மறையவர் சூழ்ந்தெழுந்து=அடியார்களோடுமற்றைப் பிராமணர்களும் ஒருங்குதிரண்டெழுந்து ; அண்டர்மேல் அறிவுறவார்த்தனர்=மண்ணுலகன்றித்தேவருலகமும் அறியும்படி ஆரவாரித்தார்கள்—எ-று. (உஉஉ)

சங்குதுந்துபி தாரை பேரிமுதற்
பொங்குபல்லிய நாதம் பொலிந்தெழ
வங்கணனரு ளாலவை கொண்டுடன்
பொங்குகாத லெதிர்கொளப் போதுவார்

(இ-ள்) சங்குதுந்துபி தாரை பேரிமுதல்பொங்குபல்லியநாதம்பொலிந்தெழ=சங்கமும் துந்துபியும்தாரையும்பேரிகையுமுதலியசிறந்தபலவகைவாத்தியங்களினோசை அதிகரித்து எழாநிற்க , அங்கணன் அருளால் அவைகொண்டு உடன்=சிவபிரானது திருவருளால் அவைகளை யுடன்கொண்டு , பொங்கு காதல் எதிர்கொளப் போதுவார்=அதிகரித்த விருப்பத்தோடு பிள்ளையாரை எதிர்கொள்ளும்படி போகின்றவராய—எ-று.

பொங்குகாதல் எதிர்கொள என்னுங் கால் தாமணுகி யெதிர் கொள்ளுமுன் தமதுகாதல் விரைந்து எதிர் கொள்ள என்னு மமையும். இது அவாநுசிவநேச மிகுதியைப் புலப்படுத்தியது. (உஉரு)

மாசில்வாய்மைநெல் வாயின் மறையவ
ராசில்சீர்ச்சண்பை யாண்டகை யார்கெதிர்
தேசுடைச்சிவி கைமுத லாயின
வீசரின்னரு ளாற்றாங்கி யேகினார்

(இ-ள்) மாசில்வாய்மைநெல்வாயின்மறையவர்=குற்றமற்றமெய்ப்பத்தியையுடையநெல்வாயிலஅரத்துறையிலவசிக்குமஅந்தணர்கள்,ஆசில்சீர்ச்சண்பை ஆண்டகையார்கெதிர்=குற்றமற்ற சிறப்பினையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார்க்கெதிராக , தேசுடைச் சிவிகை முதலாயின=பிரகாசத்தை யுடைய முத்துச் சிவிகை முதலாயினவற்றை , ஈசர் இன்னருளால் தாங்கியேகினார்=சிவபிரானது இனிய திருவருளால் எடுத்துக்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று.

போதுவாராய நெல்வாயில் மறையவர் ஏகினாரெனக் கூட்டுக. (உஉச)

இத்தலையிவ ரின்னண மேகின
ரத்தலைச்சண்பை நாதர்க்கு மவ்விரா
முத்தநற்சிவி கைமுத லாயின
வுய்த்தளிக்கும் படிமுன் னுணர்த்துவார்.

(இ-ள்.) இத்தலை இவர் இன்னணமேகினர்=இவ்விடத்துப்பிராமணர் முதலியநெல்வாயிலின் கணுள்ளஅடியார்கள் இவ்வாறுசென்றார்கள் , அத்தலைச் சண்பை நாதர்க்கும் அவ்விரா=மாறன் பாடியாகிய அவ்விடத்தில் எழுந்தரு

ளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாாகளும அவ்விராப்போதில்;முத்தாற சிவி கை முதலாயின=நலல திருமுத்துச்சிவிகை முதலாயினவற்றை ; உய்த்து அளிக்கும படிமுன உணாததுவார்=ஏறிச்செலுத்தும் வண்ணம் அவர்க்கு முன அறிவிபபவராய—எ-று. (௨௱௫)

அள்ளனீாவயல சூழு மாதததுறை
வளளலாாா மகிழநதளிககு மவை
கொளளலாகுஙகொண் டுயதத்லசெய வாயென
வுள்ளவாறருள செயய வுணாநதபின.

(இ-ள) அளளல நீாவயலசூழுமஅரததுறைவளளலாா=சேறுபொருந தியநீாவளமிகககவயலசூழநத திருவரததுறையிலெழுநதருளிய வளளலாகிய திருவரததுறைநாதா, நாமமகிழநது அளிககுமஅவைகொளளலாகும=நாமஉ ளமகிழநது கொடுககு மவைகளை கைககொளளுதல பொருநதும (அதனால) ; கொணடு உயததலசெயவாயென உளளவாறு அருளசெயய உணாநதபின்= அவைகளை அங்கீகரிததுககொணடு சிவிகையை யேறிசசெலுததுவா யெனறு திருவரததுறையில அருளியவகையை யுளளவணணம அருளிச்செயயபபிள் ளையாா துயிலநீஙகிந திருககண விழிததபின்பு—எ-று.

உணாதது வாராகிய அரததுறைவளளல அருளசெயயளனககூட்டுக (௨௱௬)

சண்பையாளியாா தாஙகண்ட மெயயருட
பண்புதநதையாா தமமுடன் பாஙகமா
தொண்டருககருள் செயது தொழாமுனம
விண்புலபபட வீஙகிரு ணீஙகலும.

(இ-ள.) சணபை யாளியாா தாஙகணட மெயயருடபணபு=சீகாழியில அவதரிதத ஆளுடைய பிள்ளையாா தாம அன்று கணடதிருவருளாகிய பண பினை; தநதையாா தமமுடன பாஙகமா தொணடருககருள செயது தொழா முனம்=தநதையாருடனபககததிறசூழநத அடியாாகளுககும அருளிச்செயது திருவருளை வணங்குமுனனமே ; விணபுலபபட வீஙகுஇருளநீஙகலும்=ஆகா யம்தன்களுககுப புலபபட அதிகரித்த இருளானது நீங்கவும்—எ-று.

ஆகாயம கட்புலனுகா வெனபாரை மறுத்து ஆகாயத்திறபருந்துதோன் றுகிறது என்னும நியாயத்தால புலப்படுமென்பார் விண்புலபபட வெனறுா இருள ஒளியினது அபாவமென்றும் ஓாபொருளென்றும கூறுவாருமுளா.

மாலையாமம புலாவுறும வைகறை
வேலைசெயவினை முறறிவெண் ணீறணி
கோலமேனிய ராயககை மலாகுவித
தேலவஞ்செழுத தோதி யெழுநதனா.



(இ-ள்) மாலையாமம் புலரவும் வைகறைவேலை=மாலைப் பொழுதோடு கூடிய இராக்காலம் நீங்கும் விடியற்காலத்தில், செய்வினைமுற்றி வெண்ணீறணி கோலமேனியராய கைம்மலர்குவித்து=சந்தியாவந்தன மல்லாத ஸ்நானமுதலிய நித்தியகடன்களை முடித்து வெளிய விபூதிதரித்த அழகிய திருமேனியை யுடையவராய்க் கரகமலங்களை கூப்பி, ஏல அஞ்செழுத்து ஓதியெழுந்தனர்=பொருந்த (திருவரத்துறையைக்கருதிச்) செல்லும்பட்டு திருவஞ்செழுத்தை உச்சரித்துக்கொண்டெழுந்தருளினார்—எ-று.

பிள்ளையாரக்ககாலத்து உபநயன மின்மையிற் சந்தியாவந்தனம் விலக்கப்பட்டது. (உ௱அ)

போதஞானப் புகலிப் புனிதரைச்
சீதமுத்தின் சிவிகைமே லேற்றிடக்
காதல்செய்பவன் போலக் கருங்கடன்
மீதுதேரினவந் தெய்தினன் வெய்யவன்

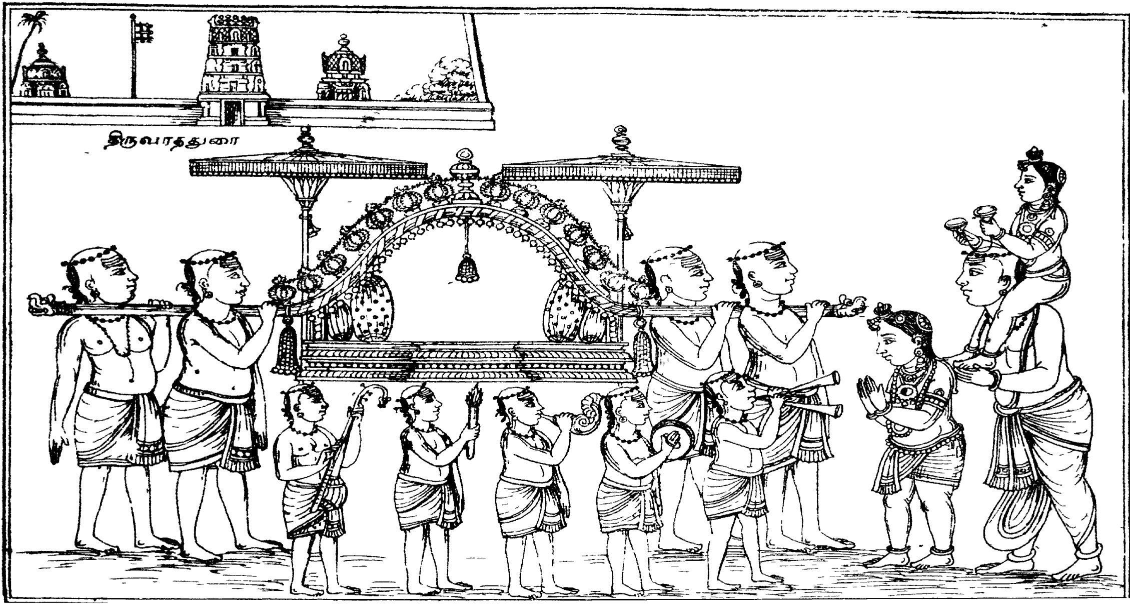
(இ-ள்.) போதஞானப் புகலிப்புனிதரை=உண்மை ஞானத்தையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரை, சீதமுத்தின் சிவிகைமேலேற்றிடக்காதல் செய்பவன்போல=குளிர்ந்த முத்துச் சிவிகையின்மே லேற்ற விருப்ப முற்றூன்போல, கருங்கடன் மீது தேரினவந் தெய்தினன் வெய்யவன்=கரியகடலினிடத்துப் பொற்றேரின்மேல் சூரியனுதித்தான்—எ-று. ()

ஆயபோழ்தி னரவெனு மாரப்பு ன்
றூயமுத்தின் சிவிகை சுடர்க்குடை
மேயசின்னங்கள் கொண்டுமெய் யன்பரோ
டேயவந்தணர் தாமெதிர் தோன்றினார்.

(இ-ள்.) ஆயபோழ் தினரவெனும் ஆரப்புடன்=அதுசமயத்து அரவென்னும ஓசையோடு; தூயமுத்தின் சிவிகை சுடர்க்குடை மேயசின்னங்கள் கொண்டு=களங்கமில்லாத முத்துச் சிவிகையையும் ஒளியையுடைய குடையையும் பொருந்திய திருச்சின்னங்களையும எடுத்துக்கொண்டு, மெய்யன்பரோடேய வந்தணர் தாமெதிர் தோன்றினார்=மெய்யப்பத்தியையுடைய அடியார்களோடு பொருந்த அந்தத்திருவரத்துறையிலுள்ள வாழும பிராமணர்களும் பிள்ளையார் சந்நிதியில் வந்தார்கள்—எ-று. (உ௱௰)

வந்துதோன்றிய வந்தணர் மாதவர்
கந்தவார்பொழிற் காழிநன் னாடர்முன்
னந்தமிலசீ ரரத்துறை யாதியார்
தந்தபேரரு டாங்குவீ ரென்றனர்.

(இ-ள்.) வந்து தோன்றிய அந்தணர் மாதவர்=வந்து பிள்ளையாரது திருமுன்னே தோன்றிய பிராமணர்களும் தவத்தையுடைய அடியார்களும்;


திருவாததுரை

கந்தவார் பொழிற்காழி நன்னாடர்முன்=வாசனையுடைய நீண்டசோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழியென்னும் நல்ல திருநாட்டையுடைய பிள்ளையார் திருமுன் னின்று, அந்த மிலசீரரத்துறை யாதியார் தந்தபோ அருள் தாங்குவீர் என்ற னர்=அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய அரத்துறைநாதர் தந்தருளிய பெரிய திருவருளாகிய இவைகளைக் கைக்கொள்வீரென்று வணங்கிக்கூறினர்—எ-று.

காரியத்தைக்காரணமாக உபசரித்துப்பேரருளென்றார். (௨௧௧)

என்றுதங்களுக்கீச ரருள்செய்த
தொன்றுமங்கொழி யாமையுரைத்துமுன்
னின்றுபோற்றித் தொழுதிட நேர்ந்தது
மன்றுளாரரு ளென்று வணங்கினார்.

(இ-ள்.) என்று தங்களுக்கீசரருள் செய்தது=இவ்வாறு தங்களுக்குத் திருவரத்துறை நாதர் அருளிச்செய்தது, ஒன்றுமங் கொழியாமை யுரைத்து முன்னின்று போற்றித்தொழுதிட= ஒன்றையும் பிள்ளையாரிடத்து ஒழியாது கூறித்திருமுன்னின்று துதித்துவணங்க, நேர்ந்தது மன்றுளார் அருளென்று வணங்கினார்=இவ்வாறு நிகழ்ந்தது நடேசப்பெருமானது திருவருளேயென்று பிள்ளையார் பணிந்தருளினார்—எ-று.

நேர்ந்ததென்றதனால், சிவபிரான் சொப்பனம் நிகழ்த்தியதும் யானமுதலியன அளித்ததும் குறிப்பித்ததுணர்க. (௨௧௨)

எந்தையீச னெனவெடுத் திவ்வருள்
வந்தவாறுமற் றிவ்வண மோவென்று
சிந்தைசெய்யுந் திருப்பதி கத்திசை
புந்தியாரப் புகன்றெதிர் போற்றுவார்.

(இ-ள்) எந்தை யீசனெனஎடுத்து=எந்தையீசனென அடியெடுத்து; இவ்வருள் வந்தவாறுமற்று இவ்வண்ணமோவென்று=இவ்வருள் வந்தவழிஇத் திருவருள் வந்தவாறு (வழிவருத்தத்தில் சிவபிரானைச் சிந்தித்துவந்த) வண்ணமோவென்று, சிந்தைசெய்யும் திருப்பதிகத்து=தாம் கருதிய பொருளையுடைய திருப்பதிகத்தின் கண், இசைபுந்தியாரப் புகன்றெதிர் போற்றுவார்= இசையோடு திருவுளம் பொருந்த திருவாய் மலர்ந்தருளி ஆலயத்தின் எதிரே நின்று துதிக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. (௨௧௩)

மெய்ம்மைபோற்றி விடாத விருப்பினாற்
றம்மையுன்னும் பரிசுதந் தாள்பவர்
செம்மைநித்தில யானச் சிறப்பரு
ளெம்மைபாலுவப் பானின் றளித்ததே.

(இ-ள்.) மெய்ம்மைபோற்றி விடாதவிருப்பினால்=உண்மையை யோம்பி நீங்காதபத்தியினால், தம்மையுன்னும்பரிசுதந்தாள்பவர்=தம்மையெக்காலத்

தும் இடைவிடாது சிந்திக்கும் பெரும்பேறான பரிசினை எமக்குத் தந்து ஆளுஞ்சிவபிரானலே, செம்மை நித்தில யானச்சிறப்பருள்=அழகிய முத்துச்சிவிகையாகிய சிறப்பினை யருளுந் திருவருள்; எம்மை யாளுவப்பா னின்றளித்தது=எம்மையாளாக உவக்கும்பொருட்டு இன்று அளிக்கப்பட்டது—எ-று.

எம்மை யாட்கொள்ளும் பொருட்டு நித்திலயானச் சிறப்பருள் அளித்ததெனக் கூட்டுக. அளித்ததெனச் செயப்படு பொருளை வினைமுதலாகவைத்து அதன்மேல் வினைமுதல்வினை ஏற்றப்பட்டது. (௨௧௪)



திருநெல்வாயில் - திருஅரத்துறை- பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

எந்தையீசனெம்பெருமா னேறமர்கடவு ளென்றேத்திச்
சிந்தைசெய்பவர்க்கல்லாற் சென்றுகைகூடுவ தன்றால்
கந்தமாமலருந்திக் கடும்புனனிவா மல்கு கரைமே
லந்தண்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே.

ஈர்வார்சடைதன்மே லிளம்பிறையணிந்தவெம்பெருமான்
சீருஞ்செல்வமுமேத்தாச் சித்தாகடொழுசெல்வந்தன்றால்
வாரிமாமலருந்தி வருபுனனிவா மல்குகரைமே
லாருஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே.

பிணிகலந்தபுன்சடைமேற் பிறையணிசிவனெனப்பேணிப்
பணிகலந்துசெய்யாத பாவிகடொழுசெல்வந்தன்றால்
மணிகலந்துபொன்னுந்தி வருபுனனிவா மல்குகரைமே
லணிகலந்தநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே.

துன்னவாடையொன்றுடுத்துத் தூயவெண்ணீற்றினராகி
யுன்னிநைபவர்க்கல்லா லொன்றுங்கைகூடுவதன்றால்
பொன்னுமாமணியுந்திப் பொருபுனனிவா மல்குகரைமே
லன்னமாருநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே.

வெருகுரிஞ்சுவெங்காட்டி லாடியவிமலனென்றுள்கி
யுருகிநைபவர்க்கல்லா லொன்றுங்கைகூடுவதன்றால்
முருகுரிஞ்சுபூஞ்சோலை மொய்ம்மலர்சுமந்திழிநிவாவந்
தருகுரிஞ்சுநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே

உரவுநீர்சடைக்கரந்த வொருவனென்றுளங்குளிர்ந்தேத்திப்
பரவிநைபவர்க்கல்லாற் பரிந்துகைகூடுவதன்றால்
குரவநீடியசோலைக் குளிர்புனனிவா மல்குகரைமே
லரவமாருநெல்வாயி லரத்துறையடிகட மருளே.

நீலமாமணிமிடறறு நீறணிசிவனெனபபேணுஞ்
சீலமாநதாகடகலலாற செனறுகைகூடுவதனறாற
கோலமாமலருநதிக குளிர்புனனிவாமலகுகரைமே
லாலுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

செழுந்தணமாலவரையெடுதத செருவலியிராவணனலற
வழுநதலுனறியவிரலான போறறியென்பாககலலதருளான
கொழுஙகனிசுமநதுநதிக குளிரபுனனிவாமலகுகரைமே
லழுநதுஞசோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடமமருளே.

நுணங்குநூலயனமாலு மிருவருநோககரியானை
வணஙகிநைபவாககலலால வநதுகைகூடுவதனறன
மணஙகமழநதுபொனனுநதி வருபுனனிவாமலகுகரைமே
லணஙகுஞசோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடமமருளே.

சாககியபபடுவாருஞ சமணபடுவாாகளுமறறும
பாககியபபட டிலலாப பாவிகடொழுசசெலவதனறாற
பூககமழநதுபொனனுநதிப பொருபுனனிவாமலகுகரைமே
லாாகுஞசோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடமமருளே.

கரையினாாபொழிலசூழநத காழியுணஞானசமபநத
னறையுமபூமபுனலபாநத வரததுறையடிகடமமருளை
முறைமையாறசொனனபாடன மொழியுமாநதாதமவினைபோயப
பறையுமையுறவிலலைப பாடடிவைபததுமவலலாாககே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-அரததுறைநாதா தேவியாா-ஆநநதநாயகியமமை.



பொடியணிநத புராண னரததுறை
யடிகடமமரு ளேயிது வாமெனப
படியிலாதசொன மாலைகள பாடியே
நெடிதுபோறறிப பதிக நிரபபினாா

(இ-ள்.) பொடியணிநத புராணனரததுறை யடிகடமமருளே யிதுவாமென=விபூதியணிநத திருமேனியையுடைய பழையோனாய திருவரததுறையிலெழுநதருளிய இறைவன திருவருள (சிநதை செயபவாககனறி கைகூடுதலில தென்னும) இததன்மையதேயாமெனறு, படியிலாத சொனமாலைகள பாடி=ஒபபிலலாத செநதமிழச சொலலாலாகிய செயயுணமாலை களைபபாடியருளி ; நெடிதுபோறறிப் பதிகம நிரபபினாா=அச்செயயுளகளை தோறும் அப்

யொருளமைத்துத் துதித்துத் திருக்கடைக் காப்பையும் அருளிப்பதிகத்தை நிரப்பினார்—எ-று.

போற்றுவார் எந்தை யீசனென்னவெடுத்து அடிக்கடம அருளினவாமெனப் பாடிப் போற்றிப பதிகத்தை நிரப்பினாரென்முடிக்க. (௨௧௫)

சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழ வந்துபார்
மீதுதாழ்ந்துவெண் ணீற்றொளி போற்றிநின்
றாதியாரரு ளாதலி னஞ்செழுத்
தோதியேறினா ருய்ய வுலகெலாம்

(இ-ள். சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழவந்து=ஒளிபொருந்திய முத்தாலாய சிவிகையினைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, பார்மீது தாழ்ந்து=பூமியின்மேல் திருமேனிதோயப்பணிந்து, வெண்ணீற்றொளிபோற்றி நின்று=வெள்ளிய விபூதியின் ஒளிபோன்ற வொளியினுடைய முத்துச்சிவிகையின் ஒளியைத்துதித்துநின்று, ஆதியாரருளாதலி னஞ்செழுத் தோதியேறினா ருய்யவுலகெலாம்= அத்திருமுத்தின் சிவிகை ஆதத்துறைநாதர் திருவருள் வடிவாதலால் திருவஞ்செழுத்தை யோதியருளி எல்லாவுலகமும் ஈடேற அதில் எழுந்தருளினார்—எ-று.

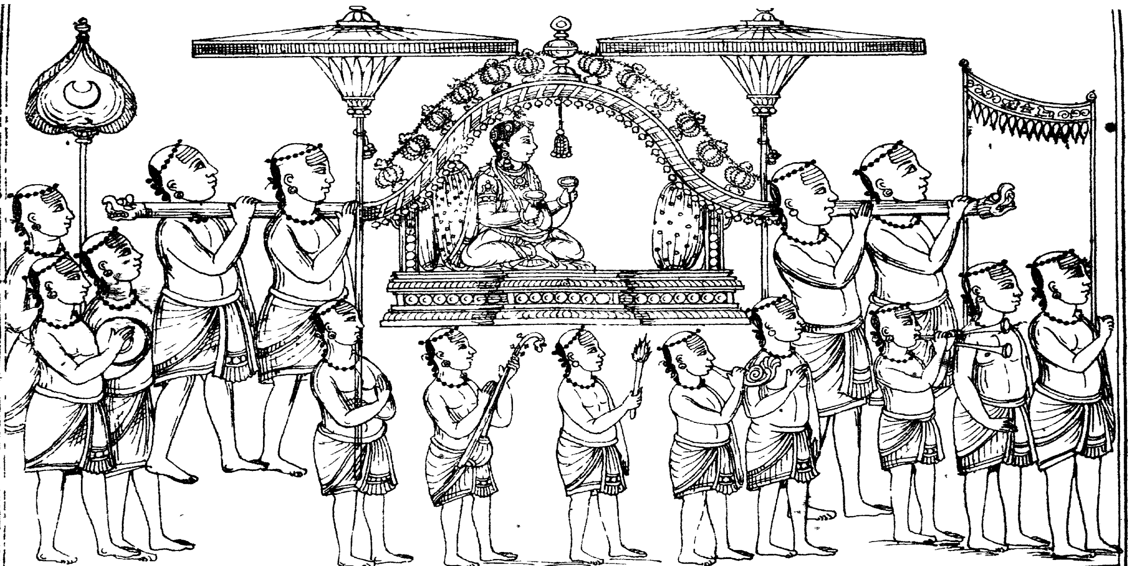
பிள்ளையார் சூழவந்து தாழ்ந்து போற்றி நின்று அஞ்செழுத்தோதி ஏறினாரென்முடிக்க.

"உலகெலாம்" என்றது இறைவனெடுத்த மங்கலமொழியாதலின் முதற்கணணும், "நிலவி உலகெலாம்" என இறுதிக்கணணும், வைத்தவாறுபோல, இடையிலும், "உய்ய உலகெலாம்" என வைத்தாரென்றல் ஆன்றோர் வழக்கு. (௨௧௬)

வேறு

தொண்டர்ஆர்த்தனர் சுருதிகளார்த்தன தொல்லை
யண்டர்ஆர்த்தன ரகிலமுமார்ப்புட னெய்தக்
கொண்டலார்த்தன முழவமுமார்த்தன குழூஉமி
வண்டருப்பொலி மலர்மழையார்த்தது வானம்

(இ-ள்) தொண்டர்ஆர்த்தனர்=அடியார்கள் அரவென ஆரவாரித்தனர், சுருதிகளார்த்தன=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன, தொல்லையண்டர்ஆர்த்தனர்= பழையவிண்ணுலகின் கணவாழும் தேவர்களும் ஆரவாரித்தனர், அகிலமுமார்ப்புட னெய்தக்கொண்டலார்த்தன=எல்லாபொருள்களுமஆரவாரத்தாலாய ஒலியைப்பொருந்தும்படி மேகங்களும் ஆரவாரித்தன; குழூஉமிழவமுமார்த்தன=நெருங்கிய தேவதுந்துபியும் ஆரவாரித்தன; வண்டருப்பொலி மலர் மழையார்த்தது வானம்=வண்டுகளாரிங்காரப் பொலிவையுடைய பூமழையும் வானத்தின்கண் ஆரவாரித்தது—எ-று.



ஜகதீசனளிதத - சிவிகைமீதாரோகணிதது திருவாததுளாஆலயததின செலலல்

எல்லாப்பொருளும் ஆரப்புடனெய்தலாவது, மேகத்தொலி பேரொலி யாதலின், அது கம்பமுண்டாக, மூர்த்தப்பொருளோடியைத்தலாம்; ஒலியானது விபுகுணம், அதுமூர்த்தகுணம் அமூர்த்தகுணம் என இருவகையாதலின

வளையுமார்த்தன வயிர்களுமார்த்தன மறையின்
கிளையுமார்த்தன கிளைஞருமார்த்தனர் கெழுவுங்
களைகணாரத்தோர் கருணையினாற்றன் முத்து
விளையுமாக்கதிர் வெண்குடையார்த்தது மிசையே.

(இ-ள்) வளையுமார்த்தன=சங்குகளும் ஒலித்தன, வயிர்களுமார்த்தன கொம்புகளும் ஒலித்தன, மறையின் கிளையுமார்த்தன=வேதங்களின் சாகைகளும் ஆரவாரித்தன, கிளைஞருமார்த்தனர்=உறவினர்களாகிய வேதியர்களும ஆரவாரித்தனர், கெழுவுங்களைகணாத்தோர் கருணையினாற்றன=ஆன்மாக்களிடங்கூடி உயிர்க்குயிராய் நின்ற சிவபிரானது கிருபையினால், முத்து விளையுமாக்கதிர் வெண்குடையார்த்தது மிசையே=முத்தினாலாகிய பெரியகிரணத்தையுடைய வெள்ளிய குடையும் மேலே (கவிக்கப்பட்டு) ஆரவாரித்தது—எ-று

கருணையினாற்றன எனபுழி ஆர்த்தல = கட்டுதல ரண்டு இயைபினால பிணித்தல மேற்று ஓர்=அசைநிலை களைகணார்து என்றது, களைகணாத்த தென்விகாரமாயிற்று. (௨௧௮)

பலகுவெண்கதிர்ப் பந்திசோதிநதிலச் சிவிகை
புலகுநீற்றொளி யுடன்பொலிபுகலிகா வலனு
ரலகுவெள்வளை யலைந்தெழுமணிநிரைத் தரங்க
மலகுபாற்கடல வளர்மதியுதித்தென வந்தார்.

(இ-ள்) பலகுவெண்கதிர் பந்திசோதிநதிலச்சிவிகை=நிறைந்த வெள்ளிய கிரணத்தையுடைய முத்துக்களின் பத்திசோந்த சிவிகையில், புலகு நீற்றொளியுடன பொலிபுகலி காவலனார்=நீங்காத திருநீற்று ஒளியோடு விளங்கும் சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், அலகுவெள்வளை யலைந்தெழுமணிநிரைத் தரங்கமலகு=பொருந்திய வெள்ளிய சங்குகளை அலைத்தெழாநின்ற அழகிய வரிசையான அலைகள் நிறைந்த; பாற்கடல வளர் மதியுதித்தெனவந்தார்=பாற்கடலில் வளர்கின்ற இளம்பிறை உதித்தாற்போல எழுந்தருளி வந்தார்—எ-று (௨௧௯)

நீடுதொண்டர்கண் மறையவரோனையோர் நெருங்கி
மாடுகொண்டெழு மகிழ்ச்சியின் மலர்க்கைமேற் குவித்தே
யாடுகின்றன ரயர்ந்தன ரன்பிலா னந்தங்
கூடுகின்றகண் பொழிபுனல்வெள்ளத்திற் குளித்தார்.

(இ-ள்.) நீடுதொண்டர்கண் மறையவர் ஏனையோர் நெருங்கி = பத்தியிற் சிறந்த அடியார்களும் வேதியர்களும் அவர் ஒழிந்த ஏனையோரும் இடமின்றி நெருங்கி (அத்திருப்பொலிவை நோக்கி), மாடுகொண்டெழு மகிழ்ச்சியின் மலர்க்கை மேற்குவித்தே = தமது (மனத்தினிடத்து) இடங்கொண்டு நிகழாநின்ற மகிழ்ச்சியினாலே மலர்போலும் கைகளைச் சிரசின்மேற் கூப்பி, ஆடுகின்றன ராயாத்தன ரளவிலானந்தம் = ஆனந்தக்கூத்து ஆடுகின்றவராயும் அதனாற் பரவசம் அடைந்தவராயும் அளவுபடாத ஆனந்தத்தால், கூடுகின்ற கண்பொழி புனல் வெள்ளத்திற் குளித்தார் = கண்களினின்றும் பொழியும் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய வெள்ளத்தில் மூழ்கினார் — எ-று. (௨௨௰)

செய்யபொன்புனை வெண்டரளத் தணிசிறக்கச்
சைவமாமறைத் தலைவர்பாற்பெறுந் தனிக்காளம்
வையமேழுடன் மறைகளு நிறைதவத் தோரு
முய்யஞானசம் பந்தன்வந்தானென வூத.

(இ-ள்.) செய்யபொன்புனை வெண்டரளத் தணிசிறக்க = சிவந்தபொன்னாலே புனைந்து வெள்ளியமுத்துக்களினாலே அழகுபெற, சைவமாமறைத் தலைவர்பாற் பெறுந்தனிக்காளம் = பெரிய சைவவைதிகர்களுக்குத் தலைவராகிய அரத்துறைநாதரிடத்துப் பெற்ற ஒப்பில்லாத திருமுத்துக் காளமானது, வையமேழுடன் மறைகளு நிறைதவத்தோரும் உய்ய = ஏழுலகங்களோடு வேதங்களும் நிறைந்த தவத்தினரும் ஈடேற, ஞானசம்பந்தன் வந்தானென வூத = திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் வந்தாரென்று திருமுன் ஊதா நிற்பவும் — எ-று. (௨௨௧)

சுற்றுமாமறைச் சுருதியின் பெருங்கொலி நடுவே
தெற்றினார்புர மெரித்தவர் தருதிருச் சின்ன
முற்றுமானவண் ஞானமே முலைசுரந் தூட்டப்
பெற்றபாலறா வாயன்வந்தானெனப் பிடிக்க.

(இ-ள்.) சுற்றுமாமறைச் சுருதியின் பெருங்கொலி நடுவே = பிள்ளையாரைச் சூழ்ந்த பெரிய வேதங்களின் மிக்க ஆரவாரத்தினிடையே, தெற்றினார் புரமெரித்தவர் தருதிருச்சின்னம் = மாறுபட்ட பகைவரது திரிபுரங்களைப் புன்னகை செய்து எரித்த அரத்துறைநாதர் தந்தருளிய திருச்சின்னம், முற்றுமானவண் ஞானமே முலைசுரந் தூட்டப்பெற்ற = (சித்தும் சடமுமாய பொருள்) முழுவதும் நிறைந்தவளாகிய உமாதேவியார் ஞானத்தையே திருமுலைசுரந்து உண்பிக்கப்பெற்ற, பாலறாவாயன் வந்தானெனப் பிடிக்க = பாலமணம் விட்டு நீங்காத திருவாயர் எழுந்தருளினாரென்று ஊதவும் — எ-று. (௨௨௨)

புணர்ந்தமெய்த்தவக் குழாத்தொடும் போதுவார் முன்னே
யிணைந்தநித்திலத் திலங்கொளி நலங்கிளர் தாரை
யணைந்தமாமறை முற்றக்கலையகிலமு மோதா
துணர்ந்தமுத்தமிழ் விரகன்வந்தானென் றூத.

(இ-ள்.) புணர்ந்த மெய்த்தவக் குழாத்தொடும் போதுவார்முன்னே = தம்மோடு உடன்சென்ற மெய்த் தவத்தையுடைய அடியார் கூட்டங்களுடன் எழுந்தருளும் பிள்ளையார் திருமுன் ; இணைந்த நித்தில் லத்திலங்கொளி நலங்கிளர்தாரை = தம் முள்மாறுபடாத முத்துக்களால் விளங்கும் ஒளியினலமிக்க முத்தின்தாரை , அணைந்தமாமறை முதற்கலை யகிலமும் ஓதாதுணர்ந்த = தம்மையடையப் பெரிய வேதமுதலிய எல்லாநூல்களையும் ஓதாது உணர்ந்த, முத்தமிழ் விரகன்வந்தா னென்னூத = முத்தமிழ் விரகன்வந்தானென்று ஒலியாநிற்பவும் — எ-று.

முன்னர் நூலாசிரியர், பொங்கலூதும பொருவருஞ்சின்னமும் அங்கணுதரருளின்ற கண்டனர் என்றதனால் ஈண்டு - காளம், தாரை, என்பன பரியாயங்களாய முத்தின் சின்ன மென்றனையே குறித்ததெனின் —

ஞானசம்பந்தன், பாலறுவாயன், முத்தமிழ் விரகன், என்னும் மூன்று திருநாமங்களையும் ஒருங்கு கூறிச்சின்னம் பிடிக்கவென முடித்தலைமையும், அவ்வாறு கூறுது அந்நாமங்கண் மூன்றையு முறையே விதந்து கூறிச்சைவ மாமறைத்தலைவர் பாற் பெறுந்தனிக்காள மூதவெனவும், தெற்றினார் புரமெரித்தவர் தருதிருச்சின்னம் பிடிக்கவெனவும், நலங்கிளர் தாரையூதவெனவும், வெவ்வேறு செய்யுட் கூறுதலானும் பின்னும் சின்னம், தனிக்காளம், தாரை, சிரபுரத்தாண்டகை வந்தானென்னுந் தகைமைவிளம்ப ஏற்ற திருப்பெயர் சாற்ற வெனக் கூறுதலானும்,மூன்றுமேபெற்றனவென்பது, கருத்தாகக்கூறினவென்பது கொள்ளக்கிடத்தலின், அதுபொருந்தாதெனக. (௨௨௩)

தெருளுமெய்க்கலை விளங்கவும்பாருளோர் சிந்தை
யிருளுநீங்கவு மெழுதுசொன்மறையளிப் பவர்தாம்
பொருளுஞானமும் போகமும்போற்றியென் பார்க்க
கருளுமங்கணர் திருவரத்துறையைவந் தணைந்தார்.

(இ-ள்.) தெருளுமெய்க்கலைவிளங்கவும் பாருளோர்சிந்தையிருளுமநீங்கவும் = தெளிவுடையச்செய்யும் மெய்ந்நூல்களாகிய வேதாகமநூல்கள் உலகினகண் நிலைபெறவும் அதனால் உலகினகண் உள்ளாரது மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானம் நீங்கவும் , எழுதுசொன்மறை யளிப்பவர்தாம் = எழுதுமதமிழச் சொல்லாகிய வேதத்தை அருளித்தருளும் பிள்ளையார் , பொருளும் ஞானமும் போகமும் போற்றியென்பார்க்க கருளும் = பொருளினையும் ஞானத்தினையும் போகத்தினையும் இம்மைக்கண் துதிக்கும் அடியார்களுக்குக்கொடுக்கும் , அங்கணர் திருவரத்துறையை வந்தணைந்தார் = காருண்ணியத்தை யுடைய சிவபெருமானது திருவரத்துறையைவந்து அடைந்தருளினார் — எ-று.

இருளுமென்ற உம்மையால் கன்மமாயைகளுங்கொள்க.

அடியார்க்கு மறுமையென்னும் புண்ணிய வுலகடையும் இசையின்மையின் இம்மைக்கண்ணே ஞானமும் போகமும் சிவபெருமானருளவொன

கூறப்பட்டது. அவ்வாறுதல் பிள்ளையார் முதலியோரது சரித்திரத்தில் ஞான மளித்தலும் பொருளளித்தலும் சிவிகைமுதலிய போகமளித்தலும் போந்த வாறுணர்க. (உஉச)

வந்துகோபுர மணிநெடுவாயில்சேய்த் தாகச்
சந்தநித்திலச் சிவிகைநின் றிழிந்துதாழ்ந் தெழுந்து
சிந்தையார்வமு மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன் செல்ல
வந்திணண்மதி யணிந்தவர்கோயிலுள் ளடைந்தார்

(இ-ள்.) கோபுரமணி நெடுவாயில் சேய்த்தாகவந்து=திருக்கோபுரத்தி னது மணிகள் அழுத்திய நெடிய திருவாயிலுக்குச் சிறிதுதூரத்தே வந்தருளி, சந்தநித்திலச்சிவிகை நின்றிழிந்து தாழ்ந்தெழுந்து=அழகுள்ள முத்துச்சிவி கையினின்றும் பூமியிலிழிந்தருளி அத்தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங் கி யெழுந்து, சிந்தையார்வமும் மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன்செல்ல=திருவு ளத்தில் சிவநேசமும் அதனால் மகிழ்ச்சியும் அதிகரித்து முன்செல்ல, அந்தி நண்மதி யணிந்தவர்கோயிலுள் ளடைந்தார்=அந்திப்போதில் தோன்றும் இளம்பிறையை யணிந்த இறைவரது திருக்கோயிலுள்ளாரும் அடைந்தரு ளினார்—எ-று. (உஉரு)

மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுன்பு வந்து
சென்னியிற்கரங் குவித்துவீழ்ந்தன்பொடு திளைப்பா
ரென்னையும்பொரு ளாகவின்னருள்புரிந் தருளும்
பொன்னடித்தலத் தாமரைபோற்றியென் றெழுந்தார்

(இ-ள்) மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுன்புவந்து=நிலைபெற்ற திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ஸ்வாமி சந்நிதியில்வந்து, சென்னி யிற் கரங்குவித்து வீழ்ந் தன்பொடு திளைப்பார்=தமது சிரத்தில் திருக்கரங் களைக்கூப்பி நிலத்தில் வீழ்ந்து அன்பில் மூழ்கியபிள்ளையார், என்னையும்பொ ருளாக வின்னருள் புரிந்தருளும்=அடியேனையும் ஒருபொருளாகக் கருதி இனிய திருவருளைச்செய்தருளும், பொன்னடித் தலத்தாமரைபோற்றியென் றெழுந்தார்=பொன்போலும் திருவடித்தாமரைமலர்களுக்கு நமஸ்காரமென் று எழுந்தார்—எ-று (உஉசு)

வேறு.

சூடினார்கர கமலங்கள்சொரிந்திழி கண்ணீ
ராடினார்திரு மேனியிலரத்துறை விரும்பி
நீடினார்திரு வருட்பெருங் கருணையே நிகழப்
பாடினார்திருப் பதிகமேழிசையொடும் பயில.

(இ-ள்.) சூடினார் கரகமலங்கள்=கரங்களாகிய தாமரைமலர்களை மேற் கூப்பி, திருமேனியிற் சொரிந்திழிகண்ணீ ராடினார்=தமது திருமேனிமுழுதும்

கணைகளினின்றும (இடைவிடாது) சிந்தும் ஆனந்தபாஷ்பவெள்ளத்தில மூழ கினார் ; அரத்துறைவிரும்பி நீடினார திருவரு—பெருங கருணையேநிகழ=திரு வரத்துறையை விரும்பி நிலைபெற்று எழுந்தருளிய சிவபிரானது திருவருளா கிய பெருங்கருணையையேபொருந்துமபடி ,பாடினார்திருப்பதிகமேழிசையொ டும்பயில=குரலமுதலிய ஏழிசைகளும அமைய்ந் திருப்பதிகம பாடியருளி னார்—எ-று (உஉஎ)

இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடிநின றேத்தி
மிசைவிளங்குநீர வேணியாரருளினன் மீண்டு
திசைவிளங்கிடத திருவருளபெற்றவா சிலநா
ளசைவில்சீர்த்தொண்டா தமமுடனப்பதி யமாந்தாா.

(இ-ள) இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடி நினறேத்தி=ஏழிசைகளும் விளங்கமுறைப்படித் திருப்பதிகத்தைப் பாடிநின்று துதித்து , மிசைவிளங் குநீா வேணியா ரருளினை மீண்டு=வானத்தினகண் விளங்கிய கஙகையை யணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய அரத்துறைநாதா திருவருளினால ஆலயத்தி னினறும மீண்டு , திசைவிளங்கிடத் திருவருள பெற்றவா=எத்திசையிலுள ளோருஞ் சிவஞானத்தால விளங்குமபடித் திருவருளைபபெற்ற பிளளையாா ; அசைவில சீர்த்தொண்டா தமமுடன சிலநாள அப்பதியமாந்தாா=சலியாத பகதிச்சிறப்பினையுடைய அடியாரோடு அரத்துறையெனனுந் திருப்பதியில சி லநாள வீறறிருந்தருளினா—எ-று.

அசைவில சீர்த்தொண்டா எனபது=ஆக்கம கேடுகளான்வரும் துன்ப மினபஙகளில வசப்படாமை

“பூதமைநது நிலையிற கலஙகினும மாறொாபாகா மலாததாள மறபி லாா”எனறதனுலுமுணாக (உஉஅ)

தேவாதமபிரான றிருவரத்துறையினி லிறைஞ்சி
மேவுநாளகளில விமலனாநெல்வெணணெய முதலாத்
தாவிலனபாக டமமுடன றொழுதுபின சணபைக
காவலாாருள பெற்றுடன கலந்துமீண டணைந்தாா.

(இ-ள) தேவாதமபிரான றிருவரத்துறையினி லிறைஞ்சி=தேவாபெ ருமானாகிய பரமசிவத்தின திருவரத்துறையை வணஙகி , மேவுநாட்களிலவி மலனாா நெல்வெணணெயமுதலா=அமாந்தருளி யிருந்தகாலத்தில வெண ணெயப்பரது திருநெல வெணணெயமுதலியதிருப்பதிகளை , தாவிலனபர்கள தமமுடன றொழுது=புனிதராகிய அடியாாகளுடன வணங்கி விடைகொண டு , பினசணபைக காவலாாருள பெற்றுடன கலந்து மீணடணைந்தாா=பின பு சீகாழிப்பிளளையாா திருஅருளபெற்றுத் திருககூட்டத்தோடு சோந்துமீ ளவும் அரத்துறையை அடைநதருளினா—எ-று. (உஉகூ)

விளங்குவேணு புரத்திருத்தோணி வீற்றிருந்த
களங்கொள்கண்டர்தங் காதலியாருடன் கூட
வுளங்கொளப்புகுந் துணர்வினில் வெளிப்பட வுருகி
வளங்கொள்பூம்புனற் புகலி மேற்செல்மனம் வைத்தார்.

(இ-ள்.) விளங்குவேணு புரத்திருத்தோணிவீற்றிருந்த களங்கொள்கண்டர்=செல்வங்களால் விளங்காநின்ற சீகாழியில் திருத்தோணி யென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய விஷத்தைத்தரித்த கண்டத்தையுடைய தோணியப்பர், தங்காதலி யாருடன்கூட=தமது பிராட்டியாராகிய பெரியநாயகியாரோடு, உளங்கொளப் புகுந்துணர்வினில்வெளிப்பட=தமது திருவுள்ளத்தில் பொருந்தும்படி எழுந்தருளி அறிவின்கண் விளங்க, உருகி வளங்கொள் பூம்புனற் புகலிமேற் செல்மனம் வைத்தார்=அதனால் மனம் உருகிப்பல வளங்கள் பொருந்திய பொருளினை யுடைய நீர்மிக்க சீகாழிக்குச் செல்லத்திருவுள்ளங் கொண்டார்—எ-று. (உ௯௰)

அண்ணலார்திரு வரத்துறையடிகளை வணங்கி
நண்ணுபேரரு ளால்விடைகொண்டுபோய் நடங்கொண்
டுண்ணிறைந்தபூங் கழலினையுச்சிமேற் கொண்டே
வெண்ணிலாமலர் நித்திலச்சிவிகைமேற் கொண்டார்

(இ-ள்) அண்ணலார் திருவரத்துறை யடிகளைவணங்கி=பெருமையிற் சிறந்த அரத்துறை நாதனைவணங்கி, நண்ணுபேரருளால் விடைகொண்டு போய் நடங்கொண்டு=நிலைபெற்ற அவரது பெரிய திருவருளால்விடைபெற்றுச்சென்று மீண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடி, உண்ணிறைந்த பூங்கழலினை உச்சி மேற்கொண்டு=தமது திருவுள்ள முழுதும் நிறைந்த பொலிவினையுடைய திருவடிகளைச் சிரசின்மேற்கொண்டு, வெண்ணிலாமலர் நித்திலச்சிவிகை மேற் கொண்டார்=வெள்ளியகிரணம் விரிந்த திருமுத்துச்சிவிகையின்மேற்கொண்டருளினார்—எ-று.

எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி அவ்வயின் நிலையல் செவ்வி தென்ப என்றதனால் இச்செய்யுட்கள் தோன்று எழுவாயுடையன இவ்வாறு வந்துழி யெல்லாம் கொள்க. (உ௯௧)

சிவிகைமுத்தினிற் பெருகொளிதிசையெலாம் விரிக்கக்
கவிகைவெண்மதிக் குளிரொளிகதிர்செய்வான் கலப்பக்
குவிகைமேற்கொண்டு மறையவர்குணலையிட் டாடப்
புவிகைமாறின்றிப் போற்றவந்தருளினார் போந்தார்

(இ-ள்) சிவிகை முத்தினிற் பெருகொளி திசையெலாம் விரிக்க=திருமுத்துச் சிவிகையின் முத்துக்களாலாய பெருகிய ஒளியானது திக்குகள்தோறும் விரியா நிற்கவும்; கவிகைவெண் மதிக்குளிரொளி கதிர்செய்வான் கலப்ப=முத்துக் குடையாகிய வெள்ளிய சந்திரனது குளிர்ந்த ஒளியானது சூரிய

கிரணத்தால் விளங்குகின்ற ஆகாயத்தில் பரவவும், குவிகைமேற் கொண்டு மறையவர் குணலையிட்டார்=குவித்த கைகளை உச்சிமேற்கொண்டு பிராமணர்கள் குணலையிடுக் கூத்தாடவும், புவிகை மாறின்றிப் போற்ற வந்தருளினர் போந்தார்=நிலவுலகத்தார் யாதொருகைம்மாறும் பலனையும் அடையாமல் அவரை இரட்சிக்க எழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் போந்தருளினார்—எ-று.

குணலை என்பது மகிழ்ச்சியின் மிகுதியால் வாயினின்றும் வெளிப்படும் ஓர் ஒலி (௨௯௨)

மறைமுழங்கின தழங்கினவண்டமிழ் வயிரின
குறைநரன்றன முரன்றனவளைக்குலங் காளம்
முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன முரசப்
பொறைகறங்கின பிறங்கினபோற்றிசெய் யரவம்

(இ-ள்) மறைமுழங்கின தழங்கின வண்டமிழ்=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன வண்மையையுடைய திருநெறித்தமிழ் வேதமும் ஒலித்தன, வயிரின் குறை நரன்றன=ஊது கொம்புகளொலித்தன, முரன்றன வளைக்குலங் காளம்=சங்குகளும் காளங்களும் ஒலித்தன, முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன=முறையாக உள்ளனவாகிய பலவாத்தியங்களும் ஒலித்தன, முரசப்பொறை கறங்கின=கொட்டுகின்ற முரசமாகிய பெரியவாத்தியங்களும் ஒலித்தன, பிறங்கின போற்றி செய்யரவம்=அரவென்று துதிசெய்கின்ற ஓசைகள் ஒலித்தன—எ-று.

பொறையென்பது மலை பொறை போன்றிருத்தலிற் பொறையென்றார்.

உடையபிள்ளையார் வருமெல்லையுள்ளவப் பதியோர்
புடையிரண்டினுங் கொடியொடுபூந்துகில் விதானம்
நடைசெய்காவணந் தோரணம்பூகநற் கதலி
மிடையுமாலைகள் நிறைகுடம் விளக்கொடு நிரைத்தார்.

(இ-ள்) உடையபிள்ளையார் வருமெல்லை யுள்ளவப்பதியோர்=நடுநாட்டினகண் சிவாநதிக்கரையைச்சேர்ந்த திருவரத்துறைமுதலிய ஸ்தலங்களை ஆளுடையபிள்ளையார் தெரிசித்துக்கொண்டு சீகாழிக்கு எழுந்தருளும் சமயத்து இடையிலுள்ளபெரும்புலியூர் முதலிய திருப்பதிகளிலிருக்கும் அடியார்கள்; புடையிரண்டினுங்கொடியொடு பூந்துகில்விதானம்=இரண்டுபக்கங்களிலும் கொடிகளோடு பொலிவினையுடைய புடைவைகளாலாய மேற்கட்டிகளையும், நடைசெய் காவணந்தோரணம்=நடைக்காவணங்களையும் தோரணங்களையும், பூகநற்கதலி=கமுகுகளையும் நல்லவாழைமரங்களையும், மிடையுமாலைகள் நிறைகுடம்விளக்கொடு நிரைத்தார்=நெருங்கிய பூமாலைகளையும் நிறைகுடங்களையும் விளக்கோடு வரிசையாக வைத்தார்கள்—எ-று.

நடைக்காவணம் நடைப்பந்தல். (௨௯௩)

அனையசெய்கையா லெதிர்கொளும்பதிகளா னவற்றின்
வினைதரும்பவந் தீர்ப்பவர்கோயில்கண் மேவிப்
புனையுமவண்டமிழ் மொழிந்தடி பணிந்துபோந் தணைந்தார்
பனைநெடுங்கைமா வுரித்தவர்மகிழ்பெரும் பழுவூர்.

(இ-ள்.) அனையசெய்கையால் எதிர்கொளும் பதிகளானவற்றின் = அத்தன்மையான செய்கைகளோடு எதிர்கொண்டுவணங்கும் அத்திருப்பதிகளில், வினைதரும் பவந்தீர்ப்பவர் கோயில்கண்மேவி = இருவினைகாரணமாக வரும் பிறவிகளை நீக்கியருளும் சிவபிரானார் எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களையடைந்து, புனையுமவண்டமிழ்மொழிந்து = சொற்களால் புனைந்தருளிய வளம்பொருந்திய திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி, அடிபணிந்து அத்தலங்களில் சிவபிரானது திருவடிகளைவணங்கி அங்குநின்று, பனைநெடுங்கை மாவுரித்தவர்மகிழ்பெரும்பழுவூர்போந்தணைந்தார் = பனைபோலும் நீண்ட துதிக்கையையுடைய கயாசுரனென்னும் யானையுரித்த வடமூலநாதர் எழுந்தருளிய திருப்பழுவூர் வீரட்டத்தை யடைந்தருளினார்—எ-று. (உகூரு)

வேறு

அங்கணைந் திளம்பிறை யணிந்தசென்னியார்
பொங்கெழிற் கோபுரந் தொழுதுபுக்கபின்
றுங்கநீள் விமானத்தைச் சூழ்ந்து வந்துமுன்
பங்கயச் சேவடி பணிந்து பாடுவார்

(இ-ள்) அங்கணைந்திளம்பிறை யணிந்தசென்னியார் = அத்தலத்தையடைந்து இளம்பிறையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானாரது, பொங்கெழிற் கோபுரந்தொழுதுபுக்கபின் = பொலிந்தவழகினையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேசென்றருளியபின், துங்கநீள்விமானத்தைச் சூழ்ந்துவந்துமுன் = மிகவும் உயர்ந்த திருவிமானத்தைப்பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுன்னேநின்று; பங்கயச்சேவடிபணிந்து பாடுவார் = தாமரைமலர்போன்ற சிவந்த திருவடிகளைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடும் ஆளுடையபிள்ளையார். ()

மண்ணினிற் பொலிகுல மலையர் தாந்தொழு
தெண்ணில்சீர்ப் பணிகள்செய் தேந்துந் தன்மையி
னண்ணிய வகைசிறப் பித்து நாதனைப்
பண்ணினிற் புகழ்திருப் பதிகம் பாடினார்.

(இ-ள்) மண்ணினிற்பொலிகுல மலையர்தாந்தொழுது = நிலவுலகிற்பொலிவடைந்த மறையவர்குலத்தினராய மலையாளர்வணங்கி, எண்ணில்சீர்ப்பணிகள் செய்தேந்துந்தன்மையின் = அளவில்லாதசிறப்பினையுடைய அகம்படிமைத்தொண்டுசெய்து வணங்குந்தன்மையால், நண்ணியவகைசிறப்பித்து =

அப்பிராமணரை "மண்ணினமிசையாடி மலையாளர தொழுதேததி" எனப பொருநதியவகையால சிறப்பிதது, நாதரைபபண்ணினிறறிகழ திருப்பதிகம பாடினா=வடமூலநாதரைபபண்களால விளஙகும் திருபபதிகததில பாடியருளினா—எ-று. (உ௬எ)

திருபபழுவூாதிருவிராகம-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

எண்ணுமொரெழுதது மிசையின கிளவிதோவா
கண்ணுமுதலாய கடவுட்கிட மெனபா
மண்ணினமிசைபாடி மலையாளர் தொழுதேததிப
பண்ணிசைகொணடு பயிலகினற பழுவூரே

அநதணாகளான மலையாள ரவரேததும
பநதமலிகினற பழுவூரர னையாரச
சநதமிகுஞான சமபநத னுரைபேணி
வநதவணமேதது மவாவான முடையாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-வடமூலநாதா தேவியாா-அருநதவநாயகியமமை.

பாவின திசைவழி பாடி யஙககன
றியாவருந தொழுதுட னேததவெயதினா
மூவுல குயயநஞ சுணடமூாததியாா
மேவிய பெருநதிரு விசய மஙகையில

(இ-ள) பாவினதிசை வழிபாடி யஙககனறு யாவருந தொழுதுடனேதத=பாடறகேறறவிசைவழியே திருபபதிகம பாடியருளி அததிருபபதியினினறு நீஙகி எலலாருமவணஙகி விரைநதுவாழதத, மூவுலகுயயநஞசுணடமூாததியாாமேவிய பெருநதிருவிசய மஙகையில எயதினா=மூனறுலகததாரும உயயுமபொருடடு நஞசையுணடருளிய சிவபிரான எழுநதருளியசெலவமிகக திருவிசயமஙகையில சென்றருளினா—எ-று. (உ௬அ)

அநதணா விசயமங கையி னிலஙகணா
தநதனி யாலயஞ் சூழநது தாழநதுமுன
வநதனை செயதுகோ தனததை மனனிய
செநதமிழ மாலையிற சிறபபித தேததினா.

(இ-ள்.) அநதணா விசயமஙகையினிலங்கணர் தநதனியாலயஞசூழநது தாழநதுமுன் வநதனைசெயது=அநதணாகள வழிபாடுசெயயும் திருவிசயமஙகையில எழுநதருளிய விசயநாதரது ஒபபறற திருவாலயததை பிரதடசண

மசெயது திருமுனவணஙகிகினறு துதிதது, கோதனததைமன்னிய சொநத மிழமாலையிற சிறபபிததேததினா=அததலமமுன பசுவாலவழிபடடமையால அபபசுவினை நிலைபெறற திருபபதிகமாலையில கோதனமவழிபடவெனச சிறப பிததுத துதிததாா—எ-று.

கோதனம எனபது பசுவை, அது கோதனஙகளின பாலகறநதாட்ட எனனும் திருபபுனகூாபதிகததானும உணாக. (உகூகூ)

திருசசிறறமபலம

திருவிசயமஙகை-பண-காநதாரபஞசமம

கீதமுன னிசைதருக கிளருமவீணையா
பூதமுன னியலவுடைப புனிதாபொனனகா
கோதனம வழிபடக குலவு நானமறை
வேதியா தொழுதெழு விசய மஙகையே

விண்ணவா தொழுதெழு விசய மஙகையை
நணணிய புகலியுண ஞான சமபநதன
பணணிய செநதமிழ பததும வலலவா
புணணியா சிவகதி புகுத றிணணமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-விசயநாதா தேவியாா-மஙகைநாயகியமமை

விசயமங கையினிட மகனறு மெயயாநதா
னசைவிலவை காவினி லணைநது பாடிபபோந
திசைவளா ஞானசம பநதசெயதினா
திசையுடை யாடையா திருப புறமபயம.

விசயமஙகையினிடமகனறுமெயயாதான அசைவிலவைகாவினிலணைநது பாடிபபோநது=திருவிசையமஙகையினினறு நீஙகி சிவபிரானா நீஙகாதெழு நதருளிய திருவைகாவினை அடைநது திருபபதிகமபாடி அஙகுநினறு எழுநத ருளி, இசைவளா ஞானசமபநதா திசையுடையாடையா திருபபுறமபயம செயதினா=புகழவளாாநினற பிளளையாா திகமபரரான சாக்ஷிநாதா எழுந் தருளிய திருபபுறமபயமெனனும ஸதலததையடைநதருளினா—எ-று (உசய)

திருவைகா-திருவிராகம-பண-சாதாரி

திருசசிறறமபலம.

கோழைமிடறுககவி கோளுமிலவாகவிசை கூடுமவகையா
லேழையடியாரவாகள யாவைசொனசொனமகிழு மீசனிடமாந
தாழையிளநீாமுதிய காய்கமுகினவீழநிறை தாறுசிதறி
வாழையுதிர்வீழகனிக ளூறிவயலசேறுசெயும வைகாவிலே

முற்றுநன்மையாருடைய முக்கண்முதல்வன்றிரு வைகாவிலதனைச்
செற்றமலினாசிர புரத்தலைவன் ஞானசம்பந்தனுரைசெய்
யுற்றதமிழ்மாலையீ ரைந்துமிவைவல்லவ ருருத்திரரெனப்
பெற்றமரலோகமிக வாழ்வர்பிரியாரவர் பெரும்புகழொடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வில்வவனேசர் தேவியார்-வளைக்கைநாயகியம்மை.

புறம்பயத் திறைவரை வணங்கிப் போற்றிசெய்
திறம்புரி நீர்மையிற் பதிகச் செந்தமிழ்
நிறம்பயி லிசையுடன் பாடி நீடிய
வறந்தரு கொள்கையா ரமர்ந்து மேவினார்

(இ-ள்.) புறம்பயத்திறைவரை வணங்கிப்போற்றிசெய் திறம்புரிநீர்மையிற் பதிகச்செந்தமிழ்=திருப்புறம்பயத்தி லெழுந்தருளிய சாக்ஷிநாதரை நமஸ்கரித்துத் துதிசெய்யுந்திறத்தின்பகுதியால் அருளியதன்மையோடுகூடிய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நிறம்பயிலிசையுடன் பாடிநீடிய அறந்தருகொள்கையாரமர்ந்துமேவினார்=குணத்தோடுகூடிய இசையுடன்பாடி மிக்கதருமங்களமைந்த கொள்கையையுடையபிள்ளையார் அத்தலத்தில்விரும்பி அமர்ந்தருளினார்.

திருப்புறம்பயம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

மறம்பய மலைந்தவர் மதிற்பரி சறுத்தனை
நிறம்பசுமை செம்மையொ டிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொரு டெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை புறம்பய மமர்ந்தோய்

கருங்கழி பொழிந்திரை கரைக்குலவு முத்தந்
தருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை ஞானன்
சுரும்பவிழ் புறம்பய மமர்ந்ததமிழ் வல்லார்
பெரும்பிணி மருங்கற வொருங்குவர் பிறப்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சாக்ஷிநாதர் தேவியார்-கரும்படுசொன்னாயகியம்மை.

அத்திருப் பதிபணிந் தகன்று போயநற்
கைத்தலத் தவர்பதி பிறவுங் கைதொழு
முத்தமிழ் விரகர் முதல்வர் நண்ணினார்
செய்த்தலைப் பணிலமுத் தீனுஞ் சேய்ஞலூர்.

(இ-ள்.) அத்திருப்பதி பணிந்தகன்றுபோயன்ற கைத்தலத்தவர் பதிபிறவுங்கைதொழும்=அத்திருப்புறம்பயத்தை வணங்கி அத்தலத்தினின்றும் எழுந்தருளி அக்கினியைத்தரித்த திருக்கரங்களையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய பிறபதிகளையும் வணங்குகின்ற, முத்தமிழ்விரகர்முதலவர் செய்தத்தலைப்பணிலமுத்தினுமசெய்ஞலூர்நண்ணினார்=முத்தமிழ்களின் பாகுபாடுகளை உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் வயலினிடத்து சங்குகள் முத்துகளை ஈனும் திருச்சேய்ஞலூரை அடைந்தார்—எ-று. (உசஉ)

திருமலி புகலிமன் சேரச் சேய்ஞலூ
ரருமறை யவர்பதி யலங்க ரித்துமுன்
பெருமறை யொடுமுழ வொலி பிறங்கவே
வருமுறை யெதிர்கொள வந்து முந்தினார்

(இ-ள்.) திருமலிபுகலிமன் சேரச்சேய்ஞலூர் அருமறையவர்பதியலங்கரித்து=செல்வமிக்க சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருள அதனால் திருச்சேய்ஞலூரினகண்வாழும் அரியவேதங்களையுணர்ந்தபிராமணர்கள் அத்தலத்தை யலங்காரஞ்செய்து, முன்பெருமறையொடு முழவொலிபிறங்கவே= தமமுன்னே பெரியவேதங்களோடு முழவப்பறையினது ஒலியும்பெருக, எதிர்கொளவரு முறைவந்து முந்தினார்=எதிர்கொள்ளுதற்குவரும் முறைப்படி பூரணகும்பம் முதலியனகொண்டு அடைந்தார்கள். ()

ஞானசம் பந்தரு நாயனார் சடைத்
தூநறுந் தொடையன்முன் சூட்டும் பிள்ளையார்
பானமையில் வருமபதி யென்று நித்திலை
யானமுன னிழிந்தெதி ரிறைஞ்சி யெய்தினார்

(இ-ள்) ஞானசமபந்தரு நாயனார்சடைத்தூ நறுந்தொடையன்முன் சூட்டும்பிள்ளையார்=திருஞானசமபந்தபபிள்ளையாரும் சிவபிரானார் தமதுசடையிற்சூடிய பரிசுத்தமான நறுமணம் பொருந்திய திருமாலையை முன்னே சூட்டியருளும சண்டேசபபிள்ளையார், பானமையில் வருமபதியென்று=பத்திநெறியால அவதரித்த திருப்பதியென்று, நித்திலயானமுனனிழிந்தெதிரிறைஞ்சி யெய்தினார்=திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும இறங்கியருளி யெதிரேவணங்கி யத்திருப்பதியிலடைந்தருளினார்—எ-று. (உசச)

மாமறை யாளர்வண் புகலிப் பிள்ளையார்
தாமெழுந் தருளிடத் தங்கள் பிள்ளையார்
*காமரும் பதியிலவந் தருளக் கண்டன
ராமகிழ் வுடனபணிந் தாடி யார்த்தனர்.

(இ-ள்.) மாமறையாளர்வண்புகலிப் பிள்ளையார் தாமெழுந்தருளிட= அத்திருப்பதியிலுள்ளபெரிய அந்தணர்களவள்ளப்பமுடைய சீகாழியிலவதரித

தலுளுடையபிளளையாரெழுநதருள ; தஙகளபிளளையாா காமரும்பதியிலவநத ருள=தஙகளமரபில் தோனறிய சணடீசபபிளளையாா விருமபததக்க தமது திருப்பதியில மீளவுமவநதருள ; கணடவராமகிழவுடன் பணிநதாடியாாதத னா=கணடாாபோலும மகிழசசியோடு வணஙகி ஆனநதககூததாடி ஆரவாரி ததாாகள—எ-று. (உசரு)

களிததனா புண்ணியக கரக வாசநீா
தெளிததனா பொரிகளு மலருஞ் சிநதினா
துளிததனா கணமழை சுருதி யாயிர
மளிததவா கோயிலு ளவாமுன பெயதினா.

(இ-ள) களிததனாபுணணியக கரகவாசநீாதெளிததனா=சநதோஷித தாாகள புணணியருபமான தமது கமணடலததிலுளள வாசமூடடியநீரைத தெளிததாாகள, பொரிகளும மலருஞ சிநதினா=நறபொரிகளையும் மலரையும தூவிககணகளினினறும் ஆனநதபாஷபமசிநதினாாகள, துளிததனாகணமழை சுருதியாயிரம அளிததவா கோயிலுளவா முனனெயதினா=அளவிலலாதவே தஙகளை அளிததருளிய சததகிரி ஈசாதிருககோயிலுள அபபிளளையாா முனபு அடைநதாாகள—எ-று. (உசசு)

வெஙகுரு வேநதரும விளஙகு கோயிலைப
பொஙகிய விருபபினுற புடை வலஙகொடு
செஙகைகள சென்னிமேற குவிநதுச சென றுபுக
கஙகணா முனபுற வணைநது தாழநதனா

(இ-ள) வெஙகுருவேநதரும விளஙகும கோயிலைப பொஙகியவிருபபி னுறபுடைவலஙகொடு=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாருமவிளஙகா நினற திருககோயிலை அதிகரிததவிருபபததோடு பசகததிலபிரதடசணமசெய து, செஙகைகள சென்னிமேறகுவிததுசசென றுபுகக=சிவநத திருககரங களைத தமதுசிரசினமேல கூபபிசசென று உளளேயெழுநதருளி, அஙகணா முனபுற அணைநது தாழநதனா=சிவபிரானா திருமுனனேசென்று எழுந தருளினா—எ-று. (உசள)

வேதியா சேயஞலூா விமலா தஙகழல
காதலிற பணிநதவா கருணை போறறுவாா
தாதைதா டடிநதசண் டீசப பிளளையாா
பாதகப பயனபெறும பரிசு பாடினா.

(இ-ள) வேதியா சேயஞலூா விமலா தங்கழல காதலிற பணிநதவாக ருணை போறறுவாா=பிராமணாகள வசிககும திருசசேயஞலூரில எழுநதரு ளிய சததகிரீசா திருவடிகளை விருபபததோடு வணஙகி அவரது திருவருளைப போறறும் ஆளுடைய பிளளையாா ; தாதைதாடடிநத சண்டீசப பிளளையாா பாதகபபயன பெறும பரிசு பாடினர்=தாம்செய்யும் சிவபூசைக இடையூ

றுசெயத தநதையின பாதத்தை வெட்டியருளிய சணடீசநாயனா அபபாத கததால சிவபிரானது திருவருளாகிய பயனையடைநத பரிசை "பீரடைநதபாலதாட்ட" எனனும் முதலுடைய திருபபதிகததில "வேரடைநது பாயநததாளை வோதடிநதான் றனகருததா ரடைநத மாலைசூட்டித தலைமை வகுததலெனனே" எனசசிறபபிததுப பாடியருளினா—எ-று. (௨௪௮)

திருசசேயஞலூா-பண-பழநதககராகம

திருசசிறறமபலம

பீரடைநத பாலதாட்டப பேணு தவனறுநதை
வேரடைநது பாயநததாளை வோதடிந தானறனகருந
தாரடைநத மாலைசூட்டித தலைமை வகுததலெனனே
சீரடைநத கோயினமலகு சேயஞலூா மேயவனே

சேயடைநத சேயஞலூரிற செலவன சீாபரவித
தோயடைநத தணவயலசூழ தோணி புரநதலைவன
சாயடைநத ஞானமலகு சமபநத னினனுரைகள
வாயடைநது பாடவலலாா வானுல காளபவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-சநதரகிரீசா. தேவியாா-சகிதேவிநாயகியமமை

இனனிசை வணடமிழ பாடி யேததிய
நனனெடும பதியுளோா நயகக வைகிய
பினனாவெண பிறையணி வேணிப பிஞஞகா
மனனிய திருபபனந தாள வணஙகினா.

(இ-ள) இனனிசை வணடமிழபாடி யேததியுமநனனெடுமபதியுளோா நயகக வைகிய பினனா=இனிய இசையோடு கூடிவளமபொருநதிய தமிழப பதிகததைப பாடி யருளி நனமைமிகக அததிருப்பதியி லுளளோா நயகக எழுநதருளிய பினனா, வெணபிறை யணிவேணிபபிஞஞகா மனனிய திருப்பனநதாள வணஙகினா=வெளளிய சநதிரனையணிநத சடையபபனாதா எழுநதருளிய திருபபனநதாளை அடைநதுவணஙகினா—எ-று. (௨௪௯)

ஆஙகணி சொனமலா மாலை சாததியப
பாஙகுபந தணநலூா பணிநது பாடிபபோயத
தீஙகுதீா மாமறைச செமமை யநதண
ரோஙகுமோ மாமபுலி யூாவந துறறனா.

(இ-ள.) ஆஙகணி சொனமலா மாலைசாததி அபபாஙகு பநதணநலலூா பணிநது பாடிபபோய=அததிருபபதியில அழகிய சொனமலராலாய பதிக

மாலையைச் சாத்தியருளி அத்திருப்பதியின் பக்கத்திலுள்ள பந்தணை நல்லூரையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிச்சென்றருளி; தீங்குதீர் மாமறைச்செம்மையந்தணர் ஓங்குமோமாம் புலியூர் வந்துற்றனர்=குற்றத்தினின்று நீங்கிய பெரிய வேதங்களை உணர்ந்த நல்லொழுக்கத்தையுடைய பிராமணர்கள் மிக்கிருக்கும் திருஓமாம்புலியூர் வந்தடைந்தருளினார்—எ-று. (உ௱ஙம)

திருப்பனந்தாள் திருத்தாடகையீச்சரம் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்பொலி நெற்றியி னானிகழ் கையிலோர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடை யான்மிகு பீடுடை மால்விடையான
விண்பொலி மாமதி சேர்தரு செஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் சூழ்பனந் தாட்டிருத் தாடகை யீச்சரமே.

தண்வயல் சூழ்பனந் தாட்டிருத் தாடகை யீச்சரத்துக்
கண்ணய லேபிறை யானவன் றனைமுன காழியர்கோ
னெண்ணிய செந்தமி ழானமிகு ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்ணியல் பாடல்வல் லாரவர் தம்வினை பற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சடையப்பநாதர். தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருப்பந்தணைநல்லூர் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

இடறினார்கூற்றைப் பொடிசெய்தாமதிலை யிவைசொலி யுலகெழுந்தேத்தக், கடறினாராவர் காற்றுளாராவர் காதலித் துறைதருகோயில், கொடிறனார்யாதுங் குறைவிலார்தாம்போய்க் கோவணங் கொண்டுகூத்தாடும், படிறனார்போலும் பந்தணைநல்லூர் நின்றவெம் பசுபதியாரே.

கலிசைபூணக் கலையொலியோவாக் கழுமல முதுபதிதன்னில், நலிசையாளன் புலிசைகேளா நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன், பலிசைபகுவாய் படுதலையேந்தி மேவிய பந்தணைநல்லூர்ச், சொலிசைபாடல்பத்தும் வல்லார்மேற் றொல்வினை சூழகிலாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - பசுபதீசர். தேவியார் - காம்பன்னதோளியம்மை.

திருஓமாம்புலியூர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கொடிமடவா ளுமையொருபாகம் புரிதருசடைமுடியடிகள், வீங்கிருணட்ட மாடுமெம்விகிர்தர் விருப்பொடு முறைவிடம்வினவிற்,

தேங்கமழ்பொழிலிற் செழுமலர்கோதிச் செறிதரு வண்டிசைபாடு,
மோங்கியபுகழார் சோமாமபுளியூ ருடையவா வடதளியதுவே.

விளைதருவயலுள் வெயிலசெறிபவள மேதிகண் மேயபுலத்தி
டறி, யொளிதரமலரு மோமாமபுலியூ ருடையசீா வடதளியரனைக,
களிதருங்வைபயிற் காண்டகுசெலவக காழியுண் ஞானசமபநத, னளி
தருபாடல் பத்துமவலலாாக ளமரலோகத் திருப்பாரே.

திருசசிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா.துயாதீாததசெலவா.தேவியாா-பூஙகொடிநாயகியமமை.

மறறநற பதிவட தளியின மேவிய
வற்புத ரடிபணிந தலாநத செநதமிழச
சொற்றொடை பாடியங ககனறு சூழமதிற
பொறபதி வாழகொளி புததூா புககனா.

(இ-ள.) மறறநற பதிவடதளியினமேவிய அறபுதனடிபணிநது=அநத
நல்ல திருபபதியினகண வடதளியென்னும் ஆலயததில எழுநதருளிய துயர்
தீர்தத செலவா திருவடியைவணஙகி, அலாநதசெநதமிழச சொறறொடை
பாடியங்ககனறு=மலாநத செநதமிழச சொலலாலுப திருபபதிகமாலையைப
பாடி யருளி அததிருபபதியி னின்று மெழுநதருளி, சூழமதில பொறபதி
வாழ்கொளி புத்தூா புககனா=மதில சூழநத அழகிய திருபபதியாகிய வாழ
கொளி புததூரை வநதடைநதருளினாா—எ-று. (உருக)

சீாவளா கோயிலை யணைநது தேமலாக
காாவளா கணடாதாள பணிநது காணபவா
பாாபுகழ பதிகஙகள பாடி நீடுவாா
வாாபொழிற கடமபையும வணஙகி மீணடனா.

இ-ள) சீாவளர்கோயிலை யணைநது தேமலாக காாவளா கணடாதாள
பணிநது காணபவா=செலவமிகக திருககோயிலை அடைநதருளி வாசனையு
டைய குவளைமலாபோலும கரியகணடததையுடைய மாணிககவணணரது தி
ருவடிகளைவணஙகித தெரிசிககும ஆளுடையபிளளையாா, பாாபுகழ பதிகங
கள பாடிநீடுவாா=உலகததாா புகழுமதிருபபதிகஙகளை அஙகுபாடியருளி அத
தலத்தினின்று மெழுநதருளபவராய்; வாாபொழிற கடமபையும வணஙகி
மீணடனா=நீணடசோலை சூழநததிருககடம்பை யென்னும திருபபதியையும்
வணஙகி அஙகு நினறு திருவாவூருககு எழுநதருளினர். (உருஉ)

திருவாழகொளிபுததூா- பண்-தக்கராகம.

திருசசிற்றம்பலம.

பொடியுடைமார்பினர் போாவிடையேறிப் பூதகணம்புடைசூழக்
கொடியுடையூா திரிநதையங கொண்டுபலபல கூறி

வடிவுடைவாணெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன் வாழ்கொளிபுத்தூர்
கடிகமழ்மாமல ரிட்டுக்கறைமிடற் றானடி காண்போம்.

கலலுயாமாக்கட னின்றுமுழங்குங் கரைபொரு காழியமூதூர்
நல்லுயாநான்மறை நாவனறறமிழ ஞான சமபந்தன்
வல்லுயாசூலமும வெண்மழுவாளும வலலவன்வாழகொளிபுத்தூர்
சொலலியபாடலகள வலலாாதுபா கெடுத லெளிதாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-மாணிககவண்ணா.

தேவியாா-வணடமாபூஙகுழலுயகியுமமை.

நமபனை நலநதிகழ நாரையூரினிற
குமபிடும விருபபொடு குறுகிக கூடிய
வமபலா செநதமிழ மாலை பாடினா
றெமபிரான கவுணியா தலைவரேததினா.

(இ-ள) நமபனை நலநதிகழ் நாரையூரினிறகுமபிடும்விருபபொடு குறு
கி=சௌநதரேசனை நன்மைமிகக திருநாரையூரினகண வணஙகும் விருபபத
தோடு அவா திருமுன்சென்று, கூடியவமபலா செநதமிழமாலைபாடினின்று=
இசையோடு பொருநதிய காமபினைவெனற மெனறேளியெனனு முதலையுடை
ய தெயவமணம் வீசுஞ்செநதமிழப பதிகமாலையை யருளிசசெயது; எம்பி
ரான கவுணியாதலைவரேததினா=எமதுபிரானாகிய ஆளுடையபிளளையாா து
தித்தருளினா—எ-று (உ௫௩)

திருநாரையூா - பண் - பழமபஞசுரம.

திருசசிறறமபலம.

காமபினைவெனற மெனறேளிபாகங கலநதா னலநதாங்கு
தேமபுனலசூழ திகழமாமடு விறறிருநாரையூா மேய
பூமபுனலசோபுரி புனசடையானபுலி யினுரி தோன்மேற
பாமபினைவீககிய பணடாஙகன பாதமபணிவோமே.

தண்மதிதாழபொழில சூழபுகலிததமிழ ஞான சமபநத
னெண்மதிசோசடை யானுறையுநதிரு நாரையூா தன்மேற
பண்மதியாறசொனன பாடலபததும பயின்றாா வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவா வானே ரெதிாகொளவே.

திருசசிறறமபலம்.

கடலிடைவெஙகடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி
யுடலிடையிற பொடிபபூச வலலானுமையோ டொருபாக

னடலிடையிற சிலைதாஙகி யெயதவமமா னடியாரமேல்
நடலைவினைததொகை தீரததுகநதா னிடநாளை யூரதானே.

பாடியலுந திரைசூழ புகலிததிருஞான சமபநதன்
சேடியலும புகழோஙகு செமமைததிருநாளை யூரான்மேற
பாடியதண டமிழமாலை பததுமபரவித திரிநதாக
வாடியசிந தையினாககு நீஙகுமவலக் கடலதானே.

திருச்சிறறமபலம

சுவாமிபெயர் - சௌநதரேசர். தேவியார் - திரிபுரசுநதரியமமை.

அபபதி பணிநதருந தமிழ புனைநதுத
மெயபபடு விருபபொடு மேவுநாளரன
பொறபதி பலவுமுன பணிநது போநதனர
பைபபணி யவாகருப பறிய லூரினில.

(இ-ள்.) அபபதிபணிநது அருநதமிழபுனைநது=அநதததிருநாளை யூரை வணஙகி அரியதமிழப பதிகததைப் பாடியருளி, தமமெடபபடு விருபபொடு மேவுநாள=தமதுமெயநிறைநத அனபோடு எழுநதருளி யிருககுநாளில; அரனபொறபதிபலவுமுனபணிநது=அதறகுச சமீபததிற சிவபிரா னெழுநதருளிய திருபபதிகள பலவறறையும வணஙகிககொணடு, பைபபணியவர கருபபறியலூரினில போநதனர=சரபபாபரணததை யணிநத குறறமபொறுதத நாதரொழுநதருளிய திருககருபபறியலூர எனறுநதலததிறகு ஆளுடைய பிள்ளையார எழுநதருளினா—எ-று (௨௱௪)

பரமாதந திருககருப பறிய லூரினிற
சிரபுரச சிறுவாகை தொழுது செநதமி
ழுரையிசை பாடியம மருஙகி னுளளவாரு
சுராதொழும பதிகளுந தொழுதுபாடினா.

(இ-ள்.) சிரபுரசசிறுவா பரமாதஙகழல கருபபறியலூரினில கைதொழுது=சீகாழியி லவதரிதத ஆளுடையபிள்ளையார குறறம பொறுததநாதா திருவடிகளைத திருககருபபறிய லூரிலவணஙகி, செநதமிழ உரையிசைபாடி=செநதமிழச சொலலானய விசையோடு கூடிய திருபபதிகததைப பாடியருளி; அம்மருஙகினுளளவாம சுராதொழும் பதிகளும தொழுதுபாடினா=அநத திருப்பதியின பககததினுளளனவாய சீகாழிககுச சமீபமான எதிர்கொளபாடி திருவினறியூரமுதலிய தேவர்கள வணங்கும் திருபபதிகளையும் வணஙகிபபாடியருளினா—எ-று. (௨௱௫)

திருககருபபறியலூா தேவாரம்.

திருசசிறறமபலம.

சுறறமொடு பறறவை துயககற வறுததுக
குறறமில குணஙகளொடு கூடுமடி யாாகள
மறறவரா வானவாதம வானுலக மேறுக
கறறவ னிருபபது கருபபறிய லூரே.

நலநதரு புனறபுகலி ஞானசம பநதன
கலநதவா கருபபறியன மேயகட வுளைப
பலநதரு தமிழககிளவி பததுமிவை கறறு
வலநதரு மவாககுவினை வாடலெளி தாமே.

சுவாமிபெயா - குறறமபொறுததநாதா.
தேவியாா-கோலவளைநாயகியமமை.

திருசசிறறமபலம.

மணணுலகு செயததவப பயனுயுளள வளளலா ரப்பதிகள வ ணஙகியேகி, யெணணினமுரா சிாஙகியெழபபணிலமாாபப விலஙகிய காளஞசினன மெஙகுமூதக,கணவளாமென கருமபுமிடை கதிாசசெ ஞசாலிகதலிகமு குடனோஙகுங கழனிநாடடுத, தெணணிலவு சூடிய நம பெருமானவைகுந திருபபிரம புராஞசாாச செலலுமபோது.

(இ-ள்.) மணணுலகு செயததவபபயனு யுளளவளளலா ரபபதிகள வ ணஙகியேகி=நிலவுலகததாா செயதவததின பயனாய விளஙகுகினற ஆளுடை ய பிளளையாா திருபபதிகளை வணஙகிககொணடு எழுநதருளி, எண்ணின முரசிரஙகி யெழபபணிலம ஆாபப இலஙகிய காளம்சின்ன மெங்குமூத= அளவிலலாத முரசபபறைக ளாரவாாிதது எழவும் சஙகுகள ஒலிககவும விளஙகுகினற எககாளமும திருசசினனஙகளும எவவிடததுமூதவும்; கண வளாமென கருமபுமிடைகதிாச செஞசாலி கதலிகமுகுடன் ஓஙகுஙகழனி நாடடு=கணகணாறைநத மெலலிய கருமபுகளும் நெருஙகிய கதிாகளையுடைய செநநெறபயிாகளும வாழைகளும கமுகுகளோடு சோநதுயாநது நிறகும வ யல சூழநத சோழநாடடில; தெணணிலவுசூடிய தமபெருமான வைகும தி ருபபிரமபுரமசாாநது செலலுமபோது=தெளிய கிரணததையுடைய விளம் பிறையைச சூடியருளுந தமதுபிரானாகிய தோணியபபா எழுநதருளிய சீகா ழியையடையசசென் றருளுஙகாலதது—எ-று. (உருக)

பிளளையா ரெழுநதருளக கேட்டசெல்வப பிரமபுரத தருமறை யோா பெருககாத, லுளளமகிழ சிறநதோஙகத தோணிமேவு முமை பாகா கழலவணஙகி யுவகைகூா, வெளளமறை யொலிபெருகு மறுகு

தோறுமிடைமகரதோரணங்கள்கதலிபூகம, தெள்ளுபுனனிறைகுடங்க
டீபதூபஞ்செழுங்கொடிக ணிரைத்தெதிர்கொள சிறபபிறசெலவார.

(இ-ள்.) பிள்ளையாரெழுந்தருளக் கேட்ட செல்வப பிரமபுரத்தருமறை யோர=ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருப்பதிக்கு எழுந்தருளுதல செய்யவ தனைக்கேட்ட செலவமிக்க சீகாழியின கண்வாழுமரிய மறைகளையுணர்ந்தபி ராமணர்கள் ; பெருக்குகாதலுள்ள மகிழ்சிறந்தோங்க=மிக்கவிருப்பத்தால த மதுள்ளத்தில உவகையதிகரித்தோங்கவும , தோணிமேவு முமைபாகர்கழல வணங்கியுவகைகூர=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய வுமாதேவி பாகராகிய தோணியப்பரது திருவடிகளை வணங்கி ஆளுடைய பிள்ளையாரது வரவுநோக்க கியதனாற்பிரிய முண்டாகவும் , வெள்ளமறை யொலிபெருகு மறுகுதோ றும்=தொகுதியான வேதங்களினது ஒலிமிக்க வீதிகடோறும , மிடைமகர தோரணங்கள கதலிபூகம=நெருங்கிய மகரதோரணங்களையும வாழைகளையும கமுகமரங்களையும , தெள்ளுபுனனிறை குடங்கள தீபதூபஞ்செழுங்கொடிகள நிரைத்தெதிர்கொள்ள சிறபபிறசெலவார=தெளிந்தநீரை நிறைத்தகுடங்களை யும தீபங்களையும் தூபங்களையும செழியகொடியாடைகளையும வரிசைபட நி ரைந்து எதிர்கொள்ளுதற்குரிய சிறப்போடு செலபவராய—எ-று.

மகரதோரணம எனபது சுறவின்வடிவாயச் செய்ததோரணம. (உ௫௭)

ஆரணங்கண் மதுரவொலி யெழுந்துபொங்க வரசிலையுந் தருப் பையுமபெய தணிந்தவாசப, பூரணகும பங்கணிறை காகமேந்திப பு துமலரு நறுந்துகளும பொரியுந்தூவி, வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெமபொன வள்ளத்தி லமுதுண்ட வள்ளலாரைச,சீரணங் கு மணிமுத்தின சிவிகைமீது செழுந்தாளக் குடைநிழற்கீழச் சென றுகண்டார.

(இ-ள்.) ஆரணங்கண் மதுரவொலியெழுந்து பொங்க=வேதங்களின இனியவோசையெழுந்து மேற்கொள்ளவும , அரசிலையும தருப்பையும பெய து=அரசிலையையும தருப்பையும் மேலவைத்து, அணிந்தவாசப பூரணகும்பங் கணிறைகரக மேந்தி=அலங்கரித்த வாசனைபொருந்திய நிறைகுடங்களையும நி றைந்த கரகங்களையும தாங்கிக்கொண்டு , புதுமலரு நறுந்துகளும பொரியுந் தூவி=அன்றலர்ந்த மலர்களையும் நலலவாசனைப பொருள்களையும பொரிகளை யும சொரிந்து ; வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெமபொன வள்ளத் திலமுதுண்ட வள்ளலாரை=கச்சினைவருத்தும தனங்களுடைய உமாதே வியார் சிவந்தபொற்கிண்ணத்தில சிவஞானத்தோடு குழைத்த திருமுலைப்பா லையுண்டருளியபிள்ளையாரை ; சீரணங்குமணிமுத்தின சிவிகைமீது=அழகுவி ளங்கும் முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினமேல ; செழுந்தாளக்குடை நிழற் கீழச்சென்று கண்டார=செழுமைபொருந்திய முத்துக்குடையின நிழற்கீழ் எழுந்தருளுங்கால் அவர்திருமுன்சென்று கண்டுதரிசித்தார்கள.

செலலுமபோது பிரமபுரததருமறையோா செலவராய எழுநதுபொங்க ஏநதிதூவி கணடாரெனககூட்டுக—எ-று. (உருஅ)

கண்டபொழு தேகைக டலைமேறகொண்டு கண்களிப்ப மனங் களிபபக காதலபொஙகித, தொணடாகளு மறையவருஞ் சென றுசூ ழநது சொலலிறநத மகிழசசியினுற் றுதிததவோசை, யெண்டிசையு நிறைவிததா ராடைவீசி யிருவிசுமபின வெளிதூாததா ரேறுசீாததி, வண்டமிழநாயகருமிழிந தெதிரோசெனறு வணஙகியவ ருடனகூட ம கிழநதுபுககாா.

(இ-ள) கணடபொழுதேகைகள தலைமேறகொணடு=கணட அபபோ தே தமதுகைகள சிரததினமேலகூப்பி, கணகளிபப மனஙகளிபபக காதல பொஙகி=கணகளிகூரவும மனஙகளிககவுமஅனபதிகரிதது, தொணடாகளும் மறையவருமசென்று சூழநது=அடியாாகளும பிராமணாகளும திருமுனனே சென்று சூழ்நது, சொலலிறநத மகிழசசியினுல துதிததவோசை=வசனித தலுககெடடாத நலலமகிழசசியினுல துதிததவோசையை, எணடிசையு நி றைவித்தார்=எடடுததிககுகளிலும நிறையச்செயதாாகள, ஆடைவீசியிருவி சுமபின நெறிதூாததாா=தமதுஉததரீயஙகளை மேலேவீசிபெரிய ஆகாயததின வெளியைமறைததாாகள, ஏறுசீாததிவணடமிழ நாயகரும இழிநது எதிரோ சென்றுவணஙகி யவருடன் கூடமகிழநதுபுககாா=மிககசீாததியை யுடையவ ளமபொருநதிய தமிழததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரும திருசசிவிகை யினின்றும் இறங்கியருளி அத்திருககூடடதது எதிரோகினறு வணஙகி அவாக ளோடுகூடமகிழ்சசியடைநது சீகாழிநகரததிறபுகுநதருளிஞா—எ-று.(உருக)

திஙகளணி மணிமாட மிடைநதவீதி செனறணைநது தெயவம றைக் கறபினமாதா, மஙகலவாழத திசையிரணடு மருஙகுமலக வான வாநா யகாகோயின மருஙகுசாாநது, துஙகநிலைக கோபுரததை யிறை ஞசிபபுககுச சூழநதுதிருத தோணிமிசை மேவிஞாக, டஙகடிரு மு ன்புதாழந தெழுநதுநின்று தமிழவேதம பாடிஞா தாளமபெற்ருா.

(இ-ள.) திஙகளணி மணிமாடமிடைநத வீதி சென்றணைநது=சநதிரன தவழு மிரததினஙக ளழுததியமாடஙகள நெருஙகிய திருவீதியைச சாரப போய, தெயவமறைககறபினமாதா மஙகலவாழததிசை யிரணடு மருங்கு மலக=தெயவததன்மை பொருநதிய மறையவாகுலததிறரேன்றிய கறபினை யுடைய பாாபபனிகளது மஙகலவாழததாகிய ஓசையிரணடு பககத்திலும நி ரமப; வானவாநாயகா கோயினமருஙகுசாாநது=தேவாகடகுததலைவராகிய சிவபிரானது திருககோயிலின் பககததைஅடைநது; துஙகநிலைககோபுரத்தை யிறைஞசிபபுககு= உயாநதநிலைகளையுடைய கோபுரததைவணஙகி உளளேபு குநதருளி, சூழநது திருததோணிமிசைமேவினாகள தஙகடிருமுன்பு தாழந

தெழுந்து=பிரதட்சணம்செய்து திருத்தோணியின்மேலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடனே பெரியநாயகியாரது திருமுன்னே வணங்கியெழுந்துநின்றருளி; தமிழ்வேதம் பாடினார் தாளம்பெற்றார்=சிவபிரானிடத்தில் திருத்தாளம்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் தமிழ்வேதத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (உசுய)

பரவுதிருப் பதிகவிசை பாடிநீடும் பரன்கருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி, விரவுமலர்க் கண்பனிப்பக் கைகள்கூப்பி வீழ்ந்தெழுந்து புறம்போந்து வேதவாய்மைச், சிரபுரத்துப் பிள்ளையார் செல்லும்போது திருநீல கண்டயாழ்ப் பாணர்பின்னே, வரவவரை வளம்பெருகு மனையிற்போக வருள்செய்து தந்திருமாளிகையின்வந்தார்.

(இ-ள்.) பரவுதிருப்பதிகவிசைபாடி=யாவரும்புகழுந் திருப்பதிகத்தை இசையொடு பாடியருளி, நீடுபரன்கருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி= அழியாது நிலைபெறும் சிவபிரானது திருவருளின் தன்மையைத்துதித்து, விரவுமலர்க்கண்பனிப்பக் கைகள்கூப்பி=கருணையோடு கூடிய தாமரைமலர் போன்ற கண்கள் ஆனந்தபாஷ்பஞ்சிந்தத் திருக்கரங்களைக்குவித்து, வீழ்ந்தெழுந்து புறம்போந்து=பூமியில்வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து புறம்பேபோந்து, வேதவாய்மைச் சிரபுரத்துப் பிள்ளையார் செல்லும்போது=வேதங்களின் உண்மையை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் அங்குநின்று எழுந்தருளுங்கால், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் பின்னேவர=திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் அவரைப்பின் தொடர்ந்துசெல்ல, அவரைவளம்பெருகு மனையிற்போக வருள்செய்து=அப்பெரும் பாணரையவரிருக்கும் வளமிக்க திருமனைக்குச்செல்லும்படி அருள்செய்து, தந்திருமாளிகையின் வந்தார்=தமது திருமாளிகைக்கண் எழுந்தருளினார்—எ-று. (உசுக)

மறையவர்க ளடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கணைய மாளிகையிலணையும்போதி, னிறைகுடமு மணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளி ரெதிர்கொள்ள, நெருங்கியேந்த, விறைவர்திரு நீற்றுக்காப்பேந்தி முன் சென்றீன்றதா யாராசாத்தி யிறைஞ்சியேத்த, முறைமையவாக் கருள்செய்து மடத்திற்புக்கார் முதல்வர்பான மணிமுத்தின் சிவிகை பெற்றார்.

(இ-ள்.) மறையவர்களடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கணைய மாளிகையிலணையும்போதில்=பிராமணர்கள் தமதுதிருவடிகளைவணங்கத் தந்தையாராகிய சிவபாதஇருதயரும் தன்பக்கலிலவர திருமாளிகையில் எழுந்தருளுங்கால்; நிறைகுடமுமணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிர் நெருங்கியேந்த=பூரணகும்பமும் இரத்தினதீபமும் முதலிய மங்கலப்பொருள்களை உயர்ந்தபார்ப்பனிகள் கூடித்திருமுன்னே தாங்கிவரவும்; இறைவர் திருநீற்றுக்காப்பேந்தி முன்சென்று ஈன்றதாயார்சாத்தியிறைஞ்சியேத்த=சிவபிரானது



ஸ்ரீஞானசமபநதருககு - உபநயனசசடஙகுசெயவிததல

திருநீற்றுக்காப்பினைக் கையிலெடுத்து திருமுன்னேசென்று பகவதியார் திருநெற்றியிலிட்டு தோணியப்பரைவணங்கிப் பிள்ளையாரைத் துதிக்க ; முறைமையவாககருளசெய்து மட்டத்திறபுககார முதலவர்பான் மணிமுத்தின் சிவிகைபெறறூா=அவரவாககேறறவண்ணம் திருவருளசெய்து திருமடத்திற புகுநதார் சிவபிரானிடத்து அழகிய முத்தினசிவிகைபெற்ற பிளளையார்—எ-று.

செல்வநெடு மாளிகையி லமாந்துநாளுந திருத்தோணிமிசையாரைச சென்றுதாழநது, மலகுதிருப பதிகங்கள் பலவுமபாடி மனமகிழநது போற்றிசைதது வைகுநாளி, லொல்லைமுறை யுபநயனப் பருவமெயத வுலகிறநத சிவஞான முணரபபெறறூா, தொலலைமுறைவிதிசசடஙகு மறையோாசெயயத தோலொடுநூ ருங்கிளூா சுராகள போறற.

(இ-ள) செலவநெடுமாளிகையிலமர்நது நாளுநதிருத்தோணி மிசையாரைசசெனறு தாழநது=செலவமிகக உயர்நததிருமாளிகையிலெழுநதருளி நாடோறும தோணியபபரைவணஙகி, மலகுதிருபபதிகஙகள் பலவுமபாடிமனமகிழநது போற்றிசைதது வைகுநாளில=வளமிகக திருபபதிகஙகள பலவறறையுமபாடி யருளி திருவுளமகிழநது, தோணியபபரைததுதிதது அஙகு எழுநதருளி யிருககுமநாளில ; ஒலலைமுறை யுபநயனப பருவமெயத உலகிறநத சிவஞான முணரபபெறறூா=விரைநது வேதவிதிபபடி செயயும உபநயன காலம்வநதடைய உலகததாரால உணரககூடாத சிவஞானததை யுணாநத ஆளுடையபிளளையாா, தொலலைமுறை விதிசசடஙகு மறையோாசெயயத தோலொடுநூருஙகிளூா சுராகளபோறற=தொனறுதொடட முறைபபடியானவிதி அமைநத உபநயனசசடஙகினைப பிராமணாகளசெயய கிருஷ்ணாசினததோடு சோநத உபவீததததை தேவாகள துதிககுமபடி தரிததருளினூா—எ-று.

தோலொடுசோநத நூலாவது இரணடங்குலம்பூணூலினளவாயசசெயத கிருஷ்ணமிருகததினதோலொடுசோநதநூலெனக. இனமபறறித திருவரையின் மவுஞ்சிநாணும தாஙகினரெனக. அககிருஷ்ணாசினம பரிசுததியின பொருட்டும மவுஞ்சிநாண் பிராணாபானனை நிறுததும்பொருட்டுந தாஙகுக எனக் கூறபபடும். (௨௯௧)

ஒருபிறப்பு மெயதாமை யுடையாாதமமை யுலகியலபி னுபநயன முறைமையாகு, மிருபிறபபி னிலைமையினைச சடஙகுகாட்டி யெயதுவிக்கு மறைமுனிவ ரெதிரேநின்று, வருதிறததின் மறைநான்குந தநதோமெனறு மந்திரங்கண் மொழிந்தவாக்கு மதுரவாககாற், பொருவிறப்ப வோதினர் புகலிவந்த புண்ணியனா ரெண்ணிறந்த புனித வேதம.

(இ-ள்.) ஒருபிறப்பு மெய்த்தாமை யுடையார்தம்மை=தேவர்முதலிய எழுவகைப்பிறப்பினுள் ஒருபிறப்பேனும் தம்மைவந்தடையாமையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரை; உலகியலின் உபநயன முறைமையாகும்=பிராமணர் முதலிய வருணத்தார்க்குரிய ஒழுக்கப்படிசெய்யும் உபநயன விதியாகும், இருபிறப்பினிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவரெதிரே நின்று=சற்கன்மங்கட்குரிய துவிசனுந்தன்மையைத் தாம்செய்யும்சடங்கால் காட்டி அடையச்செய்யும் வேதப்பிராமணர்களின் அவரெதிரேநின்று, வருதிறத்தின் மறைநான்குந் தந்தோமென்று மந்திரங்கள் மொழிந்தவர்க்கு=சீடபரம்பரையாய் ஓதியுணரவரும் வகைமையினையுடைய நான்கு வேதங்களையும் உமக்குத்தந்தோமென்று, சுவஸ்திவாசமந்திரங்களைக்கூறும்அப்பிராமணர்களுக்கு; புகலிவந்த புண்ணியனார் மதுரவாக்கால்=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரம்பொருந்திய திருவாக்கால், பொருவிறப்ப எண்ணிறந்த புனிதவேதம் ஓதினார்=(பதம், சடை, கிரமம், முதலிய இலக்கணங்களைப் பொருந்த இவ்வாறு ஓதுவார் உலகினகண்யாவரும் இலராதலின்) ஒப்பெடுத்துரைத்தல் இல்லாவண்ணம் எண்ணில்லாத பரிசுத்தமான வேதங்களைக் கேட்குமவண்ணம் ஓதியருளினார்—எ-று.

தந்தோமென்புழி தாது ஓமெனப்பிரித்து கொடுத்து ஓம் என்றுகூறி உரைத்தலுமொன்று. உலகியல் உலகாடை அதுபிராமணர்முதலிய வருணத்தார் ஒழுக்கத்தினமேற்று. இருபிறப்பாதல மங்கலமாம மெய்ஞ்ஞானம் என்னும் நூற்று ஒருபதாமபாட்டில் முற்கூறப்பட்டது (௨௯௪)

சுருதியாயிரமோதி யங்கமான தொல்கலைக ளெடுத்தியம்புந்தோன்றலாரைப், பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலென்னப் பரஞ்சோதி யருளபெற்ற பான்மைமேன்மை, கருதியா தரவோடும் வியப்புற்றேந்து ங் கலைமறையோர் கவுணியனார் தம்மைக்கண்முன், வருதியானப்பொருளென்ன றிறைஞ்சிந்தார்முன் வல்லமறை கேட்டையந் தீர்ந்துவாழ்ந்தார்

(இ-ள்) சுருதியாயிரமோதி=இருக்கு, எசுர், சாமம் என்னும் வேதங்களை அதன்தன்பகுதிகளோடு எடுத்துச்சொல்லி, அங்கமான தொல்கலைகளெடுத்தியம்புந்தோன்றலாரை=அவைகட்கு அங்கமானசிட்சை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்தம், சோதிடம், கல்பம் என்னும் பழமைபொருந்திய ஆறையும் எடுத்து அருளிச்செய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையாரை, பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலென்னப் பரஞ்சோதியருள்பெற்ற பான்மை மேன்மைகருதி=ஆயிரகோடி சூரியர்கள் உதித்தாற்போல மேலானசோதிருபரான சிவத்தோணியப்பர் திருவருளைப்பெற்ற மேன்மையைச்சிந்தித்து; ஆதரவோடும் வியப்புற்றேந்துங் கலைமறையோர்=விருப்பத்தோடும் அதிசயித்து வணங்கும் எல்லாநூல்களிலும் வல்லபிராமணர்கள், கவுணியனார் தம்மைக்கண்முன் வருதியானப

பொருளென்றிறைஞ்சி=ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தம்முன் பிரத்தியட்சமாக வரும் தியானப்பொருளான பரமபதியே என்றுவணங்கி; தாமுனவல்லமறை கேட்டு ஐயந்தீர்ந்து வாழ்ந்தார்=தாம் முன் ஓதியவேதப்பொருள்களை ஐயமற வினவி அதனால் சந்தேகம்நீங்கி வாழ்ந்தார்கள்—எ-று.

வேதங்கள் மூன்றும் சாகோபசாகைகளால் பலவாய்விரிந்திருத்தலில் சுருதியாயிரமென்றும், தியானப்பொருள் பிரத்தியட்சமாதல்போல அவர் கண்முன் பிள்ளையார் நிற்றலின் கண்முன் வருதியானப் பொருளென்றுங் கூறினார்.

மந்திரங்க ளானவெல்லா மருளிச்செய்து மற்றவற்றின் வைதிகநூ
ற் சடங்கினவந்த, சிந்தைமயக் குறுமையந் தெளியவெல்லாஞ் செழு
மறையோர்க் கருளியவர் தெளியுமாற்றான், முந்தைமுதன் மந்திரங்க
ளெல்லாந்தோன்று முதலாகு முதல்வஞ் செழுந்தஞ்சென்பார், நந்தி
யினுண் மந்திரமஞ் செழுந்துமேயென் றஞ்செழுத்தின் றிருப்பதிக
மருளிச்செய்தார்.

(இ-ள்) மந்திரங்களானவெல்லாம் அருளிச்செய்து=வேதத்தினுள்ள மந்திரங்களான வெல்லாவற்றையும் திருவாய்மலர்ந்து, மற்றவற்றின் வைதிக நூற்சடங்கின்வந்த=(இம்மந்திரம் இவ்விடத்தில் பிரயோகிக்கத்தக்கதென) அம்மந்திரத்தும் யாகக்கிரியைகளிலும் அவர்க்குண்டான, சிந்தைமயக்குறுமையந் தெளிய=மனசைக் கலக்கும் சந்தேகம்நீங்க, எல்லாஞ் செழுமறையோர்க் கருளி=மேற்கூறிய வைகளெல்லாம் செவிக்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கும் வேதங்களை யுணர்ந்த பிராமணர்களுக்கு அருளிச்செய்து, அவர்தெளியுமாற்றான்=அப்பிராமணர்கள் தெளியும்வண்ணம், முந்தைமுதன் மந்திரங்களெல்லாந் தோன்றும் முதலாகுமுதல்வஞ் செழுத்தஞ்சென்பார்=குடிலாசத்தியில் நாதரூபமாயுதித்த பழையமுதன்மைபொருந்திய மந்திரங்களெல்லாம் உதித்தற்குக்காரணம் சிவபிரானாது திரு அஞ்செழுத்தென்றும் ஆளுடைய பிள்ளையார், அந்தியினுண்மந்திர மஞ்செழுந்துமே யென்றஞ்செழுத்தின் திருப்பதிக மருளிச்செய்தார்=அந்தியிலுண்மந்திரம் அஞ்செழுத்துமேயெனனும் இறுதியையுடைய ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்தார்—எ-று.

வேதத்தில் யாகமுதலிய அநுஷ்டானத்தில் எடுத்துப் பிரயோகித்தற்குரியன மந்திரமெனவும், அக்கினிகோத்திரம் செய்கவென விதிப்பனபோலும் விதிவாக்கியம் பிராமணம் எனவும், பிராமணசேஷம் அருத்தவாதம் எனவும்படும், எனவே வைதிகநூற் சடங்கின் வந்தஎன்றதனால் பிராமணமும் பிராமணசேஷமும் எடுத்தோதினாரென்றும்

சிருட்டியில் பொருள்வடிவின்முன் சொல்வடிவான மந்திரமுதித்தலின் முந்தைமுதன் மந்திரமென்றும் அவைகளையெல்லாம் உதிப்பிக்கும் பராசத்தியிற்றோன்றிய ஆரணி, ஜெனனி, ரோதயித்திரி என்னும் மூன்றுசத்திகளின் புறவுருவான ஈசானி, பூரணி, ஆத்தி, வாமை, மூர்த்தி என்னும் ஐந்தொழிற்கு

ரியசத்தியாய திருவைந்தெழுத்து இருத்தலின் எல்லாம்தோன்றும்முதலாகும் முதல்வனார் எழுத்து ஐந்து என்பர் என்றும், ஔபாசனஞ்செய்யும் பிராமணர்கள் உச்சியில் சிவபூசை முதலியகாலங்களில் ஓதற்குரியனவாயினும் சாயங்கால ஔபாசனத்தில் எல்லாமந்திரங்களும் தெய்வதங்களும் அங்குச்சாந்நித்தியமாதலின் அக்காலம் அவர்க்கு சிறந்ததென்னுங் கருத்தால் அந்தியினுண் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே என்று அருளியபடி யென்பர் அந்தியினுண் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே யென்றஞ்செழுத்தின் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் எனவும் கூறினர் "திருப்பதிகத்தில் செந்தழலோம்பிய" என்றதனால்வைதிகசைவரான சிரௌதிகளென்பது பெறப்படும். அந்தணருள் சிரௌதிகள் சிறப்புடையராதலின்முற் கூறப்பட்டனர். (௨௬௯)

ஸ்ரீபஞ்சாட்சரப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சலுந் துஞ்சலி லாதபோழ்தினு
நெஞ்சக நைந்து நினைமி னாடொறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூற்
றஞ்சவு தைப்பன வஞ்செழுத் துமே

மந்திர நான்மறை யாகி வானவர்
சிந்தையு ணின்றவர் தம்மை யாள்வன
செந்தழ லோம்பிய செம்மை வேதியர்க்
கந்தியுண் மந்திர மஞ்செழுத் துமே.

ஊனிலுயிர்ப்பை யொடுக்கியொண்சுடர்
ஞானவிளக்கினை யேற்றிநன்புலத்
தேனைவழிதிறந் தேத்துவார்க்கிட
ரானகெடுப்பன வைந்தெழுத்துமே.

நல்லவர் தீய ரெனாதுநச்சினர்
செல்லல்கெடச்சிவ முத்திகாட்டுவ
கொல்லநமன்றமர் கொண்டுபோமிடத்
தல்லல்கெடுப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கொங்கலர்வன்மதன் வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமு மஞ்சவைம்பொழிற்
றங்கரவின்பட மஞ்சுந்தம்முடை
யங்கையிலைவிர லஞ்செழுத்துமே.

தும்மலிரும றொடர்ந்தபோழ்தினும்
வெம்மைநரகம் விளைந்தபோழ்தினு
மிம்மைவினையடர்த் தெய்தும்போழ்தினு
மம்மையினுந்துணை யஞ்செழுத்துமே.

வீடுபிறப்பை யறுத்துமெச்சினர்
பீடைகெடுப்பன பின்னைநாடொறு
மாடுகொடுப்பன மன்னுமாநட
மாடியுகப்பன வஞ்செழுத்துமே.

வண்டமரோதி மடந்தைபேணின
பண்டையிராவணன் பாடியுய்ந்தன
தொண்டர்கள்கொண்டு துதித்தபின்னவர்க்
கண்டமளிப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கார்வணனான்முகன் காணுதற்கொணாச்
சீர்வணச்சேவடி செவ்விநாடொறும்
பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும்பித்தர்கட்
கார்வணமாவன வஞ்செழுத்துமே.

புத்தர்சமண்கழுக் கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்க டெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணி வார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவன வஞ்செழுத்துமே

நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தனான்மறை
கற்றவன் காழியர் மன்ன னுன்னிய
வற்றமின் மாலையீ ரைந்து மஞ்செழுத்
துற்றன வல்லவ ரும்ப ராவரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தகைமை பிள்ளையா ரருளிச்செய்ய வந்தணர்க ளருடலை மேற் கொண்டுதாழ்ந்து, சித்தமகிழ் வொடுசிறப்பத் தாழ்ந்தெய்வத் திருத்தோணி யமர்ந்தாரைச் சென்றுதாழ்ந்து, மெய்த்தவிசைப் பதி கங்கள் கொண்டுபோற்றி விரைமலர்த்தாண் மனங்கொண்டு மீண்டு போந்து, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப் பரமர்தாள் பணிந் தேத்திப் பயிலுநாளில்.

(இ-ள்.) அத்தகைமை பிள்ளையாரருளிச்செய்ய=அவ்வாறு ஆளுடைய பிள்ளையார் ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருள, அந்தணர்கள்

அருள தலைமேறகொணடுதாழநது சிததமகிழவொடு சிறபப=சீகாழியிலுளள பிராமணாகள பிளளையாரதுதிருவருளைச சிரமேறகொணடு அவராவணஙகிம கிழசசியோடு சிறககுமபடி , தாமுந தெய்வததிருததோணியமாநதாரைசசென்று தாழநது=தாமும் அமமறையவரோடு திருததோணி யபபரைசசென்று வணஙகி , மெயததவிசைபபதிகஙகள கொணடுபோறறி விரைமலாததாணமனஙகொணடுமீணடுபோநது=மெயமமைபொருநதிய இசையோடுகூடியதிருபபதிகஙகளால துதிதது தோணியபபரது வாசனைபொருநதியதாமரைமலாபோன்ற திருவடிகளைத தமதுமனதிலபதிதது திருமாளிகைககுளெழுநதருளி, பததருடனினிதமருமபணபுகூடபபரமா தாளபணிநதேத்திபபயிலுநாளில=அடியாாகளோடு இனிதுகூடி எழுநதருளுமதிருககூட்டபபொலிவுபொருநத சிவ பிரானது திருவடிகளை வணஙகித துதிதது எழுநதருளி யிருககுமநாளில—எ-று. (உகூஎ)

வே று.

பநதணைமெல விரலாளுமபரமருமபாய விடைமீது
வநதுபொனவள ளததளிதத வரமபினஞானத தமுதுணட
செநதமிழஞான சமபநதா திறஙகேட்டிறைஞசு தறகாக
வநதணாபூநத ராயதனனி லணைநதனாநா வுககரையா

(இ-ள) பநதணைமெலவிரலாளுமபரமருமபாய விடைமீதுவநது=பநதுபொருநதிய மெலலியவிரலகளையுடைய பெரியநாயகியாருமதிருததோணியபபருமபாயநது செலலுமஇடபவாகததினமேல எழுநதருளி , பொனவளளத்தளிதத வரம்பினஞானததமுதுணட=பொறகிணணததில அருளிய அளவிலலாத சிவஞானமாகிய திருவமுதினை உணடருளிய , செநதமிழஞானசமபநதா திறஙகேட்டு=செநதமிழாலுயதிருபபதிகஙகளை ஓதியருளுமஆளுடையபிளளையாரது பெருமையைககேளவியுறறு , இறைஞசுதறகாக அநதணாபூநதராய தனனிலணைநதனா நாவுககரையா=அவரைவணஙகுமபொருட்டுபிராமணாகள வாழுமசீகாழியில திருநாவுககரசா அடைநதருளினா—எ-று

வாகீசபெரு விறலமன்னா வநதணைநதா ரெனககேட்டுப
பூககமழவா சததடஞசூழ புகலிபபெருந தகையாரு
மாககியநல வினைபபேறென றனபாகுழாத தொடுமெயதி
யேறகுமபெரு விருபபோடு மெதிாகொளவெய துயபொழுதில.

(இ-ள) வாகீசபெருவிறலமன்னா வநதணைநதாரெனககேட்டு=திருநாவுககரசா சீகாழியில தம்மைககாணுமபொருட்டுஎழுநதருளிறறெனககேளவியுறறு ; பூககமழ வாசததடஞசூழ புகலிபபெருநதகையாரும=தாமரை மலாகள வாசனைகமழுகின்ற பொயகைசூழநத சீகாழியிலவதரிதத பெருநதகையாகிய பிளளையாரும ; ஆககியநல்வினைபபேறெனறு அனபர்குழாததொடும் எயதி=நாமசெயத நலவினையின பயனஇவவாறு எழுநதருளிறறென்று

அடியார் கூட்டத்தோடும் எழுந்தருளி ; ஏறகும் பெருவிருப்போடும எதிர கொள எயதுமபொழுதில=அவரையெதிரகொளளும மிக்கவிருப்பததோடு வாகீசமுனிவரது திருமுன்பு எழுநதருளுஙகாலததது—எ-று. (உசுக)

சிந்தையிடை யறாவனபுந திருமேனி தனிலசைவும
* கநதமிகை யாஙகருததுங கையுழவா ரபபடையும
வநதிழிகண ணீரமழையும வடிவிறபொலி திருநீறு
மநதமிலாத திருவேடத தரசுமெதிர வநதணைய.

(இ-ள) சிநதையிடையறா அனபும திருமேனி தனிலசைவும்=திருவுளளததினகண நீஙகாத அனபும திருமேனியில ஆனநதபரவசததாலாய தளாநடையும, கநதமிகையாஙகருததும=இநதிரியஙகளால உணரபபடும விஷயததொகுதிகள குறறமெனனும கருததும, கையுழவாரபபடையும்=திருககரததிலேநதிய திருவுழவாரமும, வநதிழிகணணீர மழையும=இடையறா அனபுகாரணமாக வநதுதிககும ஆனநதபாஷபமாகிய மழையும, வடிவிற பொலிதிருநீறும=திருவுருவில விளஙகும திருவெணணீறும ஆகிய, அநதமிலாததிருவேடத தரசும எதிரவநதணைய=அளவுபடாததிருவேடப பொலிவினையுடைய வாகீசமுனிவரும தமஎதிரில எழுநதருளிவர—எ-று

கநதம தொகுதி, அது விஷயஙகளினமேறறு. (உஎ0)

கணடகவு ணியககனறுங கருததிறபரவு மெயககாதற
றொணடாதிரு வேடநேரே தோனறியதென்று தொழுதே
யணடருமபோறற வணைநதங் கரசுமெதிர வநதிறைஞச
மணடியவார வமபெருக மதுரமொழி யருளசெயதார.

(இ-ள) கணடகவுணியககனறும கருததிற பரவுமெயககாதற றொணடா திருவேட நேரேதோனறியதெனறு தொழுதே=அவவாறுவாகீசா எழுநதருளும தோறறததைககணடருளிய ஆளுடையபிளளையாரும தமதுதிருவுளளததில சிவபிரானைத துதிககுமமெயபபததியையுடைய அடியாரது திருவேடம எதிரேகாணபபடடதெனறு கைதொழுது, அணடருமபோறற அணைநது அஙகு அரசும எதிரவநதிறைஞச=தேவாகளும துதிகக அடைநதருளி அவவிடதது ஆணடஅரசும எதிரேவநதுவணஙக, மணடிய வாரவமபெருக மதுரமொழி அருளசெயதார=நெருஙகிய அனபானது அதிகரிகக மதுரமான மொழிகளை அவருடன அருளிசசெயதார—எ-று.

உமமையால் வாகீசமுனிவரும அவவாறு பிளளையாருடன் மதுரமொழிகளை அருளிசசெயதாரெனக.

மெயயடியார வேடமதோன்றுஙகால தொழாதொழிதல மிக்கபழுதாதலில தோனறிய தெனறுதொழுதே என்றார் கவுணியககனறும தொழுது அரசணைநது இறைஞச அருளசெய்தார எனமுடிகக. (உஎக)

* கநதம - இநதியம. மிகை - குறறம.

பேரிசை நாவுக்கரசைப பிள்ளையாரகொண் டுடனபோநது
போர்விடையாா திருததோணிப் பொறகோயிலுட புகுமபோதி
லார்வம்பெருக வணையுமவ ருடன்குமபிட் டருளாற
சீர்வளாதொண் டரைக்கொண்டு திருமாளிகை தனிறசோநதார்.

(இ-ள்.) பேரிசைநாவுக்கரசைப் பிளளையாா கொணடு உடனபோநது= பெரியகீர்ததியையுடைய திருநாவுககரசை ஆளுடையபிளளையாா அழைததுக கொணடுசெனறருளி ; போாவிடையாா திருததோணிபொறகோயிலுளபுகும போதில=போாசெயதறகுரிய விடபததை வாகனமாகவுடைய திருததோணி யென்னும் பொன்னாலாகிய கோயிலுளளே செனறருளுஙகாலதது , ஆாவம பெருக அணையுமவருடன் கும்பிடடருளால=ஆாவம அதிகரிககததம்முடனெ ழுநதருளும் திருநாவுக்கரசுடன் தோணியபபரை வணஙகி அவரது திருவரு ளால , சீாவளா தொணடரைககொணடு திருமாளிகைதனிற சோநதாா=ஞா னசசெலவமிகக வாணடவரசைததமமுடனகொணடு திருமாளிகைக கெழுந தருளினாா—எ-று. (௨௭௨)

அணையுநதிருத தொணடாதமமோ டாண்டவா சுககுமனபா
லிணையிறிரு வமுதாககி யியலபாலமுது செயவிததுப்
புணருமபெரு கன்புநணபும் பொஙகியகா தலிறகுமபிட
டுணருஞ்சொன்மா லைகளசாததி யுடனமகிழவெயதி யுறைநதாா.

(அணையும திருததொணடா தம்மோ டாணட அரசுககுமன்பால = எ ழுநதருளிய திருததொணடாகளுடன அவவாணட அரசுககும் அனபினால , இணையில திருவமுதாககி இயலபால அமுதுசெயவிதது=ஒபபிலலாத திருவ முது சமைபபிதது முறைமையால திருவமுதுசெயயசசெயவிதது , புணரும பெருகனபும் நணபும் பொஙகிய காதலிறகுமபிடடு=ஆணட வரசுடனகூடிய காரணத்தான் மிககவனபும் சினேகமும நாடோறுமவளர திருததோணியப பரைப பததியினாலவணஙகி , உணருஞ்சொனமாலைகள சாததி உடன்மகிழ வெயதிஉறைநதாா=பொருளுணாதறகுரிய சொலலானாகிய பதிகமாலையைப் பாடியருளித திருததோணியபபரது திருவடிகளிறசூட்டி ஆணடவரசுடன் மகிழச்சியடைநது எழுநதருளியிருநதாா—எ-று. (௨௭௩)

அநநாள்சில நாள்களசெல்ல வருட்டிருநா வுக்கரையா
பின்னூர்சடை யணணலெஙகு மேவிடஙகும பிடவேணடிப
பொனமார்பின் முநநூலபுனைநத புகலிபபிரா னிசைவோடும
பினனுகவெயத விறைஞ்சிப பிரியாதநண பொடுபோந்தாா.

(இ-ள்.) அநநாள் சிலநாள்கள்செல்ல=பிள்ளையாரோடுசீகாழியில உட னுறையும் நாளாக சிலநாட்செலல , அருட் டிருநாவுககரையா=திருவருளை யுடைய திருநாவுககரையா , பினனூர் சடையணணல எங்குமேவிடம் குமபிட

வேண்டி=மின்னலையொத்த சடாமகுடத்தையுடையசிவபிரான் எழுந்தருளிய திருப்பதிகளெவ்விடத்தும் வணங்கவிரும்பி; பொன்மார்பில் முந்நூல்புனைந்த புகலிப்பிரானிசைவோடும்=அழகியதிருமார்பில் உபவீதத்தைத்தாங்கியருளிய ஆளுடையபிள்ளையாருடன்பாட்டுடன், பின்னாகவெய்தவிறைஞ்சிப் பிரியாதநண்பொடுபோந்தார்=தமதுபின்னே யெழுந்தருள அவரைவணங்கியவருடன் நீங்காதபெரியநண்புடன் ஆண்டவரசு எழுந்தருளினார்—எ-று. (உஎச)

வாக்கின் றனிமன்னரோக மாறாத்திரு வுளத்தோடும்
பூக்கமழும் பணைசூழ்ந்த புகலியின்மீண் டும்புகுந்து
தேக்கியமா மறைவெள்ளத் திருத்தோணிவீற் றிருந்தாரைத்
தூக்கின்றமிழ் மாலைபாடித் தொழுதங்குறை கின்றநாளில்

(இ-ள்) வாக்கின்றனி மன்னரோக மாறாத்திருவுளத்தோடும்=ஒப்பில்லாத்திருநாவுக்கரசர் சென்றருள அவருடன் பிரியாத நண்புநிலைமை நீங்காத திருவுள்ளத்துடன், பூக்கமழும் பணைசூழ்ந்த புகலியின் மீண்டும் புகுந்து=தாமரைமலர்கள் வாசனைவீசும் வயல்சூழ்ந்த சீகாழிக்கு மீளவும்சென்றருளி, தேக்கியமாமறைவெள்ளத் திருத்தோணி வீற்றிருந்தாரை=பெரியவேதங்கள் நிறைந்த திருத்தோணியப்பரை, தூக்கின்றமிழ் மாலைபாடித் தொழுதங் குறைகின்றநாளில்=செய்யுளாலாய திருப்பதிகமாலையைப்பாடி வணங்கி அச்சீகாழியில் எழுந்தருளியிருக்குமநாளில்—எ-று. (உஎரு)

செந்தமிழ் மாலைவிகற்பச் செய்யுட்களான மொழிமாற்றும்
வந்தசொற்சீர் மாலைமாற்றும் வழிமொழியெல் லாமடக்குஞ்
சந்தவியமக மேகபாதந் தமிழிருக்குக் குறள்சாத்தி
யெந்தைக்கெ ழுகூற்றிருக்கை யீரடி யீரடிவைப்பு.

(இ-ள்) செந்தமிழ்மாலை விகற்பச் செய்யுட்களான மொழிமாற்றும்=செந்தமிழ்ப்பதிக விகற்பமான செய்யுட்களினால் திருமொழிமாற்றும், வந்த சொற்சீர் மாலைமாற்றும்=முன்வந்த சொல்லோடு கூடியசீராலாய அடியை மாற்றிச்சொல்லும் மாலைமாற்றும், வழிமொழி=பூமியில்தாம் அவதரித்த வழியைக்கூறும் வழிமொழியும், எல்லா மடக்குஞ் சந்தவியமகம்=எல்லா அடிகளினும் மடக்காய் வருகின்ற ஓசையோடு கூடியதிருஇயமகமும்; ஏகபாதம்=திருவேகபாதமும், தமிழிருக்குக் குறள்சாத்தி=தமிழிற்குரிய திருவிருக்குக் குறளுமாகிய இவைகளைப்பாடி, எந்தைக் கெழுகூற்றிருக்கை=எமது பிரானாகிய திருத்தோணியப்பருக்குத் திருவெழுகூற்றிருக்கையும், ஈரடி ஈரடி வைப்பு=ஈரடியும் அதன்மேல்வைப்பீரடியும் ஆகிய ஈரடி ஈரடிவைப்பையும் பாடியருளினார்—எ-று.

பாடினாரொன்றும் பயனிலை தந்துரைக்கப்பட்டது. (உஎசா)

திருமொழிமாற்று - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* காடதணிகலங் காரரவம்பதி காலதனிற்
றோடதணிகுவர் சுந்தரக்காதினிற் றூச்சிலம்பர்
வேடதணிவர் விசயற்குருவம்வில் லுங்கொடுப்பர்
பீடமதணிமணி மாடப்பிரம புரத்தாரே

கல்லுயர்கழுமல விஞ்சியுண்மேவிய கடவுடன்னை
நல்லுயர்ஞானசம் பந்தன்ஞானத்தமிழ் நன்குணர்ந்தல
சொல்லுதல்கேட்டல்வல் லோர்தொல்லைவானவர் தங்களோடுஞ்
செல்குவர்சீர்ந் ளாற்பெறலாஞ்சிவ லோகமதே

திருச்சிற்றம்பலம்

சீகாழி திருமாலைமாற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

யாமாமா நீயாமாமா
யாழீகா மாகாணுகா
காணுகா மாகாழீயா
மாமாயா னீமாமாயா

இதன்பொருள்

யாமாமா என்பது - எனது ஆத்மபோதச்சேட்டையுங் கருவிகளின் சேட்டையும் இவைகளால் அவைகள் ஆமாறெவ்வாறெனில், நீயாமா - அறிவுசக்திவாய்ந்திருக்கின்ற நினது சேட்டையொழிந்து வேறொன்றற்ற சுதந்தரியமாயுள்ளவனே, மாயாழீ என்பது - மிருதிப்பட்டு மேலாயிருந்துள்ள நாதசொரூபமா யிராநின்றயாழையுடையானே, அத்தன்மை மிருதிப்பட்டு நலஞ்சிறந்துள்ள யாழை யிடைவிடாமல் தடவி வாசித்தலான மகா நல்ல வீணைத்தடவியென்னும் பொருள், கா - இது இடைநிலை, மாகாணுகா என்பது - பரமாகாசத்தைக் கீழ்ப்படுத்தப்பட்டு மலைகளுக்கெல்லாங் குலமலையாகிய ஸ்ரீகயிலாயத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளி யிருப்பவனே, காணுகா என்பது என்னுள்ளக்கண்ணுக்குத் தோன்றப்பட்டுள்ள திருமேனியையுடையானே, மாகாழீயாவென்பது ஊழிகாலத்தின்கண்ணும் அழிவின்மையாகிய மேன்மையைப்பொருந்தியுள்ள காழியையுடையானே, மாம் என்பது - ஈங்குன் தருள்பெறுந் பேரிழப்பையுடையமாகிய எம்மை, ஆயானீ - இடபவாகனத்தின் கண்ணே யேறிவந்

---

* காடது - பதி. அணிகலம் - காரரவம் - காலதனில் - தூச்சிலம்பர் - தோடதணிகுவர் - சுந்தரக்காதினில் - வேடதணிவர் - உருவம் - விசயற்கு விலலுங்கொடுப்பர் இவ்வாறு மொழிமாற்றத்தக்கது.

தெனக்குப பொயகைக கரையினகணணே வெளிப்பட்டவனே, மாமாயாஎன் பது - மாமாயையாகிய குடிலையைக்கொணட சுததமாயையிலுளள தததுவங் களை யுண்டாககிக் கனமம பொசிததல காரணமாகத திரோதாயி சத்தியாலே மறைத்துளள மயககமே யறிவாகப பெததததைச் செலுத்தப்பட்டவனே இ டையே நிறுததினை, கா என்பது - அநதமாயாமயககம, எனதறிவிற்சேவியாமல் ஒழிதது, உனனை யெனககுளளபடி தநது எனனை நீ நிகழாமறகொண்டு இவ வாறு நீ யிரணடறவாழநது இரட்சிபபாயாக—என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம.

நேரக ழாமித யாசழிதா
பேனொநி பேனொநி ளாயுழிகா
காழியு ளாநினை யேநினையே
தாழிசை யாதமி ழாகரனே

இதனபொருள.

நேரக ழாமித யாசைழிதா எனபது - மானைககாட்டி மானைபபிடிபபது போல வெனறபால திருமேனி கொணடருளி யெனனை யொருகாலததிலும விட்டு நீஙகபபடாமல எனனிடததிலே மிகுதியாகச சேவிககபபட்ட மலததிர யஙகளாகிய குறறஙகளை அழியாநினறுளளவனே, ஏனொநி எனபது - உனது பரிபூரணமான அனுவுருவநிலையில எனககுணடான தாசோகநிலையெலலா நீயே, ஏனொநிளாயுழி எனபது - எனனிடததிலே நினறு எனனையொழிததுக கோதிலாவமுதாக நீயே வாழபபட்டு எனனைச சிறிதாக தோனறவிடாமல இ ரட்சியாநினறுளளவனே, காழியுளா இததனமையான பிரமசாயுசசியததை அடியேறகுப பிரசாதிப்பானபொருட்டாக காழியெனனும பதியைப படைத தருளானே என தொருவிணணபபததைக கேட்டருளவாயாக, நினையே நி னையே தாழிசை, உனனைச் செயயட கருததாக வுடைய இமமாலை மாறறெ னனும பெயரையுடையதுமாய விரிநதுளள பாடலானது, ஆதமிழாகரனே - ஐயோ தமிழுககுப படுதுறையாகியயான எனது போதததாறபாடிய பாட லெனறு உலகததா ருரைசெயவதே யாதலால நீயறிய யான பாடியதிலலை யெனகினற செயதி யுனககே நிகழுமாதலால இபபாடலையேததத தவஞசே யதாருமடிமை குலையாத சாயுசசியததைப பெறுவாாகள—என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம

திருவழிமொழித்திருவிராகம - பண - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம.

சுரருலகு நராகளபயிறரணிதல முரணழிய வரணமதிணமூப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள கருமுடைய பரமனிடமாம
வரமருள வரன்முறையி னிரனிரைகொள வருசுருதி சிரவுரையிறை
பிரமனுய ரரனெழில்கொள சரணவிணை பரவவளா பிரமபுரமே.

ஒழுகலரி தழிகலியி னூழியுலகு பழிபெருகும வழியைநினையா, முழுதுடலி லெழுமயிாக டழுவுமுனி குழுவினொடு கெழுவுசிவனைத, தொழுதுலகி லிழுகுமல மழியுமவகை கழுவுமுரை கழுமலநகாப, பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விரகன வழிமொழிகள மொழிதகையவே.

திருககோமூததிரி - பண - காநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

பூமகனூா புததேனுக இறைவனூா குறைவிலாப புகலிபூமேன மாமகளூா வெஙகுருநற றோணிபுரம பூநதராய வாயநதவிருசிச, சேமமிகு சிரபுரஞ்சீா புறவநிறை புசழ்சசணபை காழிகொசசிச, காமனைமுன காயநதநுதற கணணவனூா கழுமலநாம கருதுமூரே.

அமமானசோ கழுமலமாச சிரபுரமவெங குருகொசசை புறவமஞசீா, மெயயமமானத தொணபுகலி மிகுகாழி தோணிபுரந தேவா கோனூா, அமமானமன னயாசணபை தராயனூா வழிமடககு மாவினபாயசசல, தமமானென றியஞான சமபநதன றமிழ்கறபோா தககோாதாமே.

திருசசிறறமபலம.

திருககழுமலம - இயமகம

திருசசிறறமபலம

உறறுமைசோவது மெயயினையே யுணாவதுநினனருண மெயயினையே
* கறறவாகாயவது காமனையே கனலவிழிகாயவது காமனையே
† யறறமறைபபது முனபணியே யமராகளசெயவது முனபணியே
பெறறுமுகநதது கநதனையே பிரமபுரததை யுகநதனையே

மறறவை வெளிபபடை

பருமதினமதுாைமனனவை யெதிரே பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரே
வருநதியிடைமிசை வருகரனே வசையொடுமலாகெட வருகரனே
கருதவிலிசைமுரல தருமருளே கழுமலமமரிறை தருமருளே
மருவியதமிழவிர கனமொழியே வலலவாதமமிடா திடமொழியே.

---

* கறறவா காயவது காமனையே என்பது - உனது சததியதரிசனததை யலைவறககறறவாகள விடபபடடது பசுததுவமபொருநதிய க்ஷேததிரமாகிய தேகாதிபிரபஞசமே.

† அறறமறைபபது முன்பணியே என்பது உனதுதிருவாணததைமறைபபது முன்தொங்கலான பாம்புகளே.

இதன்பொருள்.

பருமதின் மதுரைமன்னவை யெதிரே என்பது - பருத்தமதிலசூழ்ந்த மதுரைக்குப் பதியாகிய பாண்டியராசனது சபைக்குமுன்பே, பதிகமது எழுது என்பது-திருப்பதிகம் எழுதப்பட்ட, இலையவை - ஏடுகளானவை, வருநதியிடைமிசைவருகரனே என்பது - வருகின்ற வைகையாற்றினடுவே எதிரிட்டுப் போம் வகைத்துணைசெய்து செலுத்திப்போகக்குகின்ற திருக்கரங்களையுடையவனே, வசையொடும் அலர்கெட என்பது - ஏட்டெதிர்போக விசயஞ்செய்து சமணரது புறனுரையும் பரிபவச்சொல்லும் கெடுவான பொருட்டு, அருகு என்பது - சமணர் அரனே என்பது - கெடுக்கப்பட்டவனே, கருதலில் இசைமுரல் தருமருளே என்பது - கேட்போரது கருத்தையழிக்கும், இசைத்திறத்துக்குரியாருமாய்த் தனமசீலருமாகிய மறையோர்வாழ்கின்ற, கழுமலம் அமர் இறைதருமருளே என்பது திருக்கழுமலத்தின்கண் வீற்றிருக்கும் தம்பிரான் பிரசாதத் திருவருளை, மருவியதமிழ்விரகன்மொழியே என்பது இடைவிடாமற் பொருந்திய தமிழ்விரகனாகிய யான் பாடியபாடலையே, வல்லவர்தம்மிடர் திடமொழியே என்பது சொல்கின்றவர்களுடைய பிறவித்துன்பமானது விட்டு நீங்குமது சத்தியமே—என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஏகபாதம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான
பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான
பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான
பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான.

இதன்பொருள்.

பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான் என்பது பிரமம் ஞானாகாசமாகிய பராசத்தியை, புரத்து அந்தப் பரிபூரணத்தை, உறை மிகுதியாக வியக்கப்பட்ட, பெம்மான் பெருமான், எம்மானென்றப்பெரியோன்,—(இனிப்பொழிப்பு) ஞானாகாசமாகிய பராசத்தியான பரிபூரணத்தை மிகவும் வியந்து அந்தப் பராசத்திக்கு அதீதமாகிய சுகமே வடிவாய், முதல் நடுவிறுதிகாணாத வஸ்து - எந்தப்பெரியோன், பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான் என்பது பிரமம் மேல், புரம் நிலம், உறை - நீர், பெம் - விருப்பம், மான் - மான் போலும் விழியையுடைய பெண், எம் - எம்மை, நீங்காத -நிலைமையையுடைய, ஆன் - ஆத்மா, —(இனிப்பொழிப்பு) ஆகாசத்தின்கண்ணே யோடுகின்ற கங்காதேவியை விரும்பித் திருமுடியிலே வைத்தவன், என்னை நீங்காத நிலைமையையுடைய எனதுயிர், பிரமபுரத்துறை பெம்மா னெம்மான் - பிரமம்

என்பது - பிரமதத்துவம், புரம - சரீரம், உறை - எண்ணுதல், பெம என்பது ஆசை, ஆன் - அமையாமை, எம்மான - என்னை யொக்கவந்தவன்,—(இனிப பொழிப்பு.) பிரமரூபத்திலே யெண்ணப்பட்ட என்னை முத்தியிலே விடுகைக்கு அமையாத இச்சையனுகிவாதவன் என்னை யொத்த தன்மையன், பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான என்பது பிரமபுரம என்கின்ற திருப்பதியிலே யுறைகின்ற காத்தாவானவன் என்னுடையசுவாமி—என்றவாறு

திருச்சிற்றம்பலம

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட டுனை
கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட டுனை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன கட டுனை
கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட டுனை

இதனபொருள

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட டுனை-கழுமல என்பது மிருதிபபட்ட குற்றம, அமுது என்பது நீர, பதிகக என்பது விளைவிகக, உவரியன என்பது, உள்ளீ, கட்டு என்பது வடிவாகககட்டுண்டல், உனை என்பது செய்தல் (இனிபபொழிப்பு) மிகுதிபபட்ட தோஷமாயுள்ள சுகிலசுரோணிதமாகிய விருநீரின கணபதிந்து விளைதறகுள்ள தந்தமமைதிருவேயாம லெககணுறமவிட்டு விளங்குகிற, கழுமல முதுபதிக கவுணியனகட்டுனை கழும என்பது மயககம, அலம என்பது அலககணபடுதல், அமுதுஎனபது அமுதம பதி என்பது கத்தா, க என்பது சிரசு, உணியன என்பது உணணபபட்டவன, கட்டு என்பது விளககம, உனைஎனபதுபோன,— (இனிபபொழிப்பு) மாயாமயககத்தின கணணே மயஙகிப பெத்த முத்திரண்டுந தெரியாமல திண்டாடபபட்ட மலபோதாசகு அமுதமபோன்ற சித்தாயுள்ளவனுமாயவிட்டு விளஙகாநின்ற பொன்னுருவுடையவனுயச சிருட்டிககுக காத்தாவாகிய பிரமாவினது கபாலத்திலே பிச்சைகொண்டு நுகருஙகருணையாளன கழுமலமுதுபதிக கவுணியன கட்டுனை, கீழச்சொன்ன பதியினகண கவுணிய கோத்திரத்து வந்தமறையோனுகிய என்து, கட்டு காட்டாகியபாட்டை, உனை உனைபபீராக, காட்டு என்பது கட்டுனைக குறுகினறது,— (இனிபபொழிப்பு) திருச கழுமலமென்னு மூவாபபழஙகிழமைப பனனிருபெயாபெறற ஆராதிமூலமாகிய பதியிடத்துக கவுணிய கோத்திரத்தில உறபவமான நான நிவேதிககபபடுங காட்டாகிய இப்பாட்டைக கீழச்சொன்னவற்றிலும மந்திரயஙகளிலும் அமுநதாநின்ற ஒருத்தராகிலும பலராகிலும உனைசெயவார் உயாநதாாகளாதலால் இப்பாட்டை இடைவிடாமல உனைசெயவீராக—என்றவாறு.

இத்திருவுளக்கருத்துகள கணணுடையவள்ளலார் செயதருளியவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருபபிரமபுரம-திருவிருக்குககுறள-பண்-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

அரனை யுளகுவீா பிரம னூருளெம
பானை யேமனம பாவி யுயம்மினே
தொழு மனததவா கழுமல நதுறை
பழுதில சமபநதன மொழிகள் பறறுமே.

திருசசிறறமபலம.

திருவெழுகூறறிருககை

திருசசிறறமபலம.

ஓருருவாயினை மானாங்காரத, தீரியலபாயொரு விணமுதல்பூதல, மொ ளறியவிருசுட ருமபாகளபிறவும, படைததளிததழிபபும மூாததிகளாயினை யிருவரோடொருவ னாகிநினறனை, யோரானீழ லுனகழலிரணடு, முபபொ ழுதேததிய நாலவாககொளிநெறிகாடடினை நாடடமூனறுககோடடினை, யி ருநதியரவமோ டொருமதிசூடினை, யொருதாளீரயின மூவிலைசசூல, நாறகா ணமானமறி யைநதலையரவமேநதினை, காயநதநாலவாய முமமதததிருகோட டொருகரியீடழித துரிததனை, யொருதனுவிருகால வளையவாங்கி, முபபுரத தோடு நானிலமஞசக, கொனறுதலநதுற வவுணரையறுததனை, யைமபுல னலா மநதககரண, முககுணமிருவளி யொருங்கியவானோ ரேததநினறனை யொருங்கியமனததோ டிருபிறபபோாநது, முபபொழுது குறைமுடிதது நா னமறையோதி, யைவகைவேளவி யமைததாறங்க முதலெழுததோதி, வரன முறைபயினறெழு வானறனைவளாககுமபிரமபுரமபேணினை, யறுபதமுரலும வேணுபுரம விருமபினை, யிகலியமைநதுணா புகலியமாநதனை, பொஙகுநாற கடலசூழ வெஙகுரு விளஙகினை, பாணிமூவுலகும புதையமேனமிதநத தோ ணிபுரததுறைநதனை, தொலையாவிருநிதி வாயநதபூநதராா யேயநதனை, வரபு ரமெனறுணா சிரபுரததுறைநதனை, யொருமலையெடுதத விருதிறலரககன, வி றலகெடுததருளினை புறவமபுரிநதனை, முநநீரததுயினறோ னானமுகனறியாப, பணபொடுநினறனை சணபையமாநதனை, யையுறுமமணருமறுவகைததேரரு, மூழியுமுணராக காழியமாநதனை, யெசசனேழிசையோன கொசசையைமெ சசினை, யாறுபதமு மைநதமாகலவியு மறைமுதனானகு மூனறுகாலமுந தோ னறநினறனை, யிருமையினொருமையு மொருமையுமபெருமையு மறுவிலாம றையோா, கழுமலமுதுபதிக கவுணியனகடடுரை கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியு, மனையதனமையை யாதலினினனை, நினையவலலவ ரிலலைநீணிலததே.

திருசசிறறமபலம.

ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்கன்வேள்வி தகர்த்தவன் பூந்தராய்
மிக்கசெம்மை விமலன் வியன்கழல்.

சென்றுசிந்தை யில்வைக்க மெய்க்கதி
நன்றதாகிய நம்பன் றானே.

புந்தியான்மிக நல்லவர் பூந்தரா
யந்தமில்லெம தடிகளை ஞானசம்

பந்தன்மாலைகொண் டேத்தி வாழ்நும
பந்தமார் வினைபா றிடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல் வைப்புமேன்மை நடையின்முடுகுமிராகஞ்
சாலபினிறச்சக் கரமாதி விகற்பங்கள்சாற் றும்பதிக
மூலவிலக் கியமாக வெல்லாப்பொருள் கோளுமுற்ற
ஞாலத்துயர் காழியாரைப் பாடினார்ஞான சம்பந்தர்

(இ-ள்.) நாலடிமேல் வைப்பு=நாலடிமேல் வைப்பும், மேன்மைநடையின் முடுகுமிராகம்=மேன்மையான ஓசைநடையின் கண்முடுகுதலையுடைய திருவிராகமும்; சாலபினிற சக்கரமாதி விகற்பங்கள் சாற்றும்பதிகம்=தகுதியினால் திருச்சக்கரமாற்று முதலிய விகற்பங்களால் அருளும் பதிகங்களையும், மூலவிலக்கிய மாகவெல்லாப்பொருள் கோளுமுற்ற=செய்யுள் இலக்கண அமைதற்கு மூலமான ஓர் இலக்கியமாக அதில் அச்செய்யுளுக்குரிய அணிமுதலிய பொருள்களெல்லாம் அமைய; ஞாலத்துயர் காழியாரைப் பாடினார் ஞானசம்பந்தர்=நிலவுலகத்தின்கண் உயர்ந்த சீகாழியின்கண் எழுந்தருளிய தோணியப்பரை ஆளுடைய பிள்ளையார் பாடியருளினார்—எ-று. (உஎஎ)

நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இயலிசை யெனும்பொரு ளின்திறமாம்
புயலன மிடறுடைப் புண்ணியனே
கயலன வரிநெடுங் கண்ணியொடு
மயலுல கடிதொழ வமர்ந்தவனே.
கலன்வது வெண்டலைகடிபொழிற் புகலிதனு
ளலர்களொடு மின்புறவிறைமதி யருளினனே.

புண்ணியர் தொழுதெழு புகலிநகர்
விண்ணவ ரடிதொழ விளங்கினனை
நண்ணிய ஞானசம் பந்தன்வாய்மை
பண்ணிய வருந்தமிழ் பத்தும் வல்லார்

௧௧ ஐயவையின்றிப் போய்நண்ணுவார் சிவனுலக
மிடரானவை யின்றித்தாமெய்துவர் தவநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சண்பைநகர் திருவிராகம்-பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தமது சிந்தைபிரி யாதபெரு மானென விறைஞ்சி யிமையோர், வந்துற்று செய்பவளர் தூபமொடு தீபமலி வாய்மைபதனால், அந்தியமர் சந்திபல வர்ச்சனைகள் செய்யவமர் கின்றவழகன், சந்தமலி கொந்தளநன் மாதினொடு மேவுபதி சண்பைநகரே.

வாரின்மலி கொங்கையுமை நங்கையொடு சங்கரன் மகிழ்ந்தமருமூர், சாரின்முரல் தெண்கடல் விசும்புற முழங்கொலிகொள் சண்பைநகர்மேல், பாரின்மலி கின்றபுகழ் நின்றதமிழ் ஞானசம் பந்தனுரைசெய், சீரின்மலி செந்தமிழ்கள் செப்புமவர் சேர்வர்சிவ லோகநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சக்கரமாற்று-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விளங்கியசீர்ப் பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலிவெங் குருமேற் சோலை, வளங்கவருந் தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரம்வண் புறவமண் மேல், களங்கமிலூர் சண்பைகமழ் காழிவயங் கொச்சைகழு மலமென் றின்ன, விளங்குமரன் றனைப்பெற் றிமையவர்தம் பகையெறிவித் திறைவனூரே

அங்கராஞ்சேர் நருமனூர் புகலிபூந்தராய் தோணிபுர மணிநீர்ப் பொய்கை, புக்கராஞ்சேர் புறவஞ்சீர் சிலம்பனூர் புகழ்க்காழி சண்பைதொல்லூர், மிக்கராஞ்சீர்க் கழுமலமே கொச்சைவயம் வேணுபுர மயனூர்மேவிச், சக்கராஞ்சீர்த் தமிழ்விரகன் சொன்னதமிழ் தரிப்போர்தவஞ் செய்தோரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்னிசைபா டினவெல்லாம் யாழ்ப்பெரும்பாண் ணுரதாமு
மன்னுமிசை வடிவான மதங்கசூளா மணியாரும்
பன்னியவே ழிசைபற்றிப் பாடப்பதி கங்களபாடிப்
பொன்னினதிருத் தாளம்பெற்ரு புகலியிற்போற்றி யிருந்தார்.

(இ-ள்.) இன்னிசைபாடின எல்லாம்=இனியவிசையோடு பாடியதிருப் பதிகங்களை எல்லாம், யாழ்ப்பெரும்பாணனாதாமும்=திருநீலகண்டயாழ்ப் பாணரும், மன்னும் இசைவடிவான மதங்கசூளாமணியாரும்=நிலைபெற்றஇசை யே ஓர் வடிவங்கொண்டாற்போன்ற மதங்கசூளாமணி என்னும்பெயருடைய அவர்திருமனைவியாரும்; பன்னியஏழிசைபற்றிப்பாட=இசைநூலிற் கூறிய குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் அமைத்துப்பாட, பொன்னின்திருத்தாளம்பெற் ரு புகலியிற் போற்றியிருந்தார்=பொன்னாலாகிய திருத்தாளம்பெற்ற ஆளு டையபிள்ளையார் சீகாழியில் திருப்பதிகங்களபாடி தோணியப்பரைத்துதித்து எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (உ௭அ)

அங்கணமா கின்றநாளி லருந்தமிழ்நா டெத்திலுளளுந்
திங்கட்சடை யணணலார்தந் திருப்பதியா வையுங்கும்பிட்
டெங்குந்தமிழ் மாலைபாடி யேத்தியிங்கெய் துவனென்று
தங்குலந்தா தையாரோடுந் தவமுனிவர்க் கருள்செய்தார்.

(இ-ள்.) அங்கணமாகின்றநாளில்=அச்சீகாழித் திருப்பதியில் எழுந்த ருளியிருக்கின்றகாலத்தில், அருந்தமிழ்நாட்டுதிலுள்ளும்=அரியதமிழ் நா டெல்லாவற்றினுள்ளும், திங்கட்சடையணணலார்தம் திருப்பதியாவையுங் கும்பிட்டு=இளம்பிறையைச்சூடிய சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானாது திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் வணங்கி, எங்கும் தமிழ்மாலைபாடி ஏத்தியிங் கெய்துவனென்று=அத்திருப்பதிகளெல்லாவற்றினும் திருப்பதிகமாலைகளைப் பாடித்துதித்து மீட்டித்திருப்பதிக்கெழுந்தருளுவேன் என்று, தங்குலத்தா தையாரோடும் தவமுனிவர்க்கருள்செய்தார்=தங்குலத்தந்தையாராகிய சிவ பாத விருதயரோடும் தவத்தையுடைய பிராமணர்களுக்கும் அருளிச்செய் தார்—எ-று (உ௭௧)

பெருகுவிருப் புடனோக்கிப் பெற்றகுலந் தாதையாரு
மருமையாலும் மையப்பயந்த வதனாற்பிரிந் துறைவாற்றே
னிருமைக்கு மினபமளிக்கும் யாகமுமயான் செயவேண்டு
மொருமையாலின னுஞ்சிலநா ளுடனெய்துவ னென்றுரைத்தார்.

(இ-ள்.) பெற்றகுலத்தாதையாரும் பெருகுவிருப்புடன நோக்கி=பிள் ளையாரைப்பெற்ற குலச்சிரேட்டராகிய சிவபாத இருதயரும் மிக்க விருப்பத் தோடும்பார்த்து, அருமையாலுமமைப்பயந்த அதனாலபிரிந்துறைவாற்றேன= அரியதவத்தால் உம்மையான பெற்றமையால் உம்மைப்பிரிந்து இருத்தலைச்

சகிக்கமாட்டேன், இருமைக்கு மின்பம் அளிக்கும யாகமும யான்செயவே ண்டுமே=இம்மைமறுமை என்னுமிரண்டிற்கும இன்பத்தைக்கொடுக்கும பசுயாக முதலிய யாகங்களையும யானசெய்யவேண்டும, ஒருமையால இன்னம சில நாள உடனெய்துவனெனறுரைததா=இன்னும சிலகாலம ஒருமைப்பாட்டோடு பிரியாதிருப்பேனெனறு கூறினா—எ-று. (௨௭௰)

ஆண்டகையாரு மிசைந்தங்கம பொற்றிருந் தோணிமேவு
நீண்டசடை யாரடிக்கீழ்ப பணிவுற்றுநீ டருளபெற்றே
யீண்டுபுகழ்த தாதையாரபின னெய்திடயாழ்ப பாணரோடுங்
காண்டகு காழிதொழுது காதலினற புறமபோந்தார.

(இ-ள) ஆண்டகையாரு மிசைந்தங்கு=அவ்விடதது ஆளுடையபிள்ளை யாரும திருவுள்ளம இசைந்தருளி, அமபொற்றிருந்தோணி மேவும் நீண்ட சடையார அடிக்கீழ்ப பணிவுற்று நீடருளபெற்று=அழகிய பொனனாலாகிய திருததோணியி லெழுந்தருளிய நீண்டசடாமகுடததையுடைய சிவபிரானது திருவடிக்கீழ வணங்கி அழிவிலலாத அவரது திருவருளைபபெற்று, ஈண்டு புகழததாதையார பினனெய்திட=நெருங்கிய கீர்த்தியையுடைய சிவபாதவிரு தயரும தமதுபினனேவர, யாழபபாணரோடும காண்டகுகாழிதொழுது கா தலினற புறமபோந்தார=திருநீலகண்ட யாழபபாணரோடும காட்சியமைந்த சீகாழியை வணங்கி விருப்பததோடு அததலததில னின்றும புறமபே ழுந் தருளினா—எ-று. (௨௭௧)

அந்திருமூ தூரினுள்ளா ரமாந்துடன போதுவாரபோந்
மெய்த்தவரந் தணாநீங்கா விடைகொண்டு மீளவாரகண்மீள
முத்தினசிவிகை மேலகொண்டு மொய்யொளித் தாமநிரைத்த
நித்திலவெண் குடைமீது நிறைமதிபோல நிழறற

(இ-ள) அந்திருமூதூரி னுள்ளார அமாந்துடன போதுவார்போத= அந்தஅழகிய பழையசீகாழியில வசிப்பவருள்விரும்பி உடனசெலலுமகருததுடையவர செலலவும்; மெய்த்தவ அந்தணா நீங்காவிடைகொண்டு மீளவாரக ளமீள=உண்மைததவததையுடைய பிராமணாகளுள பிள்ளையார அநுமதிபெற்றுத திருமபுவாாகள திருமபவும, முத்தின சிவிகைமேலகொண்டு=முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினமேல கொண்டருளி, மொய்யொளித்தாமநிரைத்த நித்தில வெண்குடைமீது நிறைமதிபோல நிழறற=திரண்ட ஒளிமிக்க காந்தியை எங்குமபரபபிய முததாலாகிய வெண்குடை திருமுடியினமேல பூரண சந்திரனபோல நிழலசெய்யவும்—எ-று (௨௭௨)

சின்னந்தனிக்கா ளந்தாரை சிரபுரத்தாண டகைவந்தா
ரெனறுாந்தகை மைவிளங்க வேறறிருப பெயரசாற்ற
முனனெடமருங்கு நிரந்துமுரசுடைப்பல வியமாரப்ப
மனனுந்திருந் தொண்டாரார வந்தெதிர் கொண்டுவணங்க.

(இ-ள்.) சின்னம் தனிக்காளம் தாரை=திருமுத்துச்சின்னமும் ஒப்பில்லாத திருமுத்தின காளமும் திருமுத்தின தாரையும் என்னும் இம்மூன்றும், சிரபுரத்தாண்டகை வந்தாரென்று தகைமைவிளங்க=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளினாரென்னும் தன்மைகேட்போராயாவர்க்கும் புலப்பட, ஏற்றதிருப்பெயர் சாற்ற=பிள்ளையார்க்குப் பொருந்திய பாலறாவாயன் ஞானசம்பந்தன் முத்தமிழ்விரகன் முதலிய திருநாமங்களனைத்தையும் முறையே ஒலிக்கவும், முன்னெம் மருங்கு நிரந்தமுரசுடைப்பல்லிய மார்ப்ப=முன்னே எப்பக்கத்திலும் வரிசையாயுள்ள முரசத்தை முதலாகவுடைய பல்வாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும், மன்னுந்திருத்தொண்டரானார் வந்தெதிர்கொண்டு வணங்க=நிலைபெற்ற திருத்தொண்டராயுள்ளார் எதிர்கொண்டு வந்துவணங்கவும்—எ-று. (௨௮௫)

சங்கநாதங்க ளொலிப்பத் தழங்குபொற் கோடுமுழங்க
மங்கலவாழ்த் துவையெங்கு மல்கமறை முன்னியம்பத்
திங்களும் பாம்புமணிந்தார் திருப்பதியெங்கு முன்சென்று
பொங்கியகா தலிற்போற்றப் புகலிக்கவு ணியர்போந்தார்.

(இ-ள்.) சங்கநாதங்க ளொலிப்ப=சங்கொலிகள் முழங்க, தழங்குபொற்கோடு முழங்க=விளங்கியபொன்னாலாகிய கொம்புவாத்தியங்கள் சத்திக்கவும், மங்கலவாழ்த் துவையெங்குமல்க=மங்கலவாழ்த்தாலாகிய வோசையெங்கும் நிரம்பவும், மறைமுன்னியம்ப=வேதங்கள்முன்னே ஒலிக்கவும், திங்களும்பாம்பும் அணிந்தார் திருப்பதியெங்கும் முன்சென்று=இளம்பிறையையும் பாம்பையும் அணிந்த சிவபிரானாது திருப்பதிகளெவ்விடத்தும்முன்னே சென்று, பொங்கியகாதலாற்போற்ற=நிறைந்த விருப்பத்தால்வணங்க, புகலிக்கவுணியர் போந்தார்=சீகாழியிலவதரித்த பிள்ளையார் எழுந்தருளினார். ()

திருமறைச்சண் பையராளி சிவனார்திருக்கண் ணார்கோயில்
பெருவிருப்பா லணைந்தேத்திப் பிஞ்ஞகர்கோ யில்பிறவு
முருகியவன் பாலிறைஞ்சி யுயர்தமிழ்மாலை கொண்டேத்தி
வருபுனற்பொன் னிவடபாற் குடதிசை நோக்கிவருவார்.

(இ-ள்.) திருமறைச் சண்பையராளி=மங்கலமிக்க வேதங்களையுணர்ந்த சீகாழியிலுள்ளார்க்கு அதிபராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சிவனார் திருக்கண்ணார்கோயில் பெருவிருப்பால் அணைந்தேத்தி=கண்ணாயிரநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கண்ணார் கோயிலைமிக்க விருப்பால் அடைந்து துதித்து; பிஞ்ஞகர் கோயில் பிறவும் உருகிய அன்பால் இறைஞ்சி=சிவபிரான் எழுந்தருளிய திருக்கடைமுடிமுதலிய தலங்கள் பலவற்றையும் மனத்தையுருக்கும் பேரன்பால்வணங்கி, உயர்தமிழ் மாலைகொண்டேத்தி=உயர்ந்த திருப்பதிகங்களாற்றுதிசெய்து, வருபுனற்பொன்னிவடபால் குடதிசை நோக்கிவருவார்=பிரவாகிக்கின்ற நீரையுடைய காவிரியின் வடபால்மேற்றிசைநோக்கி எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௨௮௭)

திருககண்ணாாகோயில-பண்-குறிஞசி.

திருச்சிற்றம்பலம.

தண்ணாதிஙகட பொஙகரவநதாழ புனல்சூடிப
பெணணாணாய பேரருளாளன பிரியாத
கணணாாகோயில கைதொழுவார்கட கிடாபாவ
நணணாவாகு நலவினையாய நணுகுமமே.

காமருகணணா கோயிலுளானைக கடலசூழந்த
பூமருசோலைப பொனனியன்பாடப புகலிககோ
னாமருதொனமைத தனமையுணாநான சமபநதன
பாமருபாடல பநதுமவலலோாமேற பழிபோமே.

சுவாமிபெயா - கணணாயிரேசா.

தேவியாா - முருகுவளாகோதையமமை.

திருசசிறறமபலம.

போறறியகா தலபெருகப புளளிருககுந திருவேளூா
நாறறடநதோ ளுடைமூனறு நயனபபிரான கோயிலணணி
யேறறவனபெயத வணஙகியிருவா புளவேநத ரிறைஞசி
யாறறியபூ சனைசாறறி யஞசொற பதிகமணிநதாா.

(இ-ள்.) போறறியகாதல பெருகபபுளளிருககுந திருவேளூா=துதிக்கும வணணம அனபு அதிகரிக்க புளளிருககும வேளூரின்கணஎழுநதருளிய, நாறறடநதோளுடைய மூனறுநயனபபிரான கோயிலநணணி=நான்குபெரிய திருப்புயஙகளையுடைய முககணணரான வயிததியநாதா எழுநதருளிய திருக் கோயிலை அடைநதருளி, ஏறறவனபெயத வணஙகி=பொருநதியவனபோடு சாஷடாஙகமாக நிலநதோயவணஙகி, இருவாபுளவேநதரிறைஞசி ஆறறிய பூசனைசாறறி யஞசொறபதிகமணிநதாா=சமபாதிசடாயுவெனனும புளளரச ரிருவா வண்ஙகிச செயதபூசனைகளை (தளளாயசம்பாதி சடாயுவெனபாா தாமிருவரொன) எடுததுககூறித திருபபதிகததைச சாததியருளினா—எ-று.()

திருப்புளளிருககுமவேளூா-பண்-சீகாமரம.

திருசசிறறமபலம்.

களளாாநத பூஙகொனறை மதமததங கதிாமதிய
முளளாாநத சடைமுடியெம பெருமானா ருறையுமிடந
தளளாய சமபாதி சடாயுவென்பாா தாமிருவா
புளளானாக களாயனிடம புளளிருககுமவேளூரே.

செடியாய வுடலதீரபபான் றீவினைகளோர மருநதாவான
பொடியாடிக கடிமைசெய்த புளளிருககும வேளூராக
கடியாாநத பொழிறகாழிக் கவுணியனசம பாநதனசொன்
மடியாது சொல்லவலலாாக கிலலைபா மறுபிறபபே.

சுவாமிபெயா - வயித்தியநாதா - தேவியாா - தையனுபகியமமை

திருசசிறறமபலம

நீடுதிருநினறியூரினிமலனாா நீளகழலேததிக
கூடியகாதலிறபோறறிக குமபிடடுவண டமிழகூறி
நாடுசீாநீடோவணஙகிநமபாதிருபபுன கூாநணணி
யாடியபாதமிறைஞசி யருநதமிழபாடி யமாநதாா.

(இ-ள்.) நீடுதிருநினறியூரின் நிமலனாா நீளகழலேததி= செலவமிசக திருநினறியூரி லெழுநதருளிய லடசுமீசரது நீணடதிருவடிகளை வணஙகி, கூடியகாதலிற போறறிககுமபிடடு வணடமிழகூறி=பொருநதிய அனபினுல துதிதது வணஙகி வளமபொருநதிய தமிழபபதிகததைபபாடியருளி, நாடுசீா நீடோவணஙகி=யாவரும ஆராயுமசிறபபுமிகக திருநீடோைபபணிநது, நமபா திருபபுனகூா நணணி=சிவலோகநாதா எழுநதருளிய திருபபுனகூரை யடைநது; ஆடியபாதமிறைஞசி அருநதமிழபாடியமாநதாா=கனகசபையில ஆனநதநிருததமசெயயும திருவடிகளைவணஙகி அரியதமிழபபதிகததைபபாடி அத்திருபபதியில எழுநதருளினாா—எ-று (உஅஎ)

திருநின்றியூா - பண்-நடடபாடை

திருசசிறறமபலம.

சூலமபடை சுண்ணபபொடிசாநதஞ சுடுநீறு
பாலமமதிபவளச சடைமுடிமே லதுபணடைக
காலன வலிகாலனொடுபோககிக கடிகமழுந
நீலமமலாபொயகைந நினறியூரின னிலையோாககே.

குனறமமதுவெடுததா னுடலதோளுந நெரிவாக
நின்றஙகொருவிரலா லுறவைததா னினறியூரை
நனறூாதருபுகலித தமிழஞானம மிகுபநதன
குனறாததமிழசொலலக குறைவினறிந நிறைபுகழே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-லடசுமீசா. தேவியாா - உலகநாயகியமமை.

திருப்புன்கூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச
சிந்தி நெஞ்சே சிவனா திருப்புன்கூ
ரந்த மில்லா வடிக ளவர்போலுங
கந்த மல்கு கமழ்புன் சடையாரே.

மாட மல்கும் மதில்சூழ் காழிமன
சேடர் செல்வ ருறையுந் திருப்புன்கூர்
நாட வல்ல ஞான சம்பந்தன்
பாடல் பத்தும் பரவி வாழ்மினே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சிவலோகநாயகர் தேவியார்-சொக்கநாயகியம்மை.

அங்குநின்றேகிப்பபாங்கிலரனார்மகிழ்கோயிலான
எங்கணுஞ்சென்றுபணிந்தேயேத்தியிமவானமடந்தை
பங்கருறைபழமண்ணிப்படிக்கரைக்கோயில்வணங்கித்
தங்குநமிழ்மாலைசாத்தித்திருக்கொறுக்கைப்பதிசார்ந்தார்.

(இ-ள்.) அங்குநின்றேகி யப்பாங்கிலரனா மகிழ்கோயிலான எங்கணும் சென்று பணிந்தேயேத்தி=அத்திருப்பதியினின்றும்சென்றருளி அதன்பக்கத்தில் சிவபிரான் எழுந்தருளிய தலங்கள் எவ்விடத்தும் சென்றுவணங்கித் துதிசெய்து திருப்பதிகமோதி, இமவான மடந்தைபங்கருறை பழமண்ணிப் படிக்கரைக் கோயில்வணங்கி=இமவான்புத்திரியாகிய உமாதேவியை இடப்பாகத்துடைய நீலகண்டேசர் எழுந்தருளிய பழமண்ணிப்படிக்கரைக் கோயிலை வணங்கி, தங்குதமிழ்மாலை சாத்தி=பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களை யலங்காரஞ்சாத்தி, திருக்கொறுக்கைப் பதிசார்ந்தார்=திருக்கொறுக்கைத் திருவீரட்டத்தை அடைந்தருளினார்—எ-று. (உ அஅ)

திருக்கொறுக்கைப்பதிமன்னித்திருவீரட்டானமமர்ந்த
பொருப்புவில்லாளனையேத்திப்போந்தன்னியூர்சென்றுபோற்றிப்
பருக்கைவரையுரித்தார்தம்பந்தணநல்லூர்பணிந்து
விருப்புடன்பாடலிசைத்தார்வேதநதமிழாலவிரித்தார்.

(இ-ள்) திருக்கொறுக்கைப் பதிமன்னித் திருவீரட்டானமமர்ந்த=திருக்கொறுக்கை என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளி அங்கு திருவீரட்டானத்தில் வீற்றிருந்த, பொருப்பு வில்லாளனை யேத்திப்போந்து=மாமேருவை விலலாகவுடைய வீரட்டேசனைத் துதித்து அத்திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி

அன்னியூர்சென்று போற்றி=திருவன்னியூரை அடைந்து துதித்து; பருக்கை வரை யுரித்தார் தம்பந்தணநல்லூர் பணிந்து=பருத்த துதிக்கையையுடைய கயாசுரனென்னும் யானையை யுரித்துப் போர்த்தபசுபதீசர் எழுந்தருளிய பந்தண நல்லூரை வணங்கி, விருப்புடன் பாடலிசைத்தார் வேதந்தமிழால் விரித்தார் = விருப்பத்தோடு திருப்பதிகம் ஓதியருளினார் வேதப்பொருளைத் தமிழ்ப்பதிகங்களால் விரித்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (உ௮௬)

அப்பதிபோற்றியகல்வாரரனார்திருமணஞ்சேரி
செப்பருஞ்சீர்த்தொண்டரோடுஞ்சென்றுதொழுதிசைபாடி
யெப்பொருளுந்தருமீசரெதிர்கொள்பாடிப்பதியெய்தி
யொப்பிலபதிகங்கள்பாடியோங்குவேள்விக்குடியுற்றார்.

(இ-ள்.) அப்பதிபோற்றி யகல்வார்=அத்திருப்பதியைத்துதித்து அங்கு நின்று எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், அரனார்திருமணஞ்சேரி செப்பருஞ் சீர்த்தொண்டரோடுஞ் சென்று தொழுதிசைபாடி=வள்ளல்நாயகரது திருமணஞ்சேரி என்னும் திருப்பதியை சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய அடியார்கூட்டத்துடன் அடைந்து வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, எப்பொருளுந் தருமீசரெதிர்கொள்பாடிப் பதியெய்தி=எல்லாப்பொருள்களையும் உதவிபிக்கும் அயிராவதேசரது திருஎதிர்கொள்பாடி என்னும் திருப்பதியையடைந்தருளி, ஒப்பிலபதிகங்கள் பாடியோங்குவேள்விக் குடியுற்றார்=ஒப்பில்லாத திருப்பதிகம் பாடியருளி மேன்மைமிக்க திருவேள்விக் குடியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (உ௮௭)

திருமணஞ்சேரி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அயிலாரும்மம்பதனாற்புரமூன்றெய்து
குயிலாருமென்மொழியாளொருகூறாகி
மயிலாருமல்கியசோலைமணஞ்சேரி
பயில்வானைப்பற்றிநின்றார்க்கில்லைபாவமே.

கணணாருங்காழியர்கோன்கருத்தார்வித்த
தணணார்சீர்ஞானசம்பந்தன்றறமிழ்மாலை
மண்ணாருமாவயல்சூழ்ந்தமணஞ்சேரிப்
பண்ணாரப்பாடவல்லார்க்கில்லைபாவமே.

சுவாமியார்-வள்ளல்நாயகர்.

தேவியார்-யாழின்மென்மொழிநாயகி யம்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுநதிருவேளவிககுடியிறறிகழமணவாளநறகோலம
பொழிநதபுனற்பொனனிமேவும்புனிததுருததியிரவிற
றழுமபியதனமையுஙகூடததணடமிழமாலையிறபாடிக
கொழுநதுவெணடிஙகளணிநதாரகோடிகாவிறசெனறடைந்தார.

(இ-ள.) செழுந திருவேளவிககுடியில=செழுமை பொருநதிய திரு வேளவிககுடியில, திகழமணவாள நறகோலம=(பகலிலவிளஙகுகின்ற) திரு மணவாளககோலம, பொழிநதபுனற பொனனிமேவும புனிததுருததி யிர விறறழும்பிய தனமையும=சையமலையிற பொழிநதபுனலையுடைய காவிரியி னிடையே பொருநதிய பரிசுததமாகிய திருததுருததியெனனுமதிருபபதியின கண இரவிலபொருநதிய தனமையும துருததியார' இரவில வேளவிககுடியிற சேருநதனமையும, கூடத தணடமிழமாலையிறபாடி=(ஆகிய இவவிரணடும) பொருநதக குளிாநததமிழபபதிகததில பாடியருளி, கொழுநது வெணடிஙக ளணிநதார கோடிகாவிற செனறடைநதார=இளமைபொருநதிய வெணபிறை யணிநத சடாமகுடததையுடைய கோடிகாவீசா எழுநதருளிய திருககோடி காவைச செனறருளினார—எ-று.

தழுமபிய தனமையும எனறவிடதது எசச உமமையால துருததியார திருவேளவிககுடியில இரவிறசேருநதனமையும போநதவாறுகாணக. (உகக)

திருததுருத்தியுமதிருவேளவிககுடியும-பண-சதாதாரி
திருசசிறறமபலம

ஓஙகிமேலுழிதருமொலிபுனறகஙகையையொருசடைமேற
றாஙகினாரிடுபலிதலைகலனாககொணடதமமடிகள
பாஙகினாலுமையொடுமபகலிடை பபுகலிடபபைமபொழில்சூழ
வீஙகுநீாததுருததியாரிரவிடததுறைவாவேளவிககுடியே.

விணணுலாமவிரிபொழிலவிரைமணறறுருததிவேளவிககுடியு
மொணணுலாமொழிகழலாடுவாரரிவையோடுறைபதியை
நணணுலாமபுகலியுளருமறைஞானசம்பநதனசொனன
பணணுலாமருநதமிழபாடுவாராடுவாபழியிலரே.

திருசசிறறமபலம

திருததுருததி - சுவாமியார-முததீஸவரேசா.
தேவியார - அமிாதமுகிழமபிகையமமை
திருவேளவிககுடி-சுவாமியார-கலயாணசுநதரா.
தேவியார - பரிமளசுகநதநாயகியமமை.

திருககோடிக்காவிலமாநததேவாசிகாமணிதனனை
யெருககோடிதழியுமபாமபுமிசைநதணிநதானைவெளளேனப
பருககோடுபூண்டபிரானைபபணிநதுசொனமாலைகளபாடிக
கருககோடிநீபபாாகளசேருஙகாஞசனூாகைதொழசசெனறார.

(இ-ள்.) திருக்கோடி காவிலமர்ந்த தேவசிகாமணிதனனை=திருககோடிகாவென்னும திருபபதியிலெழுநதருளிய திருமாலமுதலிய தேவாககு அதிபனை, எருககோடிதழியும பாமபுமிசைநதணிநதானை=எருககம்பூமாலையோடு கொன்றைமாலையும் பாமபையும கருததிசைநது அணிநதகோடிகாவீசனை; வெளளெனப பருசகோட ணிநதபிரானை=வெளளியபனறியின பெரியகொமபினை அணிநதமுதலவனை; பணிந்து சொனமாலைகளபாடி=வணஙகித திருபபதிகஙகள பாடியருளி, கருககோடிநீபபாாகள சேருஙகஞசனூா கைதொழச சென்றா=எணணிறநத பிறவிகளை நீககிககொளளும அடியாாகள சேருகும கஞசனூா என்னும திருபபதியை வணஙகசசெனறருளினா—எ-று (௨௯௨)

திருககோடிகா - திருவிராகம-பண-நடடராகம

திருசசிறறமபலம.

இனறுநனறுநாளைநனறெனறுநினறவிசசைபாற
பொனறுகினறவாழககையைபபோககிடடுபபோதுமின
மினறயஙகுசோதியானவெணமதிவிரிபுனற
கொனறைதுன்றுசெனனியானகோடிகாவுசோமினே

கொநதணிகுளிாபொழிறகோடிகாவுமேவிய
செநதழலுருவனைசசீாமிகுதிறலுடை
யநதணாபுகலியுளாயகேளவிஞானசம
பநதனஃதமிழவலலாாபாவமானபாறுமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமியாா-கோடீசுவரா தேவியாா-வடிவாமபிகையமமை.

கஞசனூராண்டதஙகோவைககணணுறறிறைஞசிமுனபோநது
மஞசணிமாமதிலசூழுமாநதுறைவநதுவணஙகி
யஞசொறறமிழமாலைசாததியஙககனறனபாமுனணுகச
செஞசடைவேதியாமன்னுநதிருமஙகலககுடிசோநதாா.

(இ-ள) கஞ்சனூராணட தஙகோவைக கணணுறறிறைஞசிமுனபோநது=திருககஞசனூரைத் திருபபதியாககொண்ட அககினீசுரைத தரிசிதது திருமுன்னே வணஙகி அஙகுநினறெழுநதருளி, மஞசணிமாமதில சூழுமாநதுறை வநதுவணஙகி=மேகஙகள தவழும பெரியமதில்சூழநத திருமாநதுறையைவநதுவணஙகி, அஞசொறறமிழமாலை சாததி=அழகிய சொனமலரால தொடுததபதிகமாலையைச்சாததி, அஙககன்று அன்பாமுனணுக=அததிருபபதியினின்று நீங்கி அடியாாகளஎதிாகொளள; செஞசடைவேதியர் மனனுந திருமஙகலககுடி சோநதாா=சிவநத சடாமகுடததையுடைய வேதமுதலவரான புராணவரதேசா எழுநதருளிய திருமங்கலக குடியெனனும் திருபபதியை அடைநதருளினா—எ-று. (௨௯௩)

திருமககலககுடி-பண்-இந்தளம.

திருசசிறறமபலம.

சீரிஞாமணியுமமகில்சந்துஞ்செறிவணா
வாரிநீாவருபொனனிவடமங்கலககுடி
நீரினமாமுனிவனனெடுஙகைகொடுநீாதனைப
பூரிததாடடியாசசிககவிருநதபுராணனே.

மந்தரமாமபொழில சூழமஙகலக குடிமனனிய
வெநதையையெழி லாாபொழிறகாழியாகாவலன
சிநதைசெயதடி சோதிருஞான சமபநதனசென்ன
முநதியேததவல லாரிமையோா முதலாவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பிராணபதேசா. தேவியாா-மஙகளநாயகியமமை

வெஙகணவிடை மேலவருவாா வியலூரடி களைபபோறறித
தஙகியவின னிசைபாடுந தமிழபபதிகத தொடைசாததி
யஙகணமாவாா தமமுனனே யருளவேடங காடடததொழுது
செஙகணமாலுக கரியாாதந திருநதுதேவன குடிசோநதாா.

(இ-ள.) வெஙகண விடைமேல வருவாா வியலூரடிகளைபபோறறி=கோபககணணையுடைய இடபததினமேல எழுநதருளபவராகிய திருவியலூரி லெழுநதருளிய யோகானநதேசனைவணங்கி, தஙகியவினனிசைகூடுநதமிழப பதிகததொடைசாததி=நிலைபெறற இனியவிசையோடு கூடியதமிழசசொனம லராலதொடுதத திருபபதிகமாலையைசசாததி, அஙகணமாவாாதம முனனேய ருளவேடஙகாடடததொழுது=அததிருபபதிசசண எழுநதருளியிருககுமபிள ளையாா முனபு திருநதுதேவன குடியிலெழுநதருளிய கறகடேசா தமது அருளவேடததைத தரிசிபபிககவணஙகி, செஙகணமாலுககரியாாதநதிருநது தேவனகுடிசோநதாா=சிவநதகணகளையுடைய திருமாலுககரிய அசசிவபிரா னது திருநது தேவனகுடியை அடைநதருளினாா—எ-று. (உ௬௪)

திருவியலூா-பண்-நடடபாடை.

திருசசிறறமபலம.

குரவஙகமழ நறு மெனகுழ லரிவை யவளவெருவப
பொருவெஙகரி பட வெனறதனுரிவை யுடலணிவோ
னரவுமமலைபுன லுமமிளமதியுந நகுதலையும
விரவுஞசடை முடி கடகிடம விரிநீா விய லூரே.

விளங்குமபிறை சடை மேலுடைவிகிர்தன வியலூரைத்
தளங்கொண்டதொரபுக விததகுததமிழஞான சமபநதன
றுளஙகிலததமிழபர விததொழு மடியா ரவரொன்றும
விளஙகுமபுக ழுதனேடியா விணணுமுடையாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா யோகாநநதேசா. தேவியாா-சவுநதரநாயகியமமை.

திருநதுதேவன குடிமன்னுஞ் சிவபெருமான கோயிலெயதிப
பொருநதியகா தலிறபுககுப போறறிவணங கிப்புரிவாா
மருநதொடுமந திரமாகி மறறுமிவா வேடமாமென்
றருநதமிழமா லைபுனைநதா ரளவினஞானத் தமுதுண்டாா

(இ-ள்.) திருநதுதேவன்குடி மனனுஞசிவபெருமான் கோயிலெயதி= திருநதுதேவனகுடியி லெழுநதருளிய கறகடேசாதுதிருககோயிலை அடைநதருளி, பொருநதிய காதலிறபுககுபபோறறிவணஙகிபபுரிவாா=தமமிடததுணடாய விருபபததோடு உளளேபுகுநதுதுதிததது நமஸகரிததுவிருமபுவாராகி, மருநதொடு மநதிரமாகி மறறுமிவாவேடமாமென்று=மருநதொடுமநதிரமாகிய பிறவும இவரதுதிருவேடமாமெனறு, அருநதமிழமாலைபுனைநதாா அளவில ஞானததமுதுணடாா=அழகியதிருபபதிகததைபபாடியருளினா அளவிலலாத சிவஞானததைத திருமுலைபபாலோடு அமுதுசெயதருளியபிளளையாா—எ-று

சிவபிராநுககுத திருமேனியும உபாஙகஙகளான ஆயுதமாபரண முதலிய வேடஙகளும நிரஞசனசாமபவ மநதிரஙகளாதலின அவைகளே மருநது மந திரமாகி அவறறெடுகலநது வியாதிநீககமுதலியவேணடிய சிததியைககெடுக கும அலலுழி அவைகொடுககாவெனபாா, மருநது முதலாகியமறறும அவா வேடமெனறாா மறறுமெனறது பிறவுமெனறுபொருளாதலினமணியுமெனக, மணிஇரசகுளிகை இவவேடம இவையனறி வேறுபயனகளாயுமிருததல அத திருபபதிகததானுணாக. (உகரு)

திருநதுதேவனகுடி-பண-கொலலி.

திருசசிறறமபலம

மருநதுவேண டிலவிவை மநதிரங களளிவை
புரிநதுகேட கபபடும புணணியங களளிவை
திருநதுதே வனகுடித தேவாதே வெயதிய
வருநதவத தோாதொழு மடிகளவே டஙகளே

சேடாதே வனகுடித தேவாதே வனறனை
மாடமோங குமபொழில மலகுதண் காழியா
ரூடவலல தமிழ ஞானசம பநதனற
பாடலபத துமவலலாாக கிலலையாம பாவமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-காக்கடேசா. தேவியாா-அருமருந்துநாயகியம்மை.

மொய்திகழசோலையம மூதூாமுன்னகன்றந நெறிசெல்வாா
செயதருசாலி கருமபுதெஙகுபைமபூகததிடைபோய்
மைதிகழகணடாதங கோயினமருஙகுளளவெலலாமவணஙகி
யெயதினாஞானசம பநதரினனம பரீசாதஙகோயில.

(இ-ள.) மொயதிகழ சோலையம்மூதூா=கூடடமாய விளஙகுகினறசோலைசூழநத அநதபபழமை பொருநதிய திருநதுதேவன குடியெனனும திருபபதியை, முனனகனறந நெறிசெலவாா=முனனே நீஙகி அவவழியிலசெலவராய, செயதருசாலி கருமபு தெஙகுபைமபூகததிடைபோய=வயலினிடதது வளாகினற நெறபயிர கருமபும தெஙகும பசியகமுகுமாகிய இவறறிடையே சென்று, மைதிகழகணடா தஙகோயின மருஙகுளளவெலலாம வணஙகி=கருமைவிளஙகிய கணடததையுடைய சிவபிரானது திருககோயிலகள பககததிலுளளன எலலாவறறையும வணஙகி, ஞானசமபநதா இனனமபா ஈசாதஙகோயில எயதினா=திருஞானசமபநதா திருஇனனமபா எனனும தலததிலெழுநதருளிய எழுததறிநதநாதரது திருககோயிலை அடைநதருளினா—எ-று.

செலவாராய போயவணஙகி எயதினரெனககூடடுக (௨௬௬)

இனனமபாமனனும பிரானையிறைஞசி யிடைமடககான
பனனுநதமிழததொடை மாலைப்பாடல புனைநதுபரவிப
பொனனஙகழலிணை போறறிபபுறமபோந தணைநதுபுகுநதாா
மனனுநதடஙகளைப பொனனிவடகுரங காடுதுறையில

(இ-ள) இனனமபாமனனும பிரானையிறைஞசி=திருவினனம்பரெனனும திருபபதியிலெழுநதருளிய எழுததறிநத நாதனைவணஙகி, இடைமடககான பனனுநதமிழததொடைமாலைபபாடலபுனைநது பரவி=இரணடாமடியை மூனறுமடியிற சோதது இடைமடககா யுளளயாவருந துதிககும தமிழானுயதொடையமைநதபாடலையுடைய திருமுககாலெனனும திருபபதிகததையணிநது துதிதது, பொனனஙகழலிணைபோறறிபபுறமபோநதணைநது=பொனபோலு மழகிய திருவடிகளைவணஙகி அததலததினினறுமபுறமபேசெனறு, பொனனித தடஙகளைமனனும வடகுரஙகாடு துறையில புகுநதாா=காவிரியினது பெரிய கரையினகணிருககும வடகுரஙகாடு துறையெனனும திருபபதியில எழுநதருளினா—எ-று. (௨௬௭)

திருஇன்னமபா-திருமுககால- பண்-சாதாரி

திருசசிறறமபலம.

எண்டிசைககுமபுக ழின்னமபாமேவிய
வண்டிசைககுஞசடையீரோ
வண்டிசைககுஞசடை யீருமைவாழததுவாா
தொண்டிசைககுநதொழிலோரோ.

ஏடமாயொழிலணி யினனமபரீசனே
நாடமாஞானசமபநத
ளுடமாஞானசம பநதனநறறமிழ
பாடவலலாாபழியிலரோ.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-எழுததறிநதநாதா. தேவியாா பூஙகொமபனையமமை.

வடகுரஙகாடுதுறை யிலவாலியாாதாம வழிபட்ட
வடைவுநதிருபபதி கததிலறியசசிறப பிததருளிப்
புடைகொணடிறைஞசினா போநதுபுறசதுளளதானஙகளபோறறி ப
படைகொணடமூவிலை வேலாாபழனததிருப பதிசாாநதாா.

(இ-ள) வடகுரஙகாடுதுறையில வாலியாாதாமவழிபடட அடைவும்= வடகுரஙகாடுதுறை எனனுந திருபபதியினகண வாலிபூசிதது, வழிபடட முறைமையையும, திருபபதிகததிலறியச சிறபபிததருளி=தாமருளிய திருப பதிகததின கணவாலியாா வழிபடடவென யாவருமறியச சிறபபிததருளி, புடைகொணடிறைஞசினா போநது புறததுளள தானஙகளபோறறி=ஆளு டைய பிளளையாரருகிற சூழநது வணஙகினவரா யெழுநதருளிப புறமபுள ள திருபபதிகளையுந துதிதது, படைகொணட மூவிலைவேலாா பழனததிருப பதி சாாநதாா=ஆயுதமாகககொணட மூவிலைவேலையுடைய ஆபதசகாய ரொ ழுநதருளிய திருபபழனமெனனுந திருபபதியை யடைநதருளினாா—எ-று.

உமமையால ஏனைசசிறபபையும எனக. (உகூஅ)

திருககுரஙகாடுதுறை-பண-சாதாரி

திருசசிறறமபலம

கோஙகமேகுரவமே கொழுமலாபபுனனையே கொகுடிமுலலை
வேஙகையேஞாழலே விமமுபாதிரிகளே விரைவியெஙகு
மோஙகுமாகாவிரி வடகரையடைகுரங காடுதுறை
வீஙகுநீாசசடைமுடி யடிகளாரிடமென விருமபினாரே

தாழிளஙகாவிரி வடகரையடைகுரங காடுதுறைப
போழிளமதிபொதி புரிதருசடைமுடிப புண்ணியனைக
காழியானருமறை ஞானசமபநதன கருதுபாடல
கோழையாவழைபபினுங கூடுவாாநீடுவா னுலகினூடே.

திருசசிறறம்பலம.

சுவாமிபெயா-அழகுசடை முடிநாதா. தேவியாா-குவலநாயகியம்மை

பழனததுமேவிய முக்கட்பரமேட்டியார் பயிலகோயி
லுழைபுககிறைஞ்சினி னேத்தியுருகிய சிந்தையராகி
விழைசொறபதிகம விளமபிவிருமபுடன மேவியகலவா
ரழனககபஙகய வாவியையாறுசென றடைகினறா.

(இ-ள) பழனததுமேவிய முககடபரமேட்டியாா பயிலகோயில் உழை புககு=திருபபழனமெனனுந திருபபதியினகணுளள மூனறுகணகளை யுடைய ஆபதசகாய ரெழுநதருளிய திருககோயிலினகணபுகுநது, இறைஞ்சி னி னேததி யுருகிய சிநதையராகி=வணஙகிநினறு துதிததுக கனிநதுருகிய சிந தையுடையராகி விழைசொறபதிகம விளமபி விருபபுடன மேவியகலவாா= யாவரும விருமபுநதமிழசசொலலாலாய திருபபதிகததை அருளிசசெயது வி ருபபததோடு அததிருபபதியில சிலநாளெழுநதருளி அஙகுநினறு நீஙகும ஆ ளுடைய பிளளையாா, அழனககபஙகயவாவியை யாறுசெனறடைகினறா=அ ழலைப பழிககுஞ செநநிறமவாயநத தாமரைமலாகள பொருநதிய பொயகை களசூழநததிருவையாறெனனுந்தலததைசசோகினறாராயினா—எ-று.(உகூ)

திருபபழனம-பண-தககேசி.

திருசசிறறமபலம.

வேதமோதி வெணணூலபூணடுவெளளை யெருதேறிப
பூதஞ்சூழப பொலியவருவாா புலியி னுரிதோலாா
நாதாவெனவு நககாவெனவு நமபா வெனநினறு
பாதநதொழுவாா பாவநதீரபபாா பழன நகராரே.

வேயமுததோஙகி விரைமுனபரககும வேணு புரநதனனு
ளாவுயததனைய திறவானமிகக ஞானசமபநதன
பேசறகினிய பாடலபயிலும பெருமான பழனநதை
வாயிறபொலிநத மாலைபததும வலலாா நலலாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-ஆபதசகாயா. தேவியாா-பெரியநாயகியமமை.

மாடநிரை மணிவீதித திருவையாற நினில்வாழு மலகுதொண்டா
நாடுமபப புகலிவரு ஞானபோ னகாவநது நணணினாரென
றாடலொடு பாடலறா வணிமூதூ ரடையவலங் காரஞ்செயது
நீடுமனக களிபபினொடு மெதிாகொளள நிததிலயா னநதுநீஙகி.

(இ-ள.) மாடநிரைமணி வீதித்திருவை யாறதினில வாழுமலகுதொண டா=மண்டபஙகளி னிரையோடுகூடிய அழகிய வீதிகளையுடைய திருவையாற

தில வசிக்கும் மிக்கஅடியார்கள், நாடியபபுகலிவருஞான போனகர் வந்து நணணினுரென்று=உலகினர்பேறும்பொருட்டு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளிவந்தாரென்று, ஆடலொடுபாடலறு அணிமூதூர்=ஆடலுடன பாடலும நீஙகாத அழகிய பழமை பொருந்திய திருபபதியை, அடைய அலஙகாரஞ்செயது=முழுதும அலஙகரித்து, நீடுமனககளிபபினெடு மெதிர்கொள்ள=மிககமனககளிபபனேடு எதிர்கொணடுவர, நிததிலயானத்து நீஙகி=முத்துச்சிவிகையினின்றும இறஙகியருளி—எ-று. (௩௱)

வந்தணைந்து திருத்தொண்டர் மருங்குவர மானேந்து கையர்தமபா
னந்திதிரு வருள்பெற்ற நன்னகரை முன்னிறைஞ்சி நண்ணும்போதி
லைந்துபுல னிலைகலங்கு மிடத்தஞ்ச லெனபார்த ஐயாறென்று
புந்திநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தார் புகலிவேந்தர்

(இ-ள்.) வந்தணைந்த திருத்தொண்டர்மருங்குவர=தமமோடுகூடவந்த அடியார்கள பககத்திலசூழந்துவர, மானேந்துகையர் தமபால=மானகன்றையேந்திய திருககரத்தையுடைய செம்பொற்சோதி நாதரிடத்து, நந்திதிருவருள்பெற்ற நன்னகரை=திருநந்திதேவர் திருவருள்பெற்ற நலலதிருவையாற்றை, முன்னிறைஞ்சி நண்ணும்போதில=முன்னேவணஙகி யடையுங்காலத்து, ஐந்துபுலனிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலெனபார்தம ஐயாறென்று=புலனகளைந்தும் (தமககுரிய பொறியினின்று) நீஙகிநிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்றருள செய்யுஞ் சிவபெருமா னெழுந்தருளிய ஐயாறிதுவென்று, புந்திநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தார் புகலிவேந்தர்=தமது திருவுளளத்தினகண நிறைந்த (புலனைந்தென்னு முதலையுடைய) செந்தமிழாலாய இசைநிறைந்தபதிகத்தை ஆளுடையபிள்ளையார்பாடியருளினுர்—எ-று ()

திருவையாறு-பண - மேகராககுறிஞ்சி.

திருச்சிற்றமபலம

புலனைந்தும பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவழிந்திட் டைமேலுந்தி
யலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருள்செயவா னமருங்கோயில
வலமவந்த மடவார்க ணடமாட முழவதிர மழையென றஞ்சிச
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்குந் திருவையாறே.

அன்னமலிபொழிலபுடைசூ ழையாற்றெம பெருமானைத்தண்காழி
மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான சமபந்தன் மருவுபாட
லின்னிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா லீசனடி யேத்துவார்கள
தன்னிசைவோ டமருலகிற் றவநெறிசென றெய்துவார்தாழாதன்றே.

திருச்சிற்றமபலம.

மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக் கரியபிரான் மன்னுங்கோயி,
லணிநீடு கோபுரத்தை யணைந்திறைஞ்சி யுள்ளெய்தி யளவில்காத,
றணியாத கருத்தினுடன் றம்பெருமான் கோயில்வலங் கொண்டு தா
ழ்ந்து, பணிசூடு மவர்முன்பு பணிந்துவிழுந் தெழுந்தன்பாற் பரவு
கின்றார்

(இ-ள்) மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக்கரியபிரான் மன்னுங்கோ
யில்=அழகிய திருவீதியினிடத்தைக்கடந்தருளித் திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும்
அடியையு முடியையுந் தேடியறிதற்கரிய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோ
யிலினக்கணுள்ள, அணிநீடுகோபுரத்தை யணைந்திறைஞ்சி யுள்ளெய்தி=அழ
கோங்கியோங்கிய திருக்கோபுரத்தை யடைந்து வணங்கியுள்ளே சென்றருளி,
அளவில்காதல் றணியாத கருத்தினுடன்=வரம்புகடந்த விருப்பமதிகரித்ததி
ருவுள்ளத்தோடு, தம்பெருமான்கோயில் வலங்கொண்டுதாழ்ந்து=தமது தலை
வராகிய செம்பொற் சோதீசரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்
செய்து வணங்கி, பணிசூடுமவர் முன்புபணிந்து வீழ்ந்தெழுந் தன்பாற்பரவு
கின்றார்=சர்ப்பாபரணத்தைத் தரித்த அச்சிவபிரான் றிருமுன்வணங்கியெழுந்
தன்போடு துதிக்குமாளுடைய பிள்ளையார்—எ-று (௩௭௨)

கோடல்கோங் கங்குளிர்கூ விளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவு
மாலை, நீடுபெருந் திருக்கூத்து நிறைந்ததிரு வுள்ளத்து நிலைமைதோ
ன்ற, வாடுமா றதுவல்லா னையாற்றெம் மையனே யென்றுநின்று,
பாடினா ராடினார் பணிபின்னுங் கண்பொழிநீர் பரந்துபாய

(இ-ள்) நீடுபெருந்திருக் கூத்துநிலைமை நிறைந்த திருவுள்ளத்துத்
தோன்ற=திருவம்பலத்தின்கண் ஆடியருளும் பெரியதிருக்கூத்தின் னிலைமை
நிறைவடைந்த தந்திருவுள்ளத்து ஆங்குத்தோன்றியகாரணத்தால், கோடல்
கோங்கங்குளிர் கூவிளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவுமாலை=கோடல் கோங்
கங்குளிர் கூவிளமென்னும் முதலடியை யுடைய திருப்பதிகமாலையில், ஆடு
மாறது வல்லானையாற்றெம்மையனேயென்று=ஆடுமாறு வல்லானுமையாறு
டை யையனெயென்று, நின்றுபாடினார் பணிபின்னுங்கண் பொழிநீர்பரந்து
பாயஆடினார்=திருமுன்னின்று பாடினாராய் அப்பண்போடு கண்களினின்று
பொழியுமானந்த பாஷ்பம் தமது திருமேனியில் பரவிப்பாயும்படி ஆடியருளி
னார்—எ-று.

ஈண்டுபரவுகின்றார் பாடினாராய் பரந்துபாய ஆடினார் எனக்கூட்டுக அவ்
வாறன்றி பரவுகின்றார் என்னும் எழுவாய்க்குப்பாடினார் ஆடினார் என்பவைக
ளைத் தனித்தனிபயனிலைகளாகக் கோடலுமொன்று. (௩௭௩)

திருவையாறு - பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோடல்கோங்கங் குளிர்கூவிளமாலை குலாயசீ
ரோடுகங்கை யொளிவெண்பிறைசூடு மொருவனார்
பாடல்வீணை முழவங்குழன் மொந்தை பண்ணாகவே
யாடுமாறுவல் லானுமையாறுடை யையனே

பலிதிரிந்துழல் பண்டங்கன் மேயவையாற்றினைக்
கலிகடிந்தகை யான்கடற்காழியர் காவல
னொலிகொள்சம்பந்த னொண்டமிழ்பத்தும்வல் லார்கள்போய்
மலிகொள்விண்ணிடை மன்னியசீர்பெறு வார்களே

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து புறம்போந்து பரவுதிருந் தொண்டரோடு, நிலவுதிருப் பதியதனக் ணிகழுநா ணிகரிலா நெடுநீர்க்கங்கை, யலையுமதி முடியார்தம் பெரும்புலியூர் முதலான வணைந்து போற்றிக், குலவுதமிழ்த் தொடைபுனைந்து மீண்டணைந்து பெருகார்வங் கூருநாளில்.

(இ-ள்.) பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து புறம்போந்து பரவுதிருத்தொண்டரோடு=பலகாலும் வணங்கியெழுந்து ஆலயத்தின்புறம்பே சென்றருளித் துதிக்கும் அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு, நிலவுதிருப்பதியதனக் ணிகழுநாள்=விளங்கு மத்திருப்பதியி லெழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாளில், நிகரிலா நெடுநீர்க்கங்கை யலையும்=ஒப்பில்லாத மிக்க நீரையுடைய கங்காநதி உவட்டெடுக்கும், மதிமுடியார் தம்பெரும்புலியூர் முதலான வணைந்து போற்றி=சந்திரனையணிந்த சடைமுடியையுடைய வியாக்கிரபுரீசரது திருப்பெரும்புலியூர்முதலிய தலங்களையடைந்து துதித்து, குலவுதமிழ்த்தொடை புனைந்து மீண்டணைந்து=விளங்குகின்ற திருப்பதிக மாலையைச்சாத்தி அங்குநின்று மீளவும் அத்திருவை யாற்றையடைந்து, பெருகார்வங் கூருநாளில்=மிக்க ஆர்வங் கூர்ந்து வசிக்குங்காலத்தில்—எ-று. (௩௱௪)

திருப்பெரும்புலியூர்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணுமோர் பாகமுடையார் மாலுமோர்பாகமுடையார்
விண்ணுமோர் பாகமுடையார் வேதமுடைய விமலர்
கண்ணுமோர் பாகமுடையார் கங்கைசடை யிற்கரந்தார்
பெண்ணுமோர் பாகமுடையார் பெரும்புலியூர் பிரியாரே

பிறைவளரு முடிச்சென்னிப பெருமபுலி யூரப்பெருமானை
நறைவள ருமபொழிறகாழி நறறமிழஞானசம பநதன
மறைவளருந தமிழமாலை வலலவாதந துயாநீஙகி
நிறைவளாநெஞ சினராகி நீடுலகத திருபபாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - வியாககிரபுரீசா. தேவியாா - செளநதரநாயகியமமை.

குடதிசைமேற போவதறகுக குமபிடடங கருளபெறறுக குறி பபிலேடும, படருநெறி மேலணைவாா பரமாதிரு நெயததானப் பதி யினணணி, யடையுமன முறவணஙகி யருநதமிழமா லைகளபாடி யங குநினறும, புடைவளாமென கருமபினொடு பூகமிடை மழபாடி போ றறிசசெனறாா.

(இ-ள) குடதிசைமேற போவதறகுக கும்பிடடஙகருளபெறறுக குறிப பிலேடும=மேறகுததிககில யாததிரை செயவதறகு வணஙகி அததிருவை யாறறி லெழுநதருளிய செமபொற சோதீசரிடதது திருவருளைப பெறறு அவா அருளவழிசசெலலுந திருவுளளககுறிபபிலேடும, படநெறி மேலணை வாா=கொஙகுவழிசசெலலும மாாககததில செனறருளும பிளளையாா, பர மா திருநெயததானப பதியிலணணி=நெயயாடியபப ரெழுநதருளிய திரு நெயததான மெனனும திருபபதியை யடைநது, அடையுமனமுற வணஙகி யருநதமிழ மாலைகளபாடி=சிவபிரானிடதது ஒருஙகியடையுந திருவுளளத தோடுபொருநத வணஙகி அரியதிருபபதிகமாலைகளைபபாடியருளி, அங்குநின றும புடைவளா மெனகருமபினொடு பூகமிடைமழபாடி போறறிசசெனறாா= அததலததிலநினறு மெழுநதருளிய பககஙகளில வளாநத மெலலிய கரும போடு கமுகுகள நெருஙகிய திருமழபாடி யெனனுந திருபபதியைததுதிதது அஙகுச செனறருளினாா—எ-று. (௩௱௫)

திருநெயததானம - பண - நடடபாஷை

திருசசிறறமபலம.

மையாடிய கணடனமலை மகளபாகம துடையான
கையாடிய கேடிலகரி யுரிமூடிய வொருவன
செயயாடிய குவளைமலா நயனததவ ளோடு
நெயயாடிய பெருமானிட நெயததானமெ னீரே.

தலமலகிய புனறகாழியுட டமிழஞானசம பநத
னிலமலகிய புகழானமிகு நெயததானனை நிகரில
பலமலகிய பாடலிவை பததுமமிக வலலாா
சிலமலகிய செலவனனடி சேரவாாசிவ கதியே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-நெயயாடியபபா. தேவியாா-வாலாமபிகையமமை.

செங்கைமான் மறியார்தந் திருமழபா டிப்புறத்துச் சேரச்செ
ல்வார், அங்கையா ரழலெனனுந் திருப்பதிக மெடுத்தருளி யணைந்தபோழ்தின், மங்கைவாழ் பாகத்தார் மழபாடி தலையினலவணங்குவார்கள், பொங்குமா தவமுடையா ரெனத்தொழுது போற்றிசைத்தே கோயி
லபுக்கார்.

(இ - ள) செங்கைமான் மறியார் தந்திருமழபாடிப் புறத்துச்சேரச் செல்வார்=சிவந்த திருக்கரத்தில மான்கன்றை யேந்திய வச்சிரத்தம்பநாயக ரெழுந்தருளிய திருமழபாடியி னருகிய (விருமபிச) செல்லும்பிள்ளையார், அங்கையாரழலெனனுந் திருப்பதிகமெடுத்தருளி யணைந்தபோழ்தின்=அங்கையாரழலெனனும முதலோடுகூடிய திருப்பதிகத்தை யெடுத்துப்பாடி அங்கு அடைந்தருளுங்காலத்தில, மங்கைவாழ்பாகத்தார்மழபாடிதலையினால வணங்குவார்கள்=உமாதேவிவாழும் பாகத்தாராகிய வச்சிரத்தம்பநாயக ரெழுந்தருளிய திருமழபாடியைத்தமதலையினால் வணங்குமடியார்கள், பொங்குமாதவமுடையாரெனத் தொழுது போற்றிசைத்தே கோயிலபுக்கார்=பொலிவுபொருந்திய மிக்கதவத்தினையுடையாரென வணங்கித்துதித்து ஆலயத்திற்சென்றருளினார்—எ-று (௩௱௬)

திருமழபாடி-பண-கவுசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கையா ரழ லன்னழகார்சடைக்
கங்கையானகட வுளிடமேவிய
மங்கையானுறை யுமமழபாடியைத்
தங்கையாற்றொழு வார்தகவாளரே

மந்தமுந்து பொழின்மழபாடியுள்
ளெந்தைசந்த மினிதுகந்தேத்துவான்
கந்தமார்கடற் காழியுண்ஞானசம
பந்தன்மாலைவல்லார்க் கில்லைபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வச்சிரத்தம்பநாயகர் தேவியார்-அழகம்மை

மழபாடி வயிரமணித் தூணமர்ந்து மகிழ்கோயில் வலங்கொண்டெய்திச், செழுவாச மலர்க்கமலச் சேவடிக்கீழ்ச் சென்றுதாழ்ந் தெழுந்துநின்று, தொழுதாடிப் பாடிநறுஞ் சொன்மாலைத் தொடையணிந்து துதித்துப்போந்தே, யொழியாத நேசமுட னுடையவரைக் கும்பிட்டங்குறைந்தாசிள்ளுள.

(இ-ள்.) மழபாடி வயிரமணித் தூணமர்ந்து மகிழ்கோயில்வலங்கொண் டெய்தி=திருமழபாடியில் வச்சிரத்தம்ப நாயகர் விரும்பித் திருவுளமகிழ்ந்து எழுந்தருளியதிருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்துபோந்து; செழுவாசமலர்க் கமலச்சேவடிக்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தெழுந்துநின்று=செழுமை பொருந்திய மணங்கமழுந் தாமரைமலர்போன்ற சிவந்ததிருவடியின் கீழ்ச்சென்று வணங் கி யெழுந்துதிருமுன்னின்று, தொழுதாடிப்பாடி நற்றஞ்சொன்மாலைத் தொடையணிந்து துதித்துப்போந்து=திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்கூப்பி வணங்கி ஆடுதல் பாடுதல்செய்து நல்லதமிழ்ச் சொன்மாலைகளாகிய பதிகமாலையைச் சாத்தித் தோத்திரஞ்செய்து தங்குதினின்றெழுந்தருளி, ஒழியாத நேசமுடனுடையவரைக் கும்பிட்டங்குறைந்தார் சின்னாள்=நீங்காதநேசத்துடன் தம்மையாளாக உடைய வச்சிரத்தம்பநாயகரை வணங்கி அத்திருப்பதியில் சிலநாளெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௩௭)

அதன்மருங்கு கடந்தருளாற் றிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி யான்ற சைவ, முதன்மறையோ ரன்பிலா லந்துறையின் முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றிப், பதநிறைசெந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார் பயில்பதியும் பணிந்துபோற்றி, மதகரட வரையுரித்தார் வடகரைமாந் துறையணைந்தார் மணிநூன்மார்பர்.

(இ-ள்) அதன்மருங்கு கடந்தருளாற் றிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி=அத்திருப்பதியின் பக்கத்து நீங்கிச்சென்று சிவபிரானது திருவருளால் திருக்கானூரி லெழுந்தருளிய செம்மேனி நாதரை வணங்கித்துதித்து, மணிநூன்மார்பர் ஆன்றசைவமுதன் மறையோர்=அழகிய பூணூலையணிந்தமார்பருமாகிய நிறைந்த சைவத்துக்குமுதல் மறையோருமாகிய பிள்ளையார், அன்பிலாலந்துறையின் முன்னவனைத்தொழுது போற்றி=அன்பிலாலந்துறையி லெழுந்தருளிய சத்தியவாகீசரைத் தொழுது துதித்து, பதநிறை செந்தமிழ்பாடி=சொற்கள் நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடியருளி, சடைமுடியார் பயில்பதியும் பணிந்து போற்றி=சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய பிறபதிகளையும்வணங்கித்துதித்து, மதகரடவரை யுரித்தார் வடகரை மாந்துறையணைந்தார்=மதம்பாய் சுவட்டையுடைய யானையை யுரித்துப் போர்த்தருளிய ஆம்பிரவனேச ரெழுந்தருளிய காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருமாந்துறை என்னும் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௮)

திருக்கானூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானார்சோதி மன்னுசென்னி வன்னிபுனக்கொன்றை
தேனார்போது தானார்கங்கை திங்களொடுசூடி
மானோர்நோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலையாடுவர்
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி யானூர்செல்வரே.

கழுதுதுஞ்சுங் கங்குலாடுங் கானூர்மேயானைப்
பழுதிலஞான சம்பந்தன்சொற் பத்தும்பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள்சொல்லித் துதித்துநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெய்வா ரல்லலறுப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-செம்மேனிநாயகர். தேவியார்-சிவயோகநாயகியம்மை.

திருஅன்பிலாலந்துறை - பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணைநீடெரிமா லரவம் வரைவில்லா
இணையா வெயின்மூன் றுமெரித்த விறைவர்
பிணையா மயிலுங் குயில்சேர் மடவன்ன
மணையும் பொழிலன்பி லாலந் துறையாரே.

அரவார் புனலன்பி லாலந் துறைதன்மேற்
கரவா தவர்காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பரவார் தமிழ்பத் திவைபாட வல்லார்போய்
விரவா குவர்வா னிடை வீடெளி தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சத்தியவாகீசர். தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

சென்றுதிரு மாந்துறையிற் றிகழுந்துறையுந் துறைந்திவாழ்செ
ன்னியார்தம், முன்றில்பணிந் தணிநெடுமா ளிகைவலஞ்செய் துள்புக
குமுன்புதாழ்ந்து, குன்றுகதிர் பரிதிமதி மருத்துக்க டொழுதுவழி
பாடுசெய்ய, நின்றநிலை சிறப்பித்து நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழ
ப்பாடி.

(இ-ள்.) சென்றுதிருமாந்துறையிற் றிகழுந்துறையுந் துறைந்திவாழ்
சென்னியார்தம்=திருமாந்துறையி லடைந்தருளி அங்குவிளங்கி யெழுந்தரு
ளிய வீசுகின்ற திவலைகளையுடைய கங்காநதிவாழ்கின்ற சடாமகுடத்தையு
டைய ஆம்பிரவனேசரது, முன்றில்பணிந் தணிநெடுமாளிகை வலஞ்செய்
துள்புக்கு முன்புதாழ்ந்து=திருமுன்றில் வணங்கி அழகிய உயர்ந்ததிருமாளி
கையை வலஞ்செய்துள்ளே புகுந்து திருமுன்புபணிந்து, குன்றுகதிர்ப்பரி
தி மதி மருத்துக்கடொழுது வழிபாடுசெய்யநின்ற நிலைசிறப்பித்து=நெருங்
கிய கிரணத்தையுடைய சூரியனுஞ் சந்திரனும் மருத்துகளும் வணங்கிவழி
பாடு செய்யும்படி யெழுந்தருளிய நிலைமையை (இரவியும் மதியமும் பாரவி
னர் பணிந்தேத்த மருந்தவானவர் வழிபடு மலரடிவணங்குதல் செய்வோமே)
எனச்சிறப்பித்து, நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழப்பாடி=நிறைந்த திருப்
பதிகமாலையைத் திருக்கடைக் காப்போடு பாடியருளி—எ-று. (௩௭௧)

திருமாந்துறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெருகுசந்தனங் காரகிலப்பீலியும் பெருமர நிரந்துந்திப
பொருதுகாவிரி வடகரைமாந்துறைப் புனிதனெம்பெருமானைப்
பரிவினாலிருந் திரவியுமதியமும் பாரினார் பணிந்தேத்த
மருதவானவர் வழிபடுமலரடி வணங்குதல் செய்வோமே.

வரைவளங்கவர் காவிரிவடகரை மாந்துறை யுறைவானைச்
சிரபுரம்பதி யுடையவன் கவுணியன் செழுமறை நிறைநாவ
னரனெனும்பணி வல்லவன்ஞானசம் பந்தன்ன புன்மாலை
பரவிடுந்தொழில் வல்லவரல்லலும் பாவமு மிலாதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆம்பிரவனேசர்

தேவியார் - அழகாலமர்ந்தநாயகியம்மை.

அங்கணகன் றம்மருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்துபோ
ற்றிச், செங்கமலப் பொதியவிழச் சேல்பாயும் வயன்மதுவாற் சேறு
மாறுப், பொங்கொலிநீர் மழநாட்டுப் பொன்னிவட கரைமிசைப்போ
யப் புகலிவேந்தர், நங்களபிரான் றிருப்பாச்சி லாச்சிரா மம்பணிய
நண்ணும்போதில்.

(இ-ள்.) அங்கணகன்றம் மருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்து போற்றி=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அதன்பக்கத்திலுள்ள சிவபிரானாது திருப்பதிகள் பலவற்றையு மடைந்துவணங்கி, செங்கமலப் பொதியவிழச் சேல்பாயும் வயன்மதுவாற் சேறுமாறு=செந்தாமரையின் அரும்புகள் முகை விண்டலரச்சேல்கள் பாயும்வயல்கள் தேன்பெருக்கால் அளறுபடுதலிங்காத; பொங்கொலி நீர்மழநாட்டுப் பொன்னிவடகரைமிசைப்புகலி வேந்தர்போய்= மிக்க ஆரவாரத்தையுடைய நீர்சூழ்ந்த மழநாட்டின் கண்ணுள்ள காவிரியின் து வடகரையின்மேல் சீகாழியி லவதரித்த பிள்ளையார்சென்றருளி, நங்கள் பிரான் றிருப்பாச்சிலாச் சிராமம்பணிய நண்ணும்போதில்=நமது பிரானாகிய நீலகண்டேசரது திருப்பாச்சிலாச்சிர மத்தைவணங்க அடைந்தருளுங்காலத் தில்—எ-று. (௬௧௰)

அந்நகரிற் கொல்லிமழ வன்பயந்த வரும்பெறலா ரமுதமென்
சொற்,கன்னியிள மடப்பிணையாங் காமருகோ மளக்கொழுந்தின் கதி
ர்செய்மேனி, மன்னுபெரும் பிணியர்க்கு முயலகனவந் தணைவுறமெய்
வருத்தமெய்தித், தன்னுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெய்தத் தானும
னந் தளர்வுகொள்வான்.

(இ-ள்.) அங்கங்கிற கொல்லிமழவன் பயந்தவரும் பெறல் ஆரமுதமென் சொறகன்னி=அந்ததிருப்பதியில கொல்லிமலைக்குரியனுகிய மழநாட்டரசன தான்பெற்றபெறுதற்கரிய நிறைந்த அமுதம்போன்ற மெல்லிய சொல்லினையு டைய கன்னிகையும, இளமடப்பிணையாம=இளமைபொருந்திய மடமையா ன பெண்மானை யொத்தவளுமாகிய, காமருகோமளக்கொழுந்தின கதிர்செய மேனி=அழகிய மிருதுவான கொழுந்துபோலவாளது ஒளிவீசும் தேகத்தின கண; மன்னுபெருமபிணி முயலகன பாருவந்தணைவுற=நிலைபெற்ற பெரும் பிணியாகிய முயலகன என்னும வலிவந்தடைய, மெய்வருத்த மெய்த்திதன னுடைய பெருஞ்சுற்றம புலம்பெய்த்தானு மனந்தளாவு கொள்வான=அப புத்திரியின சரீரம வருத்தமுற அதனால தன்னுடைய பெரியசுற்றத்தாருமவ ருந்தத்தானும வருந்துவானுயினன—எ-று (௬௪௧)

மற்றுவே றொருபரிசாற் றவிராமை யறிவளருங் கையாபாதம், பற்றியே வருங்குலத்துப் பான்மையினு லதனின்றும் பரிவுதீரப், பொ றறொடியைக் கொடுவந்து போர்க்கோலச் சேவகராயப் புரங்கணமூ னறுஞ், செறறவாதங் கோயிலினுட் கொடுபுகுந்து திருமுனபே யிட டுவைத்தான.

(இ-ள்) மற்றுவேறொரு பரிசாற் றவிராமை=மருந்து மந்திரமுதலிய நோய தீர்க்கு முபாயங்கள் பலவுள்ளும வேறொருபாயத்தாலும அந்நோய நீங்காமைகண்டு, மறிவளருங்கையார் பாதம்பற்றியேவருங் குலத்துப்பான மையினு லதனினுல=மானேந்தியதிருக்கரத்தையுடைய சிவபெருமானுரது தி ருவடிகளை வழிவழியாகக்கருதிவழிபட்டுவரும மரபினதன்மையையுடையோ னுதலால; பரிவுதீரப்பொற்றொடியைக் கொடுவந்து=அந்நோயானுய துன பமநீங்கப் பொன்னுலாகிய வளையலை யணிந்ததமது புத்திரியைக்கொண்டுவந் து, போர்க்கோலச் சேவகராயப் புரங்களமூன்றும் செற்றவாதமகோயிலின உட்கொடுபுகுந்து=போர்த்திருக்கோலங்கொண்ட சேவகராய்த் திரிபுரங்களை யும் நகைத்தெரித்தருளிய நீலகண்டேசரது திருக்கோயிலினுள்ளே கொண்டு வந்து; திருமுன்பே யிட்டுவைத்தான=திருவாயிலின்முன்னே இட்டுவைத தான்—எ-று. (௬௪௨)

அவ்வளவி லாளுடைய பிள்ளையா ரெழுந்தருளி யணுகவெய் தச், செவ்வியமெய்ஞ் ஞானமுணர் திருஞான சம்பந்தன வந்தானெ ன்றே, யெவ்வுலகுந் துயர்நீங்கப் பணிமாறுந் தனிக்காளந் தெழுந்த வோசை, வெவ்வுயிர்க்கு மவனகேளா மெல்லியலை விட்டெதிரே வி ரைந்துசெல்வான்.

(இ-ள்.) அவ்வளவிலாளுடைய பிள்ளையாரெழுந்தருளி அணுகவெய்த= அக்காலையில ஆளுடையபிள்ளையார் முத்துச்சிவிகையி லெழுந்தருளி அத்தி ருப்பதியைப் பொருந்த அடைந்தருள; செவ்விய மெய்ஞ்ஞானம் உணர்திரு ஞானசம்பந்தன் வந்தான் என்றே=செப்பமான உண்மைஞானத்தையுணர்ந்த

திருஞானசமபநதப பிளளையாா வநதருளினுரென்று ; எவ்வுலகும் துயர்நீங் கபபணிமாறும தனிககாளததது எழுநதஓசை=எவவுலகினகண உளளாரும துனபததினின்று நீஙகபபணிமாறும ஒபபிலலாத திருமுத்துக்காளததினின்று எழுநத ஓசையை, வெவவுயிாககும அவனகேளா=விசனத்தால பெருமூச செறியும் கொலலிமழவன கேடடு மெலலியலைவிடடு; எதிரேவிளாநதுசெல வான=தமது புததிரியை நீலகணடேசா சநநிதியிலவிடடு எதிாகொளள வி ளாநது செலவாறுயினுன—எ-று.

சுவாககமுதலியனவு மடஙக எவவுலகுமென்றா. பணிமாறல குழூஉககு றியாய வழஙுதலமேறறு. முனனாத திருஞானசமபநதன வநதானெனக காளம பணிமாறும, அதனுல அதுகேடடு சினனநதாளா ஒலிககுமுன விளாந துசெனருனெனருராயிறறு. (௬௧௩)

மாநகர மலஙகரிமின மகரதோ ரணநாடடு மணிநீாவாசத, தூந றுமபூ ரணகுமபஞ சோதிமணி விளககினெடு தூபமேநதும, ஏனை யணி பிறவுமெலா மெழிலபெருக வியறறுமென வேவிததானும, வா னவாநா யகாமகனா வருமுனபு தொழுதணைநதான மழவாகோமான.

(இ-ள) மாநகரம மலஙகரிமின மகரதோரணமநாடடும=பெரிய நகரத தை அலஙகரியுஙகள சுருமீன வடிவமாகசசெயததோரணஙகளைநாடடுஙகள; மணிநீா வாசததூநறும பூரணகுமபம சோதிமணி விளககினெடுதூபம ஏந தும=அழகிய நீாநிறைநத வாசனையுடைய பரிசுததமாகிய நலலபூரணகுமபங களும பிரகாசததையுடைய இரததின தீபஙகளுமாகிய மஙகலபபொருளக ளோடு நறுமபுகையையும ஏநதுஙகள , ஏனைஅணிபிறவுமெலாம எழிலபெருக இயறறுமென=இவையொழிநதபிற அலஙகாரஙகளும ஆகியஎல்லாவறறையும அழகுபெறச செயயுஙகளெனறு அநநகரிலுளளாரை ஏவி , மழவாகோமான தானும வானவா நாயகாமகனா வருமுனபு தொழுது அணைநதான=கொலலி மலைக குரியஞன மழநாடடரசனும தேவாதிபரான சிவபிரான திருமகனா எழுநதருளும மாாககததில எதிாகொளளுமபடி கைகுவிததுவணஙகிககொண டு செனறணைநதான—எ-று. (௬௧௪)

பிளளையா ரெழுநதருளப பெறறேனெனறு ஆனநதம பெருககா தல, வெளளநீா கணபொழியத திருமுததின சிவிகையினமுன வீழ நதபோது, வளளலா ரெழுகவென மலாவித்த திருவாககான மலா ககைசெனனி, கொளளமகிழந துடனசெனறு குலப்பதியின மணி வீதி கொண்டுபுககாள.

(இ-ள.) பிளளையா ரெழுநதருளப பெறறேனெனறு=ஆளுடைய பிள ளையாா இஙகு எழுநதருளுமபடியான பேறறினையானா பெறறேனெனறுகூறி, ஆனநதம பெருககாதல வெளளநீாகணபொழிய=அதனுலுணடாய ஆனநதத தால பெருகுகினற ஆனநதபாஷபவெளளம தனதுகணகளினினறும இடை

யருதுசொரிய ; திருமுத்தின சிவிகையினமுன வீழநதபோது=அவரது முத தாளுய திருச்சிவிகையின முனனேபணிநதகாலதது , வளளலாரெழுகவென மலாவிதத திருவாககால=ஆளுடைய பிளளையாா மழவனேநீ எழுககடவை எனறு திருவாய மலாநதருளிய திருவாககிளுல , மலாக்கை சென்னிகொளள மகிழநதுடன்சென்று=அவளெழுநது மலாபோன்ற தனதுகைகள சிரசின மேற குவிததேற மகிழநது பிளளையாருடன சென்று , குலபபதியின மணிவீதி கொணடுபுககான=மககடடொகுதியையுடைய அழகியதிருவீதியில அழைததுககொணடு போயினன—எ-று

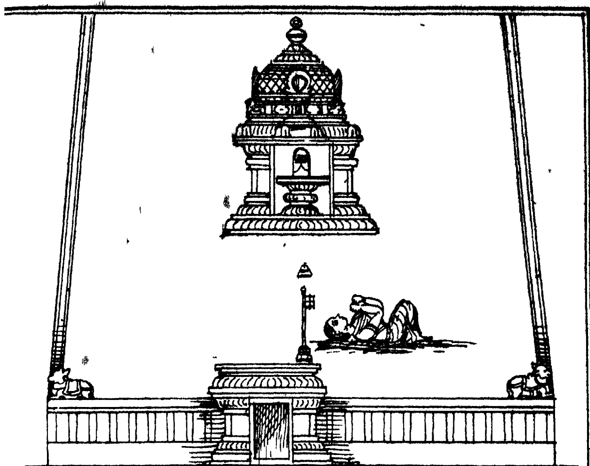
பகருவமிகக சீடன உததமாசிரியனை வணஙகுஙகால அவவாசிரியன எழுகவென அநுமதிகொடுததனறி எழானெனனும வழககுததோனற வளளலாா எழுகவென வெனருா (௫௧௫)

மஙகலதூரியமுழஙகு மணிவீதிகட நதுமதிச சடையாாகோயிற, பொஙகுசுடாக கோபுரததுக கணிதசாகப புனைமுததின சிவிகைநின று, மஙகணிழிந தருளுமுறை யிழிநதருளி யணிவாயில பணிநதுபுக குத, தஙகளபிரான கோயிலவலங கொணடுதிருமுனவணஙகச சாருஙகாலை,

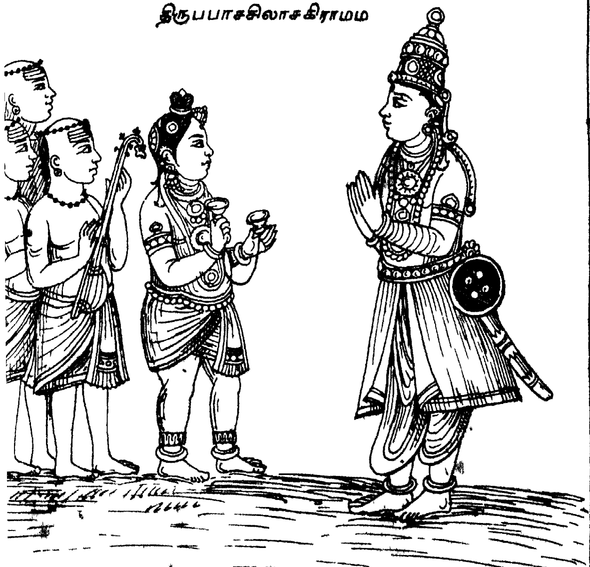
(இ-ள) மஙகல தூரியமுழஙகு மணிவீதி கடநது=மஙகல வாததிய மொலிககும அழகிய வீதிகளைககடநது , மதி சடையாா கோயில பொஙகு சுடாககோபுரததுக கணிதாக=சநதிரனையணிநத சடாமகுடததையுடைய நீலகணடேசரது திருககோயிலின முனபொலிவு பெறறிருககும ஒளிபொருநதிய திருககோபுரததுககுச சமீபமாக , புனைமுததின சிவிகைநினறும= அலஙகரிககுந திருமுததின சிவிகையினினறும ; அஙகணிழிநது அருளுமுறை யிழிநதருளி=அவவிடததுததாமிறஙகி அருளுமமுனனபபடி இறஙகி அருளி, அணிவாயில பணிநதுபுககு=அழகிய திருவாயிலைவணஙகி உளளேசென்று , தஙகளபிரான கோயிலவலஙகொணடு திருமுனவணஙகிச சாருஙகாலை=தமது பிரானுரது திருககோயிலைவலமாகவநது அவரது திருமுனனேபணிநது, ஆளுடையபிளளையாாசெலலுஙகாலதது—எ-று (௫௧௬)

கனனியிளங கொடியுணாவு கழிநதுநிலன சோநததனைக கணடு நோககி, யெனனிதுவென றருளசெயப மழவனுரு னெதிரிறைஞ்சி யடியேனபெறற, பொன்னிவளை முயலகனும பொருவிலரும பிணி பொருநதப புனிதாகோயின, முனனணையக கொணாவிததே னிதுபுகுநத படியென்று மொழிநதுநினருன.

(இ-ள.) கனனியிளஙகொடி யுணாவுகழிநது நிலன்சோநத தனைககணடு நோககி=மழவன புததிரியாகிய இளஙகொடி போன்றவள அறிவழிநது பூமியினமேல மயஙகிககிடநததைப பிளளையாாதிருநோககஞ்செயது , எனனிதுவென்றருளசெயய=இவள இவவாறிருத்தறகுக காரணமியாதென்றுவினு



திருபபாசசிலாசகிராமம



திருபபாசசிலாசசிராமததரசனதுபுததிரிககுத்தமுயலகன்நோயி
னவரலாறறை உரைத்தல்

வியருள , மழவனரு னெதிரிறைஞசி= அதுகேடட மழநாட்டரசன திரு முனபுவணஙகி , அடியேனபெறற பொனனிவளை முயலகனும் பொருவில ருமபிணி பொருநத=அடியேன் பெறபபடட புததிரியாகிய இவளை ஒபபில லாத பெரிய முயலகனெனனும பிணிஅடைய அககாரணததால , புனிதாகோ யிலமுனனனையக கொணாவிததேன=பரிசுததரான நீலகணடேசரது திருக கோயிலமுன பொருநதக கொணடுவநதுவிடசசெயதேன , இதுபுகுநதபடி யெனறு மொழிநதுநினறுன=இது நிகழநதவாறெனறுசொனனுன—எ-று ()

வேறு

அணிகிளாதா ரவன சொனன மாறற மருளொடுஙகேடடந நிலை யினினறே, பணிவளாசெஞ சடைப பாசசின மேய பரம பொருளா யினு ரைபபணிநது, மணிவளாகண டரோ மஙகையைவாட மயலசெ யவதோவிவா மாணபெனறு, தணிவிலபிணி தவிரக குமபதி கததண டமிழ பாடினூா சணபைநாதா

(இ-ள) அணிகிளாா தாரவன சொனனமாறறம அருளொடுஙகேடு= அழகுவிளஙகுமமாலையையணிநத அமமழநாடடரசன சொனனவாாததையை கிருபையோடுஙகேட்டருளி , அநநிலையினினறே=கேடடருளிய இடததிலே யே நினறருளி , பணிவளா செஞசடைப பாசசின மேயபரமபொருளாயினு ரைபபணிநது=பாமபணிநத சிவநத சடையயுடைய திருபபாசசிலாசசிரா மததினிடணனெழுநதருளிய நீலகணடேசரை வணஙகி , மணிவளாகணட ா இவாமாணபு மஙகையை வாடமயல செயவதோ எனறு=நீலகணடராகிய இவரது திருவருள இபபெணணை நோயால வாடுமபடி மயஙகசசெயவதோ எனறு திருபபதிக விறுதியில முடிதது , தணிவில பிணிதவிாககும பதிகத தணடமிழபாடினூா சணபைநாதா=நீஙகுதலிலலாத முயலகனெனனுமநோ யைநீககும துணிவளா திஙகனெனனும முதலையுடைய குளிாநத தமிழபபதி கததை யாளுடைய பிளளையாா பாடியருளினூா—எ-று

திருநீலகணடம் அடியா நோயககும இடாககும மருநதாதலின அததி ருபபெயாதோனற மணிவளாகணடா எனறும மருநதுமநதிரஙகளால் தணித தறகு அருமைபறறி தணிவிலபிணியெனறுங கூறபபடடன எனக ஒ ஆசை.()

திருபபாசசிலாசசிராமம - முயலகனறீாததபதிகம-பண் - தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

துணிவளாதிஙகள துலஙகிவிளஙகச சுடாசசடை சுறறிமுடித துப், பணிவளாகொளகையாபாரிடஞசூழவாரிடமுமபலிதோவ, ரணி வளாகோலமெலாஞசெயது பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, மணிவ ளாகணடரோ மஙகையாவாடமயல செயவதோவிவர்மாணபே

கலைபுனைமானுரி தோலுடையாடை கனல்சுடராலிவாகண்கள், தலையணிசென்னியா தாரணிமாாபாதமமடிகளளிவரொன்ன, அலைபு னலபூமபொழில சூழநதமாபாசசிலாச சிராமததுறைகினற, விலைபு னைவேலரோ வேழையைவாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

வெஞ்சுடராடுவா துஞசிருண்மாலைவேணடுவா பூணபதுவெண் ணூல, நஞசடைகணடா நெஞசிடமாகநண்ணுவா நமமைநயநது, ம ஞசடைமாளிகை சூழதரு பாசசி லாசசிராமததுறைகினற, செஞசுட ாவண்ணரோ பைநதொடிவாடசசிதை செயவதோ விவாசீரோ.

கனமலாககொனறை யலஙகலிலங ககனலதரு நூமதிககண ணி, புனமலாமாலை யணிநதழகாய புநிதாகொலாமிவரொனன, வனம லிவணபொழில சூழதரு பாசசி லாசசிரா மததுறை கினற, மனமலி மைநதரோ மஙகையைவாட மயலசெயவதோவிவாமாணபே

யாநதாதமபாலநறு நெயமகிழநதாடிவளா சடைமேறபுனலவை தது, மோநதைமுழாககுழலதாள மோாவீணைமுதிரவோா வாயமுரி பாடி, யாநதைவிழிசசிறுபூததா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சா நதணி மாாபரோ தையலை வாடச சதுாசெயவதோ விவாசாாவே.

நீறுமெயபபூசி நிறைசடைதாழ நெறறிககண ணூலுறறுநோககி, யாறதுசூடி யாடர வாட்டி யைவிரறகோவணவாடை, பாறருமேனி யாபூததா பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, வேறதுவேறியரோழை வாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

பொஙகிளநாக மோரேகவடததோ டாமை வெணணூலபுனை கொன்றை, கொஙகிளமாலை புனைநதழகாயகுழகா கொலாமிவரொனன, ஙகிளமஙகையோாபஙகினா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சஙகொ ளிவண்ணரோதாழகுழலவாடச சதிாசெயவதோவிவாசாாவே

ஏவலததாலவிசயற கருளசெயதே யிராவணனை யீடழிததது, மூ வரிலும முதலாயநடுவாய மூாததியை யனறிமொழியாள, யாவாகளு மபரவும மெழிற பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, தேவாகளதேவ ரோசேயிழைவாடசசிதை செயவதோவிவாசாாவே.

மேலதுநான முகனெயதிய திலலைககீழது சேவடிதனனை, நீல துவண்ணனு மெயதியதிலலையெனவிவா நினறதுமலலா, லாலதுமா மதிதோயபொழிற பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பாலதுவண்ண ரோ பைநதொடிவாடப பழிசெயவதோவிவாபண்பே.



திருஞானசம்பந்தர் திருப்பாச்சிராமத்தில் கொல்லிமழவன்புத்திரியினது
குமரகண்டவலியை நீக்கினது.

நாலுடிகூடிய சாயினரோனுநகுவரவரிருபோது, மூவொடுகூடியவுட்குநதகையாருளை களவைகொளவேண்டா, வரவொடுபெணவடிவாயினபாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பூணொடுமாாபரோபூஙகொடிவாடபபுஙசெயவதோவிவாபொறபே.

அகமலியனபொடுதொணடாவணஙகப்பாசசிராமததுறைகின்ற, புகைமலிமாலைபுனைநதழகாய புனிதாகொலாமிவனொனன, நகைமலிதணபொழிலசூழதருகாழிநறறமிழஞானசமபநதன, றகைமலிதண்டமிழகொணடிவையேததசசாரகிலாவினைதானே

திருசசிறறமபலம.

முயலகன-எனபது ஒருவிதவலிநோய குமரகணடவலியெனபாருமுளா.
இது சோழநாட்டிலுளளது.

சுவாமிபெயா - மாறறறிவரதா-தேவியாா - பாலசுநதரநாயகியமமை.

பனனுதமிழமறை யாமபதிகம பாடிததிருககடைக காபபுசசாததி, மனனுஙகவுணியா போறறிநிறக மழவனபயநத மழலைமென்சொற, கனனியுறுபிணி விடடுநீஙகக கதுமெனபபாாமிசை நின்றெழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநது பொருவலிததாதை புடையணைநதாள.

(இ-ள) பனனுாதமிழமறையாம பதிகமபாடி = யாவரும துதிககும தமிழவேதமாகியவத திருபபதிகததை யோதியருளி, திருககடைக காபபுசசாததி=அதில திருககடைககாபபினையுஞசாததியருளி, மனனுங்கவுணியர் போறறிநிறக=நிலைபெறறபுகழையுடைய பிளளையாாவணங்கிநிறக, மழவனபயநதமழலைமெனசொறகன்னி=கொலலிமழவனபெறற மிருதுவாகிய சொலலையுடைய புததிரியானவள, உறுபிணிவிடடுநீஙகக கதுமெனபாாமிசை நினறெழுநது=தனனையுறற முயலகனெனனும் வலிநோயானது விட்டகல அதனுணாவுபெறறு விரைநது பூமியினினறு எழுநது, பொனனினகொடியென வொலகிவநதுபொருவலிததாதைபுடையணைநதாள = பொறகொடிபோல வசைநதுசெனறு போாசெயயும வலிமையையுடையதனபிதாவின பககலடைநதாள—எ-று. (௩௧௧)

வனபிணிநீஙகு மகளைககண்ட மழவனபெருகு மகிழசசிபொஙகத, தனறனிபபாவையுந தானுஙகூடச சண்பையாகாவலா தாளில வீழ, நின்றவருமறைப பிளளையாரு நீரணிவேணி நிமலாபாத, மொனறியசிநதை யுடன்பணிநதா ருமபாபிரானறிருத் தொணடராாதரா.

(இ-ள்.) வனபிணிநீஙகு மகளைககணட மழவன்பெருகு மகிழச்சிபொஙக=வலியநோயினினறும நீஙகிய தனது புததிரியைபபாாததமழநாடடரசன மிக்க மகிழசசியதிகரிக்க, தன்தனிபபாவையுந தானுஙகூடச சணபையாகா வலர்தாளிலவீழ=தனதொபபறற புததிரியுநதானுமாகச சீகாழியிலுளளவாக குததலைவராகிய பிளளையாரது திருவடியினகண வீழநதிறைஞச, நினறவரு மறைபபிளளையாரும=அஙகுநினறருளிய வரியவேதஙகளையுணாநத ஆளுடையபிளளையாரும, நீரணிவேணி நிமலாபாதமொனறிய சிநதையுடனபணிந தாா=கஙகையையணிநத சடாமகுடத்தையுடைய நீலகணடேசரது திருவடிகளை யொருஙகிய திருவுளளததோடு வணஙகியருளினா, உமபாபிரானறிருததொணடராாததாா=சிவபிரானாரது திருததொணடாகளு மாரவாரிததாாகள்—எ-று.

சோழநாடடில காவிரியின வடகரையிலுளள திருமழபாடி, திருபபாசசிலாச்சிராமம, திருமஙகலம முதலியன மழநாடடிறுளள ஸதலஙகளாம அநநாடடுககு மலை, கொலலிமலையாதலின அவவரசன கொலலிமழவனெனக கூறபபடுவன. அவவாறுகக கொலலிமலைசேரனுக குரியதனறேவெனின பொதியமலைபாணடியனுககுஞ் சேரனுககும பொதுவாதலபோல அமமலையும சோழனுககுஞ் சேரனுககும பொதுவாயிறறெனக. (௩௨௰)

நீடுதிருவாசசி ராமமனனு நேரிழைபாகநதா தாளவணஙகிக், கூடுமருளுட னஙகமாநது குமபிடுஙகொளகைமேற கொணடுபோநதே, யாடலபயினறாா பதிபிறவு மணைநதுபணிநதடி போறறியேகிச், சேடாகளவாழுந திருபபைஞஞீலிச சிவபெருமானையிறைஞசசசென்றாா.

(இ-ள) நீடுதிருவாசசிராமமெனனும=செலவமிகக திருபபாசசிலாசசிராமத்தில எழுநதருளிய, நேரிழைபாகததாதாளவணஙகி=விசாலாட்சிதேவியை இடபபாகததிலுடைய நீலகணடேசரது திருவடிகளைவணஙகி, கூடுமருளுடனஙகமாநது = தமமிடததில கலநததிருவருளோடு அததிருபபதியிலிருநதருளி, குமபிடுஙகொளகைமேறகொணடு போநது=நாளதோறும வணஙகுகினற கொளகையைமேறகொணடு அததலததினினறும எழுநதருளி, ஆடலமகிழநதாா பதிபிறவு மணைநது பணிநதடிபோறறியேகி=கனகசபையின்கண திருககூததை விருமபிய சிவபிரானது திருபபதிகள பிறவறறையுஞ்சோநது வணஙகி அஙகுநினறும எழுநதருளி, சேடாகளவாழுந திருபபைஞஞீலிச சிவபெருமானை யிறைஞசசசென்றாா=அறிவின்மிகக அடியாாகள வாழும் திருபபைஞஞீலியி லெழுநதருளிய மாறறறிவரதேசரை வணங்கச்சென்றருளினாா—எ-று. (௩௨௧)

பண்பயிலவண்டினம பாடுஞ்சோலைப பைஞஞீலிவாணா கழல பணிநது, மண்பரவுநதமிழ மாலைபாடி வைகிவணஙகி மகிழநதுபோ

ந்து, திண்பெருந்தெய்வக் கயிலையில்வாழ் சிவஞானபதிபல சென்றி
றைஞ்சிச், சண்பைவளந்தரு நாடர்வந்து தடந்திருவீங்கோய் மலை
யைச்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) பண்பயில் வண்டினம் பாடுஞ்சோலைப் பைஞ்ஞீலிவாணர்க்கழல்பணிந்து=இசையோடு பழகியவண்டின் கூட்டங்கள் பாடுகின்றசோலைசூழ்ந்த திருப்பைஞ்ஞீலியில்வாழும் மாற்றறிவரதேசரது திருவடிகளை வணங்கி; மண்பரவுந் தமிழ்மாலைபாடி வைகி=நிலவுலகத்தார் துதிக்கும் திருப்பதிகமாலையைப்பாடி அத்திருப்பதியி லெழுந்தருளி, வணங்கிமகிழ்ந்து போந்து=பணிந்துமகிழ்ச்சியடைந்து அங்குநின்றுஞ் சென்றருளி, திண்பெருந்தெய்வக் கயிலையில் வாழ்சிவஞான பதிபல சென்றிறைஞ்சி=அழியாநிலைமையையுடைய பெரியதிருக்கயிலாயத்தி லெழுந்தருளிய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையுஞ் சென்றுவணங்கி, சண்பைவளந் தருநாடர்வந்துதடந்திருவீங்கோய் மலையைச்சார்ந்தார்=சீகாழியென்னும் வளப்பமிக்கதிருநாட்டையுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளிவந்துவிசாலமான திருவீங்கோய்மலையை அடைந்தருளினார்—எ-று

திருப்பைஞ்ஞீலி - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரிடம்பாடில ரடிகள்காடலர்
லோரிடங்குறைவில ருடையார்கோவண
நீரிடஞ்சடைவிடை யூர்திநிற்றலும்
பாரிடம்பணிசெயும் பணிபைஞ்ஞீலியே.

கண்புனல்விளைவயற் காழிக்கற்பகம்
நண்புணரருமறை ஞானசம்பந்தன்
பண்பினாற்பரவிப்பைஞ் ஞீலிபாடுவார்
உண்பினவுலகினி லோங்கிவாழ்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-மாற்றறிவரதேசுரர். தேவியார்-பாலசவுந்தரியம்மையார்

செங்கட்குறவர்தந் தேவர்போற்றுந் திகழ்திருவீங்கோய் மலை
யின்மேவுங், கங்கைச்சடையார் கழல்பணிந்து கலந்தவிசைப்பதிக
ம்புனைந்து, பொங்கற்பொழில்சூழ் மலையுமற்றும் புறத்துள்ளதானங்
களெல்லாம்போற்றிக், கொங்கிற்குடபுலஞ் சென்றணைந்தார் கோதி
ன்மெய்ஞ்ஞானக் கொழுந்தனையார்.

(இ-ள்.) செங்கட்குறவரைத் தேவர்போற்றும திகழ்திருவீங்கோய் ம லையின்மேவும்=அம்மலையிலவாழும் சிவந்தகண்களையுடைய குறவர்களை அம மலையின் மேன்மையால தேவர்கள வாழத்தும் விளங்குகின்ற திருவீங்கோய மலையிலெழுந்தருளிய, கங்கைச்சடையார கழலபணிந்து=கங்கையணிந்த ச டாமுடியையுடைய மரகதாசலேசா திருவடிகளை வணங்கி; கலந்தவிசைபப திகமபுனைந்து=இசையோடு பொருந்திய திருப்பதிகத்தைபபாடி, பொங்கற பொழிலசூழமலையும் மற்றுமபுறததுள்ள தானங்களெல்லாமபோற்றி=மரக கொம்புகளால நிறைந்தசோலைசூழந்தமலையையும் அதனருகி லுள்ளனவாய தலங்களையுந் துதித்து, கொங்கிற குடபுலஞ்சென்றணைந்தார கோதிலமெஞ ஞானக கொழுந்தனையார=மேறகுநாடாகிய கொங்குதேசத்தில சென்றருளி னா குற்றமிலலாத மெஞ்ஞானககொழுந்துபோன்ற பிள்ளையார—எ-று. ( )

திருஈங்கோயமலை-பண-தக்கேசி.

திருச்சிற்றமபலம.

வானத்துயர்தண் மதிதோயசடைமேல மத்த மலர்சூடித
தேனொத்தனமென மொழிமானவிழியா டேவிபாகமாக
கானத்திரவி லெரிகொண டாடுங கடவு ளுலகேத்த
வேனத்திரளவந் திழியுஞ்சார லீங்கோய மலையாரே

விழிவாரொலியு முழவுமோவா வேணு புரந்தனுண்
ணழகாரவண்ணத் தடிகளருளசே ரணிகொள் சமபந்த
னெழிலார்சுனையும பொழிலுமபுடைசூ ழீங்கோய மலையீசன
கழலசோபாடல பத்துமவலலார கவலை கழல வாரே.

திருச்சிற்றமபலம.

சுவாமிபெயர்-மரகதாசலேசுவரா. தேவியார-மரகதவலலியமமை.

வேறு.

அண்டாபிரா னுலயங்க ளமமருங்குள் ளனபணிந்து
தெண்டிரைநீர்த தடமபொன்னிதத் தென்கரையாங் கொங்கினிடை
வண்டலையும புனற்சடையார மகிழ்விடங்க டொழுதணைந்தார
கொண்டலபணி நெடுமபுரிசைக் கொடிமாடச செங்குன்றூர.

(இ-ள்.) அண்டாபிரா னுலயங்க ளம்மருங்குள்ளன பணிந்து=தேவர் பிரானாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிய கொங்கின் பக்கத்திலுள்ளன வாயகரு வூர் வெஞ்சமாககூடலென்னு மிவைகளைவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தரு ளி; தெண்டிரை நீர்த்தடம பொன்னிததென்கரையாங் கொங்கினிடை=தெ ளிவான அலைவீசுகின்ற நீர்நிறைந்த விசாலமான காவிரியின் தெற்குக்கரையி

விருக்கின்ற கொங்குநாட்டில் ; வண்டலையும் புனற்சடையார் மகிழ்விடங்கள் தொழுதணைந்தார்=தேன்நசையால் வண்டுகள் சுற்றித்திரிகின்ற கங்காநதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் மகிழ்ந்து வீற்றிருந்தருளும் திருக்கொடிமுடிமுதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிச்சென்றார் , கொண்டல்பயில் நெடும்புரிசைக் கொடிமாடச் செங்குன்றூர்=மேகங்கள் தவழுகின்ற நீண்டமதிலையுடைய கொடிமாடச் செங்குன்றூரென்னுந் தலத்தினை—எ-று.

செங்குன்றூரைச் சென்றணைந்தாரெனக்கூட்டுக. செங்குன்றூர் கொங்கில் காவிரியின் வடகரை யாதலின் தென்கரையாங் கொங்கினிடை வண்டலையும் புனற்சடையார் மகிழ்விடங்கள் தொழுதணைந்தாரென்றார். (௩௨௪)

அந்நகரில் வாழ்வாரு மடியவரு மனமகிழ்ந்து
பன்னெடுந்தோ ரணமுதலாப் பயிலணிகள் பலவமைத்து
முன்னுறவந் தெதிர்கொண்டு பணிந்தேத்தி மொய்கரங்கள்
சென்னியுறக் கொண்டணைந்தார் சினவிடையார் செழுங்கோயில்.

(இ-ள்.) அந்நகரில் வாழ்வாரும் அடியவரும் மனமகிழ்ந்து=அத்திருப்பதியில் வாழ்கின்றவரும் அடியார்களும் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு , பன்னெடுந்தோரணமுதலாப் பயிலணிகள் பலவமைத்து=பலநீண்டதோரண முதலாகப்பொருந்திய பலவலங்காரங்களையுஞ்செய்து , முன்னுறவந்தெதிர்கொண்டு பணிந்தேத்தி=பிள்ளையார் திருமுன்னே யெதிர்கொள்ளுமுறைப்படி யெதிர்கொண்டுவந்து வணங்கித்துதித்து , மொய்கரங்கள் சென்னியுறக்கொண்டு=நெருங்கியதம்முடைய திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேலேறக்கூப்பி யழைத்துக்கொண்டு , அணைந்தார் சினவிடையார் செழுங்கோயில்=கோபம்பொருந்திய விடபத்தை வாகனமாகவுடைய அர்த்தநாரீசரெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய திருக்கோயிலை யடைந்தார்கள்—எ-று. (௩௨௫)

தம்பெருமான் கோயிலினு ளெழுந்தருளித் தமிழ்விரகர்
நம்பரவர் திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க
விம்பருமும் பருமேத்த வின்னிசைவண் டமிழ்பாடிக்
கும்பிடுமா தரவுடனக் கோநகரி லினிதமர்ந்தார்.

(இ-ள்.) தமிழ்விரகர் தம்பெருமான் கோயிலினுளெழுந்தருளி=முத்தமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் தமது முதல்வராகிய அர்த்தநாரீசர் எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளி , நம்பரவர் திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க=அச்சிவபிரானது திருமுன்னே வணங்கி யெழுந்து நன்மையதிகரிக்க , இம்பரு மும்பருமேத்த வின்னிசைவண்டமிழ்பாடி=இவ்வுலகின்கணுள்ளாரும் வானுலகின்கணுள்ளாருந் துதிக்க இனியவிசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி , கும்பிடுமாதர வுடனக்கோ நகரிலினிதமர்ந்தார்=வணங்கும் விருப்பத்தோடு அப்பெருமையையுடைய கொடிமாடச்செங்குன்றூரென்னு நகரத்தில் இனிதாகவெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௩௨௬)

திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.
இது திருச்செங்கோடு என்று வழங்குகின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண் ணீ றணிந்துவிரி நூறிகழ் மார்பினல்ல
பந்தணவும் விரலா ளொருபாக மமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர்நின்ற
வந்த ணலைத்தொழுவா ரவலமறுப் பாரே

அலைமலிதண் புனல்சூழ்ந் தழகார்புகலி நகர்பேணுந்
தலைமக னாகிநின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கொலைமலிமூ விலையான் கொடிமாடச்செங் குன்றூரேத்து
நலமலிபாடல் வல்லா ரவிணை யான நாசமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-அர்த்தநாரீசுவரர். தேவியார்-அர்த்தநாரீசுவரி

அப்பாலைக் குடபுலத்தி லாறணிந்தா ரமர்கோயி
லெப்பாலுஞ் சென்றேத்தி நீ திருநணு வினையிறைஞ்சிப்
பைப்பாந்தள் புனைந்தவரைப் பரவிப்பண் டமர்கின்ற
வைப்பான செங்குன்றூர் வந்தணைந்து வைகினார்

(இ-ள்) அப்பாலைக்குடபுலத்தி லாறணிந்தா ரமர்கோயில் எப்பாலுஞ் சென்றேத்தி=திருச்செங்கோட்டினப்பால் கொங்குநாட்டைச்சேர்ந்த கங்காநதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய அவனாசி முதலிய திருப்பதிகளெவ்விடத்துஞ்சென்று துதித்து, திருநணுவினையிறைஞ்சி=பவானிகூடலென்னும் திருப்பதியைவணங்கி, பைப்பாந்தள் புனைந்தவரைப் பரவி=படம்பொருந்திய சற்பத்தை ஆபரணமாகப்பூண்ட சங்கமேசுரரைத் துதித்து; பண்டமர்கின்ற வைப்பானசெங்குன்றூர் வந்தணைந்துவைகினார்=தாமுன்னெழுந்தருளியிருந்த தலமாகிய திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரைவந்து சேர்ந்து அங்கெழுந்தருளி யிருந்தார்—எ-று. (௬௨௭)

திருநணு-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தார் விரல்மட வாள்பாக மாநாகம்பூண் டேறுமேறி
யந்தா ரணிந்தவம மானிடம் போலு மந்தண்சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழில் வண்டுபாடச்
செந்தேன் றெளியொளிரத் தேமாங் கனியுதிர்க்குந்திருநணுவே.

கலவித தகததாற் றிரைசூழ கடறகாழிக் கவுணிசோா
நலவித தகததா லினிதுணரு ஞானசம பநதனெனறு
சொலவித தகததா லிறைவன திருநணு வேததுபாடல
வலவித தகததான மொழிவாா பழியிலரிம மணணின்மேலே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சஙகமேசா. தேவியாா - வேதமஙகையமமை.

ஆஙகுடைய பிளளையா ரமாநதுறையு நாளினகட
டேஙகுதுளி முகிறகுலஙகள சுரநதபெய லொழிகாலை
வீஙகொலிநீா வைபபெலலாம வெயிலபெறு விருபபுவரப
பாஙகாவரை யுஙகுளிரும பனிபபருவ மெயதியதால.

(இ-ள) ஆஙகுடைய பிளளையாரமாநதுறையு நாளினகண=அததலத
தில ஆளுடைய பிளளையாரெழுநதருளி இருககுஙகாலததில, தூஙகுதுளிமு
கிறகுலஙகள சுரநது பெயலொழிகாலை=துளிககினற திவலைகளையுடைய மே
ககூடடஙகள மழைசுரநது பெயதல நீஙகியகாலதது, வீஙகொலிநீரவைப
பெலலாம வெயிலபெறு விருபபுவர=பரமபிய ஒலியையுடைய கடலசூழநத
உலகிலுளளோா யாவரும வெயிலைத தாம அடையாமையினால அதனிடதது
விருபபமுணடாக, பாஙகாவரையுங குளிரும பனிபபருவ மெயதியது=பக
கஙகளிலுளள மலைகளும குளிரையடையுமமுன பனிககாலமவநதது—எ-று.

அளிககுலஙகள சுளிததகல வரவிநத முகமபுலரப
பளிககுமணி மரகதவல லியிறகோதத பானமையெனத
துளிதநலைமெல லறுகுபனி தொடுததசையச சூழபனியாற
குளிாககுடைநது வெணபடாம போாததனைய குனறுகளும.

(இ-ள) அளிககுலஙகள சுளிததகல=வணடின கூடடஙகளவெறுதது
நீஙக, அரவிநத முகமபுலர=தாமரைகள முகஙகருகாநிறக, பளிககுமணிமர
கத வலலியிற கோததபானமையென=பளிஙகாலாய மணிகளைமரகதக கொ
டியில கோததனமைபோல, மெலலறுகுதலைதுளி தொடுததசைய=அறுகம
புறகள நுனிகளிற பனிததுளிகளைககோதது அசையாநிறக, சூழபனியாறகு
ளிாககுடைநது வெணபடாமபோாததனைய குனறுகளும=சூழநதபனியாலா
கிய குளிருககுத தோறறுவெளளிய படததைபபோாததாறபோலும தோறற
முடையனவாயிருநதன மலைகளும—எ-று (௯௨௧)

மெயயொளிகூா குளிாவாடை முழுதுலவும பொழுதேயாயக
கொயதளிாமென சோலைகளுஙகுலைநதசையக குளிாகொதுஙகி
வெயயவனுங காஙமிாகக மாட்டானபோல விசுமபினிடை
யைதுவெயில விரிபபதுவு மடஙகுவது மாகுமால

(இ-ள்.) மொய்யொளிகூர் குளிர்வாடைமுழுதுலவும்பொழுதேயாய= நெருங்கிய ஒளிமிக்க பனிக்குளிரோடு கூடியவாடைக்காற்று என்றும் வீசுகின்ற காலமேயாகி ; கொய்தளிர் மென்சோலைகளுங் குலைந்தசைய=கொய்யத்தக்க தளிர்களையுடைய மிருதுவாகிய சோலைகளும் நடுக்குற்றசைய ; குளிர்க்கொதுங்கி=அக்குளிர்க்குத்தோற்று, வெய்யவனுங் கரமிகக் மாட்டான்போல விசும்பினிடை=சூரியனுந்தனது கிரணமாகிய கரங்களைநீட்டமாட்டாதவன்போல ஆகாயத்தின்கண், ஐது வெயில்விரிப்பதுவு மடங்குவது மாகும்=சிறிது கிரணங்களை பரப்புவதும் அடக்கிக்கொள்ளுவதுமாய் இருக்கும்—எ-று. (௩௰)

நீடியவப் பதிகளெலா நிரைமாடத் திறைகடொறும்
பேடையுடன் பவளக்காற் புறவொடுங்கப் பிறதிகையிற்
றோடலர்மென் குழன்மடவார் துணைக்கலச வெம்முலையுள்
ஆடவர்தம் பணைத்தோளு மணிமார்பு மடங்குவன

(இ-ள்.) நீடிய வப்பதிகளெலா நிரைமாடத் திறைகடொறும்=பரந்த வந்நகரங்களினிடங்களிலெல்லாம் வரிசையாயுள்ள மாளிகைகளின் புறத்தங்குங் கபோதபாலிகைகள் தோறும், பேடையுடன் பவளக்காற்புற வொடுங்க=பேடையுடன் பவளம்போலுங் கால்களையுடைய ஆண்புறவு ஒடுங்காநிற்க, பிறதிகையின் றோடலர் மென்குழன் மடவார் துணைக்கலச வெம்முலையுள்=சிறுசண்பகப் பூவின் இதழ்களலர்ந்த மிருதுவாகிய குழன்மடவார் பெண்களது இரண்டுகலசம்போன்ற வெப்பத்தைத் தருமதனங்களுள், ஆடவர்தம் பணைத்தோளு மணிமார்பு மடங்குவன=புருடர்களது பருத்ததோளும் மார்பும் அடங்காநிற்பனவாம்—எ-று.

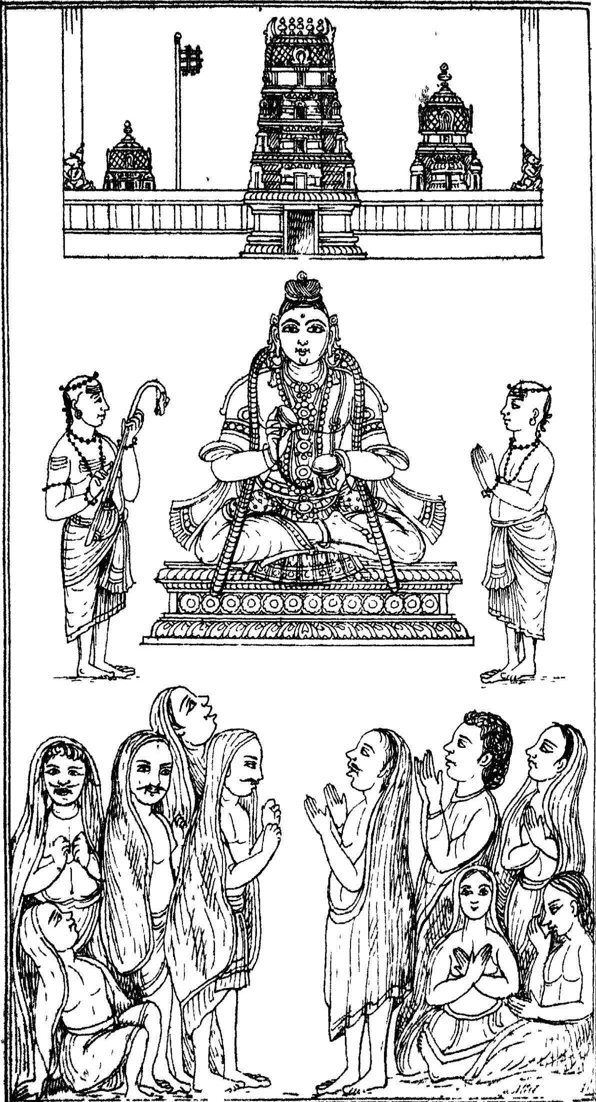
இறைதங்குமிடம் என்டு இயைபால புறவிருக்கும் கபோதபாலிகைக்காயிற்று. வேனிற்காலத்திற்றண்மையும் முன்பனிக்காலத்தில் வெம்மையும் உண்மையின் வெம்முலையென்றார். (௩௧)

அரிசனமுங் குங்குமமு மணைத்தமைப்பா ரயலெல்லாம்
பரியவகிற் குறைபிளந்து புகைப்பார்கள் பாங்கெல்லாம்
எரியுமிழ்பேழ் வாய்த்த *தோணி யிரும்பீர்ப்பா ரிடையெல்லாம்
விரிமலர்மென் புறவணிந்த மீப்புலத்து வைப்பெல்லாம்.

(இ-ள்.) அரிசனமுங் குங்குமமுமணைத் தமைப்பா ரயலெல்லாம்=மஞ்சளையுங் குங்குமத்தையும் ஒருங்குசேரவரைத்துப் பக்கங்களிலெல்லாம் (பூசநிமித்தம்) வைப்பார் ; பரியவகிற் குறைபிளந்துபுகைப்பார்கள் பாங்கெல்லாம்=

---

* தோணியிரும்பு ஆவது-இரும்பினால் தோணிவடிவமாகச்செய்து நீர்நிறைக்கப்பட்டுக் குளிரின்பொருட்டுச் சமீபத்தில் இழுத்துக்கொள்வது.



திருஞானசமபநதா திருசகொடிமாடசசெஙகுனறூரில அடியா திருககூடடததாரு
க்குநேரிடட நளிரசுரததைதெரிநதுகொணடது.



திருஞானசம்பந்தர் தமது திருக்கூட்டத்தாரையும் அவ்வூரில்வசிப்பவரைய
ஷசுரம் நீங்கும்படி அருளியது

பெரிய ஆகிற்கட்டையைப் பிளந்து புகையிடுவார்கள் பக்கங்களிலெல்லாம்; எரியுமிழ்பேழ்வாய்த் தோணியிரும்பீர்ப் பாரிடையெல்லாம் = நெருப்பை வீசுகின்ற அகண்டவாயையுடைய இரும்பாற்செய்த தோணியைக் குளிரின்பொருட்டு இடங்டோறும் சமீபத்தில் வைத்துக்கொள்வார்கள்; விரிமலர்மென்புறவணிந்த மீப்புலத்து வைப்பெல்லாம் = விரிந்தமிருதுவான பூக்களையுடைய குறிஞ்சிநிலத்தைச் சார்ந்த உயர்வாகிய இடங்களிலெல்லாம்—எ-று. (௬௨)

அந்நாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூ ரமர்ந்திருந்த
மெய்ஞ்ஞானப் பிள்ளையா ருடன்மேவும் பரிசனங்கள்
பன்னாளு மந்நாட்டிற் பயின்றதற்பின் பனித்த * குளிர்
முன்னான பிணிவந்து மூள்வதுபோன் முடுகுதலும்

(இ-ள்.) அந்நாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூரமர்ந்திருந்த = அப்பனிப் பருவத்திற் கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் விரும்பி எழுந்தருளியிருந்த; மெய்ஞ்ஞானப்பிள்ளையாருடன் மேவும்பரிசனங்கள் = உண்மைஞான முணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரோடு வசிக்கின்ற திருக்கூட்டங்கள், பன்னாளுமந்நாட்டிற் பயின்றதனால் = பலநாளும் அத்திருப்பதியில் வசித்ததனால், பனித்தகுளிர் முன்னான பிணிவந்து மூள்வதுபோல் முடுகுதலும் = நடுக்கத்துக்காரணமான குளிரை முன்னிட்டுவரும் சுரநோய் தொடருவதுபோல் தொடர்ந்துவரவும் —எ-று.

நிலத்தியல் பாற்றோன்றிய குளிர்சுரம் அவ்வடியாரை வருத்தியதுபோல வரினும் வாதியாதென்பது தோன்றவந்து மூள்வதுபோல என்றார். (௬௩)

அந்நிலைமை யாளுடைய பிள்ளையார்க் கவர்களெலா
முன்னறிவித் திறைஞ்சுதலு முதல்வனா ரருளாலே
யிந்நிலத்தி னியல்பெனினு நமக்கெய்தப் பெறாதென்று
சென்னிமதி யணிந்தாரைத் திருப்பதிகம் பாடுவார்.

(இ-ள்.) அந்நிலைமையாளுடைய பிள்ளையார்க்கவர்களெலா முன்னறிவித்திறைஞ்சுதலும் = அந்தநிலைமையை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு அத்திருக்கூட்டத்தடியார்களெல்லாம் முன்னே தெரிவித்து வணங்கவும்; முதல்வனாரருளாலே = சிவபெருமானாரது திருவருளைவணங்கி, இந்நிலத்தினியல்பெனினு நமக்கெய்தப்பெறாதென்று = இந்நோய் இந்நாட்டின் இயற்கையாயினும் நம்மை அடைதற்குரியன அல்லவென்று, சென்னிமதியணிந்தாரைத் திருப்பதிகம்பாடுவார் = சிரசிற் சந்திரனையணிந்த சிவபெருமானைத் திருப்பதிகம்பாடுவர் ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௬௪)

---

* குளிர் முன்னான பிணியாவது குளிர்முன்னேகண்டு பின்பு சுரங்காணும் நோய் அதாவது குளிர்சுரம்.

அவ்வினைக்கிவ்வினை யென்றெடுத்தவைய ரமுதுசெய்த
வெவ்விடமுனறடுத தெமமிடாநீக்கிய வெறறியினு
லெவ்விடத்துமடி யாரிடாகாப்பது கண்டமென்றே
செயவவினைதீண்டா திருநீலகண்ட மெனசசெபபினுா.

(இ-ள்.) அவவினைககிவவினை யென்றெடுத்தை யரமுதுசெயத வெவவிடமுனறடுததெம்மிடர் நீககியவெறறியினுல= அவவினைககிவவினையெனறு முதலிய அடியெடுததுச சிவபிரான உலகுயயுமபொருடடு பானம்பணணின கொடிய ஆலாலததை முன்னேதடுதது எமது துனபததைநீககிய வெறறிபபாட்டால, எவவிடத்து மடியாரிடா காபபதுகணடமெனறே=இததிருநீலகணடம திருததொணடினநிலைமையுடைய அடியாரிடரடையுமிடஙகளில அவரது இடாைககாததருளசெயயுநதன்மையதெனறுதீவினைககுத தீாவுகுறிதது , செயவினைதீணடா திருநீலகணடமெனச செபபினுா=செயவினை வநதெமைததீணடபபெறுதிரு நீலகணடமெனசசெயயுளஇறுதியிலபாடியருளினுா—எ-று.

பிணிமுதலியவறறிறகு மருநதுமுதலியன தீாவாதலபோல செயவினைககுதீாவு திருநீலகணடம எனபது போநதவாறறிக (௯௯௫)

திருநீலகண்டததிருபபதிம - பண-வியாளககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

அவவினைக கிவவினை யாமொனறு சொலலு மஃதறிவீ
ருயவினை நாடா திருபபது முநதமக கூனமனறே
கைவினை செயதெமபி ரான்கழல போறறுது நாமடியோ
செயவினை வநதெமைத தீணடப பெறுதிரு நீலகணடம.

காவினையிட டுங்குளம பலதொடடுங கனிமனததா
லேவினையா லெயினமூன றெரிததீரென றிருபொழுதும
பூவினைககொயது மலரடிபோறறுது நாமடியோா
தீவினைவநதெமைத தீணடபபெறுதிரு நீலகணடம.

முலைததடமூழகிய போகஙகளுமற றெவையுமெலலாம
விலைததலையா வணஙகொண் டெமையாண்ட விரிசடையீ
ரிலைததலைச சூலமுந் தண்டுமழுவு மிவையுடையீா
சிலைததெமைத தீவினைதீண் டபபெறுதிரு நீலகண்டம.

விண்ணுலகாள கின்றவிச சாதராகளும வேதியரும்
புண்ணியனென் றிருபோதுந தொழப்படும புண்ணியரே
கண்ணிமையா தனமூன் றுடையீருங் கழலடைந்தோா
திண்ணிய தீவினை தீண்டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

மறறிணையில்லா மலைதிரண்டன்ன திண்டோளுடையீர்.
இறறெமையாட கொணடகேளா தொழிவதுந தனமைகொலோ
சொறறுணைவாழ்க கைதுறநதுன றிருவடியே யடைநதோஞ்
செறறமைததீவினை தீணடபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

மறுககுமனததினை மாறறியெமமாவியை வறபுறுததிப்
பிறப்பிலபெருமான றிருநதடிககீழ்ப் பிழையாதவணணம்
பறிததமலாகொடுவந துமையேததும பணியடியோஞ்
சிறபபிலிததீவினை தீணடப்பெறுதிரு நீலகணடம.

கருவைககழித திடடவாழககை கடிநதுநகழலடிககே
யுருகிமலாகொடு வநதுமையேததுது நாமடியோஞ
செருவிலரககனைச சீரிலடாததருள செயதவரோ
திருவிலிததீவினை தீணடபெறுதிரு நீலகண்டம

நாறறமலாமிசை நானமுகனாரணன வாதுசெயது
தோறறமுடைய வடியுமுடியுந தொடாவரியீர
தோறறினுந தோறறுந தொழுதுவணங்குது நாமடியோஞ
சீறறமதாம வினைதீணடப பெறுதிரு நீலகணடம.

சாககியபபடடுஞ சமணுருவாகி யுடையொழிநதும.
பாககியமினறி யிருதலைபபோககுமம பறறுமவிடடாா
பூககமழகொனறைப புரிசடையீரடி போறறுகினறோந
தீககுழிததீவினை தீணடபெறுதிரு நீலகணடம.

பிறநத பிறவியிற பேணியெஞ செலவன கழலடைவா
ணிறநத பிறவியுண டாகி யிமையவா கோனடிககட
டிறமபயின் ஞானசம பநதன செநதமிழ பததுமவலலாா
நிறைநத வுலகினில வானவா கோனொடுங கூடுவரே.

திருசசிறறமபலம

இஃது, கொஙகுதேயததிருபபதிகளுள ஒனறாகிய கொடிமாடசசெஙகுனறூா என்னும் திருசசெஙகோட்டில ஆளுடையபிளளையாா எழுநதருளியிருநதகாலததில ஓதியருளியது. இபபதிகததை நாடோறும கிரமமாக ஓதிக கொணடுவநதால சளிசுரமுதலிய தீயநோயகள நிவாததியாயவிடும்.

ஆயகுறிபபினி லாணைநிகழ வருளிசசெய்து
தூயபதிகத திருககடைகாபபுந தொடுததணிநது
மேயவபபொறபதி வாழபவாககேயனறி மேவுமந்நா
டீயபணிபபிணி யந்நாடடகலவுந தீர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்.) ஆயகுறிப்பினி லாணைநிகழவருளிச்செய்து=அவ்வாறு இடர் காக்கும் குறிப்பினால் திருநீலகண்டம் என்றதிருவாணை நிகழத்திருப்பதிகம் அருளிச்செய்து, தூயபதிகத் திருக்கடைக்காப்புத்தொடுத்தணிய=பரிசுத்தமாகிய அப்பதிகத்தின் இறுதியில் திருக்கடைக்காப்பையும் தொடுத்துச்சாத்தியருள, மேயவப்பொற்பதி வாழ்பவர்க்கேயன்றிமேவுமந்நாள்=பொருந்திய அந்த அழகிய திருப்பதியில் வாழும்வர்களுக்கே யல்லாமல் அந்நாளில்வரும்; தீயபனிப்பிணி யந்நாடெங்கவுந் தீர்ந்தது=கொடியகளிர்சுரம் அந்நாடுமுழுதும் நீங்கியது—எ-று.

வாழ்பவரென்றது அடியாரையும் மறையவரையுங்குறித்து நின்றது. அந்நாடெங்கவு மென்றதனால் இனிஎக்காலத்தும் வாராமல் அந்நாடுமுழுதும் நீங்கியதென்றும். (௬௬௬)

அப்பதியினக் கண்மர்ந்துசிலநா ளிலங்கக்கன்று
துப்புறழ்வேணியர் தானம்பலவுந் தொழுதருளி
முப்புரிநூலுடன் றோலணிமார்பர் முனிவரோடுஞ்
செப்பருஞ்சீர்த்திருப் பாண்டிக்கொடுமுடி சென்றணைந்தார்.

(இ-ள்.) அப்பதியின்கண்மர்ந்து சிலநாளி லங்ககன்று=அத்திருப்பதியின்கண் ணெழுந்தருளியிருந்து சிலநாள்சென்றபின் அங்குநின்று எழுந்தருளி; துப்புறழ்வேணியர் தானம்பலவுந்தொழுதருளி=பவழம்போலுஞ்சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கியருளி, முப்புரிநூலுடன் றோலணிமார்பர்=முப்புரிநூலோடு கருமான்றோலையும் சேர்த்தணிந்த மார்பையுடைய பிள்ளையார், முனிவரோடுஞ் செப்பருஞ் சீர்த்திருப்பாண்டிக்கொடு முடிசென்றணைந்தார்=மறையவர் குழாங்களோடுஞ்சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடையதிருப்பாண்டிக்கொடிமுடியென்னுந்தலத்தினைச் சென்றடைந்தார்—எ-று. (௬௬௭)

பருவமறாப்பொன்னிப் பாண்டிக்கொடுமுடி யார்தம்பாதம்
மருவிவணங்கி வளர்த்தமிழ்மாலை மகிழ்ந்துசாத்தி
விரிசுடர்மாளிகை வெண்சமாக்கூடல் விடையவர்தம்
பொருவிறனம்பல போற்றிக்குணதிசைப் போதுகின்றார்.

(இ-ள்.) பருவமறாப்பொன்னிப் பாண்டிக்கொடிமுடியார் தம்பாதம்=பெருகும்பருவத்துப்பெருக்குதல் தவிராதகாவிரியின்தென்கரையிலுள்ள திருப்பாண்டிக்கொடிமுடியென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய கொடிமுடிநாதரது திருவடிகளை, மருவிவணங்கி வளர்த்தமிழ்மாலை மகிழ்ந்து சாத்தி=அடைந்து வணங்கி வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையைமகிழ்கூர்ந்து சாத்தியருளி;

* பருவமறாப்பொன்னி - காலந்தப்பாமல் வெள்ளம் வந்துக்கொண்டிருக்கிற காவிரியென்பபொருள்கொள்க.

விரிசுடாமாளிகை வெஞ்சமாக கூடல விடையவாதமஃபரந்த கிரணங்களை யுடைய மாளிகைகளபொருந்திய வெஞ்சமாககூடல முதலாக இடபததை வாகனமாக உடையசிவபிரானது, பொருவிருனம பலபோறறிகருணதிசை போதுகினறுா=ஒபபிலலாத பலதிருபபதிகளையும துதிததுக கீழததிசைநோ சகிச செலகினறுராயினுா—எ-று (ஙஅ௲அ)

திருபபாணடிககொடுமுடி-பண-காநதாரய

திருசசிறறமபலம

பெணணமா மேனியினுருமபிறைபுலகு செஞசடையாருங
கணணமாநெற றியினருங காதமருங குழையாரும
* எணணமருங குணநதாரு மிமையவரேதத நினறுரும
பணணமாபா டலினரும பாணடிககொடு முடியாரே

கலமலகுதண் கடலசூழநத காழியுணஞான சமபநதன
பலமலகுவெண டலையேநதிப பாண்டிககொடு முடிதனனைச
சொலமலகுபா டலகளபநதுஞ் சொலலவலலா துயாதீாநது
நலமலகுசிந தையராகி நனனெறியெய துவாதாமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-கொடுமுடிநாதா. தேவியாா-பணமொழியமமை.

செலவககருவூாத திருவானிலைககோயில செனறிறைஞசி
நலலிசைவணடமிழச சொறறொடைபாடியங நாடகனறு
மலகிய † மாணிகக வெறபுமுதலா வணஙகிவநது
பலகுதிரைபபொனனித தெனகரைததானம பலபணிவாா.

(இ-ள்.) செலவககருவூாத திருவானிலைககோயில செனறிறைஞசி= செலவமிகக திருககருவூரெனனும திருபபதியில திருவானிலையெனனும கோயிலை அடைநதுவணஙகி, நலலிசைவணடமிழச சொறறொடைபாடியங நாடகனறு, நலல இசையோடுகூடிய வளமபொருநதிய தமிழபபதிகமாலையைப பாடியருளி அககொஙகுநாடடை நீஙகி, மலகியமாணிககவெறபுமுதலாவணஙகிவநது=ஒளிநிறைநத இரததிநகிரிமுதலிய திருபபதிகளை வணஙகி எழுந தருளிவநது, பலகுதிரைப பொனனித தெனகரைததானம பலபணிவாா= ஒஙகிய அலைகளையுடைய காவிரியினதெனகரையிலுளள பலதிருபபதிகளையும வணஙகுவாராய—எ-று (ஙஅ௬)

* எணணமருஙகுணததாா - எடடுககுணமுடையவா.
† மாணிககவெறபு எனபது - இரததிநகிரி.

திருக்கருவூர்த்திருவானிலை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டெலாமலர் தூவியேத்தநஞ்
சுண்டலாருயி ராயதன்மையர்
கண்டனார்கரு வூருளானிலை
யண்டனாருள் ளீயு மன்பரே.

கந்தமார்பொழிற் காழி ஞானசம்
பந்தன் சேர்கரு வூருளானிலை
யெந்தை யைச்சொன்ன பத்தும் வல்லவர்
சிந்தையுற்றுய ராவ திரவரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பசுபதீசுவரர். தேவியார்-கிருபாநாயகியம்மை.

பன்னெடுங்குன்றும் படர்நெடுங்கானும் பலபதியும்
மன்னிலைத்தானங்க ளாயினவெல்லா மமர்ந்திறைஞ்சி
மன்னும்புகலியில் வைதிகவாய்மை மறையவனார்
பொன்னியல்வேணிப் புனிதர்பராய்த்துறை யுட்புகுந்தார்.

(இ-ள்) பன்னெடுங்குன்றும்படர் நெடுங்கானும் பலபதியும்=பலநெடியமலைகளும்படர்ந்த உயர்ந்தகாடுகளும் பலவூர்களும் ஆகிய, அந்நிலைத்தானங்களாயின வெல்லாமமர்ந்திறைஞ்சி=அவற்றை (நீங்குங்கால்) ஆங்கிடத்துள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் விரும்பிவணங்கி, மன்னும் புகலியில் வைதிகவாய்மை மறையவனார்=நிலைபெற்ற சீகாழியின்கண்ணவதரித்த வைதிகநெறியை விளக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், பொன்னியல்வேணிப் புனிதர்பராய்த் துறையுட்புகுந்தார்=பொன்போலும் சடாமுடியையுடைய பராய்த்துறைநாதரெழுந்தருளிய திருப்பராய்த்துறையை அடைந்தருளினார்—எ-று.

ஆளுடைய பிள்ளையார் பணிவாராய்ப் புகன்றமுடிக்க. (௩௪௰)

நீடும்பராய்த்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணர் கோயினண்ணிக்
கூடுங்கருத்தொடு கும்பிட்டுக்கோதி றமிழ்ச்சொன்மாலை
பாடுங்கவுணியர் கண்டனிமாரி பரந்திழியச்
சூடுங்கரதலத் தஞ்சலிகோலித் தொழுதுநின்றார்.

(இ-ள்) நீடும்பராய்த்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணர் கோயினண்ணி=செல்வமிக்கதிருப்பராய்த்துறையிலெழுந்தருளிய ஒப்பற்ற நெற்றிக்கண்ணை

யுடைய சிவபிரானது திருக்கோயிலையடைந்து ; கூடுங்கருத்தொடுகும்பிட்டு= ஆனபோடுகூடிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கி, கோதிறமிழ்ச் சொன்மாலை பாடும் கவுணியர்=குற்றமற்ற திருப்பதிகம்பாடும் ஆளுடைய பிள்ளையார், கணபணிமாரி பரந்திழிய=தமது திருக்கண்களினின்றும் துளிக்கின்ற ஆனந்த பாஷ்பமாகிய மழை மாரிபோற்பரவிப்பெருக, சூடுங்கரதலத் தஞ்சலிகோலித் தொழுது நின்றார்=சிரசிற்சூடிய திருக்கரங்களைக் குவித்து வணங்கி நின் றருளினார்—எ-று. (௩௪௧)

திருப்பராய்த்துறை - பண்- மேகராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோலமாய்ப்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
யாறு சேர்சடை யண்ணலே.

செல்வ மல்கிய செல்வர் பராய்த்துறை
செல்வ மேற சிதையாதன
செல்வன் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
செல்வ மாமிவை செப்பவே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - திருப்பராய்த்துறைநாதர்

தேவியார் - பொன்மயிலம்பிகையம்மை

தொழுதுபுறம்பணைந் தங்குநின்றேகிச் சுரர்பணிவுற்
றெழுதிருவாலந் துறைதிருச்செந்துறை யேமுதலா
வழுவில்பலகோயில்கள் சென்றுவணங்கி மகிழ்ந்தணைவார்
செழுமலர்ச்சோலைத் திருக்கற்குடிமலை சேரவந்தார்

(இ-ள்) தொழுதுபுறம்பணைந்தங்குநின்றேகி=வணங்கிப் புறம்பேசென்று அத்திருப்பதியினின்றுஞ் சென்றருளி, சுரர்பணிவுற்றெழு திருவாலந் துறை=தேவர்கள்வணங்கி யெழாநின்ற திருவாலந்துறை, திருச்செந்துறை யேமுதலா=திருச்செந்துறைமுதலாக; வழுவில் பலகோயில்கள் சென்று வணங்கி மகிழ்ந்தணைவார்=குற்றமற்ற பலதிருப்பதிகளையும் அடைந்துவணங்கி மகிழ்ந்துவரும் பிள்ளையார், செழுமலர்ச்சோலைத் திருக்கற்குடிமலை சேர வந்தார்=செழுமை பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்கற்குடிமலையென்னும் திருப்பதியைப்பொருந்த எழுந்தருளினார்—எ-று. (௩௪௨)

வேறு.

கறகுடிமாமலை மேலெழுநத கனககொழுநதினைக காலவளையப, பொறறிரணமேருச சிலைவளைதத போரவிடையாளியைப போறறி சைதது, நறறமிழமாலை புனைநதருளி ஞானசமபநதா புலஙகளைநது ஞ், செறறவாழுகககீச சரமபணிநது திருசசிராபபளளிச சிலமபணை நதார.

(இ-ள்.) கறகுடிமாமலை மேலெழுநத கனககொழுநதினை=திருககற குடி எனனும பெரியமலையினமேல எழுநதருளிய பொறகொழுநது போலவா ரை, பொறறிரணமேருச சிலைகாலவளையவளைதத=பொனமயமாகிய திரணட மாமேருவாகிய விலலை அதனகாறகுதைவளையுமபடி வளைததருளிய, போர விடையாளியைப போறறிசைதது=போரசெயயும இடபததை வாகனமாக வுடைய உசசிவரதநாயகரைததுதிதது, ஞானசமபநதா நறறமிழமாலைபுனைந தருளி=ஆளுடையபிளளையார நலலதிருபபதிகமாலையைச சாததியருளி, புல னகளைநதுஞசெறறவாழுகககீசசரமபணிநது=ஐமபுலனகளையும இயலபாகவே நீககியபஞசவனநாதா எழுநதருளிய திருமூககீசசரமெனனும திருபபதியை வணஙகி, திருசசிராபபளளிச சிலமபணைநதார=திருசசிராபபளளிமலையை யடைநதருளினார—எ-று (௩௩௩)

திருககறகுடி - பண் - தககராகம

திருசசிறறமபலம

வடநதிகழமென முலையாளைப பாகமதா கமதிததுந
தடநதிரைசேர புனனமாதைதத தாழசடைவைநத சதுர
ரிடநதிகழமுப புரிநூலா துனபமொடின பமதெலலாங
கடநதவாகா தலிலவாழுங கறகுடிமா மலையாரே

காமருவார பொழிலசூழுங கறகுடிமா மலையாரை
நாமருவண புகழககாழி நலநதிகழஞான சமபநதன
பாமருசெந தமிழமாலை பததிவைபாட வலலாரகள
பூமலிவானவரோடு பொனனுலகிற பொலிவாரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயர்-உசசிவரதநாயகர் தேவியார்-அஞசனாகூஷியமமை.

திருமூக்கீச்சரம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாந்தம்வெண் ணீறெனப் பூசிவெள் ளஞ்சடை வைத்தவர்
காந்தளாரும் விரலேழை யோடாடிய காரணம்
மாய்ந்துகொண் டாங்கறி யந்நிறைந் தாரவ ரார்கொலோ
வேந்தன் * மூக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்றதோர்மெய்ம்மையே.

மல்லையார்முழு முடிமன்னர் மூக்கீச் சரத்தடிகளைச்
செல்வராகி நினையும்படி சோத்திய செந்தமிழ்
நல்லராய் வாழ்பவர்காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
வல்லரா வாரவர் வானுலகாள வும்வல்லரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமி-பஞ்சவன்னநாதர் தேவியார்-காந்திமதியம்மை.

செம்மணிவாரி யருவிதூங்குஞ் சிராப்பள்ளிமேய செழுஞ்சுடரைக், கைம்மலையீருரி போர்வைசாத்துங் கண்ணுதலானைக் கழல்பணிந்து, மெய்ம்மகிழ்வெய்தி யுளங்குளிர விளங்கியசொற்றமிழ் மாலைவேய்ந்து, மைம்மலர்க்கண்டர் தமானைக்காவை வணங்கும் விருப்பொடு வந்தணைந்தார்

(இ-ள்) செம்மணிவாரியருவிதூங்கும் = மாணிக்கங்களைவாரிக்கொண்டு அருவி இழுமெனுமோசையோடிழியும், சிராப்பள்ளிமேயசெழுஞ்சுடரை = திருச்சிராப்பள்ளியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய ஒளிப்பிழம்பாயுள்ளவரை, கைம்மலை யீருரிப்போர்வைசாத்துங் கண்ணுதலானைக் கழல்பணிந்து = யானையினின்றும் உரித்ததோலாகியபோர்வையைப்போர்த்த நெற்றிக் கண்ணையுடைய தாயுமானேசுரரது திருவடியில்வணங்கி, மெய்ம்மகிழ்வெய்தி யுளங்குளிர = திருமேனியில்மகிழ்ச்சியாலுய புளகாங்கிதத்தையடைந்து = ஆனந்தத்தால் திருவுள்ளங் குளிர்ச்சியையடைய, விளங்கிய சொற்றமிழ்மாலைவேய்ந்து = பொருட்சுவை விளங்கிய சொல்லாலாகிய திருப்பதிக மாலையைச்சூடி, மைம்மலர்க்கண்டர்தம் ஆனைக்காவைவணங்கும்விருப்பொடு வந்தணைந்தார் = கருமைமிக்க திருக்கண்டத்தையுடைய சம்புவனநாதர் எழுந்தருளிய திருவானைக்காவென்னுந் திருப்பதியைப் பணியும் விருப்பத்தோடு வந்தடைந்தார்—எ-று. (௩௪௪)

---

* மூக்கீச்சரம் என்பது - உறையூர்.

திருச்சிராப்பள்ளி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிறறமபலம்.

கைமமகவேநதிக கடுவனொடூடிக கழைபாயவான
செமமுகமநதி கருவரையேறுஞ் சிராபபள்ளி
வெமமுகவேழத தீருரிபோரதத விகிர்தாநீ
பைமமுகநாக மதியுடனவைததல பழியனறே

தேனயமபாடுஞ் சிராபபள்ளியானைத திரைசூழநத
கானசஙகேறுங கழுமலவூரிற கவுணியன
ஞானசமபநத னலமிகுபாட லிவைவலலார
வானசமபநதத தவரொடுமனனி வாழ்வாரே.

திருச்சிறறமபலம.

சுவாமிபெயர்-தாயுமானேசுரர் தேவியார்-மடடுவார்குழலியமமை

விணணவர்போறறிசெ யானைககாவில வெணணாவனமேவியமெ யபபொருளை, நணணியிறைஞ்சிமுன வீழநதெழுநது நாறகோடடு நாகம பணிநததுவு, மணணலகோசசெஙக ணரசனசெயத வடிமை யுமஞ்சொற றொடையிலவைததுப, பணணுறுசெநதமிழ மாலைபாடி பபரவினறேததினார் பானமையினால

(இ-ள்.) விணணவர்போறறிசெய ஆனைககாவில=தேவாகளதுதிககுந திருவானைககாவில, வெணணாவலமேவிய மெயபபொருளை=வெணணாவலின கண எழுநதருளியமெயபபொருளாகிய இறைவனை, நணணியிறைஞ்சி முன வீழநதெழுநது=கிடடி வணஙகித திருமுனனேசாஷடாஙகமாயப பூமியிற பணிநதெழுநது, நாறகோடடு நாகம பணிநததுவும=நானகு கொமபுகளை யுடைய ஓரியானை வழிபடடமையையும, அணணலகோசசெஙகணரசனசெ யத அடிமையும அஞ்சொறறொடையிலவைதது=பெருமையிறசிறநத கோச செஙகடசோழன் வழிபாடுசெயயும அடிமைததிறததையும அழகியதிருபபதி கததிலமைதது, பணணுறுசெநதமிழமாலைபாடிப பரவினறேததினார் பான மையினால=இசையோடுகூடிய செநதமிழசசொலலாலாகிய திருபபதிகமாலை யைபபாடியருளி அனபாலவணஙகி நினறுதுதிததருளினார்—எ-று. (௩௪௫)

திருஆனைககா-பண-இநதளம

திருச்சிறறமபலம.

செஙகட்பெயர் கொணடவன செமபியர்கோன்
அஙகட்கருணை பெரிதாயவனே
வெஙகண்விடை யாயெமவெண ணாவலுளா
யஙகததவர் வாயின ளாயிழையே.

வெண்ணாவ லமர்ந்துறை வேதியனைக்
கண்ணாகமழ் காழியர் தங்கலைவன
பண்ணேறிசை பாடிய பத்துமவல்லார்
விண்ணோரவரேத்த விரும்புவரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-சம்புகேசுவரர். தேவியார்-அகிலாண்டேஸ்வரியம்மை.

நாரணனான்முகன் காணாவுண்மை வெண்ணாவலுண்மைமயேந்திரமுஞ்
சீரணிநீடு திருக்கயிலை செல்வத்திருவாரூர் மேயபண்பு
மாரணத்துட்பொரு ளாயினரை யானைக்காவின்கட்புகழ்ந்துபாடி
யேரணியும்பொழில்சூழ்ந்தசண்பையேந்தலாரொல்லையிலின்பமுற்றார்

(இ-ள்) நாரணனான்முகன் காணாவுண்மை வெண்ணாவலுண்மை=திருமாலும் பிரமனும் அறியொண்ணாத வுண்மையோடு திருவெண்ணாவலின்கண் எழுந்தருளிய தன்மையையும், மயேந்திரமுஞ்சீரணி நீடுதிருக்கைலை செல்வத்திருவாரூர் மேயபண்பும்=திருமயேந்திரத்தும் சிறப்புமிக்க திருக்கைலையினகண்ணும் செல்வமநிறைந்த திருவாரூரின்கண்ணும் எழுந்தருளியதன்மையும், ஆரணத்துட்பொருளாயினரை யானைக்காவின்கட் புகழ்ந்துபாடி=வேதத்தினுட் பொருளாய இறைவரைத் திருவானைக்காவினிடத்து, "மண்ணதுவுண்டரிமலரோன்காணா, வெண்ணாவல்விரும்புமயேந்திரரும், கண்ணதுவோங்கியகயிலையாரும், அண்ணலாரூராதியானைக்காவே" எனத் தனித்தனித்துப்பாடியருளி, ஏரணியும் பொழில்சூழ்ந்த சண்பையேந்தலா ரொல்லையி லின்பமுற்றார்=அழகுவிளங்குஞ் சோலைசூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அளவில்லாத பேரின்பமடைந்தார்—எ-று (௩௪௬)

திருமயேந்திரமும், ஸ்ரீகயிலாயமும், திருவானைக்காவும், திருவாரூரும் கூட்டத்துக்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணதுவுண்டரிம லரோன்காணா
வெண்ணாவல்விரும்பு மயேந்திரருங்
கண்ணதுவோங்கிய கயிலையாரு
மண்ணலாரூராதி யானைக்காவே.

ஏனமாலயன்வர் காணபரியார்
கானமார்கயிலைநன் மயேந்திரரு
மானவாரூராதி யானைக்காவை
ஞானசம்பந்தன றமிழ்சொல்லுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைதொழுதேத்திப் புறத்தணைந்து காமாபதியதன் கடசில நாள,
வைகிவணங்கி மகிழ்ந்தணைவார் மன்னுந்தவத்துறை வானவர்தா, ளெ
யதியிறைஞ்சி யெழுந்துநின்றே யின்றமிழ்மாலைகொண் டேத்திப
போந்து, வைதிகமாமணி யும்மருங்கு மற்றுள்ளதானம் வழுத்திச
செல்வார்

(இ-ள்) கைதொழுதேத்திப் புறத்தணைந்து=கைகூப்பிவணங்கிப் புறத
திலெழுந்தருளி, காமாபதியதனகட சிலநாள வைகிவணங்கி மகிழ்ந்தணை
வார்=அழகிய அத்திருப்பதியினகண சிலநாள எழுந்தருளி இருந்துவணங்கி
மகிழ்ந்துசெலலும் பிள்ளையார், மன்னுந் தவத்துறைவானவர் தாளெயதி
யிறைஞ்சி யெழுந்து நின்றே யின்றமிழ்மாலை கொண்டேத்திப்போந்து=நிலை
பெற்ற திருத்தவத்துறையிலெழுந்தருளிய தவத்துறைநாதரது திருவடிகளை
அடைந்துவணங்கி எழுந்துநின்று இனியதிருப்பதிகமாலையைச்சாத்தித் துதி
த்து அங்குநின்று எழுந்தருளி, வைதிகமாமணியை மருங்குமற்றுள்ளதானம
வழுத்திச்செல்வார்=வைதிகசூடாமணியாகியசிவபிரானைப்பக்கங்களிலுள்ள
மற்றத் திருப்பதிகளிலுந் துதித்துச்செல்வாராயினார் (ஙசஎ)

ஏறுயர்த்தார்திருப் பாற்றுறையு மெறும்பியூர்மாமலை யேமுத
லா, வேறுபதிகள் பலவும்போற்றி விரவுந்திருத் தொண்டர் வந்து
சூழ, வீறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியார்தா மெண்டிசையோருந் தொ
ழுதிறைஞ்ச, நீறணிசெம்பவ ளப்பொருப்பி னெடுங்களமாங்கா செ
ன்றுசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) ஏறுயர்த்தார் திருப்பாற்றுறையு மெறும்பியூர்மாமலையே முத
லா=இடபக்கொடியை உயர்த்ததிருமூலநாதரெழுந்தருளிய திருப்பாற்றுறை
யும் திரு எறும்பியீசரெழுந்தருளிய பெரியதிரு எறும்பிமலையும் முதலாக,
வேறுபதிகளபலவும்போற்றி விரவுந்திருத்தொண்டர் வந்துசூழ=வேறுதிரு
ப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கித்துதித்துத் தம்மோடு உடன்வந்த திருத்
தொண்டர்கள் தம்பாலசூழ்ந்துவர, ஈறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியார்தாம்=
அழிவில்லாதகீர்த்தியையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்,
எண்டிசையோருந் தொழுதிறைஞ்ச=எட்டுத் திக்கிலுள்ளோரும் தொழுது
வணங்க, நீறணிசெம்பவளப் பொருப்பி னெடுங்களமாங்கா சென்றுசேர்ந
தார்=விபூதியணிந்த சிவந்தபவளமலைபோன்ற நித்தியசுந்தரேசர் எழுந்தரு
ளிய திருநெடுங்களமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினார்—எ-று.

திருப்பாற்றுறை-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

காரார்கொன்றை கலந்தமுடியினர்
சீரார்சிந்தை செலச்செய்தார்
பாரார்நாளும் பரவியபாற்றுறை
யாரார்தி முதல்வரே

பததாமனனிய பாறறுறைமேவிய
பதது நூறு பெயரனைப
பததனஞானசம் பநதனதினறமிழ
பததுமபாடிப பரவுமே.

திருசசிறறமபலம

சுமாமிபெயா-திருமூலநாதேசா. தேவியாா-மோகாமபிகையமமை.

நெடுஙகளததாதியை யனபானினபா னேசஞசெலாவகை நோ விலககு, மிடுமபைகடீாததருள செயவாயெனனு மினனிசைமாலை கொணடேததியேகி, யடுமபணிசசெஞசடை யாாபதிக ளனைததுமப ணிநது நியமமபோறறிக, கடுஙகைவரையுரித தாாமகிழநத காட்டுப பளளிபபதி கைதொழுவாா.

(இ-ள) நெடுஙகளததாதியை=அததிருநெடுஙகளததில எழுநதருளிய நிததியசுநதரேசரை, அனபால நினபாலநேசஞசெலாவகை நோவிலககும= அனபினால நினனிடதது எமதுநேயம செலலாவணணம எமமை முனனினறு தவிாககும, இடுமபைகள தீாததருளசெயவாயெனனும பிறவிததுனபததுக குக காரணமான மலமாயா கனமஙகளை நீககியருளசெயவாயெனனும பொரு ளினையுடைய, இனனிசை மாலைகொணடேததியேகி—இனிய இசையையுடை யதிருபபதிகமாலையால துதிததருளி, அடுமபணிச செஞசடையாா பதிகள அனைததுமபணிநது நியமமபோறறி=கொலலுந தொழிலையுடைய சறபத தையணிநத சிவநத சடைமுடியையுடைய சிவபிரான எழுநதருளிய திருப பதிகள எலலாவறறையும நியமததொடு துதிதது, கடுஙகைவரையுரிததா மகிழநத காடடுபபளளிபபதிகை தொழுவாா=கடிய கோபததையுடைய யா னையை யுரிததுபபோாதத சிவபிரானாா மகிழநதருளிய மேலைததிருககாடடு பபளளியெனனுந திருபபதியை வணஙகுவாராயினாா—எ-று (ருசக)

திருநெடுஙகளம-பண-தககராகம.

திருசசிறறமபலம

மறையுடையாய தோலுடையாய வாாசடைமேல வளரும
பிறையுடையாய பிஞஞகனே யெனறுனனைப பேசினலலாற
குறையுடையாா குறறமோராய கொளகையி னலுயாநத
நிறையுடையா ரிடாகளையாய நெடுஙகள மேயவனே.

நீடவலல வாாசடையான மேய நெடுஙகளததைச
சேடாவாழ மாமறுகிற சிரபுரக கோனலததா
ஞடவலல பனுவன்மாலை ஞானசம பநதனசொன்ன
பாடல்பததும பாடவலலாா பாவம பறையுமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-நிததியசுநதரேசா. தேவியாா-ஒபபிலாநாயகியமமை.

சென்றுதிகழ்திருக் காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பர்தங் கோயிலெய்தி, முன்றில்வலங்கொண் டிறைஞ்சிவீழ்ந்து மொய்கழற்சேவடிகைதொழுவார், கன்றணையாவின் கருத்துவாய்ப்பக் கண்ணுதலார் முன் போற்றிசெய்து, மன்றுணிவருடன் மனத்துள்வைப்பார் வாருமன்னுமுலை பாடிவாழ்ந்தார்.

இ-ள். சென்றுதிகழ் திருக்காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பர் தங்கோயிலெய்தி= விளங்கிய திருக்காட்டுப்பள்ளியை யடைந்து சிவந்த சடையையுடைய தியாகேசப்பர் எழுந்தருளிய ஆலயத்திற் சென்றருளி, முன்றில்வலங்கொண்டு இறைஞ்சி வீழ்ந்து மொய்கழற்சேவடி கைதொழுவார்=பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுற்றத்தினகண்டொழுது வணங்கி கனைகழலோடுசேர்ந்த வீரகண்டையணிந்த சிவந்ததிருவடியை வணங்குமபிள்ளையார், கன்றணை ஆவினகருத்து வாய்ப்பககண்ணுதலாரை முன்போற்றிசெய்து=கன்றையடைந்த பசுவைப்போலத்திருவுள்ளங்களையநெறறிககண்ணையுடைய தியாகப்பரைத்துதித்து, மன்றுள்நின்றருடல் மனத்துள்வைப்பார்=கனகசபையின்கண் ஆடியருளும் திருக்கூத்தைத் தமதுதிருவுள்ளத்துள் வைத்தருளும்பிள்ளையார், வாருமன்னுமுலைபாடிவாழ்ந்தார்=வாருமன்னுமுலையென்னுந் திருப்பதிகத்தைப்பாடி யதனாற்பேரானந்த வாழ்வடைந்தார்—எ-று. (௩௫௰)

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

வாருமன் னும்முலை மங்கையோர் பங்கின
னூருமன் னும்பலி யுண்பது மவெண்டலை
காருமன் னும்பொழில் சூழ்ந்த காட்டுப்பள்ளி
நீருமன் னுஞ்சடை நிமலர்தந் நீர்மையே

பொருபுனல் புடையணி புறவநன் னகர்மன்ன
னருமறை யவைவல்ல வணிகொள்சம் பந்தன்சொற்
கருமணி மிடற்றினன் கருதுகாட் டுப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-தியாகப்பர் தேவியார்-வார்கொண்டமுலையம்மை.

அங்கப்பதியின் றெழுந்தருளி யணிதிருவாலம் பொழில்வணங்கிப், பொங்குபுனற்பொன்னிப் பூந்துருத்திப் பொய்யிலியாரைப் பணிந்துபோற்றி, யெங்குநிகழ்திருத் தொண்டர்குழா மெதிர்கொள்ள வெப்பதியுந்தொழுது, செங்கயல்பாய்வய லோடைசூழ்ந்த திருக்கண்டியூர்தொழச் சென்றணைந்தார்.

(இ-ள்.) அங்கப்பதியின் றெழுந்தருளி=அவ்விடத்து அத்திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி, அணிதிருவாலம்பொழில்வணங்கி=அழகிய திருவாலம்பொழிலென்னுந் திருப்பதியைப் பணிந்து, பொங்குபுகழ்ப் பொன்னிப் பூந்துருத்திப் பொய்யிலியாரைப் பணிந்துபோற்றி=பொங்குகின்ற புனலையுடைய காவிரியின்கரையிலுள்ள திருத்துருத்தியிலெழுந்தருளிய புட்பவனநாதரைவணங்கித்துதித்து = எங்குமநிகழ்திருத்தொண்டர்குழாமெதிர்கொள்ள=எவ்விடத்துமுள்ள அடியார்கூட்டமெதிர்கொண்டுவணங்க=எப்பதியுந் தொழுது=இடையிலுள்ள திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கி; செங்கயல்பாயவயலோடை சூழ்ந்த திருக்கண்டியூர் தொழச்சென்றணைந்தார்=சிவந்தகயல்மீன்கள்பாயும் வயலும் ஓடைகளுஞ்சூழ்ந்த திருக்கண்டியூரென்னுந் திருப்பதியை வணங்கும்படி சென்றணைந்தருளினார்—எ-று (௯௫௧)

கண்டியூர்வீரட்டர் கோயிலெய்திக் கலந்தடியாருடன் காதல் பொங்கக், கொண்டவிருப்புடன் றாழ்ந்திறைஞ்சிக் குலவுமகிழ்ச்சியின் கொள்கையினற், றொண்டர்குழாத்தினை நோக்கிநின்று தொடுத்த விசைத்தமிழ் மாலைதன்னி, லண்டர்பிரானற னருளினவண்ண மடியார்பெருமையிற் கேட்டருளி.

(இ-ள்) கண்டியூர்வீரட்டர் கோயிலெய்தி=திருக்கண்டியூரில் எழுந்தருளிய வீரட்டேசரது திருக்கோயிலையடைந்து, அடியாருடன் காதல்பொங்கக்கலந்து=அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அன்புமேலிட அளவளாய், கொண்டவிருப்புடன் றாழ்ந்திறைஞ்சி=திருவுள்ளத்து நிறைந்த விருப்பத்தோடு பணிந்தெழுந்து, குலவுமகிழ்ச்சியின் கொள்கையினால்=விளங்கிய மகிழ்ச்சிமேலீட்டால், தொண்டர்குழாத்தினை நோக்கிநின்று=அடியார்கூட்டத்தைப் பார்த்துநின்று, தொடுத்த இசைத்தமிழ்மாலைதன்னில்=சொல்லாற்றொடுத்த இசையோடுகூடிய திருப்பதிகமாலையில், அண்டர்பிரானற்ன அருளின வண்ணம்= தேவர்பிரானாகிய வீரட்டேசரது திருவருளின் தன்மையை, அடியார் பெருமையிற் கேட்டருளி=அவரடியார் உணரும் பெருமையினால் (வினவினேனறியாமையில் உரைசெய்மின்நீர்அருளவேண்டுவீர்) என அவரை வினவியருளி—எ-று.

இதுபிரமன் சிரங்கொய்தத்தலம் அட்டவீரட்டத்தில் ஒன்று. (௯௫௨)

வினவியெடுத்த திருப்பதிக மேவுதிருக்கடைக் காப்புத்தன்னி, லனையவினைவரி யோனசெயலை யடியாரைக்கேட்டு மகிழ்ந்ததன்மை, புனைவுறுபாடலிற்போற்றிசெய்துபோந்துபுகலிக் கவுணியனார், துணை புனற்பொன்னித் திரைவலங்கொள் சோற்றுத்துறைதொழச் சென்றடைவார்.

(இ-ள்,) வினவியெடுத்ததிருப்பதிகமேவுந் திருக்கடைக்காப்புத்தன்னில்=வினவியெடுத்தருளியதிருப்பதிகத்தில் பொருந்தியதிருக்கடைக்காப்பில்,

அனைய நினைவரியோன்செயலை அடியாாகடகேடடு மகிழநததனமை=அபபெருஙகருணையையுடையநினைததறகரிய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை அடியாா திருககூடடததைவினவித தாம்மகிழநததனமையை ; புனைவுறு பாடலிறபோறறிசெயது=தாமருளிய திருபபதிகததினும திருககடைககாபபினும துதிததருளி ; போநதுபுகலிககவுணியனாா = அததிருபபதியினினறும மீணடருளி சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா , துனைபுனறபொனனிததிரை வலஙகொள சோறறுததுறை தொழசசெனறடைவாா=விரைநது செலலும நீாமயமாகிய காவிரியின அலைகள வலமாகசசூழநது வருகினற திருசசோறறுததுறையை வணஙகுமபடி செனறடைவாராயினாா—எ-று. ()

திருககணடியூா-பண-கொலலி

திருசசிறறமபலம

வினவினேனறி யாமையிலலுரை செயமமினீரருள வேணடுவீா
கனைவிலாாபுனற காவிரிககரை மேயகணடியூா வீரடடன
தனமுனே தனக கினமையோாதம ராயினாணட மாளுநதா
னனலிலவாழககைகொணடாடிபபாடியிவவையமாபபலி தோநததே.

கருததனைபபொழில சூழுஙகணடியூா வீரடடததுறை களவனை
யருததனைததிற மடியாாபானமிகக கேடடுகநத வினவுரை
திருததயாநதிகழ காழிஞானசம பநதனசெபபிய செநதமி
ழொருததாாயினும பலாகளாயினு முரைசெயவாருயாநதாாகளே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-வீரடடேசா தேவியாா மஙகளநாயகியமமை.

வேறு

அபபா சோறறுத துறைசென றடைவோமென
றொபபில வண்டமிழ மாலை யொருமையாற
செபபி யேசெனறு சோநதனா சோவிலாா
முபபுராஞ செறற முனனவா கோயினமுன்.

(இ-ள) . சோவிலாா முபபுரம செறற முனனவாகோயினமுன=பகைவாகளாகிய அசுராகளது முபபுரததை எரிததருளிய முதலவராகிய தொலையாசசெலவா எழுநதருளிய திருககோயிலினமுன , அபபாசோறறுததுறை சென்றடைவோமென்று=அபபா சோறறுததுறைசெனறடைவோமெனனும இறுதியையுடைய ;ஒபபில வணடமிழமாலை = நிகரிலலாத வணமையையுடைய திருபபதிகமாலையை , ஒருமையாற செபபியே செனறு சோநதனா= ஒருமைபபாடான திருவுளளததோடு பாடி அடைநதருளினாா—எ-று. (கூருச)

திருச்சோற்றுத்துறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செப்ப நெஞ்சே நெறிகள் சிற்றின்பந்
துப்ப னென்னு தருளே துணையாக
வொப்ப ரொப்பர் பெருமா னொளிவெண்ணீ
றப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே.

அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் மாதியைச்
சிந்தை செய்ம்மி னடியீ ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞான சம்பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல் வழிபாடே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - தொலையாச்செல்வர்.
தேவியார்-ஒப்பிலாம்பிகையம்மை.

தொலைவில்திருச் சோற்றுத் துறையுறை
செல்வர் கோயில் வலங்கொண்டு தேவர்க
ளல்லல் தீர்க்கநஞ் சுண்டா ரடியிணை
யெல்லை யில்லன்பு கூர விறைஞ்சினார்.

(இ-ள்.) தொலைவில்திருச் சோற்றுத்துறையுறை=பழமை பொருந்திய அழிவில்லாத திருச்சோற்றுத்துறையி லெழுந்தருளிய, செல்வர்கோயில்வலங்கொண்டு=தொலையாச்செல்வர் எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து, தேவர்கள் அல்லல்தீர்க்க நஞ்சுண்டாரடியிணை=தேவர்களது துன்பம் தீர்க்கும்பொருட்டு நஞ்சை அமுதுசெய்த அச்சிவபிரானது இரண்டு திருவடிகளையும், எல்லையில்லன்புகூர இறைஞ்சினார்= அளவில்லாத அன்புஅதிகரிக்க வணங்கியருளினார்—எ-று.

செல்வம் என்றது எண்குணங்களை, அவைதன்வயத்தனாதல் முதலியன.

இறைஞ்சி யேத்தி யெழுந்துநின் றின்னிசை
நிறைந்த செந்தமிழ் பாடி நிலாவியங்
குறைந்து வந்தடி யாருட னெய்தினார்
சிறந்த சீர்த்திரு வேதி குடியினில்.

(இ-ள்.) இறைஞ்சியேத்தி எழுந்துநின்று=வணங்கித்துதித்து எழுந்து நின்று; இன்னிசைநிறைந்த செந்தமிழ்பாடி=இனிய இசைநிறைந்த திருப்பதிகம்பாடி, நிலாவியங்குறைந்து உவந்தடியாருடன் எய்தினார்=அத்திருப்பதியில் வசித்தருளி பின்பு மகிழ்ச்சியடைந்து அடியார்திருக்கூட்டத்துடன் அடைந்தருளினார்; சிறந்தசீர்த்திருவேதி குடியினில்=மேம்பட்டகீர்த்தியை யுடைய திருமாலயாகஞ்செய்த திருவேதிகுடியென்னுந்திருப்பதியில்—எ-று.

வேத வேதியர் வேதிகுடியினி
னாதர் கோயி லணைந்து நலந்திகழ்
பாத பங்கயம் போற்றிப் பணிந்தெழுந்
தோதி னார்தமிழ் வேதத்தி னோங்கிசை.

(இ-ள்.) வேதவேதியர் வேதிகுடியினில்=வேதங்களையெல்லாங் குற்ற மறவோதியுணர்ந்த பிராமணர்களவாழும் திருவேதிகுடியின்கண், நாதர்கோயிலணைந்து=வேதபுரீசரது திருக்கோயிலை அடைந்து=நலந்திகழ் பாதபங்கயம்போற்றிப்பணிந்தெழுந்து, நன்மைமிக்க அவரது திருவடித்தாமரையை வணங்கி எழுந்து, ஓதினார் தமிழ்வேதத்தினோங்கிசை=திருநெறித்தமிழ்வேதத்தின் ஓங்கிய இசையையும் ஓதியருளினார்—எ-று.

பதிகத்தொ டிசைக்கொற்றுமை யுண்மைதோன்ற ஓங்கிசை ஓதினாரெ ன்றார். (௩௫௩)

திருவேதிகுடி-திருவிராகம்-பண-சாதாரி.
திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுவரி யாடரவொ டாமைமன வென்புநிரை பூண்ப ரிடவ
மேறுவரி யாவரு மிறைஞ்சுகழ லாதிய ரிருந்த விடமாந்
தாறுவிரி பூகமலி வாழைவிரி நாறவிளை வாளை மடுவில்
வேறுபிரி யாதுவிளை யாடவள மாருமவயல் வேதி குடியே.

கந்தமலி தண்பொழினன் மாடமிடை காழிவள ரூரன் முணர்சம்
பந்தனமலி செந்தமிழின் மாலைகொடு வேதிகுடி யாதி கழலே
சிந்தைசெய வல்லவர்க ணல்லவர்க ளென்னநிகழ் வெய்தியிமையோ
ரந்தவுல கெய்தியர சாளுமது வேசரத மாணை நமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதபுரீசர் தேவியார்-மங்கையர்க்கரசியம்மை.

எழுது மாமறை யாம்பதி கத்திசை
முழுதும் பாடி முதல்வரைப் போற்றிமுன்
றொழுது போந்துவந் தெய்தினர் சோலைசூழ்
பழுதில் சீர்த்திரு வெண்ணிப் பதியினில்.

(இ-ள்.) எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைமுழுதும்பாடி=எழுதும் பெரிய வேதமாகிய திருப்பதிகத்தின்கண் இசைமுழுவதும் ஓதி, முதல்வரைப் போற்றி முன்றொழுதுபோந்து=முதல்வராகிய வேதபுரீசரை திருமுன்னே தொழுது போந்தருளி; சோலைசூழ் பழுதில் சீர்த்திருவெண்ணிப்பதியினில் உவந்தெய்தினர்=சோலைசூழ்ந்த குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடைய திருவெண்ணியென்னும் திருப்பதியில் மகிழ்ந்தடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௫௪)

வெண்ணி மேய விடையவா கோயிலை
நணணி நாடிய காதலி னுணமதிக
கணணி யாாதங கழலிணை போறறியே
பணணி னீடிய பதிகமுன பாடினா

(இ-ள்.) வெணணிமேய விடையவாகோயிலைநணணி=திருவெணணியி லெழுநதருளிய இடபவாகனததையுடைய வெணணிநாயகா திருககோயிலை யடைநது, நாடியகாதலினுணமதிக கணணியாா தஙகழலிணைபோறறியே= தேடியடையும விருபபினால அனறுதிதத சநதிரகலையாகிய கொணடைமாலை யைததரிதத அசசிவபிரானது திருவடிகளைததுதிதது, பணணினீடும பதிக முனபாடினா=இசைமிகக திருபபதிகததைத திருமுனநினறு பாடியருளி னா—எ-று. (௯௫௧)

திருவெணணி-பண-இநதளம
திருசசிறறமபலம

சடையானைச சநதிரனொடு செஙகணரா
வுடையானை யுடைதலையிற பலிகொணடூரும
விடையானை விணணவாதாந தொழுமவெணணியை
யுடையானை யலலதுளகா தெனதுளளமே

மருவாரு மலகுகாழித திகழசமபநதன
றிருவாருந திகழதிருவெண ணியமாநதானை
யுருவாரு மொணடமிழமாலை யிவைவலலாா
பொருவாகப புககிருபபாா புவலோகததே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-வெணணிநாயகா. தேவியாா-அழகியநாயகியமமை.

பாடிநினறு பரவிப பணிநதுபோ
யாடுமஙகணாா கோயிலங குளளன
மாடுசெனறு வணஙகி மகிழநதனா
நீடுசணபை நிறைபுகழ வேதியா

(இ-ள்.) பாடிநினறுபரவிப பணிநதுபோய=திருபபதிகமபாடி நினறு துதிததுவணஙகி அததிருபபதியினினறுஞ செனறருளி, ஆஙகுளளன ஆடு மஙகணாா கோயிலமாடுசெனறுவணஙகி மகிழநதனா=அததிருபபதியினபகக ததிலுளள பொனனமபலததில நடனமபுரியும இறைவரது திருககோயிலின கண அடைநதுவணஙகிமகிழசசிகூாநதருளினா, நீடுசணபைநிறைபுகழவேதிய ா=ஊழியினுமழியாதசீகாழியில அவதரிததநிறைநத புகழுடையபிளளை யாா —எ-று. (௯௫௨)

வேறு.

மொய்தருஞ் சோலைசூழ முள்ளிமுள் ளடவிபோய
மெய்தரும பரிவிலான வேள்வியைப பாழ்படச
செய்தசங கராதிருக சக்கரப் பள்ளிமுன
பெய்தவந் தருளினு ரியலிசைத தலைவனார்.

(இ-ள்) மொய்தருஞ்சோலைசூழ முள்ளிமுள்ளடவிபோய=நெருங்கிய சோலைசூழ்ந்த தாமரையாகிய முட்காடெனனும் மருதநிலத்தின்மேற சென றருளி, மெய்தருமபரிவிலான வேள்வியைப்பாழ்படச்செய்த சங்கரா=உண மைபொருநதிய அனபிலலாத தக்கனசெய்தயாகத்தைப பாழ்படச்செய்தரு ளிய பசுபதிநாயகரது, திருச்சக்கரப்பள்ளிமுன பெய்தவநதருளினா=தி ருச்சக்கரப பள்ளியெனனுந திருப்பதிமுன பொருந்தவந்தருளினா, இயல இசைததலைவனா=இயற்றமிழினும இசைத்தமிழினும வல்லவராகிய பிள்ளை யார—எ-று.

இயற்றமிழ இசைத்தமிழ என்றது அதனிலக்கணத்தை. தாமரைமுட்செ றிந்ததாதலால முள்ளிமுள்ளடவியென்றா. (௩௬௧)

சக்கரப பள்ளியார தந்திருக கோயிலுட
புக்கருத தியினுடன் புனைமலாத தாளபணிந
தக்கரைப பரமாபா லன்புறும பரிவுகூா
மிக்கசொற றமிழினுல வேதமும பாடினார.

(இ-ள்.) சக்கரப்பள்ளியார்தந் திருக்கோயிலுட்புக்கு=திருச்சக்கரப ப ள்ளியிலெழுந்தருளிய ஒப்பிலலாதபசுபதிநாயகர திருக்கோயிலினுட்சென்று, அருத்தியினுடன புனைமலாததாளபணிந்து=அடியா சூட்டியமலாகள அலங கரிக்கும திருவடிகளைவணங்கி, அக்கரைப்பரமாபாலன்புறும பரிவுகூா=அக கினகோவையணிந்த திருவரையையுடையபசுபதிநாயகரிடத்து அன்பாலாய பற்றுமிக்க; மிக்கசொற்றமிழினூல வேதமும்பாடினா=சுவைமிக்க தமிழச சொலலால திருநெறித தமிழவேதமாகிய திருப்பதிகத்தையும பாடியருளி னா—எ-று (௩௬௨)

திருச்சக்கரப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

படையினா வெண்மழுப பாய்புலித தோலரை
யுடையினு நுமையொரு கூறனு ரூாவதோா
விடையினா வெணபொடிப பூசியாா விரிபுனற
சடையினு நுறைவிடஞ் சக்கரப பள்ளியே

தணவயல புடையணி சககாப பளளியெங
கண்ணுத லவனடி கழுமல வளநகா
நணணிய செநதமிழ ஞானசம பநதனசொற
பணணிய விசைசொலப பறையுமெயப பாவமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - பசுபதிநாயகேசா

தேவியாா - பாலவளைநாயகியமமை

தலைவாதரு சககரப பளளிதன னிடை யகலா
றலைபுனற பணைகளி னருகுபோ யருமறைப
புலனுறுஞ சிநதையாா புளளமங கைபபதிக
குலவுமா லநதுறைக கோயிலைக குறுகினா.

(இ-ள். தலைவாதருசககரபபளளி தனனிடையகனறு=முதலவராகிய பசுபதிநாயகரது திருசசககரபபளளி எனனுநதிருபபதியினிடததுநினறு நீங்கி, அலைபுனறபணைகளினருகுபோய=அலைகினற நீாநிறைநதவயலகளின பககததிறசெனறு, அருமறைபபுலனுறுஞசிநதையாா=அரியவேதஙகளின உளளீடாகிய பொருளுணாசசியையுடைய மறையவாகளவாழும, புளளமஙகைபபதிககுலவு மாலநதுறைககோயிலைககுறுகினா=திருபபுளளமஙகை எனனுந திருபபதியிலவிளஙகும திருவாலநதுறை எனனுந்திருககோயிலை அடைநதருளினா-எ-று. (௩௬௩)

மனனுமக கோயிலசோ மானமறிக கையாதம
பொனனடித தலமுறப புரிவொடுந தொழுதெழுந
தினனிசைத தமிழபுனைந திறைவாசேஞ ஞலூருட ன
பனனுபா லைததுறைப பதிபணிந தேகினா

(இ-ள்) மனனுமககோயில சோமானமறிககையாதம=நிலைபெறற ஆலநதுறைத திருககோயிலினுளள எழுநதருளிய மானகனறையேநதிய திருககரத்தையுடைய ஆலநதாிததநாதரது, பொனனடிததலமுறப புரிவொடுந தொழுதெழுநது=பொனபோலும அழகிய திருவடியிறபொருநத அனபோடுநதொழுதெழுநது, இனனிசைத தமிழபுனைநது=இனிய இசையோடுகூடிய திருபபதிகமாலையைச சாததி அருளி, இறைவாசேஞஞலூருடன பனனுபாலைததுறைபபதி பணிநதேகினா=சிவபெருமானா திருசசேஞஞலூருடன புலரும புகழும் திருபபாலைததுறையெனனுந திருபபதியைவணங்கி அத்திருபபதியினினறும செனறருளினா-எ-று. (௩௬௪)

திருப்புள்ளமங்கை திருவாலந்துறை-பண-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம

பாலுந்துறுதிர ளாயினபரமன் பிரமனறுன
போலுந்திறலவா வாழதருபொழிலசூழ புளமங்கைக
காலனறிறலறச சாடியகடவுள ளிடங்கருதி
லாலந்துறைதொழு வாாதமை யடையா வினைதானே

பொந்தின னிடைத்தே னூறியபொழிலசூழ புளமங்கை
யந்தண் புனலவரு காவிரியாலந துறையானைக
கநதம மலிகமழ காழியுடகலைஞான சமபநதன
சநதம மலிபா டலசொலி யாடற ரவமாமே

திருச்சிற்றம்பலம

சுவாமிபெயா-ஆலநதரிததேசா

தேவியாா-அலலியங்கோதையமமை

காவினமேன முகிலெழுங கமழநறும புறவுபோய
வாவிநீ டலவனவாழ பெடையுடன மலாநறும
பூவினமேல விழைவுறும புகலியாா தலைவனாா
சேவினமே லணணலாா திருநலூா நணணினாா

(இ-ள) வாவிநீடலவனவாழபெடையுடன=தடாகங்களிலமிகக ஆண ஞெணடுகள தமமுடனவாழகினறபெடடை ஞெணடுகளோடு, மலாநறுமபூவினமேல விழைவுறுமபுகலியாா தலைவனாா=மலாநத நலலவாசனை யுடைய தாமரைமலரினமேல விருபபுடனவசிககும சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாா, காவினமேலமுகிலெழுங கமழநறும புறவுபோய=சோலையின மேல மேகஙகள தவழும வாசனைகமழும நலலமுலலை நிலததினவழியேசெனறு, சேவினமேலணணலாா திருநலூாநணணினாா=இடபததினமேலெழுநதருளிய பெரியபாணடவேசரது திருநலலூரொனனும திருபபதியை அடைநதருளினாா—எ-று (௩௬௫)

மனறலங கழனிசூழ திருநலூா மறைவலோா
துனறுமங கலவினைத துழனியா லெதிாகொளப
பொனறயங கொளிமணிச சிவிகையிற பொலிவுறச
செனறணைந தருளினாா சிரபுரச செமமலாா

(இ-ள.) மனறலஙகழனிசூழ திருநலூாமறைவலோா=வாசனைபொருநதிய அழகிய வயலசூழநத திருநலலூரொன்னும திருபபதியிலவாழும மறைய

வாகள ; துன்றுமங்கலவினைத துழனியா லெதிர்கொள=நெருங்கிய மங்கலசெயலைககுரிய ஆரவாரததோடு எதிாகொணடணைய ; பொனறயங கொளிமணிச சிவிகையில=பொனனாறசெயத விளஙகுமொளியையுடையமுததுச சிவிகையினமேல , பொலிவுறச் சென றணைநதருளினா சிரபுரச செமமலாா=விளஙக எழுநதருளிசசெனறா சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா—எ-று (௫௬௬)

நிததிலச சிவிகைமே னினறிழிந தருளியே
மொயததவந தணாகுழா முனசெலப பினசெலும
பததரும பரிசனங களுமுடன பரவவே
வததாதங கோபுரந தொழுதணைந தருளினா

(இ-ள) நிததிலசசிவிகைமே னினறிழிநதருளி = முததுசசிவிகையினினறு இறஙகியருளி , மொயததவநதணா குழாமுனசெல = அததிருபபதியினகணவாழும நெருஙகியமறையவாகுழாஙகள முனனேசெலல , பினசெலும பததரும பரிசனஙகளு முடனபரவ=தமபினனேசெலலும அடியாா கூடடமும பரிசனஙகளுஞசூழநதுவர , அததாரஙகோபுரங தொழுதணைநதருளினா=பெரியபாணடவேசாது திருககோபுரததைவணஙகி உளளே யடைநதருளினா—எ-று (௫௬௭)

வெளளிமால வரையைநோ விரிசுடாக கோயிலைப
பிளளையாா வலமவரும பொழுதினிற பெருகுநீா
வெளளவா னநதமெய பொழியமே லேறிநீா
துளளுவாா சடையரைத தொழுதுமுன பரவுவாா.

(இ-ள) வெளளிமாலவரையைநோவிரிசுடாககோயிலை=பெருமைபொருநதிய வெளளிமலையையொதத விரிநதகிரணததையுடைய திருககோயிலை ; பிளளையாாவலமவருமபொழுதினில=ஆளுடையபிளளையாா பிரதடசணமவருஙகால , பெருகுநீா வெளளவானநதமெயபொழிய=பெருகுகினற ஆனநதக கணணீாமழைபோல திருமேனியிலபொழிய , மேலேறிநீாதுளளுவாா சடையரைததொழுதுமுன பரவுவாா=கஙகைநீாமேலே யிவாநதுததுமபும நீணட சடாமகுடததையுடைய பெரியபாணடவேசரைவணஙகி திருமுனனினறு துதிபபாராயினா—எ-று (௫௬௮)

பரவுசொற பதிகமுனபாடினா பரிவுதான
வரவயாத துருகுநோ மனனுடன புறமணைந
தரவுடைச சடையாபே ரருளபெறும பெருமையால
விரவுமப பதியமாந தருளியே மேவினா.

(இ-ள்.) பரவுசொற்பதிகமுன பாடினார் = துதிக்கத்தக்க சொன்னயம் பொருந்திய திருப்பதிகத்தை முன்னின்று பாடியருளும் பிள்ளையார், பரிவு தானவர வயாத்தருக்குநோ மனனுடன்புறமணைந்து = அன்பானதும உள்ள த்துவருகையால அதனாலயாந்து உருகுகின்றமனதோடு அத்திருக்கோயிலின புறத்து அடைந்தருளி; அரவுடைச்சடையாபேரருளபெறும பெருமையா ல் = சர்ப்பத்தையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானது பெரியதிருவரு ளைபபெறுகினற பெருமையினால், விரவுமபபதியமாநதருளியேமேவினார் = பல வளங்களும நிறைந்த அத்திருப்பதியினகண விருமபி எழுநதருளினார் — எ-று

திருநலலூர திருவிராகம பண-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வணடிரிய விணட மலா மலகுசடை நாழ்விடை யேறிப
பணடெரிகை கொணடபா மனபதிய தெனபரத னயலே
நணடிரிய நாளையினா தேரவனா மேலருவி முததந
தெணடிரைகண் மோதவிரி போதுகம ழுநதிருந லூரே

திரைகளிரு கரையுமவரு பொனனிநில வுநதிருந லூரமேற
பரசுதரு பாணியைந லநதிகழசெய தோணிபுர நாத
னுரைசெயதமிழ ஞானசம பநதனிசை மாலைமொழி வாரபோய
விரைசெயமலா தூவவிதி பேணுகதி பேறுபெறு வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

வேறு.

அனனதனமையி லபபதி யினிலமாந தருளி
மினனெ டுஞசடை விமலாதாள விருபபொடு வணஙகிப
பன்னு மினனிசைப பதிகமும பலமுறை பாடி
நனனெ டுஙகுல நானமறை யவாதொழ நயநதாா.

(இ-ள்.) அன்னதனமையி லபபதியினிலமாநதருளி அவவாறு அத்திருப பதியில வசித்தருளி, மினனெடுஞசடை விமலாதாள விருபபொடுவணஙகி = மின்போலவிளங்கும் நெடியசடையையுடைய பெரியபாணடவேசரது திரு வடிகளை விருபபாலவணஙகி, பன்னுமின்னிசைபபதிகமும்பலமுறைபாடி = பலரும்புகழும இனியஇசையோடு திருப்பதிகங்களையும்பலதரமபாடியருளி, நன்னெடுங்குல நானமறையவாதொழ நயநதாா = நலல உயாநத நான்குவேத ங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள் வணஙகவிரும்பி எழுநதருளினார் — எ-று. ()

திருநல்லூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டும் பறைசீரார் குழுமவன லேந்தி
நட்டம் பயின்றாடு நல்லூர்ப் பெருமானை
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு
பட்ட மனத்தார்க ளறியார் பாவமே.

தண்ணம் புன்றகாழி ஞான சம்பந்த
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர் பெருமானை
வண்ணம் புனைமாலை வைக லேத்துவார்
விண்ணு நிலனுமாய் விளங்கும் புகழோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் பெரியபாண்டவேசர்.

தேவியார் திரிபுரசுந்தரியம்மை

நீடும்பதி நீங்குவார் நிகழ்திரு நல்லூ
ராடுவார்திரு வருள்பெற வகன்றுபோந் தங்கண்
மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவந் தணைந்தார்
தேடுமாலயற் கரியவர் திருக்கருகாவூர்.

(இ-ள்.) நீடும்பதிநீங்குவார்=செல்வமுதலியவற்றாலுயர்ந்த அத்திரு
ப்பதியினின்றும் நீங்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், நிகழ்திருநல்லூ ராடுவார்தி
ருவருள்பெற வகன்றுபோந்து=பெருமைபொருந்திய அத்திருநல்லூரின்கண்
ணெழுந்தருளிய திருத்தாண்டவஞ்செய்தருளும் பெரியபாண்டவேசரது திருவருளைப்
பெற்றதனா லங்குநின்றும்நீங்கி, அங்கண்மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவ
ந்தணைந்தார்=அத்திருப்பதியின் பக்கத்திலுள்ளனவாய தலங்களையும் வணங்
கித்துதித்து வந்தடைந்தருளினார், தேடுமாலயற்கரியவர் திருக்கருகாவூர்=
தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அரியமுல்லைவனேச ரெழுந்தருளிய
திருக்கருகாவூரென்னுந் திருப்பதியை—எ-று.

நீங்குவார் திருக்கருகாவூரை வந்தணைந்தாரெனக்கூட்டுக. (௯௭௧)

வந்து பந்தர்மா தவிமணங் கமழ்கரு காவூர்ச்
சந்த மாமறை தந்தவர் கழலிணை தாழ்ந்தே
யந்த மில்லவர் வண்ணமா ரழல்வண்ண மென்று
சிந்தை யின்புறப் பாடினார் செழுந்தமிழ்ப் பதிகம்.

(இ-ள்.) மாதவிபபநதா மணஙகமழகருகாவூாவநது=குருககநதிபபநத லகள வாசனைகமழும திருககருகாவூரில எழுநதருளிவநது ; சநதமாமறைதந தவா கழலிணைதாழநது=இசைபொருநதிய நானகுவேதஙகளையும அருளிச செயத முலலைவனேசரது இரணடுதிருவடிகளையுமவணஙகி, அநதமிலலவாவ ணணமாரழல வணணமெனறு=இறுதியிலலாத அசசிவபிரானாது திருவண ணம நிறைநத அழலவணணமெனறெடுதது, சிநதையினபுறபபாடினா செழு நதமிழபபதிகம=செழுமைபொருநதிய தமிழபபதிகததைத திருவுளளததிலா னநதமேலிடுமபடி* பாடியருளினா—எ-று. (௬௭௨)

திருககருககாவூா-பண-கவுசிகம.

திருசசிறறமபலம

முததி லஙகுமுறு வலலுமை யஞசவே
மதத யானைமறு கவவுரி வாஙகியக
கததை போாததகட வுளகரு காவூாெம
மததா வணணமழ லுமமழல வணணமே

கலவ மஞஞை யுலவுங கருகாவூா
நிலவு பாடலுடை யானறன நீளகழல
குலவு ஞானசம பநதன செநதமிழ
சொலவ லாாா தொலவினை தீருமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-முலலைவனேசா. தேவியாா-கருகாபபனையாளமமை.

பதிக வினனிசை பாடிபபோயப பிறபதி பலவு
நதிய ணிநதவா கோயிலக ணணணியே வணஙகி
மதுர முததமிழ வாசக ரணைநதனா மனறு
ளதிாசி லமபடி யாாமகி ழவளிவ ணலலூா.

(இ-ள்.) பதிக இனனிசைபாடிபபோயப பிறபதிபலவும=திருபபதிகத தை இனிய இசையோடுபாடியருளி அததிருபபதியினினறுஞசெனறு, நதிய ணிநதவா கோயிலகணணணியே வணஙகி=மறறைய திருபபதிகள பலவற றுளளும் கஙகாநதியையணிநத சிவபெருமான எழுநதருளிய திருககோயில களை அடைநது வணஙகி, மதுரமுததமிழவாசகா=இனியமுததமிழின பாகு பாடமைநத திருபபதிகவாசகராகிய ஆளுடையபிளளையாா, மனறுளதிாசில மபடியாா மகிழ அவளிவணலலூா அணைநதனா=கனகசபையினகண (ஆடிய ருளுஙகாரணததால) ஒலிககுமவேதசசிலம்பணிநத சாடசிநாயகாவிருமபி எ ழுநதருளும் அவளிவணலலூாென்னுந திருபபதியையடைந்தருளினா—எ-று.

மன்னு மபபதி வானவா போறறவு மகிழநத
தனமை யாாபயில கோயிலுட டமபரி சுடையா
ரெனனு நாமமு நிகழநதிட வேததிமுன னிறைஞ்சிப
பனனு சீாபபதி பலவுமப பாறசெனறு பணிவாா.

(இ-ள்.) மனனுமபபதிவானவா போறறவுமகிழந தனமையாா்பயில் கோயிலுள=நிலைபெறற அததிருபபதியினகண தேவாகளவணஙகுதலாலும மகிழநதனமையையுடைய சாடசிநாயகா எழுநதருளிய திருககோயிலுள ; தமபரிசுடையாரெனனு நாமமுநிகழநதிடவேததி முன இறைஞசி=அவவாத தமபரிசுடையாரெனனுந திருநாமமுநதோனறத, "தமபரிசிேனாடு சுடுநீறுதட வநதிடபமேறி"எனததுதிததுததிருமுனனினறுவணஙகி, பனனுசீாபபதிபல வுமபபாற சென்றுபணிவாா=யாவருமபுகழும சிறபபமைநத திருபபதிகளப லவறறையும அபபுறஞசெனறுவணஙகும ஆளுடையபிளளையாா—எ-று.

போறறவும எனற வெசச உமமை மணணுலகததாரையும் தழுவுதலின் எதிரது தழீஇறறு, தமபரிசுடைமையாவது முறறறிவுமவரமபிலாறறலுமுண மையிற சிவபிரான தாமகருணையாறசெயயுந தொழிலகளிற றெடகுணு மை எனவேசலிபபுறறடையும விகாரமிலலி எனபதுபெறபபடும. நாமமுமெ னனு மெசசமுமமையால அதனேடு நீருடி முதலிய அருடகுண நாமமுமுடை யனெனபபோநதவாறு காணக, இதனுலிறைவன சிறபபியலபும பொதுவுமா கி அசாதாரண விலககணமுடையனெனரும. சிறபபியலசொருபவிலககண மெனறும பொதுசடதத விலககணமெனறும கூறுவா அறறுக, ஈணடுபபொ துவையுமசிறபபெனறதெனனை? அபபொதுவும ஏனையோாககுசசெலலாச சந திரசூடனநீலகணடன முதலியசிறபபியலபாய சிவபிரானே உலககாரணனெ னபதுநிருபிததுவியாவிாததிப பிரயோசனமபெற நிறறலில சிறபபாயுமஇ றைவனசிறபபியலபைநோககப பொதுவாயும நிறகும, அதனுல மாறுபடுதலி னறு. இஃதுாணடுவிரிபபிறபெருகும. (௲௭௪)

திருஅவளிவணலலூா-திருவிராகம-பண-சாதாரி.

திருசசிறறமபலம

கொமபிரிய வணடுலவு கொனறைபுரி நூலொடு குலாவித
தமபரிசி னேடுசுடு நீறுதட வநதிடவ மேறிக
கமபரிய செமபொனெடு மாடமதிள கலவரைவிலாக
வமபெரிய வெயதபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே.

ஆனமொழி யாயதிற லோாபரவு மவளிவண லூாமேற
போனமொழி நனமொழிக ளாயபுகழ தோணிபுர வூரன
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ ஞானசமபநதன
றேனமொழி மாலைபுகழ வாாதுயாக டீயதிலா தாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - சாடசிநாயகா. தேவியாா - சௌநதரநாயகியமமை.

பழுதில் சீர்த்திருப் பருதிநிய மும்பணிந் தங்
கெழுது மாமறை யாம்பதி கத்திசை போற்றி
முழுது மானவர் கோயில்கள் வணங்கியே முறைமை
வழுவில் சீர்த்திருப் பூவனூர் வணங்கிவந் தணைந்து

(இ-ள். பழுதில்சீர்த்திருப்பருதி நியமும்பணிந்து=குற்றமற்ற சிறப்புவாய்ந்த திருப்பருதிநியமமென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, அங்கு எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைபோற்றி=அந்திருப்பதியில் எழுதும் பெரியவேதமாகிய திருப்பதிகத்தை இசைபொருந்தப்பாடியருளி, முழுதுமானவர் கோயில்கள்வணங்கி=எப்பொருளுந்தானாய அதுவதுவாய் வியாபித்து நிற்குஞ் சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள் பலவற்றையும்வணங்கி, முறைமை வழுவில் சீர்த்திருப்பூவனூர் வணங்கிவந்தணைந்து=சாத்திரீய அறநெறியில் வழுவில்லாத சிறப்பினையுடையாரவரும் திருப்பூவனூரைத்தொழுது அங்கு வந்தடைந்தருளி—எ-று. (கஎரு)

திருப்பருதிநியமம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்கொண்ட தூமதிசூடி நீடுவிரிபுன் சடைதாழப்
பெண்கொண்ட மார்பில்வெண்ணீறு பூசிப்பேணார் பலிதேர்ந்து
கண்கொண்ட சாயலொடேர் கவர்ந்தகள்வர்க் கிடம்போலும்
பண்கொண்டு வண்டினம்பாடி யாடும்பருதி நியமமே

பையரவம் விரிகாந்தள் விம்முபருதி நியமத்துத்
தையலோர் பாகமமர்ந்த தலைவனைத் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பொய்யிலி மாலைபுனைந்த பத்தும்பரவிப் புகழ்ந்தேத்த
வையுற வில்லைபிறப் பறுத்தலவலம் மடையாவே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பருதியப்பர் தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை

பொங்கு காதலிற் போற்றியங் கருளொடும்போந்து
பங்க யத்தடம் பணைப்பதி பலவுமுன் பணிந்தே
யெங்கு மன்பர்க ளேத்தொலி யெடுக்கவந் தணைந்தார்
அங்கணர்க்கிட மாகிய பழம்பதி யாரூர்

(இ-ள்) பொங்குகாதலிற்போற்றியங்கருளொடும்போந்து=மிக்கவிருப்புடனதிகத்து அத்திருப்பதியினின்றும் திருவருளோடுசென்றருளி, பங்கயத்தடம்பணைப் பதிபலவுமுன்பணிந்து=தாமரைமலர்களபொருந்திய பொய்கைகளையும் வயல்களையுமுடைய பலதிருப்பதிகளையும் முன்னே வணங்கி,

எஙகுமனபாக ளேத்தொலியெடுக்க=எவவிடதது மடியாாகள வாழததொலி எடுகக ; அஙகணாக்கிடமாகியபழமபதியாலூாவநதணைநதார்=பசுபதீசரொழுந் தருளிய பழையதிருபபதியாகிய திருவாலூரை வநதடைநதருளினா—எ-று.

பணிவாா வநதணைநதா ரெனககூட்டுக (௬எ௬)

பணியு மபபதிப பசுபதீச சரததினி திருநத
மணியை யுளபுககு வழிபடும விருபபினல வணஙகித
தணிவில காதலிற றணடமிழ மாலைகள சாததி
யணிவி ளஙகிய திருநலூா மீணடுமவந தணைநதா.

(இ-ள.) பணியுமபபதிப பசுபதீசசரத தினிதிருநத=யாவரும வணங கும அவவாலூாபபசுபதீச்சரததது இனிதாகவீறறிருநத, மணியையுளபுககுவழி படும விருபபினல வணஙகி=தேவசிகாமணியாகிய பசுபதிநாதரைத திருக கோயிலினுடசென்று வழிபடுதறகுரிய விருபபோடுவணஙகி; தணிவிலகாத லிறறண டமிழமாலைகளசாததி=அடஙகாதவிருபபோடு குளிாநத திருபபதிக மாலைகளைசசாததி, அணிவிளஙகிய திருநலூாமீணடும வநதணைநதாா=அழ காலவிளஙகிய திருநலலூரெனனுந திருபபதியை மீளவும வநதடைநதருளி னா—எ-று (௬எஎ)

திரு ஆலூா - பண-நடடபாடை

திருசசிறறமபலம.

புணணியாபூதியா பூதநாதா புடைபடுவாாதம மனததாதிஙகட
கணணியனெனறெனறு காதலாளா கைதொழுதேததத விருநதவூரம
விணணுயாமாளிகை மாடவீதி விரைகமழசோலை சுலாவியெஙகும
பணணியலபாட லறாதவாலூாப பசுபதியீசசரம பாடுநாவே

எணடிசையாருமவணஙகியேதது மெமபெருமானை யெழிலகொ ளாலூாப, பணடிரியாசிலா தொணடாபோறறும பசுபதியீசசரத தா திதனமேற, கணடல கணமிண்டிய கானறகாழிக கவுணியன ஞான சம பநதனசொனனை, கொணடினிதாவிசை பாடியாடிக கூடுமவரு டையாாகளவானே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பசுபதீசா தேவியாா-மஙகளநாயகியமமை.

மறைவி ளஙகுமப பதியினின மணிகணடா பொறறு
ணிறையு மன்பொடு வணஙகியே நிகழபவா நிலவும
பிறைய ணிநதவ ாருளபெறப பிரசமென மலாவண
டறைந றுமபொழிற றிருவலஞ சுழியிலவந தடைநதாா.

(இ-ள்.) மறைவிளங்கு மப்பதியினின் மண்கண்டர்பொற்றுள்=வேதங்கள் நிலைபெற்றுவிளங்கும் அத்திருப்பதியினக ணெழுந்தருளிய நீலகண்டராகிய பெரிய பாணடவேசரது அழகியதிருவடிகளை; நிறையுமன்பொடு வணங்கியேகிழ்பவர்=நிறைந்த அன்போடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தருளும்பிள்ளையார், நிலவும் பிறையணிந்தவரருள்பெற=விளங்கும் இளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானது திருவருளைப்பெறும்பொருட்டு, பிரசமென்மலர்வண்டறை நறும்பொழிற் றிருவலஞ்சுழியில் வந்தடைந்தார்=தேன்பொருந்திய மெல்லியமலர்களிடத்து வண்டுகள் கீதம்பாடுகின்ற நல்லவாசனை பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த திருவலஞ்சுழியென்னுந் திருப்பதியில் வந்தடைந்தருளினார்—எ-று. (௱௭௮)

மதிபு னைந்தவர் வலஞ்சுழி மருவுமா தவத்து
முதிரு மன்பர்கண் முத்தமிழ் விரகர்த முன்வந்
தெதிர்கொள் போழ்தினி லிழிந்தவ ரெதிர்செல் மதியைக்
கதிர்செய் வெண்முகிற் குழாம்புடை சூழ்ந்தெனக் கலந்தார்

(இ-ள்.) மதிபுனைந்தவர் வலஞ்சுழிமருவுமாதவத்துமுதிருமன்பர்கள்=மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த கற்பகத்தீசு ரெழுந்தருளிய திருவலஞ்சுழியென்னுந் திருப்பதியிலவசிக்கும் பெரியதவத்தால் மேம்பட்ட அடியார்கள், முத்தமிழ்விரகர்தம்முன்வந்தெதிர்கொள்போழ்தினில்=முத்தமிழ் விரகராகியபிள்ளையார் திருமுன்வந்து எதிர்கொள்ளும்போழ்தில், இழிந்தவரெதிர்செல்=அத்திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கிப்பிள்ளையார் எதிர்சென்றருள, மதியைக்கதிர்செய் வெண்முகிற்குழாம்புடை சூழ்ந்தெனக்கலந்தார்=சந்திரனைப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளியமேகக்கூட்டங்கள் பக்கத்திற்சூழ்ந்தாற்போல எதிர்கொண்ட அடியார்கள் பிள்ளையார்பக்கலிற்சூழ்ந்து கலந்தார்கள்—எ-று

கலந்த வன்பர்க டொழுதெழக் கவுணியர் தலைவ
ரலர்ந்த செங்கம லக்கரங் குவித்துட னணைவார்
வலஞ் சுழிப்பெரு மானமகிழ் கோயிலவந் தெய்திப்
பொலங்கொ ணீள்சுடர்க் கோபுர மிறைஞ்சியுள் புக்கார்.

(இ-ள்.) கலந்தவன்பர்க டொழுதெழக்கவுணியர் தலைவர்=தம்மை எதிர்கொண்டுவந்த அடியார்கள் வணங்கி எழுங்கால் அருளுடையபிள்ளையார், அலர்ந்தசெங்கமலக் கரங்குவித்துடனணைவார்=மலர்ந்தசெந்தாமரை மலர்போலும் திருக்கரங்களைக்கூப்பி அவரோடு செல்வாராய், வலஞ்சுழிப்பெருமானமகிழ் கோயில்வந்தெய்தி=திருவலஞ்சுழியில் கற்பகத்தீசர்மகிழ்ந்து எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலையடைந்து, பொலங்கொள்நீள்சுடர்க்கோபுரமிறைஞ்சி உள்புக்கார்=பொன்னாலாகிய உயர்ந்த ஒளியையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளே புகுந்தருளினார்—எ-று. (௱௮௰)

மருவ லார்புர முனிந்தவர் திருமுன்றில் வலங்கொண்
டுருகு மன்புட னுச்சிமே லஞ்சலி யினராய்த்
திருவ லஞ்சுழி யுடையவர் சேவடித் தலத்திற்
பெருகு மாதர வுடன்பணிந் தெழுந்தனர் பெரியோர்.

(இ-ள்) மருவலார் புரமுனிந்தவர் திருமுன்றில்வலங்கொண்டு=பகைவர்களாகிய அசுரர்களது முப்புரங்களையும் கோபித்தெரித்தருளிய கற்பகத்தீசரது திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து; உருகுமன்புடனுச்சிமே லஞ்சலியினராய்=நெக்குவிட்டுருகு மன்போடு உச்சிமேற் குவித்த அஞ்சலி அத்தராய், திருவலஞ்சுழியுடையவர் சேவடித்தலத்தில்=திருவலஞ்சுழியிலெழுந்தருளிய அக்கற்பகத்தீசரது சிவந்த திருவடியின்கீழ், பெருகுமாதரவுடன் பணிந்தெழுந்தனர்பெரியோர்=மிகவெழுந்த பத்தியோடு வணங்கி எழுந்தார் ஆளுடையபிள்ளையார்—என்று. (௩௮௧)

ஞான போனகர் நம்பர்முன் றொழுதெழு விருப்பா
லான காதலி லங்கண ரவர்தமை வினவு
மூன மிலிசை யுடன்விளங் கியதிருப் பதிகம்
பான லார்மணி கண்டரைப் பாடினார் பரவி.

(இ-ள்) ஞானபோனகர் நம்பர்முன் றொழுதெழுவிருப்பால்=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்தவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் கற்பகத்தீசர் திருமுன்னேவணங்கியெழும் விருப்பத்தால், ஆனகாதலிலங்கணரவர்தமைவினவும்=உண்டாகிய அன்பினால் அச்சிவபிரானை அவரது அருட்குணங்களை வினவும்பொருளையுடைய; ஊனமிலிசையுடன் விளங்கியதிருப்பதிகம்="விண்டெலாமலரவிரைநாறும்" என்னுமுதலோடுகூடிய குற்றமில்லாத இசைபொருந்திய திருப்பதிகத்தின்கண், பானலார்மணிகண்டரைப் பாடினார்பரவி=கருங்குவளைமலர்போலும் கரியகண்டத்தையுடைய அக்கற்பகத்தீசரைத் துதித்துப்பாடியருளினார்—என்று. (௩௮௨)

திருவலஞ்சுழி - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்டெ லாமல ரவ்விரை நாறுதண் டேன்விம்மி
வண்டெ லாநசை யாலிசை பாடும் வலஞ்சுழித்
தொண்டெ லாம்பர வுஞ்சுட ர் போலொளி யீர்சொலீர்
பண்டெ லாம்பலி தேர்ந்தொலி பாடல் பயின்றதே.

வீடு ஞானமும் வேண்டுதி ரேல்விர தங்களால்
வாடி ஞானமென் னாவது மெந்தை வலஞ்சுழி
நாடி ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் கொண்டிசை
பாடு ஞானவல் லாரடி சேர்வது ஞானமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கற்பகத்தீசர். தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

புலன்கொ ளின்றமிழ் போற்றினர் புறத்தினி லணைந்தே
யிலங்கு நீர்ப்பொன்னி சூழ்திருப் பதியினி லிருந்து
நலங்கொள் காதலி னாதரா ணாடொறும் பரவி
வலஞ்சு ழிப்பெரு மான்றொண்டர் தம்முடன் மகிழ்ந்தார்.

(இ - ள்.) புலன்கொளின்றமிழ்போற்றினர் புறத்தினிலணைந்து=திருவருள் ஞானமநிறைந்த இனியதிருப்பதிகத்தால் துதித்தவராய திருக்கோயிலின் பக்கத்தடைந்து, இலங்குநீர்ப்பொன்னிசூழ் திருப்பதியினில் இருந்து=விளங்கிய நீர்மயமாகிய காவிரிநதிசூழ்ந்த அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்து, நலங்கொள்காதலின் நாதராளநாடொறும்பரவி=நன்மைபொருந்திய அன்போடு கற்பகத்தீசரது திருவடிகளைத் தினந்தோறுந் துதித்து, வலஞ்சுழிப்பெருமான தொண்டர்தம்முடன் மகிழ்ந்தார்=அத்திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருளிய சிவபிரானது அடியாரோடு மகிழ்கூர்ந்தருளினார்—எ-று. (௩௮௩)

மகிழ்ந்த தன்றலை வாழுமந் நாளிடை வானிற
றிகழ்ந்த ஞாயிறு * துணைப்புண ரோரையுட் சேர்ந்து
நிகழ்ந்த தன்மையி னிலவுமேழ் கடனீர்மை குன்றி
வெகுண்டு வெங்கதிர் பரப்பலின் முதிர்ந்தது வேனில்

(இ-ள்) மகிழ்ந்து அதன்றலைவாழுமந்நாளிடை=மகிழ்ச்சியடைந்து அத்திருவலஞ்சுழியின்கண் வாழ்கின்ற அந்நாளில், வானிறதிகழ்ந்தஞாயிறு=ஆகாயத்தின்கண் விளங்குகின்றசூரியன், துணைப்புணரோரையுட்சேர்ந்து திகழ்ந்ததன்மையின்=மிதுனராசியோடு கூடி இருந்ததன்மையினால், நிலவுமேழ்கடனீர்மைகுன்ற=விளங்கும் ஏழ்கடலும் தம்மியல்புகெட, வெகுண்டு வெங்கதிர்ப்பரப்பலின் முதிர்ந்ததுவேனில்=கோபித்து அச்சூரியன் தமதுகொடியகிரணங்களைப் பரப்புதலினால் முதுவேனிற்காலம் அதிகரித்தது—எ-று.

ஏழ்கடல் நீர்மைகுன்றலாவது, நீர்வாழ் உயிர்கள் பிறவாமையும் மணிமுதலியன தோன்றாமையும் என்க. மிதுனராசி இரட்டையாகலின் துணைப்புணரோரை என்றார், மிதுனராசியில் சூரியன் வருங்காலமாகிய ஆனி முதுவேனிலாதலின் வெகுண்டுவெங்கதிர்பரப்பலினென்றும், அதனால் முதிர்ந்ததுவேனிலென்றுங் கூறினார். உட்டிணகாலஞ் சீதகாலமென்னு மிருதுக்களின் வேறுபாட்டால் சூரியகிரணம் விரிதலும் சுருங்குதலுமாய்த் தோன்றுதலேயன்றித் தனனியல்பால் ஓரியல்பிற்றாயினுங் காலவேறுபாட்டால் தோன்றும் வெப்பமிகவை சூரியன்மேலேற்றி வெகுண்டு வெங்கதிர்ப்பரப்பலினென்றார், அவ்வாறு முன்னும் முன்பனிக்காலங்கூறுமிடத்து வெய்யவனுங்கர நிமிர்க்கமாட்டான்போல விசும்பினிடையைத் வெயில்விரிப்பதுவு மடங்குவதுமாகுமால என்றார். (௩௮௪)

---

* துணைப்புணர் ஓரை=மிதுனராசி.

தண்பு னற்குளிர் கானறுஞ் சந்தனத் தேய்வை
பண்பு நீடிய வாசமென் மலர்பொதி பனிநீர்
நண்பு டைத்துணை நகைமணி முத்தணி நாளு
முண்ப மாதுரி யச்சுவை யுலகுளோர் விரும்ப.

(இ-ள்.) தண்புனற் குளிர்கானறுஞ் சந்தனத்தேய்வை=குளிர்ந்தநீரோடுசேர்தம்பொருந்திய தென்றற்காற்றையும் நல்லசந்தனக்குழம்பையும், பண்பு நீடிய வாசமென்மலர் பொதிபனிநீர்=குணமிக்க வாசனைபொருந்திய மிருதுவான பூக்களோடுசேர்ந்த பனிநீரையும், நண்புடைத்துணை நகைமணிமுத்தணி=நண்பினையுடைய மனைவியையும் விளங்குங்கிரணத்தையுடைய முத்தாரத்தையும், நாளுமுண்பமாதுரியச்சுவை யுலகுளோர்விரும்ப=அக்காலத்து நாடோறு முண்ணும்பொருட்டு மதுர உணவுகளையும் உலகத்தார்விரும்பும்படி—எ-று.

இவை வேனிற்காலத்துவிரும்பும் பொருள்களாதலின் முற்கூறப்பட்டன, உண்ப என்பது பகர எழுத்துப் பெற்றுப்பெற்ற செயவெனெச்சம், உரைப்பவந்தானெனப்புழிப்போலக்கொள்க பரப்பலின் விரும்பவேனில் விரிதருநாளிலெனக்கூட்டுக. மலர்பொதி பனிநீராவது மலர்களினும் மலர்மாலைகளினும் தோய்த்தபனிநீரெனக (௩௮௫)

வேறு.

அறன்மலியுங் கானயாற்றி னீர்நசையா லணையுமான
பெறலரிய புனலென்று பேய்த்தேரின் பின்றொடரு
முறையுணவு கொள்ளும்புட் டேம்பிவய விரைதேரும்
பறவைசிறை விரித்தொடுங்கப் பனிப்புறத்து வதியுமால.

(இ-ள்) அறன்மலியுங்கானயாற்றினீர்நசையாலணையுமான = கருமணலமிக்க காட்டாற்றின்கண்ணீர் வேட்கையாற்செல்லும் கருமான்கூட்டங்கள் (நீர்பெறாமையின்), பெறலரியபுனலென்று பேய்த்தேரின்பின்றொடரும்= நீர்வேட்கை தணித்தற்குத் தாம்பெறாத நீரிதுவென்று கானலின்பின்சென்று தொடரும், உறையுணவுகொள்ளும் புட்டேம்பி அயவிரைதேரும்=மழைத்துளிகளை உணவாகக்கொள்ளும் சாதகப்புட்கள் மழைத்துளிபெறாமையால் வருந்தி பக்கங்களில் வேறிரையைத்தேடும், பறவைசிறைவிரித்த தொடுங்கப் பனிப்புறத்துவதியும்=பறவைகள் சிறைகளை விரித்துக்கொண்டு வெயில்பொறாமையால் தாம் ஒடுங்குதற்குக்குளிர்ந்த இடங்களைத்தேடி இருக்கும்—எ-று.

கதிரவரவால் சக்கரவாகமுந் திங்களின்வரவால் சகோரமுங்கொண்மூ வரவால் மஞ்ஞையும் களிக்குமாறுபோல சாதகப்புள்ளும் ஆவணிக்கண்வீழு மமழைத்துளியுண்டுகளிக்கும் ஆகலின் அச்சாதகப்புள்ளை உறையுணவுகொள்ளும் புள்ளென்றார். சாதகப்புள்ளாவது வானம்பாடி. "வானம்பாடிசாதகப்புள்ளே" என்பதனாலுமறிக. சக்கரவாகம் இரவில்பெடையுஞ் சேவலும்பிரிந்து துழனிசெய்து இணைவிழைச்சு இன்றிவருந்தும் அதுகதிரவரவுகண்டுமகி

ழ்ந்து பெடையைமுயங்கி இருக்கும் ; அதனால் சக்கரவாகத்திற்குக் கதிரவ ரவு இன்பமாயிற்று. தேம்பவென்பது பாடமாயின் தேம்பவெனவும் அயலி லினைதேரும் புள் எனவும் கூறுக. (௩௮௬)

நீணிலைமா ளிகைமேலு நிலாமுன்றின் மருங்கினிலும்
வாணிழன்ற சோலையினு மலர்வாவிக் கரைமாடும்
பூணிலவு முத்தணிந்த பூங்குழலார் முலைத்தடத்துங்
காணுமகிழ்ச் சியின்மலர்ந்து மாந்தர்கலந் துறைவாரால்

(இ-ள்.) நீணிலைமாளிகை மேலுநிலாமுன்றின்மருங்கினிலும்=உயர்ந்த அடுக்குமாளிகைமேலும் நிலாமுற்றத்தின்பக்கத்திலும், வாணிழன்ற சோலையினும்=ஒளிதங்கிய நிழலையுடைய நல்லசோலைகளினும், மலர்வாவிக்கரைமாடும்=மலர்களுடைய தடாகக்கரையின் பக்கத்தும், பூணிலவுமுத்தணிந்தபூங் குழலார்முலைத்தடத்தும்=விளங்கிய முத்தாரத்தை யணிந்த பெண்களது முலையாகிய உயர்ந்த இடத்தும், காணுமகிழ்ச்சியின் மலர்ந்து மாந்தர் கலந்துறைவார்=தம்மிடத்து உதிக்கும் மகிழ்ச்சியோடு மனிதர்கள் கலந்து இருப்பார்கள்—எ-று.

நிலாமுற்றம் மேல்மாளிகையின் நிலவுவிழும்படிசெய்த முற்றம் (௩௮௭)

மயிலொடுங்க வண்டாட மலர்க்கமல முகைவிரியக்
குயிலொடுங்காச் சோலையின்மென் றளிர்கோதிக் கூவியெழத்
துயிலொடுங்கா வுயிரனைத்துந் துயில்பயிலச் சுடர்வானில்
வெயிலொடுங்கா வெம்மைதரும் வேனில்விரி தருநாளில்

(இ-ள்.) மயிலொடுங்க வண்டாட மலர்க்கமல முகைவிரிய=மயில்கள் ஒடுங்கவும் வண்டுகளாடவும் தாமரையினது அரும்பும் பருவத்தினையுடைய முகைமலர்கள்விரியவும், குயிலொடுங்காச்சோலையின் மென்றளிர்கோதிக்கூவியெழ=குயில்கள் வாயொடுங்காமற்சோலையிலுள்ள மெல்லியமாந்தளிர்களைக் கோதிக்கூவி யெழவும், துயிலொடுங்கா வுயிரனைத்துந் துயில்பயில=பகலில் உறங்காவுயிர்களும் உறக்கம்வருதலால் நித்திரைசெய்யவும், சுடர்வானில் வெயிலொடுங்கா வெம்மைதருமவேனில் விரிதருநாளில்=சூரியன் ஆகாயத்தில் தனது கிரணம்குறையாமல் உட்டிணத்தைத்தருமமுதுவேனிற்காலம் எங்கும் விரிந்தகாலத்து—எ-று.

பகலில் உறங்குமுயிர் கூகைவௌவால்முதலியன பகலில் உறங்காவுயிர் காக்கை மாடப்புறாமுதலியன, இதனால் உறங்கா உயிரையும் உறங்கச்செய்யும் அருங்கோடை என்னும் பதிகப்பொருள் போந்தவாறு அறிக. (௩௮௮)

சண்பைவரும் பிள்ளையார் சடாமகுடர் வலஞ்சுழியை
யெண்பெருகத் தொழுதேத்திப் பழையாறை யெய்துதற்கு
நண்புடைய வடியார்க ளுடன்போந்து நடந்தருளி
விண்பொருநீண் மதிளாறை மேற்றளிசென் றெய்தினார்.

(இ-ள்.) சண்பைவருமபிள்ளையார சடாமகுடர்வலஞ்சுழியை=சீகாழியில அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார சடாமகுடத்தையுடைய கற்பகத்தீசரது திருவலஞ்சுழியை, எணபெருகததொழுதேத்தி = திருவுள்ளக்கருத்து மேன்மேல வளரவணங்கிவாழ்த்தி, பழையாறையெய்துதற்கு நண்புடைய அடியாாகளுடன போதநடநதருளி=திருப்பழையாறை என்னும திருப்பதியை அடைதற்குத்தமமினின்றுமபிரியாத அடியாாகளதமமுடனவரசசென்றருளி, விண்பொருநீணமதில ஆறைமேறறளிசெனறெய்தினா=விண்ணுலகளவு யாநத திருமதிள்சூழநத திருஆறைமேற்றளிசென்றடைநதருளினா—எ-று

திருவாறை மேறறளியின வீறறிருநத செநதீயி
னுருவாள னடிவணங்கி யுருகியவன பொடுபோறறி
மருவாருங் குழனமலையாள வழிபாடு செயயவரு
டருவாாதந திருசசத்தி முறறத்தின புறஞசாாநதாா

(இ-ள்) திருவாறைமேறறளியின வீறறிருநத=திருவாறைமேறறளியெனனுநதிருப்பதியில எழுநதருளியிருநத, செநதீயின உருவாளன அடிவணங்கி=சிவநத தீவண்ணரான சோமேசரது திருவடிகளைவணங்கி, உருகிய அனபொடுபோறறி=நெககுவிட்டு உருகிய அனபோடுதுதிதது, மருவாருங குழனமலையாள வழிபாடுசெயய அருளதருவாாதம=வாசனை பொருநதிய குழலையுடைய உமாதேவியாா வழிபடுஙகாரணததால அவாசகு அருளசெயயும சிவககொழுநதீசரது, திருசசத்தி முறறத்தின புறஞசாாநதாா=திருசசததிமுறறததின புறததையடைநதருளினா—எ-று (௩௧௰)

திருசசத்தி முறறத்திற செனறெய்தித திருமலையாள
அருசசித்த சேவடிக ளாாவமுறப பணிநதேததிக
கருசசுறறி லடையாமற கைதருவாா கழலபாடி
விருப்புறறுத திருப்பட்டீச சரமபணிய மேவுங்கால.

(இ-ள்) திருசசததிமுறறத்திற செனறெய்தி=திருசசததிமுறறம் என்னும திருப்பதியை அடைநதருளி, திருமலையாள அருசசித்த சேவடிகளாாவமுறப்பணிநதேததி=உமாதேவியாா அருசசனைசெய்த சிவநத திருவடிகளை அனபுமிகவணங்கிவாழத்தி, கருசசுறறிலடையாமற கைதருவாாகழலபாடி=பிறவி எனனுங்கடறசுழியில அழுநதாமல திருககைதநதருளுஞ் சிவககொழுநதீசரது திருவடிகளைததுதிதது; விருப்புறறுத திருப்பட்டீசசரமபணிய மேவுங்கால=விருப்பங்கொண்டு திருப்பட்டீசசரமெனனும திருப்பதியை வணஙகசசெனறருளுங்காலத்தில—எ-று. (௩௧௧)

வெமமைதரு வேனிலிடை வெயிலவெப்பந தணிப்பதற்கு
மும்மைநிலைத் தமிழவிரகா முடிமீதே சிவபூதந
தமமையறி யாதபடி தணடாளப் பநதரெடுத்த
தெமமைவிடுத் தருளபுரிநதாா பட்டீச் ரெனறியமப.

(இ-ள்.) வெம்மைதருவேனிலிடை வெயில்வெப்பந்தணிப்பதற்கு = உட னணைந்தரும வேனிற்காலத்தில வெயிலவெம்மையைத்தணிக்கும்பொரு டடு; மும்மைநிலைத்தமிழ விரகர்முடிமீது = முத்தமிழவிரகராகிய பிள்ளையார திருமுடியின்மேல; சிவபூதம் தம்மையறியாதபடி தண்டரளப்பந்தா எடு த்து = சிவபூதங்கள தம்மைப்பிள்ளையார அறியாத வண்ணங்குளிர்ந்த முத்து பபந்தரை எடுத்து, எம்மைவிடுத்தருளபுரிந்தார படடீசரென்றியம்ப = திருப படடீசர் எங்களைவிடுத்தருளினாரென்றுகூற — எ-று. (௫௯௨)

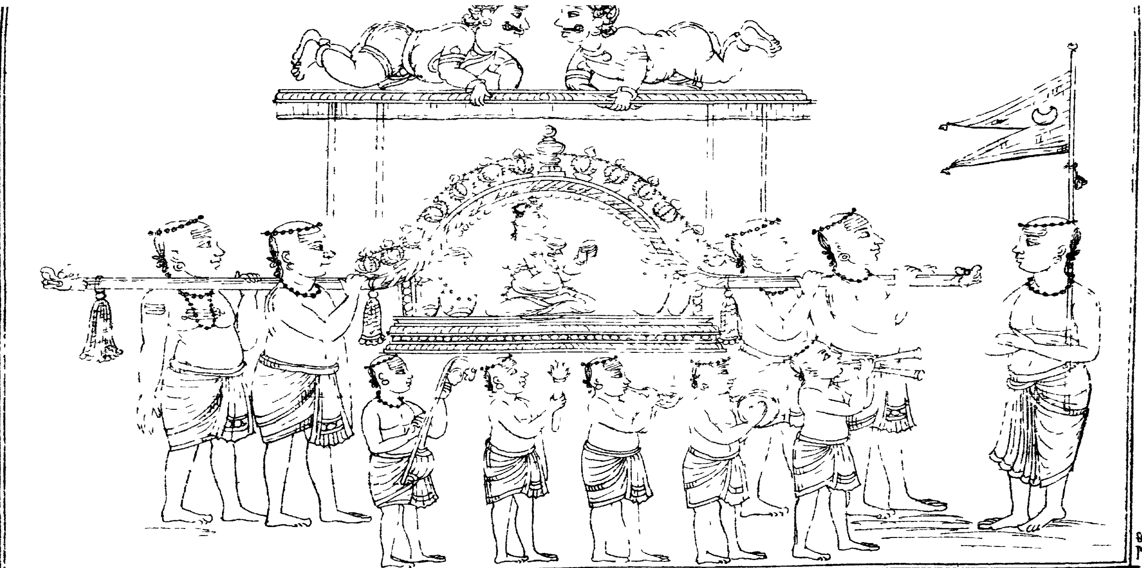
அவ்வுரையு மணிமுத்தின பந்தருமா காயமெழச
செவ்வியமெய்யுணர வுணா சிரபுரத்துப பிள்ளையார
இவ்வினைதா னீசாதிரு வருளாகி லிசைவதென
மெய்விரவு புளகமுடன மேதினியின மிசைத்தாழ்ந்தார.

(இ-ள்.) அவ்வுரையுமணிமுத்தின பந்தருமாகாயமெழ = அந்தவார்த்தை யும முத்தாலாகிய திருப்பந்தரும ஆகாயத்தில எழாநிறக, செவ்வியமெய்யுணர வுணா சிரபுரத்துப பிள்ளையார = செம்மையை உடைய உண்மைஞானத் தை உணர்ந்தருளிய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார, இவ்வினைதா னீசா திருவருளாகி லிசைவதென = இச்செய்கைதான சிவபெருமான் திரு வருளாயின அதற்குடன்படத்தக்கதென்று, மெய்விரவுபுளகமுடன மேதினி யின் மிசைத்தாழ்ந்தார = திருமேனிமுற்றும்பொடித்த புளகத்தோடு பூமியின மேல வணங்கியருளினார — எ-று. (௫௯௩)

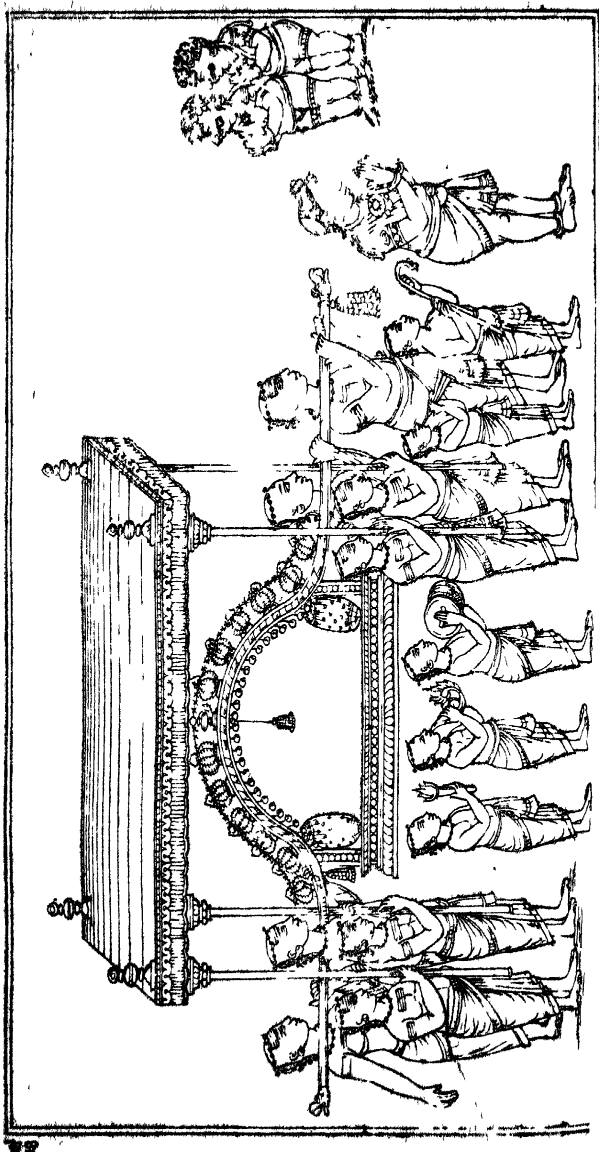
அதுபொழுதே யணிமுத்தின பந்தரினை யருள்சிறக்கக்
கதிரொளிய மணிக்காம்பு பரிசனங்கள கைக்கொண்டார
மதுரமொழி மறைத்தலைவா மருங்கிமையோா பொழிவாசப
புதுமலரா லப்பந்தா பூம்பந்த ருமபோலும.

(இ-ள்.) அதுபொழுதே யணிமுத்தினபந்தரினை யருள்சிறக்க = அப்பொ ழுது அழகியமுத்தாலாகியபந்தரைச் சிவபிரான திருவருளயாவர்க்கும புலப பட, கதிரொளியமணிக்காம்புபரிசனங்கள்கைக்கொண்டார = விளங்குங்கிரண த்தையுடைய அத்திருமுத்துப்பந்தரின ஒளிபொருந்திய இரத்தினக்காம்பைப பிள்ளையாரைச்சூழந்த திருத்தொண்டர்கள கையிற்றாங்கினார்கள, மதுரமொ ழிமறைத்தலைவாமருங்கு = இனிய திருவாக்கினையுடைய பிள்ளையார்பக்கலில், இமையோர்பொழிவாசப்புதுமலரால்அப்பந்தா பூம்பந்தருமபோலும = தேவர்க ள்பொழியும் வாசனைபொருந்திய புதியமலரால அம்முத்துப்பந்தா பூவாலா கிய பந்தரையும் ஒத்துவிளங்கும — எ-று. (௫௯௪)

தொண்டர்குழா மார்ப்பெடுப்பச் சுருதிகளின பெருந்துழனி
யெண்டிசையு நிறைந்தோங்க வெழுந்தருளும் பிள்ளையார
வெண்டரளப் பந்தர்நிழன் மீதணையத் திருமன்றி
லண்டர்பிரா னெடுத்ததிரு வடிநீழ லெனவமாந்தார.



திருஞானசம்பந்தர் திருப்பட்டீச்சுரத்தில் சிவபெருமான் முத்துப்பந்தல் பூதகணங்களால் கொடுக்கப்பெற்றது



(இ-ள்.) தொண்டர்குழாம் ஆர்ப்பெடுப்ப=அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ரவென ஆரவாரிக்க, சுருதிகளின் பெருந்தொனி யெண்டிசையு நிறைந்தோங்க=மறையவர் கூறும் வேதங்களின் ஆரவாரம் எட்டுத்திக்குகளிலும் நிறைந்து பரவ; மீது வெண்டரளப் பந்தர் நிழலணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார்=திருமுடியின்மேல் வெள்ளிய திருமுத்துப்பந்தர் நிழல்செய்துவர அதன்கீழ் எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருமன்றி லண்டர்பிரானெடுத்த திருவடிநீழலெனவமர்ந்தார்=பொன்னம்பலத்தில் தேவர்பிரானாகிய நடேசப்பெருமானெடுத்தருளிய திருவருள்வடிவான குஞ்சிதபாதத்தின் நிழலெனவீற்றிருந்தருளினார்—எ-று.

திருவருளாற்கொடுக்கப்பட்ட திருமுத்துப்பந்தர் பிள்ளையார் வீற்றிருக்க வெயில்வெப்பொழித்துத் தட்பஞ்செய்தலின் அஃது துயர் ஒழிப்ப பேரானந்தத்தில் எஞ்ஞான்றும் இன்புற்று, எடுத்த திருவடி நிழற்கீழ் அவர் வீற்றிருந்தற்கொப்பாயிற்று. (௱௧௫)

பாரின்மிசை யன்பருடன் வருகின்றார் பன்னகத்தி
னாரமணிந் தவர்தந்த வருட்கருணைத் திறம்போற்றி
யீரமனங் களித்தழைப்ப வெதிர்கொள்ள முகமலர்ந்து
சேர்வருந் தொண்டருடன் றிருப்பட்டீச் சரமணைந்தார்.

(இ-ள்) பாரின்மிசை யன்பருடன்வருகின்றார்=நிலவுலகின்கண் அடியார்திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளும்பிள்ளையார், பன்னகத்தின் ஆரமணிந்தவர் தந்தவருட்கருணைத் திறம்போற்றி=சர்ப்பத்தாலாகிய ஆரத்தைப்பூண்ட சிவபெருமான் தந்தருளிய திருவருளின்திறத்தைத் துதித்து, ஈரமனங்களித்தழைப்ப=அன்புநிறைந்த திருவுள்ளத்தின்கண்மகிழ்ச்சி மேன்மேலோங்க, எதிர்கொள்ளமுகமலர்ந்து சேர்வருந்தொண்டருடன் றிருப்பட்டீச்சரமணைந்தார்=தம்மை எதிர்கொள்ளும்படி முகமலர்ச்சிகொண்டு கூடிவரும் அடியார் கூட்டத்தோடு திருப்பட்டீச்சரமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௱௧௬)

சென்றணைந்து திருவாயிற் புறத்திறைஞ்சி யுள்புக்கு
வென்றிவிடை யவர்கோயில் வலங்கொண்டு வெண்கோட்டுப்
பன்றிகிளைத் தறியாத பாதத்தா மரைகண்டு
முன்றொழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள்) சென்றணைந்து திருவாயிற்புறத்திறைஞ்சியுள்புக்கு=அத்தலத்திற்சென்று அவ்வாலயசமீபத்தையடைந்தருளி, திருக்கோபுரத்தின்புறத்து வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, வென்றிவிடையவர் கோயில்வலங்கொண்டு=வெற்றிபொருந்திய இடபத்தைவாகனமாகவுடைய திருப்பட்டீசர் திருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, வெண்கோட்டுப்பன்றி கிளைத்தறியாத பாதத்தாமரைகண்டு=வெள்ளிய ஓர்கொம்பினை உடைய திருமாலென்னும் பன்றி பூமி

யைக்கிண்டுசென்றும் காணுதற்கரிய திருவடித்தாமரைகளைத் தரிசித்து; முன் றொழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தார்=திருமுன்னின்று வணங்கிப் பூமியில் சாஷ்டாங்கமாய்த்தொழுதெழுந்து சொல்லாகிய திருப் பதிகமாலையைத் துதித்தருளினார்—எ-று.

திருமால் வராகவதாரத்துக்கு ஓர்கொம்பு என்றது, சிவபிரான்பறித்த ஓர்கொம்பு நீங்கமற்றைக்கொம்புடைமையாலெனக (ருகஎ)

திருப்பட்டீச்சரம் - திருவிராகம் பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடன்மறை சூடன்மதி பல்வளையொர் பாகமதின் மூன்றொர்
கணையாற், கூட வெரியூட்டியெழில் காட்டிநிழல் கூடுபொழில் சூழ்ப
ழசையுள், மாடமழ பாடியுறை பட்டிசரமேய கடி கட்டரவினார்,
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டிவினை வீடுமவரே (க)

நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவு கச்சையது நச்சிலை யதோர்,
கூரின்மலி சூலமது வேந்தியுடை கோவணமு மானினுரிதோல், காரி
ன்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள் காதல்செய்து மேயநகர்தான், பா
ரின்மலி சீர்ப்பழசை பட்டிசர மேத்தவினை பற்றழியுமே (உ)

காலைமட வார்கள்புன லாடுவது கவ்வைகடி யார்மறுகெலாம், மா
லைமண நாறுபழை யாறைமழ பாடியழ காயமலி சீர்ப், பாலையன நீறு
புனை மார்பனுறை பட்டிசர மேபரவுவார், மேலையொரு மால்கடல்க
ள் போற்பெருகி விண்ணுலக மாளுமவரே. (ந)

கண்ணின்மிசை நண்ணியிழி விப்பமுக மேத்துகமழ் செஞ்ச
டையினான், பண்ணின்மிசை நின்றுபல பாணிபட வாடவல பான்மதி
யினான், மண்ணின்மிசை நேர்மழ பாடிமலி பட்டிசர மேமருவு
வார், விண்ணின்மிசை வாழுமிமை யோரொடுட னாதலது மேவலெ
ளிதே. (ச)

மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி மந்தவிழ வார்க்கவரையார், பருவ
மழை பண்கவர்செய் பட்டிசர மேயபடர் புன்சடையினான், வெருவ
மத யானையுரி போர்த்துமையை யஞ்சவரு வெள்விடையினான், உரு
வமெரி கழல்கடொழ வுள்ளமுடை யாரையடையா வினைகளே (ரு)

மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன பூதமடி மருவிவிரவார், பறை
யினொலி பெருகநிகழ் நட்டமமர் பட்டிசர மேயபனிகூர், பிறையினொ
டு மருவியதோர் சடையினிடை யேற்றபுன றோற்றநிலையார், மிறை
வனடி முறைமுறையினேத்துமவர் தீத்தொழில்களில்லாமிகவே. (சா)

பிறவிபிணி மூபபிெனாடு நீஙகியிமை யோருலகு பேணலுறு
வார, துறவியெனு முளளமடை யாாகளெகாடி வீதியழ காயதொ
ருசீ, ரிறைவனுறை படடீசர மேநதியெழு வாாகளவினை யேதுமில
வாய, நறவவிளா யாலுமொழி யாலுமவழிபாடுமற வாநவவரோ. (எ)

நேசமிகு தோளவலவ னாகியிறை வனமலையை நீககியிடலுந,
நீசனவிறல வாடடிவளா யுறறதுண ராநதிரம பாமதியினு, னீசனு
றை படடீசர மேநதியெழு வாாகளவினை யேதுமிலவாய, நாசமற
வேணடுதலி னாணலெளி நாமமரா விணணுலகமே (அ)

தூயமல ராணெடி யானுமறி யாரவன ரூறறநிலையின, னே
யவகை யானதனை யாரநறி வாாணிகொண மாாபினகலம, பாயநல
நீறதணி வானுமைந னூடுமுறை படடீசரமே, மேயவன திரடியு
மேதநவெளி நாகுநல மேலுலகமே (கூ)

நடுககினை யிடுககிமட வாாகளிடு பிணடமநா வுணடுழறருங, கடு
பபொடி யுடறகயவா கநதுமொழி காதலசெய திடாதுகமழசோ,
மடககயல வயறகொணமழ பாடிநகா நீடுபழையாறையதனுட , படை
கொரு காததனமிகு படடீசர மேநதவினை பறறறுதலே (க0)

மநதமலி சோலைமழ பாடிநகா நீடுபழை யாறை யதனிற, பநத
ருயா வீடுநல படடீசர மேயபா புன சடை யனை, யநதண மறை
யோரினிது வாழுபுகலி ஞானசம பநதனணியா, செநதமிழகள கொ
ணடினிது செபபவல தொண ரவினை நிறபதிலவே (கக)

திருசசிறறமபலம

சோழநாடடிலுளளது

சுவாமிபெயா - படடீசா தேவியாா-பாலவளைநாயகியமமை.

அருளவெளளத திறமபரவி யளபபரிய வானநதப்
பெருவெளளந திடைமூழகிப போராந பெருநகாந
றிருவுளளப பரிவுடனே செமபொனமலை வலலியாா
தருவளளந தமுதுணட சமபாநா புறததணைநதாா

(இ-ள) செமபொனமலைவலலியாா=சிவாநத பொனமயமான இமையம
லையாையன புததிரியாராகிய உமாதேவியாா , திருவுளளபபரிவுடனே தரு
வெளளததமுதுணடசம்பநதா=திருவுளளககனிவோடுகொடுக்தருளியபொற
கிணணததூந திருமுலைபபாலதத திருவமுதுசெயதருளிய ஆளுடையபிளளை

யார், அருள்வெள்ளத்திறம்பரவி=பட்டீச்சரத்து திருவருளின்பிரவாகத்திறத்தைவாழ்த்தி; அளப்பரியவானந்தப்பெருவெள்ளத்திடைமூழ்கி=அளத்தற்கரியபேரானந்தவெள்ளத்தில்முழுகி, பேராதபெருங்காதல் புறத்தணைந்தார்=தம்மிலநின்றுமநீங்காதஆர்வத்தோடுதிருக்கோயிலின்புறத்தணைந்தார்—எ-று

அருள்வள்ளற் றிறமெனப்பாடமாயின் திருவருளாற்செய்தவள்ளற்றன்மையைப் பாடியென்க. (௨௯௮)

> அப்பதியி லமர்கின்ற வாளுடைய பிள்ளையார்
> செப்பருஞ்சீர்த் திருவாறை வடதளியிற் சென்றிறைஞ்சி
> யொப்பரிய தமிழ்பாடி யுடனமருந் தொண்டருட
> னெப்பொருளு மாயினரு ரிரும்பூளை யெய்தினார்

(இ-ள்) அப்பதியில் அமர்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையார்=அத்திருப்பட்டீச்சரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையார், செப்பருஞ்சீர்த் திருவாறைவடதளியிற் சென்றிறைஞ்சி=சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய திருவாறைவடதளியை யடைந்துவணங்கி, ஒப்பரியதமிழ்பாடி=(அங்கு) ஒப்பில்லாத திருப்பதிகம்பாடியருளி, உடன் அமருந்தொண்டருடன் எப்பொருளுமாயினார் இரும்பூளையெய்தினார்=தம்முடனவசிக்கும் திருக்கூட்டத்தோடு எல்லாப்பொருள்களுமாய் தாளுபவியாபித்துநின்ற காசியாரண்ணியேசரது திருஇரும்பூளையென்னும் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௨௯௯)

தேவர்பிரா னமர்ந்ததிரு விரும்பூளை சென்றெய்தக், காவணநீ டோரணங்க ணாட்டியுடன் களிசிறப்பப், பூவணைமா லைகணாற்றிப் பூரணபொற் குடநிரைத்தங், கியாவர்களும் போற்றிசைப்பத் திருத்தொண்ட ரெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) தேவர்பிரான் அமர்ந்ததிருவிரும்பூளைசென்றெய்த=தேவர்கட்குமுதல்வரான காசியாரண்ணியேசர் எழுந்தருளிய திருவிரும்பூளையென்னுந் திருப்பதியைப் பிள்ளையார் சென்றடையுங்கால், காவணம்நீள்தோரணங்கள் நாட்டியுடன்களிசிறப்ப=நடைப்பந்தரையும் நீண்டதோரணங்களையும் (எங்கும்)நாட்டிஉடனே (பிள்ளையார்வரவால்) தம்மனத்துமகிழ்ச்சிமேம்பட, பூவணைமாலைகள் நாற்றிப்பூரணபொற்குடம் அங்குநிரைத்து=பூவாலாகியமாலைகளைத்தொங்கவிட்டு,பொன்னாலாகியபூரணகும்பங்களையும் அவ்விடத்திலவரிசையாய்வைத்து, யாவர்களும்போற்றிசைப்பத் திருத்தொண்டர் எதிர்கொண்டார்=(கண்டோர்) யாவருமதுதிசெய்ய அடியார்திருக்கூட்டங்கள் அவரை எதிர்கொண்டார்கள்—எ-று (௩௱)

> வண்டமிழின் மொழிவிரகர் மணிமுத்தின் சிவிகையினைத்
> தொண்டர்குழாத் தெதிரிழிந்து கைதொழுது நேர்முன்பெழுந்தே
> யண்டர்பிரான் கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி முன்னின்று
> பண்டரும்இன் னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப் பாடுவார்

(இ-ள்.) வண்டமிழின்மொழிவிரகர்=வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பாடலின் வல்லவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், மணிமுத்தின்சிவிகையினை=அழகிய முத்துச்சிவிகையை, தொண்டர்குழாத்தெதிரிழிந்து=அடியார்திருக்கூட்டத்தெதிரே இழிந்தருளி, அங்கு அவர்தொழத் தாமுந்தொழுது=அவ்விடத்து அவ்வடியார்கள்வணங்கத் தாமும்வணங்கி, அண்டர்பிரான்கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி=தேவர்பிரானாகிய காசியாரணணியேசர் திருக்கோயிலை யடைந்துவணங்கி, முன்னின்றுபண்டரும் இன்னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப் பாடுவார்=அவர் திருமுன்னின்றருளிப்பண்ணமைந்த இனியஇசையோடு திருப்பதிகத்தால் பரம்பொருளாகிய அவரைப்பாடுவாராயினார்—எ-று (சா௭௧)

நிகரிலா மேருவரை யணுவாக நீண்டானை
நுகர்கின்ற தொண்டர்தமக் கமுதாகி நொய்யானைத்
தகவொன்ற வடியார்கட் டமைவினவத் தமிழ்விரகர்
பகர்கின்ற வருமறையின் பொருள்விரியப் பாடினார்

(இ-ள்) நிகரிலாமேருவரை யணுவாகநீண்டானை=ஒப்பில்லாதமேருமலைதன்னளவிற்கு அணுவாகமகத்திறகு மகத்தானவரை, நுகர்கின்றதொண்டர்தமக்கமுதாகி நொய்யானை= (தமமோடு ஒற்றித்து) உடனுய சிவானந்தானுபூதியை உடைய அடியார்களுக்கு அமுதுபோலத்தித்து அணுவுக்குஅணுவாயகின்றவரை, தமிழ்விரகர் அடியார்தமைத்தகவு ஒன்றவினவி=முத்தமிழ்விரகராகிய பிள்ளையார் அடியார்களைநோக்கி அவர்பெருமையைச்சீராரகழலே தெளிவீர்துசெய்பீர் நஞ்சமுதுண்டகருத்து எனப்பொருந்தவினவி, பகர்கின்றவருமறையின் பொருள்விரியப் பாடினார்=பிரமாணமெனக்கூறுகின்ற அரியவேதத்தின்பொருள் விரியும்படி அத்திருப்பதிகம் பாடியருளினார்—எ-று.

மகத்தானமேருவரை அணுவாக என்றதனால், மகத்துக்கு மகத்தாக நிற்குமவியாபக இயல்பும், நொய்யானை என்றதனால், அணுவுக்கணுவாய்நிற்குஞ்சூக்கும இயல்பும் சிவபிரானுடையனென்பது போந்தவாறு அறிக. (சா௭உ)

திரு இருமபூளை - பண - இநதளம
திருசசிறறமபலம

சீராரகழலே தொழுவீரிதுசெயபீர
வாராாமுலை மஙகையொடும முடஞ்கி
யேராாிருமபூளை யிடஙகொணடவீசன
காராாகட னஞசமுதுணடகருததே.

எநதையிருமபூளை யிடஙகொண்டவீசன
சநதமபயிலசணபை யுணஞானசமபநதன
செநதணடமிழ செபபியபததிவைவலலாா
பநதமமறுத தோஙகுவா பானமையினாலே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயர் - காசியாரண்ணியேசர்.
தேவியார் - ஏலவார்குழலம்மை.

பாடுமரா தைப்பெரும் பாழியே முதலாகச்
சேடர்பயில் திருச்சேறை திருநாலூர் குடவாயி
னாடியசீர் நறையூர்தென் றிருப்புத்தூர் நயந்திறைஞ்சி
நீடுதமிழ்த் தொடைபுனைந்தங் கெங்கெகரி வினிதமர்ந்தார்.

(இ-ள்) பாடுமராதைப் பெரும்பாழியே முதலாக=பலரும் துதிக்கும் திரு அரதைப் பெரும்பாழி என்னும் திருப்பதிமுதலாக, சேடர்பயில்திருச் சேறை திருநாலூர் குடவாயில்=அறிவுடையோர்வசிக்கும் திருச்சேறையும் திருநாலூரும் திருக்குடவாயிலும், நாடியசீர் நறையூர்=அறிவுடையோர் நாடுதற்குரிய சிறப்புவாய்ந்த திருநறையூரையும், தென்றிருப்புத்தூர் நயந் திறைஞ்சி=தெற்கின்கண்ணுள்ள திருப்புத்தூரென்னும் திருப்பதியையும் விரும்பி வணங்கி, நீடுதமிழ்த்தொடைபுனைந்து அங்கெங்கெகரி வினிதமர்ந்தார்=நிலைபெற்ற திருப்பதிகமாலைகளைச்சாத்தி அத்தலங்களில் இனிதாகவசித்தருளினார்—என்றவாறு. (௪௱௯)

திரு அரதைப்பெரும்பாழி - பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

பைத்தபாம் போடரைக் கோவணம் பாய்புலி
மொய்த்தபேய் கண்முழக்க முதுகாட்டிடை
நித்தமாக நடமாடிவெண் ணீறணி
பித்தர்கோ யில்லரதைப்பெரும் பாழியே

நீரினார் புன்சடை நிமலனுக் கிடமெனப்
பாரினார் பரவரதைப்பெரும் பாழியைச்
சீரினார் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்செய்
யேரினார் தமிழ்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பாதாளேசர். தேவியார்-அலங்காரநாயகியம்மை.

திருச்சேறைத்திருவிராகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை மலைமகள் வெருவுற
வெறியுறு மதகரி யதளுட னுரிசெய்த விறலினர்
நறியுறு மிதழியின் மலரொடு நதிமதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர் சேறையே.

கறறநன் மறைபயி லடியவ ரடிதொழு கவினுறு
சிறறிடை யவளொடு மிடமென வுறைவதோா சேறைமேற
குறறமில புகலியு ளிகலறு ஞானசம பநதன
சொறறக வுறமொழி பவாழி விவாதுயா தீருமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - சநநிதியபபா தேவியாா - ஞானவலலியமமை.

திருநாலூாமயானம - பண - சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

பாலூரு மலைபபாமபும பனிமதியு மதசமு
மேலூருஞ செஞசடையான வெணணூலசோ மாாபிஞ
ஞூா மயானதது நமபானற னடிநினைநது
மாலூருஞ சிநதையாபால வநதூரா மறுபிறபபே.

ஞாலம புகழகாழி ஞானசம பநதனரு
ஞுலு மறையோது நாலூா மயானததைச
சீலம புகழாற சிறநதேதத வலலாருக
கேலும புகழ வானத தினபரா யிருபபாரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா பலாசவனேசா தேவியாா-பெரியாமபிகையமமை.

திருககுடவாயில பண இநதளம

திருசசிறறமபலம

திகழுந திருமாலொடுநான முகனும
புகழும பெருமா னடியாா புகலின
மகிழும பெருமான குட வாயிலனணி
நிகழும பெருஙகோ யிலிலா யவனே

கடுவாய மலிநீாக குட வாயிறனி
னெடுமா பெருஙகோ யிலிலா யவனைத
தடமாா புகலித தமிழாா விரகன
வடமாா தமிழவல லவாநல லவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - கோணேசா தேவியாா - பெரியநாயகியமமை.

திருநறையூர் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிய னாகுமல்ல னொருபாலுமேனி யரியானமூ லயவொளியா
னீரியல் காலுமாகி நிறைவானுமாகி யுருதியு மாயவொருவ
னூரியல் பிச்சைபேணி யுலகங்களேத்த நல்கண்டு பண்டுசுடலை
நாரியோர் பாகமாக நடமாடவல்ல நறையூரி னம்பனவனே

கானலு லாவியோத மெதிர்மல்குகாழி மிருபந்தன் முந்தியுணர
ஞானமு லாவுசிந்தை யடிவைத்துகந்த நறையூரி னம்பனவனை
யீனமி லாதவண்ண மிசையாலுரைத்த தமிழ்மாலை பத்துநினைவார்
வானநி லாவவல்லா நிலமெங்குமன்று வழிபாடு செய்யுமிகவே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சித்தநாதேசர். தேவியார் - அழகாம்பிகையம்மை.

திருப்புத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்களவிம்மு வெறியார் பொழிற்சோலை
திங்களொடு திளைக்குந் திருப்புத்தூர்க்
கங்கைதங்கு முடியா ரவர்போலு
மெங்களுச்சி யுறையும மிறையாரே

நல்லகேள்வி ஞானசம் பந்தன
செல்வர்சேட ருறையுந் திருப்புத்தூர்ச்
சொல்லபாடல வல்லார் தமக்கென்றும
அல்லறீரு மவலம மடையாவே

திருச்சிற்றம்பலம

சுவாமிபெயர் - சொர்ணபுரீசர். தேவியார்-சிங்கேசுவரியம்மை.

அங்கணினி தமருநா ளடலவெள்ளே னத்துருவாயச
செங்கணெடு மாலபணியுஞ் சிவபுரத்துச் சென்றடைந்து
கங்கைசடைக் கரந்தவர்தங் கழலவணங்கிக் காதலின்ற
பொங்குமிசைத் திருப்பதிக முன்னின்று போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள்.) அங்கணினி தமருநாள்=அத்திருப்பதிகளில் இனிதாக எழுந்தருளி இருக்குமநாளில், செங்கணெடுமால அடலவெள்ளேனத் துருவாயப் பணியுஞ் சிவபுரத்துச்சென்றடைந்து=சிவந்தகண்களையுடைய நெடுமால்வலி யையுடைய சுவேதவராகவடிவாய் வழிபடும் சிவபுரமென்னும் திருப்பதி

யைச் சென்றடைந்தருளி; கங்கைசடைக்கரந்தவர் தங்கழல்வணங்கி=கங்காநதியைத் திருச்சடையின்கண் தோன்றாது மறைத்த பிரமபுரீசரது திருவடிகளைவணங்கி, காதலினாற்பொங்குமிசைத் திருப்பதிகமுன்னின்று போற்றிசைத்தார்=விருப்பத்தோடு இசைநிறைந்த திருப்பதிகத்தைத்திருமுன்னின்று துதித்துப் பாடியருளினார்—எ-று. (௪௱௪)

திருச்சிவபுரம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்குர லிசைகெழும் யாழ்முரலத்
தன்கரம் மருவிய சதுரன்நகர்
பொன்கரை பொருபழங் காவிரியின்
றென்கரை மருவிய சிவபுரமே

சிவனுறை தருசிவ புரநகரைக்
கவுணியர் குலபதி காழியர்கோன்
றவமிகு தமிழிவை சொற்றவல்லார்
நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர். தேவியார் பெரியநாயகியம்மை.

போற்றிசைத்துப் புனிதரருள் பெற்றுப்போந் தெவ்வுயிருந்
தோற்றுவிக்க வயன்போற்றுந் தோணிபுரத் தந்தணனா
ரேறுமிசை யேற்றுவந்த விறைவர்தமைப் போற்றுதற்கு
நாற்றிசையோர் பரவுதிருக் குடமூக்கு நண்ணினார்.

(இ-ள்.) போற்றிசைத்துப் புனிதரருள் பெற்றுப் போந்து=திருப்பதிகத்தாற்றுதித்து பிரமபுரீசரது திருவருளைப்பெற்று (அத்திருப்பதியினின்றும்) எழுந்தருளி, எவ்வுயிருந் தோற்றுவிக்க வயன்போற்றுந் தோணிபுரத்தந்தணனார்=எல்லா உயிர்களையும் படைத்த பிரமன்வணங்குஞ் சீகாழியிலவதரித்த பிள்ளையார் இடபத்தின்மேல் ஏறுதலை விரும்பிய கும்பேசரைத் துதிப்பதற்கு, நாற்றிசையோர்பரவு திருக்குடமூக்கு நண்ணினார்=நான்கு திசையின்கண் உள்ளோர்பலரும் வணங்குங் கும்பகோணமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்—எ-று.

தோணிபுரத்தந்தணனார் நண்ணினாரெனக்கூட்டுக. (௪௱௫)

தேமருவு மலர்ச்சோலைத் திருக்குடமூக் கினிற்செல்வ
மாமறையோர் பூந்தராய் வள்ளலார் வந்தருளத்
தூமறையி னொலிபெருகத் தூரியமங் கலமுழங்கக்
கோமுறைமை யெதிர்கொண்டு தம்பதியுட் கொடுபுக்கார்

(இ-ள்) தேமருவுமலர்ச்சோலைத் திருக்குடமூக்கினில் செல்வமாமறையோர் = தேன்பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்குடந்தை என்னுந் திருப்பதியின்கண் உள்ள செல்வம்பொருந்திய பெரியவேதத்தை யுணர்ந்த பிராமணர்கள், பூந்தராய் வள்ளலார் வந்தருள = சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருள, தூமறையின் ஒலிபெருகத் தூரியமங்கலமுழங்க = குற்றமற்ற வேதத்தின் ஓசை ஓங்கவும் மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும், கோமுறைமையெதிர்கொண்டு தம்பதியுட்கொடுபுக்கார் = அரசர்க்குரிய முறைப்படி பிள்ளையாரை யெதிர்கொண்டு தமது திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று. (சாகசு)

திருஞான சம்பந்தர் திருக்குடமூக் கினைச்சேர
வருவார்தம் பெருமானை வண்டமிழின் றிருப்பதிக
முருகாநின் றுணமகிழக் குடமூக்கை யுவந்திருந்த
பெருமானெம் மிறையென்று பெருகிசையாற் பரவினார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் திருக்குடமூக்கினைச் சேரவருவார் = ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்குடந்தையென்னுந் திருப்பதியை யடையவருபவராய், தம்பெருமானை வண்டமிழின் திருப்பதிகம் = தமது பெருமானாகிய கும்பேசரை வளம்பொருந்திய தமிழாகிய திருப்பதிகத்தை, உருகாநின்றுணமகிழ = திருவுள்ளமகனிந்து உருகிமகிழ்ந்து, குடமூக்கையுவந்திருந்த பெருமானெம்மிறையென்று பெருகிசையாற்பரவினார் = திருக்குடமூக்கென்னுந் திருப்பதியைவிரும்பி எழுந்தருளி இருந்தபெருமான் அவன் எம்மிறைவனென்று இறுதியில்வைத்து "அரவிரிகோடீடல்" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை நிறைந்த இசையோடு பாடியருளினார்—எ-று. (சாஎ)

திருக்குடமூக்கு - பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவிரி கோடனீட லணிகாவிரியாற் றயலே
விரிபோது மவ்வனமண மல்லிகை கள்ளவிழுங்
குரவிரி சோலைசூழ்ந்த குழகன்குட மூக்கிடமா
யிரவிரி திங்கள்சூடி யிருந்தானவ னெம்மிறையே.

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறல்வெங்குரு நன்னகரா
னண்பொடு நின்றசீரான் றமிழ்ஞானசம் பந்தனல்ல
தண்குட மூக்கமர்ந்தா னடிசேர்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கும்பேசர் தேவியார் - மங்கலநாயகியம்மை.

வந்தணைந்து திருக்கீழ்க்கோட் டத்திருந்த வான்பொருளைச்
சிந்தைமகிழ் வுறவணங்கித் திருத்தொண்ட ருடன்செல்வா
ரந்தணர்கள் புடைசூழ்ந்து போற்றிசைப்ப வவரோடுங்
கந்தமலர்ப் பொழில்சூழ்ந்த காரோணஞ் சென்றடைந்தார்.

(இ-ள்.) திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருந்த வான்பொருளைவந்தணைந்து=அங்குநின்று அத்திருப்பதியில் திருக்கீழ்க்கோட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியமேன்மைபொருந்திய மெய்ப்பொருளான மடந்தைபாகேசரை வந்தடைந்தருளி; சிந்தைமகிழ்வுறவணங்கித் திருத்தொண்டருடன் செல்வார்=திருவுள்ளக்களிப்புடையவணங்கி அடியார்கூட்டத்துடன் அங்குநின்றெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், அந்தணர்கள் புடைசூழ்ந்துபோற்றிசைப்ப அவரோடும்=அங்குள்ள குடந்தைமறையவர்கள் தம்பக்கலிற்சூழ்ந்து துதிக்க அம்மறையவரோடும், கந்தமலர்ப்பொழில்சூழ்ந்த காரோணஞ்சென்றடைந்தார்=வாசனைபொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்குடந்தைக்காரோணத்தைச் சென்றடைந்தருளினார்—எ-று. (௩௱௮)

பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்த
மாமகந்தா னாடுதற்கு வந்துவழி படுங்கோயி
றூமருவு மலர்க்கையாற் றொழுதுவலங் கொண்டணைந்து
காமர்கெட நுதல்விழித்தார் கழல்பணிந்து கண்களித்தார்

(இ-ள்.) பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்தம்=பூமியின்கண் உள்ள கங்கை யமுனை சரசுவதிமுதலான பரிசுத்தமானபெருமைபொருந்திய புண்ணிய தீர்த்தங்களெல்லாம், மாமகந்தானாடுதற்குவந்து வழிபடுங் கோயில்=மாசிக்கண்மாமகநாளில் அங்குள்ளவாவிக்கண் மூழ்குதற்குவந்து வழிபாடுசெய்யுங்கோயிலை, தூமருவுமலர்க்கையாற் றொழுதுவலங் கொண்டணைந்து=பரிசுத்தமான மலர்போலும் திருக்கரங்களாற் றொழுதுவணங்கிப் பிரதட்சணஞ் செய்துசென்று, காமர்கெடநுதல்விழித்தார் கழல்பணிந்து கண்களித்தார்=மன்மதனழியும்படி நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து நோக்கிய சிவபிரானது திருவடிகளைவணங்கிக் கண்களிகூர்ந்தார்—எ-று.

காமர் என்பது பன்மைப்பாற்கூறியது அவனது இழிவுகுறித்து நின்றது. கங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்தங்கள் காலவிசேடங்களில் வேறுதீர்த்தங்களை அடையும் என்றல் காசிகாண்டமுதலியவற்றிற்காண்க, அவை எவ்வாறுசெல்லுமெனில் அவைகட்கு ஆதிபௌதிகரூபமேயன்றி சூட்சுமமான ஆத்தியான்மிகரூபம் உண்மையின் அவற்றோடுசெல்லுமெனக் இழுக்கா. (௩௱௯)

கண்ணாரு மருமணியைக் காரோணத் தாரமுதை
நண்ணாதார் புரமெரித்த நான்மறையின் பொருளானைப்

பணணாநத திருபபதிகம பணிநதேததிப பிறபதியு
மெணணாநத சீரடியா ருடனபணிவுற றெழுநதருளி.

(இ-ள்) கணணருமருமணியைக காரோணததாரமுதை= கணகளுககு நிறைநத அரியமாணிககததைத திருககுடநதைககாரோணததில எழுநதருளிய நிறைநத அமுதததை, நணணாதாபுரமெரிதத நானமறையினபொருளானை= பகைவராகிய அசுரரகளது திரிபுரஙகளைநகைததெரிததருளிய நானகுவேதங களின பொருளாய உளளவரை, பணணாநததிருபபதிகம் பணிநதேததிப பிறபதியுமெணணாநத சீரடியாருடன பணிவுறறு எழுநதருளி=பணணமைந த திருபபதிகததாலவணஙகிததுதிநது அதனசமீபததிலுளள பிறதிருபபதி களையும பெருமைவாயநத திருககூடடததோடுவணஙகி அஙகுநினறு எழுந தருளி—எ-று (சாய)

குடநதைககாரோணம- பண - தககேசி

திருசசிறறமபலம

வாரார்கொஙகை மாதோரபாக மாக வாரசடை
நீராகஙகை திஙகளசூடி நெறறி யொறறைககண
கூராமழுவொன றேநதியநதண குழகன குடமூககிற
காராரகணடந தெணடோளெநதை காரோ ணததாரே.

கருவாரபொழிலசூழந தழகாரசெலவக குடநதைககாரோ ணததானை
திருவாரசெலவ மலகுசணபை திகழுஞ சமபந த [ந
னுருவாரசெஞசொன மாலையிவைபத தனைபபா டலசநதுக
கருவாரிடுமபைப பிறபபறுததுக கவலை கழிவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயர்-சோமநாதேசர் தேவியார்-தேனாரமொழியமமை

திருநாகேச சரததமாநத செஙகனகந தனிககுனறைக
கருநாகத துரிபுனைநத கணணுதலைச சென றிறைஞசி
யருஞானச செநதமிழின றிருபபதிக மருளசெயது
பெருஞான சமபநதர பெருகாரவத தினபுறறார.

(இ-ள) திருநாகேசசரததமாநத செஙகனகத தனிககுனறை=திருநா கேசசரததிலெழுநதருளிய ஒபபிலலாதசிவநதபொனமலைபோலவாரை; கரு நாகததுரிபுனைநத கணணுதலை=கரியயானையினது உரிவையபோரதத நெறறிக கணணையுடைய சணபாகாரணணியேசரை, சென றிறைஞசி=திருமுனனே சென றுவணஙகி; அருஞானசசெநதமிழின றிருபபதிகமருளசெயது=பெறு

தற்கரிய திருவருள்ஞானம் அமைந்த செந்தமிழாகிய திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்து, பெருஞானசம்பந்தர் பெருகார்வத்தின்புற்றார்=மிக்கஞானத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் மிக்ககாதலினால் இன்பமடைந்தார்—எ-று.

திருநாகேச்சரம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னேர் தருமே னியனே புரியும்
மின்னேர் சடையாய் விரைகா விரியி
னன்னீர் வயனா கேச்சர நகரின்
மன்னே யெனவல் வினைமாய்ந் தறுமே

கலமார் கடல்சூழ் தருகா ழியர்கோன்
றலமார் தருசெந் தமிழின் விரக
னலமார் தருநா கேச்சரத் தரனைச்
சொலமா லைகள்சொல் லநில்லா வினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சண்பகாரணியேசர்.
தேவியார் - குன்றமுலைநாயகியம்மை

மாநாக மருச்சித்த மலர்க்கமலத் தாள்வணங்கி
நாளும் பரவுவார் பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றிப்
பாலறா மணிவாயர் பரமர்திரு விடைமருதிற்
பூநாறும் புனற்பொன்னித் தடங்கரைபோய்ப் புகுகின்றார்

(இ-ள்) மாநாகமருச்சித்த மலர்க்கமலத்தாள்வணங்கி=அட்டமாநாகங்களரிச்சித்த தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கி, நாளும்பரவுவார் பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றி=நாடோறும்வணங்கும் அடியாரது தீவினைநோயை நீக்கியருளும் அவரது திருவருளின்நலத்தைத்துதித்து, பாலறாமணிவாயர் பரமர்திருவிடைமருதில்=சிவஞானப்பாலகமழும் அழகியதிருவாயையுடைய பிள்ளையார் மருதவாணர் எழுந்தருளியதிருவிடைமருதூரின்கண்; பூநாறும் புனற்பொன்னித்தடங்கரைபோய்ப் புகுகின்றார்=பூக்கமழும் நீர்நிறைந்த காவிரியின் உயர்ந்தகரைவழியேசென்றுபுகுகின்றார் ஆயினார்—எ-று. ()

ஓங்குதிருப் பதிகமோ டேகலனென் றெடுத்தருளித்
தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறக்குந் தன்மையினால்
ஈங்கெனையா ளுடையபிரா னிடைமருதீ தோவென்று
பாங்குடைய வின்னிசையாற் பாடியெழுந் தருளினார்

(இ-ள்.) ஓங்குதிருப்பதிகமோடேகலென்றெடுத்தருளி=ஓடேகலனென்னும் முதலையுடைய உயர்ந்த திருப்பதிகத்தை யெடுத்தருளி, தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறக்குந் தன்மையினால்=அடங்காத பேரானந்தப் பெருமகிழ்ச்சி தம்மிடமிசைக்கு ஓங்குந்தன்மையினால், ஈங்கெனையாளுடைய பிரானிடைமருதீதோவென்று=இவ்விடத்து என்னை ஆளாகவுடையமருதப்பர் எழுந்தருளிய திருவிடைமருதூரிதுவோவென்று இறுதியில்முடித்து, பாங்குடைய வின்னிசையாற் பாடியெழுந்தருளினார்=இனிய இசையோடு பதிகத்தைப் பாடியருளி அத்திருப்பதியில் சென்றருளினார்—எ-று (௬௪௩)

திரு இடை மருது- பண்-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓடேகல னுண்பது மூரிடு பிச்சை
காடேயிட மாவது கல்லால் நிழற்கீழ்
வாடாமுலை மங்கையுந் தானு மகிழ்ந்
தீடாவுறை கின்ற விடைமரு தீதோ.

கணிநாகமழ் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
மணிநாபுகழ் மேந்தை யிடைமரு தின்மேற்
பணிநேரிசை பாடிய பத்துமவல் லார்கள்
விண்ணோருல கத்தினில் வீற்றிருப் பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-மருதப்பர். தேவியார்-நலமுலைநாயகியம்மை.

அடியவர்கள் எதிர்கொள்ள வெழுந்தருளி யங்கணைந்து
முடிவில்பரம் பொருளானார் முதற்கோயின் முன்னிறைஞ்சிப்
படியில்வலங் கொண்டுதிரு முன்பெய்திப் பார்மீது
நெடிதுபணிந் தெழுந்தன்பு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய

(இ-ள்) அடியவர்கள் எதிர்கொள்ள வெழுந்தருளியங்கணைந்து=அத்திருப்பதியின்கண்ணுள்ள அடியார்கள் எதிர்கொண்டுவரத் தாம் அவரோடு எழுந்தருளி அவ்வாலயத்தையடைந்து, முடிவில் பரம்பொருளானார் முதற்கோயின் முன்னிறைஞ்சி=தமக்கொரு இறுதியில்லாத பரம்பொருளாயுள்ள முதல்வரது கோயில்வாயிலின்முன்வணங்கி, படியில்வலங்கொண்டு திருமுன்பெய்தி=அவ்வாலயபூமியில்பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுன்னேசென்று, பார்மீது நெடிதுபணிந்தெழுந்தன்பு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய=பூமியின்மேல் திருமேனிதோயச் சாஷ்டாங்கமாக நெடுநேரம்வணங்கி எழுந்து அன்பால்நிறைந்த ஆனந்தக்கண்ணீர் திருமேனியில் பரவிப்பெருக—எ-று. (௬௪௪)

பரவுறுசெந் தமிழ்ப்பதிகம் பாடியமர்ந் தப்பதியில்
விரவுவார் திருப்பதிகம் பலபாடி வெண்மதியோ
டரவுசடைக் கணிந்தவர்தந் தாள்போற்றி யார்வத்தா
லுரவுதிருத் தொண்டருடன் பணிந்தேத்தி யுறையுநாள்.

(இ-ள்.) பரவுறுசெந்தமிழ்ப் பதிகம்பாடியமர்ந்தப்பதியில்விரவுவார் = யாவரும் துதிக்கும் செந்தமிழாகிய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளி அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருப்பதிகம் பலபாடி = பின்னுந்திருப்பதிகம் பலவற்றை அங்குப்பாடியருளி, வெண்மதியோடரவுசடைக்கணிந்தவர் தந்தாள் போற்றி = வெள்ளிய சந்திரனோடு பாம்பினை சடாமகுடத்திலணிந்த சிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கி, ஆர்வத்தாலுரவுதிருத்தொண்டருடன் பணிந்தேத்தியுறையுநாள் = அன்போடுகலந்த அடியார் கூட்டத்தோடு வணங்கித் துதித்து அங்கு எழுந்தருளி இருக்கும்நாளில்—எ-று. (சகரு)

திருவிடைமருது - பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

விரிதரு புலியுரி விரவிய வரையினர்
திரிதரு மெயிலவை புனைகணை யினிலெய்த
வெரிதரு சடையின ரிடைமரு தடைபுனல்
புரிதரு மன்னவர் புகழ்மிக வுளதே

பொருகட லடைதரு புகலியர் தமிழொடு
விரகினன் விரிதரு பொழிலிடை மருதினைப்
பரவிய வொருபது பயில வலரிடர்
விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே

திருச்சிற்றம்பலம்

நடைமரு திரிபுர மெரியுண நகைசெய்த
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன
புடைமரு திளமுகில் வளமமர் பொதுளிய
விடைமரு தடையநம் மிடர்கெட லெளிதே.

தடமலி புகலியர் தமிழ்கெழு விரகன
னிடைமலி பொழிலிடை மருதினை யிசைசெய்த
படமலி தமிழிவை பரவவல் லவர்வினை
கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருநதவன் வானவா தானவாகளும
பெருநதகை பிறவிஞெ டிறவுமாஞு
னருந்தவ முனிவரோ டானிழறகி
ழிருநதவன வளஙக ரிடைமருதே.

இலைமலி பொழிலிடை மருதிறையை
நலமிகு ஞானசம பநதனசொனன
பலமிகு தமிழிவை பததுமவலலா
ருலகுறு புகழிஞெ டோஙகுவரே.

திருசசிறறமபலம

மருஙகுளநற பதிகளபல பணிநதுமா நதிககரைபோயக
குரஙகாடு துறைபணிநது குழகனா குரைகழலகள
பெருஙகாத லிறபணிநது பேணியவின னிசைபெருக
வருஙகலைநூற றிருபபதிக மருளசெயது பரவினா.

(இ-ள) மருஙகுளநறபதிகளபலபணிநதுமாநதிககரைபோய=அததிருப பதியினபககததிலுளள நலலபலதிருபபதிகளையுமவணஙகி பெரியகாவிரியின கரையேசெனறு, குரஙகாடுதுறையணிநது=திருககுரஙகாடுதுறையையடைநதருளி, குழகனா குரைகழலகள பெருஙகாதலிறபணிநது=எனறு மிளைய ராகிய ஆபதசகாயரது ஒலிககினற வீரககழலையணிநத திருவடிகளை மிகக அன்பாலவணஙகி, பேணிய இனனிசைபெருக அருஙகலைநூறறிருபபதிகம ருளசெயது பரவினா=யாவருமவிருமபும இனிய இசை நிரமபுமபடி அரிய தமிழவேதமாகிய திருபபதிகததைப பாடிததுதிததாா—எ று (௬௧௬)

குரஙகாடுதுறை - பண - இநதளம,

திருசசிறறமபலம

பரவக கெடுமவல விணைபா ரிடஞசூழ
விரவிற புறஙகாட டிடைநின றெரியாடி
யரவச சடையந தணனமேய வழகாா
குரவப பொழிலசூழ குரஙகாடு துறையே.
நலலாா பயிலகாழி யுணஞான சமபநதன
கொலலே றுடையான குரஙகாடுதுறைமேற
சொலலாா தமிழமாலை பததுந தொழுதேதத
வலலா ரவாவா னவரோ டுறைவாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-ஆபத்சகாயா. தேவியாா - பவளககொடியமமை.

வேறு.

அம்மலர்த்தடம் பதிபணிந் தகன்றுபோந் தருகு
மைம்மலர்க்களத் திறைவர்தங் கோயில்கள் வணங்கி
நம்மலத்துயர் நீங்கவந் தருளிய ஞானச்
செம்மலார்திரு வாவடு துறையினைச் சேர்ந்தார்

(இ-ள்.) அம்மலர்த்தடம்பதி பணிந்தகன்றுபோந்து=அந்தப் பூக்களையுடைய தடாகஞ்சூழ்ந்த திருப்பதியைவணங்கி அங்குநின்றுஞ் சென்றருளி; அருகுமைம்மலர்க்களத்திறைவர்தங் கோயில்கள்வணங்கி=அதன் பக்கத்திலுள்ள கருமைபொருந்திய நீலமலர்போலும் கண்டத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள் பலவற்றையும்வணங்கி, நம்மலத்துயர் நீங்கவந்தருளிய ஞானச்செம்மலார்=நமது அஞ்ஞானத்தாலாகிய கிலேசம் கெடும்படி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், திருவாவடுதுறையினைச் சேர்ந்தார்=திருவாவடுதுறையென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று.

மலத்துயர் அஞ்ஞானத்தாலாகியதுன்பம், அது சரீரநானென்றும் சுகவிடயம் துக்கவிடயங்களை அறிந்து இது சுகம் இது துக்கமென்வும் உணர்ந்து அவ்வுணர்ச்சிவாயிலாய்ப் புத்தியிற்றோன்றும் சுகதுக்கங்களை நான்சுகி நான் துக்கியென விபரீதமாய் உணர்தல், இவ்விபரீத உணர்ச்சி இநம்கிநங்களாவினைத் துப்புண்ணியபாவங்கட்கு இடனாதலிற் றுக்கமெனப்படும். (௩௧௭)

மூவருக்கறி வரும்பொரு ளாகிய மூலத்
தேவர்தந்திரு வாவடு துறைத்திருத் தொண்டர்
பூவலம்புதண் பொருபுனற் றடம்பணைப் புகலிக்
காவலர்க்கெதிர் கொள்ளுமா தரவுடன் கலந்தார்.

(இ-ள்) மூவருக்கறிவரும்பொருளாகிய=பிரமன் விண்டு காலாக்கினி ருத்திரர் என்னும் மும்மூர்த்திகட்கும் அறிதற்கரிய மெய்ப்பொருளாகிய; மூலத்தேவர்தம் திருவாவடுதுறைத்திருத்தொண்டர்=பிரமன் விண்டு உருத்திரரென்னும் மும்மூர்த்திகட்கும் முதல்மூர்த்தியாக எழுந்தருளிய மாசிலாமணியீசரது திருவாவடுதுறையின்கண் வாழும் திருவடியார்கள், பூவலம்புதண்பொருபுனற்றடம்பணைப்புகலிக்காவலர்க்கு=பூவுடன் ததும்பும் குளிர்ந்த கரையில் அலைவீசுகின்ற நீர்நிறைந்த பெரிய வயல்களையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு; எதிர்கொள்ளுமாதரவுடன் கலந்தார்=எதிர்கொள்ளும் விருப்புடன் சேர்ந்துவந்தார்—எ-று.

குணாதீதராய் மும்மூர்த்திகட்கும் முதற்பொருளாகியசிவபிரான் உலகுக்கனுக்கிரகிக்கும்பொருட்டு மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவராகியஉருத்திரமூர்த்தியில் பேதமாய்க்கலந்து காமதகனமுதலியநிக்கிரகமும், சுவேதோபமன்னியர் அறுபத்துமூவர் முதலிய பக்தர்கனுக்கிரகமுஞ்செய்து ஸ்ரீகயிலாசத்தில் எழுந்தருளியிருப்பர்; அதனால் அவ்வுருத்திரமூர்த்தி அச்சிவபிரானோடு வேறுபாடின்

மையின ஈண்டு மூவரென்றது பிரம விட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரரென்னும் மூவருமெனறும். இவராலறியப்படாத மூலத்தேவரென்றதனுல உருத்திரமூர்த்தியோடுவேறசசிவபிரானுாகிறபரெனபதுமபெறபபடும. பிரமவிட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரரொனனும மூவராலறியபபடா ரெனறதென்னை ? இம்மூவரும் சிவலோக கைலாயமேரு சிகரமெனனும மூவிடத்திருநது நிக்கிரக மனுக்கிரகம புரிநதருளும அவவுருத்திரமூாததியின திருவருளால சததிய உலகிற்குக கீழபபட்ட புவனஙகளையும தூல உடமபுகளையும் போககியப பொருளகளையும படைததுககாதது அழிககும முததொழிலகளையும முறையே செயவா, அதனுல, இவாசானுசனராய இருமபுசுடுகினறது எனறுறபோலசசெயறகையாய ஓரோா தொழிலசெயவா அதனுலிவா, சிவபிரானையறியாரென அறிஞா கூறுவா.

இவாகட்குப பிரேரியராய திருகும உரு திரமூாததி சிவபிரானேடு அபேதரெனறல சிவபிரான மூமமூாததிகளைபபடைததுத தமோகுணததைக கீழ்பபடுததவலலாதம்புததிரரென அவாககாருஞாபிசகப பிரமவிட்டுணுககள அதைககீழபபடுததுநம ஆறறலிலராக உருததிரமூாத்தி அதைககீழபபடுததி ஆனநத நிருத்தம செயயுஙகால அவரோடு சிவபிரான வேறறசகலநதாா, எனனும் சூதசமமிதையின சரிததததானும "இருவரோடொருவனுகிநினறனை" எனனும ஆளுடையபிளளையாா திருவெழுகூறறிருக்கையானும " சாவமுனனுட்ககன வெளவிததகாததினறு ஞசமஞறி ஆவவெநதாயென றவிதாவிடு நமமவரவர மூவரொனறேயெ மபிராநெறுடுமெணணி" எனறுநதிருவாசகததானும அறிக. திருவாசகததுக் முநது நடுவு முடியுமாகிய எனறுமிட்டதும மூவரும அறிகிலொனறுமிட்டதும மேறகூறிய மூவருமெனறே பொருள கொளளவேணடும

மூவரினுமுதலாய நடுவாய மூாததியையனறி எனனுநதிருககடைகாபபினும் மூவாககுமுதலவனுப நினறயநீயே எனனுநதிருததாணடகததுமம சிவபிரான மூமமூாததிகட்கும அதிதரொனபது போநததேயனறி உருததிரமூாததியாலறியபபடாரொனபது போதராமையுமாகிததுணாக இனிசசிவபெருமான எலலாபபொருளசளையுஞ சமமரிபபா அதனுல தாமதகுணமுடையவரொனின னனுசொனனுய பிரம விட்டுணுககள சிருட்டி கிருததியம திதி கிருததியம ஆகிய ஓரோா கருமமுடையா சமமாரததொழில செயயும வனமையுடையரல்லா அதனுல அவாகளோடு பிரபஞசததைதத தானே சமமரிததுப பினபு ஆதிசிருட்டியில அவாகளையும் பிரபஞசததையும் சிருட்டிபபா, அச்சமமாரததொழிலாற செயறகையாயத தமோகுணங கூறபபட்டதேயனறி இயறகையாயச் சத்துவகுணம உடையரொனபதுணாக. அவவாறு காநததததில சிவபிரான உள்ளே சததுவகுணமும புறமபேதமோகுணமுமஉடையரொனறும விட்டுணு உள்ளே தமோகுணமும புறம்பே சததுவகுணமும பிரமன உளளும புறம்பும் இராசோகுணமுமுடையரொனறு கூறப்படும். சிவபிரான சாவசம்மாரததைச்செயது சாநதராய் அழியாதிருககின்றரென ஸ்ரீமிருகேந்திர ஆகமத்து

ங்கூறப்பட்டது. அதனால் அவாந்தரப் பிரளயங்களில் இம்மூவரும் சங்கரிக்கப்படுகையால் உருத்திரமூர்த்தியின் ஏகதேசகாலத்தில் அனேக பிரமர்களும் அனேக விட்டுணுக்களும் அனேககாலாக்கினி உருத்திரர்களும் மாறிமாறி வருவர் என்றறிக.

இன்னும் ஸ்ரீ உருத்திரமூர்த்தியும் ஸ்ரீகாலாக்கினி உருத்திரரும் சம்மாரத் தொழிலுடையரேனும் ஞானமசமானசத்துவகுணமுடையரென்பதுமுணர்க.

வந்தணைந்தவர் தொழுமுன் மலர்புகழ்ச் சண்பை
யந்தணர்க்கெலா மருமறைப் பொருளென வந்தார்
சந்தநித்திலச் சிவிகைநின் றிழிந்தெதிர் தாழ்ந்தே
சிந்தையின்புற விறைவர்தங் கோயின்முன் சென்றார்.

(இ-ள்) வந்தணைந்தவர்தொழுமுன்னம் = வந்தணைந்த அடியார்களவரை வணங்குதற்குமுன், மலர்புகழ்ச்சண்பை அந்தணர்க்கெலாம் அருமறைப் பொருளென வந்தார் = பரந்த புகழையுடைய சீகாழியில் மறையவர்களுக்கெல்லாம் அரிய வேதத்தின் பொருளைப்போல அவதரித்த பிள்ளையார், சந்தநித்திலச்சிவிகைநின்று இழிந்து எதிர்தாழ்ந்து = அழகிய முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினின்று இறங்கி எதிரே வணங்கி, சிந்தையின்புற விறைவர்தங்கோயின் முன்சென்றார் = தமது திருவுள்ளமகிழ மாசிலாமணியீசரது திருக்கோயிலின்முன் நடந்தருளினார்—எ-று.

பிள்ளையார் எதிர்கொண்டுவந்த அடியார்கள் வணங்குமுன் தாமும் சிவிகையினின்று இழிந்து எதிர்வணங்கிச் சென்றாரெனக்கூட்டுக. (௬௧௯)

நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுட் புகுந்துநீ ணிலைப்பான்
மாடுசூழ்திரு மாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கி
யாடுமாதியை யாவடு துறையுளா ரமுதை
நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந் தருந்தமிழ் நவின்றார்.

(இ-ள்) நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுட்புகுந்து = நீண்ட திருக்கோபுரத்தை வணங்கி யுள்ளேசென்று, நீணிலையால் மாடுசூழ் திருமாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கி = உயர்ந்த அடுக்குகளோடு பக்கத்திற் சூழ்ந்த திருமாளிகைப்பத்தியைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து வணங்கி, ஆடும் ஆதியை ஆவடுதுறையுளார் அமுதை = பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் முதல்வரைத் திருவாவடுதுறையிலெழுந்தருளிய அரிய அமுதினை, நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந்தருந்தமிழ் நவின்றார் = நாடிய மிக்க விருப்பத்தால் வணங்கியெழுந்து அரிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (௬௨௰)

அன்புநீடிய வருவிகண் பொழியுமா வத்தான்
முன்புபோற்றியே புறம்பணை முத்தமிழ் விரகர்
துன்புபோமனத் திருத்தொண்டர் தம்முடன் றொழுதே
யின்பமேவிய பதியினி லினிதமர்ந் திருந்தார்.

(இ-ள்.) அன்புநீடிய வருவிக்கண் பொழியுமாறாவதனால் = அன்பு காரணமாக ஊற்றெடுக்கும் ஆனந்தக்கண்ணீர் கண்ணினின்றும் சொரிந்ததக்க விருப்புடன், முன்புபோற்றியே புறம்பணைமுத்தமிழ்விரகர் = மாசிலாமணியீசரைத் திருமுன்புவணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பே எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், துன்புபோமனத் திருத்தொண்டர் தம்முடன் தொழுது = துன்பலேசமும் தம்மிடத்திலல்லாத மனத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்துடன் கலந்து வணங்கி, இன்பமேவியப் பதியினில் இனிதமர்ந்திருந்தார் = பேரின்பமடைந்து அத்திருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று.

அகமும் புறம்புமாய உடம்பு, பொருள், முதலியவற்றாலாய எப்பற்றும் அற்று இறைவன்பற்றொன்றையே கைப்பட்டாராதலின் துன்புபோ மனத்திருத்தொண்டர் என்றார், எனவே துன்ப நீக்கத்தின்கண் ஆனந்தப்பேறு உடையரென்பது போந்தவாறு காண்க. (௬௨௧)

மேவியங்குறை நாளினில் வேள்விசெய் வதற்குக்
காவதாகிய காலம்வந் தணைவுற வணைந்து
நாவிலச்சணையார் தலைவர்க்குந் தாதையார் தாமும்
போவதற்கரும் பொருள்பெற வேண்டினர் புகன்றார்

(இ-ள்.) மேவியங்குறை நாளினில் = அத்திருவாவடுதுறையென்னுந் திருப்பதியில் பொருந்தி எழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில், வேள்விசெய்வதற்குக் காவதாகிய காலம்வந்தணைவுற = யாகஞ்செய்தற்குத் தக்ககாலம்வர, நாவிலச்சணையார் தலைவராந் தாதையார் தாமும் அணைந்து = குற்றமற்ற சோத்திரியுள்ளார் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும் அப்பிள்ளையாரை அணைந்து, போவதற்கரும் பொருள் பெற வேண்டினர் புகன்றார் = யாகநிமித்தம் சோத்திரியை யடையும்படி அரியபொன்னைப் பெறுதற்குப் பிள்ளையார் திருமுன்னே விண்ணப்பமொழிந்தார்—எ-று.

சிரௌதகன்மம் நித்தியமென்றும் நைமித்திகமென்றும் காமியமென்றும் மூவகைப்படும். சாயங்காலம் உதயகாலம் இவைகளில் நியமமாகச் செய்யத்தக்கதாக விதிக்கப்படும் அக்கினிகோத்திரம் முதலியன நித்தியங்கள், அக்கினிகோத்திரம் தெரிசபூரணமாசம் முதலியன வழுவுங்கால் அவை செய்யாமையால் வருந் தாழ்விற் குற்றம் போம்படி செய்யும் பதிக்கிருக்கிட்டி முதலியன நைமித்திகங்கள். இம்மையிற் பலிப்பனவும் மறுமையிற் பலிப்பனவுமாகிய பயன்களை விரும்பிச்செய்யும் இட்டிகள் காமியம் எனப்படும். இம்மையிற் பலிப்பன மழைமுதலியன விரும்பிச்செய்யுங் காரீயமுதலிய யாகங்கள் மறுமையிற் பலிப்பன சொர்க்கபலனை விரும்பிச்செய்யும் சோதிட்டோம முதலியன; இவைகளுள் நித்தியமாய தெரிசபூரணமாசம் மாசங்கடோறும் அமாவாசை பூரணைகளில் செய்யத்தக்கன, இவைசெய்பவர் நிருடபசுபந்தம் முதலியன வருடமுடிவில் காலகாலத்திற் செய்தற்குரியன வாதலின் ஆனியாடியாகிய முதுவேனில்நீங்கி ஆவணிபுரட்டாசியாகிய கார்ப்பருவம் வருதலின்

வேள்விசெய்வதனுக்காவதாகிய காலம் வந்தணைவுற என்றார். காராகாலத்திற் பூரணையிலாவது அமாவாசியிலாவது பசுவேட்கவென ஆபஸ்தம்பத்தும் கூறப்படும். (சஉஉ)

தந்தையார்மொழி கேட்டலும் புகலியார் தலைவர்
முந்தைநாளிலே மொழிந்ததமை நினைந்தருண் முன்னி
யந்தமில்பொரு ளாவன வாவடு துறையு
ளெந்தையாரடித் தலங்களன் றேயென வெழுந்தார்.

(இ-ள்.) தந்தையார் மொழிகேட்டலும் புகலியார்தலைவர்=தமது தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயர் கூறிய சொல்லைக்கேட்டபொழுது சீகாழியினை உள்ளூராகக்கொண்ட தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், முந்தைநாளிலே மொழிந்ததமை நினைந்தருள் முன்னி=முன்னாள் முழுதும் யாகஞ்செய்யக்கருதிப் புறப்படுங்காலத்தில் அவர் தம்முடன் யாகஞ் செய்யவேண்டுமென்று கூறியதையும் திருவுள்ளத்திற்கருதிச் சிவபெருமானது திருவருளைச்சிந்தித்து; அந்தமில்பொருளாவன=அழிவில்லாத பொருளாய் எமக்குள்ளன, ஆவடுதுறையுள் எந்தையாரடித்தலங்களன்றேயென வெழுந்தார்=திருவாவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளிய எமதுபிரானாகிய மாசிலாமணியீசரது திருவடிகளன்றோ என்று அங்கு எழுந்தருளினார்—எ-று. (சஉ௩)

சென்றுதேவர்தம் பிரான்மகிழ் கோயின்முன் பெய்தி
நின்றுபோற்றுவார் நீணிதி வேண்டினார்க் கீவ
தொன்றுமற்றிலே னுன்னடி யல்லதொன் றறியே
னென்றுபேரருள் வினவிய செந்தமி ழெடுத்தார்.

(இ-ள்.) சென்றுதேவர்தம்பிரான்மகிழ்கோயின்முன்பெய்தி=அடியார் திருக்கூட்டத்தோடுசென்று மாசிலாமணியீசரெழுந்தருளிய திருக்கோயிலின் முன் அடைந்தருளி, நின்றுபோற்றுவார்=திருமுன்னின்று துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார்; நீணிதிவேண்டினார்க்கீவதொன்றுமற்றிலேன்=மிக்கபொருளை விரும்பி எம்மைவந்தடைந்தார்க்குக் கொடுக்குஞ் செல்வப்பொருள் பிறிதொன்றுமில்லேன், உன்னடியல்லதொன்றறியேனென்று=உனது திருவடிகளை அல்லது பிறிதொன்றையுமறியேன் என்று, பேரருள் வினவிய செந்தமிழெடுத்தார்=அச்சிவபிரான் திருவருளினை (பொருள்கருதி) வினவிய "இடரினுந் தளரினு" மென்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை எடுத்தருளினார்—எ-று. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாவடுதுறை-நாலடிமேல்வைப்பு - பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

இடரினுந் தளரினுமெனதுறுநோய் தொடரினுமுனகழ றொழுதெழுவேன், கடல்தனிலமுதொடு கலந்தநஞ்சை மிடற்றினி லடக்கியவேதியனே, யிதுவோவெமையாளுமா றீவ தொன்றெமக்கில் லையேல், அதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையரனே. (க)

வாழினுஞ்சாவினுமவருந்தினும்போய வீழினுமுனகழல்விடுவே னல்லேன், றாழிளநதடமபுனறயஙகுசெனனி போழிளமதிவைதத புண்ணியனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (உ)

நனவிலுஙகனவிலுநமபாவுனனை மனதிலுமவழிபடன மறவேனமமான, புனலவிரிநறுஙகொனறைப போதணிநத கனலெரியனலபுலகுகையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ஙு)

துமமலோடருநதுயரதோனறிடினு மமமலரடியலா லரறறுதென்னுக, கைமலகுவரிசிலைககணைபொனறினை முமமதிலெரியெழுமுனிநதவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (ச)

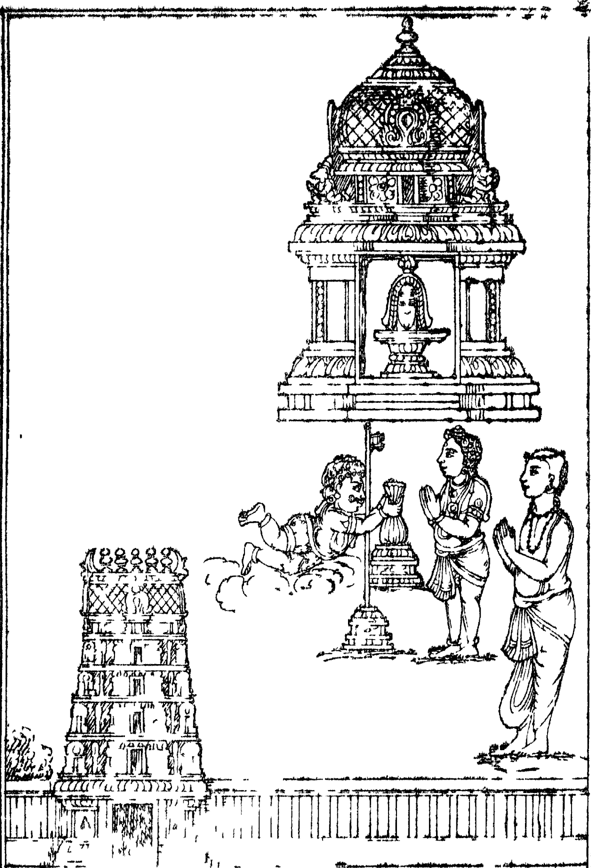
கையதுவீழினுஙகழிவுறினுஞ செயகழலடியலாற சிநதைசெயயேன், கொயயணிநறுமலர குலாயசெனனிமையணி மிடறுடைமறையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே (ரு)

வெநதுயாதோனறியோாவெருவுறினுமெந்தாயுனனடியலாலேததாதெனனு, வைநதலையரவுகொணடொடசைநத சநதவெணபொடியணிசஙகரனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (சா)

வெபபொடுவிரவியோாவினைவரினு மபபாவுனனடியலாலரறறுதெனனு, வொபபுடையொருவனையுருவழிய வபபடியழலெழவிழிததவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (எ)

பேரிடாபெருகியோா பிணிவரினுஞ்சீருடை நகழலலாற சிநதைசெயயே, னேருடைமணிமுடியிராவணனையாரிடாபட வரையாாததவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (அ)

உண்ணினுமபசிபபினுமுறஙகினுமின ளுணமலரடியலாலுரையாதெனனுக, கணணனுநகடிகமழதாமரைமே லணணலுமளபபரிதாயவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (கூ)



திருஞானசம்பந்தநாயனாருக்குத் திருவாவடுதுறையிற் யையோ பிதாயாகத்துக்காகப்
பொற்கிழி பூதகணநாதஸ பலிபீடத்திலே க்குமயவதத்து

பித்தொடு மயங்கியோர் பிணிவரினும் மத்தவுன்னடியலாலரற்றுதெ-னறுப், புத்தருஞ்சமணரும் புறனுரைக்கப் பத்தர்கட்கருள்செய்துப-யின்றவனே, யிதுவோவெம்மையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையேல-துவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (௰)

அலைபுனலாவடுதுறையமர்ந்த விலைநுனை வேற்படையெம்மிறை-யை, நலமிகுஞானசம்பந்தன் சொன்ன விலையுடையருந்தமிழ்மாலைவல்-லார், வினையாயின நீங்கிப்போய் விண்ணவர்வியனுலகம், நிலையாகமுன்-னேறுவர் நிலமிசைநிலையிலரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசர்.

தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையம்மை

எடுத்தவண் டமிழ்ப் பதிகநா லடியின்மே லிருசீர்
தொடுத்தவைப் பொடு தொடர்ந்தவின் னிசையினுந் துதிப்பார்,
மடுத்தகா தலின் வளரொளி யாரடி யிணைவழுத்தி
யடுத்தசிந்தையா லாதரித் தருட்செவி யளித்தார்

(இ-ள்) எடுத்தவண்டமிழ்ப்பதிகம் = அவர் எடுத்தருளிய வண்மையையுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நாலடியின்மேலிருசீர் தொடுத்தவைப்பொடு = நாலடியின்மேல் இருசீர் தொடுத்த ஈரடி வைப்போடு, தொடர்ந்தவின்னிசையின் துதிப்பார் = தொடர்ந்துபட்ட இனிய இசையுடன் பாடியருளும் பிள்ளையார், மடுத்தகாதலின் வளரொளியாரடியிணை வழுத்தி = தமதுள்ளத்து நிறைந்த விருப்பத்தால் மாசிலாமணியீசரது இரண்டு திருவடிகளையும் துதித்து, அடுத்த சிந்தையாலாதரித்தருட்செவியளித்தார் = அவரிடத்து நீங்காது தொடர்ந்த மனக்கருத்தால் விரும்பிச் செவிதந்து வணங்கினார்—எ-று (௪௨௫)

நச்சியின்றமிழ் பாடிய ஞானசம்பந்த
ரிச்சையே புரிந்தருளிய விறைவரி னருளா
லச்சிறப்பருள் பூதமுன் விரைந்தகன் பீடத்
துச்சிவைத்தது பசும்பொ னாயிரக்கிழி யொன்று.

(இ-ள்) நச்சியின்றமிழ்பாடியஞானசம்பந்தர் = தந்தையாருக்குப் பொருளீதல்விரும்பி இனியதிருப்பதிகம்பாடிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, இச்சையேபுரிந்தருளிய விறைவரினருளால் = மனக்கருத்தின்படியே கொடுத்தருளிய மாசிலாமணியீசரது இனிய திருவருளினால், அச்சிறப்பருள்பூதம் = அவர்விரும்பிய அப்பொருட்பேற்றை அருளும்படி ஓர்சிவபூதமானது ; முன்

விரைந்து பசும்பொன்னாயிரக்கிழியொன்று அகன்பீடத்துச்சிவைத்தது=பிள்ளையார் முன்னேவிரைந்துவந்து பசிய ஆயிரம் பொன்முடிந்த முடிப்பொன்றை இடமகன்ற பலிபீடத்துச்சியின்மேல் வைத்தது—எ-று. (சஉசு)

வைத்தபூதமங் கணைந்துமுன் னின்றுநல் வாக்கா
லுய்த்தவிக்கிழி பொன்னுல வாக்கிழி யுமக்கு
நித்தனாருள் செய்ததென் றுரைக்கநேர் தொழுதே
யத்தனார்திரு வருணினைந் தவனிமேற் பணிந்தார்

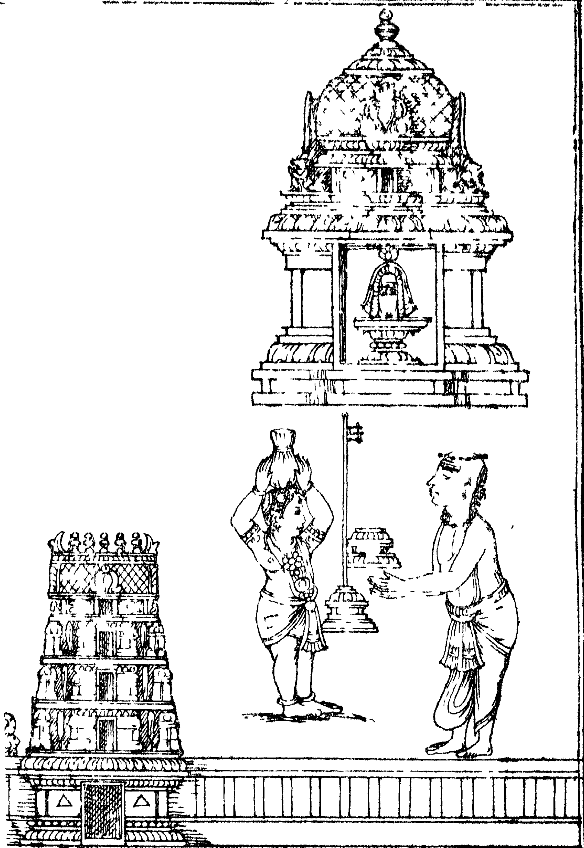
(இ-ள்.) வைத்தபூதமங்கணைந்து முன்னின்று நல்வாக்கால்=பலிபீடத்தின்மேல் பொன்முடிப்பை வைத்தபூதமானது பிள்ளையார் திருமுன்னே கிட்டிநின்று இனிய சொல்லினால், உய்த்தவிக்கிழி பொன்னுலவாக்கிழி=நான் வைத்த இம்முடிப்பு பொன்னையெடுக்குந்தோறும் குறையாத உலவாக்கிழியாம்; உமக்கு நித்தனாருள்செய்ததென்றுரைக்க=உமக்கு மாசிலாமணியீசர் அருளிச்செய்ததென்று கூற, நேர்தொழுது அத்தனார் திருவருணினைந்து அவனிமேற்பணிந்தார்=பூதத்தின்நேரில் கைகூப்பிவணங்கி அச்சிவபெருமானது திருவருளை நினைந்து நிலத்தின்மேல் திருமேனிதோயவணங்கினார்—எ-று. ()

பணிந்தெழுந்துகை தொழுதுமுன் பனிமலர்ப்பீடந்
தணைந்தவாடகக் கிழிதலைக் கொண்டரு மறைக
ளணிந்தவான் பொருட்டரும்பொரு டூயவாய் மையினுற்
றணிந்தசிந்தைய தந்தையார்க் களித்தருள் செய்வார்.

(இ-ள்.) பணிந்தெழுந்து கைதொழுது=பூமியில் அட்டாங்கவிதிப்படி வணங்கி எழுந்து கைகூப்பி அஞ்சலிசெய்து, முன்பனிமலர்ப்பீடத் தணைந்த வாடகக் கிழிதலைக்கொண்டு=தம் திருமுன்புகுளிர்ந்த தாமரைமலர்போலும் பத்திரபீடத்தின்கண் இருக்கின்றபொற்கிழியைச் சிரமேற்சூடிக்கொண்டு, அருமறைகளணிந்த வான்பொருள்தரும்பொருள்=அரியவேதங்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட பெரிய மெய்ப்பொருளாகிய மாசிலாமணியீசர் அருளிய ஆயிரம் பொன்னையும், தூயவாய்மையினுற் றணிந்தசிந்தை யத்தந்தையார்க்களித்தருள்செய்வார்=பரிசுத்தமான மெய்யுணர்ச்சியால் சாந்தமடைந்த உள்ளத்தையுடைய தமது தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயருக்குக்கொடுத்து அவர்க்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளுவாராயினார்—எ-று. (சஉஅ)

ஆதிமாமறை விதியினா லாறுசூழ் வேணி
நாதனைமுன் னாகவே புரியுநல் வேள்வி
தீதுநீங்கச் செய்யவுந் திருக்கழுமலத்து
வேதவேதிய ரனைவருஞ் செய்யவு மிகுமால்.

(இ-ள்.) ஆதிமாமறை விதியினால்=முதன்மையான பெரியவேதங்கள் விதித்தமுறைமையினால், ஆறுசூழ் வேணிநாதனை முன்னாகவே புரியுநல் வேள்வி=கங்காநதிபாய்கின்ற சடையையுடைய சிவபெருமானை முதல்வ



திருவாவடுதுறை

ஞானசம்பந்தர் பொற்பீடத்தில்வைத்தஉலவாக்கிழியைச்சிரமேற்றுக்
ஆநந்தித்துத்தந்தைகையிலளித்தது.

ராக்கொண்டு செய்கின்றநல்லயாகத்தை ; தீதுநீங்க நீர்செய்யவும்=குற்றமற நீர்செய்யவும், திருக்கழுமலத்துவேதவேதியர்யாவருஞ் செய்யவும்மிகும்=சீகாழியின்கண் உள்ள வேதங்களையுணர்ந்த மறையவரெல்லோரும் செய்யவும் (இப்பொருள் நாடோறும் குறைவின்றி) மிகவிருக்கும்—எ-று.

யாகவுருவர் திருமாலும் யாகமுதல்வர் சிவபெருமானும் ஆகலின் நாதனை முன்னாகவேபுரியும் வேள்வி என்றும், யாகத்திற்குரிய நெய்முதலிய ஓமப்பொருள்களின் குறைவும் அந்தணர் மறையவருண்டிமுதலிய பொருளாலாய குறைவும் நீங்க என்பார் தீதுநீங்க என்றுங்கூறினார். (௬௨௯)

என்றுகூறியங் கவர்தமமை விடுத்தபின்னவரு
நன்றுமின்புறு மனத்தொடும் புகலியே னண்ண
வென்றிஞானசம் பந்தரும் விருப்பொடு வணங்கி
மன்றலாவடு துறையினின் மகிழ்ந்தினி திருந்தார்

(இ-ள்) என்றுகூறியங்கவர்தமமைவிடுத்தபின்=இவ்வாறு கூறியருளி அச்சிவபாதஇருதயரை ஊர்க்குச்செல்ல அநுமதிகொடுத்து விடுத்தபின்பு, அவருநன்றுமின்புறுமனத்தொடும் புகலியேனண்ண=அச்சிவபாதஇருதயரும் நன்மையும் இன்பமும் கூடிய மனத்துடன் சீகாழிக்கணசெல்ல, வென்றிஞானசம்பந்தரும் விருப்பொடுவணங்கி=வெற்றியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விருப்பத்தோடு மாசிலாமணி யீசரைவணங்கி, மன்றலாவடுதுறையினின் மகிழ்ந்தினிதிருந்தார்=மலர்மணங்கமழும் திருவாவடுதுறை என்னும் திருப்பதியில் மகிழ்ச்சியடைந்து இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று.

அண்ணலார்திரு வாவடு துறையமர்ந் தாரை
யுண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிந் துறைந்து
மண்ணெலாமுய வந்தவர் போந்தவர் சடைமேற்
றெண்ணிலாவணி வார்திருக் கோழம்பஞ் சேர்ந்தார்.

(இ-ள்) அண்ணலார் திருவாவடுதுறையமர்ந்தாரை=பெருமையிற் சிறந்தோராகிய திருவாவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளிய மாசிலாமணி யீசரை, உண்ணிலாவிய காதலினுறப் பணிந்துறைந்து=தமதுள்ளத்தின்கண் ணிறைந்த விருப்பத்தினால் வணங்கி வாசஞ்செய்து, மண்ணெலாமுய்யவந்தவர்போந்து=நிலவுலகத்தாருய்ய அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அங்குநின்றுமெழுந்தருளி, வார்சடைமேல் தெண்ணிலாவணிவார்திருக்கோழம்பஞ்சேர்ந்தார்=நீண்டசடையின்மேல் தெளிந்தகிரணத்தையுடைய சந்திரனைஅணிந்த இறைவரது திருக்கோழம்பமென்னுந்திருப்பதியையடைந்தருளினார்—எ-று. ()

கொன்றைவார்சடை முடியரைக் கோழம்பத் திறைஞ்சி
யென்றுநீடிய வின்னிசைப் பதிகமுன் னியம்பி
மன்றுளாரமகிழ் வைகன்மா டக்கோயின் மருங்கு
சென்றுசார்ந்தனர் திருவளர் சிரபுரச் செல்வர்.

(இ-ள்.) கொன்றைவார் சடைமுடியாரைக் கோழம்பத்திறைஞ்சி=கொன்றைப்பூமாலையையணிந்த நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய கோகிலேசரைத் திருக்கோழம்பத்தின்கண் வணங்கி, என்று நீடிய வின்னிசைப்பதிகமுனியம்பி=எக்காலமும் நிலைபெற்ற இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின்றுபாடி, மன்றுளார்மகிழ்வைகன்மாடக்கோயின்மருங்குசென்று சார்ந்தனர்=பொன்னம்பலத்தின்கண் நடித்தருளியவர்களுந்தேசாமகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற திருவைகல் மாடக்கோயிலின் பக்கலிற் சென்றடைந்தருளினார், திருவளர் சிரபுரச்செல்வர்=செல்வமிக்க சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. (௫௯௨)

திருக்கோழம்பம் - பண்- இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நீற்றானை நீள்சடை மேனிறை வுள்ளதோ
ராற்றானை யழகமர் மென்முலை யாளையோர்
கூற்றானைக் குளிர்பொழிற் கோழம்ப மேவிய
வேற்றானை யேத்துமி னும்மிட ரேகவே.

தண்புன லோங்கு தண் ணந்தராய மாநகர்
நண்புடை ஞானசம் பந்தனம் பானுறை
விண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய பத்திவை
பண்கொளப் பாடவல் லார்க்கில்லை பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கோகிலேசர் தேவியார்-சௌந்தரநாயகியம்மை

வைகனீடுமா டக்கோயின் மன்னிய மருந்தைக்
கைகளஞ்சலி கொண்டுதாழ்ந் தெழுந்துகண் ணருவி
செய்யவின்னிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண் மொழிந்து
நையுமுள்ளத்த ராயத்திரு நல்லத்தி னண்ணி.

(இ-ள்) வைகல் நீடுமாடக்கோயின் மன்னியமருந்தை=வைகலின்கணுள்ள மாடக்கோயிலில் எழுந்தருளிய மருந்துபோல்வாரை, கைகளஞ்சலிகொண்டு தாழ்ந்தெழுந்து=திருக்கரங்களை அஞ்சலியாகக் குவித்துவணங்கி எழுந்து, கண்ணருவிசெய்ய வின்னிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண்மொழிந்து=கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவி சொரியாநிற்க இனிய இசையோடு கூடிய செந்தமிழ்ப் பதிகமாலையைப்பாடியருளி, நையுமுள்ளத்தராய்த் திருநல்லத்தின் நண்ணி=கசிந்துருகும் திருவுள்ளமுடையராய்த் திருநல்லமென்னும் திருப்பதியை யடைந்தருளி—எ-று. (௫௯௩)

திருவைகலமாடக்கோயில-பண-காநதாரபஞ்சமம.

திருசசிறறமபலம.

துளமதி யுடைமறி தோனறு கையின
ரிளமதி யணிசடை யெநதை யாரிட
முளமதி யுடையவா வைக லோஙகிய
வளமதி தடவிய மாடக கோயிலே.

மைநதன திடமவைகன மாடக கோயிலைச
சநதமா பொழிலணி சணபைஞானசம
பநதன தமிழகெழு பாடல பததிவை
சிநதைசெய பவாசிவ லோகஞ சோவரே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - கொமபிளஙகோதைநாதா.
தேவியாா - கொமபிளஙகோதைநாயகியமமை.

நிலவுமாளிகைத திருநலல நீடுமா மணியை
யிலகுசேவடி யிறைஞசியின றமிழகொடு துதிததுப
பலவுமீசாதந திருபபதி பணிநதுசெல பவாதா
மலைபுனறறிரு வழுநதூாமா டககோயி லடைநதாா

(இ-ள) நிலவுமாளிகைத திருநலல நீடுமாமணியை=விளஙகுகின்ற மாளிகைகளையுடைய திருநலலமெனனும திருபபதியி லெழுநதருளியிருககினற மாணிககததையொதத உமாமகேசனை, இலகுசேவடி யிறைஞசியின றமிழ கொடுதுதிதது=விளஙகுகினற சிவநததிருவடிகளை வணஙகி இனிய தமிழப பதிகததாறறுதிதது, ஈசாதந்திருபபதிபலவும பணிநதுசெலபவா=சிவபிரான எழுநதருளிய திருபபதிகள பலவறறையும வணஙகிசசெலலும பிளளையாா, அலைபுனற றிருவழுநதூா மாடககோயிலடைநதாா=அலைகினற நீாசூழநத திருஅழுநதூரினகண உளளதிருமாடககோயிலை அடைநதருளினாா—எ-று ()

தாம=அசை.

திருநலலம - பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

கலலா னிழனமேய கறைசோ கண்டாவெண
றெலலா மொழியாலு மிமையோா தொழுதேதத
விலலான் மூன்றும வெநது விழவெயத
நலலா னமையாளவா னல்லந் நகரானே.

நலமார் தருமறையோர் வாழ்நல்லூர் நகர்மேய
கொலைசேர் மழுவாளைக்* கொச்சையமர்ந் தோர்நகரு
நலமார் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-உமாமகேசர். தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

மன்னுமாமட மகிழ்ந்தவான் பொருளினை வணங்கிப்
பன்னுபாடலிற் பதிகமின் னிசைகொடு பரவிப்
பொன்னிமாநதிக் கரையினின் மீண்டுபோந் தணைந்து
சொன்னவாறறி வார்தமைத் துருத்தியிற் றொழுதார்

(இ-ள்) மன்னுமாமடமகிழ்ந்தவான் பொருளினைவணங்கி=நிலைபெற்ற மாடக்கோயிலின்கண் எழுந்தருளிய மெய்ப்பொருளாகிய வேதபுரீசரைப் பணிந்து, பன்னுபாடலிற் பதிகமின்னிசைக் கொடுபரவி=துதிக்கத்தக்க பாடலினாலாகிய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையொடு துதித்து, பொன்னிமாநதிக்கரையினின் மீண்டுபோந்தணைந்து=பெரிய காவேரிநதியின் கரையில் மீளவும் வந்தடைந்தருளி, சொன்னவாறறிவார் தமைத் துருத்தியிற்றொழுதார்= சொன்னவாறு அறியும் மூர்த்தாவதேசரைத் திருத்துருத்தியில் வணங்கியருளினார்—என்க.

முற்செய்யுளில் மாடக்கோயிலடைந்து [illegible] மாமாடம் என்றது மாமடம் என மருவிற்றெனக் கொள்க. சொன்னவாறறிவார் என்பது அடியார் கூறியவற்றை அறிவாரென்று பொருள். (சசுரு)

திருஅழுந்தூர் - பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தொழுமாறு வல்லார் துயர்தீர நினைந்
தெழுமாறு வல்லா ரிசைபாட விம்மி
யழுமாறு வல்லா ரழுந்தை மறையோர்
வழிபாடு செய்மா மடமன் னினையே

அருஞானம் வல்லா ரழுந்தைம் மறையோர்
பெருஞான முடைப் பெருமா னவனைத்
திருஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ்கள்
ஒருஞான முண்டா முணர்ந்தார் தமக்கே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வேதபுரீசர். தேவியார்-சௌந்தரநாயகியம்மை.

திரைத்தடம்புனற பொன்னிசூழ திருததுருத தியினில்
வரைததலைப்பசும் பொனனெனும வண்டமிழப் பதிக
முரைதது மெயயுறப பணிநதுபோந துலவுமந நதியின
கரைக்கண்மூவலூராக கணணுத லாரகழல பணிநதார

(இ-ள்.) திரைத்தடம்புனறபொன்னிசூழ திருததுருததியினில்=அலை யையுடைய மிக்க நீரமயமாகிய காவிரிசூழநத திருததுருத்தியெனனும திரு பபதியில, வரைததலைபபசுமபொனனெனும வணடமிழப பதிகமுரைதது= வரைததலைபபசுமபொனனெனனும முதலையுடைய வளமபொருநதிய தமிழா ஞப திருபபதிகததைபபாடியருளி, மெயயுறபபணிநதுபோநது=திருமேனி பூமியிறபொருநத வணஙகி அஙகுநினறெழுநதருளி, உலவுமநநதியினகரை க்கண மூவலூராக கணணுதலார கழல பணிநதார=பெருகுகினற அககாவிரியி னகரையிலுளள மூவலூரில எழுநதருளிய நெறறிசகணணையுடைய வழிதது ணைாதரது திருவடிகளை வணஙகியருளினார—எ-று. (சஙசு)

திருநதுருததி-திருவிராகம-பண-நடடராகம

திருசசிறறமபலம

வரைததலைப் பசுமபொனோ டருஙகலஙக ளுநதிவந
திரைததலைச சுமநதுகொண டெறிநதிலஙகு காவிரிக
கரைததலைத துருததிபுக கிருபபதே கருததினு
யுரைததலைப பொலிநதுனக குணாததுமாறு வலலமே.
கறறுமுறறி ஞாதொழுங கழுமலந தருநதமிழ
சுறறுமுறறு மாயினை வனபகாநத சொறகளாற
பெறறமொன றுயாநதவன பெருநதுருததி பேணவே
குறறமுறறு மிமமையிற குணஙகளவநது கூடுமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-முததாவநேசா தேவியாா-அமிாதமுகிழாமபிகை.

மூவலூருறை முதலவரைப பரவிய மொழியான்
மேவுகாதலி லேததியே விருபபொடும போநது
பூவலமபுதண் புனறபணைப புகலியா தலைவா
வாவிசூழதிரு மயிலாடு துறையினில வநதார.

(இ-ள்.) மூவலூருறை முதலவரைபபரவிய மொழியால=திருமூவலூ ரிலெழுநதருளிய வழிததுணைாதரைாததுதிககின்றதிருபபதிகததினுல்; மேவு காதலினேததி=திருவுளளத்திணிறைநத விருபபத்தோடுதுதிததருளி, விருப பொடும்போநது=அஙகு நினறு விருப்பத்தோடும் எழுநதருளி ; பூவலம்பு

தணப்புணர்ப்பணைப் புகலியார்தலைவர்=பூக்களோடு ததும்புகின்ற குளிர்ந்த நீர்களையுடைய வயல்சூழ்ந்த சீகாழியின்கண்ணுள்ளார் தலைவராகியஆளுடைய பிள்ளையார், வாவிசூழ்திருமயிலாடுதுறையினில்வந்தார்=புனற்றடஞ்சூழ்ந்த திருமயிலாடுதுறையென்னுந்திருப்பதியில் எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (௬௩௭)

மலர்த்தடஞ்சோலை மயிலாடு துறையினின் மருவுஞ்
செல்வவேதியர் தொண்டரோ டெதிர்கொளச் சென்று
கொல்லைமானமறிக் கையரைக் கோயில்புக் கிறைஞ்சி
யெல்லையில்லதோ ரின்பமுன் பெருகிட வெழுந்தார்

(இ-ள்.) மலர்த்தடஞ்சோலை மயிலாடுதுறையினின் மருவும் = நெருங்கிய சோலைசூழ்ந்ததிருமயிலாடுதுறையில்வாழும், செல்வவேதியர் தொண்டரோ டெதிர்கொளச்சென்று=செல்வத்தையுடைய மறையவர் அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எதிர்கொண்டுவர அங்கடைந்தருளி, கொல்லைமானமறிக்கையரைக் கோயில் புக்கிறைஞ்சி=தினைக்கொல்லையில் வாழும் மானகன்றையேந்திய திருக்கரத்தையுடைய மாயூரநாதரைக் கோயிலினகண்சென்றுவணங்கி, எல்லையில்லதோ ரின்பமுன்பெருகிடவெழுந்தார்=அளவில்லாதபேரின்பம் முற்பட்டதிகரிக்க எழுந்தார்—எ-று.

வணங்கி யெழுந்தாரெனக்கூட்டுக. (௬௩௮)

உள்ளமின்புற வுணர்வுறும் பரிவுகொண் டுருகி
வெள்ளந்தாங்கிய சடையரை விளங்குசொற் பதிகத்
தெள்ளுமின்னிசைத் திளைப்பொடும் புறத்தணைந் தருளி
வள்ளலாருமற் றுள்பதி மருவுதல் மகிழ்ந்தார்

(இ-ள்.) உள்ளமின்புறவுணர் வுறும்பரிவு கொண்டுருகி=தமது திருவுள்ளத்தில் இன்பம் மேம்பட்மாயூரநாதரைச்சிந்திக்கும் பேரன்பாலகனிந்து, வெள்ளந் தாங்கியசடையரை=கங்கா நதியையணிந்த சடையையுடைய அம்மாயூரநாதரை, விளங்குசொற்பதிகத்தெள்ளு மினனிசைத்திளைப்பொடும் புறத்தணைந்தருளி=விளங்குகின்ற சொல்லானாய திருப்பதிகத்துத் தெளிந்த இனிய இசையைப்பாடுதலோடும் ஆலயத்தின் புறத்து வந்தருளி, வள்ளலாருமற்றுள பதிமருவுதல் மகிழ்ந்தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரும் (அதன் பக்கத்துள்ள) பிறதிருப்பதிகளையும் அடைதலைவிரும்பியருளினார்—எ-று. (௬௩௯)

திருமயிலாடுதுறை-பண்-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கரவின்றிநன் மாமலர்கொண்
டிரவும்பக லுந்தொழுவார்கள்
சிரமொன்றிய செஞ்சடையான்வாழ்
வரமாமயி லாடுதுறையே.

நயர்காழியுண் ஞானசம்பந்தன்
மயறீர்மயி லாடுதுறைமேற்
செயலாலுரை செய்தனபத்து
முயர்வாமிவை யுற்றுணர்வார்க்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-மாயூரேசர். தேவியார்-அஞ்சலநாயகியம்மை.

அத்திருப்பதி யகன்றுபோ யணிகிளர் சூலக்
கைத்தலைப்படை வீரர்செம் பொன்பள்ளி கருதி
மெய்த்தகாதலில் விளங்கா விடையவர் பாதம்
பத்தர்தம்முடன் பணிந்திசைப் பதிகமுன் பகர்ந்தார்.

(இ-ள்) அத்திருப்பதி யகன்றுபோய=அத்திருப்பதிகளை நீங்கிச்சென்றருளி, அணிகிளர் சூலக்கைத்தலைப் படைவீரர்செம்பொன் பள்ளிகருதி=அழகுவிளங்குஞ் சூலமாகியகையிலேந்திய ஆயுதத்தையுடைய சொர்ணபுரீசரது திருச்செம்பொன் பள்ளியைக் கருதிச் சென்றருளி, மெய்த்தகாதலில் விளங்கா விடையவர்பாதம்=மெய்ம்மைத்தன்மையுடைய பெருவிருப்பால் திருவிளநகரிலெழுந்தருளிய இடபவாகனத்தையுடைய பதஞ்சலிமனோகரரது திருவடிகளை, பத்தர்தம் முடன்பணிந்திசைப் பதிகமுன்பகர்ந்தார்=அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு வணங்கி யிசையையுடைய திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின்று பாடியருளினார்—எ-று. (கூசய)

திருச்செம்பொன்பள்ளி-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவார் குழலி மாதோர் பாகமாய்த்
திருவார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கருவார் கண்டத் தீசன் கழல்களை
மருவா தவர்மேல் மன்னும் பாவமே.

நறவார் புகலி ஞான சம்பந்தன்
செறுவார் செம்பொன் பள்ளிமே யானைப்
பெறுமா றிசையாற் பாடலிவை பத்து
முறுமா றுசொல்ல வோங்கி வாழ்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சொர்ணபுரீசர். தேவியார்-சுகந்தவனநாயகியம்மை.

திருவிளமர்-திருவிராகம்-பண-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தக மணிபெற மலர்வதோர் மதிபுரை நுதலகர
மொத்தக நகமணி மிளிர்வதோ ரரவின ரொளிகிள
ரத்தக வடிதொழ வருள்பெறு கணமொடு முமையவள
வித்தக ருறைவது விரிபொழில வளநகர் விளமரே.

வெந்தவெண் பொடியணி யடிகளை விளமருள் விகிர்தனைச
சிந்தையு ளிடைபெற வுரைசெய்த தமிழிவை கெழுவிய
வந்தணர் புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பதஞ்சலிமனோகரர்
தேவியார் - யாழினுமென்மொழியம்மை.

பாடும்பப்தி பணிந்துபோயப் பறியலூர் மேவுந்
தோடிலாமல ரிதழியுந் தும்பையு மட்டமபுந்
காடுகொண்டசெஞ் சடைமுடிக் கடவுளார் கருந்து
நீடுவீரட்டம் பணிந்தனர் நிறைமறை வேந்தர்

(இ-ள்) பாடும்பப்தி பணிந்துபோய=தாமபாடுகின்ற அத்திருவிளநக ரென்னும் திருப்பதியை வணங்கிச் சென்று, பறியலூர்மேவும்=திருப்பறிய லூரின் கண்ணுள்ள, தோடிலா மலரிதழியுந் தும்பையும் அட்டமபும்=இதழபொ ருந்திய மலராத கொன்றைப்பூவும் தும்பைப்பூவும் அட்டமபம்பூவும், காடு கொண்ட செஞ்சடை முடிக்கடவுளார் கருதும்=நிறைந்திருக்கின்ற சிவந்த ச டைமுடியையுடைய வீரட்டேசர் விரும்பி எழுந்தருளிய, நீடுவீரட்டம் நி றைமறைவேந்தர் பணிந்தனர்=நிறைந்த மறைஞானத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் பெருமைபொருந்திய திருவீரட்டத்தைவணங்கியருளினார்—எ-று.

திருப்பறியலூர்-பண மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருத்தன கடவுள் கனலேந்தி யாடு
நிருத்தன சடைமே னிரம்பா மதியன
திருத்தம முடையார் திருப்பறிய லூரில
விருத்த னெனனத் தகுமவீரட் டத்தானே.

நறுநீரு குங்காழி ஞானசம பநதன்
வெறிநீாத திருபபறியல வீரடடத தானைப்
பொறிநீ டரவண•புனைபாடல வலலாாக்
கறுநீ டவலம பிறபபுத தானே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-வீரடடேசா தேவியாா- இளஙகொமபமமை.

பரமாதநதிருப பறியலூா வீரடடம பரவி
விரவுகாதலின வேலையின களையினை மேவி
யரவணிநதவா பதிபல வணைநதுமுன வணஙகிச
சிரபுரதநதவா திருநதொணட ரெதிாகொளச செலவாா.

(இ-ள்) பரமாதநதிருபபறியலூா வீரடடம பரவி=வீரடடேசரெழுநத ருளிய திருபபறியலூா வீரடடான மெனவரு திருபபதியை வணஙகி, விரவு காதலின வேலையினகளையினைமேவி=நிறைநத விருபபததோடு கிழசசமுத திரககரையை யடைநது, அரவணிநதவா பதிபல வணைநது முனவணஙகி= அஙகுளள சறபாபரணததை யணிநதசிவபெருமான எழுநதருளிய பலதிருப பதிகளையுஞ சென்றுவணஙகி, சிரபுரததவா திருததொணட ரெதிாகொளச செலவாா=ஆளுடைய பிளளையாா அடியாாகள தமமை எதிாகொளளுமபடி செலவாராயினா—எ-று (௪௪௨)

வேறு

அடியவாகளகளிசிறபபத திருவேடடக குடிபணிநதஙகலைவாய பபோகிக, கடிகமழு மலாபபழனக கழனிநாட டகனபதிகள கலநது நீஙகிக, கொடிமதிலசூழ தருமபுரங குறுகினா குணடாசாக கியாதஙக கொளகை, படியறியப பழுதெனறே மொழிநதுயயு நெறிகாட டும பவளவாயா

(இ-ள்.) குணடாசாககியாதஙக கொளகைபடியறியபபழுதென்றே மொ ழிநதுயயுநெறி காடடும பவளவாயா=அருகருமபௌததருமாகிய இவாக ளது கொளகையுலகிலுளள யாவரும அறியககுறறமெனறுகூறி உயயும் நெ றியாகியவைதிகசைவ நெறிகளையே மெயநநெறியெனறுணாததி யருளிய ப வளம போலும திருவாயையுடைய ஆளுடைய பிளளையாா, அடியவாகள க ளிசிறபபத திருவேடடக குடிபணிநதஙகலைவாயபோகி=திருவேட்டககுடியி ன்கண் எதிாகொணடுவநத அவவடியவர்களமனமகிழசசியடையத திருவேட டக்குடியென்னுந திருபபதியை வணஙகி அஙகுநினறு கடறகரைவழியேசெ ன்று; கடிகமழுமலாபபழனககழனி நாடடகனபதிகள கலநதுநீஙகி=வாச னைகமழும் மலாகளையுடைய வயலசூழநத சோழநாடடில், இடமகன்றதிருப

பதிகங்களையடைந்து அதனினின்றும் நீங்கி ; கொடிமதில்சூழ்தருமபுரஞ்சூழ்கின்றார்=கொடிகள் கட்டியமதில் சூழ்ந்த திருத்தருமபுரமென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௪௪௫)

திருவேட்டக்குடி - பண் பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரைக்கு மலர்க்கொன்றை விரிசடைமேல் வரியரவங், கண்டிரைக்கும் பிறைச்சென்னிக் காவாலி கழல்கழங்க, டொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத் துளங்கொளிநீர்ச் சுடராப்பவளந், தெண்டிரைகள் கொணர்ந்தெறியுந் திருவேட்டக் குடியாரே

தெண்டிரைசேர் வயலுடுத்த திருவேட்டக் குடியானைத், தண்டலைசூழ் கலிக்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன், ஒண்டமிழ்நூ லிவைபத்து முணர்ந்தேத்த வல்லார்போய், உண்டுபோ யிலவானவரோ டுயர்வானத் திருப்பாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-திருமேனியழகர் தேவியார்-சுகந்தநாயகியம்மை

தருமபுரம் பெரும்பாணர் திருத்தாயர் பிறப்பிடமா மதனாற்சார், வருமவர்தஞ் சுற்றத்தார் வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்கி வாழ்த்தக்கண்டு, பெருமையுடைப் பெரும்பாணர் வாக்குரைப்பார் பிள்ளையாரருளிச்செய்த, வருமையுடைப் பதிகந்தாம் யாழின்றைப் பயிற்றும்பேறருளிச்செய்தார்

(இ-ள்.) தருமபுரம் பெரும்பாணர் திருத்தாயர் பிறப்பிடமாம்=தருமபுரமென்னுந்திருப்பதி திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் திருத்தாயாருக்கு ஜனனபூமியாம், அதனால் சாரவருமவர்தஞ் சுற்றத்தார் வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்கிவாழ்த்தக்கண்டு=அக்காரணத்தால் பிள்ளையாரைச் சார்ந்துவருகின்ற அத்திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது தாய்வழிச்சுற்றத்தார் ஆங்குவந்து பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு திருவடிகளில்வணங்கிப் பெரும்பாணரையுந்துதிக்க, பிள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமையுடைப்பதிகம் யாழின்றைப்பயிற்றும்பேறருளிச்செய்தார்=ஆளுடையபிள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமை பொருந்திய திருப்பதிகத்தை யாழிலேற்றிய பாடும் பேற்றினை அடியேனுக்கு அருளிச்செய்தாரென்று, பெருமையுடைய பெரும்பாணர்வாக்குரைப்பார்=பெருமையையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் அச்சுற்றத்தாருக்குக் கூறுவாராயினர்—எ-று

பிள்ளையார் பெரும்பேற்றை அருளிச்செய்தாரென்று பெரும்பாணர் உரைப்பாராயினரென்கூட்டுக. (௪௪௬)

இளைஞருமற் றதுகேட்டுக் கெழுவுதிருப் பதிகத்தி னிளாந்த
வோசை, யளவுபெறக் கருவியினி ரமைத்தியற்று மதனாலே யகிலமெல்
லாம், வளரவிசை நிகழுவதென விளம்புதலும் வளம்புகலி மன்னா
பாத, முளநடுங்கிப் பணிந்துதிரு நீலகண்டப் பெரும்பாண ருணாத்
துகின்றார்.

(இ-ள்) இளைஞருமற்றது கேட்டு=சுற்றத்தாரும் அதனைக்கேட்டு; கெழுவுதிருப்பதிகத்திற் கிளாந்த வோசை=பெருமைபொருந்திய திருப்பதிகத்தில் விளங்கிய இனிய ஓசையை, அளவுபெறக்கருவியி னீரமைத்தியற்றுமதனாலே=எடுத்தல் முதலிய காலஅளவுகள் பொருந்தயாழில் நீஅமைத்துப்பாடுங் காரணத்தால், அகிலமெல்லாம் இசைவளர நிகழுவதென விளம்புதலும்=எல்லாவுலகங்களிலும் புகழ்மிக ஓங்குமென்று புகழ்ந்து கூறவும், வளம்புகலிமன்னா பாதம்=வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை, உளநடுங்கிப் பணிந்து திருநீலகண்டப் பெரும்பாணருணாத்துகின்றார்=மனநடுக்குற்று வணங்கித் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணா அவருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்கின்றார்—எ-று

மற்று - அசைநிலை. (௪௫௫)

அலகில்திருப் பதிகவிசை யளவுபடா வகையிவாக ளன்றியேயு,
முலகிலுளோ ருந்தெரிந்தங் குணமையினை யறிந்துய்ய வுணாந்தும் ப
ண்பாற், பலர்புகழுந் திருப்பதிகம் பாடியருள் பெற்றாற் பண்புநீடி,
யிலகுமிசை யாழினகண் டடங்காமை யான்காட்டப் பெறுவனென்றார்.

(இ-ள்) அலகில் திருப்பதிக இசைஅளவுபடாவகை=அளவிடப்படாத திருப்பதிகத்தின் இசையானது யாழில் அடங்காத வண்ணத்தை, இவர்களன்றியேயு முலகிலுளோருந் தெரிந்து அங்குணமையினை யறிந்துய்ய=இச்சுற்றத்தாரே யன்றி உலகத்தாரும் அறிந்து அதனகத்துள்ள உண்மையைக்கண்டு உய்யும்பொருட்டு, உணர்ந்தும் பண்பால்=தெரிவிக்கு நிமித்தம், பலர்புகழுந் திருப்பதிகம் பாடியருள் பெற்றால்=பலராலும் புகழத்தக்க ஓர்திருப்பதிகத்தைப்பாடியருள் அடியேன் பெற்றுக்கொண்டால், பண்புநீடியிலகுமிசையாழினகண் அடங்காமையான் காட்டப்பெறுவனென்றார்=குணமிக்குவிளங்கும் இனிய இசையானது யாழினகண் அடங்காமையை யான் அவர்களுக்குக் காட்டப்பெறுவேன் என்றுகூறினார்—எ-று (௪௫௬)

வேதநெறி வளர்ப்பவரும் விடையவாமுன் றொழுதுதிருப் பதி
கத்துண்மை, பூதலத்தோர் கண்டதுங் கலத்தினிலு நிலத்துநூல
புகன்றவேத, நாதவிசை முயற்சிகளா லடங்காத வகைகாட்ட நாட
டுகின்றார், மாதர்மடப் பிடிபாடி வணங்கினா வான்வரும் வணங்கி
யேத்த.

(இ-ள்.) வேதநெறி வளர்ப்பவரும் விடையவர்முன்தொழுது=வைதிக மார்க்கத்தை வளர்க்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் இடபத்தை வாகனமாக வுடைய அச்சிவபிரானது திருமுன்னே நின்றுவணங்கி, திருப்பதிகத்தின் மை=திருப்பதிகத்தினகணுள்ள இசையின்தன்மை, பூதலத்தோர்கண்டத் துங் கலத்தினிலும்=இவ்வுலகத்தாரது மிடற்றிலும் யாழிலும், நிலத்த வே தநூல் புகன்ற நாதவிசைமுயற்சிகளால் அடங்காத வகைகாட்ட நாட்டுகின் றார்=இவ்வுலகத்தின்கண் காந்தருவ வேதநூலிற்கூறிய நாதத்துக்குரிய இ சையை வேறுபடுத்தும் யத்தனங்களினால் அடங்காத வண்ணத்தைக் காட்டு மபடிச் செய்கின்றாராய், வானவரும் வணங்கியேத்த மாதர்மடப் பிடிபாடி வணங்கினார்=தேவர்களும் வணங்கித் துதிக்கும்படி மாதர்மடப்பிடி என்றுமு தலையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடிப் பணிந்தருளினார்—எ-று

வேதநெறிவளர்ப்பவர், நாட்டுகின்றாராய்ப் பாடிவணங்கினார் எனக்கூ ட்டுக. (சுசுஎ)

இதுகாறும் பாடாவியலபு கண்டுமகிழ்ந்தென்பார் வானவரும் வணங்கி யேத்தவென்றார் வானவருமென்றவும்மை மண்ணுலகத்தாரையுந் தழுவிநின் எதிரதுதழீஇ நின்றது

திருத்தருமபுரம் - பண்-யாழ்மூரி

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்மடப்பிடியு மட வன்னமுமன்னதோர் நடையுடைமலை மகடுணையெனமகிழ்வர், பூதவினப்படைநின் றிசை பாடவுமாடுவ ரவர்படர்சடைநெடு முடியதோர்புனலர், வேதமொடே ழிசைபா டுவ ராழ்கடல்வெண்டிரை யிரைந்நுரைகரைபொருது விம்மிநின்றயலே, தாதவிழ்புன்னைதயங்கு மலர்ச்சிறைவண்டறை பெழில்பொழில்கு யில்பயில் தருமபுரம்பதியே. (க)

பொங்குநடைப்புகலில் விடை யாமவரூர்திவெண் பொடியணி தடங்கொண்மார்பு பூணநூலபுரள, மங்குலிடைத்தவழு மதி சூடுவ ராடுவர் வளங்கிளர்புனலரவம் வைகியசடையர், சங்குகடற்றிரையா லுதையுண்டுசரிந்திரிந் தொசிந்தசைந்திசைந்துசேரும் வெண்மண றகுவைமேற், றங்குகதிர்மமணிநித் தில மெல்லிருளொலகநின் றில குகொளிக் கலங்கெழிற் றருமபுரம்பதியே (உ)

விண்ணுறுமால்வரைபோல விடை யேறுவர்ாறுசூ டுவர்விரிசுரி யொளிகொள தோடுநின்றிலங்கக, கண்ணுறநின்றொளிருங் கதிர் வெ ண்மதிக்கண்ணியர் கழிந்தவரழிந்திடு முடை நலைகலனாப், பெண்ணு

றங்கின்றவா தம் முருவம் பனமாலை தொழ வரிவையைப் பிணைந்திணைந் தணைந்ததும் பிரியார், தண்ணிதழ் முல்லையொடெண் ணிதழ் மவ்வல் மருங்கலர் கருங்கழி நெருங்கு நற் றருமபுரம்பதியே. (௩)

வாருறுமென் முலைநன் னுதலேழையொடாடுவர் வளங்கிளர் விளங்குதிங்கள் வைகியசடையார், காருறுநல்லலரும் மலர்க் கொன்றை யங்கணணியர் கடுவிடைகொடிவெடிகொள் காடுறைபதியர், பாருறு விண்ணுலகம் பர வப்படுவோரவர் படுதலைப்பலிகொளல் பரிபவர் நினையார், தாருறுநல்லரவம் மலர் துன்னியதாதுதிர் தழைபொழில் மழைநுழை தருமபுரம்பதியே (௪)

நேருமவர்க்குணரப் புகில் இல்லை நெடுஞ்சடைக் கடும்புனல் படர்ந்திடப் படுவதோர் நிலையார், பேருமவர்க்கெனையாயிர முன்னைப்பிறப் பிறப்பிலாதவருடற் றடாத பெற்றியரா ரறிவார், ஊரமதாக கழலவ ரதோர் நாகமழஃகுற வெழுஃகொளு மலர்கொள்பொன் னிதழிநல் வலங்கல், தாரமதாக இமவான் மகளாவதுபோர்விடை கடிபடுசெடிபொழிற் றருமபுரம்பதியே (௫)

கூழையங்கோதைகுலா யவள் பிணைபுல்கமல் குமெனமுலைப் பொறிகொள்பொற் கொடியினை துவர்வாய், மழையொண்கண் மடவாளையோர் பாகமகிழ்ந்தவர் வலமமர்படையினர் கொடிகொடுமழுவாள், யானமுயுமென கிடவே ழிசை வண்டுமுரன்றினந் துவன்றி மென்சிறஃகறை யுறநறவிரியுநற, குழையுஞ்ழலுநீடிய கானலின் வளவி சைபுள்ளினந் துயில்பயில் தருமபுரம்பதியே (௬)

நேமருவார்குழ லன்ன நடைப்பெடைமானவிழி திருந்திழை பொருந்துமேனி செய்கதிர்விரியத், தூமரு செஞ்சடையிற் றுதைவெண்மதி துன்றுகொன்றை நொலபுனல் சிரங்கரந் துரிந்ததோலுடையார், காமருதண்கழிநீடிய கானலகண்டகங் கடலடைகழியிழிய முண்டகத்தயலே, தாமரைசேர்குவளைப் படுகிற் கழுநீர்மலர் வெறிகமழ்செறிவயற் றருமபுரம்பதியே. (௭)

தூவணநீறகலம் பொலிய விரைபுல்கமல் குமெனமலர்வரைபுரை திரள்புயமணிவார், கோவணமும் முழையின் னதளுமுடையாருடையார் கொலைமலிபடையோர் சூலமேந்திய குழகர், பாவணமாவல றத் தலை பத்துடையவ்வரக்க னவ்வலியோ ரகவவைசெய் தருள்புரிந்தவர், தாவணவேறுடையெம் மடிகட் கிடமவ்வனநடங் கடலவிடுகங் களோர் தருமபுரம்பதியே. (௮)

வார்மலிமென்முலைமா தொரு பாகமதாகுவா வளங்கிளாமதிய வம வைகியசடையா, கூாமலிசூலமுமவெண் மழு வுமமவாவெலட டை குனிசிலைதனிமலைய கேநதியகுழகா, ஆாமலி யாழிகொளசெல வனு மல விகொடாமனாம மிசையவனடிமமுடி யளவுதாமறியாா, தா ர்மலி கொனறையலங கலு கநதவாநங்கிடந தடஙகடலலிடுநதுறைத தருமபுரமபதியே. (சு

புததாகடநதுவாமொயத துறி புலகியகையாபொய மொழிநத ழிவிலபெறறியுறற நறறவாபுலவோா, பகநாகளதழவமெயப பய ஞ கவுகநதவா நிகழநதவாசவநதவா சடலைபபொடியணிவா, முநதன வெணணகையொண மலை மாதுமைபொனனணி புணாமுலையிணைது ணை யணைவதுமபிரியாா, தகதருவிததிரளுந திய மாலகடலோதமவந தடாநதிடுநதடமபொழிற றருமபுரமபதியே (க0)

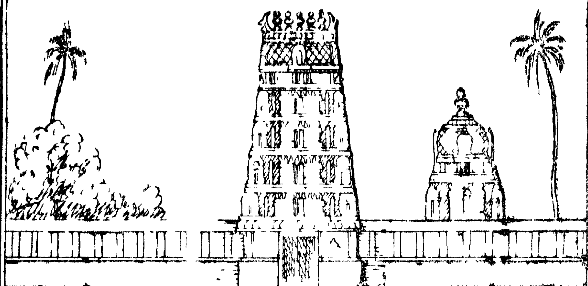
பொன்னெடுநனமணிமா ளிகை சூழவிழவமமலி பொருபுனல திருவமா புகலியெனறுலகிற, றனனெடுநோபிறவில பதி ஞானசம பநதனஃ துசெநதமிழநதடஙகடற றருமபுரமபதியைப, பினனெடு வாாசடையிற பிறை யுமமாவுமமூறை யவனபிணைதுணைகழலகள பே ணுதலுரியா, ரினனெடுநனனுலகெய துவ ரெயதியபோகமு முறு வாகளிடாபிணி துயரணைவிலரே (கக)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-யாழமூரிநாதேசா தேவியாா-சதாமதுராமபிகை

வணபுகலி வேதியனாா மாதாமடப பிடியெடுதது வனபபிறபா டிப, பணபயிலுந திருககடைககாபபுசசாதத வணைநதுபெரும பாண னாதா, நணபுடையாழக கருவியினின முனபுபோற கைககொணடு நடததபபுககாாக, கெணபெருகுமபபதிகத திசைநரமபி லிடவடங்கி றறிலலையனறே.

(இ-ள்.) வணபுகலி வேதியனாமாதா மடபபிடி எடுததுவனபபிறபா டி=வளமபொருநதிய சீகாழிககண அவதரிதத மறையவராகியபிளளையாா மாதாமடபபிடியென முதலெடுததுச சிறபபோடுபாடி, பணபயிலுந திருக கடைக் காபபுசசாதத=இசைபொருநதிய திருககடைக காபபைசசாததியரு ள ; அணைநதுபெரும் பாணனாதாம=திருநீலகணட யாழபபாணரும பிளளை யாரை அடைநது ; நணபுடையாழக கருவியினின முனபுபோறகைக் கொண டெடுததப் புக்கார்க்கு=நரம்பு இயைநதயாழககருவியின முன்போலக கையா



திருத்தருமபுரம்



திருஞானசம்பந்தர் திருத்தருமபுரத்திலே யருளியபதிகம் யாழிலமைக்கப்படாமை
யால் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் யாழை மோதப் பிள்ளையார் தடுத்தது

லமைத்துப பாடப்புகுந்த அவர்கரு, எண்பெருகு மபபதிகத்திசை நரம்பி லிட வடங்கிறதில்லை=பெருமைமிக்க அத்திருப்பதிகத்தின் பண்யாழ்நரம்பி லமைத்துப்பாட அடங்காதாயிற்று—எ-று

தாம, அன்று, ஏ, அசைநிலைகள் பிள்ளையார்க்கு அவ்விராகமும் தாளமும அப்பதிகத்திற்கமைதலின, வன்பிறபாடி என்றார் (சசஅ)

அப்பொழுது திருநீல கண்டவிசைப பெரும்பாண ரதனைவிட்டு, மெய்ப்பயமும பரிவுமுறப பிள்ளையார் கழலிணைவீழ்ந் தெழுந்து நோக்கி, யிப்பெரியோ ரருள்செய்த திருப்பதிகத் திசையாழி லேற பேனெனனச, செப்பியதிக்கருவியை நானெறுடுதலினன்றே வென றுதெளிந்துசெயவார்

(இ-ள) அப்பொழுது திருநீலகண்டவிசைப்பெரும்பாணர் அதனைவிட்டு=அச்சமயத்தில இசைநூலவல்ல திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர அவ்வியாழினைப பூமியிலவைத்து, மெய்ப்பயமும பரிவுமுறப பிள்ளையார் கழலிணைவீழ்ந்தெழுந்து நோக்கி=தமது உடமபினகண அச்சமும பிள்ளையாரிடத்து நேயமும பொருந்த அவரது உபயபாதங்களில வணங்கி எழுந்து அவரைப்பார்த்து, இப்பெரியோ ரருள்செய்த திருப்பதிகத்திசை யாழிலேறபேனெனனச செப்பியது=இந்தப்பெரியவ ரருளிச்செய்த திருப்பதிகத்தின கண்ணுள்ள இசையை யாழிலமைத்துப்பாடுவேனென்று முன்யானகூறியது, இக்கருவியை நானெறுடுதலினன்றேவென்று தெளிந்துசெய்வார்=இவ்வியாழக கோலநான தொடுங்காரணத்தால அன்றே என்று தமமுள ஆராய்ந்து இவவாறுசெய்வாராயினார்—எ-று

சுறறத்தாருடன பதிகத்தையாழிலமைத்துப பாடுகினறே னெனக்கூறிய குறறத்தாறபயமும, ஆளுடையபிள்ளையாரது தெய்வத்தன்மை விளங்குதலின மகிழவும தோனறவென்பார், மெய்ப்பயமுமபரிவுமுறவென்றார்.(சசகூ)

வீக்குநரம புடையாழி னுலவிளைந்த திதுவென்றங்கதனைப்போக்க, வோக்குதலுந் தடுத்தருளி யையரே யுறறவிசை யளவினுனி, ராக்கியவிக் கருவியினைத் தாருமென வாங்கிக்கொண்டவனிசெய்த, பாக்கியத்தின மெய்வடிவாம பாலறு வாயாபணித் தருளுகின்றார்.

(இ-ள.) இது வீக்குநரமபுடையாழினுல விளைந்தது என்று=இக்குறறம் பிணித்த நரம்பினையுடையயாழைக்கைக்கொண்டகாரணத்தால நேர்ந்ததென்று, அங்கதனைபபோக்க வோக்குதலும=அவ்வியாழைக கெடுக்கக்கருதி ஓங்குதலும்; அவனிசெய்த பாக்கியத்தின மெய்வடிவாம பாலறுவாயாதடுத்தருளி=மண்ணுலகத்தார செய்தத்தவமாகிய செலவத்தின பயனபிரசைடனன ஆளுடையபிள்ளையார அதனைத்தவிர்த்தருளி; ஐயரோ உறறவிசை அளவினல்

நீராக்கிய இக்கருவியினைத் தாருமென வாங்கிக்கொண்டு=ஐயரே! பொருந்திய இசையினளவாக நீர்செய்த இந்தயாழ்க்கருவியைத் தாருமென்று தமது திருக்கரத்தில் வாங்கிக்கொண்டு; பணித்தருளுகின்றார்=அவரோடு கூறியருளுவாராயினார்—எ-று. (௪௫௰)

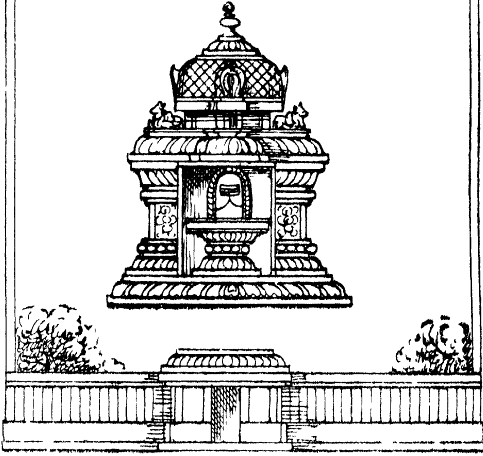
ஐயாநீ யாழிதனை முரிக்குமதெ னாளுடையா னுடனேகூடச்,
செய்யசடை யாரளித்த திருவருளின் பெருமையெலாந் தெரியநம்பால்,
லெய்தியவிக் கருவியினி லளவுபடு மோநந்த மியல்புக்கேற்ப, வைய
கத்தோ ரறிவுறவிக் கருவியள வையினியற்றல் வழக்கே யென்றார்.

(இ-ள்.) ஐயா நீயாழிதனை முரிக்குமதென=ஐயரே! நீர் இந்தயாழை முரிப்பது யாதுகருதி, ஆளுடையானுடனே கூடச்செய்ய சடையாரளித்த திருவருளின் பெருமையெலாந்தெரிய=பெரியநாயகி பாகருடனேகூட எழுந்தருளிச் சிவந்தசடையையுடைய தோணியப்பர் அருளியதிருவருளின் பெருமைமுழுதும் உணர, நம்பாலெய்திய விக்கருவியினில் அளவுபடுமோ=நம்மிடத்து இருந்த இந்தயாழில் அளவுபடுத்த அமையுமோ (அமையாமையில்), நந்தமியல்புக்கேற்ப வையகத்தோரறிவுறவிக் கருவியளவையினியற்றல் வழக்கே யென்றார்=நமதகுதிக்குப் பொருந்த உலகிலுள்ளோர் அறிய இவ்வியாழ்க்கருவியின் அளவிற்குப்பாடுதல் முறைமைதான் என்று அருளிச்செய்தார்—எ-று.

ஈண்டு உலகியலுக்கடங்காது தாமருளிய திருப்பதிகமேயன்றி முன்னுலகியலுக்கமையப்பாடிய திருப்பதிகங்களும் அமைதற்குக்கருவியாதலின், நம்பாலெய்திய இக்கருவியென்றும், உலகியலமையச் சிறக்கப்பாடுதலிற் பெரும்பாணர் சிறந்தாரென்பது தோன்ற, அவராயும் அளப்பரிதத நந்தம் இயல்புக்கேற்ப என்றும் கூறினார் என்க. (௪௫௧)

சிந்தையா லளவுபடா விசைப்பெருமை செயலளவி லெய்து
மோநீ, யிந்தயா ழினைக்கொண்டே யிறைவர்திருப் பதிகவிசை யித
னிலெய்த, வந்தவா றேபாடி வாசிப்பீ ரெனக்கொடுப்பப் புகலிமன்
னர், தந்தயா ழினைத்தொழுது கைக்கொண்டு பெரும்பாணர் தலைமே
ற்கொண்டார்.

(இ-ள்.) சிந்தையா லளவுபடாவிசைப் பெருமைசெய லளவிலெய்துமோ=மனத்தால் அளவுபடுத்தற்கரிய இசையின்பெருமை காயமும் கருவியுமாகிய இவற்றின்செயலால் அளவுபடுத்தற்கு அமையுமோ (அமையாமையின்); நீ இந்த யாழினைக்கொண்டு=நீர் இந்தயாழைக் கைக்கொண்டு; இறைவர்திருப்பதிகவிசை இதனிலெய்தவந்தவாறே பாடிவாசிப்பீரெனக்கொடுப்ப=சிவபெருமான் திருவருளானாகிய திருப்பதிகத்தின் இசையை இந்தயாழிற் பொருந்தவந்தவண்ணமே பதிகத்திலமைத்துப்பாடிவாசிப்பீரென்று கொடுத்த



திருத்தருமபுரம்.



திருஞானசம்பந்தர் ஓதியபதிகம் யாழிலமையாமையால் பாணர் யாழை மாத பிள்ளையார் அதை யாழிலமைத்துவாசிக்க வணங்கி கடாக்ஷித்தல்.

தருள ; புகலிமனனா தநதயாழினைப் பெரும்பாணர் தொழுதுகைக்கொண்டு தலைமேற்கொணடாா=ஆளுடையபிளளையாா கொடுததருளிய யாழ்க்கோலைத் திருநீலகணடயாழபபாணர் தொழுதுவாஙகிச சிரசினமேற சூடினார்—எ-று

காடசிககுரியனவும அலலனவுமாய பொருளகள்யாவையும, சிந்தையா லளததறகுரியன, இபபதிகததிசை அதனுலும அளததலகூடாமையின், காய முயறசியும கருவிமுயறசியுமாகிய செயலாலடஙகாதெனபாா, செயலளவிலெ யதுமோ வெனறுா.

காயமுயறசி=எடுததல, படுததல, நலிதல், உழுபபல முதலியன. கருவி முயறகி=வாாதல, வடிததல, உறழதல, முதலியன (சுகுஉ)

அணைவுறுமக கிளைஞருடன பெருமபாண ராளுடைய பிள்ளை யாாதந, துணைமலாச சேவடிபணிநது துதிநதருளத தோணிபுரத தோனறலாருமை, இணையிலபெருஞ சிறபபருளித தொண்டருட னப பதியி லினிதுமேவிப, பணைநெடுஙகை மதயானை யுரிததவாதம பதி பிறவும பணியசசெலவாா.

அணைவுறு மககிளைஞருடன பெருமபாணா=தமமையடைநத அநததகா யவழிச சுறறததாரோடு பெரியதிருநீலகணட யாழபபாணா, ஆளுடைய பி ளளையாா தநதுணைமலாச சேவடிபணிநது துதிததருள=ஆளுடைய பிளளை யாரது தாமரைமலாபோனற இரணடு சிவநததிருவடிகளை வணஙகிததுதிகக, தோணிபுரத தோனறலாரும இணையில பெருஞசிறபபருளி=சீகாழி யிலவதரி தத ஆளுடைய பிளளையாரும ஒபபிலலாத மிககதிருவருடசிறபபினை அவாக குசசெயது, தொணடருட னபபதியிலினிதுமேவி=அடியாா திருககூடடத தோடு அததிருபபதியில இனிதாக எழுநதருளி, பணைநெடுஙகை மதயானையு ரிததவா தமபதிபிறவும பணியசசெலவாா=பருதத நீணடது திககையினையு டைய மததயானையையுரிதத சிவபெருமான எழுநதருளிய மறறததிருபபதி களையும வணஙகசசெலவாராயினா—எ-று (சுகூ)

பஙகயபபா சடைததடஞ்சூழ பழனநாட டகனபதிகள பலவு நண்ணி, மஙகையொரு பாகததாா மகிழகோயி லெனைபபலவும வ ணஙகிபபோறறித தஙகிசையாழப பெருமபாண ருடனமறையோா தலைவனாா சென்றுசாாநதாா, செஙகைமானமழுவேநதுஞ சினவிடை யா ரமாநதருளுந திருநளளாறு.

(இ-ள.) பாசடைப்பஙகயத தடஞ்சூழபழன நாடடகனபதிகள் பலவு நண்ணி=பசியஇலைகளையுடைய தாமரைவாவிகள சூழ்நதவயலகளையுடைய சோழநாட்டில் உள்ள இடமகனறபலதிருபபதிகளையும் அடைந்து ; மஙகை யொருபாகததாா மகிழகோயிலெனைப்பலவும் வணஙகிப்போறறி=உமாதேவி பாகாகிய சிவபிரான் எழுந்தருளும் திருககோயிலகள் வேறுபலவற்றையும்

பணிந்துதுதித்தனர்; தங்கிசையாழ்ப்பெரும்பாணருடன் மறையோர்தலைவனார் சென்று சார்ந்தார்=இசைபொருந்திய திருநீலகண்டப்பெரும்பாணருடன் மறையவர்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சென்றடைந்தருளினார், செங்கைமான்மழுவேந்துஞ் சினவிடையாரமர்ந்தருளும் திருநள்ளாறு=சிவந்த திருக்கரத்தில் மானகன்றையும் மழுவையும் ஏந்தியருளிய கோபத்தையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்ட தேற்பாரணணியேசர் எழுந்தருளிய திருநள்ளாறென்னுந் திருப்பதியை—எ-று

மறையோர்தலைவனார் திருநள்ளாற்றைச்சென்றடைந்தாரெனக்கூட்டுக.

நள்ளாற்றி லெழுந்தருள நம்பர்திருத் தொண்டர்குழா நயந்து சென்று, கொள்ளாற்றி லெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழ்ந்தணையக் குறுகிக்கங்கைத், தெள்ளாற்று வேணியார் திருவார்கோ புரமிறைஞ்சிச் செல்வக்கோயி, லுள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்தாருணர்வின் மிக்கார்.

(இ-ள்) நள்ளாற்றிலெழுந்தருள நம்பர் திருத்தொண்டர்குழா நயந்து சென்று=திருநள்ளாறென்னுந் திருப்பதியு ளெழுந்தருளுங்கால் சிவபிரானடியார் திருக்கூட்டங்கள் விரும்பிச்சென்று, கொள்ளாற்றிலெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழ்ந்தணையக் குறுகி=எதிர்கொள்ளும் முறைமையால் அவரை எதிர்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து தம்முடன் சூழ்ந்துவர அங்கெழுந்தருளி, கங்கைத்தெள்ளாற்றுவேணியார் திருவார்கோபுரமிறைஞ்சி=கங்கையென்னுந் தெளிந்த நதியையணிந்த சடாமுடியையுடைய தேற்பாரணணியேசரது செல்வமிக்க திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, செல்வக்கோயில் உள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுன்பு தாழ்ந்தெழுந்தாருணர்வின் மிக்கார்=செல்வமநிறைந்த திருக்கோயிலினுள் மிகவும் பிரதக்ஷணஞ்செய்து திருமுன்னின்று வணங்கி எழுந்தார் அறிவின்மிக்க ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று

உணர்வின்மிக்கார் அணையக்குறுகி இறைஞ்சி தாழ்ந்தெழுந்தாரெனக்கூட்டுக. முக்கால வலஞ்செய்தமைதோன்ற ஆற்றவலங்கொண்டென்றார் ()

உருகியவன் புறுகாத லுள்ளுருகி நனையீரம் பெற்றாற்போல, மருவு திருமேனியெலா முகிழ்த்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளர்க்குநீரா, யருவிசொரி திருநயனத் தானந்த வெள்ளமிழிந் தலையநின்று, பொருவிலபதி கம்போக மார்த்தபூண் முலையாளென் றெடுத்துப்போற்றி.

(இ-ள்) உருகியவன்புறு காதலுள்ளுருகி நனையீரம்பெற்றாற்போல=நெக்குருகுதற்குக் காரணமான அன்பாலாய பெருவிருப்பும் உள்ளத்தை உருகச்செய்தலால் உடம்பை நனைக்கும் ஈரத்தைத் தாம்பெற்றாற்போல; திருமேனியெலாம்மருவு முகிழ்த்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளர்க்குநீராய=திருமேனி முழுதும்பொருந்தி முகுளித்தெழுந்த ரோமாஞ்சிதமென்னும்பைங்கூழை வளர்க்குங் குணமுடைத்தாய; அருவிசொரி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமிழிந

தலையினின்று = அருவிபோலத் துளிக்கின்ற திருநயனங்களினின்றும் ஆனந்தக் கண்ணீர் வெள்ளமானது பெருகி அலையாகிறக, பொருவில் பதிகம் போகமார்த்த பூண்முலையாளென்றெடுத்துப்போற்றி = ஒப்பில்லாத திருப்பதிகத்தைப் போகமார்த்த பூண்முலையாளென்றடியெடுத்துத் துதித்து—எ-று.

உள்ளமுருகுதற்கு அன்புகாரணமாதலா லுருகிய அன்பென்றும், அதனால் பெருவிருப்புறுதலி னுறுகாதலென்றும், அதனால் உள்ளுருகி நனைந்த ஈரம் வெளிப்பட்டாற்போறலின் பெற்றாற்போல என்றும், அவ்வன்புகாரணமாய மயிர்ப்புளகம் அங்குரித்தெழுதலில் அதனை வயிரசகும் நீர்மை உடைத்தாயென்றும், அருவிபோலத் துளிக்கின்ற துளிகளின் மிகுதிதோன்ற அருவிபொழி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமென்றுங் கூறினார் (௪௫௯)

திருநள்ளாறு - பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

போகமார்த்த பூண்முலையா டன்னோடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டி
யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவண வாடையின்மே
னாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே

தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கியதாழ் சடைய
னண்புநல்லார் மல்குகாழி ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்புநள்ளா றேத்தும் பாடல்பத்து மிவைவல்லா
ருண்புநீங்கி வானவரோ டுலகிலுறை வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - தர்ப்பாரண்ணியேசர்

தேவியார் - போகமார்த்தபூண்முலைநாயகியம்மை

யாணரம்பி லாரவிய லிசைகூட்டப் பாடியே யெண்ணில்கற்பச்,
சேணளவு பட்டோங்குந் திருக்கடைக்காப் புச்சாத்திச் செங்கணுகப்,
பூணகலத் தவர்பாதம் போற்றிசைத்துப் புறந்தணைந்து புவனமேத்
தும், பாணனார் யாழிலிட்டப் பாலறா வாயரருள் பணித்தபோது.

(இ-ள்) யாணரம்பிலாரவியலிசைகூட்டப்பாடி = (திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது) யாழினரம்பிற்கிசைய இயற்றமிழும் இசைத்தமிழும் பொருந்தப்பாடியருளி, யெண்ணில்கற்பச் சேணளவுபட் டோங்குந் திருக்கடைக்காப்புச்சாத்தி = அளவிறந்த கற்பவரையும் விண்ணுலகளவு அழியாது நிலைபெறவிளங்கும் திருக்கடைக்காப்பினைச் சாத்தியருளி, செங்கணாகப்பூண் அகலத்தவர் பாதம்போற்றிசைத்து = சிவந்தகண்ணையுடைய சர்ப்பத்தை ஆபரணமாகவணிந்த திருமார்பையுடைய தர்ப்பாரண்ணியேசர் திருவடிக

ளைத்துதித்து, புறத்தணைந்து=ஆலயத்தின்புறம்பே எழுந்தருளி; புவனமேத்துமபாணனார் யாழிலிடப் பாலறாவாயர் அருள்பணித்தபோது=உலகத்தார் துதிக்கும் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் அத்திருப்பதிகத்தை யாழிலமைத்துப் பாட ஆளுடையபிள்ளையார் திருவருள்செய்த காலத்து—எ-று. (௪௫௭)

பிள்ளையார் திருத்தாளங் கொடுபாடப் பின்புபெரும் பாணனார் தாந், தெள்ளமுத வின்னிசையின் றேம்பொழிந்த திரியாழைச் சிறக்க வீக்கிக், கொள்ளவிடும் பொழுதினகட் குவலயத்தோர் களிகூரக் குலவுசண்பை, வள்ளலார் திருவுள்ள மகிழ்ந்துதிருத் தொண்டருடன் மருவுங்காலை

(இ-ள்) பிள்ளையார் திருத்தாளங்கொடுபாடப் பின்புபெரும்பாணனார் தாந்=ஆளுடையபிள்ளையார் திருப்பொற்றாளத்தை திருக்கரத்திற்றாங்கி அத் திருப்பதிகத்தைப்பாடுங்கால் பின்பு திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர், தெள்ளமுதவின்னிசையின் றேம்பொழிந்ததிரியாழைச்சிறக்கவீக்கிக் கொள்ளவிடும் பொழுதினகண்=தெளிந்த அமுதம்போன்ற இனிய இசைத்தேன்பொழிகின்ற நரம்பினையுடையயாழைப்பண்ணிறுக்கமையக்கட்டி அவ்வியாழில் அமைய அப்பதிகத்தை அமைத்துப்பாடுங்கால், குவலயத்தோர்களிகூர= உலகிலுள்ளார் களிப்படைய, குலவுசண்பைவள்ளலார் திருவுளமகிழ்ந்து திருத்தொண்டருடன் மருவுங்காலை=விளங்குகின்ற சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுள்ளம் மகிழ்ந்து அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இருக்குங்காலத்து—எ-று. (௪௫௮)

மன்னுதிருநள்ளாறு மருந்தைவணங் கிப்போந்து வாசநன்னீ ரப், பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புறம்பணைசூழ் திருப்பதிகள் பலவு மபோற்றிச், செந்நெல்வயற் செங்கமல முகமலருந் திருச்சாத்த மங்கைமூதூர், தன்னிலெழுந் தருளினார் சைவசிகா மணியார்மெய்த் தவத்தோர்சூழ.

(இ-ள்) மன்னுதிருநள்ளாறு மருந்தை வணங்கிப்போந்து=நிலைபெற்ற திருநள்ளாற்றில் எழுந்தருளிய பிறவிநோய் நீக்கும் மருந்தாகிய அச் சிவபிரானைவணங்கி அத்திருப்பதியினின்றுஞ் சென்றருளி, வாசநன்னீர்ப் பொன்னிவளந் தருநாட்டுப்புறம்பணைசூழ்திருப்பதிகள் பலவும்போற்றிச= வாசனைபொருந்திய நல்லநீரையுடைய காவிரிநதியானது பலவளங்களையுங் கொடுக்கும் சோழநாட்டில் வயல்சூழ்ந்த பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து; செந்நெல்வயற்செங்கமலமுகமலருந்திருச்சாத்தமங்கை மூதூர்தன்னில்=சிவந்த நெற்பயிர்கள்பொருந்திய வயல்களில்செந்தாமரைமலர்கள்மகளிர்முகம்போல மலர்கின்றபழமைபொருந்திய திருச்சாத்தமங்கையென்னுந் திருப்பதியில்; சைவசிகாமணியார் மெய்த்தவத்தோர்சூழ எழுந்தருளினார்=சைவசிகாமணியாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மெய்யடியார்கள் சூழும்படி எழுந்தருளினார்—எ-று.

நிறைசெல்வத் திருச்சாத்த மங்கையினி னீலநக்கர் தாமுஞ்சைவ, மறையவனா ரெழுந்தருளும் படிகேட்டு வாழ்ந்துவழி விளக்கியெங்குந், துறைமலிதோ ரணங்கதலி கமுகுநிறை குடந்தூப தீபமாக்கி, முறைமையினில் வந்தெதிர்கொள் ளுடனணைந்து முதல்வனார் கோயில்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) நிறைசெல்வத் திருச்சாத்தமங்கையினினீலநக்கரும் = நிறைந்த செல்வத்தையுடைய திருச்சாத்தமங்கை என்னுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருநீலநக்க நாயனாரும், சைவமறையவனாரெழுந்தருளும்படி கேட்டுவாழ்ந்து = சைவவேதியராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளும் முறைமையைத் தாம்கேட்டு (அதனால் இன்புற்று,) வழிவிளக்கி யெங்குந் துறைமலிதோரணங் கதலிகமுகுநிறைகுடந் தூபதீபமாக்கி = பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வழியைச் செப்பஞ்செய்து எவ்விடங்களினும் இடை இடையே நெருங்கிய தோரணங்களையும் வாழைகளையும் கமுகுகளையும் அவ்விடங்களிற் பூரணகும்பங்களையும் தூபதீபங்களையும் வைத்து, முறைமையில் வந்தெதிர்கொள் ளுடனணைந்து முதல்வனார்கோயில்சார்ந்தார் = எதிர்கொள்ளும் முறைப்படி சென்று எதிர்கொள்ள அவரோடு எழுந்தருளி அயவந்தீசரது திருக்கோயிலை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௪௯௰)

அயவந்தி யமர்ந்தருளு மங்கணார்தங் கோயின்மருங்கணைந்துவானோ, ருயவந்தித் தெழுமுன்றிற் புடைவலங்கொண் டுட்புக்கா ரொழுகுஞ்செக்கர், மயவந்தி மதிச்சடையார் முன்றாழ்ந்து மாதவமிவ் வையமெல்லாஞ், செய்வந்த வந்தணனார் செங்கைமேற் குவித்தெழுந்து திருமுன்னின்றார்.

(இ-ள்) அயவந்தியமர்ந்தருளும் அங்கணார்தங்கோயின்மருங்கு அணைந்து = அயவந்தி என்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளிய அயவந்தீசரது ஆலயத்தின்கண் அடைந்து, வானோருயவந்தித் தெழுமுன்றிற் புடைவலங் கொண்டு உட்புக்கார் = தேவர்கள் வாழும்பொருட்டு எழாநின்ற திருமுற்றத்தின்கண் வலமாகவந்து உள்ளேபுகுந்தவராய், ஒழுகுஞ்செக்கர் மயவந்தி மதிச்சடையார் முன்றாழ்ந்து = ஒழுகுகின்ற செவ்வானம்போலும் அந்திப் பிறையணிந்த சடைமுடியையுடைய அச்சிவபிரானது திருமுன்புவணங்கி; இவ்வையமெல்லாம் மாதவஞ்செய்வந்த அந்தணனார் = இந்த நிலவுலகத்தார் அனைவரும் பெரியதவஞ்செய்த காரணத்தால் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் = செங்கைமேற்குவித்து எழுந்து திருமுன்னின்றார் = சிவந்த திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்குவித்து வணங்கி எழுந்துதிருமுன்புநின்றருளினார்—எ-று.

அந்தணனார் உட்புக்காராய்க் குவித்தெழுந்து நின்றாரெனக் கூட்டுக.

ஒழுகுஞ்செக்கர் மயச்சடை எனவியையும், ஓர் அவசரத்துச்சடைகள் பின்றூங்கும் ஆதலின் ஒழுகுஞ்செக்கர் மயச்சடையெனக்கூறினார். (௪௯௧)

போற்றிசைக்கும் பாடலின்ற பொங்கியெழு மாதரவு பொழிந்துவிம்மி, ஏற்றின்மிசை யிருப்பவர்தம் மெதிர்நின்று திளைத்துப்போந் தெல்லையிலா, நீற்றுநெறி மறையவர்தா நீலநக்கர் மனையிலெழுந் தருளியன்பர், லாற்றுமவிருந் தவரமைப்ப வன்பருட னின்புற்றங் கமுதுசெய்தார்.

(இ-ள்.) போற்றிசைக்கும் பாடலின்றபொங்கி எழும் ஆதரவுபொழிந்துவிம்மி=துதிக்கும் திருப்பதிகத்தால் அதிகரித்து எழுகின்ற ஆனந்தக் கண்ணீர்சொரிந்து விம்முதல்செய்து, ஏற்றின்மிசையிருப்பவர்தம் எதிர்நின்று=இடபத்தின்மேல் எழுந்தருளுபவராகிய அச்சிவபிரானது சந்நிதிக்கண் நின்று, திளைத்துப்போந்து=பேரானந்தத்திலமுழுகி அங்குநின்றுஞ்சென்றருளி, எல்லையிலாநீற்றுநெறி மறையவர்தாநீலநக்கர் மனையிலெழுந்தருளி=அளவுபடாத சைவமார்க்கத்தைவளர்க்கும் ஆளுடையபிள்ளையார் திருநீலநக்கநாயனார் திருமனையிலெழுந்தருளி, அவர் அன்பால் ஆற்றுமவிருந்து அமைப்ப அன்பருடன் இன்புற்று அங்கு அமுதுசெய்வார் = அத்திருநீலநக்கநாயனார் அன்பாற்செய்தவிருந்தினை அமைப்பிக்க அடியார்திருக்கூட்டத்தோடுவிரும்பி அவ்விடத்துத் திருவமுதுசெய்தார்—எ-று.

ஈங்கு விருந்தென்றது உண்டிமுதலியனவற்றின் மேற்று ஆதரவாலாய கண்ணீர் ஆதரவென்றலுபசாரம் (சசூஉ)

நீடுதிருநீலநக்கர் நெடுமனையில் விருந்தமுது செய்துநீர்மைப், பாடுமியாழ்ப் பெரும்பாண ருந்தங்கவங்கிரவு பள்ளிமேவி, யாடும வ ரயவந்தி பணிவதனுக் கன்பருட னணைந்து சென்று, நாடியநண் புடைநீல நக்கடிக ளுடனுந்தா கழலிறைஞ்சிறைஞ்சிறைந்து.

(இ-ள்.) நீடுதிரு நீலநக்கர் நெடுமனையில் விருந்தமுதுசெய்து=அன்பு மிக்க திருநீலநக்கரது பெருமைபொருந்திய திருமனையில் விருந்தின்பொருட்டு அமைத்த திருவமுதை அமுதுசெய்தருளி, நீர்மைபாடும் யாழ்ப்பெரும் பாணருந்தங்க அங்கு இரவுபள்ளிமேவி=பண்ணீர்மையோடும் பாடும் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரும் அத்திருமனையிலவசிக்கத் தாமும் அவ்விடத்து இரவில் துயில்கூர்ந்தருளி, ஆடுமவர் அயவந்தி பணிவதனுக்கு அன்பருடன் அணைந்து சென்று=நிருத்தஞ்செய்தருளும் அச்சிவபிரானது அயவந்தியென்னுந் தலத்தை வணங்க அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளிச்சென்று, நாடியநண்புடைநீலநக்கடிகளுடன் நாதாகழலிறைஞ்சிறைஞ்சிந்து=யாவராலும் விரும்பத்தக்க நட்பினையுடைய திருநீலநக்கநாயனாரோடு அயவந்திநாதர் திருவடிகளை வணங்கி—எ-று.

பாடும் யாழ்ப்பாணருந் தங்கவென்றது, முன் திருநீலநக்க நாயனார்க்கு நீலகண்டப் பெரும்பாணர் தங்கவுறையுள் கொடுத்தருளவென்பப் பிள்ளையார் கட்டளையிட அவர் தம்மனையில் ஔபாசனவேதியில் இடங்கொடுத்தமை குறித்துநின்றது. (சசூரு)

கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம் புடன்கூடக் கும்பிட்
டேத்தி, யாதியா மறைப்பொருளா லருந்தமிழின் றிருப்பதிக மருளி
ச்செய்வார், நீதியாய் நிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர் நிகழ்வைத்
துப், பூதிசா தனர்பரவும் புனிதவிய லிசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தார்.

(இ-ள்) கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட்டேத்தி = குற்றமில்லாத அரிய அமுதுபோலும் அயவந்தீசரை அழகிய பூங்கொம்புபோன்ற இருமலர்க் கண்ணம்மையோடுகூட வணங்கித்துதித்து, ஆதியாமறைப்பொருளா லருந்தமிழின் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் = எல்லா நூற்கு முதனூலாகிய வேதப்பொருளோடு அரியதமிழ்த்திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்வாராய், நீதியாய் நிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர் நிகழ்வைத்து = சைவ நெறிவழி ஒழுகுகின்ற திருநீலநக்கநாயனாரது பெரிய கீர்த்தியை "நிறையினார்நீலநக்கனெடுமாநகரென்று தொண்டர்உறையுமூர் சாத்தமங்கை" யென்று திருக்கடைக்காப்பிற்சிறப்பித்து, பூதிசாதனர் பரவும் புனிதவியலிசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தார் = பூதிருத்திராக்கமென்னுஞ் சைவசாதனத்தை விளக்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையார் பரிசுத்தமான இயலிசைகளமைந்த திருப்பதிகத்தைத் துதிசெய்தார்—எ-று.

பூதிசாதனர் மறைப்பொருளோடு திருப்பதிகம் அருளிச்செய்வாராய் நீலநக்கர் சீர்நிகழ்வைத்துப் போற்றிசெய்தாரெனக் கூட்டுக. (௪௯௮)

திருச்சாத்தமங்கை - பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமலர்க் கொன்றைமாலை திளைக்கு மதி சென்னிவைத்தீர்
இருமலர்க் கண்ணிதன்னோ டுடனாவது மேற்பதொன்றே
பெருமலர்ச் சோலைமேக முரிஞ்சும்பெருஞ் சாத்தமங்கை
அருமல ராதிமூர்த்தி யயவந்தி யமர்ந்தவனே.

மறையினார் மல்குகாழித் தமிழ்ஞானசம் பந்தன்மன்னு
நிறையினார் நீலநக்கன் னெடுமாநக ரென்றுதொண்டர்
அறையுமூர் சாத்தமங்கை யயவந்திமே லாய்ந்தபத்தும்
முறைமையா லேத்தவல்லா ரிமையோரிலு முந்துவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அயவந்தீசர். தேவியார்-இருமலர்க்கண்ணம்மை.

பரவியகாதலிறபணிநது பாலரு வாயாபுறத் தணைந்துபண்பு, விரவியநண் புடையடிகள விருபபுறுகா தலிறறங்கி மேவுநாளி, லர வணிநதார பதிபிறவும பணியவெழு மாதரவா லணைநதுசெலவா, ரு ரவுமனக் கருதமதொனரு முளளமுடை யவாககுவிடை யுவநதுநலகி.

(இ-ள) பரவியகாதலிறபணிநது பாலருவாயா புறததணைநது=ஆளு டைய பிள்ளையாா மிககவிருபயாலவணஙகிததிருககோயிலின புறததுச்சென றருளி; பணபுவிரவிய நணபுடையடிகள விருபபுறு காதலிறறங்கி மேவுநா ளில=குணததொடு கலநதநடபினையுடைய திருநீலநககநாயனாரது விருமபத தகக பேரன்பின்மிதமிததம அவரது திருமடததில எழுநதருளி இருககும நா ளில, அரவணிநதாா பதிபிறவும் பணியவெழுமாதரவாலணைநதுசெலவாா= சறபாபரணததையணிநத சிவபிரான எழுநதருளிய பிறதிருபபதிகளையும வ ணஙகுமபொருட்டு எழுநத அனபினால அஙகுநினறு எழுநதருளும பிளளை யாா, உரவுமனககருதமதொனரு முளளமுடையவாககு விடையுவநதுநலகி= உணர்வு அமைநத மனககருதது ஒருஙகிய உளளததையுடைய திருநீலநகக நாயனாருககு மகிழநது விடைகொடுததருளி—எ-று (சகூரு)

வேறு.

மறறவாதம பெருஙகேணமை மகிழாதுகொணடு மாலயனுக கரியபிரான மருவுதானம, பறபலவுஞ் செனறுபணிந தேததிபபாடிப பரமாதிருத தொணடாகுழாம பாஙகினெயதக, கறறவாவாழ கடனு கைக காரோணததுக கணணுநலைக கைதொழுது கலநதவோசைச, சொறறமிழமா லைகளபாடிச் சிலநாளவைகித தொழுதகனறாா தோ ணிபுரத தோனறலாா தாம.

(இ-ள) மறறவாதம பெருஙகேணமை மகிழநதுகொணடு=அததிருநீல நககனாரது பெரியநணபை மகிழகூாநதருளி, மாலயனுககரியபிரான ம ருவு தானமபறபலவுஞ்சென்று பணிநதேததிபபாடி=திருமால பிரமன கா ணுதறகரிய சிவபிரான எழுநதருளிய திருபபதிகளபலவறறையும அடைநது வணஙகி துதிதது திருபபதிகமபாடி, பரமாதிருததொணடாகுழாம பாஙகி னெயத=சிவபிரானது திருவடியாாகூட்டம தமதுமருஙகில சூழநதுவர, கறறவாவாழகடனுகைக காரோணததுககணணு தலைககைதொழுது=கலவி யுடையாாவாழும கடறகரைசகண உளள திருநாகைககாரோணமெனனும் திரு ப்பதியிலெழுநதருளிய திருககாரோணரைககைகுவிததுவணஙகி, கலநதவோ சைச சொறறமிழமாலைகளபாடிச் சிலநாளவைகி=இசைபொருநதிய சொல லாலாகிய திருபபதிகமாலையைப பாடியருளி அஙகுச்சிலநாள எழுநதருளி இருநது; தோணிபுரததோன்றலார் தொழுதகனறாா=ஆளுடையபிளளையார் வணங்கி அததிருப்பதியினின்றும நீஙகியருளினா—எ-று.

தாம்=அசை. (குகூகூ)

திருநாகைக்காரோணம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கூனற்றிங்கட் குறுங்கண்ணிகான்ற நெடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம் ராங்கோதையோடும் விரவுஞ்சடை
வானநாட னமரர்பெருமாற் கிட மாவது
கானல்வேலிக் கடல்சூழ்கடனாகைக் காரோணமே.

மல்குதண்பூம் புனல்வாய்கொழுக்கும் வயற்காழியா
னல்லகேள்வித் தமிழ்ஞானசம்பந்த னல்லார்கண்முன்
வல்லவாறேபுனைந் தேத்துகாரோணத் துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்கு மிவைகேட் பவர்க்குந் துயரில்லையே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-காயாரோகணேசர் தேவியார்-நீலாயதாட்சியம்மை.

கழிக்கானன் மருங்கணைபுங் கடனாகைபதுநீங்கிக் கங்கையாற்றுச், சுழிக்கானல் வேணியார் தம் பதிபலவும் பரவிப்போய்த் தோகைமாதம், விழிக்காவி மலர்பழனக் கீழ்வேளூர் விமலர்கழல் வணங்கியேத்தி, மொழிக்காதற் றமிழ்மாலை புனைந்தருளி யங்ககன்றார் மூதாரினாரும்

(இ-ள்) கழிக்கானல் மருங்கணையுங் கடனாகையதுநீங்கி = உவர்க்கழியாற்றின் மருங்கிலிருக்கின்ற திருக்கடல்நாகைக்காரோணத்தினின்று நீங்கி, கங்கையாற்றுச் சுழிக்கு அலைந்தவேணியார் தம் பதிபலவும் பரவிப்போய் = கங்கா நதியின்சுழிக்கு இடமாய் ஆகின்ற சல்லசடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமானது பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்துச்சென்று, தோகைமார்தம் விழிக்காவிமலர் பழனக்கீழ்வேளூர் விமலர்கழல்வணங்கியேத்தி = பெண்களதுகண்போலும் நீலோற்பலங்கள் மலர்கின்ற வயல்சூழ்ந்த திருக்கீழ்வேளூரில் எழுந்தருளிய அட்சயலிங்கரது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து, மொழிக்காதற்றமிழ்மாலை புனைந்தருளியங்ககன்றார் மூதாரினாரும் = சொல்லாலும் விருப்பத்தைத்தரும் திருப்பதிகமாலையைச் சாத்தியருளி அத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கியருளினார்—எ-று

கழிக்கானல் உவர்க்கழியாற்றின்பக்கவிடம், அதுகழிகானல்பானல்கமழுகாழியென்று கருதப்படுபொருள் என்பதனாலும் கண்டல்கண்மிண்டியகானற்காழி என்பதனாலும் கழிசூழ்குளிர்கானல் என்பதனாலுங்காண்க (சுசுஎ).

திருக்கிழவேளூர் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுலாவிய சடையினர் விடையினர் மிளிர்தரு மரவோடும்
பன்னுலாவிய மறையொலி நாவினர் கறையணி கண்டத்தர்
பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் புகழ்மிகு கீழ்வேளூ
ருன்னுலாவிய சிந்தையர் மேல்வினை யோடிட வீடாமே

குருண்டவார்குழற் சடையுடைக் குழகனை யழகமர் கீழ்வேளூர்
திரண்டமாமறை யவர்தொழும் பெருந்திருக் கோயிலெம் பெருமானை
யிருண்டமேதியி னினமிகுவயன்மலர் புகலிமன் சம்பந்தன்
றெருண்டபாடல்வல் லார்வர்சிவகதி பெறுவது திடமாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - அக்ஷயலிங்கேசர்

தேவியார்- வனமுலைநாயகியம்மை

அருகணையுந் திருப்பதிக ளானவெலா மங்கணரைப் பணிந்து போற்றிப், பெருகியஞா னம்பெற்ற பிள்ளையா ரெழுந்தருளும் பெருமைகேட்டுத், திருமருவு செங்காட்டங் குடிநின்று சிறுத்தொண்ட ரோடிச்சென்றங், குருகுமனங் களிசிறப்ப வெதிர்கொண்டு தம்பதியுட் கொண்டுபுக்கார்

(இ-ள்) அருகணையுந் திருப்பதிகளான வெலாமங்கணரைப் பணிந்து போற்றி=பக்கத்திலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் எழுந்தருளிய சிவபெருமானைவணங்கித்துதித்து, பெருகிய ஞானம்பெற்ற பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பெருமைகேட்டு=மேம்பட்ட உண்மைஞானத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருப்பதிக்கு எழுந்தருளும் பெருமையைக்கேள்வியுற்று, திருமருவு செங்காட்டங்குடிநின்று சிறுத்தொண்டரோடிச்சென்று=செல்வமிக்க திருச்செங்காட்டங்குடியினின்றுஞ் சிறுத்தொண்டநாயனார் விரைந்துசென்று; உருகுமனங்களிசிறப்ப அங்கு எதிர்கொண்டுதம்பதியுட்கொண்டுபுக்கார்=நெக்குருகும் மனதிலகளிப்புமேலிடப் பிள்ளையாரெழுந்தருநிடத்து அவரை எதிர்கொண்டு தமது திருப்பதியினகண் அழைத்துக் கொண்டுசென்றார்—எ-று.

அடியார்சென்றுழிதரியாதுசென்று எதிர்கொண்டுவணங்கி உபசரித்துத் தக்கவாறு திருவமுதுசெய்விக்கும் அவரது பத்திமிகுதிதோன்ற ஓடிச்சென் றென்றார். (௬௬௮)

சிறுத்தொண்ட ருடன்கூடச் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளிச்சீர்த்தி, நிறுத்தெண்டிக் கிலுநிலவுந் தொண்டரவர் நண்பமர்ந்து நீலகண்டம், பொறுத்தண்ட ருய்யக்கொண் டார்கணபதீச்சரத்தின்கட் போகமெல்லாம், வெறுத்துண்டிப் பிச்சைநுகர் மெய்த்தொண்ட ருடனிணைந்தார் வேதவாயர்

(இ-ள்.) சிறுத்தொண்டருடன்கூடச் செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தருளி = சிறுத்தொண்டநாயனாரோடுகூடத் திருச்செங்காட்டங்குடி என்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளி, சீர்த்தி எண்டிக்கிலும் நிறுத்து நிலவுந்தொண்டரவர் நண்பமர்ந்து = கீர்த்தியை எட்டுத்திக்கிலும் நிறுத்தி விளங்கும் அச்சிறுத்தொண்ட நாயனாரது நட்பினைவிரும்பி, நீலகண்டம்பொறுத்து அண்டர் உய்யக் கொண்டார் கணபதீச்சரத்தின்கண் = திருநீலகண்டத்தைக்கொண்டருளி தேவர்களை உய்யும்படி ஆட்கொண்ட கணபதீச்சரத்து ஆலயத்தின்கண், போகமெல்லாம்வெறுத்துண்டிப் பிச்சைநுகர்மெய்த்தொண்டருடன் வேதவாயர் இணைந்தார் = இம்மை இன்பமும் மறுமைஇன்பமும் ஆகிய எல்லாப்போகங்களையும் உவர்த்துப் பிச்சை உண்டியை உண்கின்றமெய்யடியாருடன் ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்தருளினார் — எ-று.

மறுமையின்பமுமடங்கப் போகமெல்லாமென்றும், இம்மைமறுமையின்பங்களைத் துவரத்துறத்தலின் வெறுத்தென்றும், அவ்வாறுமுற்றத்துறந்தார்க்குப் பிச்சையுணவுசிறத்தலின் உண்டிப்பிச்சை நுகர்என்றும், துறவுகாரணமாக அவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்தாராதலின் மெய்த்தொண்டரென்றுங் கூறினார். இம்மையின்பம் = மகளிர் மாலைசந்தனம் முதலியவற்றாலாய சுகம். மறுமையின்பம் = கற்பகநீழற்கண் புத்தமுதுண்டு அரம்பையர்குழாத்தோடு தழுவியடையுஞ்சுகம். (சுகூக)

அங்கணைந்து கோயில்வலங் கொண்டருளி யரவணிந்தா ரடிக்கீழ்வீழ்ந்து, செங்கணருவிகள்பொழியத் திருமுன்பு பணிந்தெழுந்து செங்கை கூப்பித், தங்கள்பெருந் தகையானைச் சிறுத்தொண்டர் தொழவிருந்த தன்மைபோற்றிப், பொங்கியெழு மிசைபாடிப் போற்றிசைத்தங் கொருபரிசு புறம்புபோந்தார்

(இ-ள்.) அங்கணைந்து கோயில்வலங்கொண்டருளி = அத்திருவாலயத்தை அடைந்து திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி; அரவணிந்தார் அடிக்கீழ் செங்கணருவிகள்பொழியத் திருமுன்புவீழ்ந்து = சர்ப்பாபரணத்தை யணிந்த கணபதீச்சரர் திருவடிக்கீழ் சிவந்ததிருக்கண்களினின்று மானந்தக் கண்ணீர் அருவிசோர அவரது திருமுன்புவீழ்ந்து அட்டாங்கமாகவணங்கி எழுந்து, செங்கைகூப்பி = சிவந்ததிருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்குவித்து, தங்கள் பெருந்தகையானைச் சிறுத்தொண்டர் தொழவிருந்ததன்மைபோற்றி = தமது பெருந்தகையாகிய கணபதீச்சரரைச் சிறுத்தொண்டநாயனார் வணங்க

எழுந்தருளிய தன்மையை "செங்காட்டங்குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணி செய்ய" எனத்திருப்பதிகத்தில் சிறப்பித்துத்துதித்து, பொங்கியெழுமிசை பாடிப் போற்றிசைத்தங்கொரு பரிசுபுறம்புபோந்தார்=ஓங்கியெழும் இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடி துதிசெய்து ஒருவாறு ஆலயத்தின் புறம்பே யடைந்தருளினார்—எ-று

நீங்கற்கரிய ஆர்வமதோன்ற ஒருபரிசென்றார் (௬௭௰)

திருச்செங்காட்டங்குடி-பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந்தவிர்ந்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டு ளனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே

செந்தணலப்பூம் புனல்பரந்த செங்காட்டங் குடிமேய
வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்டனவன்வேண்ட
வந்தணப்பூங் கலிக்காழி யடிகளையே யடிபரவுஞ்
சந்தங்கொள் சம்பந்தன் றமிழுரைப்போர் தக்கோரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கணபதீசர் தேவியார்-திருக்குழல்நாயகியம்மை

போந்துமா யாத்திராதம போரேற்றின் றிருமனையிற் புகுந்து சிந்தை, வாயந்தமா தவவாதா மகிழ்ந்தருள வமாந்தருளி மதிலகண மூன்றுங், காய்ந்தமால விடையார்தங் கணபதீச்சரம்பரவு காதலகூர வேந்துநூலணிமார்ப ரினபுறறங் கனபருட் னிருந்தநாளில்

(இ-ள்) போந்துமாமாத்திராதம போரேற்றின் றிருமனையிறபுகுந்து=ஆலயத்தினின்றும்புறம்பே எழுந்தருளி மாமாத்திரகுலத்தலைவராகிய சிறுத்தொண்ட நாயனாரது திருமனையிற்சென்றருளி, சிந்தைவாய்ந்த மாதவராவார் மகிழ்ந்தருள வமர்ந்தருளி=திருவுள்ளங்கனிவு அமைந்தபெருந்தவத்தினராய சிறுத்தொண்டநாயனார் மகிழ்கூர்ந்தருள அங்குறவசித்தருளி, மதிலகண மூன்றுங்காய்ந்த மாலவிடையார்தங் கணபதீச்சரம் பரவுகாதலகூர=அசுரர்களது திரிபுரங்களையும் நகைத்தெரித்தருளிய திருமாலாகியவிடபத்தை வாகனமாகக்கொண்டருளும்பெருமானது கணபதீச்சரமெனனுமாலயத்தை வணங்கும் விருப்பமமேம்பட, ஏந்துநூலணிமார்பரினபுற றங்கன்பருடனிருந்த நாளில்=உபவீதமணிந்த அழகியதிருமார்பினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சியடைந்து அத்திருப்பதியில் அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில்—எ-று. (௬௭௧)

திருமருக னகரினக ணெழுந்தருளித திஙகளுடன செங்கட்பாம்பு, மருவுநெடுஞ் சடைமவுலி மாணிகக வணணாகழல வணஙகிப் போறறி, யுருகியவன புறுகாதலுளளலைபபத தெள்ளுமிசை யுடனே கூடப, பெருகுதமிழத தொடைசாததி யஙகிருநதாா பெரும்புகலிப பிளளையாாதாம

(இ-ள) திருமருகனகரினகணெழுநதருளி=திருமருகலெனனுந திருபபதியினகண அடைநதருளி, திஙகளுடன செஙகடபாமபுமருவுநெடுஞ்சடைமவுலி மாணிககவணணாகழலவணஙகிபபோறறி=இளமபிறையோடு சிவநத கணணையுடைய பாமபுகளும பகையினறிவாழும நீணட சடாமகுடததையுடைய மாணிககவணணரது திருவடிகளை வணஙகிததுதிதது, உருகியவன புறு காதலுளளலைபப=உருகுதறகுக காரணமாகிய அனபாலாய பெருவிருபபானது தமதுதிருவுளளததை அலையசசெயய, தெளளுமிசை யுடனேகூடப பெருகுதமிழததொடைசாததி=தெளிநத இசையோடுகூடச சுவைமிகக திருபபதிகமாலையைச சாததி, பெருமபுகலிபபிளளையாா அஙகிருநதாா=பெருமைபொருநதிய ஆளுடையபிளளையாா அஙகுஎழுநதருளி இருநதாா—எ-று.

தாம=அசை. (சஎஉ)

வேறு

அஙநாளி லொருவணிகன பதிகளுகி யணைவானோா கனனியையு முடனேகொணடு, பொனனூமே ருசசிலையாா கோயினமாடு புறததிலொரு மடநதிரவு துயிலுமபோது, மினனூவெள ளெயிறறாவு கவவுதலுங கிளாநத விடவேகங கடிதுதலை மீககொணடேறத, தனனுயிாீஙகுமவன றனமைகணடு சாயலிளங கனனிநிலை தளாநது சோாவாள,

(இ-ள) அஙநாளிலபதிகளுகி யணைவான ஒருவணிகன=அநநாளில் வழிசசெலவோனுய வரும ஓா வசியன, ஓா கனனியையுமுடனேகொணடு=தனனைவரனுககககுறிதத ஓா கனனிகையையும தனனுடனகொணடு, பொனனூமேருசசிலையாா கோயினமாடு=பொனமயமான மாமேருவை விலலாக உடைய மாணிககவணணரது திருககோயிலினபககலில, ஒருமடததுபபுறததில இரவுதுயிலுமபோது=ஒருதிருமடததின புறமபே அனறிரவு துயிலுங காலதது, மினனூ வெளளெயிறறரவு கவவுதலும=ஒளிபொருநதிய வெளளிய பறகளையுடைய பாம்பொனறு கடிசசுஙகால, கிளாநதவிடவேகங கடிது தலைமீககொணடேற=மேறகொணடவிடததின் வேகமானது விரைவாயத் தலைககொணடுசெலல, தனனுவிாீஙகுமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங்கனனிநிலைதளாநது சோாவளா=தனது உயிாீஙகுமஅததலைவனது நிலைமையைபபாாத்து மயிலினசாயலையுடைய இளமைபொருநதிய அசகனனிகை நிலைதளாநது வருநதுவாளாயினள—எ-று.

எயிற்றென்றது, காளி, காளாத்திரி, எமன், எமதூதன் என்னும் நான்குபற்களையும் உணர்த்தலிற் சாதி ஒருமை. விடவேகம் என்புழித் தொக்க ஐந்தாம் - உருபும் பொருளும் விரிக்க அதனின்றும் தோன்றியதென ஏதுப்பொருட்படவியையும், வேகமேழினுள் ஏழாம்வேகத்தில் பல்லும் நாவும் உடம்பும் கருகி விடந் தலைக்கொள்ளுங்கால் உயிர் அடங்குதலும் உண்டு. ஆதலின், அவ்வாறு அடங்காதுபோயிற்றென்பார் ஆவிநீங்குமவனென்றார். (௧௭௩)

வாளரவு தீண்டவுந்தான் றீண்டகில்லாண் மற்றுமாற்ற மற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி, யாளரியே றனையானை யணுகவீழ்ந்தே யசைந்தமலர்க் கொடிபோல்வா ளரற்றும்போது, கோளுருமும் புள்ளரசு மனையாரெல்லாக் கொள்கையினு லுந்தீர்க்கக் குறையாதாக, நீளிரவு புலர்காலை மாலைவாச நெறிகுழலா ணெடிதயர்ந்து புலம்புகின்றாள்.

(இ-ள்) வாளரவுதீண்டவுந்தான்றீண்டகில்லாள் = ஒளிபொருந்திய சர்ப்பந்தீண்டவுந்தான் அவனைத்தீண்டாளாகி, மற்றுமாற்றமற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி = வேறுவார்த்தையைக் கூறுவார் மற்றொருவருமில்லாமல், ஆளரியேறனையானை யணுகவீழ்ந்தே = தனக்குத்தக்க ஆண்சிங்கம்போன்ற அத்தலைவனைச் சமீபிக்கப் பூமியில்வீழ்ந்து, அசைந்த மலர்க்கொடிபோல்வாளரற்றும்போது = அசைகின்ற பூங்கொடிபோலும் அக்கன்னிகை யழுங்காலத்து, கோளுருமும் புள்ளரசுமனையார் = தீங்கைவிளைக்கும் இடியையும் கருடனையும் ஒத்தமாந்திரிகர், எல்லாக்கொள்கையினாலுந் தீர்க்கக் குறையாதாக = தாம்செய்யும் பாவனையேயன்றி மருந்து மந்திரம் மணி முதலிய விடந் தீர்க்கும் உபாயங்களெல்லாவற்றாலுந் தீர்க்க விடம் நீங்காதிருக்க, நீளிரவு புலர் காலைமாலை வாசநெறிகுழலா ணெடிதயர்ந்து புலம்புகின்றாள் = நீண்ட இராக்காலம்போய வைகறையாங்காலத்து மாலையையணிந்த வாசனைபொருந்திய நெறித்தகூந்தலையுடைய அக்கன்னிகை மிகச்சோர்ந்து புலம்புவாளாயினாள் — எ-று.

கோளுரும் = கோளைவிளைக்கும் உருமுவென இரண்டாம் உருபும் பொருளும் விரிக்க. விவாகச்சடங்கு முடியாது அரவுதீண்டியிறந்த அவ்வணிகமகனைத் தீண்டுதல் கூடாமையிற் றீண்டகில்லாளென்றும், இறந்துபோன அவ்வணிகமகனையேயன்றி அவட்கு மற்றொருறுதிகூறும் துணையின்மையின் மற்றுமாற்றம் மற்றொருவர் கொடுப்பாரின்றி யென்றும் ஆதிபௌதிகமாகிய உருமும் புள்ளரசுமன்றி ஆதிதெய்விகமாகிய உருமும் புள்ளரசுமாகத் தம்மைப்பாவிக்கும் ஆரோபிதபாவனையையுடைய மாந்திரிகரது பாவனைநிலைமைதோன்றக் கோளுருமும் புள்ளரசுமனையாரென்றும் அவர்செய்யும் பாவனையே அன்றி மருந்துமணிமந்திரங்களும்அடங்க எல்லாக்கொள்கையினாலு மென்றுங்கூறினார். (௧௭௪)

அன்னையையு மத்தனையும் பிரிந்துநின்னை யடைவாகவுடன்போ
ந்தே னரவாலவாடி, யென்னையுயிர்விட்டகன்றா யானென்செய்கே
னிவ்விடுக்கண் டீர்க்கின்றா ரியாருமில்லை, மன்னியசீர் வணிகர்குல ம
ணியேயானும் வாழேனென் றென்றயர்வாள் மதியினாலே, சென்னி
யிளம் பிறையணிவார் கோயில்வாயிற் றிசைநோக்கித் தொழுதழுதா
ள் செயலொன்றில்லாள்

(இ-ள்) அன்னையையமத்தனையும் பிரிந்து நின்னை உடன்போந்தேன்=
தாயையும் தந்தையையும் பிரிந்து உன்னைச்சார்தலையே பொருளாகக்கருதி
உன்னுடன்வந்தேன், அரவாலவாடிஎன்னையுயிர்விட்டகன்றாயானென்செய
கேன்=அரவுகடித்தலால் வருந்திஇறந்து என்னை நீங்கினாய் இதற்குயான் என்
செய்வேன், இவ்விடுக்கண் தீர்க்கின்றார் யாருமில்லை=இத்துன்பத்தை நீக்கு
கின்றவர் ஒருவருமில்லை (அதனால்), மன்னியசீர் வணிகர்குல மணியேயா
னும் வாழேனென்றென்றயர்வாள்=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய வணிகர்கு
லத்துக்குத் தலைமையான ஓர்மாணிக்கம் போன்றவனே நானும் உயிர்வாழே
னென்று பலகாற்கூறிவருந்தும் அக்கன்னிகை, மதியினாலே சென்னியிளம்
பிறையணிவார் கோயில்வாயிற் றிசைநோக்கிச் செயலொன்றில்லாள் தொ
ழுது அழுதாள்=தனது புத்தியினாலே சடாமகுடத்தில் இளம்பிறையையணி
ந்தமாணிக்கவண்ணரது திருவாலயத்தின் திசைநோக்கித் தனக்கோர் செய
லற்றவளாய் வணங்கி அழுதாள்—எ-று.

என்றென்ற அடுக்கு, [illegible]பலகாலென்பதை உணர்த்திநின்றது. அயர்
வாள் செயலொன்றில்லாளாய் கைதொழுதாளெனக்கூட்டுக. ஆண்டு உற்றுழி
உதவிசெய்வோர் சிவபிரானென முன்செய்த புண்ணியவசத்தால் துணிந்தன
ளாதலின் மதியினாலென்றார், மதி=ஐயமின்றித் தெளிந்தபுத்தி. (௨௭௫)

அடியாரா மிமையவர்தங் கூட்டமுய்ய வலைகடல்வாய் நஞ்சுண்ட
வமுதேசெங்க, ணெடியானு நான்முகனுங் காணக்கோல நீலவிட
ரவணிந்த நிமலாவெந்த, பொடியான காமனுயி ரிரதிவேண்டப் புரி
ந்தளித்த புண்ணியனே பொங்கர்வாசக், கடியாரு மலர்ச்சோலை மரு
ங்குசூழுங் கவின்மருகற் பெருமானே காவாயென்றும்.

(இ-ள்) அடியாராமிமையவர்தங் கூட்டமுய்யவலைகடல் வாய்நஞ்சு
ண்டவமுதே=உமதடியார்களாகிய பிரமாதிதேவர்கள் பிழைக்க அலைவீசுகின்
றபாற்கடலினிடத்து உதித்தாலகாலவிஷத்தை உண்டருளிய அமுதவடிவரே, செங்க
ணெடியானுநான் முகனுங்காணக்கோல=சிவந்தகண்களையுடைய திருமாலும்
பிரமனுமகாணக்கூடாத திருமேனியை உடையவரே; நீலவிடரவணிந்தநிம
லா=கரியநிறம்பொருந்திய விடத்தையுடையசர்ப்பத்தை ஆபரணமாகத்தரித்த
அழுக்கற்றவரே; வெந்து பொடியான காமனுயிரி ரதிவேண்டப் புரிந்தளித்த

புண்ணியனே=நெற்றிக்கண் நெருப்பால் வெந்து சாம்பரான மன்மதன் உயிரை இரதிதேவி இரப்ப அவள்பிரார்த்தனையை விரும்பிக் கொடுத்தருளிய புண்ணியமூர்த்தியே ; பொங்கர்வாசக்கடியாரு மலர்ச்சோலை மருங்குசூழுங் கலின்மருகற்பெருமானே காவர்யென்றும்=மரகதோடு நிறைந்தவாசனைகமழும் பூஞ்சோலைகள் பக்கமிறஞ்சூழ்ந்த அழகுமிக்க திருமருகலில் எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரோ என்னைக்காத்தருள்வீர் என்றும்—எ-று. (௨௭௬)

வந்தடைந்த சிறுமறையோ னுயிர்மேற்சீறி வருங்காலன் பெருங்கால வலயம்போலுஞ், செந்தறுகண் வெள்ளெயிற்றுக் கரியகோலஞ் சிதைந்துருள வுதைத்தருளுஞ் செய்யதாளா, விந்தவிடக்கொடுவேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கட்குழிநின்று மேறுமாறு, மந்திமதிக்குழலிவளர் செய்யவேணி யணிமருகற்பெருமானே யருளாயென்றும்.

(இ-ள்.) வந்தடைந்த சிறுமறையோனுயிர் மேற்சீறிவருங்காலன்=தம்மைவந்தடைந்த மறையவர்சிறுவனாகிய மார்க்கண்டேயரது உயிரின்மேல் கவர்தற்பொருட்டுக் கோபித்துவந்த எமனது , பெருங்காலவலயம்போலுஞ் செந்தறுகண் வெள்ளெயிற்றுக் கரியகோலம்=பெரிய காலசக்கரம்போலுஞ் சிவந்தகோபக்கண்ணையும் வெள்ளிய வக்கிரதந்தங்களையு முடைய அவனது கரியஉருவம் , சிதைந்துருள வுதைத்தருளுஞ் செய்யதாளா=அழிந்துநிலத்திற்புரள உதைத்தருளிய சிவந்த திருவடியை யுடையவனே , இந்தவிடக்கொடுவேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கட்குழிநின்றுமேறுமாறும் = இந்தவிடத்தினதுஉயிர் நீங்கச்செய்த கொடியவேகமு இவனை நீங்கும் வகையையும் அதனால் இத்துன்பசாகரத்தினின்றும் யான் கரையேறும்வகையையும் , அந்திமதிக்குழலிவளர்செய்ய வேணியணிமருகற் பெருமானேயருளாயென்றும்= மாலைப்பொழுதிற்றோன்றும் இளம்பிறை வளர்கின்ற சிவந்த சடாமுடியையுடைய அழகியதிருமருகலிலெழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரே அருள்செய்வீராக என்றும்—எ-று.

காலன்தணணிற கருவிழி=வட்டமாய்க் கோபத்தாற்சுழலலில் காலவலையம்போலுமென்றார். காலவலயம்=காலசக்கரம் சிவபிரானதுற்றுழி உதவிசெய்யும் அருட்குணங்களை யுணர்ந்து துதிக்கின்றவள் அவர்செய்த அவ்விதசரிதங்களாகிய நஞ்சமுது செய்தல், கருடன்பகைக்கு அஞ்சிவந்தடைந்த பாம்புகளைத் தரித்தல், இரதிதேவிவேண்ட மதனுக்குயிர் கொடுத்தல், மார்க்கண்டேயர்க்காக மறலியையுதைத்தல், ஆயசரிதங்களைக் கூறிக்காவாயென்றும் அருளாயென்றும் இவ்விரண்டு செய்யுளினுந் துதித்தனளென்று போந்தவாறுணர்க. (௨௭௭)

இத்தன்மை சிவனருளே சிந்தித்தேங்கு மிளங்கொடிபோ லுடங்குமிடை யேழையேத்து, மத்தன்மை யோசையெழுந் தெங்கள்சண்பை யாண்டகையார் கும்பிடவந் தணைகின்றாதம், மெய்த்தன்மை

**விளங்குதிருச் செவியிற்சார மேவுதலுந் திருவுள்ளக் கருணைமேன்மே
ல், வைத்தன்ன மெய்யாவார் மாடுநீடு மாதவத்தோர் சூழவெழுந்
தருளிவந்தார்.**

(இ-ள்) இத்தன்மைசிவனருளாற் சிந்திக்கேங்கும்=இவ்வாறு சிவபிரானது திருவருளையே சிந்தித்து இரங்கிய, இளங்கொடிபோலுடங்கு மிடையேழை=இளமையான கொடிபோலும் துவள்கின்ற இடையையுடைய அக்கன்னிகை, ஏசத்தும் அத்தன்மையோசையெழுந்து=நெருங்கும் அவ்வகையான துதிபோற்செழுந்து, எங்கோன் சண்பையாண்டகையார் கும்பிட்டவந்தணைகின்றார்=மாணிக்கவண்ணரென்கின்ற திருக்கோயிலையடைகின்றவராகிய சீகாழியிலவதரித்த எமது ஆளுடையபிள்ளையாரது, மெய்த்தன்மைவிளங்கு திருச்செவியிற் சாரமேவுதலும்=உண்மைத்தன்மைவிளங்கிய திருச்செவியிற் பொருந்தக் கேட்கவரவும், திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல் வைத்து அன்னமெய்யாவார்=திருவுள்ளக்கருணையை மிகவும் அவளிடத்து வைத்துப் பெட்டையன்னம்போல வருந்திச்சேரும் அவள்பக்கத்து, நீடு மாதவத்தோர்சூழ வெழுந்தருளிவந்தார்=மிகக்குயர்ந்த தவத்தினையுடைய அடியார்கள் புடைசூழ எழுந்தருளிவந்தருளினார்—எ-று. (சுஎஅ)

சிரபுரத்து மறையவனார் சென்றணைந்து சிவபெருமானருள்போ
ற்றிச் சிந்தைநொந்து, பரிவுறுவாள் றனைநோக்கிப் பயப்படேனீ பருவ
ரலு நும்பரிசும் பகர்வாயென்ன, கரமலர்கள் சென்னியின்மேற் குவித்
துக்கொண்டு கண்ணருவி சொரிந்திழியக் காழிவேந்தர், புரவலனார்
சேவடிக்கீழ் விழுந்து தாங்கள் போந்ததுவும் புகுந்ததுவும் புகல
லுற்றாள்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து மறையவனார்சென்றணைந்து=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் அவ்விடத்துச்சென்று நின்றருளி, சிவபெருமானருள் போற்றிச் சிந்தைநொந்து=சிவபிரானது திருவருளைத்துதித்து மனமுருகி; பரிவுறுவாள் றனைநோக்கி=துதிக்கும் அக்கன்னிகையைப்பார்த்து, பயப்படேல் நீபருவரலும் நும்பரிசும் பகர்வாயென்ன=நீபயப்படாதே உனதுதுன்பத்தையும் உனதுவரலாற்றையும் சொல்வாயாகவென்று அருளிச்செய்ய, கரமலர்கள் சென்னியின்மேற்குவித்துக்கொண்டு=கரகமலங்களைச்சிரசின்மேல் அஞ்சலியாகக் கூப்பிக்கொண்டு; கண்ணருவிசொரிந்திழிய=கண்களினின்றுந் துளிக்கின்ற கண்ணீரானது அருவிபோற் சொரிந்து மிகப்பெருக; காழிவேந்தர் புரவலனார் சேவடிக்கீழ்வீழ்ந்து தாங்கள் போந்ததுவும் புகுந்ததுவும் புகலலுற்றாள்=சீகாழியிலவதரித்த வேதத்தையுணர்ந்த மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது சிவந்ததிருவடியின்கீழ் வணங்கித் தாங்கள் வந்தசெய்தியையும் நிகழ்ந்தசெய்தியையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-று.

வளம்பொழில்சூழ் வைப்பூர்க்கோ னாமனெந்தை மருமகன்மற் றிவனவற்கு மகளிர்நல்லார், விளம்பிடியா ரோரெழுவ ரவரின்மூத்தா ளிவனுக்கென் றுரைசெய்தே யேதிலானுக், குளம்பெருகத் தனம்பெற்றுக் கொடுத்தபின்னு மோரொருவராகவெனை யொழிய வீந்தார், தளர்ந்தழியு மிவனுக்காத் தகவுசெய்தங் கவரைமறைத் திவனையே சார்ந்துபோந்தேன்

(இ-ள்.) எந்தை வளம்பொழில்சூழ் வைப்பூர்க்கோன்தாமன்=எனது பிதா வளம்பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த வைப்பூருக்கு அதிபதியாகிய தாமனென்பவன், அவற்கு மற்றிவன் மருமகன்=விடந்தீண்டி இறந்த இவன் அவனுக்கு மருகன், இளம் பிடியார் நல்லமகளிர் ஓரெழுவர்=இளமைபொருந்திய பெண்யானைபோலும் நல்லபுத்திரிகள் அவனுக்கு எழுபேர், அவரின் மூத்தாள் இவனுக்கென்றுரைசெய்து=அவருள் மூத்த புத்திரியை இவனுக்கென்று மணஞ்செய்ய நிச்சயித்து, ஏதிலானுக்கு உளம்பெருகத் தனம்பெற்றுக் கொடுத்தபின்னும்=அயலானொருவன் மனமகிழ அவனையாற்பொருளுவாங்கிக்கொண்டு அப்புத்திரியை மணஞ்செய்து கொடுத்தபின்னும், எனையொழியவோரொருவராக ஈந்தார்=என்னையன்றி மற்றைய வெவ்வொருபுத்திரிகளாகப் பின்னும் பிறர்க்குப்பொருள் வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்தான், தளர்ந்தழியுமிவனுக்காத் தகவுசெய்து= மனநொந்து வருந்தும் இவன்பொருட்டு நடுவுநிலைமை கருதி, அங்கவரை மறைத்து இவனையே சார்ந்து போந்தேன்=அவ்விடத்து அவரை மறைத்து இவனையே துணையாக அடைந்து வந்தேன்—எ-று. (சஅ0)

மற்றிவனும் வாளரவந் தீண்டமாண்டா னறிகடலிற் கலங்கவிழ்ந்தார் போலநின்றேன், சுற்றத்தா ரொன்றிவந்து தோன்றியென்பாற் றுயரெலா நீங்கவருள் செய்தீரென்கக் கற்றவர்கள் தொழுதேத்துங் காழிவேந்தர் கருணையினாற் காரிகையாளுக்குநல்கப், பற்றிவா ளரவுவிடந் தீருமாறு பணைமருகற் பெருமானைப் பாடலுற்றார்

(இ-ள்.) மற்றிவனும் வாளரவந் தீண்டமாண்டான்=எனக்கு மணமகனாகவந்த இவனும் ஒளிபொருந்திய பாம்பு கடிக்க இறந்தான், அறிகடலிற் கலங்கவிழ்ந்தார்போல நின்றேன்=மறிந்துவரும் அலைகளையுடைய கடலில் மரக்கலங் கவிழப்பெற்ற வணிகர்போல இடருற்றுநின்றேன், சுற்றத்தாரென வந்து தோன்றியென்பாற் றுயரெலாநீங்கவருள் செய்தீரென்ன= என துறவினர்போல என்கண்முன்வந்து காட்சிகொடுத்து என்னிடத்துள்ள துன்பங்களெல்லாம் நீங்க அருள்செய்தீரென்று கூற, கற்றவர்கள் தொழுதேத்துங் காழிவேந்தர்=அறிவுநூலுணர்ந்த பெரியோர்கள் வணங்கித்துதிக்கும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார்; கருணையினாற் காரிகையாளுக்கு நல்க=தமது காருண்யத்தால் அக்கன்னிகைக்கு விடந்தீண்டி இறந்தவணி



வைப்பூரென்னும் பதியிலவசித்த தாமன்செட்டியார் உடன்பிறந்தாள் பிள்ளை மஷ்டி யார் எ-வது கன்னிகையாரும் மதுரைக்குச்செலவழி திருமருகலில் செட்டியார் உடன்பிறந்தாள் பிள்ளை விஷந்தீண்டியிறக்கக் கன்னிகையார் துக்கித்தபோது திருஞானசம்பந்தர் கன்னிகைக்கு உபகாரத்தைச் செய்தல்.

கன்மகளை விவாகஞ்செய்துகொடுக்க; பற்றியவாளரவு விடந்தீருமாறு பணை மருகற்பெருமானைப் பாடலுற்றார்=அவன் றலைக்கொண்ட ஒளியையுடைய சற்பத்தினிடம் அவனினின்றும் நீங்கும்வண்ணம் வயல்சூழ்ந்த திருமருகலி னகண் எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரைப் பாடத்தொடங்கினார்—எ-று.

சடையானை யெவ்வுயிர்க்குந் தாயானைச் சங்கரனைச் சசிகண்ட மௌலியானை, விடையானை வேதியனை வெண்ணீற்றானை விரவாதார் புரமூன்று மெரியச்செற்ற, படையானைப் பங்கயத்து மேவினானும் பாம்பணையிற் றுயின்றானும் பரவுங்கோல, முடையானை யுடையானே தகுமோவிந்த வொள்ளிழையா ளுண்மெலிவென் றெடுத்துப் பாட.

(இ-ள்) சடையானை யெவ்வுயிர்க்குந் தாயானை=சடாமகுடத்தையுள்ளவரை எவ்வுயிர்க்குந்தாயாயுள்ளவரை, சங்கரனைச் சசிகண்ட மௌலியானை=ஆன்மாக்களுக்கு சுகத்தைச்செய்பவரைச் சந்திரகண்டத்தைத்தரித்த திருமுடியையுடையவரை, விடையானை வேதியனை வெண்ணீற்றானை=இடபத்தை வாகனமாக வுடையவரை வேதத்துக்குரியவரை வெள்ளிய விபூதியை யணிந்தவரை, விரவாதார் புரமூன்று மெரியச்செற்ற படையானை=பகைவர்களாகிய அசுரர்களது முப்புரங்களையும் எரியச்செய்த திருமாலாகிய அஸ்திரத்தையுள்ளவரை, பங்கயத்து மேவினானும் பாம்பணையிற்றுயின்றவனும் பரவுங்கோலமுடையானை=தாமரைமலரின்கண் வாழும் பிரமனும் அனந்தசயனத்தில் துயில்கின்ற திருமாலும் வணங்குந் திருக்கோலமுடையவரை, உடையானே யிந்தவொள்ளிழையா ளுண்மெலிவு தகுமோ வென்றெடுத்துப்பாட=என்னையாளாக உடையவனே இந்த ஒளிபொருந்திய ஆபரணத்தையுடைய கன்னிகையானவள் உள்ளம் வருந்துதல் தகுமோவென்று இறுதியில் வைத்துப் பாடியருள—எ-று. (௪௮௨)

திருமருகல்-விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா யெனுமால் சரணீ யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருக
லுடையாய் தகுமோ விவளுண் மெலிவே. (௧)

சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்
முந்தா யெனுமால் முதல்வா வெனுமால்
கொந்தார் குவளை குலவும் மருக
லெந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே. (௨)

அறையார் கழலு மழலவா யரவும
பிறையாா சடையு முடையாய பெரிய
மறையார் மருகன மகிழவா யிவளை
யிறையாா வளைகொண டெழிலவவ வினையே (௩)

ஒலிநீா சடையிற கரநதா யுலகம
பலிநீ திரிவாய பழியில புகழாய
மலிநீா மருகன மகிழவா யிவளை
மெலிநீா மையளாக கவுமவேணா டினையே (௪)

துணிநீ லவணணம முகிறேறனறி யனன
மணிநீ லகணட முடையாய மருநத
கணிநீ லவணடாா குழலா ளிவடன
ணணிநீ லவொணகண ணயாவாக கினையே. (௫)

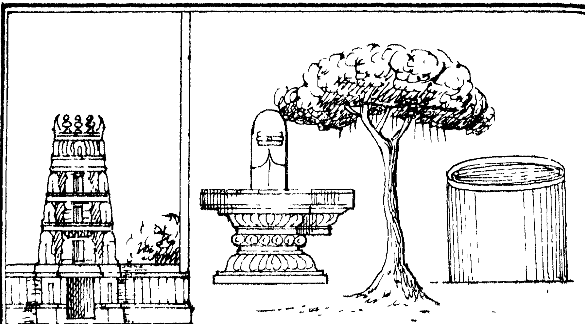
மலரும பாவா படுவாய சடைமேல
மலரும பிறையொன றுடையாய மருநத
புலருந தனையுந துயிலாள புடைபோநத
தலரும படுமோ வடியா ளிவளே (௬)

வழுவாள பெருமான கழலவா ழகவெனறு
வெழுவா ளினைவா ளிரவும பகலு
மழுவா ளுடையாய மருகற பெருமான
றொழுவா ளிவளைத துயராக கினையே (௭)

இலஙகைக கிறைவன விலஙக லெடுபபத
துலஙகவி ரலூனற லுநதோன றலுடைய
வலஙகொள மதிலசூழ மருகற பெருமா
னலஙகல லிவளை யலராக கினையே. (௮)

எரியாா சடையும மடியும மிருவா
தெரியா ததோாதிதத திரளா யவனே
மரியாா பிரியா மருகற பெருமா
னரியா ளிவளை யயாவாக கினையே (௯)

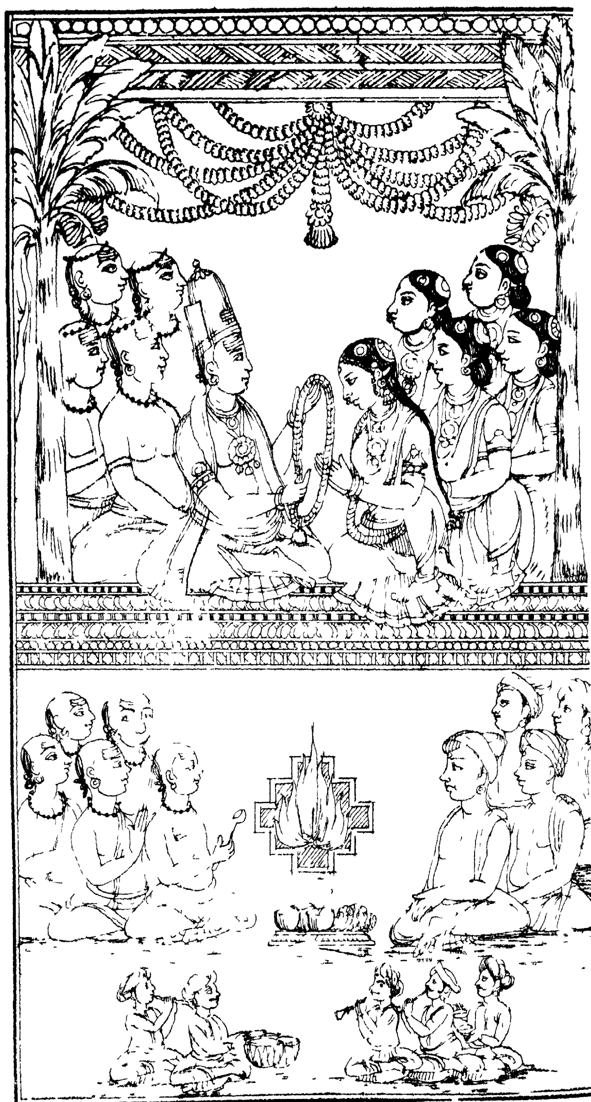
அறிவில சமணும மலாசாக கியருந
நெறியல லனசெய் தனாநின் றுழலவாா
மறியேநது கையாய் மருகற பெருமா
னெறியாா குழலி நிறைநீக் கினையே. (௰)



திருமருகல்.



திருஞானசம்பந்தர் பதிகந் திருவாய்மலர்ந்தருளச் செட்டி [illegible]
[illegible] கன்னிகையோடு விவாகம் [illegible]த்தல்.



செட்டியாருக்கும் கன்னிகையாருக்கும் திருஞானசம்பந்தர் விவாகஞ் செய்வித்தல்.

வய்ஞா னமல்லா மருகற் பெருமா
னையாஞா னமுணர்ந் தடியுள் குதலா
வியன்ஞா னசம்பந் தன்பா டல்வல்லா
வியன்ஞா லமெல்லாம் விளங்கும் புகழே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவண்ணேசர்.

தேவியார் - வண்டுவார்குழலியம்மை.

பொங்குவிடந் தீர்ந்தெழுந்து நின்றானைச்சூழ்ந்த பொருவிற்றிருத் தொண்டர்குழாம் பொலியவார்ப்ப, வங்கையினை யுச்சியின்மேற்குவித் துக்கொண்டங் கருட் காழிப் பிள்ளையா ரடியில்வீழ்ந்த, நங்கையவ டனைநயந்த நம்பியோடு நானிலத்தி லின்புற்று வாழும்வண்ணம், மங்குறவழ் சோலைமலி புகலிவேந்தர் மணம்புணரும் பெருவாழ்வு வகுத்து விட்டார்.

(இ-ள்) பொங்குவிடந் தீர்ந்தெழுந்து நின்றானை = தலைமேற்கொண்ட விடம் நீங்கி அவ்வணிகமகன் உயிர்பெற்று எழுந்து நின்றானை, சூழ்ந்த பொருவில் திருத்தொண்டர்குழாம் பொலியவார்ப்ப = பிள்ளையாரைப் பக்கலிற் சூழ்ந்த ஒப்பில்லாத அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ஒலிபெருக ஆரவென ஆரவாரிக்குங்கால், அங்கு அங்கையினை உச்சியின்மேற் குவித்துக்கொண்டு = அவ்விடத்து அழகிய கையைச்சிரசின்மேல் கூப்பிக்கொண்டு, அருட் காழிப்பிள்ளையார் அடியில் வீழ்ந்த நங்கை அவள்தனை = காருண்ணிய ரூபியான அருளுடைய பிள்ளையாரது திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கிய அவ்வணிகர் குலப்பெண்ணை, நயந்த நம்பியோடு நானிலத்தின் இன்புற்று வாழும் வண்ணம் = (அவளால்) விரும்பப்பட்ட அவ்வணிகமகனோடு இவ்வகன்ற நிலவுலகத்தின்கண் இன்பமடைந்து வாழும்படி, மங்குல்தவழ் சோலைமலி புகலிவேந்தர் = மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழிப்பதித் தலைவராகிய அருளுடைய பிள்ளையார், மணம் புணரும் பெருவாழ்வு வகுத்துவிட்டார் = கலியாணஞ்செய்து கூடி வாழும் பெரிய இல்லறநெறியை அவர்க்கு அருளிச்செய்து ஊர்க்குச்செல்லவிடுத்தார் —எ-று. (௬௮௪)

மற்றவர்க்கு விடைகொடுத்தங் கமருநாளின் மருகனக ரினில்வந்து வலியபாசஞ், செற்றபுகழ்ச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டமீண்டுஞ் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளவேண்டிப், பற்றியெழுங் காதன்மிக மேன்மேற்சென்று பரமனார் திறத்துன்னிய பாங்கரெங்குஞ், சுற்றுமருந் தவரோடுங் கோயிலெய்திச் சுடர்மழுவாண் டவர்பாதந் தொழுவான்புக்கார்.

(இ-ள்.) மற்றவர்க்கு விடைகொடுத்தங்கமருநாளில் = (மணம்முடித்துக்கொள்ளும்படி தங்களூர்க்குச் செல்ல) அவ்விருவர்க்கும் அநுமதிகொடுத்துத் திருப்பதியின்கண் எழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில்; மருகல் நகரினில் வந்து வலியபாசஞ்செற்ற புகழ்ச்சிறுத் தொண்டர் வேண்ட = திருமருகல் நகரின்கட் சென்று கொடிய அஞ்ஞானத்தைக்கெடுத்த புகழினையுடைய சிறுத்தொண்ட நாயனார் குறை இரப்ப, மீண்டுஞ்செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தருளவேண்டி = பிள்ளையார் மீளவுந்திருச்செங்காட்டங்குடிக்கு எழுந்தருளும்படி விரும்புற்று, மேன்மேற் பற்றிப் பெருகு காதல்மிக்குச்சென்று = மேலும்மேலுந்தொடர்ந்தெழுகின்ற பெருவிருப்பானது அதிகரிக்கச் சென்றருளி, பரமனார் திறத்துன்னிய பாங்கரெங்குஞ்சூழ்ந்து மருந்தவரோடுங் கோயிலெய்தி = மாணிக்கவண்ணரது திருவருளின் பகுதியை எண்ணி எப்பக்கத்துஞ்சூழ்ந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடுந் திருக்கோயிலை அடைந்து, சூடாமழுவாண்டவர் பாதந்தொழுவான் புக்கார் = ஒளிபொருந்திய மழுப்படையை ஏந்திய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்கும்படி ஆலயத்துட் புகுந்தருளினார்—எ-று.

புக்கிறைஞ்சி யெதிர்நின்று போற்றுகின்றார் பொங்குகின்ற நதிப்புனலும் பிறையுஞ்சேர்ந்த, செக்கர்முடிச் சடைமவுலி வெண்ணீற்றர் தந்த திருமேனி யொருபாகம் பசுமையாக, மைக்குலவு கண்டத்தார் மருகற்கோயில் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவார்முன், கைக்கனலார் கணபதீச்சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத் தருளுவான் காட்டக் கண்டார்

(இ-ள்.) புக்கிறைஞ்சி யெதிர்நின்று போற்றுகின்றார் = புகுந்து வணங்கித் திருமுன்னின்று துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், பொங்குகின்ற நதிப்புனலும்பிறையுஞ்சேர்ந்த = பொங்குகின்ற அலைகளையுடைய கங்கையும் இளம்பிறையுந்தங்கிய, செக்கர்முடிச் சடைமவுலிவெண்ணீற்றர் தம் = செவ்வானம்போலும் சடாமுடியையும் வெள்ளிய விபூதியையும் உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருமேனி யொருபாகம் பசுமையாக = திருமேனியிலொருபாதி பசியவண்ணமாக, மைக்குலவு கண்டத்தார் மருகற்கோயில் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவார்முன் = நீலகண்டத்தையுடைய அச்சிவபிரானார் திருமருகலின்கண் உள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நிலைமையைத் திருவுள்ளத்தில் கருதிவணங்கும் பிள்ளையார்முன்; கைக்கனலார் கணபதீச்சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத்தருளுவான் காட்டக்கண்டார் = திருக்கரத்தில் அக்கினியை ஏந்திய அம்மாணிக்கவண்ணர் தாம்கணபதீச்சரத்தின்கண் எழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக் கொடுத்தருளும்படி தரிசிப்பிக்க இங்கு தரிசித்தனர்—எ-று. (௪௮௫)

வேறு.

மருகலமாநது நிறைநதகோல மலகுசெஙகாட்டங குடியின்மன்னிய
பெருகுகணபதி யீசசரததா பீடுடைககோலமே யாகிததோனற
வுருகியகாதலு மீதுபொஙக வுலகாமுனகொளளு முணாவுநீட
வருவிகணவாாவுறப பாடலுறறா ரஙகமுமவேதமு மெனறெடுததது.

(இள.) மருகலமாநது நிறைநதகோலம=திருமருகலின்கண விரும்பி எழுநதருளிய திருககோலம, மலநதசெஙகாடடஙகுடியினமனனி=செலவமிகக திருசசெஙகாடடஙகுடியில நிலைபெறறு, பெருகுகணபதி யீசசரததா=பீடுடைககோலமே யாகிததோனற=விளஙகுங கணபதீசசரமெனனும திருவாலயததில எழுநதருளிய கணபதீசரத்து பெருமைபொருநதிய திருககோலமேயாயப புலபபட, உருகிய காதலுமீதுபொஙக=நெகநதுருகுகினற அன்பும் உளளே நிறைநது மேலேவழிய, உலகாமுனகொளளுமுணாவுநீட=உலகின கணணுளளாரிடத்துககொணட காருணியவுணாவுமமேமபட, அருவிகணவாா வறபபாடலுறறா அஙகமும வேதமுமெனறெடுதது = திருககணகளினினறும ஆனநத அருவிசொரியுமபடி பாடியருளினா அஙகமும வேதமுமென முதலி லடியெடுததது—எ-று

பதிகம பாடுதறகு உலகாமேல வைதத கருணை காரணமாதலின, உலகாமுன கொளளுமுணாவு நீட எனறா

உணாவும எனகிற எசசவுமமை விகாரததாறறொககது. (சஅகூ)

திருசசெஙகாடடஙகுடியும - திருமருகலும விறைவுரை

பண - நடடபாடை

திருசசிறறமபலம

அஙகமுமவேதமு மோதுநாவ ரநதணாநாளு மடிபரவ
மஙகுனமதிதவழ மாடவீதி மருகலிலாவிய மைநதசொலலாய
செஙகயலாாபுனற செலவமலகு சீாகொளசெஙகாடடங குடியதனுட
கஙகுலவிளஙகெரி யெலலியாடுங கணபதியீசசரங காமுறவே.

நாலுகலைககமு சோஙகுகாழி ஞானசமபநத னலநதிகழு
மாலினமதிதவழ மாடமோஙகு மருகலினமறறதன மேனமொழிந்த
சேலுஙகயலுந திளைததகணனூா சீாகொளசெஙகாடடங குடியதனுட்
சூலமவலலானகழ லோதுபாடல சொலலவலலாாவினையிலலையாமே.

திருசசிறறமபலம.

கண்டடிபோற்றி விளவிப்பாடிக் கணபதியீச்சரங் காதலித்த, வண்டார்பிரானை வணங்கிவைகு மப்பதியிற்சில நாள்கள் போற்றித், தொண்டருடனருள் பெற்றுமற்றத் தொல்லைத்திருப்பதி யெல்லைநீங்கிப், புண்டரிகத்தடஞ் சூழ்பழனப் பூம்புகலூர்தொழப் போதுகின்றார்.

(இ-ள்) கண்டடிபோற்றி விளவிப்பாடி = அக்கணபதீச்சரத்து திருவடிகளைப் போற்றி அத்திருக்கோலத்தைத் தரிசித்து, (மங்குனமதி தவழு மாடவீதி மருகலிலாவிய மைந்த கணபதீச்சரங்காமுறவுசொல்லாயென) விளவித் திருப்பதிகமோதி, கணபதீச்சரங் காதலித்த வண்டார்பிரானை வணங்கி = அக்கணபதீச்சரமென்னுந் திருவாலயத்தை விரும்பிய சிவபிரானை வணங்கி, வைகு மப்பதியிற் சில நாள்கள் போற்றி = தாம் எழுந்தருளியிருக்கும் அத்திருமருகற்பதியில் சிலகாலம் அம்மாணிக்கவண்ணரைத் துதித்து, தொண்டருடனருள் பெற்றுமற்றத் தொல்லைத் திருப்பதி யெல்லைநீங்கி = அடியார்திருக்கூட்டத்துடன் அச்சிவபிரானது திருவருளைப்பெற்று அப்பழைய திருப்பதியின் எல்லையைவிட்டு நீங்கி, புண்டரிகத்தடஞ் சூழ் பழனப் பூம்புகலூர் தொழப்போதுகின்றார் = தாமரைப்பொய்கைகள் சூழ்ந்த வயல்களையுடைய பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூர் என்னும் திருப்பதியை வணங்கச்செல்வாராயினார்—எ-று. (௪௮௭)

சீரின்மலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டர் நண்புடன் செல்ல, நல்வேரிநறுந்தொங்கன் மற்றவரும் விடையருள்பெற்று மீண்டபின்பு, நீரின்மலிந்த சடையார்மேவி நிகழும் பதிகள் பலபணிந்து, பாரின்மலிந்து நிறைந்தசெல்வம் பயில்புகலூர்நகர்ப் பாங்கணைந்தார்.

(இ-ள்) சீரின்மலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டர் நண்புடன் செல்ல = புகழ்மிக்க சிறப்பமைந்த சிறுத்தொண்டநாயனார் நேசத்தினோடு தம்முடன்வர, நல்வேரி நறுந்தொங்கன் மற்றவரும் = நல்ல தேன் பொருந்திய மணங்கமழும் மாலையையுடைய அத்திருத்தொண்டநாயனாரும், விடையருள்பெற்று மீண்டபின்பு = ஊர்க்குச்செல்லும்படி பிள்ளையார் விடைகொடுக்கப்பெற்றுத் தம்மூர்க்குச் சென்றபின்பு, நீரின்மலிந்த சடையார்மேவி நிகழும்பதிகள் பலபணிந்து = கங்கைநீரால் விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய சிவபிரான் எழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, பாரின்மலிந்து நிறைந்த செல்வம்பயில் புகலூர் நகர்பாங்கணைந்தார் = நிலவுலகத்தில் மிகுந்து நிறைந்த செல்வம்பொருந்திய திருப்புகலூரென்னுந் திருப்பதியின் மருங்கு அடைந்தருளினார்—எ-று. (௪௮௮)

திருப்புகலூர்த்திருத் தொண்டரோடுஞ் செம்மைமுருகனார் மெய்ம்மகிழ்ந்து, விருப்பொடு சென்றெதிர் கொள்ளவந்து வேதமுதல்வர்

தங்கோயிலெய்தி, பொருப்புறழ்கோபுரத் துட்புகுந்து பூமலிமுன் றில் புடைவலங்கொண், டொருப்படு சிந்தையொ டுள்ளணைந்தா ரோதாதுஞானமெலாமுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) திருப்புகலூர்த் திருத்தொண்டரோடுஞ் செம்மைமுருகனார் = திருப்புகலூரிலவசிக்குந் திருஅடியார்கூட்டங்களோடு ஞான ஒழுக்கத்தினை யுடைய திருமுருகநாயனார், மெய்மகிழ்ந்த விருப்பொடுசென்றெதிர்கொள்ள வந்து = மெய்மை மிகுந்த விருப்பத்தொடுந் தம்மையடைந்து எதிர்கொள்ள அங்கெழுந்தருளி, வேதமுதல்வர்தங் கோயிலெய்தி = வேதமுதல்வராகிய அக்கினீசர் எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலை அடைந்தருளி, பொருப்புறழ் கோபுரத்துட்புகுந்து பூமலிமுன்றில் புடைவலங்கொண்டு = மலையையொத்த திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்து பொலிவுமிக்க திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து, ஓதாதுஞானமெலாமுணர்ந்தார் ஒருப்படுசிந்தையோடு உள்ளணைந்தார் = ஓதாது எல்லா ஞானங்களையும் உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் ஒன்றுபட்டமனதோடு திருக்கோயிலுள் அடைந்தருளினார்—எ-று.

ஞானமெலாமென்றது மேற்கூறிய பரஞானமுதல நான்கு மென்பது போந்தவாறறிக. (௪௮௯)

புக்கெதிர்தாழ்ந்து விழுந்தெழுந்து பூம்புகலூர்மன்னு புண்ணிய ரை, நெக்குருகுஞ்சிந்தை யன்புபொங்க நிறைமலர்க்கண்ணீ ரருவிசெய் ய, மிக்கதமிழ்த்தொடை மாலைசாத்தி மேவியவேழிசை பாடிப்போ ந்து, திக்குநிறைசீர் முருகர்முன்பு செல்லவவர்மடஞ் சென்றுபுக்கார்.

(இ-ள்) பூம்புகலூர்மன்னு புண்ணியரைப்புக்கெதிர்தாழ்ந்து விழுந்தெ ழுந்து = பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூரினகண் ணெழுந்தருளிய புண்ணி யவடிவரான அக்கினீசரை ஆலயத்திற்புகுந்து திருமுன்வணங்கிப்பணிந்தெ ழுந்து, நெக்குருகுஞ்சிந்தை யன்புபொங்கநிறைமலர்க்கண்ணீரருவிசெய்ய = கசிந்துருகும் இதயத்து அன்புமேலெழநிறைந்ததாமரைமலர்போலும் திருக்க ண்கள் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய அருவியைப்பெருக்க, மிக்கதமிழ்த்தொடைமா லைசாத்தி மேவியவேழிசைபாடிப்போந்து = இனிமை மிகுந்த திருப்பதிகமாலை யைச்சாத்தி அதனிடத்துப்பொருந்திய ஏழிசையையும்பாடி அவ்வாலயத்தினி ன்றும் எழுந்தருளி, திக்குநிறை சீர்முருகர் முன்புசெல்ல அவர் மடஞ்சென் றுபுக்கார் = திக்குகளெட்டினும் நிறைந்த சீர்த்தியையுடைய திருமுருகநாய னார் தம்முன்னே அழைத்துக்கொண்டுசெல்ல அவரது திருமடத்தைச்சென்று புக்கருளினார்—எ-று. (௪௯௦)

திருப்புகலூர்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்ந்தநாளும் மினிவாழுநாளும் மிவையறிதிரேல்
வீழ்ந்தநாளெம் பெருமானையேத்தா விரகிலிகாள்
போழ்ந்ததிங்கட் புரிசடையினான்றன் புகலூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளம் முடையீர்களுங்க டுயர்தீருமே.

புந்தியார்ந்த பெரியோர்கள்தம் புகலூர்தனுள்
வெந்தசாம்பற் பொடிப்பூசவல்லவ் விடையூர்தியை
யந்தமில்லா வனலாடலானை யணிஞானசம
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடியாடக் கெடும்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆங்கவர் போற்றுஞ் சிறப்பினமேவி யப்பதிதன்னி லமருநாளி ல, வாங்குமலைச்சிலை யார்மகிழ்ந்த வர்த்தமானீச்சரர் தாள்வணங்கி, யோங்கியவன்பின் முருகனார்தம் முயர்திருத் தொண்டு சிறப்பித்தோ ங்கும், பாங்குடை வண்டமிழ் பாடிநாளும் பரமர்தம்பாதம் பணிந்தி ருந்தார்.

(இ-ள்.) ஆங்கவர்போற்றுஞ் சிறப்பினமேவி=அத்திருமடத்தில் திருமு ருகநாயனார் வழிபடுஞ்சிறப்பாலவர்சுஞ்செய்து, அப்பதிதன்னிலமருநாளில= அத்திருப்புகலூரென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளி யிருக்குநாளில், வாங்கும லைச்சிலையார் மகிழ்ந்த வர்த்தமானீச்சரர் தாள்வணங்கி=வளைந்தமேருவில்லு டையராய விரும்பிய வர்த்தமானீச்சரத்தையுடைய சிவபிரானது திருவடிக ளைவணங்கி, ஓங்கியவன்பின் முருகனார்தம்முயர்திருத்தொண்டுசிறப்பித்து= மிக்க அன்பினையுடைய திருமுருகநாயனாரது உயர்ந்த திருத்தொண்டினை (முருகன் முப்போதுஞ்செய் முடிமேல வாசமாமலருடையார்) எனச், சிறப் பித்து, ஓங்கும்பாங்குடை வண்டமிழ்பாடி நாளும்பரமர்தம்பாதம் பணிந் திருந்தார்=உயர்ந்த குணம் அமைந்த வினிய தமிழ்ப்பதிகத்தைப்பாடி நாடோ றும் அந்தவர்த்தமானீச்சரரது திருவடிகளைவணங்கி ஆங்கு எழுந்தருளியிருந் தார்—எ-று. (சகக)

திருப்புகலூர் - பண் பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூசனேற்றமர்கடவு ளின்னமுதெந்தை யெம்பெருமான்
பூசுமாசில் வெண்ணீறர் பொலிவுடைப் பூம் புகலூரின்
மூசுவண் டறைகொன்றை முருகன்முப்போது செய்முடிமேல்
வாசமலருடையார் வர்த்தமானீச் சரத்தாரே.

பொங்குதண் புனல்சூழ்ந்து போதணிபொழிற் புகலூரின்
மங்குன்மா மதிதவழும் வர்த்தமானீச் சரத்தாரைத்
தங்குசீர்த் தமிழ்ஞான சம்பந்தனறண் டமிழ்பத்து
மெங்குமேத்த வல்லார்க ளெய்துவரிமை யவருலகே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றத்திருப்பதி வைகுநாளில் வாக்கின்பெருவிறன் மன்னர்தாம், புற்றிடங்கொண்டாரை வந்திறைஞ்சிப் பொன்மதிலாரூர் புகழ்ந்துபோற்றிச், சிற்றிடைப் பொற்கொடி பங்கர்தங்குந் திருப்புகலூர் தொழச் சிந்தைசெய்து, கொற்றவனாரருள் பெற்றதொண்டர் குழாத்துடனவ்வூர் குறுகவந்தார்.

(இ-ள்.) அந்தத்திருப்பதிவைகுநாளில்=அந்தத்திருப்புகலூரில் ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பெருவிறல் வாக்கின்மன்னர்தாம்= மேம்பட்ட திருவாக்கின் வன்மையையுடைய வாகீசமுனிவரும், புற்றிடங்கொண்டாரைவந்திறைஞ்சி= திருவாரூரிலெழுந்தருளிய வன்மீகநாதரை அடைந்துவணங்கி, பொன்மதிலாரூர் புகழ்ந்துபோற்றி=பொன்னாலாகிய திருமதில்சூழ்ந்த திருவாரூரைப்புகழ்ந்து துதித்து, சிற்றிடைப்பொற்கொடி பங்கர் தங்குந்திருப்புகலூர் தொழச்சிந்தைசெய்து=சிற்றிடையையும் பொன்னாலாகிய வளையலையும் உடைய உமாதேவிபாகரான அக்கினீசரெழுந்தருளிய திருப்புகலூரைவணங்கத் தந்திருவுள்ளத்து நினைத்து, கொற்றவனாரருள்பெற்ற தொண்டர்குழாத்துடனவ்வூர்குறுகவந்தார்=தியாகேசரது திருவருளைப் பெற்ற அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை அணித்தாகவந்தருளினார்—எ-று. (௪௧௨)

நாவுக்கரசரெழுந்தருளு நல்லதிருவார்த்தை கேட்டபோதே, சேவிற்றிகழ்ந்தவர் மைந்தரான திருஞானசம்பந்தர் சிந்தையன்பு, மேவுற்றகாதன் மிகப்பெருக விரைந்தெதிர்கொள்ளமெய் யன்பரோடும், பூவிற்பொலிபொய்கை சூழ்புகலூர்ப் புறம்பணையெல்லை கடந்துபோந்தார்.

(இ-ள்.) நாவுக்கரசரெழுந்தருளு நல்லதிருவார்த்தை கேட்டபோதே= திருநாவுக்கரசர் எழுந்தருளியநல்லமங்கலமொழியைக் கேட்டமாத்திரத்தில், சேவிற்றிகழ்ந்தவர் மைந்தரான திருஞானசம்பந்தர்=இடபத்திலெழுந்தருளுகின்ற சிவபெருமானது திருமகனாராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சிந்தை அன்புமேவுற்ற காதல்மிகப்பெருக=தமது திருவுள்ளத்தில் அன்பாலாய பெருவிருப்பு மிகவும்பெருக, மெய்யன்பரோடும் விரைந்தெதிர்கொள்ள=மெய்யடியார்திருக்கூட்டத்தோடு விரைவாயெதிர்கொள்ளும்பொருட்டு; பூவிற்பொலிபொய்கைசூழ் புகலூர்ப் புறம்பணையெல்லைகடந்து போந்தார்=மலர்கணிறைந்த பொய்கை சூழ்ந்த திருப்புகலூரின் புறம்பிலிருக்கின்ற திருவெல்லையைக்கடந்து சென்றருளினார்—எ-று. (௪௧௩)

அங்கணராரூர் வணங்கிப்போந்தவரசுமெதிர்வந் தணையும்வாசப், பொங்குபுனற்றண் புகலிவந்த பூசுரசிங்கமும் பொற்பினெய்தித், தங்களிலன்பின் முறைமையாலே தாழ்ந்துவணங்கித் தனித்தனியே, மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாய்மைவிளம்பி மகிழும்போது.

(இ-ள்.) அங்கணரரூரை வணங்கிப் போந்த அரசு மெதிர்வந்தணைய = சிறந்த காருண்யத்தையுடைய புற்றிடங்கொண்டார் எழுந்தருளிய திருவாரூரைத் தொழுது எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசும் எதிரே வந்து அடைந்தருள, வாசப் பொங்குபுனற் றண்புகலி வந்தபூசுரர் சிங்கமும் பொற்பினெய்தி = வாசனை பொருந்திய நீர்வளம்மிக்க குளிர்ந்த சீகாழியில் அவதரித்த மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் பொலிவாலெதிர்கொண்டு, தங்களில் அன்பின் முறைமையாலே தனித்தனியே தாழ்ந்து வணங்கி = ஒருவர்க்கொருவர் தம்முள்ளுதித்த அன்பின்வழித் தனித்தனியே நிலமுற வணங்கி, மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாய்மை விளம்பி மகிழும்போது = சுபகரமாகிய நல்வரவினுண்மையை ஒருவரை ஒருவர் வினவி மகிழ்ந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (௪௬௪)

மெய்த்திருஞானசம் பந்தர்வாக்கின் வேந்தரைநோக்கி விருப்பி
னாலே, யப்பரையிங்குக் காணப்பெறும்பே றருளுடையோம்யாமு மந்த
ணாரூ, ரெப்பரிசாற்றொழு துய்ந்ததென்று வினவிட வீறில் பெருந்தவ
த்தோர், செப்பியவண்டமிழ் மாலையாலே திருவாதிரைநிகழ் செல்வ
ஞ்சொன்னார்.

(இ-ள்.) மெய்த்திருஞானசம்பந்தர் = உண்மைநிறைந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், வாக்கின்வேந்தரை விருப்பினால் நோக்கி = திருநாவுக்கரசரை விருப்பால் பார்த்து, அப்பரையிங்குக் காணப்பெறும்பேறருளுடையோம் = அப்பராகிய உம்மை இவ்விடத்தில் அடையப்பெறும் பெரியதிருவருளை யாம் உடையோம், அந்தணாரூர் எப்பரிசால் தொழுதுய்ந்ததென்று வினவிட = அழகிய தடத்தையுடைய திருவாரூரை எத்தன்மையால் வணங்கி உய்ந்தருளியதென்று வினவ, ஈறில்பெருந்தவத்தோர் செப்பியவண்டமிழ்மாலையாலே திருவாதிரைநிகழ் செல்வஞ்சொன்னார் = அழிவில்லாத பெரியதவத்தினையுடைய ஆண்டஅரசும் தாம்பொழிந்தருளிய "முத்துநற்றாமமென்னும்" திருப்பதிகத்தால் திருவாதிரையில் நிகழ்ந்த சிறப்பினைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று.

அப்பரை என்பது எம்பியை ஈங்குப்பெற்றேன் என்றாற்போல முன்னிலைப்படர்க்கையாற் கூறப்படுதலின் இடவழுவமைதி. (௪௬௫)

அரசருளிச்செய்த வாய்மைகேட்ட வப்பொழுதேயருண் ஞான
முண்ட, சிரபுரவேந்தருஞ் சிந்தையின்கட் டென்றிருவாரூர் வணங்
குதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி மீண்டுமவ் வந்தாமுடன்
மேவுவன்னென, றுரவுக்கடற்கன் மிதப்பின்வந்தார்க் குரைத்துடம்பாடு
கொண்டொல்லைப்போந்தார்.

(இ-ள்.) அரசு அருளிச்செய்த வாய்மைகேட்ட அப்பொழுதே = ஆண்ட அரசு அருளிச்செய்த திருப்பதிக உண்மையைக்கேட்ட அக்காலத்தே; அருள் ஞானமுண்ட சிரபுரவேந்தரும் = உமாதேவியார் ஊட்டிய திருஞானப்பாலை உண்டருளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரும், சிந்தையின்கண் தென்திரு

ஆரூரவணங்குதற்கு=தமது திருவுள்ளத்தில் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாரூரைப் பணிதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி=கலந்த அன்புகாரணமாக யாமும் அங்குச்சென்று துதித்து, மீண்டுமே வந்து உமமுடன் மேவுவ னென்று= திருப்புகலூருக்கு மீண்டுமே வந்து உம்முடன் வசிப்போமென்று, உரவுகடற்கண் மிதப்பில் வந்தாருக்கு=ஒலிபொருந்திய கடலின்கண் கற்புணைமேல் மிதந்துவந்த ஆண்ட அரசுடன், உரைத்து உடன்பாடு கொண்டொல்லை வந்தார்=திருவாய்மலர்ந்தருளி அவரது அநுமதிபெற்றுத் திருவாரூர்க்கு விரைந்துசென்றருளினார்—எ-று. (௬௬௬)

சொற்பெருவேந்தரும் தோணிமூதூர்த் தோன்றலபின்காதன்று டரத்தாமும், பொற்புகலூர்தொழச் சென்றணைந்தார் புகலிப்பிரானும் புரிந்தசிந்தை, விற்குடி வீரட்டஞ்சென்றுமேவி விடையவர்பாதம் பணிந்துபோற்றிப் பற்பலவாயிரந் தொண்டரோடும் பாடனமறை பாடிப்போந்தார்

(இ-ள்.) சொற்பெருவேந்தரும் தோணிமூதூர்த்தோன்றலபின்காதன்று டர=திருநாவுக்கரசரும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரின் தமது விருப்பம் பின்தொடர்ந்துசெல்ல, தாமும்பொற்புகலூர்தொழச் சென்றணைந்தார்=தாமும் அழகிய திருப்புகலூரை வணங்கச் சென்றடைந்தருளினார், புகலிப்பிரானும் புரிந்த சிந்தை விற்குடிவீரட்டஞ்சென்றுமேவி=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விரும்பிய திருவுள்ளத்தோடு திருவிற்குடி என்னுந் திருவீரட்டானத்தைச் சென்றடைந்து, விடையவர் பாதம்பணிந்து போற்றி=இடப ஊர்தியையுடைய வீரட்டேசரது திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து, பற்பல ஆயிரந்தொண்டரோடும் பாடனமறைபாடிப்போந்தார்= பலபல ஆயிரமடியார் திருக்கூட்டத்தோடு பாடல்நான்மறையென்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை ஓதித்திருவாரூர்க்குச் சென்றருளினார்—எ-று.

திருவிற்குடிசலந்தரனை வதைத்தது அட்டவீரட்டத்தில் ஒன்று. (௬௬௭)

திருவாரூர்-பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடலனா மறையன்படி பட்டகோலத் தனரிங்கள்
சூடலன மூவிலைய சூலம் வலனேந்தி
கூடலாமூ வெயிலுமெரி யுண்ணக்கூரெரி கொண்டெல்லி
யாடல் னதிரைய னாரூரமர்ந்தானே

நல்லபுனற் புகலித்தமிழ் ஞானசம்பந்தனல்ல
வல்லிமலர்க்கழனி யாரூ ரமர்ந்தானை
வல்லதோர் இசைகயினால் வழிபாடிவைபத்தும் வாயாரச்
சொல்லுதல் கேட்டலவல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிற்குடி வீரட்டம் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிகொண்மேனியர் வானமாமதியினர் மதுவார்ந்த [பர்
கடிகொள்கொன்றையஞ் சடையினர்கொடியினருடைபுலியதளார்
விடையதேறுமெம் மானமர்ந்தினிதுறை விற்குடிவீரட்டம்
மடியராகிநின் றேத்தவல்லார்தமை யருவினையடையாவே

விலங்கலேசிலை யிடமெனவுடையனை விற்குடிவீரட்டத்
திலங்குசோதியை யெம்பெருமான்றனை யெழில்திகழ்கழல்பேணி
நலங்கொள்வாழ்பொழிற் காழியுண்ஞானசம் பந்தனற்றமிழ்மாலை
வலங்கொடேயிசை மொழியுமின்மொழிந்தக்கால் மற்றதுவரமாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசர் தேவியார்-மைவார்குழலியம்மை

துணரிணர்ச்சோலையுஞ் சாலிவேலித் துறைநீர்ப்பழனமுஞ் சூழ்கரும்பின், மணமலிகானமு ஞானமுண்டார் மருங்குறநோக்கி மகிழ்ந்தருளி, யணைபவரள்ளலங் கழனியாரூ ரடைவோமெனமொழிந் தன்புபொங்கப், புணரிசைச் செந்தமிழ் கொண்டுபோற்றிப் பொன்மதி லாரூர்ப் புறத்தணைந்தார்

(இ-ள்.) துணரிணர்ச்சோலையும்=பூங்கொத்துகள்நிறைந்தசோலைகளும், சாலிவேலித்துறைநீர்ப் பழனமும்=நெல்வேலிசூழ்ந்த நீர்க்கரைகளையுடைய வயல்களும், சூழ்கரும்பின்மணமலிகானமும்=புடைசூழ்ந்தகரும்பினது மணமிக்க காடுகளும், ஞானமுண்டார் மருங்குறநோக்கிமகிழ்ந்தருளி=திருஞானப்பாலை உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் இரண்டுபக்கங்களிலும்பொருந்தநோக்கி மகிழ்கூர்ந்தருளி, அள்ளலங்கழனி ஆரூர்அடைவோமென மொழிந்து அன்புபொங்கஅணைபவர்=சேறுபொருந்திய அழகியவயல்சூழ்ந்த திருவாரூரை அடைவோமெனப்புகன்றருளி அதனை அடையும்பிள்ளையார், புணரிசைச்செந்தமிழ்கொண்டுபோற்றிப் பொன்மதிலாரூர்ப்புறத்தணைந்தார்=இசையோடுபுணர்ந்த செந்தமிழாகிய திருப்பதிகத்தைக்கொண்டுதுதித்துப் பொன்னாலாகியமதில்சூழ்ந்ததிருவாரூர் எல்லையின்புறத்தணைந்தருளினார்—எ-று. ()

திருவாரூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உள்ளமோ ரிசைவினா லுகந்தேத்தித் தொழுமின்றொண்டீர்மெய்யே
கள்ளமொழிந் திடுமின் கரவாதிருபொழுதும்
வெள்ளமோர் வார்சடைமேற் கரந்திட்ட வெள்ளேற்றான்மேய
அள்ளல் கொள் கழனி யாரூ ரடைவோமே.

நல்ல புனற் புகலித் தமிழ் ஞானசம் பந்தன்ல்ல
வல்லி மலர்க்கழனி யாரூ ரமர்ந்தானை
வல்லதோ ரிசையினால் வழிபாடிவை பத்தும்வாய்க்கச்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானுயர்செங்கதிர் மண்டிலத்து மருங்கணையுங்கொடி மன்னுமா ரூர், தானொருபொன்னுல கென்னத்தோன்றுந் தயங்கொளிமுன்கண்டு சன்னைவந்த, பானிறநீற்றர் பருக்கையானைப் பதிகத்தமிழிசைபா டிப்பாடித், தேனெடுவண்டு முரலுஞ்சோலைத் திருப்பதிமற்றத னெல்லைசேர்ந்தார்.

(இ-ள்) வானுயர்செங்கதிர்மண்டிலத்து மருங்கணையுங் கொடிமன்னும் ஆரூர்=ஆகாயமளவுக்கு உயர்ந்த சூரியமண்டலத்தினருகை அளாவும் கொடி யாடைகள் நிலைபெற்றதிருவாரூர், தானொருபொன்னுலகென்னத்தோன்றும் தயங்கொளிமுன்கண்டு=தானும் ஒருதேவர் உலகம்போலப் புலப்பட்டுவிளங் கும் ஒளியை முன்னேதரிசித்து, பானிறநீற்றர்பருக்கை யானைப்பதிகத்தமி ழிசைபாடிப்பாடி=பால்போலும் வெள்ளியவிபூதியையணிந்த புறநிடங்கொ ண்டாரைப் பருக்கையானையென்னுந் திருப்பதிகத்தமிழால் இசையோடுபாடிய ருளி, தேனெடுவண்டுமுரலுஞ்சோலைத்திருப்பதிமற்றதனெல்லைசேர்ந்தார்= பெண்வண்டுகளோடு ஆணவண்டுகளும் பாடுஞ்சோலைசூழ்ந்த அத்திருப்பதி யின் எல்லையைச்சேர்ந்தருளினார்—எ-று. (௪௧௧)

திருவாரூர்-திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருக்கையானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புகர்
நெருக்கிவாய நித்திலந் நிரக்குநீள் பொருப்பனூர்
கருக்கொள்சோலை சூழநீடு மாடமாளி கைக்கொடி
யருக்கன்மண் டலத்தளாவு மந்தணாரூ ரென்பதே.

வல்லிசோலை சூழ்ந்துநீடு மன்னுவீதி பொன்னுலா
வல்லிமா தமர்ந்திருந்த வந்தணாரூ ராதிபை
நல்லசொல்லு ஞானசம் பந்தனாவி னின்னுரை
வல்லதொண்டர் வானமாள வல்லர்வாய்மை யாகவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொங்கியசிந்தை விருப்பினவெள்ளம் பொழிந்துபுவிமேற்பொ லிவதென்ன, எங்குமங்குளிரொளி வீசுமுத்தி னிலங்குசிவிகை யிழிந்த ருளிச், செங்கைநிறைமலர் கொண்டுதூவித்திருவிருக்குக்குறள் பாடி யேத்தித், தங்களபிரானரசாளுமாரூர் தன்னைப்பணிவுற்றார் தமிழ்விரகர்.

(இ-ள்.) சிந்தைபொங்கிய விருப்பின வெள்ளம்பொழிந்து புவிமேற் பொலிவதென்ன = இதயத்தினின்றும் நிறைந்துவழிந்த பெருங்காதலென னும வெள்ளம்சொரிந்து நில உலகினமேல விளங்குவதுபோல, எங்குநங்கு ஙிரொளி வீசுமுத்தின இலங்குசிவிகை இழிந்தருளி=எவவிடத்தும தண்ணிய வெளளொளியை வீசும்முத்தினால விளங்கியதிருசசிவிகையின்நினறிழிந்தரு ளி; தமிழவிரகா=முத்தமிழினவிரகராகிய பிளளையாா; செஙகைநிறைமலா கொண்டுதூவி=சிவந்த திருககரஙகளில் நிறைந்தமலாகளால அாசசிதது, தி ருவிருக்குக்குறள பாடியேத்தி= திருவிருககுககுறளாகிய திருப்பதிகததைப பாடிததுதிதது; தஙகளபிரான அரசாரும ஆரூாதனைபபணிவுறுவா=தமது பெருமானுா அரசாணடருளிய திருவாரூரைப பணிந்தாா—எ-று

சோமஸகந்தராயக் கனகசிமமாசனததில சிவபிரான எழுந்தருளி இருந்த லின், தஙகளபிரான் அரசாளும ஆரூா எனறாா. (௫௱)

திருவாரூா-திருவிருககுககுறள-பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம

சிததந தெளிவீாகா
ளததனு ரூரைப
பததி மலாதூவ
முத்தி யாகுமே

சீரூா சமபந்த
னூரைச சொனன
பாரூா பாடலாா
பேரா ரினபமே

திருசசிறறமபலம

வேறு.

படியின் ஞானமுண் டருளிய பிளளையாரைப பணிதற
கடியா சென்றெதிா கொளவெழுந தருளுமஞ்ஞானறு
வடிகொள் சூலததா மனனிய பொனமதி லாரூாக்
கடிகொள பேரணிப பொலிவையாா முடிவுறக காணபாா.

(இ-ள்.) படியில ஞானமுணடருளிய பிளளையாரைப பணிதறகு=நில உலகின்கண திருஞானபபால உணடருளிய ஆளுடையபிளளையாரை வணங குதறகு; அடியார்சென்று எதிாகொள வெழுந்தருளும அஞ்ஞான்று=அடி யார் திருக்கூட்டங்கள்சென்று எழுந்தருளிய அககாலதது; வடிகொளசூல த்தர்மன்னிய பொனமதில ஆரூா=வடிததசூலத்தையேந்தியருளிய தியாகப் பெருமானெழுந்தருளும பொன்னாலாகிய மதிலசூழ்ந்த திருவாரூரின், கடிகொ ள்பேரணிப்பொலிவையார்முடிவுறக்காண்பார்=விளக்கங்கொண்ட பெரிய அ லஙகாரத்தின் பொலிவையார்தாம்முடிவுபெறககாணவல்லார்—எ-று. (௫௱௧)

நான மான்மத நளிர்பெருஞ் சேற்றிடை நறும்பொற்
றூந றுந்துகள் சொரிதலிற் சுடரொளிப் படலை
யான வீதிக ளடிவலித் தவைகளைந் தலைய
வான மாரியிற் பொழிந்தது மதுமலர் மாரி.

(இ-ள்.) நானமான்மதநளிர் பெருஞ்சேற்றிடை = நாவிமதமும் மிருகமதமும் ஆகிய இவற்றோடுசேர்ந்து குளிர்ந்த பெரியகலவைச்சேற்றினிடத்து, நறும்பொன்றூநறுந்துகள் சொரிதலில் = நல்லபொன்னிறமான தூய்மைமிக்க மகரந்தங்களை இறைத்தலினால், சுடரொளிப்படலையான வீதிகளடிவலித்து = ஒளிமிக்கநெருங்கிய வீதிகளானவை நடக்குங்கால்களை உறுத்துதலால், அவைகளைந்தலைய = அக்கலவைச்சேற்றின் வன்மைகளைந்துகெடும்படி, மலர் மாரிமதுவான மாரியிற்பொழிந்தது = புட்பவருட்டத்தின் தேன்மழைபோல இடையறாது சொரிந்தது—எ-று. (௫௱௨)

ஆட னீடுவ துகிற்கொடி யணிகுழற் கொடிக
ளோடு சூழ்வன சுரும்பொடு தமனியத் தசும்பு
காடு கொண்டன கதலிதோ ரணநிரைக் கமுகு
மாட மாளிகை மண்டபங் களின்மருங் கெல்லாம்

(இ-ள்) மாடமாளிகை மண்டபங்களின் மருங்கெல்லாம் = மாடங்களும் மாளிகைகளும் மண்டபங்களும் ஆகிய இவற்றின்பக்கங்களெல்லாம், ஆடல் நீடுவ துகிற்கொடி அணிகுழற்கொடிகள் = சீலைக்கொடிகளும் அழகியகூந்தலையுடைய பெண்களாகிய பூங்கொடிகளும் ஆடல்செய்வனவாம், தோடுசூழ்வன சுரும்பொடு தமனியத்தசும்பு = வண்டுகளோடு பொற்குடங்கள் மலரிதழ்களைச் சூழாநின்றன, கதலிதோரண நிரைக்கமுகுகாடுகொண்டன = வாழைகளும் மகரதோரணங்களும் கமுகுகளும் காடாகச்சூழ்ந்தன—எ-று (௫௱௩)

மாலை சூழ்புறங் கடைகளின் மணிநிரை விளக்கின்
கோல நீள்சுட ரொளியுடன் கோத்திடை தூக்கு
நீல மாமணி நிழல்பொர நிறம்புகர் படுக்கும்
பால வாயின பவளவே திகைமலர்ப் பந்தர்

(இ-ள்) பவளவேதிகைமலர்ப்பந்தர் = பவளத்தாலாயவேதிகைகளின் கணுள்ள பூம்பந்தர்கள், மாலைசூழ்புறங்கடைகளில் = மாலைகள்சூழ்ந்த முதல்வாயில்களினும், மணிநிரைவிளக்கின் = மாணிக்கங்களால்நிரைப்படச்செய்த தீபங்களினும், கோலநீள்சுடரொளியுடன் கோத்திடைதூக்கும் = அழகுமிக்க பேரொளியோடு இடையிடையே கோத்துத்தூக்கும், நீலமாமணிநிழல்பொர = பெரியநீலமணியின் ஒளிபத்திபாய அதனால், நிறம்புகர்படுக்கும்பாலவாயின = தன்னிறத்தைப் புகர்நிறமாகச்செய்யும்பகுதியை யுடையவாயின—எ-று.

மலர்ப்பந்தர்புறங்கடைகளினும் மணிவிளக்கினும் ஒளியுடன்கோத்துத்தூக்கும் நீலமணிநிழல்பொருதலால் நிறம்புகர்படுக்கும் பாலவாயினவெனக்கூட்டுக.

தழைம லர்த்தடஞ் சாலைக டெற்றிகள் சதுக்கங்
குழைமு கத்தவ ராடரங் கிமையவர் குழாமும்
விழைசி றப்பின வியலிட மியாவையு மிடைந்து
மழைமு ழக்கென வியம்பின மங்கல வியங்கள்.

(இ-ள்) தழைமலர்த்தடம்=தழைந்தமலர்களையுடையவாவிகளும், சாலைகள் தெற்றிகள்சதுக்கம், அறச்சாலைகளும் திண்ணைகளும்நாற்சந்திகளும், குழைமுகத்தவர் ஆடரங்கு = குண்டலத்தையணிந்தமகளிர் நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலைகளும் ஆகிய இவைகள், இமையவர்குழாமும் விழைசிறப்பின= தேவர்கூட்டமும் விரும்புஞ்சிறப்பினையுடையன, வியலிடமியாவையும் மிடைந்துமங்கல இயங்களமழைமுழக்கென முழங்கின=பரந்த இடங்களெல்லாம் மங்கலவாத்தியங்களநெருங்கிமேகமுழங்கினாற்போல ஒலிசெய்தன—எ-று.

விரவு பேரணி வேறுவே றின்னன விளங்கும்
பிரச மென்மலர்ச் சோலைசூழ் பெருந்திரு வாரு
ரரச ளிப்பவ ரருளினு லடியவர் குழுவும்
புரிச னங்களும் புறத்தணைந் தெதிர்கொளும் பொழுது

(இ-ள்) இன்னனவிரவுபேரணிவேறு வேறுவிளங்கும்=இவ்வாறுனமிக்க பெரிய அலங்காரங்கள் வெவ்வேறாய்விளங்காநிற்கும், பிரசமென்மலர்ச் சோலைசூழ் பெருந்திருவாரூர்=தேன்பொருந்திய மெல்லிய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த பெரியதிருவாரூரில், அரசளிப்பவர்அருளினால்=அரசாட்சிசெய்யும் தியாகப்பெருமானதுதிருவருளினால், அடியவர்குழுவும் புரிசனங்களும் புறத்தணைந்து எதிர்கொளும்பொழுது=அடியார்திருக்கூட்டங்களும் அந்நகரிலுள்ள மகாசனங்களும் நகர்ப்புறத்திலவந்து பிள்ளையாரை எதிர்கொள்ளுங்காலத்து—எ-று (௩௱௬)

வந்தி றைஞ்சுமெய்த் தொண்டர்தங் குழாத்தெதிர் வணங்கிச்
சந்த முத்தமிழ் விரகரா ஞ்சண்பையர் தலைவ
ரந்த மாயுல காதியாம் பதிகமங் கெடுத்தே
யெந்தை தானெனை யென்றுகொள் ளுங்கொலென் றிசைத்தார்.

(இ-ள்) சந்தமுத்தமிழ்விரகராஞ் சண்பையர்தலைவர் = பண்ணமைந்த முத்தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், வந்திறைஞ்சுமெய்த்தொண்டர் தங்குழாத்து எதிர்வணங்கி=தம்மைவந்துவணங்கிய அடியார்திருக்கூட்டத்திற்கெதிரேதாமும்வணங்கி, அங்கு அந்தமாய உலகாதியாம்பதிகமெடுத்து= அவ்விடத்து அந்தமாய உலகாதியா என்னும் திருப்பதிகத்தை அடியெடுத்து, எந்தைதான் எனையென்று கொள்ளுங்கொலென்று இசைத்தார்=எந்தைதானெனையென்று கொள்ளுங்கொலென்று பதிகவிறுதியிலவைத்துப்பாடியருளினார்—எ-று. (௩௱௭)

திருவாரூர் - பண் - கௌசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்த மாயுல காதியு மாயினன்
வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன்
சிந்தை யேபுகுந் தான்றிரு வாரூரெம்
எந்தை தானெனை யேன்றுகொ ளுங்கொலோ

வன்னி கொன்றை மதியொடு கூவிளஞ்
சென்னி வைத்த பிரான்றிரு வாரூரை
மன்னு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்வாய்ப்
பன்னு பாடல்வல் லார்க்கில்லை பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆன வந்திருப் பதிகமும் பாடிவந் தணையு
ஞான வித்தகர் மெய்த்தவர் சூழவந் நகரார்
தூநறுஞ் சுண்ண மலர்ப்பொரி தூயத்தொழு தேத்த
வான நாயகர் கோயில்வா யிலின்மருங் கணைந்தார்.

(இ-ள்) ஆன அத்திருப்பதிகமும் பாடிவந்தணையுமஞானவித்தகர்=அவ்வகைத்தான அந்தத்திருப்பதிகத்தையும்பாடி அங்குவந்துசேரும் உண்மைஞானத்தையுமுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், மெய்த்தவர்சூழ அந்நகரார்தூநறுஞ் சுண்ணமலர் பொரிதூயத்தொழுதேத்த=மெய்ம்மையாகியதவத்தையுடைய திருத்தொண்டர்கள் பக்கலிற்சூழ்ந்துவர அந்நகரிலுள்ளமகாசனங்கள் பரிசுத்தமாகிய நல்லசுண்ணப்பொடிகளையும் மலர்களையுமநெற்பொரிகளையும் தூவிப் பணிந்து துதிக்க, வானநாயகர் கோயில்வாயிலின் மருங்கணைந்தார்=விண்ணுலகத்தார்தலைவராகிய தியாகப்பெருமானார் திருக்கோயிலின் திருவாயிலின்பக்கத்தணைந்தார்—எ-று (ருஅ)

மன்னு தோரண வாயின்முன் வணங்கியுட் புகுவார்
தன்னு ளெவ்வகைப் பெருமையுந் தாங்கிய தகைத்தாம்
பன்னெ டுஞ்சுடர்ப் படலையின் பரப்பினைப் பார்த்துச்
சென்னி தாழ்ந்துதே வாசிரி யன்றொழு தெழுந்தார்

(இ-ள்) மன்னுதோரணவாயின்முன்வணங்கியுட்புகுவார்=நிலைபெற்ற மகரதோரணங்களையுடைய திருவாயிலின்முன்வணங்கி உள்ளேபுகும் ஆளுடைய பிள்ளையார், தன்னுள் எவ்வகைப்பெருமையும் தாங்கிய தகைத்தாம்=தன்னுள்ளே எவ்வகைப்பட்ட பெருமையையும் தாங்குந்தகைமையையுடையதாய், பன்னெடுஞ் சுடர்ப்படலையின் பரப்பினைப்பார்த்து=பலவாயபி

கக ஒளிப்பிழம்பின் பரப்பைப்பார்த்தருளி, சென்னிதாழ்ந்து தேவாசிரியன் தொழுது எழுந்தார்=சிரமுறத்தாழ்ந்து தேவாசிரியன் திருமண்டபத்தைப் பணிந்து எழுந்தார்—எ-று.

உள்புகுவார் தகைத்தாம் தேவாசிரியனைப் பன்னெடும் சுடர்ப்படலையின் பரப்பினைப் பார்த்துத் தொழுதணைந்தார் எனக்கூட்டுக.

தேவர், முனிவர், திருவடியார், இவரொருங்கிவர் முதலிற எவ்வகைப்பெருமையுந் தாங்கிய தகைத்தென்றார். (௫௱௯)

மாடு சூழ்திரு மாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கிக்
கூடு காதலிற் கோபுரம் பணிந்துகை குவித்துத்
தேடு மாலயற் கரியராய்ச் செழுமணிப் புற்றில்
நீடு வார்முன்பு நிலமுறப் பலமுறை பணிந்தார்

(இ-ள்.) மாடுசூழ் திருமாளிகை வலங்கொண்டு வணங்கி, பக்கத்திற் சூழ்ந்த திருமாளிகையைப் பிரதட்சணஞ்செய்து வணங்கி, கூடுகாதலிற் கோபுரம் பணிந்துகைகுவித்து=தலைப்பட்ட பெருவிருப்பால் திருக்கோபுரத்தைக் கைகுவித்துவணங்கி, தேடுமாலயற்கு அரியராய்=கைகளைச்சிரசின்மேற் குவித்து தேடுகின்ற திருமாலுக்கும்பிரமனுக்கும் காணப்படாதற்கு அரியராகி, செழுமணிப்புற்றின் நீடுவார் முன்பு நிலமுறப்பலமுறைபணிந்தார்=செழுமை பொருந்திய அழகியபுற்றை இடமாகக்கொண்டபெருமானார் முன்புநிலத்தின் மேல் திருமேனிபொருந்த பலமுறைவணங்கியருளினார்—எ-று. (௫௱௰)

பணிந்து வீழ்ந்தனர் பதைத்தனர் பரப்பிய புளக
மணிந்த மேனியோ டாடினர் பாடினர் அறிவிற்
றுணிந்த மெய்ப்பொரு ளானவர் தமைக்கண்டு துதிப்பார்
தணிந்த சிந்தையின் விரைந்தெழு வேட்கையிற் றாழ்ந்தார்

(இ-ள்.) துணிந்த மெய்ப்பொருளானவர்தமை அறிவிற்கண்டு துதிப்பார்=தம்மால் நிச்சயித்த மெய்ப்பொருளாகிய வன்மீகநாதரைத் தம் உணர்விற்கண்டு துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், பணிந்து வீழ்ந்தனர் பதைத்தனர்=நிலமுறப்பணிந்து வணங்குவாராய்ப்பதைபதைத்தார்; பரப்பிய புளகமணிந்தமேனியோடாடினர் பாடினர்=மெய்முழுதும் பரந்தரோமாங்கிதத்தால் அலங்காரமடைந்த திருமேனியோடு கூத்தாடினராய்ப் பாடினார்; தணிந்த சிந்தையின் விரைந்தெழுவேட்கையிற் றாழ்ந்தார்=தட்பமடைந்ததமது இதையத்தில் விரைந்தெழுங்காதலால் மீளவும்பணிந்தார்—எ-று.

துதிப்பார் என்னும் எழுவாய், பதைத்தனர் பாடினர்தாழ்ந்தார் என்னும் பயனிலைகளைத் தனித்தனிகொண்டது. (௫௱௧௧)

செஞ்சொல் வண்டமிழ்த் திருப்பதி கத்திசை யெடுத்து
நஞ்சு போனக மாக்கிய நம்பர்முன் பாடி
மஞ்சு சூழ்திரு மாளிகை வாயிலின் புறம்போந்
தஞ்செ ழுத்தினைமெய் யுணர்ந்தவர் திருமடத் தணைந்தார்.

(இ-ள்) அஞ்செழுத்து மெய் உணர்ந்தவர்=ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தின் உண்மையை அறிந்தபிள்ளையார், செஞ்சொல் வண்டமிழ்த்திருப்பதிகத்து இசை எடுத்து=செஞ்சொல்லாற்புனைந்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடு எடுத்தருளி, நஞ்சுபோனகம் ஆக்கியநம்பர் முன்பாடி=நஞ்சை உணவாக அமைத்தருளிய வன்மீகநாதர் திருமுன்னின்றுபாடி; மஞ்சு சூழ்திருமாளிகை வாயிலின்புறம்போந்து திருமடத்தணைந்தார்=மேகஞ்சூழ்ந்த திருமாளிகைத் திருவாயிலின்புறம்பே சென்று திருமடத்தை அடைந்தருளினார்—எ-று. (௫௪௨)

அங்க ணைந்தமர்ந் தருளுவா ரரனெறி யமர்ந்த
செங்க ணேற்றவர் சேவடி வணங்கிமுன் றிளைத்துப்
பொங்கு பேரொளிப் புற்றிடங் கொண்டவர் புனிதப்
பங்க யப்பதந் தொழுதுகா லந்தொறும் பணிந்தார்.

(இ-ள்) அங்கணைந்தமர்ந்தருளுவார்=அத்திருமடத்திலடைந்து எழுந்தருளி இருக்குமாறுடைய பிள்ளையார், அரனெறி அமர்ந்த செங்கணேற்றவர் சேவடிவணங்கி முன்திளைத்து=அரனெறி என்னுந் திருவாலயத்துள் எழுந்தருளிய சிவந்தகண்களையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்டருளிய அகிலேசரது சிவந்த திருவடிகளைவணங்கி திருமுன்னின்று ஆனந்தத்திலமிழ்ந்தி, பொங்குபேரொளிப் புற்றிடங்கொண்டவர்=விளங்கும் மிக்க ஒளியையுடைய புற்றிடங்கொண்ட பெருமானாரது, புனிதப் பங்கயப்பதந்தொழுது காலந்தொறும் பணிந்தார்=பரிசுத்தமாகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைத் துதித்து மூன்றுகாலங்களிலும் வழுவாமற் பணிந்தருளினார்—எ-று. (௫௪௩)

புற்றி டங்கொளும் புனிதரைப் போற்றிசை பெருகப்
பற்று மன்பொடு பணிந்திசைப் பதிகங்கள் பாடி
நற்ற வத்திருத் தொண்டர்க ளுடனலஞ் சிறக்க
மற்ற வண்பதி தன்னிடை வைகுமந் நாளில்.

(இ-ள்) புற்றிடங்கொண்ட புனிதரைப்போற்றிசைபெருக=புற்றிடங்கொண்ட சிவபிரானைத்துதிக்கும் இசை எவ்விடத்தும்பரம்ப; பற்றுமன்பொடு பணிந்திசைப் பதிகங்கள்பாடி=நீங்காதுதுடர்ந்த அன்போடுவணங்கி இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகங்களையும்பாடியருளி, நற்றவத்திருத்தொண்டர்களுடனலஞ்சிறக்க=நல்லதவத்தினையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களோடு நன்மைவிளங்க=மற்றவண்பதி தன்னிடைவைகுமந்நாளில்=அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாளில்—எ-று. (௫௪௪)

மல்ல னீடிய வலிவலங் கோளிலி முதலாத
தொல்லை நான்மறை முதல்வர்தம் பதிபல தொழுதே
யெல்லை யிற்றிருப் பதிகங்க ளாற்பணிந் தேத்தி
யல்ல றீர்ப்பவர் மீண்டுமா ரூர்தொழ வணைந்தார்.

(இ-ள்.) மல்லனீடிய வலிவலங்கோளிலிமுதலா=வளம்மிக்க திருவலி வலம் திருக்கோளிலிமுதலாகிய, தொல்லைநான்மறை முதல்வர்தம்பதிபல தொழுது=பழைய நான்குவேதங்களுக்கும் காரணராகிய சிவபெருமானது ப லதிருப்பதிகளையும்வணங்கி, எல்லையில்திருப்பதிகங்களாற் பணிந்தேத்தி= அளவிறந்த பெருமையையுடைய திருப்பதிகங்களால் வணங்கித் துதித்து, அல்லல்தீர்ப்பவர்மீண்டும் ஆரூர்தொழவணைந்தார்=(தம்மையடைந்தார்) துன் பத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளையார் மீளவும் திருவாரூரைவணங்க எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (௫௧௫)

திருவலிவலம் - திருவிராகம்- பண் வியாழக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிகுழல் வரிசிலை நிகர்நுத
லேவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி யுமையவண்
மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்
மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
யின்னியல் கழுமல நகரிறை யெழின்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர கனதுரை
யுன்னிய வொருபது முயர்பொரு டருமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மனத்துணைநாதேசர்.
தேவியார்-வாளையங்கண்ணியம்மை.

திருக்கோளிலி - பண்-பழந்தக்கராகம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
யாளாய வன்புசெய்வோ மடநெஞ்சே யரனாமங்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே.

நம்பனை நல்ல டியார்கள் நாமுடைமா டென்றிருக்குங்
கொம்பனை யாள் பாகனெழில் கோளிலியெம் பெருமானை
வம்பமருந் தண்காழிச் சம்பந்தன் வண்டமிழ்கொண்
டின்பமர வல்லார்க ளெய்துவர்க ளீசனையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கோளிலியப்பர் தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

ஊறு காதலி லொளிவளர் புற்றிடங் கொண்ட
வாறு லாவிய சடைமுடி யையரைப் பணிந்து
நீறு வாழ்வென நிகழ்ந்திருந் தொண்டர்க ளோடு
மீறி லாததிரு ஞானசம் பந்தரங் கிருந்தார்.

(இ-ள்) ஊறுகாதலில் ஒளிவளர் புற்றிடங்கொண்ட = இடையறாது எழும்பெருவிருப்பால் ஒளிமிகுந்தபுற்றையிடங்கொண்டருளிய; ஆறு உலாவிய சடைமுடி ஐயரைப்பணிந்து = கங்கைநதிபெருக்கெடுக்கும் சடாமகுடத்தையுடைய பெருமானைவணங்கி, நீறுவாழ்வென நிகழ்ந்திருந்தொண்டர்களோடும் = விபூதியே பெருஞ்செல்வமெனக் கொண்டுவிளங்கும் அடியார்திருக்கூட்டங்களோடும், ஈறு இலாததிருஞானசம்பந்தர் அங்கு இருந்தார் = அழியாத ஞானச்செல்வத்தையுடைய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (ருகசு)

அங்கு நன்மையில் வைகுமந் நாள்சில வகல
நங்கள் தந்திரு நாவினுக் கரசரை நயந்து
பொங்கு சீர்ப்புக லூர்தொழ வருளினற் போவார்
தங்கு மப்பதிப் புறம்பணை சார்ந்தருள் செய்வார்.

(இ-ள்) அங்குநன்மையில் வைகும் அந்நாள் சிலவகல = அத்திருப்பதியில் சிவப்பேற்றோடு எழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாட்கள் சிலகழிய, நங்கள் தந்திரு நாவினுக்கரசரைநயந்து = நமது திருநாவுக்கரசு நாயனாரைவிரும்பி, பொங்குசீர்ப்புகலூர்தொழ அருளினால்போவார் = விளங்குஞ் சிறப்பினையுடைய திருப்புகலூரைவணங்கத் திருவருளினால் செல்லும் பிள்ளையார், தங்கும் அப்பதிப் புறம்பணைசார்ந்து அருள்செய்வார் = பலசெல்வங்களும்பொருந்திய அத்திருவாரூரத் திருப்பதியின்பக்கலில் உள்ள மருதநிலத்தை அடைந்தருள் செய்வாராயினார்—எ-று.

புறம்பணை = ஊர்ப்புறத்திருக்கும் மருதநிலம். வேற்றுமைக்கண் மகரங் கெடாதியல்பாதல், புலம்புக்கனன் என்றாற்போலக்கொள்க. (ருகஎ)

வேறு

புவனவா ரூரினிற் புறம்புபோந் ததனையே நோக்கிநின்றே
யவமிலா நெஞ்சமே யஞ்சலே யுய்யுமா றறிதியன்றே

சிவன்றா ரூர்தொழ னீமற வாதென்று செங்கைகூப்பிப்
பவனமாய்ச் சோடையா யெனுந்திருப் பதிகமுன் பாடினாரே.

(இ-ள்.) புவனம் ஆரூரினிற் புறம்புபோந்து = நகரங்களிற் சிறந்த திருவாரூரின்புறத்தணைந்தருளி ; அதனையே நோக்கிநின்று = அத்திருப்பதியைப் பார்த்துநின்றருளி, அவமிலாநெஞ்சமே = குற்றமில்லாத மனமே, நீ அஞ்சல் உய்யுமாறு அறிதி = நீ அஞ்சாதே நான்கூறும் உய்யுநெறியை அறிவாயாக, சிவன்றன் ஆரூர்தொழல் நீமறவாதென்று செங்கைகூப்பி = சிவபெருமானாரது திருவாரூரை நீமறவாது வணங்கக்கடவையென்று சிவந்த திருக்கரங்களைக் கூப்பி, பவனமாய்ச்சோடையாயெனுந் திருப்பதிகமுன் பாடினார் = பவனமாய்ச் சோடையாய் என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை அவ்வெல்லையின் முன்னின்று பாடியருளினார்—எ-று.

புவனம், சிறப்புநோக்கி நகரமென்னுந் துணையாய்நின்றது. புவனம் நீர் - நீர்வளம்பொருந்திய ஆரூர் என்று உரைத்தலு மொன்று. அவ்விருதிகளிரண்டும் முறையே மறைப்பொருளினும் விதிப்பொருளினும் வந்தன. சிவன்றாரூர்தொழல் நீமறவாதெனப்பிரி, சிவபிரானது ஆரூரைத்தொழுதலை நீமறவாமல் உய்யுமாறு அறிதி என்று கூறினும் அமையும். (௫௧௮)

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்டவுண்டு
சிவன்றாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினாயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோ ரேறுகந் தேறிய காளகண்ட
னவன்றா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே.

பல்லிதழ் மாதவி யல்லிவண் டியாழ்செய்யுங் காழியூர
னல்லவே சொல்லிய ஞானசம் பந்த னாரூ
ரெல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்துபாடல்
சொல்லவே வல்லவார் தீதிலா ரோதநீர் வையகத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

காழியார் வாழவந் தருள்செயுங் கவுணியப் பிள்ளையார்தா
மாழியா னறியொணா வண்ணலா ரூர்பணிந் தரிதுசெல்வார்
பாழிமா லியானையி னுரிபுனைந் தார்பனை யூர்பணிந்து
வாழிமா மறையிசைப் பதிகமும் பாடியப் பதியில்வைகி.

(இ-ள்.) காழியர் வாழவந்தருள்செயும் கவுணியப்பிள்ளையார்தாம் = சீகாழியிலுள்ளார் வாழும்படி வந்தருளிய கவுணியகோத்திரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் ; ஆழியானறியொணா அண்ணலார் ஊர்பணிந் தரிது

செல்வார்=சக்கரத்தைத்தாங்கியதிருமால் அறிதற்கரிய புற்றிடங்கொண்டாரது திருவாரூரைவணங்கி அதில்நின்று நீங்கற்கரிய ஆராமையோடு செல்வாராய், பாழிமால்யானையின் உரிபுனைந்தார்பனையூர்பணிந்து=பெரிய மயக்கங்கொண்ட யானையினதுதோலைப் போர்வையாகப்போர்த்த சௌந்தரேசரது திருப்பனையூரைவணங்கி, மாமறை இசைப்பதிகமும்பாடியப்பதியில்வைகி=பெரியதமிழ்வேதமாகிய இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும்பாடி அத்திருப்பதியில் இருந்தருளி—எ-று.

பாழி - சிறியமலை எனினும் ஒக்கும். (ருகக)

திருப்பனையூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவச்சடை மேன்மதிமத்தம்
விரவிப்பொலி கின்றவனூர்
நிரவிப்பல தொண்டர்களூடும்
பரவிப்பொலி யும்பனையூரே

பாரார்விடை யான்பனையூர்மேற்
சீரார்தமிழ் ஞானசம்பந்த
னூரார்சொன்ன மாலைகள்பத்து
மூரார்நினை வாருயர்வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் சௌந்தரேசர். தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

அங்குநின் றரிதெழுந் தருளுவா ரகிலகா ரணருமானார், தங்கு
நற் பதிகளும் பிறபணிந் தருளிவண் டமிழ்புனைந்தே, யெங்குமெய்த்
தவர்குழா மெதிர்கொளத் தொழுதெழுந் தருளிவந்தார், பொங்குதண்
பாசடைப் பங்கயப் புனல்வயற் புகலூர்சார.

(இ-ள்) அங்குநின்று அரிதெழுந்தருளுவார்=அத்திருப்பதியில் நின்றும் அருமைப்பாடாக எழுந்தருளும் பிள்ளையார், அகிலகாரணருமானார் தங்குநல் பிறபதிகளும் பணிந்தருளி வண்டமிழ்புனைந்து=எல்லாவற்றிற்குங் காரணராகிய சிவபெருமானார் எழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி வண்மையையுடைய திருப்பதிகங்களைச்சாத்தி, எங்கும் மெய்த்தவர்குழாம் எதிர்கொளத்தொழுது=எவ்விடத்தும் மெய்த்தவத்தையுடைய அடியார்திருக்கூட்டங்கள் எதிர்கொண்டுவணங்கத்தாமும்வணங்கி; பொங்குதண்பாசடைப்பங்கயப் புனல்வயற்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார்=விளங்கும் குளிர்ந்த பசிய இலையையுடைய தாமரைகள்மலர்ந்தநீர்வளம்பொருந்திய வயல்சூழ்ந்த திருப்புகலூரைச்சார எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (ருகஉ)

நாவினுக்கரசரு நம்பிசீர் முருகரு மற்றுநாமச், சேவுகைத் தவர் திருத் தொண்டரா னவாகண்முன் சென்றுசீதப், பூவினிற பொலிபு னற் புகலியார் போதகத் தெதிரபணிந்தே, மேவமற றவருடன் கூடவே விமலர்கோ யிலையடைந்தார்.

(இ-ள்) நாவினுக்கரசரும் நம்பிசீர்முருகரும்=ஆண்ட அரசும் சிறந்த சிறப்பினையுடைய முருகநாயனாரும், மற்றுநாமச்சேவுகைத்தவர் திருத்தொண்டரானவாகண் முன்சென்று=அவரல்லாத இடபத்தைவாகனமாகவுடைத்து ம சிவபெருமானது அடியார்திருக்கூட்டங்களும் எதிர்சென்று, சீதப்பூவி னில பொலிபுனற்புகலியார்போதகத்து எதிர்பணிந்து=குளிர்ந்ததாமரைமலர் களால் விளங்கும் நீர்சூழ்ந்தசீகாழியிலவதரித்த யானைக்கன்றையொத்த பிள ளையாரை எதிரேவணங்கி, மேவமற்றவருடன் கூடவேவிமலர்கோயிலை அ டைந்தார்=தம்மை எதிர்கொள்ள அவ்வடியார் திருக்கூட்டங்களோடுகூட அக்கினீசர் திருக்கோயிலைப் (பிள்ளையார்) அடைந்தருளினார்—எ-று.

முன்சென்று எதிர்பணிந்துமேவ அவருடன் பிள்ளையார்கோயிலை அடை ந்தாரெனக்கூட்டுக முன்சென்று பணிந்தென்னாது முன்சென்றெதிர் பணிந் தென்றதனால், அவரெதிர்கொள்ளுங்கால் பிள்ளையாரும்பணியத் தாமுமெதிர் பணிந்து என்பது போந்தவாறுகாண்க (௫உக)

வேறு

தேவாதந் தலைவனார் கோயிற்புக் கனைவரு சீரிலத் துறவண ங்கிப், பாவரும் தமிழிசைப் பதிகமுன் பாடிமுன் பரவுவார் புறமப ணைந்தே, தாவில்சீர் முருகனார் திருமனைக் கெய்தியத் தனிமுதற் றொ ண்டர்தாமே, யாவையுங் குறைவறுத் திடவமர்ந் தருளுவா ரினிதினங் குறையுநாளில்.

(இ-ள்) தேவாதம தலைவனார் கோயிற்புக்கு அனைவரும் சீரிலத்து உற வணங்கி=தேவராஜ பெருமானுடைய அக்கினீசர்கோயிலுட்புகுந்து எல்லாரோ டும் அழகியபூமியில் திருமேனிபடியவணங்கி, பாவரும் தமிழிசைப்பதிக முன்பாடி முன்பரவுவார்=பாவிற்கமைந்த இனிய இசையையுடைய திருப்பதி கத்தைப்பாடித் திருமுன்னின்று வணங்கும்பிள்ளையார், புறமபு அணைந்து தாவில்சீர்முருகனார் திருமனைக்கெய்தி=புறம்பிலடைந்தருளி கெடுதலில்லாத புகழையுடைய திருமுருகநாயனார் மனையையடைந்து, அத்தனிமுதற் றொ ண்டர்தாமேயாவையும் குறைவறுத்திட அமர்ந்தருளுவார் இனிதினங்குறை யுநாளில்=அந்த ஒப்பில்லாத முதன்மையையுடைய அம்முருகநாயனார் திரு வமுதுசெய்தற்கமைந்த எவையுமமுட்டுப்பாடின்றி நடத்தவிரும்பியருளப்ப ராய இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்குங்காலத்தில்—எ-று.

நீலநக் கடிகளு நிகழ்சிறுத் தொண்டரு முடனணைந் தெய்துநீ மைச், சீலமெய்த் தவர்களுங் கூடவே குடிமிடுஞ்செய்கைநேர் நின்று

வாய்மை, சாலமிக் குயா திருத தொண்டினுண் மைத்திறந் தன்னேயே தெளியநாடிக, காலமுயத தவாகளோ டளவளா விக்கலந் தருளினா காழிநாடா.

(இ-ள) நீலநககடிகளு நிகழசிறுததொணடருமதாமதிருபபுகலூரில் எழுநதருளியிருததலைககேளவியுறறுவநத திருநீலநககநாயனாரும் புகழ்விளங் கும சிறுததொணட நாயனாரும, உடனணைநதெயது நீாமைசசீல மெய்த தவாகளும்=அவருடனவந தடையும நலலொழுககததினையுடைய அடியார் கூட்டங்களும், கூடவேகும்பிடு செயகைநோாகினறு=ஒருஙகு தம்மோடு சோநது அநகினிய லைாவணஙகும செயலில ஒருபபடடுநினறு, சாலவாயமை மிகருயா திருததொணடினுணமைத திறநதனனை தெளியநாடி=மிகவும மெ யமை மிககுயாநத திருததொணடினதுமெயமைபபகுதியை தெளிய ஆராயந து, காழிராடா காலமுயததவாகளோ டளவளாவிககலநதருளினா=சீகாழி ததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா அநநாயனமாாகளோடததறை காலம போககிச கலநதருளி இருநதாா—எ-று. (௫௨௩)

குமபிடுங கொளகையிற குறிகலந திசையெனும பதிகமுன ஞ னபாட, றமபெருந தலைமையா னிலைமைசால பதியதன பெருமை சால புறவிளமபி, யுமபரும பரவுதற குரியசொற பிளளையா ருளள மெயக காதலகூர, நமபாநம பதிகளா யினவெனப பலவுமு னண் ணியே தொழுநயநதாா

(இ-ள) குமபிடுஙகொளகையிற குறிகலநதிசையெனும பதிகமுன்னனை பாடல= (நாடொறும அவா தமமுடன வரசசெனறு) வணஙகும மேமபாட டால குறிகலநதிசையெனும பதிகமுதலையுடையபாடலகளின, தமபெருந தலைமையால நிலைமைசாலபதியதன பெருமை சாலபுறவிளமபி=தம் முதன மைககுணததால அழியாததிலைபெறற அததிருபபதியின பெருமையைச தகு திபொருநதச செயயுளிறுதிகளில சிறபபிததருளி, உமபரும பரவுதறகுரிய சொறபிளளையாருளள மெயககாதலகூர = தேவாகளும வணஙகுதறகுரிய புகழையுடைய பிளளையாா தமது திருவுளளததில மெயமையான பெருவிரு பபு மேமபட, நமபாதமபதிகளாயின வெனபபலவுமுன நணணியேதொழுந யநதாா=சிவபெருமான எழுநதருளிய மறறத திருபபதிகள பலவறறையும் முனனடைநது வணஙக விருமபியருளினா—எ-று. (௫௨௪)

திருபபுகலூா - பண - நடடபாஷை.

திருசசிறறமபலம.

குறிகலநதவிசை பாடலினானசை யாலிவ வுலகெலலா, நெறிக லநததொரு சீாமையனுயெருகேழும பலிபேணி, முறிகலநததொரு தோலரைமேலுடை யானிமொயமலாின, பொறிகலநதபொழி ல சூழநதயலேபுய லாரும புகலூரே

புறநிலவா ழுமமா வமமனைபாாததவன மேவும புகலூாணாக, க றறநலலவா காழியுணஞானசம பநதன்றமிழமாலே, பறறியென றும மிசை பாடியமாநதா பாமன னடிசோநது, குறறமின றிககுறை பா டொழியாபபுக ழோஙகிப பொலிவாரோ.

திருசசிறறமபலம

வேறு.

புளளலமபுதண புனறபுகலூருறை புனிதனாருளபெறறுப, பி ளளையாருட னவினுககரசரும பிறபதிதொழுசசெலவாா, வளளலாா சிறுத தொணடரு நீலநககரும வளமபதிககேக, வுளளமனபுறு முரு கரங கொழியவுமுடன படவிசைநதாாகள

(இ-ள) புளளலமபுதணபுனற புகலூருறை புனிதனாருளபெறறு=புட குலஙகள ஒலிககும குளிாநத நீாசூழநத திருபபுகலூரில எழுநதருளிய அககி னீசரது திருவருளைபபெறறு, பிளளையாருட னவினுககரசரும பிறபதிதொழு சசெலவாா=ஆளுடையபிளளையாருடன ஆணட அரசும மறறததிருபபதிகளை வணஙகசசெலலும கருததுடையராய, வளளலாா சிறுததொணடரும நீல நககரும வளமபதிககேக=வளளறறனமையையுடைய சிறுததொணடநாய னாரும திருநீலநககநாயனாரும வளமபொருநதிய தததமதிருபபதிககுச செ லலவும, உளளம அனபுறு முருகா அஙகொழியவும உடனபட இசைநதாா கள=திருவுளளததினகண அனபுமிகக திருமுருகநாயனாா அவவிடதது நீஙக வும அவாகளுடனபடுமபடி தாமுமிசைநதாாகள—எ-று (ருஉரு)

கணணகன புகலூரினைத தொழுதுபோம பொழுதினிற கடற காழி, யணணலாா திருநாவினுககரசா தமமருஙகு விடடகலாதே, வ ணணநிததிலச சிவிகையும பினவா வழிககொளவுறுஙகாலை, யெண ணிலசீாத திருநாவினுககரசரு மறறவாக கிசைககினறாா.

(இ-ள) கணணகனபுகலூரினைத தொழுதுபோமபொழுதினில=இடம கனற திருப்புகலூாைவணஙகிச செலலுஙகாலததில, கடறகாழி அணண லாா திருநாவினுககரசா தமமருஙகுவிடடகலாது=கடறகரையிலிருககினற சீ காழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாா தமபககலில ஆணட அரசுவிடடு நீஙகாமலசெலல, வணணநிததிலசசிவிகையும பினவரவழிககொள வுறுங காலை=அழகிய முததுசசிவிகையும தமபினனேவரவழிககொணடு செலலுங காலதது; எணணில சீாததிருநாவினுககரசரும மறறவாககிசைககினறாா= அளவிலலாத புகழையுடைய ஆணட அரசும அபபிளளையாரைநோககி அரு ளிசசெயகினறாா—எ-று.

ஆளுடையபிளளையாா நாவுககரசா தமமருஙகுவிடடகலாமல சிவிகையு மபின்வர வழிககொளளுஙகால எனககூட்டுக. (ருஉசு)

நாயனுருமக களிததருளசெயதவிந நலஙகிளரொளி முத்தின,
றூயயானததின மிசையெழுநதருளுவீ ரென்றலுஞ் சுடாததிஙகண்,
மேயவேணியா ரருளுமிவவாறெனில விருமபுதொண டாகளோடு,
போயதெஙகுநீ ரஙகியானபினவரப போவதெனறருள செய்தாா.

(இ-ள) நாயனுருமககளிததருளசெயத இநநலஙகினா ஒளிமுத்தினதூயயானததினமிசை எழுநதருளுவீரெனறலும=சிவபிரான உமககுக கொடுததருளிய இநத அழகாலவிளஙகும ஒளியையுடைய முததாலாகிய பரிசுததமான திருசசிவிகையினமேல எழுநதருளுவீரெனறு ஆணட அரசுகூறியருளுஙகால, சுடாததிஙகளமேய வேணியாரருளு மிவவாறெனில=ஒளிபொருநதிய சநதிரனையணிநத சிவபிரானது திருவருளும இவவாறெனில, நீாவிருமபுதொணடாகளோடுபோயது எஙகு=நீா விருமபிய திரு அடியாாகளுடன எழுநதருளுவது எததிருபபதியோ, அஙகு யானபினவரபபோவதென றருளசெயதாா=அததிருபபதிககு அடியேனும பினவரககடவனென அருளிசசெயதாா—எ-று (௫௨௭)

எனறுபிளளையாா மொழிநதருளசெயதிட விருநதவததிறையோரு, ஙனறுநீரருள செயதபடிசெயவனென றருளசெயது நயபபுறற, அனறைநாணமுத லுடனசெலுநாளெலா மவவியலபினிற செலவாா, சென றுமுனனுறத திருவமபரணைநதனா செயதவககுழாத தோடும.

(இ-ள) எனறுபிளளையாா மொழிநதருளசெயதிட=எனறு ஆளுடையபிளளையாா ஆணடஅரசுடனகூறியருள, இருநதவததிறையோரும=பெரியதவததினையுடைய ஆணட அரசும, நனறு நீரருளசெயததேசெயவனெனறருளசெயது=இநநனகு நீரருளிசசெயதவாறே செயவேனெனறு அபபிளளையாருடனகூறியருளி, நயபபுறற அனறைநாணமுதலுடன செலுநாளெலாம அவவியலபினிற செலவாா=விருமபிய அறறைநாளமுதல அவ்விருவரும நாளதோறும அவவாறுசெலவாராய, சென றுமுனனுறத திருவமபரணைநதனா செயதவககுழாததோடும=முறபடசசெனறு திருவமபாமாகாளததை அடைநதருளினா செயயுநதவததையுடைய அடியாா திருககூடடததோடும—எ-று

இருநதவததிறையோா செயவனெனறருளசெயது நயபபுறறநாளமுதல நாளெலலாம அவவியலபினிற செலவாராயத திருவமபா அணைநதாரெனக கூடடுக. (௫௨௮)

சணபைமனனருந தமபிரானருளவழி நிறபதுதலைச செலவாா, பணபுமேமபடு பனிககதிாநிததிலச சிவிகையிறபணிநதேறி, வணபெருமபுக லூரினைககடநதுபோய வருமபரிசனததோடுந, திணபெருநதவ ரணைநததெஙகெனறுபோயத திருவமபா நகாபுக்காா

(இ-ள) சணபைமனனருநதம்பிரானருள்வழிநிறபதுதலைசசெலவாா=சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரும சிவபிரான்திருவருளின வழி

நிறநிலையே மேற்கொள்வாராய்; பண்புமேம்படு பனிக்கதிர்நித்திலச்சிவிகை யிற்பணிந்தேறி=தண்மைக்குணத்தில்மிக்க குளிர்ந்தகிரணங்களையுடைய முத்துச்சிவிகையின்மேல் வணங்கியேறி அருளி, வண்பெரும்புகலூரினைக்கடந்துபோய்=வளப்பம்மிக்க பெரிய திருப்புகலூரைக்கடந்துசென்றருளி, வரும்பரிசனத்தோடுந் திண்பெருந்தவர் அணைந்ததெங்கென்றுபோய்=தம்முடன் வரும் அடியார்திருக்கூட்டத்தோடு நிலைகலங்காத பெரியதவத்தினை யுடைய ஆண்ட அரசு எங்குற்றதென்று வினவிச்சென்றருளி, திருவம்பர்நகர்புக்கார்=திரு அம்பர் என்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று (௫௨௩)

அம்பர்மாநக ரணைந்துமாகாளத்தி லண்ணலாரமர்கின்ற, செம்பொன்மாமதிற் கோயிலைவலங்கொண்டு திருமுன்புபணிந்தேத்தி, வம்புலாமலர் தூவிமுன்பரவிய வண்டமிழிசைமாலை, யும்பர்வாழநஞ் சுண்டவார்தமைப்பணிந் துருகுமன் பொடுதாழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) அம்பர்மாநகரணைந்து மாகாளத்தில் அண்ணலார்அமர்கின்ற= திரு அம்பர் என்னும் பெரிய திருப்பதியை அடைந்து திருமாகாளம் என்னும் ஆலயத்தில் காளகண்டேசர் எழுந்தருளிய, செம்பொன்மாமதிற் கோயிலைவலங்கொண்டு திருமுன்பு பணிந்தேத்தி=சிவந்த பொன்னாலாகிய பெரிய மதில்சூழ்ந்த திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து அவரது திருமுன்னின்று வணங்கித்துதித்து, வம்புலாமலர்தூவிமுன்பரவியவண்டமிழ் இசைமாலை=வாசனைநிறைந்த மலர்களைத்தூவி முன்பு பாடியருளிய)அடையார்புரமென்னும் முதலையுடைய) வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையால், உம்பர்வாழ நஞ்சுண்டவார்தமைப்பணிந்து உருகும் அன்பொடு தாழ்ந்தார்=தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு நஞ்சமுதுசெய்தருளிய காளகண்டேசரை வணங்கி மனம் உருகுதற்குக் காரணமான அன்புடன் வணங்கியருளினார்—எ-று (௫௨௪)

திருஅம்பர்மாகாளம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடையார் புரமூன்று மனல்வாய் விழவெய்து
மடையார் புனலம்பர் மாகா ளமமேய
விடையார் கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைசூடுஞ்
சடையான் கழலேத்தச் சாரா வினைதானே.

வெருநீர் கொளவோங்கு வேணுபுரந் தன்னுட
டிருமா மறைஞான சம்பந்தன் சேணார்
பெருமான் மலியம்பர் மாகாளம் பேணி
யுருகா வுரைசெய்வா ருயர்வா னடைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாழ்ந்துநாவினுக் கரசுடன்றம்பிரான் கோயின்முன்புறத் மெய்
திச, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமர்பவர் சுரந்திமுடிமீது, வீழ்ந்த
வேணியார் தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினிறைஞ்சுப்பிட்டு, வாழ்ந்
திருந்தனர் காழியார்வாழ்வந் தருளியமறைவேந்தர்.

(இ-ள்.) தாழ்ந்து நாவினுக் கரசுடன் றம்பிரான் கோயின் முன்புறமெ
யதி=பணிந்தருளி ஆண்ட அரசுடன் தேவர்பிரானாகிய காளகண்டேசரது
திருக்கோயிலினின்று புறம்பேவந்து, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமர்ப
வர்=தம் அருகிற்சூழ்ந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை விரு
ம்பி அருள்பவராய்; காழியார் வாழ்வந்தருளிய மறைவேந்தர்=சீகாழியி
லுள்ளார் வாழவந்தருளிய மறைமுதல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; சுரந்
திமுடிமீது வீழ்ந்த வேணியார்தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினிறைஞ்சிட்
டுவாழ்ந்திருந்தனர்=கங்காநதியானது விழுதற்கு இடமான சடைமுடியையு
டைய காளகண்டேசரை வணங்குதற்குரிய காலங்கடோறும் பெருவிருப்
பால் வணங்கி வாழ்வடைந்து எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று

கங்கை, தன்வேகத்தைத் தாங்குவார் இல்லெனினும் செருக்கால் சிவபி
ரான் சிரசில் வீழ்ந்து வேகமடங்கிக்கிடந்தமைதோன்ற, சுரந்திமுடிமீது வீழ்
ந்த வேணியார் என்றார் (௫௱௧௧)

பொருவிலாதசொற் புலக்குபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றித், திருவிளைந்தகோச் செங்கணனங்கர் செய்தகோயிலைச்சேர்ந்
து, மருவுவாய்மைவண் டமிழ்மலர்மாலையவ் வளவனைச்சிறப்பித்துப்,
பெருகுகாதலிற் பணிந்துமுன்பரவினார் பேணியவுணர்வோடும்.

(இ-ள்) பொருவிலாதசொற் புலக்குபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றி=ஒப்பில்லாத சொல்வளம்நிறைந்த புலக்குபொன்னிறம் முதலான திருப்
பதிகங்களால் துதித்து, திருவிளைந்த கோச்செங்கணன் அங்கர்செய்தகோ
யிலைச்சேர்ந்து=செல்வங்கள்நிறைந்தசெங்கோலையுடைய கோச்செங்கட்சோ
ழநாயனார் அத்திருப்பதியிற்செய்த அம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயிலை அடைந்து;
வாய்மை மருவுவண்டமிழ் மலர்மாலை அவ்வளவனைச்சிறப்பித்து=மெய்ம்மை
பொருந்தியவளத்தையுடைய திருப்பதிகமாலையில் அக்கோச்செங்கட் சோழ
நாயனாரைச்சிறப்பித்தருளி, பெருகுகாதலிற்பணிந்து முன்பரவினார் பேணிய
வுணர்வோடும்=மேம்பட்ட விருப்போடும்வணங்கித் திருமுன்னின்று துதித்
தார் பொருந்தி மெய்யுணர்ச்சியோடும்—எ-று. (௫௱௧௨)

திரு அம்பர்மாகாளம் - பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புல்குபொன்னிறம் புரிசடைநெடுமுடிப் போழிளமதிசூழப்
பில்குதேனுடை நறுமலர்க்கொன்றையும் பிணையல்செய்தவர்மேய

மலகுதண்டுறை யரிசிலின்வருபுனல் வடகரைமாகாள
மலனுஙணைபக லுஙதொழுமடியவாக கருவினையடையாவே

மாறுதனனொடு மண்மிசையிலலது வருபுனனமாகாளத
திறுமாதியு மாகியசோதியை யேறமாபெருமானை
நாறுபூமபொழிற காழியுஞ்ஞானசம பநதனதமிழமாலை
கூறுவாரையுங கேடகவலலாரையுங குறறஙகளகுறுகாவே

திருசசிறறமபலம

திரு அமபாமாகாளம - பண் - சாதாரி

திருசசிறறமபலம.

படையுளாா விடையினா பாயபுலித தோலினா பாவநாசா
பொடிகொணமா மேனியா பூதமாா படையினா பூணநூல
ரடிகொணமா மலரிடு மடியினா பிடிநடை மஙகையோடு
மடிகளா ரருளபுரிந திருபபிட மமபாமா காளநதானே

செமபொனமா மணிகொழித தெழுதிரை வருபுன லரிசிலசூழநத
வமபாமா காளமே கோயிலா வணஙகினோ டிருநதகோனைக
கமபினாா நெடுமதிட காழியுண ஞானசம பநதனசொனன
நமபிநாண மொழிபவாக கிலலையாம வினைநலம பெறுவாதாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-காளகணடேசா. தேவியாா-மகாதேவியமமை.

திருஅமபாபபெருநதிருககோயில-பண்-காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

எரிதரவனல கையேநதி யெலவியி
னரிதிரி கானிடை நட்டமாடுவ
ரரிசிலம பொருபுன லமபா மாநகாக
குரிசில செஙகணணவன கோயில சோவாரே.

அழகரை யடிகளை யமபா மேவிய
நிழறிகழ சடைமுடி நீலகணடரை
யுமிழதிரை யுலகினி லோது வீாகொணமின
றமிழகெழு விரகினன றமிழசெய மாலையே.

திருசசிறறம்பலம

சுவாமிபெயா-பிரமபுரநாதா தேவியாா-பவளவனனபபூங்குழலம்மை.

இன்னவாறுசொன் மாலைகளாறறுதித திறைஞ்சியங்கமர்நாளிற்
கன்னிமாமதிற றிருககடலூாதொழுக காதலசெய்தருளிபபோய்
மனனுகோயிலகள பிறபதிவணஙகியே வாககினமனனவரோடு
மநநெடுமபதி யணைவுறககலயரோ டடியவரெதிாகொணடாா.

(இ-ள) இனனவாறு சொனமாலைகளாற றுதிதது இறைஞ்சி அங்கமர் நாளில=இவவிதமாகசசொலலாகிய திருபபதிகமாலைகளாலதுதிதது வாழத்தி அவ அமபாததிருபபதியில இருநதருளுமநாளில, கனனிமாமதிற றிருககடலூாதொழுககாதலசெயதருளிபபோய=அழியாத பெரிய மதிலசூழநத திருககடலூாைவணஙகவிருமபிசசெனறருளி, பிறபதிமனனுகோயிலகளவணஙகி=மறறதிருபபதிகளில நிலைபெறறதிருககோயிலகளை வணஙகி, வாககினமனனவரோடும அநநெடுமபதியணைவுற=ஆணடவரசுடன அநதபபெரிய திருபபதியை அடையுஙகால, கலயரோடியவரெதிாகொணடாா=குஙகிலியககலயநாயனாரோடு அடியாாதிருககூடடஙகளும எதிாகொணடருளினாா—எ-று ()

மறறவணபதி யணைநதுவீரடடதது மழுவிடையாாகோயிற
சுறறமாளிகை வலஙகொணடுகாலனை யுதைததுருடடியசெயய
பொறசிலமபணி தாமரைவணஙகிமுன போறறியுயநதெதிா நினறு
பறறறுபபவா சடையுடையானெனும பதிகவினனிசைபாடி

(இ-ள) மறறவணபதியணைநது=அநத வணமையையுடைய திருபபதியையடைநது, வீரடடதது மழுவிடையாாகோயில சுறறுமாளிகை வலஙகொணடு=திருககடலூாததிருவீரடடமெனனும ஆலயததில எழுநதருளிய இளமைதஙகிய இடபவாகனததையுடைய அமிாதகடேசரது திருககோயிலைசசூழநத திருமாளிகையைபபிரதடசணஞசெயது, காலனை உதைதது உருடடியசெயயபொற சிலமபணிதாமரைவணஙகி=எமனைஉதைதது நிலததில உருளசசெயத சிவநதபொனனாலாகிய சிலமபையணிநத தாமரைபோனற திருவடிகளைவணஙகி, முனபோறறி உயநது எதிாநின்று=திருமுனனினறு துதிதது அதனாலவாழநது எதிரேநினறு, பறறறுபபவா சடையுடையானெனும பதிகவினனிசைபாடி=பாசபநததததையறுததருளும பிளளையாா சடையுடையானெனும முதலையுடைய திருபபதிகததை இனிய இசையோடுபாடியருளி—எ-று.()

திருககடலூா-திருவீரடடானம - பண-காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

சடையுடை யானுநெய யாடலானுஞசரி கோவண
வுடையுடை யானுமை யாாநதவொண கணனுமைகேள்வனுங
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங குஙகட லூாதனில
விடையுடை யண்ணலும வீரட்டானத் தானலலனே.

வெந்தவெண்ணீறணி வீரட்டானத் துறை
வேந்தனையந்தணாதங் கடவூருளானை யணிகாழியான
சந்தமெல்லாமடிச் சாத்தவல்லமறை ஞானசம்
பந்தனசெந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும்பாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா - அமிர்தகடேசா தேவியாா-அபிராமித்தாய.

பாவியேத்தியங் கரிதினிற்போந்துபாா பரவுசீரரசோடு
விரவுநண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங் கலயாதம்மனைமேவிக்
கரையிலகாதன்மற் றவரமைத்தருளிய விருந்தினி தமாந்தங்குச்
சிரபுரத்தவா திருமயானமும்பணிந் திருந்தனாசிறப்பெய்தி

(இ-ள்) பரவியேத்தி அங்கு அரிதினிற்போந்து=துதித்துவாழ்த்தி அங் குநின்று அரிதாகப்பிரிந்துபோய், பாாபரவு சீரரசோடும்=உலகத்தில் பரவி யபுகழையுடைய ஆண்ட அரசுடன், விரவுநண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங் கலயாதம் மனைமேவி=கலந்த நட்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய குங்கிலி யக்கலயநாயனா திருமனையை அடைந்தருளி, கரையில் காதல் மற்றவா அ மைத்தருளிய விருந்தினிதமாந்து=அளவிலலாத விருப்பத்தையுடைய அந்நா யனா அமைத்தருளிய விருந்தை இனிதாகவிருமபி, அங்குச்சிரபுரத்தவா திரு மயானமும் பணிந்திருந்தனா சிறப்பெய்தி=சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாா திருக்கடவூா திருமயானத்தையுமவணங்கி மகிழ்ந்திருந்தனா —எ-று (௩௭௫)

திருக்கடவூாமயானம்- பண-காந்தாரம

திருச்சிற்றம்பலம

வரியமறைபாா பிறையாாமலையோா சிலையாவணங்கி
யெரியமதிலகளெய்தாரெறியு முசலமுடையாா
கரிபமிட்டு முடை யாாகடவூா மயானமமாந்தாா
பெரியவிடைமேல வருவா ரவரெம பெருமானடிகளே

மரவமபொழிலசூழ கடவூாமன்னு மயானமமாந்த
வரவமசைத்த பெருமானைகல மறியலாகா
பரவுமுறையே பயிலுமபந்தன் செஞ்சொனமாலை
யிரவுமபகலும பரவிநினைவாா வினைகளிலரே

திருச்சிற்றம்பலம.

சுவாமிபெயா-பிரமபுரீசா. தேவியாா-தயாளமலாகக்குழலநாயகி.

சிறப்புடைத்திருப் பதியதனிடைச்சில நாளமர்ந் தருளோடும்,
விறற்பெருங்கரி யுரித்தவர்கோயில்கள் விருப்பொடுந்தொழச்செல்வா
ர், மறைப்பெருந்திருக் கலயருமுடன்பட வணங்கியமகிழ்வோடு, மற
ப்பெரும்பய னனையவத்தொண்டரோ டணைந்தனர்திருவாக்கூர்.

(இ-ள்.) சிறப்புடைத்திருப்பதியதனிடைச் சிலநாளமர்ந்து=சிறப்பினை யுடைய அத்திருப்பதியின்கண் சிலநாள் இருந்தருளி, அருளோடும் விறற் பெருங் கரியுரித்தவர்கோயில்கள் விருப்பொடுந் தொழச்செல்வார்=திருவரு ளால் வலிமைபொருந்திய பெரியயானையையுரித்துப்போர்த்தசிவபிரான் எழு ந்தருளிய திருக்கோயில்களைக் காதலோடும் வணங்கச்செல்லும்பிள்ளையார், ம றைப்பெருந் திருக்கலயருமுடன்பட=மறையவர் குலத்திற்றோன்றிய பெரு மையை உடைய குங்கிலியக்கலயநாயனாரும் தமது அத்திருப்பதிக்கண் நிற் றற் குடன்பட, மகிழ்வோடும் அறப்பெரும்பயனனைய அத்தொண்டரோடு திருவாக்கூர்வணங்கிய அணைந்தனர்=மகிழ்ச்சியோடும் சிவபுண்ணியத்தின் பெரும்பயனையொத்த அவ்வடியவரோடு திருவாக்கூர் என்னுந் திருப்பதியை வணங்கும்படி அடைந்தருளினார்—எ-று (௫௬)

தக்கவந்தணர் மேவுமப்பதி தனிற் றான்றோன்றிமாடத்துச், செ
க்கர்வார்சடை யண்ணலைப்பணிந் திசைச் செந்தமிழ்த் தொடைபாடி,
மிக்ககோயில்கள் பிறவுடன் றொழுதுபோய் மீயச்சூர்பணிந்தேத்திப்,
பக்கம்பாரிடம் பரவநின்றாடுவார் பாம்புரநகர்சேர்ந்தார்

(இ-ள்.) தக்க அந்தணர்மேவும் அப்பதிதனில்=ஒழுக்கநெறியில் வழுவு தலில்லாத மறையவர்கள் வசிக்கும் அத்திருப்பதியின்கண், தான்றோன்றி மாடத்துச் செக்கர்வார்சடை அண்ணலைப் பணிந்திசைச்செந்தமிழ்த்தொடை பாடி=தான்றோன்றிமாடத்தில் எழுந்தருளிய சிவந்த நீண்ட சடைமுடியை யுடைய சிவபிரானைவணங்கி இசையோடுகூடிய செந்தமிழ்த்திருப்பதிகத் தைப்பாடி, மிக்ககோயில்கள்பிறவுடன்றொழுதுபோய்=மேம்பட்ட மற்றத் திருக்கோயில்களையும் ஆங்காங்கு வணங்கிச்சென்று, மீயச்சூர்பணிந்தேத்தி= மீயச்சூர் என்னுந்திருப்பதியையும் வணங்கித்துதித்து, பக்கம் பாரிடம்பரவ நின்றாடுவார் பாம்புரநகர்சேர்ந்தார்=தமது இருமருங்கினும் பூதகணங்கள் போற்ற நின்றாடியருளும் பாம்புரநாதரது திருப்பாம்புரமென்னுந் திருப்பதி யை யடைந்தருளினார்—எ-று (௫௭)

திருஆக்கூர்-தான்றோன்றிமாடம் - பண்-சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அக்கிருந்த வாரமு மாடரவு மாமையுந்
தொக்கிருந்த மார்பினன் றோலுடையான் வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்த தொல்கோயில் பொய்யிலா மெய்ந்நெறிக்கே
தக்கிருந்தா ராக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே.

ஆட லமாந்தானை யாககூறிற றுன்றோனறி
மாட மமாந்தானை மாடனுசோ தணைகாழி
நாடற் கரியசீா ஞானசம பநதன சொற
பாட லிவைவலலாாக இலலையாம பாவமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சுயமபுநாதா தேவியாா-கடகநேததிரதேவி.

திருமீயசசூா - பண-காநதாரம.

திருசசிறறமபலம.

காயசசெவவிக காமாககாயநது கஙகையைப
பாயபபடாபுன சடையிறபாிதந பரமேட்டி
மாயசசூரன றறுத,ரமைநதன ருனை,நன
மீயசசூரே தொழுதுவினையை விடடுமே.

வேடமுடைய பெருமானுறையு மீயசசூா
நாடுமபுகழாா புகலிஞான சமபநதன
பாடலாய தமிழீரைநது மொழிநதுளகி
யாடுமடியா ரகலவானுலக மடைவாரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-முயறசிநாயகா தேவியாா-சுநதரநாயகியமமை.

பாமபுாததுறை பரமனைபபணிநதுநற பதிகவினனிசைபாடி
வாமபுனறசடை முடியினாமகிழவிட மறறுமுளளனபோறறிக
காமபினிறறிகழ கருமபொடுசெநநெலின கழனியுமபணைநீஙகித
தேமபொழிறறிரு வீழிமாமிழலையின மருஙகுறசெலகினறாா.

(இ-ள) பாமபுரததுறை பரமனைபபணிநது நறபதிக இனனிசைபாடி= திருபபாமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானை வணஙகி நலல திருபபதிக ததை இனிய இசையோடுபாடியருளி, வாமபுனறசடைமுடியினா மகிழ விடம் மறறும உளளனபோறறி=கஙகாநதி பெருககெடுககும சடைமுடியை டைய சிவபெருமானா மகிழகூாநதருளும மறறுமுளள திருபபதிகளையுந து [illegible], காமபினிறறிகழகருமபொடு செநநெலினகழனியமபணை நீஙகி=மூங கில[illegible]ால விளஙகும கருமபுகளோடும் செநநெறபயிாகளநிறைநத வயலகளை யுடை[illegible]ய மருதநிலததைக கடநதருளி; தேமபொழிறறிருவீழி மாமிழலையின மரு[illegible]குறசெலகின்றாா=தேனநிறைநதசோலைகளசூழநதபெருமையையுடை ய தி[illegible]ருவீழிமிழலையினபககததில பொருநதச்செலகினறவராயினா—எ-று. ()

திருப்பாம்புரம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரணி திகழ்திரு மார்பில்வெண் ணூலர் திரிபுரமெரிசெய்தசெ
ல்வர், வாரணி வனமுலை மங்கையோர் பங்கர் மானமறி யேந்திய மை
ந்தர், காரணிமணிதிகழ் மிடறுடை யண்ணல் கண்ணுதல் விண்ணவ
ரேத்தும், பாரணி திகழ்தரு நான்மறை யாளர் பாம்புர நன்னகராரே.

பார்மலிந் தோங்கிப் பருமதிள் சூழ்ந்த பாம்புர நன்னக ராரைக்,
கார்மலிந் தழகார் கழனிசூழ் மாடக் கழுமல மூதுபதிக் கவுணி, நார்
மலிந் தோங்கு நான்மறை ஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ் வல்லார், சீர்
மலிந் தழகார் செல்வம தோங்கிச் சிவனடி நண்ணுவர் தாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - பாம்புரேசர்.

தேவியார் - வண்டார்பூங்குழல்நாயகியம்மை.

வேறு

அப்பொழுதி லாண்ட வரசை யெதிர்கொண்ட
மெய்ப்பெருமை யந்தணர்கள் வெங்குருவாழ் வேந்தனார்
பிறப்பட்டவந் தெய்தும் பெரும்பேறு கேட்டுவப்பார்
செப்பரிசி னாலவந் தணைந்தங் கெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) அப்பொழுதிலாண்ட அரசை எதிர்கொண்ட மெய்ப்பெருமை
யந்தணர்கள்=அக்காலத்தில் ஆண்ட அரசை எதிர்கொண்ட உண்மையை
யும் பெருமையையும் உடையதிருவீழிமிழலை மறையவர்கள், வெங்குருவாழ்
வேந்தனார் பிறப்பட்டவந்து எய்தும் பெரும்பேறுகேட்டு உவப்பார்=சீகாழியில்
வாழும் மறையவர்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் பின்னால்வந்து அடை
யும் பெரும்பயனைக் கேட்டு மகிழ்பவராய், எப்பரிசினால் வந்தணைந்தங்கு
எதிர்கொண்டார் = எச்சிறப்போடும்வந்து அடைந்து அவ்விடத்தில் எதிர்கொ
ண்டாரெனில்—எ-று. (௫௧௧)

நிறைகுடந் தூபதீப நீட நிரைத்தேந்தி
நறைமலர்ப் பொற்சுண்ண நறும்பொரி யுந்தூவி
மறையொலி போய்வா னளப்ப மாமுரசம் ஆர்ப்ப
இறைவர் திரு மைந்தர்தமை யெதிர்கொள்வர வேற்றார்.

(இ-ள்) நிறைகுடம் தீபதூபம் நீடநிரைத்தேந்தி=பூரணகும்பங்களும
தூபதீபங்களும் எங்கும் நெருங்க வரிசைப்பட ஏந்தி, நறைமலர்ப்பொற்

சுண்ணம நறுமபொரியுந தூவி=தேன் நிறைநதமலாகளோடு பொனனிற முடைய சுண்ணததையும நலல நெறபொரியையும் எஙகும தூவி, மறையொலிபோயவான அளபப மாமுரசமாாபப=வேதவொலிபோய விணணுலகததை அளககவும பெரிய முரசஙகள ஒலிககவும், இறைவா திருமைநதா தமை எதிாகொள வர வேறறூா=சிவ பிரானாது திருமகனாாகிய ஆளுடைய பிளளையாரை எதிாகொணடு அவரதுவரவை அவவாறு ஏறறுககொணடாா—எ-று.

வநது திருவீழி மிழலை மறைவலல
வநதணாகள போறறிசைபபத தாமு மணி முததின
சநத மணிச சிவிகை நின றிழிநது தாழந தருளி
யுயநத மறை யோாதம முட னணைநதங குள புகுவாா

(இ-ள) வநது திருவீழிமிழலை மறைவலல அநதணாகள போறறிசைபப=எதிாகொணடுவநது திருவீழிமிழலையில வசிககும வேதஙகளிலவலல மறையவாகள துதிசக, தாமும அணிமுததின சநதமணிசசிவிகை நினறிழிநது தாழநதருளி=ஆளுடையபிளளையாரும முததாலாகிய அழகிய திருசசிவிகையினினறும இறஙகிபபணிநதருளி, உயநத மறையோா தமமுடன அணைநது அஙகு உளபுகுவாா="பிளளையாா வரவால" பெருமபேறடைநத அவவநதணரோடு அடைநது அததிருபபதியுட செலவாராயினா—எ-று (௫௪௧)

அபபோ தனையாா விரிகோ வணவாடை
யொபபோ தருமபதிகத தோஙகு மிசைபாடி
மெயபபோதப போதமாநதாா தஙகோயின மேவினா
கைபபோது செனனியினமேற கொணடு கவுணியனாா.

(இ-ள) கவுணியனாா அபபோது அனையாா விரிகோவண ஆடை=ஆளுடையபிளளையாா அககாலையில "அனையாாவிரிகோவணவாடை" எனனும முதலையுடைய, ஒபபோதரும பதிகதது ஓஙகும இசைபாடி=ஒபபிலலாத திருபபதிகததில மிகக இசையைபபாடி, கைபபோதுசெனனியின மேறகொணடு=கரகமலஙகளை உசசியினமேற குவிததுககொணடு, மெயபபோதபபோதமாநதாாதஙகோயில மேவினா=உணமை ஞானததையுடைய அடியாரது இதையதாமரையில எழுநதருளியவீழியழகரது திருககோயிலை யடைநதருளினா—எ-று. (௫௪௨)

திருவீழிமிழலை - பண - தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

அனையாா விரி கோவண வாடை
நனையார் விடை யூாதி நயநதான
வினையாா பொழில வீழிம மிழலை
யுனையா லுணாவா ருயாவாரே.

நளிராகாழியுண ஞானசம பநதன்
குளிராாசடை யானடி கூற
மிளிராாபொழில வீழும மிழலை
கிளாபாடலவல லாககிலலை கேடே.

திருசசிறறமபலம.

நாவின றனிமனனா தாமுமுட னணண
மேவிய விணணிழிநத கோயில வலஙகொளவாா
பூவியலு முநதியான போறறப புவிககிழிநத
தேவியலு மெயகணடு சிநதை வியப பெயதினாா

(இ-ள) நாவினதனிமனனா தாமும உடன நணண=ஒபபறற ஆண டவரசும தமமோடு எழுநதருள, மேவிய விணணிழிநதகோயில வலஙகொளவாா=அஙகுளள விணணுலகினினறும இழிநத திருககோயிலைப பிரதடசணம செயதருளிய பிளளையாா, பூவியலும உநதியானபோறறப புவிககிழிந த=தாமரைமலாவிளஙகும உநதியையுடைய திருமால வணஙக நில உலகில இறஙகிய, தேவியலு மெயகணடு சிநதைவியபபெயதினாா=தெயவததனமை பொருநதிய (அததிருவிமானததின) திரு உருவததைககணடு தமது இதையத தில அதிசயமடைநதருளினாா—எ-று (௫௪௩)

வலஙகொணடு புககெதிரே வானநதியின
சலஙகொணட வேணிதத தனிமுதலைத தாழநது
நிலஙகொணட மேனியராய நீடுபெருங காதல
புலஙகொணட சிநதையினறு பொஙகியிசை மீபபொழிநதாா.

(இ-ள) வலஙகொணடு புககு எதிரேவானநதியின சலங்கொணட வேணிததனிமுதலைத தாழநது=பிரதடசணஞசெயது திருககோயிலுடபுகுநது திருமுனனினறு கஙகைநீா நிறைநத சடாமகுடததையுடைய ஒபபறற பெருமானைபபணிநது, நிலஙகொணடமேனியராய நீடுபெருஙகாதல புலங கொணட சிநதையினறுபொஙகி இசைமீபபொழிநதாா=பூமியிறறேயநத திருமேனியராயத தலைககொணட பெருவிருபபு இடமாககொணட திருவுளள ததோடு இசைமேமபடப பாடியருளினாா—எ-று

பொஙகவெனனும செயவெனெசசம பொஙகி எனததிரிநதுநினறது. ()

போறறிச சடையாா புனலுடையா னென்றெடுத்துச
சாறறிப பதிகத தமிழமாலை சநதவிசை
யாறற மிகபபாடி யானநத வெள்ளததி
னாறறழகா சேவடிககிழ நினறலைநது நீடினாா.

(இ-ள்.) போறறிசசடையாா புனலுடையான் என்றெடுத்து=துதித்து சசடையாா புனலுடையானென முதலெடுதது; பதிகததமிழமாலை சாறறி= தமிழாலாய திருபபதிகமாலையைப பாடியருளி, சநத இசை ஆறறிமிகபபாடி=அபபதிகததிறகமைநதபணணை இசைபெருகமிகவுமபாடி, நீறறழகா சேவடிககீழ நினறு ஆனநதவெளளததில அலைநது நீடினாா=திருநீறறினகோலத்தையுடைய வீழி அழகாது திருவடியினகீழநிலைபெறறு ஆனநதவெளளததில அலைநதுமேமபடடாா—எ-று. (௫௪௫)

திருவீழிமிழலை - பண-நடடபாடை
திருசசிறறமபலம.

சடையாாபுன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான
படையாாமழு வுடையானபல பூதபபடை யுடையான
மடமானவிழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான
விடையாாகொடி யுடையானிடம வீழிமமிழ லையே

வீழிமமிழ லைமேவிய விகிா்தனறனை விரைசோ
காழிநநகாக கலைஞானசம பநதனறமிழ பததும
யாழினனிசை வலலாாசொலலக கேடடா ரவரொலலா
ஊழினவலி வினைபோயிட வுயாவானடை வாரோ

திருசசிறறமபலம
சுவாமிபெயா-வீழியழகா தேவியாா - சுநதரகுசாமபிகை.

நீடியபே ரனபுருகி யுளளலைபப நோகினறு
பாடி யெதிராடிப பரவிப பணிநதெழுநதே
யாடிய சேவடிக ளாாவமுற வுடகொணடு
மாடுயா கோயிற புறததரிது வநதணைநதாா

(இ-ள) நீடியபேரனபுருகியுளளலைபப=மேமபடடபேரனபானறு தமது உளளததை உருககசசெயது அலையசசெயய, நோகினறுபாடி யெதிராடிப பரவிபபணிநதெழுநது=திருமுன நினறுபாடி எதிரே ஆனநதககூததாடித துதிதது வணஙகி எழுநது, ஆடிய சேவடிகளாாவ முறவுடகொணடு=கனகசபையினகண ஆடியருளுமசிவநததிருவடிகளை அனபுகூரததிருவுளளததிலபதிதது, உயாகோயிலமாடுபுறததது அரிதுவநதணைநதாா=உயாநததிருககோயிலின பககததுளள திருவாயிலினபுறமபே அரிதாகவநதணைநதருளினாா—எ-று.

வநதணைநது வாழநது மதிறபுறததோா மாமடததுச
செநதமிழசசொல வேநதருஞ செயதவருஞ சோநதருளச
சநதமணிக கோபுரததுச சாாநதுவட பாறசணபை
யநதணாகு ளாமணியா ராஙகோா மடததமாநதாா.

(இ-ள்.) வந்தணைந்து வாழ்ந்து=திருக்கோயிலின் புறம்புவந்தடைந்தருளி மகிழ்கூர்ந்து; மதிற்புறத்தோர்மாமடத்துச்செந்தமிழ்ச்சொல் வேந்தருஞ்செய்தவருஞ் சேர்ந்தருள=திருமதிலின்பக்கத்திலுள்ள ஒரு பெரியதிருமடத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் அவருடன்சேர்ந்த திருக்கூட்டங்களும் அடைந்தருள, சண்பை அந்தணர் சூளாமணியார் வடபாற் சந்தமணிக்கோபுரத்துட் சார்ந்து ஆங்கோர் மடத்தமர்ந்தார்=சீகாழியினகணுள்ள மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வடக்கினகணுள்ள அழகியமணியுமயமான கோபுரத்துட் புகுந்து அங்குள்ள ஓர்திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௫௪௭)

அங்க ணமர்வா ரானை ரடியிணைக்கீழ்த்
தங்கிய காதலின்ற காலங்க டப்பாமே
பொங்கு புகழ்வாகீ சருங்கூட்டப் போற்றிசைத்தே
யெங்கு மிடர்தீர்ப்பா ரின்புற் றமர்கின்றார்.

(இ-ள்) அங்கணமர்வாரானை ரடியிணைக்கீழ்=அவ்விடத்து எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார்வீழி யழகரது திருவடி இணைக்கீழ், தங்கிய காதலின்ற காலங்கள் தப்பாமே=பொருந்திய பெருவிருப்போடு மூன்று காலங்களும் வழுவாமல், பொங்குபுகழ் வாகீசரும் கூட்டப்போற்றிசைத்து=மிக்க புகழையுடைய வாகீசமுனிவரும் உடன்வரப்பதிகம்பாடி, எங்குமிடர் தீர்ப்பார் இன்புற்றமர்கின்றார்=எவ்விடத்தும் உள்ள துன்பத்தை நீக்கியருளபவராய், மகிழ்கூர்ந்து இருந்தருளுவாராயினார்—எ-று (௫௪௮)

ஓங்கு புனற்பேணு பெருந்துறையு முள்ளிட்ட
பாங்கார் திலதைப் பதிமுற்ற முமபணிந்து
வீங்கொலி நீர்வீழி மிழலையினின் மீண்டுமணைந்
தாங்கினிது கும்பிட் டமர்ந்தொழுகு மந்நாளில்.

(இ-ள்.) ஓங்கு புனற்பேணுபெருந்துறையும்=மிக்கபுனல்சூழ்ந்த திருப்பேணு பெருந்துறையும், உள்ளிட்ட பாங்கார்திலதைப் பதிமுற்றமும்பணிந்து=அதனுள் அடங்கிய திலதைப்பதியின் திருமுற்றத்தையும் வணங்கி, வீங்கொலிநீர்வீழிமிழலையினில்மீண்டும் அணைந்து=மிக்க ஒலியையுடைய நீர் சூழ்ந்த திருவீழிமிழலையில் மீளவும் அடைந்து, ஆங்கு இனிது கும்பிட்டமர்ந்தொழுகும் அந்நாளில்—அத்திருப்பதியில் சிவபிரானை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி விரும்பி வழிபட்டு ஒழுகும் அக்காலையில்—எ-று. (௫௪௯)

வேறு.

சேணுயர்மாடப் புகலியுள்ளார் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரைக், காணும் விருப்பிற் பெருகுமாசை கைமிகுகாதல் கரையிகப்பப், பூணுமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவிடையார்மலர்ப்பாதம்போற்றி, வேணுபுரத்தை யகன்றுபோந்து வீழிமிழலையுள் வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்.) சேணுயர்மாடப்புகலியுள்ளார்=விண்ணுலகளவு முயர்ந்த மாடங்களையுடைய நிறைந்த சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள்; திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரைக் காணும் விருப்பில் பெருகுமாசை கைமிகுகாதல்கள் இகப்ப=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரைக்காணும் அன்பால்பெருகும் ஆசையாகிய பெருவிருப்பு கரைகடந்துவளர, பூணுமன்பதொடு தோணிமேவும் பொருவிடையார் மலர்ப்பாதம் போற்றி=அவ்விருப்புமேற்கொண்ட மனதோடு திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய போர்செய்யும் இடபவாகனத்தை யுடையாரது தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைவணங்கி, வேணுபுரத்தை யகன்று போந்துவீழிமிழலையுள் வந்து அணைந்தார்=சீகாழியினின்று நீங்கிவந்து திருவீழிமிழலையுள்வந்து அடைந்தார்கள்—எ-று.

கைமிகல் ஒரு சொன்னீர்மைத்து. (௫௫௰)

ஊழிமுடிவி லுயர்ந்தவெள்ளந் தோங்கியகாழி யுயர்பதியில்,
வாழிமறையவர் தாங்களெல்லாம் வந்துமருங்கணைந் தார்களென்ன,
வீழிமிழலையுள் வேதியர்கள் கேட்டுமெய்ஞ்ஞானமுண்டாரைமுன்னு,
வேழிசை சூழ்மறையோரையெய்தி யெதிர்கொண் முறைமையிற்
கொண்டுபுக்கார்.

(இ-ள்.) ஊழிமுடிவி லுயர்ந்த வெள்ளத்தோங்கிய காழியுயர்பதியில்=உகமுடிவில் பொங்கி யெழுந்த சலப்பிரளயத்தில் அழியாது நிலைபெற்ற சீகாழி என்னும் உயர்ந்த திருப்பதியில், வாழிமறையவர்கள் தாங்கள் எல்லாமமெய்ஞ்ஞானமுண்டாரை முன்னுறவந்து மருங்கு அணைந்தார்கள் என்ன=வாழ்வையுடைய வேதியர்களெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானப்பாலை யுண்டருளிய பிள்ளையாரைக் கருதிவந்து திருவீழிமிழலையின் பக்கத்தடைந்தார்கள் என்று, வீழிமிழலையுள் வேதியர்கள்கேட்டு=திருவீழிமிழலையில்வாழும் அந்தணர்கள் கேள்விப்பட்டு, ஏழிசைசூழ் மறையோரை எய்தி எதிர்கொள் முறைமையிற் கொண்டுபுக்கார்=குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் நிறைந்த அவ்வந்தணரை யடைந்து எதிர்கொள்ளுமுறைமையால் எதிர்கொண்டு திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று.

ஊழி-ஆயிரஞ்சதுர்யுகங்கொண்ட பிரமனது ஓர்நாள். (௫௫௧)

சண்பைத்திருமறை யோர்களெல்லாந் தம்பிரானரைப் பணிந்துபோந்து, நண்பிற்பெருகிய காதல்கூர்ந்து ஞானசம்பந்தர் மடத்தினெய்திப், பண்பிற்பெருகுங் கழுமலத்தார் பிள்ளையார்பாதம் பணிந்துபூண்டே, யெண்பெற்றதோணி புரத்திலெம்மோ டெழுந்தருளப் பெற வேண்டுமென்றார்.

(இ-ள்.) சண்பைத்திரு மறையோர்களெல்லாம்=சீகாழியில் வாழும் அந்தணர்கள் எல்லோரும், தம்பிரானரைப் பணிந்துபோந்து=திருவீழிமிழலையின் எழுந்தருளிய வீழியழகரைவணங்கிச்சென்று; நண்பிற்பெருகிய காதல்

கூர்ந்த ஞானசம்பந்தர் மடத்தினையெய்தி=நண்பினமிக்க விருப்பமிகுந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருமடத்தை யடைந்து; பண்பிற்பெருகும் கழுமலத்தார்=குணத்திலமேம்பட்ட சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள், பிள்ளையார் பாதம்பணிந்துபூண்டு=ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கி அவ்வழிப்பாட்டில் ஒருப்பட்டுநின்று, எண்பெற்றதோணிபுரத்தில் எம்மோடு எழுந்தருளப்பெறவேண்டுமென்றார்=மேன்மைபொருந்திய சீகாழியில் எம்மோடு பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பேற்றை யாம் பெறவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்—எ-று. (௫௨)

என்றவர்விண்ணப்பஞ் செய்தபோதில் வீறில்சிவஞானப் பிள்ளையாரு, நன்றிதுசாலவுந் தோணிமேவு நாதர்கழலிணை நாமிறைஞ்ச, வின்றுகழித்து மிழலைமேவு மிறைவரருள்பெற்றுப் போவதென்றே, யன்றுபுகலி யருமறையோர்க் கருள்செய்தவர்க்கு முகமளித்தார்.

(இ-ள்.) என்று அவர் விண்ணப்பஞ்செய்தபோதில்=என்று அம்மறையவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில், ஈறில் சிவஞானப்பிள்ளையாரும்=முடிவில்லாத சிவஞானத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும், இது சாலவு நன்று=இது மிகவும் நன்காம், தோணிமேவும் நாதர்கழலிணை நாம் இறைஞ்ச=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை நாம் வணங்க, மிழலைமேவும் இறைவர் அருள்பெற்று இன்றுகழித்துப்போவதென்று=திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவருள்பெற்று நாளைச்செல்வதென்று, அன்றுபுகலி யருமறையோர்க்கு அருள்செய்து அவர்க்கு முகமளித்தார்=அற்றைநாளில் சீகாழியிலிருந்துவந்த அரிய அந்தணர்களுக்கு அருள்செய்து அவர்களுக்கு முகமன்கூறியருளினார்—எ-று. (௫௧)

மேற்பட்டவந்தணர் சண்பைமேவும் வேதியர்க்காய விருந்தளிப்பப், பாற்பட்டசிந்தைய ராய்மகிழ்ந்து பரம்பொருளானார் தமைப்பரவுஞ், சீர்ப்பட்டவெல்லை யினிதுசெல்லத் திருத்தோணிமேவிய செல்வர்தாமே, கார்ப்பட்டவண்கைக் கவுணியர்க்குக் கனவிடை முன்னின் றருள்செய்கின்றார்.

(இ-ள்.) மேற்பட்ட அந்தணர்=மேன்மைபொருந்திய திருவீழி மிழலையிலிருக்கின்ற மறையவர்கள், சண்பைமேவு வேதியர்க்கு ஆயவிருந்து அளிப்ப=அந்தச்சீகாழி மறையவர்கட்குத் தக்கவிருந்துசெய்ய, பாற்பட்டசிந்தையராய்மகிழ்ந்து=பிள்ளையார் அருள்வழிப்பட்ட சிந்தையை யுடையராய் அவ்வந்தணர் மகிழ்கூர்ந்து, பரம்பொருளானார் தமைப்பரவுஞ் சீர்ப்பட்டவெல்லை யினிதுசெல்ல=பரம்பொருளாகிய வீழிநாதரைப்பிள்ளையார் துதிக்கும் சிறந்தகால அளவைக் கருதி அங்கு தாம் இருக்குமிடத்திற்கு இனிதாகச்செல்ல, திருத்தோணிமேவிய செல்வர்தாமே=திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய பெருமானே; கார்ப்பட்ட வண்கைக்கவுணியர்க்குக்கனவிடைமுன்னின்று அருள

செய்கின்றார்=மேகத்தையொத்த வண்மைபொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாராகுக் கனவின்கண் முன்னின்று அருள்செய்கின்றாரா யினார்—எ-று. (௫௫௪)

தோணியினும்ம் கிருந்தவண்ணந் தூமறைவீழி மிழலைதன்னுட், சேணுயர்விண்ணின் றிழிந்தவிந்தச் சீர்கொள்விமானத்துக் காட்டுகின்றோம், பேணும்படியா லறிதியென்று பெயர்ந்தருள்செய்யப் பெருந்தவங்கள், வேணுபுரத்தவர் செய்யவந்தார் விரவும்புளகத் தொடுமுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) தோணியில்நாம் அங்கிருந்தவண்ணம்=திருத்தோணியில் நாம் அங்கெழுந்தருளியிருந்தவண்ணத்தை, தூமறைவீழிமிழலைதனுள்=பரிசுத்தமாகிய வேதங்களைவாழும் திருவீழி மிழலையின்கண், சேணுயர் விண்ணினறிழிந்த இந்தச்சீர்கொள் விமானத்துக்காட்டுகின்றோம்=மிகவும் உயர்ந்த விண்ணினின்றும் இழிந்த இந்த சிறப்பமைந்த விமானத்துள் தரிசனங்கொடுத்தருளுகின்றோம், பெயர்ந்து பேணும்படியால் அறிதியென்று அருள்செய்ய=அங்குச்சென்று வழிபடும் முறைமையால் அறிவாயாகவென்று அருளிச்செய்ய, பெருந்தவங்கள் வேணுபுரத்தவர்செய்யவந்தார் விரவும் புளகத்தொடு முணர்ந்தார்=பெரிய தவங்களை சீகாழியிலுள்ள மறையவர்கள் செய்ய அவதரித்த பிள்ளையார் திருமேனியில் எங்கும் பொடித்த ரோமாஞ்சிதத்தோடு அச்சகனவுணர்வை நனவுணர்வில் அறிந்தருளினார்—எ-று (௫௫௫)

அறிவுற்றசிந்தைய ராயெழுந்தே யதிசயித்துச்சிமே லங்கைகூப்பி, வெறியுற்றகொன்றையி னார்மகிழ்ந்த விண்ணிழிகோயிலிற் சென்றுபுக்கு, மறியுற்றகையரைத் தோணிமேன்முன் வணங்கும்படியங்குக் கண்டுவாழ்ந்து, குறியிற்பெருகுந் திருப்பதிகங் குலவியகொள்கையிற் பாடுகின்றார்.

(இ-ள்.) அறிவுற்றசிந்தையராய் எழுந்து=சாக்கிராவத்தையி லுணர்ந்தருளிய திருவுள்ளத்தை யுடையவராயத் துயிலுணர்ந்து, அதிசயித்து உச்சிமேலங் கைகூப்பி=அதிசயமடைந்து உச்சியின்மேல் அழகிய திருக்கரங்களைக்குவித்து, வெறியுற்றகொன்றையினார் மகிழ்ந்த விண்ணிழிகோயிலிற் சென்று புக்கு=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த வீழியழகர் மகிழ்ந்தருளிய விண்ணிழிந்த கோயிலின்கண் சென்று புகுந்து, மறியுற்றகையரைத் தோணிமேல் முன்வணங்கும்படி யங்குக்கண்டு வாழ்ந்து = மான்கன்றை ஏந்திய திருக்கரத்தையுடைய பெருமானைத் திருத்தோணிமேல் முன்வணங்குமாறுபோல அத்திருக்கோயிலிற்கண்டு வணங்கிவாழ்ந்து, குறியிற் பெருகும் திருப்பதிகம் குலவிய கொள்கையிற் பாடுகின்றார் = இங்குத்தரிசித்த குறிப்பால் சுவைமிக்க திருப்பதிகத்தை இசையோடுபொருந்திய கொள்கையில் பாடுகின்றாராயினார்—எ-று. (௫௫௬)

மைமமருபூங்குழ லென்றெடுதது மாறில்பெருந்திருத் தோணி தனமேற, கொமமைமுலையினொ டுடனீடு கோலங்குலவு மிழலைதனி னிற, செமமைதருவிண் ணிழிந்தகோயிற் றிகழநதபடியிது வென் கொலெனறு, மெயமமை விளங்குந் திருப்பதிகம பாடிமகிழ்ந்தனா வேதவாயா.

(இ-ள்.) மைமமருபூஙகுழல எனறு எடுத்து = "மைம்மருபூங்குழல் எனறு முதல எடுதது, மாறிலபெருநதிருததோணிதனமேற கொம்மை முலையினொடுடன் நீடுகோலம்=அழிவு இலலாத திருததோணியினகண திரண்டத்த னஙகளையுடைய பெரிய நாயகியாரோடுகூட வெழுநதருளிய திருககோலம், குலவுமிழலை தனனில செமமை தருவிணணிழிநத கோயிறறிகழநதபடி யிது எனகொல என்று=விளஙகுந திருவீழிமிழலையில சிறபபுமிகக விணணிழிநத திருககோயிலினகண காட்டியபடியாது காரணம எனறு, மெயமமை விளங குந திருபபதிகம வேதவாயாபாடி மகிழநதனா=மெயபபொருள விளஙகும திருபபதிகததை வேதமலாநத திருவாயையுடைய ஆளுடையபிளளையாா பா டியருளி மகிழ்ந்தாா—எ-று. (௩௩௭)

ஸ்ரீபுகலியுந-திருவீழிமிழலையும-வினாவுரை-பண-நட்டபாடை.

திருசசிறறமபலம.

மைமமருபூஙகுழற கறறைதுறறவாணுதனமானவிழிமஙகையோ டும, பொயமமொழியாமறை யோாகளேததப புகலிநிலாவிய புண்ணி யனே, யெமமிறையேயிமை யாதமுககண் ணீசவனேகவி தென்கொல சொலலாய, மெயமமொழிநானமறை யோாமிழலை விண்ணிழிகோ யில விருமபியதே.

விணணிழிகோயில விருமபிமேவும விததகமெனகொலி தென்று சொலலிப, புணணியனைபபுக லிநிலாவு பூஙகொடியோடிருந தானை பபோறறி, நணணியகீாததி நலமகொளகேளவி நானமறைஞானசம பநதனசொனன, பண்ணியலபாடலவல லாாகளிநதப் பாரொடுவிண பரி பாலகரே.

திருச்சிறறம்பலம.

செஞசொனமலாநத திருப்பதிகம பாடித்திருக்கனடக் காபபுச சாததி, யஞசலிகூபபி விழுநதெழுவா ரானநதவெளள மலையப்போந் து, மஞசிவாசோலைப புகலிமேவு மாமறையோாதமை நோக்கி வாய மை, நெஞ்சுநிறைந்த குறிபபிலவாநத நீாமைததிறத்தைய ருளசெய தினறாா.

(இ-ள்) செஞ்சொன் மலர்ந்த திருப்பதிகம்பாடி=செப்பமான சொற்கள் விளங்கித் தோன்றுகின்ற திருப்பதிகத்தைப்பாடி, திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தி=திருக்கடைக்காப்பையும்சாத்தியருளி, அஞ்சலிகூப்பிவிழுந்தெழுவார்=அஞ்சலியாகக்கையைக்குவித்துப் பணிந்து எழும் ஆளுடையபிள்ளையார், ஆனந்தவெள்ளம் அலையப்போந்து=பேரின்பவெள்ளம் எழுந்து அலைவீசச் சன்னிதியினின்றுஞ் சென்றருளி, மஞ்சிவர் சோலைப்புகலிமேவும் மாமறையோர் தமைநோக்கி=மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழியில் வசிக்கும் பெருமையையுடைய வேதியர்களைப் பார்த்தருளி, வாய்மை நெஞ்சினிறைந்தகுறிப்பில்வந்தசீர்மைத்திறத்தையருள்செய்கின்றார்= உண்மைநிறைந்த திருவுள்ளக்குறிப்பில் புலப்பட்ட அருளின்வரலாற்றை அருள் செய்வாராயினார்.—எ-று. (௫௫௮)

பிரமபுரத்தி லமர்ந்தமுக்கட் பெரியபிரான்பெருமாட்டி யோடும், விரவியதானங்க ளெங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டங் கமர்ந்தவண்ணமிங் களித்ததென்று, தெரியவுரைத்தருள் செய்துநீங்கள் சிரபுரமாநகர் செல்லுமென்றார்.

(இ-ள்.) பிரமபுரத்திலமர்ந்த முக்கட்பெரியபிரான் பெருமாட்டியோடும்=சீகாழியிலெழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய பெரிய பெருமானாகிய, தோணியப்பர் பெரிய நாயகியாரோடும், விரவிய தானங்கள் எங்குஞ் சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி=எழுந்தருளிய பல திருப்பதிகளெவ்விடத்துஞ்சென்று அங்கங்கு அவர்விரும்பிய திருக்கோலங்களையும் வணங்கித்துதித்து, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டு = வருதலைமேற்கொண்ட எனது விருப்பத்தைப் பார்த்தருளி, அங்கு அமர்ந்தவகை இங்கு அளித்ததென்று=அத்திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தை இங்குக்காட்டியருளியதென்று, தெரியவுரைத்தருள்செய்து நீங்கள் சிரபுரமாநகர் செல்லுமென்றார்=அவ்வந்தணர்க்கு அறியும்படிக்கூறி நீங்கள் சீகாழி என்னும் பெரியநகரை அடையுமென்று கூறியருளினார்.—எ-று. (௫௫௯)

என்றுகவுணியப் பிள்ளையார்தா மியம்பப்பணிந் தருளேற்றுக் கொண்டே, யொன்றியகாதலி னுள்ளமங்க ணொழியவொருவா றகன்றுபோந்து, மன்றுண்டம்புரிந் தார்மகிழ்ந்த தானம்பலவும் வணங்கிச் சென்று,நின்றபுகழ்த்தோணிநீடுவாரைப்பணியுநியதியராயுறைந்தார்.

(இ-ள்.) என்று கவுணியப் பிள்ளையார் தாம் இயம்ப=என்று ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாய் மலர்ந்தருள; பணிந்து அருள் ஏற்றுக்கொண்டு = சீகாழிமறையவர் வணங்கி அத்திருவருளை மேற்கொண்டு; ஒன்றியகாதலின் உள்ளம் அங்கண் ஒழிய ஒருவாறகன்றுபோந்து=பிள்ளையாரினின்று நீங்காத

காதலையுடைய தமது உள்ளம் அப்பிள்ளையாரிடத்துத் தங்கத்தாம் ஒருவா று பிரிந்து சென்று, மன்றுள்நடம்புரிவார் மகிழ்ந்ததானம் பலவும் வணங் கிச்சென்று=கனகசபையில் ஆனந்த நடம்புரிந்தருளும் பெருமானார் மகிழ்ந் தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச்சீகாழியை யடைந்து; நின் றபுகழ்த் தோணிநீடுவாரைப்பணியும் நியதியராய் உறைந்தார்=கீர்த்தி நிலை பெற்ற தோணியப்பரை வணங்கும் நியமம் உடையவர்களாய் அம்மறையவர் கள் வசித்தார்கள்—எ-று (௫௬௰)

சிரபுரத்தந்தணர் சென்றபின்னைத் திருவீழிமேவிய செல்வர்பா தம், பரவுதல்செய்து பணிந்துநாளும் பணிபினவழாததிருத்தொண் டர்சூழ, வுரவுத்தமிழ்த்தொடைமாலைசாத்தி யோங்கியநாவுக்கரசரோ டும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூர மேவியினிதங் குறையுநாளில்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து அந்தணர் சென்றபின்னை=சீகாழிமறையவர்போ னபின்பு, திருவீழிமேவிய செல்வர் பாதம்பரவுதல் செய்து நாளும்பணிந் து=திருவீழியில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை வாழ்த்தி நாடோ றும் வழுவாது வணங்கி, பணிபினவழாததிருத்தொண்டர்சூழ உரவுத் தமி ழ்த் தொடைமாலை சாத்தி=பத்திநெறியில்நின்று வழுவாத அடியார் திருக்கூ ட்டம் சூழ்ந்துவர உணர்வுமிக்க திருப்பதிகமாலையைச்சாத்தி, ஓங்கிய நா வுக்கரசரோடும்=மேன்மை மிக்க திருநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூரமேவி யினிதங்குறையுநாளில் = கலந்துபெருகிய நண்புமிகும்படி பொருந்தி இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் நாளில்—எ-று.

வேறு

மண்ணினமிசை வானபொய்தது நதிகடப்பி மன்னுயிர்கள் க ண்சாம்பி யுணவுமாறி, விண்ணவர்க்குஞ் சிறப்பில்வரும் பூசையாற் று மிக்கபெரும் பசியுலகில் விரவக்கண்டு, பண்ணமரு மொழியு மையாள் முலையின்ஞானப் பாலறு வாயருட னரசும்பாரமேற், கண் ணுதலான் றிருநீற்றுச் சார்விஞேர்க்குங் கவலைவரு மோவென்று க ருத்திற்கொண்டார்

(இ-ள்) மண்ணினமிசைவான பொய்த்து நதிகள் தப்பி=நிலவுலகின் கண் மழைபெய்யாது வறந்து காவிரி முதலிய நதிகள் பெருகுங்காலத்தில் பெருகாது தவறி, மன்னுயிர்கள் கண்சாம்பி=நிலைபெற்ற உயிர்கள்பசியால் கண்சோர்ந்து, உணவுமாறி=உண்ணும் உணவு ஒழிந்து, விண்ணவர்க்குஞ் சிறப்பில் வரும்பூசையாற்று மிக்கபெரும்பசியுலகில் விரவக்கண்டு=தேவர்க ளுக்குஞ் சிறப்பாலாய திருவிழா முதலிய பூசைகள் செய்யாமல் அதிகரித்த பெரும்பசியானது உலகில் எங்கும் பரவப்பார்த்தருளி; பண்ணமருமொழி யுமையாள் முலையில் ஞானப்பாலறுவாயருட னரசும் = இசைபொருந்திய

சொல்லையுடைய பெரியநாயகியாரது திருமுலைப்பிரசாதத் திருஞானப்பால் நீங்காத ஆளுடைய பிள்ளையாருடன் ஆண்ட அரசும்; பார்மேல் கண்ணுதலான் திருநீற்றுச்சார்வினோர்க்கும் கவலைவருமோ வென்று கருத்திற்கொண்டார் — நிலவுலகின்மேல் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபிரானது திருநீற்றின் நெறிநிற்கும் அடியார்களும் இப்பஞ்சத்தால் துன்பம் வருமோ வென்று திருவுளத்திற்கருதினார்கள்—எ-று.

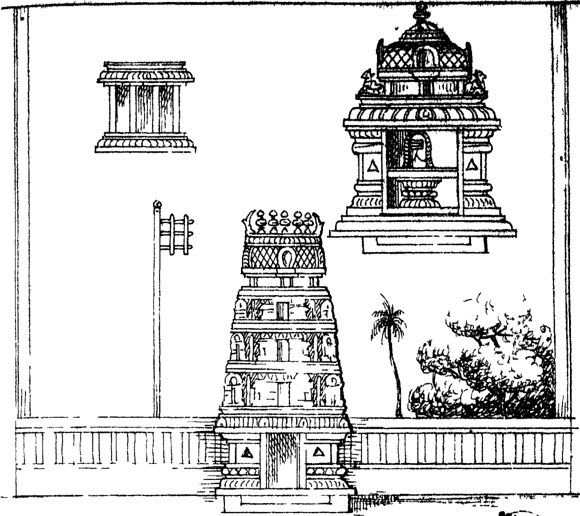
விண்ணவர்க்குஞ் சிறப்பில் வரும் பூசை நடவாமை "சிறப்பொடு பூசனை செல்லாதுவானம் வறக்குமேல்வானோர்க்கு மீண்டு" என்னுந்தேவர்குறளானுமுணர்க. (௫௬௨)

வானாகி நிலனாகி யனலுமாகி மாருதமா யிருசுடரா யநீருமாகி, யூனாகி யுயிராகி யுணர்வுமாகி யுலகங்களனைத்துமா யுலகுக்கப்பா, லானாத வடிவாகி நின்றார்செய்ய வடிபரவி யன்றிரவு துயிலும்போது, கானாடுகங்காளர் மிழலைமூதூர் காதலித்தார் கனவிலணைந்தருளிச் செய்வார்.

(இ-ள்.) வானாகி நிலனாகி அனலுமாகி = ஆகாயமாகியும் மண்ணாகியும் நெருப்பாகியும், மாருதமாயிருசுடராய நீருமாகி=வாயுவாயும் சந்திர சூரியராயும் நீராயும், ஊனாகி உயிராகி உணர்வுமாகி=உடலாகியும் உயிராகியும் உணர்வாகியும், உலகங்களனைத்துமாய = (இவ்வாறு நிற்கு முறைமையில் தத்துவமும் தாத்துவிகமும் ஆகிய) உலகனைத்தும்வியாபித்துக்கலந்துமேல், உலகுக்கப்பால் ஆனாதவடிவாகிநின்றார்=தத்துவ தாத்துவிதங்களான உலகுக்கு அப்பாலப்பட்ட வியாபகசிதரூபமாய்நின்ற சிவபெருமானாரது, செய்ய அடி பரவி அன்றிரவுதுயிலும்போது=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கி அன்றிராத்துயிலுறுங்காலத்தில், கானாடுகங்காளர் மிழலைமூதூர்காதலித்தார் கனவிலணைந்தருளிச்செய்வார்=மாமசானத்தில் நிருத்தஞ்செய்தருளும் கங்காளத்தைத் தரித்த பழையதிருவீழிமிழலையை விரும்பியபெருமானார் அவர்களது சொப்பனத்தில் எழுந்தருளி அருளிச்செய்வாராயினார்—எ-று.

நிலன் நீர் நெருப்பு வாயு ஆகாயம் சந்திரன் சூரியன் உயிர் எட்டினுங் கலந்து அவ்வப்பெயரான எட்டுமூர்த்தியாய் நிற்குமியல்புகூறுவார், உயிர்க்கிடனாய உடம்பும் அதனோடுடனாய உணர்வும் இயைபுபற்றி உடன்கூறினார். அட்டமூர்த்தமாய் நிற்கும் வடிவுகள் ஒன்றினொன்று வியாப்பியமாயும் வியாபகமாயுநிற்கும் அதனால் அவைகளின்மிக்க வியாபக உண்மைதோன்ற அவற்றிற்கப்பா லானாதவடிவாகி என்றார். (௫௬௩)

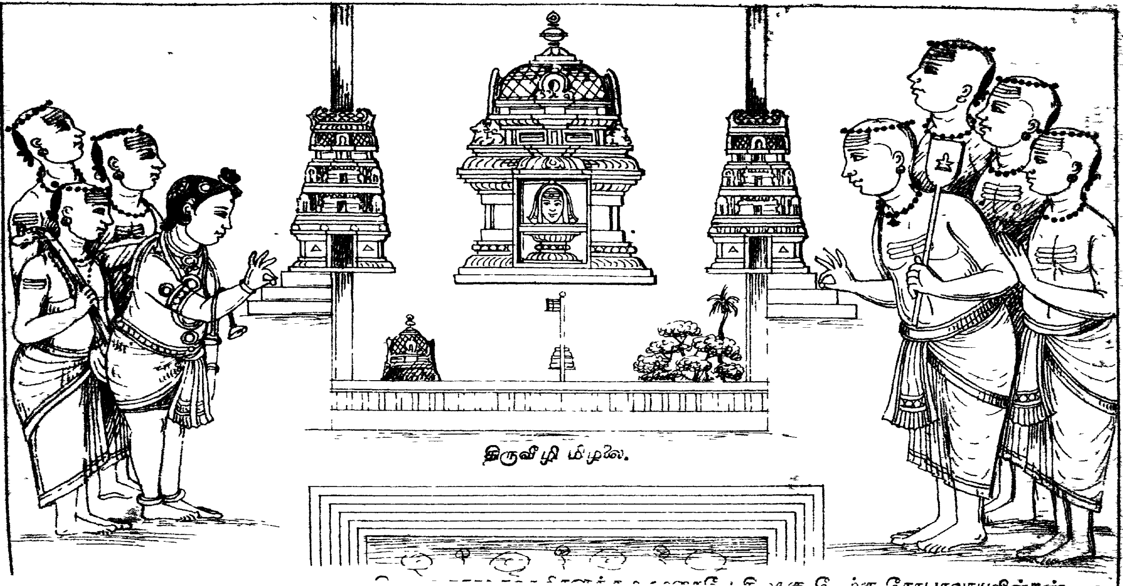
உலகியல்பு நிகழ்ச்சியா லுணர்ந்தீயவுறுபசிநோயுமை யடையா தெனினும்பா, னிலவுசிவநெறிசார்ந்தோர் தம்மைவாட்ட நீக்குதற்கு நித்தமொரோர்காசுநீடு, மிலகுமணிப் பீடத்துக்குணக்குமேற்கும் யாமளித்தோ முமக்கிந்தக் காலந்தீர்ந்தால், அலகில்புகழ் நீர்தவிர்வ தாகுமென்றே யருள்புரிந்தார் திருவீழிமிழலையையர்.



திருவீழி மிழலை.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளும் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளும் திருவீழிமிழலை ஆலயந்தரிசிக்க வீழியழகர் பஞ்சம் நீங்குமளவும் அடியார் திருவமுதுக்குப் படிக்காசு தந்தருளுவோமென அசரீரியாகச் சொல்லினர்.



திருவீழிமிழலை.

(இ-ள்) உலகு இயல்பு நிகழ்ச்சியால் அணைந்த தீய உறுபசிநோய் உமமையடையாது எனினும் = உலகினியல்பின் நிகழ்ச்சியாகிய காலபேதத்தால் வந்த கொடியமிக்க பசிநோயானது உங்களையடையாதாயினும், உம்பால் நிலவு சிவநெறிசார்ந்தோர் தம்மைவாட்டம் நீக்குதற்கு = உம்மிடத்தில் விளங்கிய சைவநெறியையடைந்த அடியார் அந்தப் பசிநோயின் துயரத்தினை நீக்குதற்பொருட்டு, நித்தம் ஓரோர் காசு = நித்தம் ஒவ்வொரு பொற்காசு, குணக்குமேற்கும் பீடம் இலகுமண்டபத்துயாமளித்தோம் = கிழக்கிலும் மேற்கிலும் பீடம்பெற்றுவிளங்கும் மணிகளையுடைய பலிபீடத்தில் உங்களுக்கு யாம் கொடுத்தருளுவோம், இச்சக்காலம் தீருந்தால் அதனிற்புகழீர் தவிர்வ தாகுமென்று = இப்பஞ்சகாலம் நீங்கின் மிக்கபுகழையுடையவர்களே அக்காசு வையாது ஒழியுமென்று, திருவீழிமிழலையார் அருள்புரிந்தார் = திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானார் அருளிச்செய்தார் என்-று. (௫௬௪)

நம்பிரா னருள்புரிந்து கனவினீங்கச் சண்பையா ரிளவேறு தா
முணர்ந்து, நம்பிரா னருளிருந்த வண்ணமென்றே நாவினிசை யர
சரொடுங் கூடநண்ணி, வம்புலா மலர்த்தார் வீழிநாதர் மணிக்கோயில்
வலஞ்செய்யப் புகுந்தவேலை, யம்பிகா பதியருளாற் பிள்ளையார்தா
மபிமுகத்துப் பீடிகைமேற் காசுகண்டார்.

(இ-ள்) நம்பிரான் கனவில் அருள்புரிந்து நீங்க = வீழியழகர் கனவிலிட்டு அவ்விருவர்க்கும் இவ்வாறு திருவருள்செய்து எழுந்தருளுங்கால், சண்பையார் இளவேறு தாமுணர்ந்து = சீகாழியின்கண் உதித்த இளஞ்சிங்கம்போலும் பிள்ளையார் அக்கனவை உணர்ந்து, நம்பிரானருளிருந்த வண்ணமென்று நாவினிசை யரசரொடுங்கூட நண்ணி = நமது பெருமானார் திருவருள் இருந்தவாறு இவ்வாறென்று திருநாவுக்கரசரொடுங்கூட ஆலயத்திற்கெழுந்தருளி, வம்புலாமலர்த்தார் வீழிநாதர் மணிக்கோயில் வலஞ்செய்யப் புகுந்த வேலை = வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையையணிந்த வீழி அழகரது அழகிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சிணஞ்செய்யப் புகுங்காலத்தில், அம்பிகாபதி யருளாற்பிள்ளையார் தாமபிமுகத்துப் பீடிகைமேற் காசுகண்டார் = உமாதேவிநாயகரான அவ்வீழியழகரது திருவருளினாலே ஆளுடையபிள்ளையார் கிழக்குப்பலிபீடத்தின்மேற் பொற்காசுகண்டருளினார் என்-று.

ஆண்டவரசு மேற்குப்பீடத்திற் படிக்காசு கண்டெடுத்தாரென்பது அவர் புராணத்தாற் பெறுதலின் ஈண்டுக்காட்டாதொழிந்தார். (௫௬௫)

காதலொடுந் தொழுதெடுத்துக் கொண்டுநின்று கைகுவித்துப்
பெருமகிழ்ச்சி கலந்துபொங்க, நாதர்விரும் படியாக ஞாலத்தோர் ந
லவிருந்தா யுண்பதற்கு வருகவென்று, தீதிலபறை நிகழ்வித்துச் செ

ன்றதொண்டா திருவமுது கறிநெய்பா றயிரென்றின்ன, வேதமுரு
தினிதுணணவூட்டியங்க ணிருந்திறந்துப பெருந்தவரு மிருந்தநாளில

(இ-ள்.) காதலொடுந்தொழுது எடுத்துக்கொண்டு=விருப்புடன் அப பொற்காசைவணங்கி எடுத்துக்கொண்டு, நின்று கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்து போங்க=திருமுன்னின்று உச்சியின்மேல் திருக்கரங்களைக்குவித்து மிக்க மகிழ்ச்சி திருவுள்ளத்திற்கலந்து மேம்பட, நாதாவிரும்படியார்கள் நாளும் நாளும் நலவிருந்தாய உண்பதற்குவருகவென்று தீதில் பறை நிகழ்வித்து=சிவபெருமானா விரும்பிய திருவடியார்கள் நாடோறும் நல்ல விருந்தினராய உண்ணும்பொருட்டு வரக்கடவீரென்று குற்றமற்ற பறையை எங்கும் சாற்றி, சென்றதொண்டா திருவமுது கறி நெய் பால் தயிர் என்று இன்ன=அதுகேட்டுவந்த அடியார் திருக்கூட்டங்கள் திருவமுது கறிநெய் பால் தயிர் என்று சொல்லப்பட்ட இவைபோலும் உணவுகளை, ஏதம் உறு தினிதுண்ண ஊட்டி=குறைவுபடாமல் இனிதா உண்ணும்படி உணபித்தருளி, அங்கணிருந்திறந்துப பெருந்தவரும் இருந்தநாளில்=அத்திருப்பதியில் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஆண்டவரசும் ஆகிய இருவகைப்பெரிய தவத்தினாகளும் எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில் எ-று

இன்ன என்றதனால் உண்ணப்படுவனவும் தின்னப்படுவனவுமே யன்றி ஒழிந்த நக்கப்படுவனவும் பருகப்படுவனவும் கொள்க (௫௬௬)

நாவினுக்கு வேந்தாதிருமடத்திற்றொண்டா நாட்கூறு திருவமுதுசெய்யக்கண்டு, சேவுகைத்தா ரருள்பெற்ற பிள்ளையார்தந் திருமடத்திலமுதாக்கு வாணாநோக்கித், தீவினைக்கு நீரென்று மடைவிலாதீர திருவமுது காலத்தாலாக்கியிங்கு, மேவுமிக்க வடியவருக் களியாவண்ணம் விளைந்தவா றெனகொலோ விளம்புமென்றார்.

(இ-ள்) நாவினுக்குவேந்தா திருமடத்தில் தொண்டா=திருநாவுக்கரசர் திருமடத்தில் திருவடியார்கள், நாட்கூறு திருவமுது செய்யக்கண்டு=உச்சிப்போதில் திருவமுதுசெய்தலைப்பார்த்தருளி, சேவுகைத்தார் அருள்பெற்ற பிள்ளையார் தம் திருமடத்தில் அமுதாக்குவாணாநோக்கி = இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்டருளும் சிவபெருமானா திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையார் தமது திருமடத்தில் பாகத்தொழில் செய்வோரைப்பார்த்தருளி, தீவினைக்குநீர் என்றும் அடைவிலாதீர்=தீயதொழில்கட்கு நீவிர் எக்காலத்தும் இடமாதலில்லாதவர்களதலால், திருவமுதுகாலத்தால் ஆக்கி=திருவமுதைக்காலத்தில் அமைத்து, இங்கு மேவும் மிக்க அடியவருக்கு அளியாவண்ணம்=இவ்விடத்து வரும் அன்பின்மிக்க அடியவர்க்குக் கொடுக்காதபடி, விளைந்தவாறெனகொலோவிளம்புமென்றார்=நிகழ்ந்தவண்ணம் யாதுகாரணமோ சொல்லுமென்று அருளிச்செய்தார் எ-று (௫௬௭)

திருமறையோர் தலைவர்தா மருளிச்செய்யத் திருமடத்தி லமுதமைப்போர் செப்புவார்கள், ளொருபரிசு மறிந்திலோ மித்தனையுமுமையுடையவர்பாற் பெறும்படிக்காசொன்றுங்கொண்டு, கருதியவெல்லா நங்கொள்ளவேண்டிச்சென்றாற் காசுதன்னை வாசிபட வேண்டுமென்பார், பெருமுனிவர் வாகீசர் பெற்றகாசு பேணியே கொள்வரிது பிறபாடென்றார்.

(இ-ள்) திருமறையோர் தலைவர் தாம் அருளிச்செய்ய = அந்தணர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் இவ்வாறு திருவாய் மலர்ந்தருள, திருமடத்தில் அமுது அமைப்போர் செப்புவார் = அவரது திருமடத்தில் அமுது அமைக்கும் சமையற்காரர்கள் அவர்க்கு விண்ணப்பஞ்செய்வார்கள், இதனை ஒரு பரிசும் அறிந்திலோம் = இது நிகழ்தற்கு உரியகாரணத்தை (எம் உணர்விற்கேற்ற) வகைமை ஒன்றும் யாம் அறியோம் "பின்யாம் அறிந்தது யாதெனில்" உம்மை உடையவர்பால் பெறும்படிக்காசு ஒன்றும் கொண்டு = உம்மை ஆளாக உடைய சிவபிரானிடத்து நீர் பெற்றபடிக்காசு ஒன்றையுங் கைக்கொண்டு, கருதிய வெல்லாம் கொள்ளவேண்டிச்சென்றால் = விரும்பிய உபகரணங்களை எல்லாம் வாங்க விரும்பிவணிகரிடத்துச்சென்றால், காசுதன்னை வாசிபட வேண்டுமென்பார் = அப்பொற்காசுக்கு வட்டந்தரவேண்டுமென்று சொல்கின்றார்கள், பெருமுனிவர் வாகீசர் பெற்றகாசு பேணியே கொள்வரிது பிறபாடென்றார் = பெரிய முனிவராகிய திருநாவுக்கரசர் பெற்றபொற்காசை நற்காசாக விரும்பி உடனே பெறுகின்றார்கள் இது காலந்தாழ்த்தற்குக்காரணமென்றுசொன்னார்கள் எ-று.

ஒரு பரிசும் அறிந்திலோமென்றதனால் வாசிபடற்கும் வாசிபடாதொழிதற்கும் காரணம் அறியோம் வாசிப்படுதல் தாழ்த்தற்குக் காரணமென்றார் என்றாயிற்று. (௫௬௮)

திருஞானசம்பந்தரதனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார் சிவபெருமான் மக்குத்தந்த வொருகாசுவாசிபடமற்றைக்காசு நன்றாகி வாசிபடாதொழிவானந்தப், பெருவாய்மைத் திருநாவுக்கரசர்தொண்டாற் பெறுங்காசாமதனிறைபெரியோனறன்னே, வருநாளைக் கருங்காசு வாசிதீரப் பாடுவனென் றெண்ணியது மனத்துட்கொண்டார்.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் அதனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார் = ஆளுடைய பிள்ளையார் அவர் கூறிய அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு சிந்திப்பாராயினர், அந்தப்பெருவாய்மைத் திருநாவுக்கரசர் தொண்டிற்பெறுங்காசாம் ஆதலினால் = அந்தமிக்க மெய்மையை உடையவாகீசர் தொண்டாற்பெற்ற காசாம் அக்காரணத்தால், சிவபெருமான் நமக்குத்தந்த ஒரு காசு வாசிபட = திருவீழியழகா

ரமக்குக்கொடுத்த ஒருபொற்காசு வட்டம்படவும், மாறைக்காக நன்றுந் வாசிபடாதொழிவான=அவ்வாசிசார் பெற்ற மற்றைப்பொற்காசுவட்டம்பெறு தொழிதல் ஆயிற்று, பெரியோனறனை வருநாள்கள் தருங்காசு வாசி தீரப்பாடுவனென்றெண்ணி அதுமனத்துட்கொண்டார்=சிவபெருமானை மே லவரும் நாட்களில் கொடுக்கும்படிக்காசை வட்டமில்லாதொழியப்பாடுவேனெ ன்றுகருதிஅதனைத் தமது திருவுள்ளத்தில் கொண்டருளினார் எ-று

வானதொழிற செயா விகுதி ஆயிற்றென்றது அவ்வாய்நிலையானவட்டத் பயனிலை (௫௬௯)

மறைநாட்டப்பிரான் கோயிலபுக்கு வாசிதீரத் தருளுமென்ப பதிகம்பாடிப் பெற்றபடிக் காசு கொண்டுமாந்தர் பெயர்ந்துபோயா வணவீதியினிற்காட்ட, நற்றவர்தீ ரிக்காசு சாலநன்று வேண்டுவன நாந்தருவோ மென்றுரைக்க, அறைநாட்டொட்டங்கிநாட் கூறுதனி லடியவரை யமுதுசெய்வித் தாரவமிக்கார்.

(இ-ள்) மறைநாட்டப்பிரானைகோயிலபுக்கு=மறுநாளில் சிவபிரான் கோயிலிற்சென்றருளி, வாசிதீரத்தருளுமெனப்பதிகம் பாடிப்பெற்ற நல்ல படிக்காசுகொண்டு=வாசிதீரவே காசுநல்குமீர் எனத்திருப்பதிகம்பாடியருளிப் பெற்ற வாசதீர்த்த படிக்காசை எடுத்துக்கொண்டு, மாந்தர் பெயர்ந்து போய ஆவணவீதியினிற்காட்ட=திருவமுது அமைக்கும் சமையற்காரரதைக் கொண்டுசென்று கடைவீதியிற்காட்ட நற்றவர்தீ இக்காசு சால நன்றுவேண்டுவனநாம் தருவோம் என்றுரைக்க=நல்ல தவத்தினையுடையீர் இப்பொற்காசு மிகவும் நல்லது திருவமுதுக்கு வேண்டும் உபகரணங்களை நாமகொடுப்போமென்று வணிகர்சொல்ல, அந்நாள்தொடங்கி நாள் கூறு தன்னில் அடியவரை அமுதுசெய்வித்து ஆரவமிக்கார்=அந்நாள்தொடங்கி காலந்தாழ்க்காமல் அடியவரை திருவமுதுசெய்வித்து அன்பின்மிக்கவராயி னார் எ-று (௫௭௦)

வாசி-வட்டம்

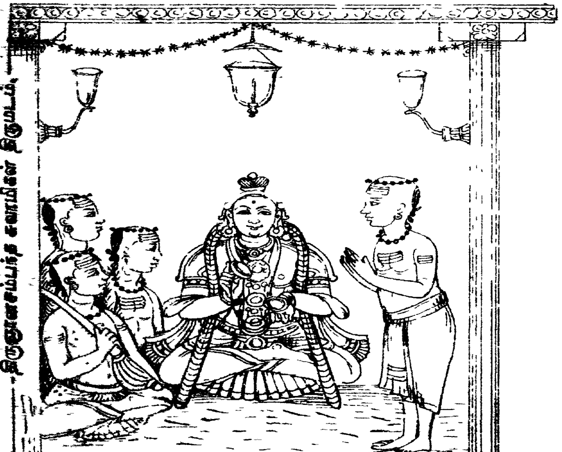
திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீர், ஏசலில்லையே

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீர், உய்யநல்குமே.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் படிக்காசு மாறாமல் மிகு ப்ரயாசையுடன் வட்டங்கொடுத்து வேண்டும் பண்டங்களை கொண்டு திருவமுதுசெய்து அடியார்களுக்களிக்க தேசகா ரமாறதை ஆளுடையபிள்ளையாருணர்ந்து வாசிதீருமபடி பதிகமோதினார்.



அப்பர்சுவாமிகள்படிக்காசை வணிகர் அதிவிரைவுடன் எதிர்சென்று வணங்கிப்பெற்றுக்கொண்டு வேண்டும்பண்டங்கள தவறாமல் வட்டமின்றிகொடுக்க திருவமுதுசெய்து காலத்திற்குமுன் அடியார்களுக்களிக்கப் புசித்துக் களித்தனர்.

நீறுபூசினீர், ஏறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே.

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே.

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடறினீர்
அணிகொண்மிழலையீர், பணிகொண்டருளுமே.

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே.

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே.

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீர்
இயலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே.

பறிகொடலையினார், அறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிரிவதரியதே.

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

அருவிலையிற் பெருங்காசு அவையேயாகி அமுதுசெய்யத் தொண்டர்விருந்துபொங்கி, வருமவர்களெல்லோர்க்கும் வந்தார்க்கும் மகிழ்ந்துண்ண வின்னடிசின் மாளாதாக, திருமுடிமேற் றிங்களொடு கங்கைசூடுஞ் சிவபெருமா னருள்செய்யச் சிறப்பின்மிக்க, பெருமைதரு சண்பைநகர் வேந்தர் நாவுக் கரசரிவர் பெருஞ்சோற்றுப் பிறங்க லீந்தார்.

(இ-ள்) அருவிலையிற் பெருங்காசு அவையேயாகி=அரியவிலைகொடுத்துப் பெறும்படிக்கான பொற்காசுகளே ஆய், அமுதுசெய்யத் தொண்டர் விருந்து பொங்கி = திருவமுதுசெய்யும்படி அடியார் திருக்கூட்டங்கள் எண்ணிறந்துமிகுந்து, வருமவர்கள் எல்லோர்க்கும் வந்தார்க்கும்=மேல்வருபவர் யாவர்க்கும் வந்தவர்களுக்கும், மகிழ்ந்துண்ண இன்னடிசில் மாளாதாக=மகிழ்கூர்ந்துண்ண இனிய திருவமுது குறையாதிருக்க; திருமுடிமேற் றிங்களொடுகங்கை சூடுஞ்சிவபெருமான் அருள்செய்ய=அழகிய சடைமுடியின்மேல் சந்திரனோடு கங்காநதியினைச்சூடிய சிவபெருமான் திருவருள் செய்ய, சிறப்பின்மிக்கபெருமை தருசண்பைநகர்வேந்தர் நாவுக்கரசர் இவர்

பெருஞ்சோற்றுப் பிறங்கலீந்தார்=சிறப்பின்மேம்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையார் திருநாவுக்கரசர் என்னும் இவ்விருவரும்பெரிய அன்னமலையைக் கொடுத்தருளினார். எ—று. (௫௭௧)

அவனிமிசை மழைபொழிய வுணவுமல்கி யனைத்துயிருந் துயர் நீங்கியருளினாலே, புவனமெலாம் பொலிவெய்துங் காலமெய்தப் புரி சடையார் கழல்பலநாட் போற்றிவைகித், தவமுனிவர் சொல்வேந் ரோடுங்கூடத் தம்பிரா னருள்பெற்றுத் தலத்தின்மீது, சிவன்மகிழுந் தானங்கள் வணங்கிப்போவார் தென்றிருவாஞ் சியமூதூர் சென்று சேர்ந்தார்

(இ-ள்) அவனிமிசை மழைபொழிய உணவுமல்கி=பூமியின்மேல் மழைபெய்தலால் உணவுகள் நிறைந்து, அனைத்துயிருந்துயர் நீங்கி அருளினாலே=எல்லா வுயிர்களும் பசித்துன்பத்தினின்றும் நீங்கி சிவபெருமான் திருவருளினால், புவனமெல்லாம் பொலிவெய்துங்காலமெய்த=நாடுகளெல்லாம் பொலிவு அடையுங்காலம்வர, புரிசடையார்கழல் பன்னாள்போற்றி வைகி=அந்நாள் அளவும் வீழி யழகரது திருவடிகளை பலநாளும் துதித்து அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, தவமுனிவர் சொல்வேந்தரோடுங்கூடத் தம்பிரான் அருள்பெற்று=தவத்தையுடைய திருநாவுக்கரசுடன் அத்திருவீழி யழகரது திருவருளை அடைந்து, தலத்தின் மீது சிவன் மகிழும் தானங்கள் வணங்கிப்போவார்தென்றிருவாஞ்சிய மூதூர்சென்று சேர்ந்தார்=நிலவுலகின்மேல் சிவபிரான் மகிழ்கூர்ந்தருளும் பிற திருப்பதிகளைவணங்கிச் செல்லும் பிள்ளையார் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாஞ்சியம் என்னும் பழைய திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் எ—று (௫௭௨)

நீடுதிரு வாஞ்சியத்தி லமர்ந்தமுக்க ணீலமிடற் றருமணியை வணங்கிப்போற்றிப், பாடொலிநீர் தலையாலங்காடுமாடுபரமர்பெரு வேளூரும் பணிந்துபாடி, நாடுபுகழ்த்தனிச்சாத்தங்குடியினண்ணிநம் பர்திருக் கரவீர நயந்துபாடித், தேடுமறைக் கரியார்தம் விளமர்போற் றித் திருவாரூர் தொழநினைந்து சென்றுபுக்கார்.

* (இ-ள்) நீடுதிருவாஞ்சியத்தில் அமர்ந்த முக்கண் நீலமிடற் றருமணியை வணங்கிப்போற்றி=அழிவில்லாத திருவாஞ்சியத்தில் எழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய நீலகண்டரான அரியமாணிக்கம்போலும் சுகவாஞ்சி நாயகரைவணங்கித் துதித்து, பாடொலிநீர்த் தலையாலங்காடுமாடு பரமர் பெருவேளூரும் பணிந்துபாடி=மிக்க ஒலியையுடைய நீர் சூழ்ந்த திருத்தலை யாலங்காட்டையும் அதன்பக்கத்தில் உள்ள பிறியா நாயகர் எழுந்தருளிய திருப்பெருவேளூரையும் வணங்கித்துதித்து, நாடுபுகழ்த் தனிச்சாத்தங்குடியில் நண்ணிநம்பர் திருக்கரவீரம் நயந்துபாடி=ஆராயும் புகழையுடைய ஒப்

பிலலாத திருச்சாத்தங்குடியை அடைந்து கரவீரேசர் எழுந்தருளிய திருக்கர வீரத்தையும் விரும்பிப்பாடி ; தேடுமறைக்கரியார் தம்விளமர் போற்றித்திரு வாரூர் தொழநினைந்து சென்று புக்கார்=தேடி மெலியும் வேதங்களுக்கு அரி யராகிய பதஞ்சலிமனோகரர் எழுந்தருளிய திருவிளமர் என்னுந் திருப்பதி யைவணங்கித் திருவாரூரைவணங்கத் திருவுள்ளத்திற்கருதிச் சென்றடைந்தரு ளினார் எ—று (௩௭௧)

திருவாஞ்சியம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னிகொன்றை மதமத்த மெருக்கொடு கூவிளம்
பொன்னியன்ற சடையிற் பொலிவித்த புராணனார்
தென்னவென்று வரிவண் டிசைசெய் திருவாஞ்சிய
மென்னையாள வுடையா னிடமாக வுகந்ததே.

தென்றறுன்று பொழிற்சென் றணையுந் திருவாஞ்சியத்
தென்றுநின்ற விறையானை யுணர்ந்தடி யேத்தலா
னன்றுகாழி மறைஞான சம்பந்தன செந்தமி
ழொன்று முள்ள முடையா ரடைவாருயர் வானமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-சுகவாஞ்சிநாயகர்-தேவியார்-வாழவந்தநாயகியம்மை.

திருப்பெருவேளூர்-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்ணாவுங் கழுக்குன்று மாயமலை யவைவாழ்வார்
விண்ணோரு மண்ணோரும் வியந்தேத்த வருள்செய்வார்
கண்ணாவா ருலகுக்குக் கருத்தானார் புரமெரித்த
பெண்ணாணாம் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே.

பைம்பொன்சீர் மணிவாரிப் பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி
யம்பொன்சேய் மடவரலா ரணிமல்கு பெருவேளூர்
நம்பன்றன் கழல்பரவி நவில்கின்ற மறைஞான
சம்பந்தன் றமிழ் வல்லார் கருவினைநோய் சாராவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பிரியாதநாயகர்-தேவியார்-மின்னனையாளம்மை.

திருக்கரவீரம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியுநம்வினை யுள்ளனவாசற
வரிகொண்மாமணி போற்றண்டங்
கரியவன்றிகழுங் கரவீரத்தெம்
பெரியவன்கழல் பேணவே

வீடிலான்விளங் குங்கரவீரத்தெம்
சேடன்மேற்பரி வாற்றமிழ்
நாடிஞானசம் பந்தன்சொல்லிவை
பாடுவார்க்கில் லைபாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கரவீரேசர்-தேவியார்-பிரத்தியக்ஷநாயகியம்மை

திருவிளமர்-திருவிராகம் பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தக மணிபெற மலர்வதோர் மதிபுரை நுதல்கர
மொத்தக நகமணி மிளிர்வதோ ரரவின ரொளிகிள
ருத்தக வடிதொழ வருள்பெறு கணமொடு முமையவள்
வித்தக ருறைவது விரிபொழில் வளநகர் விளமரே

வெந்தவெண் பொடியணி யடிகளை விளமருள் விகிர்தனைச்
சிந்தையு ளிடைபெற வுரைசெய்த தமிழிவை கெழுவிய
வந்தணர் புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம்
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பதஞ்சலிமனோகரர்.
தேவியார்-யாழினுமென்மொழியம்மை.

நம்பர்மகிழ் திருவாரூர் வணங்கிப்போந்து நலங்கொடிருக்காறா
யிலணைந்தேத்திப், பைம்புன்னமென பணைத்தேவூ ரணைந்துபோற்
றிப் பரமர்திருநெல்லிக்காப் பணிந்துபாடி, யும்பர்பிரான் கைச்சின
மும் பரவித்தெங்கூ ரோங்குபுகழ்த் திருக்கொள்ளிக் காடும்போற்றி
ச், செம்பொன்மதிற் கோட்டூரும் வணங்கியேத்தித் திருமலிவெண்
டுறைதொழுவான் சென்றுசேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) நம்பர் திருவாரூரைவணங்கிப்போந்து = தியாகப்பெருமானார் மகிழ்கூர்ந்தருளும் திருவாரூரைவணங்கிச்சென்று, நலங்கொள் திருக்காறாயில் நண்ணி ஏத்தி = நன்மை மிக்க திருக்காறாயிலை யடைந்து துதித்து, பைம்புனல் மென்பணைத் தேவூர் அணைந்து போற்றி = பசிய நீர் நிறைந்த (வளத்தால்) மிருதுவான வயல் சூழ்ந்த திருத்தேவூரை அடைந்து துதித்து, பரமர் திருநெல்லிக்காப் பணிந்துபாடி = சிவபெருமானார் எழுந்தருளிய திருநெல்லிக்காவையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடி, உம்பர்பிரான் கைச்சினமும் பரவி = தேவர்பிரானாரது திருக்கைச்சினத்தையுந் துதித்து = தெங்கூர் ஓங்கு புகழ்த் திருக்கொள்ளிக்காடும் போற்றி = திருத்தெங்கூரையும் எங்கும் பரவிய புகழையுடைய திருக்கொள்ளிக் காட்டையும் வணங்கி, செம்பொன்மதிற் கோட்டூரும் வணங்கி ஏத்தி = சிவந்த பொன்னாலாகிய மதில்சூழ்ந்த திருக்கோட்டூரையும் பணிந்து துதித்து, திருமலிவெண் துறைதொழுவான் சென்று சேர்ந்தார் = திருவெண்டுறையையும் வணங்கும்படி சென்றடைந் தருளினார் — எ-று. (௩௭௪)

திருக்காறாயில்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரானே நீள்சடை மேலொர் நிரைகொன்றைத்
தாரானே தாமரை மேலயன் றான்றொழுஞ்
சீரானே சீர்திகழுந் திருக் காறாயி
லூரானே யென்பவ ரூனமி லாதாரே

ஏய்ந்த சீரெழிற்றிக ழுந்திருக் காறாயி
லாய்ந்தசீரா னடியேத்தி யருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல காள்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கண்ணாயிரநாதர் தேவியார்-கைலாசநாயகியம்மை.

திருத்தேவூர்-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான்
விண்ணில் வானவர் கோன்விம லன்விடை யூர்தி
தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு மாளிகைத் தேவூ
ரண்ணல் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே.

அல்ல லின்றிவிண் ணாள்வர்கள் காழியர்க் கதிப
னல்ல செந்தமிழ் வல்லவன் ஞானசம் பந்த

னெலலை யிலபுகழ மலகிய வெழிலவளா தேலூாத
தொலலை நமபனைச சொலலிய பததுமவல லோரே.

திருசசிறறமபலம

திருததேலூா-பண-திருவிராகம-சாதாரி.

திருசசிறறமபலம

காடுபயில வீடுமுடை யோடுகலன மூடுமுடை யாடைபுலிதோ
றேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு வேதியா திருநதுபதிதா
னடகம நாடமஞரை பாடவரி கோடலகை மறிபபநலமாா
சேடுமிகு வேடையென மூடிமகிழ மாடமிடை தேலூாதுவே.

துஙகமிகு பொஙகரவு தஙகுசடை நஙகளிறை துனறுகுழலாா
செஙகயலகண மஙகையுமை நஙகையொரு பஙகனமா தேலூாதனமே
ற, பைஙகமல மஙகணிகொ டணபுகலி ஞானசம பநதனுரைசெய
சஙகமலி செநதமிழகள பததுமிசை வலலவாகள சஙகையிலரோ

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-தேவகுருநாதா தேவியாா-மதுரபாஷணியமமை

திருநெலவிககா-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம

அறததா லுயிாகா வலமாந நருளி
மறநதான மதினமூன றுடனமாண பழிதத
திறததாற றெரிவெய தியதீ வெணடிஙக
ணிறததா னெலவிககா வுணிலா யவனே

புகரேது மிலாத புததே ளுலகி
னிகரா நெலவிக காவுணி லாயவனை
நகரா னலஞான சமபநதன சொனன
பகாவா ரவா பாவ மிலாதவரே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-நெலவிவனநாதா. தேவியாா-பஙகளநாயகியமமை

திருககைசசினனம-பண-சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

தையலோா கூறுடையான றணமதிசோ செஞசடையான
மையுலா மணிமிடறறான மறைவிளஙகு பாடலா

னெயயுலா மூவிலேவே லேநதிவெந தோளிசோ
கையுடையான் மேவி யுறைகோயில கைசசினமே.

தண்வயலசூழ காழித தமிழஞான சமபநதன
கணணுதலான மேவி யுறைகோயில கைசசினததைப
பணணிசையா லேத்திப பயினற விசைவலலாா
விணணவரா யோஙகி வியனுலக மாளவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - கைசசினநாயகா தேவியாா - வேளவளையமமை.

திருததெஙகூா - பண - பியநதைககாநதாரம.

திருசசிறறமபலம

புரைசெயவல வினைதீாககும புண்ணியாபண ணவாபோறறக
கரைசெயமால கடனஞசை யுணடவாகரு தலாபுரஙக
ளிரைசெயதா ரழலூடடி யுழலபவாிடு பலிககெழிலசோ
விரைசெயபூம பொழிறறெஙகூா வெளளியஙகுன றமாநதாரே.

வெநதநீற றினாதெஙகூா வெளளியஙகுன றமாநதாரைக
கநதமாா பொழிலசூழநத காழியுணஞான சமபநதன
சநதமா யினபாடல வணடமிழபததும வலலாாமேற
பநதமா யினபாவம பாறுதலே றுதலபயனே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - வெளளிமலைநாதா. தேவியாா - பெரியநாயகியமமை.

திருககொளளிககாடு - பண - காநதாரபஞசமம

திருசசிறறமபலம

நிணமபடு சுடலையி னீறுபூசிநின
றிணஙகுவா பேயகளோ டிடுவாமாநட
முணஙகலவெண டலைதனி லுணபராகிலும
குணமபெரி துடையாாநங கொளளிககாடரே

நறறவா காழியுண ஞானசமபநதன
குறறமில பெருமபுகழக கொளளிககாடரைச
சொறறமி ழினனிசை மாலைசோாவினறிக
கறறவா சிவனடி காணவலலரே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - அக்கினீசா. தேவியாா - பஞ்சினமெலலடியமமை.

திருககோட்டூா - பண - நட்டராகம

திருசசிறறமபலம

நீலமாாதருகண்டனேநெறறியோா கணணனேயொறறைவிடைச
சூலமாாதருகையனே துனறுபைமபொழில சூழநதழகாய
கோலமாமலாமணஙகமழகோட்டூாநறகொழுநதேயெனறெழுவாாகள
சாலநீடலக திடைபபுகழமிகத தாஙகுவா பாஙகாலே

பநதுலாவிரற பவளவாயததேனமொழிப பாவையோ ருருவாருங
கொநதுலாமலா விரிபொழிறகோட்டூா நறகொழுநதினைசசெழுமபவ
வநதுலாவிய காழியுளஞானசம பநதனவாயந துரைசெயத [ளம
சநதுலாநதமிழ மாலைகளவலலவா தாஙகுவா புகழாலே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - கொழுநதீசா - தேவியாா - மதுரவசனியமமை

திருவெணடுறை - பண - பஞசமம

திருசசிறறமபலம

ஆதியனாதிரைய னனலாடிய வாாழகன
பாதியோாமாதினொடும பயிலும பரமா பரமன
போதியலுமமுடிமேற புனலொடரா வுமபுனைநத
வேதியனமாதிமையால விருமபுமிடம வெணடுறையே

திணணமருமபுரிசைத திருவெணடுறை மேயவனைத
தணணமருமபொழிலசூழ தருசணபையாா தநதலைவ
னெணணமாபலகலையா னிசைஞானசம பநதனசொனன
பணணமாபாடலவலலாா வினையாயின பறறுமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-வெணடுறைநாதா தேவியாா-வேனெடுஙகணணியமமை

மறறவவூா தொழுதேததி மகிழநதுபாடி மாலயனுக கரியபி ரானமருவுநதானம, பறபலவுஞ் சென்றுபணிந தேததிபபாடிப பா வுதிருததொணடாகுழாம பாஙகினெய்தக, கறறவாவாழ தணடலைநீ ணெறியுளளிட்ட கனகமதிற றிருககளருங கருதாவேளவி, செறற வாசோ பதிபிறவுஞ் செனறுபோறறித திருமறைககா டதனமருஙகு சோநதாரனறே

(இ-ள) மறறவவூா தொழுது ஏததி மகிழநதுபாடி = அததிருபபதி யைவணஙகித துதித்து மகிழ கூா்ந்து திருபபதிகமபாடி ; மால அயனுககு

அரியபிரான மருவும தானமபறபலவும சென்று பணிந்து ஏததிபபாடி=திருமாலுககும பிரமனுககும அடைதறகரிய சிவபிரானா எழுநதருளிய திருபபதிகள பலவறறையும அடைந்து வணஙகிததுதிததுத திருபபதிகம்பாடி, பரவு திருத்தொணடா குழாமபாஙகின எயதக கறறவாவாழதணடலை நீள நெறி யுளளிடட கனகமதிற றிருககளரும கருதாவேளவி செறறவாசோபதி பிறவும் சென்றுபோறறி=துதிககும அடியாா திருககூடடஙகள பககலிறசூழக கறறோாவாழும திருததணடலை நீளநெறியின உளளிடட பொனனாலாகிய மதிலையுடைய திருககளாாயும தனனை மதியாத தககன யாகததைககெடுதத சிவபிரான எழுநதருளிய பிற திருபபதிகளையும அடைநது துதிதது, திருமறைககாடடனமருஙகு சோநதாா=வேதாரணணியமெனனும திருபபதியினபககததை அடைநதருளினாா—எ-று

உளளிடட எனபது=உடபடட என்று பொருள; அதின உளளிடட திருககளரொன இயையும. (௩௭௫)

திருததண்டலைநீணெறி-பண-கௌசிகம.

திருசசிறறமபலம

விருமபுந திஙகளுங கஙகையும விமமவே
சுருமபுந துமபியுஞ சூழசடை யாககிடங
கருமபுஞ செநநெலுங காயகமு கினவளந
நெருஙகுந தணடலை நீணெறி காண்மினே

நீறறா தணடலை நீணெறி நாதனைத
தோறறு மேனமையா தோணி புரததிறை
சாறறு ஞானசம பநதன றமிழவலலாா
மாறறில செலவா மறபபா பிறபபையே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-நீணெறிநாதேசா தேவியாா-ஞானநாயகியமமை.

திருககளா-பண-சீகாமரம

திருசசிறறமபலம

நீருளாாகயல வாவிசூழபொழி னீணடயாவய லீண்டுமாமதிள
தேரினாா மறுகில விழாமல்கு திருககள
ளருளாாரிடு பிசசைபேணு மொருவனேயொளி செஞசடைமமதி
யாாாின றவனே யடைநதாாக கருளாயே.

இந்துவநதெழு மாடவீதி யெழிலகொளகாழிந நகாககவுணியன
செநதினோா மொழியா ரவாசேருந திருககளரு

ளாந்தியனனதோர மேனியானை யமராதமபெரு மானைஞானசம
பநதன சொலலிவை பததும பாடததவ மாமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - களரிளமுளையீசா. தேவியாா - அழகமமை.

காரமணவெஞசுரமருளாற கடநதாாதாமுங கடறகாழிக கவுணி
யாதந தலைவாதாமுஞ, சேரவெழுந தருளியவப பேறுகேடடுத திரு
மறைககாடடகனபதியோா சிறபபிறபொஙகி, யூரடைய வலஙகரிதது
விழவுகொளள வுயாகமுகு கதலிநிறை குடஙதீபஙகள, வாாமுரச மங
கலநா தஙகணமலக வெதிாகொளள வடியருடன மகிழநதுவநதாா

(இ-ள) காரமண வெஞசுரமருளாற கடநதாா தாமும=கரிய ஆம
ணராகிய கொடியபாலை நிலததைச சிவபிரான திருவருளாறகடநத ஆளுட
அரசும், கடறகாழிககவுணியா தநதலைவாதாமும=கடலசூழநத சீகாழியில
அவதரிதத கவுணியகோததிரததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரும, சேர
வெழுநதருளிய வபபேறுகேடடு=ஒருஙகு எழுநதருளின பெருமபேறறைத
தாஙகேளவியுறறு, திருமறைககாடடகன பதியோா சிறபபிறபொஙகி=திரு
மறைககாடெனனும இடமகனற திருபபதியின உளளோா மகிழசசியால மே
மபடடு, ஊரடைய அலஙகரிதது விழவுகொளள=அவவூா முழுதும அலங
காரஞசெயது திருவிழாககொளளவும, உயாகமுகுகதலிநிறை குடஙதீபஙகள
=உயாநத கமுகுகளும வாழைகளும பூரண கும்பஙகளும தீபஙகளும, வாா
முரசமஙகல நாதஙகளமலக=வாரால பிணிதத முரசப பறையோடு மஙகல
வாததியஙகள நிறையவும, எதிாகொளள அடியருடன மகிழநது வநதாா=
எதிாகொளளுமபொருடடு அடியாாகூடடததோடு மகிழகூாநதுவநதாாகள

முனனணைநத திருநாவுககரசாதமமை முறைமையாலெதிாகொ
ண்டு களிபபினமூழகிப, பினனணைய வெழுநதருளும பிளளையாாதம
பெருகியபொற காளததிஞைசைகேடடுச, செனனிமிசைக கரஙகுவி
தது முனபுசெனறு சேணிலதது வணஙகுதலுந திருநதுசணைப ம
னனவரு மணிமுததின சிவிகைநினறு வநதிழிநது வணஙகியுடன மகி
ழநதுபோநதாா

(இ-ள) முனனணைநத திருநாவுககரசாதமமை முறைமையாலெதிா
கொணடு களிபபின மூழகி=முன எழுநதருளிய ஆளுட அரசை அஙகு எதிா
கொளளும் முறைமையால எதிாகொணடு மகிழசசியுள ஆழநது, பினனணை
யவெழுநதருளும பிளளையாாதம பெருகியபொறகாளததி ஞைசைகேடடு=அ
வாபினபு தாம அடைநதருளுமபடி எழுநதருளிய (ஞானசமபநதன வநதா
னெனவூதும) ஆளுடையபிளளையாரது ஒளிநிறைநத பொறகாளததின ஓசை
கேடடு; செனனிமிசைக கரஙகுவிதது முனபுசெனறு = சிரசினமேல் கைக
ளைககுவிதது பிளளையாா திருமுன்னேபோய, சேணிலத்து வணஙகுதலும=

தூரத்தில் நின்று வணங்கவும், திருந்து சண்பை மன்னவரும் அணிமுகத்தின் சிவிகைநின்று=திருத்தமான சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகிய முத்தாலாய திருச்சிவிகையி னின்றும்; வந்திழிந்து வணங்கியுடன் மகிழ்ந்துபோந்தார்=எழுந்தருளிவந்து அவரைவணங்கி அவருடன் மகிழ்ச்சி யடைந்து சென்றருளினார்—எ-று.

ஞானசம்பந்தன் பாலறுவாயன் முத்தமிழ் விரகன் என்னும் திருநாமம் மூன்றினுள் காளம் ஞானசம்பந்தன் என்னும் திருநாமத்தை முன்னொலிக்கு மென்பது ஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று,எவ்வுலகுந் துயர்நீங்கப்பணிமாறும் தனிக்காளத்தெழுந்த ஓசை,வெவ்வுயிர்க்கும் அவன்கேளா மெல்லியலைவிட்டு எதிரே விரைந்துசெல்வான் என முன்னும், இப்பரிசணையும் சண்பையர்பெரு மான் எழுந்தருளும் பொழுதிசைக்கும் ஒப்பில் நித்திலப் பொற்றணிப்பெருங் காளம் உலகுய்ய ஒலித்தெழுமோசை எனப்பின்னும் கூறினாற்போலப் பின்ன ணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார் தம் பெருகிய பொற்காளத்தி ன்னோசைகேட்டு என் றாண்டெக்கூறியவாற்றானும் உணர்க. காளம் பேரொலியாய முன்னிசைத்த மாத்திரத்து அதுகேட்டார் தாழாது எதிர்கொள்ள வந்தனராதலின் தாரை சின்னங்கள் ஒலிக்கும் இயல்புகூறு தொழிந்தனரென்க. அத் திருநாமங்கள் மூன்றையும் காளஞ் சின்னந் தாரை மூன்றும் முறையே ஒலிக்கு மென்பது, முன் சின்னம் பெற்றுழி மூன்று விருத்தத்தால் வகுத்துக் கூறியதுநோக்கி உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

ஆண்ட அரசர் பிள்ளையார்முன் சென்றமை ஆண்ட அரசர் பிள்ளை யார்க்கு அநுக்கிரக முறைமையால் பெரியராதலில். பிள்ளையார் சிவிகை யிவர்ந்துவர ஆண்ட அரசர் அவர்பின்செல்லத் தாம் உடன்படினும் அதற்குப் பிள்ளையார் உடன்படாமைபற்றி யென்க. அது திருப்புகலூரைத் தரிசித்துநீங்கி இருவரும் எழுந்தருளுங்கால் முத்துச் சிவிகைபின் வரத் தாம் அவரோடு உடன் சென்றருளி ஆண்ட வரசர் சிவிகையின்மேல் எழுந்தருள என் அநுமதி கொடுக்குங்கால் சடாத்திங்களமேவேணியார் அருளுமிவ்வாறெனில் விரும்புதொண்டர்களோடும் போய் தெங்கு நீர் அங்கு யான் பின்வரப் போவதென் றருள் செய்தார் என்னும் பிள்ளையார் கூற்றானுமுணர்க. (௫௭௭)

சொல்லரச ருடன்கூடப் பிள்ளையார்தாந்தூமணிநீர் மறைக்கா டடைந்து தொல்லைமூதூர், மல்குதிரு மறுகின்கட்புகுந்தபோது மாதவர் கண்மறையவர்கண் மற்றுமுள்ளோர், எல்லையில்லா வகையரவென் றெடுத்தவோசை யிருவிசும்பு திசையெட்டு நிறைந்துபொங்கி, யொ லலொலிநீர்வேலையொலி யடக்கிவிண்மே லும்பர்நாட்டப்புறத்துமு ற்றவன்றே.

(இ-ள்.) சொல்லரசருடன்கூடப் பிள்ளையார்தாந் தூமணிநீர்மறைக் காட்டுத் தொல்லைமூதூர்=திருநாவுக்கரசரோடுங்கூட ஆளுடைய பிள்ளையார் புனிதமாகிய அழகிய நீர் சூழ்ந்த திருமறைக்காடென்னும் பழைய திருப்பதி

யில, மல்குதிரு மறுகினைகட் புகுந்தபோது = செல்வமிக்க திருவீதியின்கட் சென்றகாலத்து ; மாதவர்கள் மறையவர்கள் மற்றுமுள்ளோர் எல்லையில்லா வகை அரவென்று எடுத்தவோசை=பெரிய தவத்தினரும் அந்தணரும் மற்றுமுள்ள அடியார்களும் அளவுபடாதவண்ணம் அரகரவென்று எடுத்த ஆரவாரம், இருவிசும்புந்திசைஎட்டு நிறைந்துபொங்கி=பெரிய விண்ணுலகிலும் எட்டுத் திசைகளிலும் நிறைந்து பரவி, ஒல ஒலிநீர்வேலை யொலியடக்கி விண்மேல உம்பர்நாட்டப்புறத்து உற்றது=ஓலமென்னுமொலியையுடைய நீர்பொருந்திய கடலினது ஓசையை அடக்கி விண்ணின்மேல் உள்ள தேவருலகின் அப்புறத்தும் சென்றது —எ-று. (௫௭௮)

அடியவரும் பதியவரு மருங்குபோற்ற வணிமறுகி னூடெய்தி யருகுதாழ்ந்து. கொடிநுடங்கு செழுந்திருமா ளிகையின்முன்னாக கோபுரத்தைத் தாழ்ந்திறைஞ்சிக் குறுகிப்புக்கு, முடிவிலிமை யவர்முனிவர் நெருங்குந்தெய்வ முன்றிலவலங் கொண்டுநேர்சென்றுமுன் னுட, படியின்மறை யருச்சித்துக் காப்புச்செய் தபைம்பொன்மணித் திருவாயிற் பாங்குவந்தார்

(இ-ள்.) அடியவருமபதியவருமமருங்குபோற்ற=அடியார்களுமஅத் திருப்பதியிலுள்ளவரும் பக்கங்களினின்றுந் துதிக்க, அணிமறுகி னூடெய்தி அருகுதாழ்ந்து=அழகிய வீதியின்கட்சென்று பக்கத்திலவணங்கி, கொடிநுடங்கு செழுந் திருமாளிகையின்முன்னாககோபுரத்தைத்தாழ்ந்து இறைஞ்சிக் குறுகிப்புக்கு=கொடிகள்அசையும்செழுமைபொருந்திய திருக்கோயிலின்முன் னுள்ள திருக்கோபுரத்தைப் பணிந்து துதித்துச் சமீபித்து உள்ளேபுகுந்து, முடிவிலிமையவர் முனிவர் நெருங்குந் தெய்வமுன்றில் வலங்கொண்டுநேர் சென்று=அளவில்லாத தேவர்களும் முனிவர்களும் தெய்வத்தன்மையையுடைய திருமுன்றிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்து நேரேசென்று, முன்னுள்ளபடியின் மறையருச்சித்துக் காப்புச்செய்த பைம்பொன்மணித்திருவாயிற் பாங்குவந் தார்=முன்னுள்ளில் ஒப்பில்லாத வேதங்கள் அருச்சனைசெய்து திருக்காப்புச் செய்த பசிய பொன்னாலாகிய மணிகளழுத்திய திருவாயிலின் அருகிலவந் தருளினார்.—எ-று (௫௭௯)

அருமறைகட் டிருக்காப்புச் செய்து வைத்த வக்கதவந் திறந்திட வம் மறைகளோதும், பெருகியவன் புடையடியா ரணைந்துநீக்கப் பெ றுமையினு லன்றுமுத லாகப்பின்னை, யொருபுடையோர் வாயிலமைத் தொழுகுந்தன்மை யுள்ளபடி கேட்டருளி யுயர்ந்தசண்பைத், திரும றையோர் தலைவரியப் பெயதிநின்று திருநாவுக்கரசருக்குச் செப்பு கின்றார்

(இ-ள்) அருமறைகள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அக்கதவம் திற ந்திட=அரியவேதங்கள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அத்திருக்கதவைத்திற க்க, அம்மறைகளோதும் பெருகிய வன்புடையடியா ரணைந்து நீக்கப் பெரு

திருமறைக்காடு ஆ
லயத்துட்செல்ல பூர்
வம் வேதங்களால் பூ
சித்துத் திருக்கடைக்
காப்பிட்டகதவு யாவ
ராலும் திறக்கப்படா
மல் புறத்தி லுள்ள
வாயிலின் வழியாய்ப்
போய் தரிசித்து வரு
கிறதை ஆளுடைய பி
ள்ளையாருணர்ந்து அ
பிமுகவாயிலாக அக்க
திசனைத்தரிசிக்கக் க
தவு திறக்கும்படி தமிழ்
வேதமாகிய தேவார
பதிகமோத வாகீச
ரை வேண்டினார்.



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்



திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

மையினுலை=அநதமறைகளை எடுதது ஓதும மிகக அனபையுடைய அநதணரா கிய அடியாாகள அடைநது அத திருககாபபை நீககத தாமபெறுதலினமை யால, அனறுமுதலாகபபினனை ஒருபுடையோா வாயிலமைததொழுகுநதன மை=அககாலநதொடடுப பினனைநாடகளில தெனபாலில ஓாபககம ஓர்திரு வாயிலைவகுதது போககுவரவுசெயயுந தனமையை, உயாநதசணபைததிரும றையோாதலைவா உளளபடி கேடடருளி வியபபெயதினறு=மேனமைமிகக சீகாழியினகணுளள அநதணா தலைவராகிய பிளளையாா உளளவாறு அஙகுள ளோரால அதனைககேடடருளி அதிசயம அடைநது நினறு, திருநாவுககரச ருககுச செபபுகினருா=திருநாவுககரசருடன சொலலுகினருா—எ-று ௫௪௦

அபபரே வேதவனத தையாதமமை யபிமுகததுத திருவாயி றிற நதுபககே, யெபபரிசும நாமிறைஞச வேணடுநீரே யிவவாயி றிருக காபபு நீஙகுமாறு, மெயபபொருளவண டமிழபாடி யருளுமெனன விளஙகுமொழி வேநதரது மேறகொணடெனனை, யிபபரிசு நீரருளிச செயதீராகி லிதுசெயவே னெனபபதிக மெடுததுபபாட

(இ-ள.) அபபரே வேதவனததையா தமமை அபிமுகததுத திருவா யில திறநதுபுகக=அபபரே வேதாரணியததி லெழுநதருளிய மணவாளேச ரை (சனனிதிககு) எதிாமுகமாயுளள திருவாயிலைததிறநது உளளேசெனறு, எபபரிசும நாம இறைஞசவேணடும=எவவகையாலும நாம வணஙகவேண டும, நீரே இவவாயில திருககாபபு நீஙகுமாறு மெயபபொருளவண தமிழ பாடி அருளுமெனன=நீரே இநதததிருவாயிலின திருககாபபுநீஙகுமவணணம உணமைப பொருள வாயநத வணமையையுடைய திருபபதிகமபாடி யருளு மெனறு அருளிசசெயய, விளஙகுமொழிவேநதா அதுமேறகொணடு எனனை இபபரிசுநீா அருளிச செயதீராகில இது செயவேன எனப பதிகம எடுததுப பாட=விளஙகிய திருநாவுககரசா அதனை மேறகொணடு இததனமையாக எனனைநோககி நீா அருளிசசெயதீரெனில பதிகமபாடிததிறககுமஇபபணியை நானசெயவேன எனறு திருபபதிகம எடுததுபபாடியருள—எ-று (௫௪௧)

பாடியவப பதிகபபாட டானபததும பாடவிரம பியபினனும பைமபொனவாயிற, சேடுயாபொற கதவுதிருக காபபுநீஙகாச செய கையினுல வாகீசா சிநதைநொநது, நீடுதிருக கடைகாபபி லரிதுவே ணடி நினறெடுககக திருககதவு நீககஙகாடட, வாடியசே வடியாாத மடியாாவிணணோ ராாபபெழுநத தகிலாணட மனைததுமூழக.

(இ-ள) பாடியவபபதிகபபாடடான பததும பாடவிரமபியபினனும =பாடியருளிய திருபபதிகததின செயயுளான பததும பாடுமபடி திருபபதி கம முடிநதபினனும, பைமபொனவாயிறசேடுயாபொற கதவுதிருககாபபுநீங காச செயகையினுல=பசியபொனனுலாகிய திருவாயிலில மிகவும உயாநத

பொறகதவுகள திருககாபபு நீஙகாத செயலினுல, வாகீசா சிநதைநொநது நீடுதிருக கடைககாபபி லரிதுவேணடி நினறெடுகக=திருநாவுககரசா மனம் நொநது மேனமைமிகக அபபததாமபாடலாகிய திருககடைககாப்பின இரண டாமடியில "இரககமொன்றிலீா எமபெருமானிரே" என அரிதாககககுறையிர நது எடுததருள ; திருககதவுநீககஙகாட்ட=திருஈகதவின திருககாபபுநீஙக' ஆடியசேவடியாாதம அடியாாவிணணோா ஆாபபு அகிலாணடம அனைததுமூ ழக எழுநதது=பொனனமபலததிலாடிய சிவநததிருவடியையுடைய சிவபெ ருமானுாது அடியாாகளும தேவாகளும செயத ஆரவாரம எலலா வணடஙக ளும முழுககுமபடி ஒலி மிசகெழுநதது—எ-று

பாடி நிரமபியவெனறது பாடநிரமபிய பினனும் எனறதனுல திருக கடைககாபபினமுதலடிபாடிப பததும நிரமபவும திருககாபபுநீஙகாமையால இரணடாமடியில அரிதுவேணடி நிறகத திருககாபபு நீஙகிறறெனப பொருள போநதவாறு அறிக (௫௮௨)

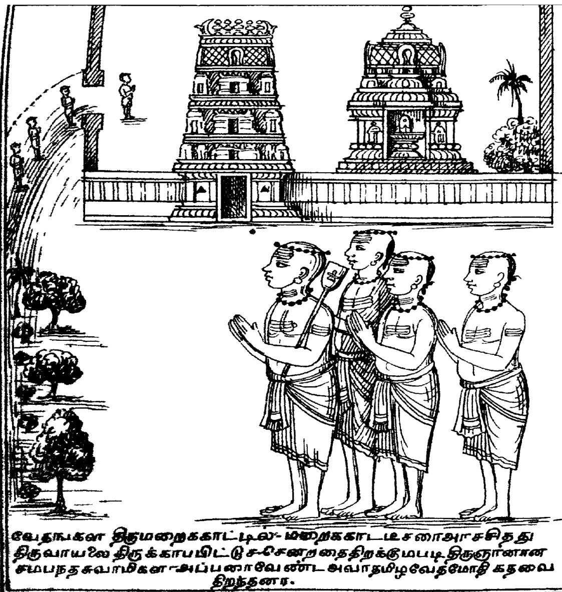
வேறு

மறறது கணடபோதே வாகீசமன னவரைநோககிப
பொறபுக லியாதமமனனா போறறிட வவருமபோறறி
யறபுத நிலையிஞாக ளணிதிரு மறைககாடாளுங
கொறறவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிபபுககாா

(இ-ள) மறறதுகணடபோதே=அததிருககதவின திருககாபபு நீஙகி யதைககணடபொழுது திருநாவுககரசரைபபாாதது, பொறபுகலியாதமமன னா போறறிட அவருமபோறறி = அழகிய சீகாழிததலைவராகிய பிளளையாா துதிகக அவரும உடனவணஙகி, அறபுதநிலையிஞாக ளணிதிருமறைசகாடா ளும=ஆசசரியமான தெயவததனமையுடைய அவவிருவரும அழகிய திரும றைககாடடை ஆளுகினற, கொறறவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப புக கா=திருமணவாளேசரதுதிருககோயிலைத திருவாயிலின நோவழியிலசென றடைநதாா—எ-று (௫௮௩)

கோயிலுட புகுவாருசசி குவிததசெங கைகளோடுந
தாயிலு மினியதஙக டமபிரா ஞைரககணடாா
பாயுநீ ரருவிகணக ணேஙகிடப படியினமீது
மேயின மெயயராகி விதிாபபுறறு விரைவினவீழநதாா.

(இ-ள) கோயிலுடபுகுவாருசசி குவிததசெஙகைகளோடும்=கோயி லுடபுகக அவவிருவரும தமது உசசியினமேல குவிதத சிவநத திருககரஙக ளோடும, தாயிலுமினியதஙகள தமபிராஞைரககணடாா = தாயைபபாாககி லும தமமிடததினியபறறையுடைய தமதுபெருமானைத தரிசிததாராய, பாயு நீரருவிகண்களதூங்கிட=பெருகுகினற ஆனநத அருவியானது கணகளினின் றுமசிநத, படியினமீது மேயினமெயயராகி விதிாபபுறறு விரைவின வீழந



வேதாஙகள திருமறைககாட்டில்- மறைககாடடீசரைஅாசசிதது திருவாயலே திருக்காபபிட்டுச-சென்றதைதிறக்குமபடி திருஞானான சமபநதசுவாமிகள-அப்பரைவேண்ட அவாதமிழவேதமோதி கதவை திறநதனா.



அபபரசுவாமிகளாலதிறககபபடட கதவுளபபோதும்சாத்தவும் திறககவுமிருக்குமபடி வாகீசர ஸ்ரீஞானசமபந்தரைவேண்ட அவர் திருநேரிததமிழவேதமோதிச சாத்தினர்.

தார்=நிலத்தின்மேல் படிந்த திருமேனியை யுடையவராய் நடுக்குற்று விரை வுடன் பணிந்தார்கள் —எ-று. (௫௮௪)

அன்பினுக் களவுகாணு நானந்த வெள்ளமூழ்கி
யென்புநெக் குருக்நோக்கி யிறைஞ்சிநேர் விழுந்துநம்பர்
முன்புநிற் பதுவுமாற்றா மொழித்தூடு மாறவேத்தி
மின்புரை சடையார்தம்மைப் பதிகங்கள் விளம்பிப்போந்தார்.

(இ-ள்.) அன்பினுக்களவுகாணு நானந்தவெள்ளமூழ்கி=அன்பினுக்கு ஓர் ளவுகாணுத அவ்விருவரும் பேரின்பவெள்ளத்தில் ஆழ்ந்து, என்புநெக்குருக நோக்கி நேர்விழுந்து இறைஞ்சி=எலும்புகள் நெக்குருகும்படி தரிசித்துத் திருமுன்னேவிழுந்து வணங்கி, நம்பர்முன்புநிற்பதுவுமாற்றா=பெருமானு ரது திருமுன் நிற்கவும் சகியாராய்; மொழித்தமாறஏத்தி=மொழிகுழறத்து தித்து, மின்புரைசடையார்தம்மைப் பதிகங்கள் விளம்பிப் போந்தார்=மின் போலும் சடைமுடியையுடைய திருமணவாளரைச்சாத்த திருப்பதிகங்களைப்பாடி யருளி ஆலயத்தினின்றும் புறம்பே போந்தருளினார்—எ-று. (௫௮௫)

புறம்புவந் தணைந்தபோது புகலிகா வலரைநோக்கி
திறங்கிளர் மணிக்கபாட நீங்கவு மடைப்புநிற்கத்
திறந்தவர் றடைக்கப்பாடி யருளுநீ ரென்றார்தீய
மறப்புரி யமணர்செய்த வஞ்சனை கடக்கவல்லார்.

(இ-ள்) புறம்புவந்தணைந்தபோது புகலிகாவலரைநோக்கி=திருக்கோயி லின்புறம்பேவந்தடைந்தகாலத்தில் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடையபிள்ளையா ரைப்பார்த்து, தீயமறம்புரியமணர்செய்த வஞ்சனைகடக்கவல்லார்=கொடிய கொடுந்தொழிலைச்செய்யும் சமணர்கள்செய்த வஞ்சனையைக் கடக்கவல்ல தி ருநாவுக்கரசர், திறங்கிளர்மணிக்கபாட நீங்கவும் அடைப்புநிற்கத் திறந்தவர் றடைக்கப்பாடி யருளுநீரென்றார்=ஒளிவிளங்கும் மணிகளழுத்திய திருக்கத வங்கள் நாடோறும் திறக்கவும் அடைக்கவும் திறந்தவகைபோல அடைபட நீர் பாடியருளுமென்று அருளிச்செய்தார்—எ-று (௫௮௬)

அன்றர சருளிச்செய்ய வருமறைப் பிள்ளையாரும்
வென்றிவெள் விடையார்தம்மை விருப்பினுற் சதுரமென்னு
மின்றமிழ்ப் பதிகம்பாட லிசைத்திட விரண்டுபாலு
நின்றவக் கதவுகாப்பு நீரம்பிட வடைத்ததன்றே.

(இ-ள்) அன்றரசருளிச்செய்ய அருமறைப்பிள்ளையாரும்=அப்போ து ஆண்ட அரசர் அருளிச்செய்யுங்கால் அரியமறை ஞானத்தையுடைய ஆளு டைய பிள்ளையாரும், வென்றிவெள் விடையார்தம்மை விருப்பினுற் சதுர மென்னும் இன்றமிழ்ப்பதிகம்பாட லிசைத்திட=வெற்றிபொருந்திய வெள் ளிய இடபத்தை வாகனமாகஉடைய திருமணவாளரை விருப்பத்தோடு சது

ரமமறை எனறும் இனிய திருபபதிகததின முதறபாடலைபபாடியருள, இரண பொலுகினற அககதவுகாபபு கிரமபிட அடைததது=இருபககததுமகினற கத வுகள நாளதோறும அடைககவும திறககவும காரணமாயத திருககாபபு நிரம பவும இடபபடடன—எ-று (௫௱௮ள)

திருமறைககாடு-பண-இநதளம.

திருசசிறறமபலம

சதுரம மறைதான றுதிசெயது வணஙகு
மதுரம பொழிலசூழ மறைககா டுறைமைநதா
விதுநன கிறைவைத தருளசெயத வெனககுன
கதவந திருககாப புககொளுந கருததாலே (க)

சஙகந தரளம மவைதான கரைககெறறும
வஙகக கடலசூழ மறைககா டுறைமைநதா
மஙகை யுமைபாகமு மாகவி தெனகொல
கஙகை சடைமே லடைவிதத கருததே (உ)

குரவங குருககததிகள புனனைகண ஞாழன
மருவும பொழிலசூழ மறைககா டுறைமைநதா
சிரமும மலருந திகழசெஞ சடைதனமே
லரவம மதியோ டடைவிதத வழகே. (ந)

படாசெம பவளததொடு பனமலா முததம
மடலம பொழிலசூழ மறைககா டுறைமைநதா
வுடலம முமைபஙகம தாகியு மெனகொல
கடனஞ சமுதா வதுவுணட கருததே (ச)

வானோா மறைமா தவததோா வழிபடட
தேனாா பொழிலசூழ மறைககா டுறைசெலவா
வேனோா தொழுதேதத விருநதநீ யெனகொல
கானாா கடுவே டுவனான கருததே (ரு)

பலகாலஙகள வேதஙகள பாதஙகள போறறி
மலரால வழிபாடுசெய மாமறைக காடா
வுலகே முடையாய கடைதோறு முனனெனகொ
றலைசோ பலிகொண டதிலுண டது தானே. (சா)

வேலா வலயத தயலே மிளிாவெயதுஞ
சேலாா திருமா மறைககா டுறைசெலவா

மாலோ டயனிந திரனஞசமு னெனகெ௱ல
காலாசிலைக காமனைக காயநத கருததே. (௭)

கலமகொள கடலோத முலாவு கரைமேல
வலமசொள பவாவாழத திசைககும மறைககாட
விலஙகை யுடையா னடாபபட டிடசெயத
வலஙகல விரலூனறி யருளசெயத வாறே (௮)

கோனெனறு பலகோடி யுருததிரா போறறுந
தேனம பொழிலசூழ மறைககாட டுறைசெலவா
வேனம கழுகானவ ருனனைமு னெனகொல
வானந தலைமணடியும கணடிலா வாறே. (௯)

வேதம பலவோமம வியநதடி போறற
வோதம முலவும மறைககாட டி லுறைவா
வேதில சமணசாககியா வாககிவை யெனகொ
லாதரொடு தாமலா தூறறிய வாறே. (௧௦)

காழிந நகரான கலைஞான சமபநதன
வாழிம மறைககா டனைவாயந தறிவிதத
வேழின னிசைமாலை யீரைநதிவை வலலாா
வாழி யுலகோா தொழவா னடைவாரே (௧௧)

திருசசிறறமபலம். [யமகம.

சுவாமிபெயா - மறைககாடடீசா   தேவியாா - யாழைபபழித்தமொழி

அடைததிடக கணடுசணபை யாணடகை யாருமஞசொற
றெடைததமி ழாளியாருந தொழுதெழுத தொணடாாததாா
புடைபபொழிந திழிநதவெஙகும பூமழை புகலிவேநதா
நடைததமிழப பதிகமாலை திரமபிட நவினறுபோறறி.

(இ-ள) அடைததிடககணடு சணபையாணடகையாரும் அஞசொற றெடைததமிழாளியாரும=திருககதவஙகள அடைபடடது கணடு சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாரும அழகியசொறறொடைகளையுடைய தமிழ்ககடலாகிய ஆணடஅரசும், தொழுதெழததொணடா ஆாததாா=சிவபிரானை வணஙகி எழ அடியாாகள அரவென ஆரவாரிததாாகள; புடைஎங்கும பூமமைபொழிநதிழிநத=பககவிடஙகள எஙகும பூமழைசொரிநது பொழிநதன; புகலிவேநதா நடைததமிழபபதிகமாலைநவின்றுபோறறி திரமபிட=சீகாழித தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரது நயம மிகுந்த தமிழத திருபபதிகமாலை யானது பாடிததுதிதது திரமப—எ-று. (இ௮௮)

அத்திரு வாயி றன்னி லற்றைநா டொடங்கிநேரே
மெய்த்திரு மறைகளபோல மேதினி புகக்குப்போற்ற
வைதெதிர வழக்குஞ்செய்த வரம்பிலாப் பெருமையோரைக்
கைத்தலங் குவித்துத்தாழ்ந்து வாழ்ந்தது கடல்சூழ்வையம்

(இ-ள்) அத்திருவாயிலதனனில் அற்றைநாள்தொடங்கிநேரே=அந்தத்திருவாயிலில் அந்நாள்முதல் அபிமுகமாக, மெய்த்திரு மறைகள்போல மேதினிபுகக்குப்போற்ற=மெய்ம்மையையுடைய அழகிய வேதங்கள்போல உலகிலுள்ளோர்புகுந்து துதிக்க, எதிர்வைத்து வழக்குஞ்செய்த வரம்பிலாப்பெருமையோரை=எதிர்காலத்துச் செய்துவைத்து அடைக்கத்திறக்க வழக்கத்தைச்செய்த அளவில்லாத பெருமையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரை, கைத்தலங் குவித்துத் தாழ்ந்து கடல்சூழ்வையம் வாழ்ந்தது=கைகளைச் சிரசின்மேல் குவித்துப் பூமியின்மேற்பணிந்துகடல் சூழ்ந்த அத்திருப்பதியிலுள்ளமக்கட்டொகுதி வாழ்வடைந்தது—எ-று.

எதிர்வழக்குஞ்செய்த வரம்பிலாப் பெருமையோரை என்புழி, மறைகள்போல எதிரேபுகுந்து துதிக்கவைத்து அடைக்கவுந்திறக்கவுஞ்செய்த பெருமையுடையோரை என்றுஉரைப்பினும் அமையும். புகலிவேந்தர்து தமிழ்ப்பதிகமாலை நவின்றுபோற்றி நிரம்பிட புகக்குப்போற்றவைத்து எதிர் வழக்குஞ்செய்தஅப்பெருமையையுடைய பிள்ளையாரைக் கடல்சூழ்வையம்தாழ்ந்து வாழ்ந்ததுஎனக்கூட்டுக. (௫௯௬)

அருமறை யானவெல்லா மகவிரு விசும்பிலாத்தப்
பெருமையின் முழங்கப்பஞ்ச நாதமும் பிறங்கியோங்க
விருபெருந் தகையோர்தாமு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்போந்து
திருமடங் களின்முன்புக்கார் செழும்பதி விழவுகொள்ள

(இ-ள்) அருமறையானவெல்லா மகவிருவிசும்பிலார்த்துப் பெருமையின்முழங்க=அரியவேதங்களெல்லாம் அகன்ற பெரியஆகாயத்தில் முழங்கிப் பெருமையோடு ஆரவாரிக்க, பஞ்சநாதமும்பிறங்கி ஓங்க=தேவதுந்துபி ஐந்தும் மிகவும் ஒலிக்கவும், இருபெருந் தகையோர்தாமு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்போந்து=ஆண்ட அரசும் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஆகிய பெருந்தகைமையையுடையார் இருவரும் தம்முள் ஒருவரை யொருவர் எதிரெதிரே வணங்கிச் சென்று, செழும்பதி விழவுகொள்ள திருமடங்களின் முன்புக்கார்=செழுமைபொருந்திய அத்திருப்பதியிலுள்ளோர் மங்கலவிழாக்கொள்ள தாம் எழுந்தருளி யிருக்கும் திருமடங்களின் முன் சென்றருளினார்—எ-று (௫௯௭)

வேதங்க ளெண்ணில்கோடி மிடைந்துசெய் பணியைமிக்க
ஏதங்க ணட்பானீப்பா ரிருவருஞ் செய்துவைத்தார்
நாதங்கொள் வடிவாயன்னற நதிபொதி சடையார்செய்ய
பாதங்கள் போற்றுமேலோர் பெருமையார் பகருநீரார்.

(இ-ள்) வேதங்களெண்ணிலகோடி மிடைந்துசெய்பணியை=அளவில லாத வேதங்கள் நெருங்கித் திருக்காப்பு திறக்கவும் செய்யவும் செய்யும்ப ணியை, மிக்க ஏதங்கள் நம்பானீப்பார் இருவருஞ் செய்துவைத்தார்=நம்மி டத்தில் மிக்க குற்றங்களை நீக்கியருளும் இவ்விருவரும் செய்துவைத்தார்கள்; நாதங்கொள் வடிவாய்நின்ற நதிபொதி சடையார்=சூக்குமநாதமே தமக்கு திருமேனியாகக்கொண்ட கங்காநதிபொருந்திய சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமானாரது, செய்ய பாதங்கள்போற்று மேலோர் பெருமையார் பகருநீ ரார்=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கும் இவ்வடியாரது பெருமையை எவர்அள வறுத்துச் சொல்லவல்லவர்கள்—எ-று.

நாதமென்றது, சூக்குமை பைசந்தி மத்திமை வைகரியென்னும் நான்கு வாக்குகட்குக் காரணமான அதிசூக்குமை வாக்கெனும் பிரதானநாதத்தை யெனக் அந்நாதகாரியமான வேதங்கள் செய்யத்தக்க தொழில்செய்வதற்கு நாதரூபியான சிவபிரானை வணங்கும் அடியார்க்கு ஏற்குமாகலின், அவர்திரு வடிகளைப்போற்றும் மேலோரது பெருமை எடுத்தோதாச் சிறப்பிற்றெனப் போந்தவாறுகாண்க. (௫௧௧)

திருமறை நம்பர் தாமுன் பருள்செய்த வதனைச்செப்பும்
ஒருமையி னின்றதொண்டர் தம்பிரா னார்பாலொக்க
வருமருட் செய்கைதாமே வகுத்திட வல்லோரென்றுற
பெருமறை யுடன்மெய்த்தொண்டர்க் கிடையீடு பெரிதாமன்றே.

(இ-ள்) திருமறைநம்பர்தா முன்பருள்செய்த=வேதங்கள் சிவபிரா ன் அருளிச்செய்தனவாம், அதனைச்செப்பும் ஒருமையி னின்றதொண்டர்= அவ்வேதங்களின்தாற்பரியங்களைஅமைத்துத் தமிழ்வேதமாகக்கூறும் ஒருமைப் பாட்டில் நிலைபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார், தம்பிரானார்பாலொக்க வரும் அருட்செய்கைதாமே வகுத்திடவல்லோரென்றால்=சிவபிரானிடத்துப் பொ ருந்திய அருளின்செய்கையைத் தாமே வகுக்கவல்லவ ராதலால், பெருமறை யுடன் மெய்த்தொண்டர்க் கிடையீடு பெரிதாம்=பெரியவேதங்களுடன் ஆளு டையபிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதாம்—எ-று.

வேதங்கள் அவருளத்துக் கலந்திருத்தலிற் பெருமறையுட னென்றார். சிவபிரான் ஆதியிலருளிய வேதப்பொருளைத் தமிழிலருளிச்செய்யும் பிள்ளை யார் சிவபிரான்போல அருட்செய்கை செய்யவல்லவர், அதனால், அவர்க்கு எளிதிலடைக்கப்பட்டது, அம்மறையோடுகூடப் பிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதுண்மையின் அரிதிற் றிறக்கப்பட்டதென்று ஆண்ட அரசர் கருதினா ரென்பது கருத்து. (௫௧௨)

இவ்வகை திருமறைக்காட் டுறையவ ரருளையுன்னி
மெய்வகை தெரிந்தவாக்கின் வேந்தர்தாந் துயிலும்போதின்
மைவளர் கண்டர்சைவ வேடத்தால் வந்துவாய்மூ
ரவ்விடை யிருந்துமங்கே வாவென்றங் கருளிப்போக.

(இ-ள) இவவகை திருமறைககாட டிறையவ ரருளையுன்னி=இவ வாறு வேதாரணணியததி லெழுநதருளிய மணவாளேசரது திருவருளைக கருதி, மெயவகை தெரிநதவாககின வேநதா தாந துயிலும போதில= உணமைஞானததின வகைதமையை உணாந்த வாகீசா துயிலகூாநதருளுஙகா லததில, மைவளாகணடசைவ வேடததாலவநது=கருமைபொருநதிய கண டததையுடைய மணவாளேசா சைவவேடததோடுவநதருளி, வாயமூரவவி டை இருததும அஙகே வாவெனறங கருளிபபோக=திருவாய மூரெனனும திருபபதியில நாமிருபபோம் அஙகே வருவாயாக எனறு திருவருளசெயது முனபுசெனறருள—எ-று (௫௩௩)

கணடவப போதேகைகள குவிததுடன கடிதுசெலவாா
மணடிய காதலோடு மருவுவாா போனறுஙகாணு
ரெணடிசை நோககுவாருக கெயதுவாா போலவெயதா
வணடாதம பிராணாதமபின போயிணு ராாவததோடும.

(இ-ள) கணடவபபோதே கைகள குவிததுடன கடிதுசெலவாா= தரிசிதத அபபொழுதே திருககரஙகளைககுவிததுசசிவபெருமானோடு விரைநது பினசென றருளும ஆணடஅரசா, மணடியகாதலோடு மருவுவாாபோனறுங காணாா=நிறைநத பெருவிருபபோடும சமீபபாாபோனறு அவரைக காணு ராய, எணடிசை நோககுவாருக கெயதுவாா போலவெயதா=எட்டுசதிக கையும் நோககுமஅவவாணடஅரசுககுககிடடுவாாபோலத தோனறிககிடடாத அணடாதமபிராணாதமபின போயினாா ஆாவததோடும=தேவாபிரான பின னே ஆசையோடுஞ செனறருளினாா—எ-று (௫௩௪)

அஙகவ ரேகசசணபை யாணடகை யாருமபப
ரெஙகுறற தெனறுகேடப வெயதினாா திருவாயமூரிற
பொஙகிய காதலாலென றுரைததிடப போனதனமை
சஙகையுற றெனகொலெனறு தாமுமங கணையபபோநதாா

(இ-ள) அஙகவரேகசசணபை யாணடகையாருமஅததிருவாமூா ககு வாகீசா செனறருளசசீகாழியி லவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரும, அப பரெஙகுறறதெனறுகேடப=அபபமூாததி எவவிடததுசசெனறதெனறு வினு வியருள, திருவாயமூரிற பொஙகியகாதலால எயதினுரெனறு உரைததிட= திருவாயமூரிற பொருநதிய விருபபால செனறருளினாா எனறுகூற, என கொலென்று சஙகையுறறு தாமுமஙகணையபபோநதாா=வாகீசாசெனற தன மை யாதுகாரணமோவெனறு ஐயுறறு ஆளுடையபிளளையாரும அததிருபபதி யை அடையசசெனறருளினாா—எ-று (௫௩௫)

அநநிலை யணைந்தபோதி லமபிகை யுடனேகூட
மன்னிய வாடலகாடடத தளிரிள வளாருமபாடிச

சென்னியால் வணங்கிவாய்மூ ரரசொடுஞ் சென்றுபுக்கங்
கின்னியல் புறமுன்கூடி யிருவரும் போற்றிசெய்தார்.

(இ-ள்) அந்நிலையிணைந்தபோதி லம்பிகையுடனேகூட மன்னிய வாடல்காட்ட=அத்திருப்பதியிற் சென்றருளியகாலத்து உமாதேவியாரோடுகூட நிலைபெற்ற திருநடனத்தைக் கொடுத்தருள, தளிரிளவளரும்பாடிச் சென்னியால்வணங்கி=தளிரிளவளரெனு அடியெடுத்துத் திருப்பதிகமோதித் தமது சிரத்தால்வணங்கி, வாய்மூரரசொடுஞ் சென்றுபுக்கு=திருவாய்மூருக்கு ஆண்ட அரசுடன் சென்றடைந்து, அங்கு இன்னியல்புறமுன்கூடி யிருவரும் போற்றிசெய்தார்=அத்திருப்பதியில் இனிய இயல்புபொருந்தத் திருமுன்கூடிநின்று வாய்மூரீசரை அவ்விருவரும் துதித்தார்கள்—எ-று (௫௯௬)

திருவாய்மூர் - பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிளவளரென வுமைபாடத் தாளமிட வோர் கழல்வீசிக்
கிளரிளமணி யரவரையார்த் தாடும்வேடக் கிறிமையார்
விளரிளமுலையவர்க் கருள்நல்கி வெண்ணீறணிந்தோர் சென்னிமேல்
வளரிளமதிய மோடிவராணீர் வாய்மூரடிகள் வருவாரே.

திங்களொட்டருவரைப் பொழிற்சோலைத் தேனலங்கானலந் திருவாய்
அங்கமொட்டருமறை யொலிபாட லழனிறவண்ணர்தம் மடிபரவி[மூர்
நங்கடம் வினைகெட மொழியவல்ல ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மாலை
தங்கியமனத்தினாற் றொழுதெழுவார் தவநெறியுலகுக்கோர் தவநெறி

திருச்சிற்றம்பலம் [யே.

சுவாமிபெயர் - வாய்மூரீசர் தேவியார் - பாலினுநன்மொழியம்மை

நீடுசீர்த் திருவாய்மூரி னிலவிய சிவனார்தம்மைப்
பாடுசொற் பதிகந்தன்னாற் பரவியப் பதியில்வைகிக்
கூடுமெய் யன்புபொங்க விருவருங் கூடமீண்டு
தேடுமா மறைகள்கண்டார் திருமறைக் காடுசேர்ந்தார்

(இ-ள்) நீடுசீர்த்திருவாய்மூரி னிலவிய சிவனார்தம்மை=அளவில்லாத புகழையுடைய திருவாய்மூரில் விளங்கிய வாய்மூரீசரை, பாடுசொற்பதிகந்தன்னாற் பரவியப்பதியில்வைகி=பாடப்பட்ட சொல்லாலாய திருப்பதிகத்தால் துதித்து அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, கூடுமெய் யன்புபொங்க விருவருங்கூடமீண்டு=தம்மோடுபொருந்திய மெய்யன்பு மேம்பட ஆண்ட அரசும் பிள்ளையாருங்கூட அத்திருப்பதியினின்று மீண்டருளி, தேடுமாமறைகள் கண்டார் திருமறைக்காடுசேர்ந்தார்=ஆராயும்பெரிய வேதங்களால் பூசிக்கப்பட்ட மணவாளேசரது திருமறைக்காடென்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று (௫௯௭)

சண்பைநா டுடையபிள்ளை தமிழ்மொழித் தலைவரோடு
மண்பயில் கீர்த்திச்செல்வ மாமறைக் காடுவைகிக்
கண்பயி னெறறியாதங் கழலிணை பணிந்துபோற்றிப்
பண்பயில் பதிகம்பாடிப் பரவியங் கிருந்தாரன்றே

(இ-ள்) சண்பைநாடுடையபிள்ளை தமிழ்மொழித்தலைவரோடு=சீகாழித்திருப்பதியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் திருநாவுக்கரசருடன், மண்பயில் கீர்த்திச்செல்வ மாமறைக்காடுவைகி=மண்ணுலகில் நிறைந்த கீர்த்தியையும் செல்வத்தையுமுடைய பெரியவேதாரணியத்தி லெழுந்தருளி யிருந்து, கண்பயினெறறியாதங் கழலிணை பணிந்துபோற்றி=கண்பொருந்திய நெற்றியையுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து, பண்பயில் பதிகம்பாடிப் பரவியங் கிருந்தார் = பண்பொருந்திய திருப்பதிகங்களைப் பாடித்துதித்து அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி யிருந்தார்கள்—எ-று (௫௬௮)

திருமறைக்காடு-பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

பொங்குவெண்மணற் கானற் பொருகடற் றிரைதவழ் முத்தங்
கங்குலாரிருள் போழுங் கலிமறைக் காடமர்ந் தார்தாந்
திங்கள்சூடின ரேனுந் திரிபுர மெரித்தா ரேனு
மெங்குமெங்கள் பிரானார் புகழல திகழ்பழி யிலரே

மையுலாம்பொழில் சூழ்ந்த மாமறைக்காடமர்ந் தாரைக்
கையினாற்றொழு தெழுவான் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
செய்தசெந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சேர்க்க வல்லார்போய்ப்
பொய்யிலவானவ ரோடும் புகவலார் கொள்வலார் புகழே

திருச்சிற்றம்பலம்

இவ்வகை யிவர்களங்க ணிருந்தன ராகவிப்பாற்
செய்வ்வகை யிடையேதப்புந் தென்னவன் பாண்டிநாட்டு
மெய்வ்வகை நெறியினில்லா வினையமண் சமயமிக்குக்
கைவ்வகை முறைமைத் தன்மை கழியமுன் கலங்குங்காலை.

(இ-ள்.) இவ்வகையிவர்க ளங்கணிருந்தனராக=இவ்வாறாக ஆண்டஅரசும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் ஆகிய இவ்விருவரும் அவ்விடத்திலிருக்க, இப்பாற்செய்வ்வகை யிடையேதப்புந் தென்னவன்பாண்டிநாட்டு=இதன்மேல் செய்யும் விதிவழியை இடையே தப்பிய தென்னவனது பாண்டிநாட்டில், மெய்வ்வகை நெறியினில்லா வினையமண்சமயமிக்கு = குடிகள் தாம்செய்யும் மெய்யொழுக்க வகைமையான மார்க்கத்திலில்லாமல் தீத்தொழிலைச்செய்யும் ஆருகத சமயம் எங்கும்பரவி, கைவ்வகைமுறைமைத் தன்மைகழிய முன்கலங்

குஙகாலை=ஒழுககவகைமையான நீதிததனமையானது நீஙக முன்னேகலஙகி இருககுஙகாலததது—எ-று

பாணடியன சமணாபோதனையால சைவவைதிக நெறியில வழுவினு னன்றிப பரமபரையால வழுவினவனனறெனபாா, செயவகை இடையே தப பும தெனனவனனெனறும, சமணா வைதிகசைவநெறிககுபபுறபபுறமாயத தீய ஒழுகக முடையரெனபாா, மெயவகை நெறியினிலலா வினையமண சமடமெ னறும, அரசன அசசமயததி னிறறலால அரசன வழிததாய அநநாடடுள ளாரும தம ஒழுகக முறைமை நீஙகினரெனபாா, கைவகை முறைமைத தன மைகழிய எனறுங கூறினா (௫௯௯)

தெனனவன றானுமுனசெய தீவினைப பயததினாலே
யநநெறிச சாாவுதனனை யறமென நினைநதுநிறப
மனனிய சைவவாயமை வைதிக வழககமாகு
நனனெறி திரிநதுமாறி நவைநெறி நடநததனறே.

(இ-ள) தெனனவனறானு முனசெய தீவினைப பயததினாலே=பாண டியனும முறபிறபபிறசெயத தீவினைபபயனால, அநநெறிச்சாாவுதனனை அற மென நினைநதுநிறப=அவவருகசமய வழிசசாாபையே நலலறமெனக கரு தி அநநெறியிலநிறக, வாயமைமனனிய சைவவைதிகவழககமாகும நனனெ றிதிரிநதுமாறி=உணமை நிலைபெறற சைவ ஒழுககம வைதிகஒழுககம ஆகிய நனமாாககஙகள மாறுபடடுததிரிநது, நவைநெறி நடநதது=குறறமாகிய அருகசமயமாாககம எஙகும பரவியது—எ-று

சைவநெறி சமயவிசேட நிருவாணமெனனும மூவகை சமறகாரமு டையதாய, சரியை கிரியை யோகம ஞானமென நானகு பகுபபுடைததாய நிததியநைமிததிக காமியமெனனும கனமபேதஙகளையும வைதிகம சிரௌவு தம சுமாாததம எனனும இருபகுபபுடையதாய, நிததிய நைமிததிக காமிய மெனனும கனமபேதஙகளையும உடைமையிறசைவவைதிக வழககமாகும நன னெறி எனறாா (௬00)

பூழியா தமிழநாடடுளள பொருவிலசீாப பதிகளெலலாம
பாழியு மருகாமேவும பளளிகள பலவுமாகிச
சூழிருட குழுககளபோலத தொடைமயிற பீலியோடு
மூழிநீா கையிறபறறி யமணரே யாகிமொயபப.

(இ-ள.) பூழியா தமிழநாடடுளள பொருவிலசீாப பதிகளெலலாம= பாணடியாகளது தமிழநாடடினகணுளள ஒபபிலாத சிறபபினையுடைய ஊாக ளெலலாம; பாழியுமருகாமேவும பளளிகள பலவுமாகி=சமண கோயிலும சமண முனிவாகளவசிககும் பளளிகளும பலவாகி, சூழிருட குழுககளபோ லத தொடைமயிறபீலியோடு=நெருஙகிய இருடகூடடங்களபோலக் கடடிய

மயிற்பீலிக்கற்றையோடு, மூழ்கீர் கையிற்பற்றி அமணரே யாகிமொய்ப்ப=கமண்டலநீரைக் கையிற்றாங்கிச் சமணரேயாகி எங்குமநெருங்க—எ-று.

'பிரகிருதத்தில் மூழியென்றது கமண்டலம் பாழியென்றதுஅருகன்கோயில்

பறிமயிர்த் தலையும்பாயும் பீலியுந் தடுக்குமேனி
செறியுமுக் குடையுமாகித் திரிபவ ரெங்குமாகி
யறியுமச் சமயநூலி னளவினி லடங்கிச்சைவ
நெறியினிற் சித்தஞ்செல்லா நிலைமையி னிகழுங்காலை

(இ-ள்) பறிமயிர்த்தலையும்பாயும்பீலியுந்தடுக்கும்=மயிர்பறித்ததலையும் உடுத்தபாயும் பிடித்தமயிற்கற்றையும் இடுக்கியதடுக்கும், மேனிசெறியுமுக்குடையுமாகித் திரிபவர் எங்குமாகி= தம உடம்பு மார்பு நெற்றி தோள் முதலிய இடங்களில் அடையாளமாக எழுதியஅருகனது முக்குடையுமாய் எவ்விடத்துஞ் சஞ்சரிக்கின்றசமணர்கள், அறியுமச்சமயநூலின் அளவினிலடங்கி= அவர் மெய்யாய் அறிந்த புறச்சமயமாகிய அவ்வாருகதநூல் பிரமாணத்தில் அடங்கி, சைவநெறியினிற் சித்தஞ் செல்லா நிலைமையி னிகழுங்காலை=வேதசாரமாகிய சைவமார்க்கத்தில் மனஞ்செலுத்தாத நிலைமையால் பாண்டிநாட்டுள்ளார் இருக்குமிடத்து—எ-று.

தடுக்கு=மூங்கிலாற் செய்தபாய், அது தட்டை யிடுக்கி யென்பதனுணர்க. முக்குடை=பொன்னாலும் மணியாலும் முத்தாலும் ஆகாமயிற் செய்த அருகக்கடவுளது குடை (௬௦௨)

வரிசிலைத் தென்னவன்றன் றுயத்தற்கு வளவர்கோமான்
றிருவுயிர்த் தருளுஞ்செல்வப் பாண்டிமாதேவியாருங்
குரைகழ லமைச்சனாராங் குலச்சிறை யாருமென்னு
மிருவர்தம் பாங்குமன்றிச் சைவமங் கெய்தாதாக

(இ-ள்) வரிசிலைத்தென்னவன்றன் றுயத்தற்கு=வரிந்து கட்டிய வில்லையுடைய பாண்டியராசன் பட்டிற், வளவர்கோமானறிருவுயிர்த்தருளுஞ்செல்வப்பாண்டிமாதேவியாரும்=சோழராசன் மங்கலமாகப்பெற்றருளிய செல்வப்புத்திரியாகிய பாண்டிமாதேவியாரும், குரைகழலமைச்சனாராங் குலச்சிறையாருமென்னும்=ஒலிக்கும் வீரக்கழலையணிந்த மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் என்றுகூறும், இருவர்தம்பாங்குமன்றிச் சைவமங்கெய்தாதாக=இவ்விருவரிடத்து மல்லாமல் சைவமார்க்கம் அந்நாட்டில் வழங்கா திருக்க—எ-று. (௬௦௩)

ஆங்கவர் தாங்களங்க ணருமபெற்ற தமிழ்நாடுற்ற
தீங்கினுக் களவுதேற்றச் சிந்தையிற் பரிவுகொண்டே
யோங்கிய சைவவாய்மை யொழுக்கத்தி னின்றதன்மை
பூங்கழற் செழியனமுன்பு புலப்படா வகைகொண்டுய்த்தார்.

(இ-ள) ஆஙகவாதாஙகளஙக ணருமபெறற றமிழநாடுறற=அவவிருவரும அவவிடததுப பெறுதற்கரிய பாணடிநாடடில அடுதத, தீஙகினுககளவு தேறருச சிநதையிற பரிவுகொணடு=சமணபுகுதலாலாகிய கேடடுககு எலலையை அறியாமல தமது மனதிற றுனபஙகொணடு, ஓஙகிய சைவவாய்மையொழுசகததினினறதனமை=தாமிருவரும உயாநதசைவமாகிய மெயயொழுககததில நினறமையை, பூஙகழற செழியனமுனபு புலபபடா வகைகொண்டுயததாா=பொலிவுபொருநதிய பாணடியன முனபு தம உணமை அறியாவகை அனுடடிதது வநதாாகள—எ-று-

நீஙகினுககு அளவுஎனறது, நீஙகை நீககுதறகு உரியகாலவளவெனக.

பாணடியன தமபோல அவாசமணநெறி நிலலாது சைவநெறிநிறறலை உணாவானேல வெருளுமாதலின புலபபடாவகைகொணடுயததாா எனறாா()

இநநெறி யொழுகுகினறு ரேழுல குயயவநத
மனனிய புகலிவேநதா வைதிக வாயமைசசைவச
செநநெறி விளககுகினறாா திருமறைக காடுசோநத
நனனிலை கன்னிநாடடு நலவினைப பயநதாறகேடடாா.

(இ-ள) இநநெறியொழுகுகினறாா =(இவவாறு தாம சைவநெறியில நிறகும தனமை) பாணடியன புலபபடாவகை நடககும அவவிருவரும, ஏழுலகுயயவநத மனனியபுகலிவேநதா = ஏழுலகஙகளும ஈடேற நிலைபெறற சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, வைதிகவாயமைச சைவசசெநநெறிவிளககுகினறாா=வேதததின உணமையான சைவமெனனும நனனெறியை விளககுகினறவராய, திருமறைககாடு சோநத நனனிலை கனனிநாடடு நலவினைபபயததாறகேடடாா=வேதாரணணியததை அடைநதருளிய நலல நிலைமையைப பாணடிநாடடாாசெயத புணணியததால கேளவிபபடடாா—எ-று·

சைவம, வேதாசாரமாதலில வைதிகவாயமை எனறும, செநநெறி எனறும அடைகொடுததாா பாணடி நாடடுளளாாககுச சமணரீததுயயும புணணியபரிபாகம வருதலின நலவினைபபயததாலெனறாா. (கூ0ரு)

கேடடவப பொழுதேசிநதை கிளாநதெழு மகிழசசிபொஙக
நாடபொழு தலாநதசெநதா மரைநகை முகததராகி
வாடபடை யமைசசனாரு மஙகையாக கரசியாரும
சேடபடு புலததாரோனுஞ் சென்றடி பணிநதாரொததாா

(இ-ள) கேடடவபபொழுதேசிநதை கிளாநதெழு மகிழசசிபொஙக=கேடட அககணமே மனதில மேமபடடெழும மகிழசசியானது அதிகரிகக, நாடபொழுதலாநத செநதாமரை நகைமுகததராகி=அனறலாநத செநதாமரை மலாபோலும ஒளிபொருநதிய முகததையுடையராய, வாடபடையமைசசனாரும மஙகையாககரசியாரும=வாடபடையேநதிய குலசசிறை காயனாரும மஙகையாககரசியாரும, சேடபடுபுலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிந்

தாரொததார=தூரதேசத துளளவராயினும சமீபததிறசெனறு பிளளையாா திருவடிகளை வணஙகினவரை ஒததாா—எ-று.

நன்னெறியாகிய வைதிக சைவமாாக்கததை விளககும பிளளையாா திருமறைககாட்டிலெழுநதருளினரென அவரது உணமைததனமை கேடட பொழுதே தாம தூரததாராயினும தஙகருதது முறறியதென அவா கணணு திககும உவகை மிகுதி அஙகுசசெனறு அடிபணிநதாரோடொததலிற சேட படு புலததாரோனுஞ் சென்றடிபணிநதாரொததாரொனறுா (௬௦௬)

காதலான மிககோாதாஙகள கைதொழுங கருததிஞலே
போதவிழ சோலைவேலிப புகலிகா வலஞாசெயய
பாதஙகள பணிமினென்று பரிசன மாககடமமை
மாதவஞ சுருதிசெயத மாமறைக காட்டிலவிடடாா

(இ-ள) காதலானமிககோாதாஙகள கைதொழுங கருததிஞல= விருபபததில மேமபட்ட அவவிருவரும தாம அபபிளளையாரை வணஙகுங கருததால, போதவிழ சோலைவேலிப புகலிகாவலஞாசெயய பாதஙகள பணிமினெனறு=பூககள அலாநதசோலை சூழநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளு டையபிளளையாரது திருவடிகளை வணஙகுஙகளெனறு, பரிசனமாககள தம மை மாதவஞசுருதிசெயத மாமறைககாட்டிலவிடடாா=பரிசனஙகளை பெரிய தவததை வேதஙகளசெயத பெருமையையுடைய திருமறைககாட்டிறகு அனு பபிஞாகள—எ-று (௬௦௭)

ஆஙகவா விட்டமுனபோநத வறிவுடை மாநதரஙக
ணீஙகிவண டமிழுடடெலலை பிறபட நெறியினேகி
ஞாஙகாநீா நாடுஙகாடு நதிகளுங கடநதுவநது
தேஙகமழ கைதைநெயதற றிருமறைக காடுசோநதாா

(இ-ள.) ஆஙகவாவிட முனபோநத வறிவுடைமாநதா=அவவிடதது அவவிருவரும அனுபப முனனேசெனற அறிவு மிகக பரிசனஙகள, அஙக ணீஙகி வணடமிழ நாடடெலலை பிறபடநெறியினேகி=அவ்விடதது நினறு நீஙகி வளபபததையுடைய பாணடிநாடடெலலை பிறபடுமபடி சோழநாட டினவழியேசெனறு, ஞாஙகா நீாநாடுஙகாடு நதிகளுங கடநதுவநது = அந நாட்டின அருகின உளள நீாவளமபொருநதிய நாடுகளையும காடுகளையும நதி களையும நீஙகிபபோய, தேஙகமழ கைதைநெயதற றிருமறைககாடுசோந தாா=தேனகமழுகினற தாழைகள சூழநத நெயதநிலததிலுளள வேதாரண ணியமெனனுந திருபபதியை அடைநதாாகள—எ-று.

அவாக்குக காரியம முடிததறகுரிய உணாவு மிகுதிதோன்ற அறிவு டைமாநதரெனறும, அவாசெலவின விரைவுதோனற தமிழநாடடெலலை பிற பட எனறுங கூறினா (௬௦௮)

திருமறைக காடுநணணிச சிரபுர நகரில்வநத
வருமறைத தலைவஞாங கமாநதிருந தருளுஞ்செலவப



மஙகையாககரசியாரும-குலசசிறையாருமபாணடிநாட டிலசைவமகுன்றி-சமணபெருகியதைசகியாதவாய்
ஸ்ரீசமபநதசுவாமிகள்.திருமறைககாட டிலிருககுஞசெயதியறிநதுபாஙகியரகளைசுவாமிகளிடம்அனுப்பினல்

பெருமடத் தணையவந்து பெருகிய விருப்பிற்றுங்கள்
வருமுறைத் தன்மையெல்லாம் வாயில்கா வலர்க்குச்சொன்னார்.

(இ-ள்) திருமறைக்காடென்னும் = வேதாரணியமென்னும் திருப்பதியை அடைந்து, சிரபுரநகரில்வந்த அருமறைத்தலைவனார் எங்கமாந்திருந்தருளுஞ் செல்வப்பெருமடத்தணையவந்து = சீகாழிநகரில் அவதரித்த ஆரிய வேதமுதல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளி இருக்கும் செல்வமிக்க பெரிய திருமடத்தைப் பொருந்தவந்து, பெருகியவிருப்பிற்றுங்கள் வருமுறைத்தன்மையெல்லாம் வாயில்காவலர்க்குச்சொன்னார் = மிக்கவிருப்பத்தால் தாங்கள் அங்குவந்த தன்மைகளையெல்லாம் வாயில் காவல்செய்யும் அடியார்க்கு அவர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று (௬௦௯)

மற்றவர் சென்றுபுக்கு வள்வர்கோன் மகளாரென்னார்
கொற்றவன் றேவியாருங் குலச்சிறை யாருமேவப்
பொற்கழல் பணியவந்தோர் மெனச்சிலர் புறத்துவந்து
சொற்றனா ரொன்றுபோற்றித் தொழுதுவிண் ணப்பஞ்செய்தார்.

(இ-ள்) மற்றவர்சென்றுபுக்கு=அவ்வாயிலாளர் திருமடத்தின் உள்ளேபுகுந்து, வள்வர்கோன்மகளாரென்னார் கொற்றவன் றேவியாரும்=சோழராசன் புத்திரியாகிய பாண்டிமாதேவியாரும், குலச்சிறையாருமேவ = மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரும் ஏவுதலால், பொற்கழல் பணியவந்தோர் மெனச்சிலர்புறத்துவந்து சொற்றனரொன்று = அழகிய திருவடிகளை வணங்கவந்தோரமென்று சிலர் திருவாயிலின் புறத்துவந்து சொன்னார்களென்று, போற்றித்தொழுது விண்ணப்பஞ்செய்தார்=பிள்ளையாரைத்துதித்துப்பணிந்து விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள் (௬௧௦)

புகலிகா வலர்தாங்கேட் டுப் பொருவிலா வருண்முன்கூர
வகமலர்ந் தவர்கட் மமை யழையுமென் றருளிச்செய்ய
நகைமுகச் செவ்விநோக்கி நற்றவ மாந்தர்கூவத்
தகவுடை மாந்தர்புக்குத் தலையினால் வணங்கினார்.

(இ-ள்) புகலிகாவலர் தாங்கேட்டுப் பொருவிலா அருண்முன்கூர= சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அதனைக்கேட்டருளி ஒப்பிலாத திருவருள் அப்பரிசனரிடத்துமிக, அகமலர்ந்து அவர்கள் தம்மை அழையுமென்றருளிச்செய்ய=மனமகிழ்ந்து அவர்களை இங்கு அழையுங்களென்று கட்டளையிட, நகைமுகச்செவ்விநோக்கி நற்றவமாந்தர்கூவ=பிள்ளையாரது புன்னகையோடுகூடிய திருமுகத்தின் சமயத்தைப்பார்த்து நல்ல தவத்தையுடைய வாயிலாளர் அழைக்க, தகவுடைமாந்தர்புக்குத் தலையினால் வணங்கினார்=குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையர்க்கரசியாரும் அனுப்பிய பரிசனர்கள் உள்ளேபோய்ப் பிள்ளையாரைச் சிரசால்வணங்கி அவரது திருமுன் நின்றார்கள் (௬௧௧)

நின்றவர் தம்மைநோக்கி நிகரில்சீர்ச் சண்பைமன்னர்
மன்றலங் குழலியாராம் மானியார் தமக்குமானக்
குன்றென நின்றமெய்ம்மைக் குலச்சிறை யார்தமக்கு
நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம் போற்றுவார்கள்

(இ-ள்) நின்றவர் தம்மைநோக்கி நிகரில்சீர்ச் சண்பைமன்னர்=தம்முன்னின்ற பரிசனர்களைப்பார்த்தருளி ஒப்பில்லாத சிறப்பினையுடைய சீகாழித்தலைவராகியபிள்ளையார், மன்றலங்குழலியாராம் மானியார்தமக்கும்=வாசனைபொருந்திய அழகிய கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்கும், மானக்குன்றென நின்றமெய்ம்மைக் குலச்சிறையார்தமக்கும்=சைவ அபிமானத்துக்கு ஓர் மலைபோல நிற்கின்ற உண்மையையுடைய குலச்சிறை நாயனாருக்கும், நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம்போற்றுவார்கள்=நன்மையைப் பிள்ளையார் வினவியருள அதற்குவிடைகூறி நல்ல திருவடிகளைத் துதிப்பார்கள்

துதிப்பார்கள் என்றது விண்ணப்பஞ்செய்வார்களென்று பொருள். மானி என்றது மான்போலும் நோக்குடையாளை யெனக். (௬௧௨)

கன்னிநா டமணர் தம்மால் கட்டழிந் திழிந்து தங்கண்
மன்னனு மவர்கண் மாயத் தழுந்தமா தேவியாருங்
கொன்னவி லயில்வேல் வென்றிக் குலச்சிறை யாருங் கூடி
யிந்நிலை புகலி வேந்தர்க் கியம்புமென் றிறைஞ்சிவிட்டார்

(இ-ள்.) கன்னிநாடமணர் தம்மால் கட்டழிந்திழிந்து = பாண்டிநாடானது சமணர்களால் நன்னிலைகெட்டு இழிவையடைந்து, தங்கண்மன்னனுமவர்கண்மாயத் தழுந்த=தங்கள் அரசனாகிய பாண்டியனும் அவ்வமணர்களதுமாயகத்தில் அழுந்த, மாதேவியாருங்கொன்னவிலயில்வேல்வென்றிக் குலச்சிறையாருங்கூடி = பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய கூரியவேலை ஏந்திய வெற்றியையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும் சேர்ந்துயோசித்து, இந்நிலைபுகலிவேந்தர்க் கியம்புமென்றிறைஞ்சிவிட்டார்=இந்த நிலைமையை ஆளுடையபிள்ளையாருக்குச் சொல்லுமென்று திசைநோக்கித் தொழுது எங்களை அனுப்பினார்கள்—எ-று. (௬௧௩)

இழிந்தென்னும் வினையெச்சம் அழுந்தவென்னும் வினையெச்சவினை கொண்டு நின்றது இவ்வினையெச்சவினை நாட்டிற்கும் மன்னனுக்கும் பொதுவாதலின் செயவெனெச்சத்திற்கு வினைமுதல் வினையாயிற்று இதனை "ஆடூஉ வறிசொல்" என்னுஞ் சூத்திரத்திற் சேனாவரையருரையானுமுணர்க

வேறு.

என்றவர்கள் விண்ணப்பஞ் செய்தபின்ன ரேறுயர்த்த சிவபெருமான் றொண்டரெல்லாம், நன்றுநமை யாளுடைய நாதன்பாத நண்ணாத வெண்ணிலமண் குண்டர்தம்மை, வென்றருளிவேதநெறியேயாக்கி வெண்ணீறுவேந்தனையு மிடுவித்தற்கு, நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற.

(இ-ள்) என்றவர்கள் விண்ணப்பஞ் செய்தபின்னர் = இவ்வாறு அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு, ஏறுயர்த்தசிவபெருமான் றொண்டரெல்லாம் = இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமானுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களெல்லாம், நன்றுநமையாளுடைய நாதன்பாதம் நண்ணுத வெண்ணிலமணுகுண்டாதமமை = இது நன்று நம்மையாளாக உடைய சிவபெருமான திருவடிகளை அடையாத அளவில்லாத சமணராகிய கீழ்மக்களை, வென்றருளி வேத நூல் நெறியேயாக்கி வெண்ணீறு வேந்தனேயுமிடுவித்து = வெற்றிகொண்டு வேதமாகமமே நன்னெறியாகச்செய்து வெள்ளியவிபூதியைப்பாண்டியனையும் இடச்செய்வித்து, அங்கு நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற = அப்பாண்டி நாட்டில் நிகழும் ஒழுக்கம் சிவனடியார் ஒழுக்கமாகும் வண்ணம் திருவுள்ளத்திற்கருதி அருள்செய்ய வேண்டுமென நின்றுதுதிக்க—எ-று

நின்றசெயல் சிவனடியார் செயலேயாக நினைந்தருள வேண்டுமென்றது, சமண ஒழுக்கம் நீக்கிச் சைவ ஒழுக்கம் பரம்பச்செய்தால் அவ்வாறும் என்பது கருத்து. (௬௧௪)

மற்றவர்கட் கருள்புரிந்து பிள்ளையாரும் வாகீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று, பெற்றமுயர்த்தவர்பாதம் பணிந்துபோந்துபெரிய திருக்கோபுரத்து ளிருந்துதென்னற், பெற்றசெயல் பாண்டிமா தேவியாரு முரிமையமைச்சரும்முரைத்து விட்டவார்த்தை, சொற்றனிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னர் சொல்லியெழுந் தருளுதற்குத் துணிந்த போது

(இ-ள்) மற்றவர்கட்கருள் புரிந்து பிள்ளையாரும் = அவ்வடியார்களுக்கு அவ்வாறு செய்வதாகத் திருவருள் செய்து ஆளுடையபிள்ளையாரும், வாகீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று = ஆண்ட அரசுடன் ஆலயத்துள் எழுந்தருளி, பெற்றமுயர்த்தவர்பாதம் பணிந்துபோந்து = இடபக்கொடியை யுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணங்கிப் புறம்பே எழுந்தருளி, பெரியதிருக் கோபுரத்துளிருந்து = ஆண்ட அரசுடன் பெரிய திருக்கோபுரத் துள்ளிருந்தருளி, தென்னற்பெற்ற செயல் பாண்டிமாதேவியாரு முரிமையமைச்சரும் உரைத்துவிட்டவார்த்தை = பாண்டிநாட்டையடைந்த தாழ்வைப் பாண்டிமாதேவியாரும் அரசுரிமைக்குரிய குலச்சிறைநாயனாரும் தம்மிடத்துக்கூறிவிடுத்த வார்த்தையை, சொற்றனிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னர்சொல்லியெழுந்தருளுதற்குத் துணிந்தபோது = வாகீசருக்கு ஆளுடையபிள்ளையார்சொல்லி அருளிப் பாண்டி நாட்டுக்கு எழுந்தருளும்படி திருவுள்ளத்தில் நிச்சயித்தபோது—எ-று (௬௧௫)

அரசருளிச் செய்கின்றார் பிள்ளாய்அந்த வமண்கையர் வஞ்சனைக்கோரவதியில்லை, [illegible]செய்வ துளதுறுகோ டானுந்தீய வெழுந்தருளவுடன்படுவ தொன்றன்றென்னப், பரசுவது நம்பெருமான் கழல்களென்றற் பழுதணையாதென்பகர்ந்து பரமர்செய்யப், விரைசெய்மல

ரததாளபோறறிப புகலிவேநதா வேயுறுதோளியையெடுதது விளம பிஞோ.

(இ-ள) அரசருளிசசெயகினரூா=வாகீசமுனிவா பிளளேயாரைநோககி அருளிசசெயகினரூா, பிளளாயநதவமனைகையா வஞசனேககோரவதியிலலே=பிளளேயே' அநதச சமணராகிய கிழமககள செயகினற வஞசனேககு ஓரெலலேயிலலே, உரைசெயவதுளது உறுகோள தாஞநதிய எழுநதருளவுடனபடுவ தொணணுதெனன=யாமசொலலுவ தொனறுணடு பொருநதிய கிரககஙகளுமதீயன பாணடிநாடடுசகு எழுநதருளுதல தககதனறென மறுகக, பரசுவது நமபெருமான கழலகளெனரூற பழுதணேயாதெனப பகாநது=துதிபபது நமது சிவபெருமானது திருவடிகளேயாகில சோள முதலிய குறறம வரமாடடாதெனறு அவாககுச சொலலியருளி, பரமசெயய விரைசெய மலாததாளபோறறிப புகலிவேநதா வேயுறுதோளியை யெடுததுவிளமபிஞா=சிவபெருமானது சிவநதவாசனே பொருநதிய தாமரைமலாபோனற திருவடிகளேததுதிதது ஆளுடையபிளளேயாா வேயுறுதோளி எனனும முதலேயுடைய திருபபதிகததைப பாடியருளிஞா—எ-று (௬௧௬)

கோளகடீயன வாதலிவெழுநதருள வேணடாவென ஆணட அரசு மறுததமை, பிளளேயாா சிறுவராதலின தமமாடடமனா செயத பெருவஞசனேகள அளவுபடாமையின, அவாமாடடவஞசனேகளே அவா செயயில ஆறருமொனறுங கருததாலெனக

வேயுறுதோளி-பண-பியநதைககாநதாரம

திருசசிறறமபலம

வேயுறுதோளிபஙகனவிடமுணடகணட னமிகநலவீணேதடவி
மாசறுதிஙகளகஙகைமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதஞ [னே
ஞயிறுதிஙகளசெவவாயபுதனவியாழம வெளளிசனிபாமபிரணடுமுட
யாசறுநலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே (க)

எனபொடுகொமபொடாமையிவைமாாபிலஙகவெருதேறியேழையுட
பொனபொதிமததமாலேபுனலசூடிவநதெனுளமேபுகுநதவதஞ [னே
லொனபதொடொனறொடேழுபதினெடடோடாறுமுடனயநாளகள
ளனபொடுநலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே [வைதா

உருவளாபவளமேனியொளிநீறணிநது வுமையோடுமவெளளேவிடைமேன, முருகலாகொனறைதிஙகண்முடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநத
வதஞற,றிருமகளகலேயதூாதிசெயமாதுபூமிதிசைதெயவமானபலவு,
மருநெதிநலலநலவவவைநலலுநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௩)

மதிநுதனமங்கையோடுவடபாலிருநது மறையோதுமெஙகளபரம
னதியொடுகொன்றைமாலேமுடிமேலணிநதெனுள்மேபுகுநதவதஞற்

கொதியுறுகாலனங்கிநமனோடுதூதாகொடுநோயகளானபலவு
மதிகுணநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௪)

நஞசணிகணடனெநதைமடவாடனோடும விடையேறுமெஙகளபரம
ன, றுஞசிருளவனனிகொனறைமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவத
னுல, வெஞசினவவுணரோடுமுருமிடியுமினனுமிகையானபூதமவையு
மஞசிடுநலலநலலவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௫)

வாளவரியதளதாடைவரிகோவணததாமடவாடனோடுமுடனாய
நாணமலாவனனிகொனறைநதிசூடிவநதெனுளமேபுகுநதவதனுல
கோளரியுழுவையோடுகொலையானைகேழலகொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௬)

செபபிளமுலைநனமஙகையொருபாகமாகவிடையேறுசெலவனடைவா
ரொபபிளமதியுமபபுமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனுல
வெபபொடுகுளிருமவாதமிகையானபிததமவினையானவநதுநலியா
வபபடிநலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௭)

வேளபடவிழிசெயதனறுவிடைமேலிருநதுமடவாடனோடுமுடனாய
வாணமதிவனனிகொனறைமலாசூடிவநதெனுளமேபுகுநதவதனு
லேழுகடலசூழிலஙகையரையனறனோடுமிடாானவநதுநலியா
வாழுகடனலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே (௮)

பலபலவேடமாகுமபரனாரிபாகனபசுவேறுமெஙகளபரமன
சலமகளோடெருககுமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனுன
மலாமிசையோனுமாலுமறையோடுதேவாவருகாலமானபலவு
மலைசடலமேருநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (௯)

கொததலாகுழலியோடுமவிசயறகுநலகுணமாயவேடவிகிாதன
மததமுமதியுநாகமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனுற
புததரொடமணைவாதிலழிவிககுமணணறிருநீறுசெமமைதிடமே
யததகுநலலநலலவவைநலலநலலவடியாரவாககுமிகவே (௧0)

தேனமாபொழிலகொளாலைவிளைசெநநெறுனனிவளாசெமபொ
னெஙகுதிகழ,நானமுகனுதியாயபிரமாபுரததுமறை ஞானஞானமுனி
வன, றனுறுகோளநாளுமடியாரைவநது நலியாதவணணமுரைசெ,
யானசொனமாலையோதுமடியாாகளவானிலரசாளவாாணைநமதே. ()

திருசசிறறமபலம்

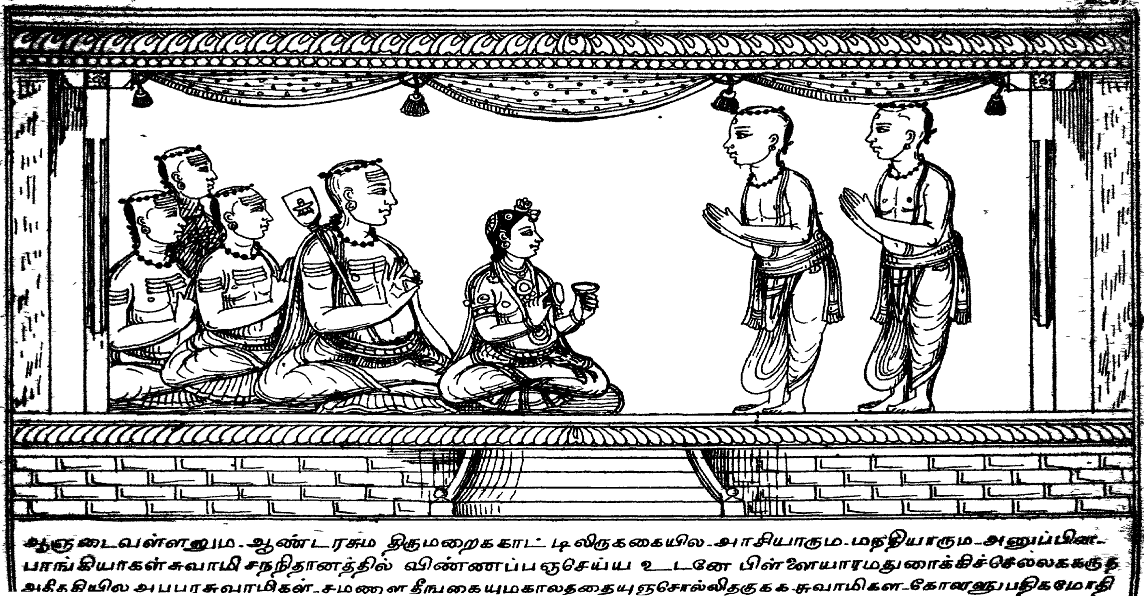
சிரபுரத்துப் பிள்ளையா ரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்
பின்றிருநாவுக் கரசுமதற்குடன்பாடு செய்துதாமு மவர்முன்னே
யெழுந்தருள வமைந்தபோது, புரமெரித்தார் திருமகனாரப்பரிந்தப்
புனனாட்டிலெழுந்தருளி யிருப்பீரென்று, கரகமலங் குவித்திறைஞ்
சித் தவிர்ப்பவாக்கின் காவலருந்தொழுதரிதாங் கருத்திசைந்தார்.

(இ-ள்) சிரபுரத்துப்பிள்ளையாரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்பின்=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகத்தைக் கேட்டருளியபின்பு, திருநாவுக்கரசும் அதற்குடன்பாடு செய்து=திருத்தமான நாவுக்கரசரும் பிள்ளையார் எழுந்தருளுவதற்குத் தாமும் உடன்பட்டு, தாமும் அவர்முன்னேயெழுந்தருள அமைந்தபோது= ஆளுடைய அரசரும் பிள்ளையார் முன்பு பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருள உடன்பட்டகாலத்தில், புரமெரித்தார் திருமகனார் அப்பரிந்தப் புனனாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று=திரிபுரங்களை எரித்தருளிய சிவபிரானாரது திருமகனார் அப்பரே! நீர் இந்தச்சோழநாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று, கரகமலங்குவித்திறைஞ்சித் தவிர்ப்ப=திருக்கரங்களைக்கூப்பி வணங்கித் தம்மோடு வருதலைத் தவிர்த்தருள; வாக்கின் காவலரும் தொழுதரிதாங் கருத்திசைந்தார்=திருநாவுக்கரசரும் வணங்கி அரிதாக திருவுளத்தோடு இசைந்தருளினார்—எ-று. பிள்ளை பிரிவுடன் படாமை தோன்ற அரிதாங் கருத்தென்றார்.

ஆளுடைய அரசு உடன்படல், தெய்வத்தைப்பற்றியும் பிறவுயிரைப்பற்றியும் தன்னைப்பற்றியும் வரும் துன்பங்கட்கிடனான தெய்வமுதலியனவும் பிறவுயிர்களும் நோய்முதலியனவும் ஆயபொருள்கள் திருவருளோடு என்னுளம்புகுந்தாண்ட சிவபிரான் வழித்தாயின. ஆதலால், அத்திருவருள் வழுத்தாய எம்மை இடர்செய்யவல்ல அல்ல அச்சிவபிரானது ஆதிதெய்விகபூதி புத்தனையும் சமணையும் வாதில்வலி அழிவிக்கும் என்றருளிய திருப்பதிகப் பொருள் கேட்டென்க.

ஆயின், ஆளுடையரசர் பிள்ளையாருடன்செல்ல உடன்படுங்கால் அவர் அதனை மறுத்ததென்னையெனின்? குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையர்க்கரசியாரும் விடுத்த பரிசனங்கள் தம்மை அவர் விடுத்தகாரணங்கூறுங்கால் திருக்கூட்டத்தார் சமணரைவென்று விபூதியைப் பரவச்செய்யவேண்டுமென வேண்ட அவ்வாறு செய்துமென அவர்க்கருளியமையால் அதற்குத் தாமே அமையும். தம்போலும் பெருந்தன்மையையுடைய ஆளுடைய அரசர்கூட எழுந்தருளின் இப்புன்சமயத்தை இருவர்கூடி மறுத்தனரென உலகில் ஓர் சொல் நிகழ்வருதலில் பெரும்பயனின்மையானென்க. (௯௭)

வேதம்வளர்க்கவுஞ் சைவம்விளக்குதற்கும் வேதவனத்தருமணி
யை மீண்டும்புக்குப், பாதமுறப் பணிந்தெழுந்து பாடிப்போற்றிப்
பரிசியருள் பெற்றுவிடை கொண்டுபோந்து, மாதவத்துவாகீச
மாமுதல்வன்னம வணங்கியருள்செய்துவிடை கொடுத்துமன்னுங், கா


ஆளுடைவள்ளளும.ஆண்டரசும திருமறைககாட் டிலிருககையில-ஆசியாரும.மந்தியாரும-அனுப்பின-
பாங்கியாகள்சுவாமி சநநிதானத்தில் விண்ணப்பஞசெய்ய உடனே பிள்ளையாரமதுரைக்கிச்செல்லககருத
அகிககியில அபபாசுவாமிகள்-சமணைர தீஙகையுமகாலததையுஞசொல்லிதககக-சுவாமிகள-கோளறுபதிகமோதி

தலினலருமையுறக் கலந்துநீங்கிக் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார் காழிநாடர்.

(இ-ள்) வேதமவளர்கவுஞ் சைவம் விளங்குதற்கும்=வேதநூல் விருத்தியடையவும் அதன்சாரமான சைவநெறி விளங்குதற்கும், மீண்டும்புகக்கு வேதவனத்தருமணியைப் பாதமுறப் பணிந்தெழுந்து=மீளவும் திருக்கோயிலுட்புகுந்து வேதாரண்ணியத்திலெழுந்தருளிய அரியமாணிக்கம்போலும் மணவாளேசனாத திருவடிகளிற்பொருந்த வணங்கி எழுந்து, பாடிப்போற்றிப் பரசியருள்பெற்று விடைகொண்டு போந்து=பதிகம் ஓதிவாழ்த்தி அவரது திருவருளைப்பெற்று விடைகொண்டு புறம்புவந்து, மாதவத்து வாகீசர் மருதவண்ணம் வணங்கியருள் செய்து விடைகொடுத்து=பெரியதவத்தினையுடைய திருநாவுக்கரசு தம்மை மறுக்காதவண்ணம் அவரைவணங்கித் திருவருள்செய்து அவர்க்கு விடைகொடுத்து, மனனுங்காதலினால் அருமை யுறக் கலந்து நீங்கி=நிலைபெற்ற விருப்பொடு அருமையாகக்கலந்து நீங்கி, காழிநாடர் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்=ஆளுடையபிள்ளையார் ஒளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகையில் எழுந்தருளினார்—எ-று. (௯௧௮)

திருநாவுக்கரசரும் கிருந்தாரிப்பால் திருஞானசம்பந்தர் செழுநீர்முத்தின், பெருநாமச்சிவிகையின்மீ தேறிப்பெற்ற முயர்த்தவர் தாள்சென்னியின்மேற் பேணுமுள்ளத், தொருநாமத் தஞ்செழுத்து மோதிவெண்ணீற் றொளிவிளங்குந்திருமேனி தொழுதார்நெஞ்சில், வருநாமத்தனபுருக்குங் கடலாமென்ன மாதவரார்ப் பொலிவையம் நிறைந்ததன்றே

(இ-ள்) திருநாவுக்கரசரும் அங்கிருந்தார்=வாகீசரும் அச்சோழநாட்டினக்கண் பிள்ளையாருடன் செல்லாது இருந்தருளினார், இப்பால் திருஞானசம்பந்தர் செழுநீர்முத்தின் பெருநாமச்சிவிகையின்மீதேறி = இதன்மேல் ஆளுடையபிள்ளையார் செழுமைபொருந்திய குளிர்ந்த நீரோட்டத்தையுடைய முத்தாலாகிய பெரியபுகழையுடைய திருச்சிவிகையின்மேலெழுந்தருளி, பெற்றமுயர்த்தவர் தாள்சென்னியின்மேற்பேணும் உள்ளத்து=இடபத்தைக்கொடியாகவெடுத்த சிவபெருமானது திருவடிகளைச் சிரத்தின்மேற்கொள்ளும் திருவுள்ளத்தோடு, ஒருநாமத்தஞ்செழுத்துமோதி=ஒப்பில்லாத திருநாமமாகிய திரு அஞ்செழுத்தையுமோதி, வெண்ணீற்றொளிவிளங்கும் திருமேனி தொழுதார்=வெள்ளியதிருநீற்றின் ஒளிவிளங்குகின்ற திருமேனியை வணங்கினார், நெஞ்சில் வருநாமத்தனபுருக்குங் கடலாமென்ன மாதவரார்ப்பொலிவையம் நிறைந்தது=மனதிற் பொருந்தவருந் திருநாமங்களால் அன்பானது உருகியோடும் ஓர்கடலென்று சொல்லப் பெரிய தவத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்கள் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையானது பூமிமுழுதும் நிறைந்தது—எ-று.

அடியார் திருக்கூட்டங்கள், திருநாமங்களால் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையென இயையும். (௯௧௯)

வேறு.

பொஙகியெழுந திருததொணடா போறறெடுபப நாறறிசையு
மஙகலதூ ரியநதழஙக மறைமுழஙக மழைமுழஙகுஞ
சஙகபட கமபேரி தாரைகா ளநதாள
மெஙகுமெழுந தெதிரியமப விருவிசுமபு கொடிதூாபப.

(இ-ள்.) பொஙகியெழுநதிருததொணடா போறறெடுபப=ஆனநதத தால திரணடெழாநினற அடியாாகூடடஙகள துதிககவும, நாறறிசையும மஙகலதூரியநதழஙக=நானகுதிககிலும மஙகலவாததியம ஒலிககவும், மறை முழஙக=வேதஙகள ஒலிககவும, மழைமுழஙகுஞ சஙகபடகம பேரி தாரை காளந தாளமெஙகுமெழுநதெதிரியமப=மழைபோல முழஙகுகினற சஙக மும படகமும பேரிகையும தாரையும காளமுந தாளமும எவவிடததும திர ணடெழுநது மாறுபடடு ஒலிககவும, இருவிசுமபுசொடிதூாபப = பெரிய ஆகாயததைக கொடியாடைகள தூாககவும—எ-று. (சுஉ௰)

மலாமாரி பொழிநதிழிய மஙகலவாழத தினிதிசைபப
வலாவாசப புனறகுடஙக ளணிவிளககுத தூபமுட
னிலைநீடு தோரணஙக ணிரைததடியா ரெதிாகொளளக
கலைமாலை மதிசசடையா ரிடமபலவுங கைதொழுவாா

(இ-ள்) மலாமாரிபொழிநதிழிய மஙகலவாழதது இனிதிசைபப= பூமழைபொழிநது இழியவும மஙகலவாழததுகள இனிதாக இசைககவும, அலாவாசபபுனறகுடஙகள அணிவிளககுததூபமுடன=மலாகளின வாசனை நிறைநத நீா நிறைததகுமபஙகளும அழகிய விளககுகளும தூபததோடு, நிலை நீடுதோரணஙகணிரைததடியாரெதிாகொளள=நிறுததிய உயாநததோரணங களையும வரிசையாகவைதது அஙகஙகுளள அடியவாகளெதிாகொளளவும, கலைமாலைமதிசசடையாா இடமபலவுங கைதொழுவாா = கலையோடுகூடிய மாலைககாலததுதிதத இளமபிறையைச சூடிய சடைமுடியையுடைய சிவபி ரானது பலதிருபபதிகளையும கைதொழுவாராயினா—எ-று (சுஉக)

தெணடிரைசூழ கடறகானற றிருவககதி யானபளளி
யணடாபிரான கழலவணஙகி யருநதமிழமா மறைபாடிக
கொண்டலபயின மணறகோடு சூழகோடிக குழகாதமைத்
தொணடருடன றொழுதணைநதாா தோணிபுரத தோனறலாா.

(இ-ள்) தெணடிரை சூழகடற கானறறிருவகததியானபளளி = தெ ளளிய அலைகள சூழநத கடறகரை இடததுளள திருஅகததியானபளளியிலெ ழுநதருளிய, அண்டாபிரானகழலவணஙகி அருநதமிழமாமறைபாடி=அகத தீசாது திருவடிகளைவணஙகி அரிய பெருமைபொருநதிய தமிழவேதததைப பாடி; கொணடல்பயின மணறகோடு சூழகோடிக குழகாதமை=மேகங்கள தவழும மணற்குனறு சூழநத திருக்கோடிக்குழகரை; தொணடா உடன

தொழுதணைந்தார் தோணிபுரத்தோன்றலார் = அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் வணங்கிச்சென்றருளினார்—எ-று (கூ௨௨)

திரு அகத்தியான்பள்ளி-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாடிய வெண் டலை மாலை சூடி மயங்கிரு
ணீடெரி கொள்ளி விளக்கு மாக நிவந்தெரி
யாடிய வெம் பெருமா னகத்தியான் பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னார்கட் கில்லையாம் பாவமே.

ஞாலமல் குந் தமிழ் ஞானசம் பந்தன் மாமயி
லாலுஞ்சோலை புடைசூ ழகத்தியான் பள்ளியுட்
சூலநல்ல படையா னடி தொழுதேத்திய
மாலைவல்லா ரவர்தங்கள் மேல் வினைமாயுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - அகத்தீசர். தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை.

கண்ணார்ந்த திருநுதலார் மகிழ்ந்தகடிக் குளமிறைஞ்சி
யெண்ணார்ந்த திருவிடும்பா வனமேத்தி யெழுந்தருளி
மண்ணார்ந்த பதிபிறவு மகிழ்ந்தருமன் பாலவணங்கிப்
பண்ணார்ந்த தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார்.

(இ-ள்) கண்ணார்ந்த திருநுதலார் மகிழ்ந்த கடிக்குளமிறைஞ்சி= கண்பொருந்திய அழகிய நெற்றியையுடைய கற்பகேசர் எழுந்தருளிய திருக்கடிக்குளமென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, எண்ணார்ந்த திருவிடும்பாவனமேத்தியெழுந்தருளி=பெருமைபொருந்திய திருஇடும்பாவனத்தைத் துதித்து அங்குநின்று மெழுந்தருளி, மண்ணார்ந்தபதிபிறவுமகிழ்ந் தருமன்பாலவணங்கி=நிலவுலகில் நிறைந்த அங்குள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் மகிழ்ச்சியைச்செய்யும் அன்பினோடுவணங்கி, பண்ணார்ந்த தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார் =இசைநிறைந்த தமிழ்த் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்துச்செல்கின்றாராயினார் —எ-று. (கூ௨௩)

திருக்கடிக்குளம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொண்மேனி வெண்ணூலினர் தோலினர்புலியுரி யதளாடை
கொடிகொளேற்றினர் மணிகிணினெனவரு குரைகழல் சிலம்பார்க்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில் சூழ்தருகடிக்குளத் துறையுங் கற்பகத்தைத்
முடிகளசாயத்தடி வீழ்தருமடியரை முன்வினை மூடாவே. [தம

தனமலிபுகழ தயஙகுபூநதாா யவாமன்னனறசம பநதன்
மனமலிபுகழ வணடமிழ்டாலே கணமாலதாய மகிழவோடுங
கனமலிகட லோதமவநதுதவிய கடிகருளத தமாவாளே
யினமலிநதிசை பாடவலலாாகளபோ யிறைவனே டுறைவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - கறபகேசா தேவியாா - சௌநதரநாயகியமமை

திரு இடுமபாவனம-பண-நடடபாடை

திருசசிறறமபலம

மனமாாதரு மடவாரொடு மகிழமைநதாகண மலாதூயத
தனமாாதரு சஙககடல வஙகததிர ளுநதிச
சினமாாதரு திறலவாளெயிற றரககனமிகு குனறி
லினமாதவ ரிறைவாகிட மிடுமபாவன மிதுவே

கொடியாா நெடுமாடககுனற ளூரிறகரைக கோல
விடியாாகட லடிவீழதரு மிடுமபாவனத திறையை
யடியாரயுமந தணாகாழியு ளணிஞானசம பநதன
படியாறசொனன பாடலசொலப பறையுமவினைதானே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - சறகுணநாயகா தேவியாா - மஙகைநாயகியமமை

திருவுசாத தானததுத தேவாபிரான கழலபணிநது
மருவியசெந தமிழபபதிக மாலபோறறும படிபாடி
யிருவினையும பறறுபபா ரெணணிறநத தொணடருடன
பெருகுவிருப பினராகிப பிறபதியும பணிநதணைநதாா

(இ-ள) திருவுசாததானததுத தேவாபிரான கழலபணிநது=திருவு சாததானததினகண எழுநதருளிய தேவாககுத தலைவராகிய மநதிரபுரீசா திருவடிகளைவணஙகி, மருவியசெநதமிழப பதிகமாலபோறறுமபடி பாடி= பொருநதிய செநதமிழத திருபபதிகததைத திருமாலும துதிககுமபடி பாடி அருளி, இருவினையுமபறறுபபா ரெணணிறநத தொணடருடன=தமமை யடைநதாரது நலவினை தீவினைகளாகிய இரணடையும பறறுகரும் ஆரு டையபிளளையாா அளவிறநத அடியாருடன, பெருகுவிருபபினராகிப பிறபதி யும பணிநதணைநதாா=மிககவிருபபுடையராயப பிறதிருபபதிகளையும் வண ஙகி அடைநதருளினாா—எ-று.

பிளளையாா தம்மை அடைநதாாககு, விருப்பு வெறுபபுறறு ஆக்கஙகே டுகளில அழுநதாது நிறகசசெயதலில, பறறுபபாரென்றாா. (௬௨௪)

திரு உசாத்தானம்-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரிடைத் துயின்றவன் றம்பிநீள் சாம்புவன்
பேருடைச் சுக்கிரீவ னனுமன் றொழுக
காருடை நஞ்சுண்டு காத்தருள் செய்தவெஞ்
சீருடைச் சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே.

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
றிரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத் தானரை
யுரைதெரிந் துணருஞ்சம் பந்தனொண் டமிழ்வல்லார்
நரைதிரை யின்றியே நன்னெறி சேர்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - மந்திரபுரீசர் - தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

வேறு

கருங்கழிவேலைப்பாலைக்கழிநெய்தல்கடந்தருளித்
திருந்தியசீர்ப்புனனாடுதென்மேல்பாற்றிசைநோக்கி
மருங்குமிடைதடஞ்சாலிமாடுசெறிகுலைத்தெங்கு
நெருங்கிவளர்கமுகுடுத்தநிறைமருதவழிச்சென்றார்

(இ-ள்) கருங்கழிவேலைப்பாலை கழிநெய்தல் கடந்தருளி=கரிய உவர்க்கழிகளையுடைய கடற்கரையின் உள்ள மிக்க நெய்தனிலத்தைக்கடந்து சென்றருளி, திருந்திய சீர்ப்புனனாடுத் தென்மேல் பாற்றிசைநோக்கி= திருந்திய சிறப்பினையுடைய சோழநாட்டின் தென்மேற்றிசையைக்கருதி, மருங்குமிடைதடஞ்சாலி மாடுசெறி குலைத்தெங்கு=பக்கங்களில் நெருங்கிய மிக்க செந்நெற்பயிரும் அதன்கரையில் நிறைந்த குலைகளையுடைய தென்ன மரமும், நெருங்கிவளர்கமுகுடுத்த நிறைமருதவழிச்சென்றார் = அதன்பக்கத்திலே நெருங்கி வளர்ந்த கமுகுகள் சூழ்ந்தவளம் நிறைந்த மருத நிலத்தின் வழியேசென்றருளினார்—எ-று (௬௨௫)

சங்கங்கள்வயலெங்குஞ்சாலிகழைக்கரும்பெங்குங்
கொங்கெங்குநிறைகமலக்குளிர்வாசத்தடமெங்கு
மங்கங்கேயுழவர்குழாமார்க்கின்றவொலியெங்கு
மெங்கெங்குமலர்ப்படுகரின்வைகழியவெழுந்தருளி.

(இ-ள்) சங்கங்கள் வயலெங்கும்=வயல்களெங்கும் சங்கங்களிருந்தன; சாலிகழைக்கரும்பெங்கும்=அவ்விடங்கள் எங்கும் நெற்பயிரும் மூங்கில் போலும் கரும்புகளும் இருந்தன ; கொங்கெங்கும் நிறைகமலக்குளிர்வாசத்

தடமெங்கும் = மகரந்தங்கள் எங்கும் நிறைந்த தாமரைமலர்களையுடைய குளிர்ந்த வாசனைபொருந்தியவாவிகளெவ்விடத்தும் நிறைந்திருந்தன, அங்கங்கேயுழவர் குழாமார்க்கின்றவொலியெங்கும் = அவ்வவ் இடங்களில் உழவுதொழிலாளர் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையெங்கும் இருந்தன, எங்கெங்குமலர்ப்படுகர் = எவ்விடத்தும்பூக்களையுடைய நீர்நிலைகளிருந்தன, இவைகழியவெழுந்தருளி = இவைகளெல்லாம்பிறபடும்படியாக பிள்ளையார் எழுந்தருளி—எ-று (கூஉகூ)

தடமெங்குமபுனலகுடையுநறைநயலார்தொயயினிற
மிடமெங்குமந்தணர்களோதுகிடையாகநிலை
மடமெங்குந்தொண்டர்குழாமனையெங்குமபுனைவதுவை
நடமெங்குமொலியோவாநறபதிகளவைகடநது.

(இ-ள்) தடம் எங்குமபுனலகுடையும் நையலார்தொயயில நிறம் = தடாகங்கள் எங்கும் நீராடும் பெண்களாது தொயயிறகொடி எழுதிய கலவைச்சாந்தின நிறமும், இடம் எங்கும் அந்தணர்கள ஓதுகிடையாகநிலை = இடங்கள எங்கணும மறையவர்களது வேதம் ஓதும சிறுவர் குழாங்களும யாகசாலைகளும, மடம எங்கும தொண்டர்குழாம = திருமடம எங்கும அடியார் திருககூட்டங்களும, மனை எங்கும புனைவதுவை = வீடுகள எங்கணும அலங்கரிக்கும கலயாணங்களும (உடைத்தாய்), எங்கும நடஒலி ஓவா நல பதிகள அவைகடநது = எங்கணும பெண்களாது நடனத்தின ஓசைகள நீங்காத நலல நாடுகள பலவற்றையும கடநது—எ-று (கூஉஎ)

நீர்நாடுகடநதருளிநெடும்புறவிற்குறும்புநலகள
கார்நாடுமுகைமுலலைக்கடிநாறுநிலங்கடநது
போர்நாடுஞ்சிலைமறவர்புனபுலவைபபிடைபோகிச
சீர்நாடுநதெனபாணடிநனாடுசெனறணைவார்.

(இ-ள்) நீர் நாடுகடநது அருளி = சோழநாட்டைககடநதருளி, நெடும்புறவில் குறும்புநலகள கார்நாடும முகைமுலலைசகடிநாறும நிலமகடநது = பாணடிநாட்டின இடையில உள்ள நெடியமுலலை நிலத்தில சிறியபுதலகளில காரபபருவத்தை நாடும அரும்புகளையுடைய முலலையின் மலர்கள மணங்கமழும் அந்நிலத்தைககடநது, போர்நாடும சிலைமறவர் புனபுலவைபபிடைபோகி = போர்த்தொழிலை நேடித்திரியும் விலலை ஏந்தியமறவர்கள வாழும சிறுமைபொருந்திய பாலைநிலத்தையடைந்து, சீர்நாடுதென்பாணடிநனாடுசென்று அணைவார் = பலசெலவங்களும நிறைந்ததென திசைககண்ணதாகியநலலபாணடிநாட்டைச சென்று அடைவாராயினர்—எ-று.

மிகுவெப்பும பயனில கருப்பொருள்களும் உடைமையால பாலைநிலத்தை புனபுலவைபபு என்றார் (கூஉஅ)

மனறனமலர்ப்பிறங்கனமருங்கெறிந்துவருநதிகளபல
சென்றணைநதுகடநதேறித்திரிமருப்பினகலைபுணர்மான்

கன்றுதெறித்தனவுகைக்குங்கானவதாகடந்தணைந்தார்
கொன்றைநறுஞ்சடைமுடியார்மகிழ்ந்ததிருக்கொடுங்குன்றம்.

(இ-ள்) மன்றல் மலர்ப் பிறங்கல் மருங்கு எறிந்து=வாசனைபொருந்திய மலர்மலைகளை இருபக்கங்களிலும் எறிந்து, வருநதிகள் பலசென்று அணைந்து கடந்து ஏறி=வருகின்ற பலநதிகளையும் அடைந்து அதனை நீங்கிச் சென்று கரையேறி, திரிமருப்பின் கலைபுணர்மான் கன்றுதெறித்தன உகைக்கும்=முறுக்கிறுப்போலும் கொம்பினையுடைய கலைமானோடுசேர்ந்த பெண்மானின் கன்றுகள் காலால் பரல்களைத்தெறித்து ஓடும், கான் அதர் கடந்து அணைந்தார்=குறிஞ்சி நிலத்தின் காட்டோடு சேர்ந்தவழியை நீங்கி அடைந்தார், கொன்றைநறும் சடைமுடியார் மகிழ்ந்ததிருக்கொடுங்குன்றம்=கொன்றைமாலையை அணிந்த நல்ல சடாமுடியை உடைய மங்கைபாகர் எழுந்தருளிய திருக்கொடுங்குன்றத்தை—எ-று

கடந்து கொடுங்குன்றத்தை அடைந்தாரெனக்கூட்டுக (௩௯௧)

கொடுங்குன்றநதினிதமர்ந்தகொழும்பவளச்செழுங்குன்றை
யடுங்குன்றமுரித்தானைவணங்கியருந்தமிழ்பாடி
நெடுங்குன்றுமபடர்கானுநிறைநாடுங்கடந்துமதி
தொடுங்குன்றமதின்மதுரைத்தொன்னகர்வந்தணைகின்றார்.

(இ-ள் கொடுங்குன்றத்து இனிது அமர்ந்த கொழும்பவளச்செழுங்குன்றை=திருக்கொடுங்குன்றத்தில் மகிழ்கூர்ந்து எழுந்தருளிய ஒளிநிறைந்தபவளமலைபோன்றவரை, அடுங் குன்றம் உரித்தானை வணங்கி அருந்தமிழ் பாடி=கொல்லும் மலைபோன்ற யானையை உரித்த மங்கைபாகரைப்பணிந்து அரியதிருப்பதிகம்பாடி, நெடுங்குன்றும் படர்கானும் நிறைநாடுங்கடந்து=நீண்டமலைகளையும் காடுகளையும் வளம் நிறைந்த நாடுகளையும் கடந்து, மதி தொடும் குன்றம் மதில்மதுரைத் தொன்னகர் வந்து அணைகின்றார்=சந்திரனைத் தீண்டும் மலைபோன்ற மதில் சூழ்ந்த மதுரையாகிய பழையதிருப்பதியை வந்து அடைகின்றவராயினார்—எ-று. (௩௯௦)

திருக்கொடுங்குன்றம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானிற்பொலிவெய்துமமழைமேகங்கிழித்தோடிக்
கூன்றப்பிறைசேருங்குளிர்சாரற்கொடுங்குன்றம்
ஆனிற்பொலிவைந்துமமர்ந்தாடியுலகேத்தத்
தேனிற்பொலிமொழியாளொடுமேயான்றிருநகரே

கூன்றப்பிறைசடைமேன்மிகவுடையான்கொடுங்குன்றைக்
கான்றகழுமலமர்ந்தகாதலவன்னலகவுணி

ஞானததுயாசமபநதனநலஙகொள்தமிழவலலா
ரேனதெதாடுதுயாதீாநதுலகேததுமமெழிலோரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-கொடுஙகுனறேசா-தேவியாா-அமுதவலலி

வேறு

இநநிலையிவாவநதெயதவெணபெருஙகுனறமேவும
அநநிலையமணாதஙகடகழிவுமுன்சாறறலுறறுப
பனமுறைவெருககொணடுளளமபதைபபததீககணுககளோடும
துனனிமிததஙகளஙகுநிகழநதனசொலலலுறறும.

(இ-ள.) இநநிலை இவாவநதெயத எண பெரும குனறமேவும=இவவாறுபிளளையாா வநதடைநதருளப பெரிய எடடுமலைகளிலும வசிககும, அநநிலை அமணா தஙகடகு அழிவு முன சாறறல உறறு = அநதநிலைமையையுடைய சமணாகளுககுப பினவருஙகெடுதிடை முனபுதெரிவிகக, பனமுறை வெருககொணடு உளளம பதைபப=பலதரமுங காரணமினறி அசசஙகொணடு மனமபதைபப, தீககணுககளோடும துனனிமிததஙகள அஙகு நிகழநதனசொலலல உறறும=தீககனவுகளோடும அவவிடதது நடநதனவாயதுனனிமிததஙகளை யாம எணடுசசொலலலுறறும—எ-று

எணபெருககுனறஙகளாவன அஞசனம, கவுஞசம, கோவாததனம, திரிகூடம, காஞசி, குஞசரசைசயம, ஏமகூடம, விநதியம என இவை

இமமலைகள சமணாகள வசிததறகு இடமுய அககாலததுளளன
"குஞசரசைசயம" எனபது யானைமலை

ஆளுடையபிளளையாா திருபபதிகததில "யானைமாமலை ஆதியாய விடஙகளில" எனபுழி இவவெடடுமலையெனறும பொருளபோநதவாறு அறிக.

பளளிகணமேலுமாடுபயிலமணபாழிமேலும
ஒளளிதழசோகினமேலுமுணவுசெயகவளஙகையிற
கொளளுமணடபஙகணமேலுஙகூகையோடாநதைதீய
புளளினமானதமமிறபூசலிடடழிவுசாறறும.

(இ-ள.) பளளிகளமேலும மாடுபயில அமண்பாழி மேலும=சமணமுனிவாகள இருககும பளளிகளமேலும பக்கஙகளிற பொருநதிய அருகனகோயிலகளின மேலும, ஒளளிதழ் அசோகினமேலும = ஒளளியபூஙகொததுககளையுடைய அசோகமரஙகளின் மேலும்; உணவுசெயகவளம கையில கொள்ளும மணடபஙகளமேலும=உணணுதறகுரிய கவளததைககையிறகொள்ளும் மணடபங்களிலும, கூகையோடு ஆநதைதீய புளளினம ஆனதமமிற பூசலிட்டு அழிவுசாறறும்=கூகைகளோடு ஆநதைகளுமாகிய தீயபறவைக

கூட்டங்களானவை தங்களுடபோர்செயது பின்வருங்கெடுதியைத தெரிவிக குமஎ-று.

கவளம கையிறகொளளும் மண்டபம் என்றது, படடிணியுறறுசசுடு பாறையிறகிடததல் முதலிய நியமஙகள பலநாடசெயது உணவுகொளளும நாளில கையிரணடையுஞசோததுப பிடிதது நினறு கொணடு எணணிக்கையோடு அதனை உணணசசெயத மணடபஙகளை யென்க. தீயபுளளொனறமையால காககை கழுகுமுதலியனவுஙகொளக. (௪௯௨)

பீலியுநதடுககுமபாயுமபிடிததகைவழுவிவீழக
காலகளுநதடுமாறுடிககணகளுமிடமேயாடி
மேலவருமழிவுககாகவேறுகாரணமுஙகாணா
மாலுழநதறிவுகெடடுமயஙகினரமணரெலலாம.

(இ-ள) பிடிததகை பீலியும தடுககும பாயும வழுவிவீழ = பிடிதத கையில நினறும மயிறபீலிககறறையும, இடுககிய இடததில நினறு தடுககும. அரையில நினறு பாயும வழுவி விழ, காலகளும தடுமாறுடி கணகளும இடமே ஆடி=(செயல இழததலில) காலகளுநதடுமாறறம அடைநது கணகளும இடந துடிதது, மேலவரும அழிவுககாக வேறுகாரணமுஙகாணா=பினதமககு நேரிடும கெடுதியை நீககுமபொருடடு பிறகாரணஙகள ஒனறையும அறியாமல, மால உழநது அறிவுகெடடு அமணா எலலாம மயஙகினா = மயககமுறறுத தமது அறிவுசிதைநது சமணாகள எலலாம மயஙகினாகள—எ-று.

வழுவிவிழுதறகுறிய ஏனைய இடஙகள ஏறபுழிககோடலாறகொளளபபடடது. இடநதுடிததல இறபபிறகு ஏதுவாதலின இடமேயாடி யெனறா.

கநதியாதமமிறறுமேசனனறெழுகாலஙகளகொளள
வநதவாறமணாதமமினமாறுகொணடூறுசெயய
முநதையவுரையிறகொணடபொறைமுதலவையுமவிடடுச
சிநதையிறசெறறமுனனுநதீககுணநதலைநினறாாகள.

(இ-ள.) கநதியாதமமில தாமே சனனறு எழுகலாஙகள கொளள= தவபபெணகள தமமுளளே தாம ஒருவரோடொருவா வெகுணடு எழுநது கோபஞசெயய, வநதவாறு அமணாதமமின மாறுகொணடு ஊறு செயய சமண முனிவாகளநேரிடடவாறே தமமுளளே தாம பகைகொணடு ஒருவாககொருவா துனபஞசெயயவும, முநதைய உரையிலகொணட பொறைமுதல அவையும விடடு=முறபடட அறஙகளாக ஆருகதநூலில தாமகொணட பொறை முதலிய நறகுணஙகளையும விடடு, சிநதையில செறறமுனனுந் தீககுணம் தலைநினறாாகள=மனதில கோபமுதலியவான கொடிய குணஙகளை உடையவாகளானாாகள.—எ-று.

தலைநினறாாகளெனறதில தலையெனறது பகககைததுவேறுபொருளதராமையின ஒருசொனீரமைதது. கநதியா=தவபபெணகள. கலாம = கோபம.

மகனருயககலாம எனனும வழககுநோககியுணாக தாயககலாமென ஆழித தாபொடு கலாயததகலாமெனவிரியும.

“ அமணாகள கலாஙகள கொளளவும ஊறு செயயவும் பொறைமுத லெவையும விடடுததலை நினறாகள” எனககூடடுக. (௬௯௪)

இபபடிபபமணாவைகுமெபபெயாபபதியுமெயதும
ஒபபிலுறபாதயெலலாயொருவரினொருவாகூறி
மெயபபடுதீககணுவுமவேறுவேறாககணடு
செபபுவானபுறநதுளோருநதெனனவன்மதுராசோநதாா.

(இ-ள) இபபடி அமணாவைகும எபபெயாபபதியும=இவவாறு சம ணாகள தஙகிய எவவகைபபடட பெயாகளையுடைய நகரஙகளிலும, எயது ம ஒபபில உறபாதமெலலாம ஒருவரின ஒருவாகூறி=நிகழநத எலலையிலலாத கேடுவிளைககுந தீககுறிகளை யெலலாம ஒருவரோடொருவாசொலலி, மெயப படு தீககனவும வேறுவேறாககணடு=மெயமைபொருநதிய கொடியகனவுக ளையும வெவவேறாககணடு, செபபுவான புறததுளோரும தெனனவன மதுராசோநதாா=பாணடியனுககுசசொலலுமபடி மதுரையின புறததிருக கும சமணமுனிவாகளும பாணடியனது மதுராபுரியை அடைநதாாகள

புறததுளோருமெனனும எசசவுமமை, அவவூரிலுளளாரையுந தழுவி நினறது அகததுளோா அஙஙனமுளளாராக, அஙஙனஞ சோதலெவவாறு மெனின தாமிருககுமிடததில நினறு செபபுதலகருதிககுறிதத பிறிதிடஞ சேருஙகாற சோதலுமுளவாமெனக.

எபபெயாபபதியும எனபுழிமேற குறிதத எடடுமலைகளும பிறபதியுங கொளக

புறததுளோா எனறது மதுரையின புறததிலுளளாரை எனறுகொ ளக புறததுளோருமெனபுழி, அஞசனமுதலிய மலைவாழும அமணமுனிவ ரும அடஙக மதுரையின புறததுளளாரைமாததிரங கூறியதெனன அவா கட கணுஙகாணுதல, கனவினிலையுரைததல, முதலியன பொதுமையினிகழ நதனவாயினும சினனாளில நெடுநதூரததிருநது மதுரை சேருமவினை நிகழ தல கூடாமையின அவா விலககபபடடனா அது “ ஆறு போயினொல லாம கூறைகோடபடடாரெனபுழி கூறைகோடபடுதல களவுரையொழித தாறபோல” எனக (௬௯௫)

அநநகாதனனிலவாழவாாபுறமபுநினறணைவாாகூடி
மனனவனறனககுஙகூறிமருண்டவுளளநதராகித
துனனியவழுககுமெயயிறறாசிலாாபலருமீண்டி
யினனனகனவுகணடேமெனவெடுததியமபலுறறாா.

(இ-ள) அநநகா தனனில வாழவாா புறமபு நின்று அணைவாா கூ டி=அநதமதுரை நகரததிலவாழும சமணமுனிவரும், புறததினினறுநதசமவ

திருவாலவாய்

... சமணர் சொப்பனம் கண்டதைப் பாண்டியனுக்கு

ணமுனிவரும ஒருங்குகூடி, மன்னவனை தனக்குங்கூறி முருண்டவுள்ளத்த ராகி=பாண்டியனுக்கும் நிகழ்ந்தவற்றைச்சொல்லித்தீர்வு(குறியாமல்)யாது செய்வோமென மயங்கியமனமுடையவராய்; துன்னிய அழுக்குமெய்யில தூசு இலார் பலரும் ஈண்டி=அழுக்கடைந்த தம்முடம்பில் ஆடையில்லாத அச்சமண நீசதோர பலருங்கூடி; இன்னணங்கனவுகண்டேம என எடுத்து இய மபலுற்றார்=இத்தன்மையவானதீக்கனவை யாம கண்டோமென்று பலரும் அறியக்கூறுவாராயினார்—எ-று. (௬௩௬)

சீரமலியசோகுதன்கீழிருந்தநந்தேவர்மேலே
வேரொடுசாயந்துவீழக்கண்டனமதனபினனுக
ஏரகொணமுக்குடையுந்தாமுமெழுந்துகைநாற்றிப்போக
ஊருளோரோடிக்காணக்கண்டனமென்றுரைப்பார்.

(இ-ள்) சீரமலி அசோகுதன்கீழ இருந்த நம்தேவர்மேல = சிறப்பு அமைந்த அசோகமரம அதனகீழ எழுந்தருளியிருந்த நமது அருககக்கடவுளி ன்மேல, வேரொடுசாயந்துவீழக கண்டனம்=(அவவசோகமரமானது) வே ருடன சாயந்துவிழக்கண்டோம, அதன்பினனுக ஏர்கொள முக்குடையுந தாமும எழுந்துகை நாற்றிப்போக, அதனபினபு (அக்கடவுள) அழகிய மூன் றுகுடையும் தாமும அதில நின்று எழுந்து கைகளை நாலவிட்டுச்செலல; ஊருளோர் ஓடிக்காணக்கண்டனம என்று உரைப்பார் = ஊரினுள்ளார ஓடி யதனைக்காணும்படியாம கண்டோம என்று அவர் உரைப்பாராயினார்-எ-று.

குண்டிகைத்தகர்த்துப்பாயுமபீறியோர்குரத்தியோடப
பண்டிதர்பாழிநின்றுங்கழுதைமேற்படாவாரதமயின்
ஒண்டொடியியக்கியாருமுளையிட்டுப்புலம்பியோடக
கண்டனமென்றுசொன்னார்கையறுகவலையுற்றார்.

(இ-ள்.) குண்டிகை தகாந்துபாயும பீறி ஓர் குரத்தி ஓட=கமண்ட லத்தையுடைத்துப பாயையுங்கிழித்து ஒரு குருபனனியோடவும; பண்டி தர் பாழிநின்றும கழுதைமேல படாவார்=பண்டிதர்களாகிய சமண நீத தோர தமது பாழியில நின்றும் கழுதையினமேலேறிச செலவாராகவும, தமயின ஒண்டொடி இயக்கியாரும் உளையிட்டு புலம்பி ஓட=தமமுள ஒள்ளி யவளையலையணிந்த தருமதேவதையும அழுதுபுலமபிச செல்லவும; கண்ட னம என்றுசொன்னா கையறுகவலையுற்றார்=கனவுகணடோம் என்றுசொன ஞர்கள அளவிலலாத துனபத்தையடைந்த சமணர்கள—எ-று (௬௩௮)

கானிடைநட்டமாடுங்கண்ணுதறெண்டரெல்லா
மீனவன்மதுரைதன்னிலவிரவிடக்கண்டோமெனபார
கோனவனறனும்வெயபகொழுந்தழன்முழுக்கக்கண்டோம
ஆனபினெழவுங்கண்டோமதிசயமிதுவாமென்பார

(இ-ள்.) கானிடை நட்டமாடும் கண்ணுதல் தொண்டர் எல்லாம=மசானத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற நெற்றிக்கண்ணுடைய சிவனது அடியார்கள் எல்லாம், மீனவன் மதுரைதன்னில் விரவிடக்கண்டோம் என்பார்=பாண்டியனது மதுரையில்வந்து கூட யாம் பார்த்தோமென்று சொல்லுவார்கள்; கோனவன் தானுமவெய்ய கொடுந்தழல் முழுகக்கண்டோம்=அப்பாண்டியனும் கொடிய பெருநெருப்பில் விழுந்தழுந்தப்பார்த்தோம், ஆனபின் எழவும் கண்டோம் அதிசயம் இதுவாம் என்பார்=முழுகியதன்மேல் அதனில் நின்று எழவும் பார்த்தோம் இது ஓர் ஆச்சரியமாமென்றுங்கூறுவார்—எ-று. (௩௩௯)

மழவிடையிளங்கன்றொன்றுவந்துநங்கழகந்தன்னை
யுழறிடச்சிதறியோடியொருவருந்தடுக்கவஞ்சி
விழவொருபுகலுமின்றிமேதினிதன்னைவிட்டு
நிழலிலாமரங்களேறிநின்றிடக்கண்டோமென்ன.

(இ-ள்.) மழவிடை இளங்கன்று ஒன்றுவந்து நமகழகம் தன்னையுழறிட=(மேலும் அச் சமணமுனிவர்) இளமைபொருந்திய விடைச்சிறுகன்று ஒன்று வந்து நமது பண்டிதரது சபையைச்கலக்க, சிதறி ஓடி ஒருவருந் தடுக்க அஞ்சி=(அதனால் யாவரும்) சிதறுண்டோடி ஒருவரேனும் அதனைத் தடுக்கப்பயந்து, விழ ஒருபுகலும் இன்றி=தாம் அடைய ஒருபுகலிடமும் இல்லாமல், மேதினி தன்னைவிட்டு நிழல் இலாமரங்கள் ஏறிநின்றிடக் கண்டோம் என்ன=பூமியைவிட்டு நிழலில்லாத மரங்களிலேறி நிற்கப்பார்த்தோம் என்றுகூற—எ-று. (௩௪௦)

ஆவதென்பாவிகாளிக்கனுத்திறமடிகண்மார்க்கு
மேவியதீங்குதன்னைவிளைப்பதுதிடமேயென்று
நோவுறுமனத்தராகிநுகர்பெருமபதமுங்கொள்ளார்
யாவதுசெயலென்றெண்ணியிடருழன்றழுங்கினார்கள்.

(இ-ள்) பாவிகாள்! ஆவது என=பாவிகளே! இதற்குத் தீர்வாகச் செய்யத்தக்கது யாது, இக்கனுத்திறம் இக்கனுவின்வரலாறு அடிகள் மார்க்குமேவிய தீங்கு தன்னைவிளைப்பது திடமே என்று=நமது சமணமுனிவர்க்கு வருகின்ற கெடுதியைச்செய்வது திண்ணமேயென்று, நோவுறுமனத்தராகி நுகர்பெரும்பதமும் கொள்ளார்=துன்புறும் மனமுடையராய் தாம் நுகர்தற்குரிய உணவுகளையும் உண்ணாதவர்களாய், யாவதுசெயல் என்று எண்ணி இடர் உழன்று அழுங்கினார்கள்=யாம் செய்யும் செயல் யாது என்று கருதித்துன்புற்று அதைக்கேட்ட (சமணர்கள்) வருந்தினார்கள்—எ-று. (௩௪௨)

அவ்வகையவர்களெல்லாமந்நிலைமையர்களாகச்
சைவவான்மரபில்வந்ததடமையின்மடமென்சாயற்
பைவ்வளரரவேரல்குற்பாண்டிமாதேவியார்க்கு
மெய்வ்வகையமைச்சனார்க்குமவிளங்குநன்னிமித்தமேன்மேல.

(இ-ள்) அவ்வகை அவர்கள் எல்லாம் அறிவிலேமையர்களாக=அவ்வாறு அச்சமணர்கள் எல்லாரும் துன்பமுடையவர்களாக, சைவநன்மரபில்வந்த தடமயில் மடமென்சாயல்=நல்லசைவ மரபில் அவதரித்த பெருமைபொருந்திய மயில்போலும் மடமைபொருந்திய மிருதுவான நடைத்தோற்றத்தையும், பைவளர் அரவு ஏர் அல்குல் பாண்டிமாதேவியாருக்கும்=பாம்பினபடம்போலும் வளர்ந்தகன்ற அழகிய அல்குலையும் உடையபாண்டிமாதேவியாருக்கும், மெய்வகை அமைச்சனார்க்கும் விளங்கும் நன் நிமித்தம் மேல்மேல்=உண்மைத்தன்மையையுடைய குலச்சிறை நாயனாருக்கும் நல்ல நிமித்தங்கள் மேலும் மேலும் விளங்காநிற்கும்—எ-று.

துறவிகளும் துறவிகளல்லாத சமணர்களும் அடங்க, அவர்கள் எல்லாம் என்றார். (௬௪௨)

அளவிலாமகிழ்ச்சிகொட்டுமருமபெருநிமித்தமெய்த
வுளமகிழ்வுணருங்காலையுலகெலாமுய்யவந்த
வளரொளிஞானமுண்டாரவந்தணைந்தருளுமவார்த்தை
கிளர்வுறுமோகைகூறிவந்தவர்மொழியக்கேட்டார்.

(இ-ள்) ஆர்வு இலா மகிழ்ச்சி கொட்டும் அரும்பெரும் நிமித்தம் எய்த=அளவில்லாத மனமகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும் அருமைபொருந்திய பெரிய சுபசூசனமான நிமித்தங்களவர, உளமகிழ்வுணருங்காலை=அவர்கள் மனமகிழ்ந்திருக்குங்காலத்து, உலகு எலாம் உய்யவந்த வளர் ஒளி ஞானம் உண்டார்=எல்லா உலகங்களும் ஈடேற அவதரித்த மிக்க ஒளியையுடைய சிவஞானத்தைத் திரு அமுது செய்த அருளுடையபிள்ளையார், வந்து அணைந்து அருளும் வார்த்தை=மதுரைமாநகரம்வந்து அடைந்தருளுஞ்செய்தியை, கிளர்வுறும் ஓகை கூறிவந்தவர் மொழியக்கேட்டார்=மிக்க உவகையை எடுத்துக்கூறி வந்த பரிசனமாக்கள் சொல்லப்பாண்டிமாதேவியார்கேட்டருளினார்.

சந்திரமண்டலத்தைக் கையாற் பிடித்தல், பாயசம் புசித்தல் முதலிய நற்கனவும், வலந்துடித்தல் முதலியன நற்குறிகளுமடங்க அரும்பெரு நிமித்தமென்றார். (௬௪௩)

அம்மொழிவிளம்பினோர்க்குவேண்டுவவடையநல்கி
மெய்ம்மையில்விளங்குகாதல்விருப்புறுவெள்ளமோங்கத்
தம்மையுமறியாவண்ணங்கைம்மிக்குத்தழைத்துப்பொங்கி
விம்மியமகிழ்ச்சிகூரமேவியசிறப்பினமிக்கார்.

(இ-ள்) அம்மொழிவிளம்பினோர்க்கு வேண்டுவ அடைய நல்கி=பிள்ளையாரவரவுகூறிய பரிசனர்களுக்குவேண்டும் பொருள்களைநிரம்பக்கொடுத்து, மெய்ம்மையில் விளங்குகாதல் விருப்புறு வெள்ளம் ஓங்க=உண்மையோடு விளங்குகின்ற பெருவிருப்பாகிய மிக்கவெள்ளமானது பெருக, தம்மையும் அறியாவண்ணம் கைம்மிக்குத் தழைத்துப்பொங்கி விம்மிய மகிழ்ச்சி

கூர=தமமையும அறியாமல வரமபுகடநது தளாநது உயாநது மேறபட்ட மகிழசசியானது அதிகரிகக; மேவியசிறபபின மிககாா=பொருநதிய சிறப பினால மஙகையாககரசி யாாமேமபடடவராளுா—எ-று

"விருப்பு" பொது சிறபபென இருவகைபபடும பொதுவாவது ஓா பொருளபெறறுழிப பேருவகையும், அதனிழபபிற பெருாதுனபமும அடை யாவிருபபு. சிறபபு விருபபாவது ஒருபொருள பெறறுழியும இழபபுழியும முறையே கழிபேருவகையும பெருா துயரும உழததரறகிடடுயது அவவிருப பை மெயபபமையில விளஙகுகாதலெனறும அதனாலாய கழிபேருவகையை விமமியமகிழசசியெனறும கூறினா

இபபெருவிருபபு, அனிததியபபொருளில ஒனறறகொனறு வேறுபா டுணமையாலஒருபொருடகணணும, நிலையுதல செயயாவேனும கணவனிழந துழிததலையளியால ஆவிநீககும கறபுடையாளிடததும, எபபறறு மறறுவீடு ணாநதாரிடததும நிலையுதல செயயுமெனக (௯௪௪)

மஙகையாககரசியாாபாலவநதடிவணஙகிநினற
கொஙகலாதெரியலாராஙகுலசசிறையாரைநோககி
நஙகடமபிரானாராயஞானபோனகாமுனபெயதி
யிஙகெழுநதருளவுயநதோமெனவெதிாகொளளுமெனறாா

(இ-ள) மஙகையாககரசியாாபால் வநது அடிவணஙகி நினற=(இவ வாறு மகிழகூாநதருளிய)பாணடிமாதேவியாாிடததுு (அவாபிளளையாா வரவு உணாநதமை கேளவியுறறு)வநது திருவடிகளில வணஙகிநிறகினற, கொஙகு அலாதெரியலாராம குலசசிறையாரைநோககி=தேனோடு மலாநதமாலையை அணிநதவராகிய குலசசிறை நாயனாரைபபாாதது, நஙகள தமபிரானாராய ஞானபோனகா முனபு எயதி = நமது பெருமானாாகிய ஆளுடையபிளளை யாா இடததுசசெனறு, இஙகு எழுநதருள உயநதோம என எதிாகொள ளும எனறாா=இவவிடததுபபிளளையாா எழுநதருளும காரணததால அடியே ஙகள பிழைததோம எனறு அவா திருமுன (விணணபபஞசெயது) அவரை யெதிாகொளளும எனறு கூறியருளினாா—எ-று (௯௪௫)

மனறலஙகுழலினாரைவணஙகிபபோநதமைசசனாரும
வெனறிவேலாசனுககுறுதியேயெனவிரைநது
பொனறிகழமாடவீதிமதுரையினபுறததுபபோகி
யினறமிழமறைதநதாரையெதிாகொளவெயதுஙகாலை

(இ-ள) அமைசசனாரும மனறல அமகுழலினாரை வணஙகிபபோ நது=குலசசிறைநாயனாரும வாசனைபொருநதிய அழகிய கூநதலையுடைய பாணடிமாதேவியாரைபபணிநது புறமபேவநது, வெனறிவேல அரசனுககும உறுதியே என=வெறறியையுடைய வேலேநதிய பாணடியனுககும பிளளை



மஙகையர்க்காசியாரஸ்வாமிகள வரவையறிநது-மநதிரியாரைஅனு ப்பியது

குலசசிறையார- ஆளுடைய பிள்ளையாரவரவையெதிரகொண்டு திருவாலவாயகருளெழுந்தருளியது.

யார் வரவு உறுதிப்பயனைத் தருவதே என்று, விரைந்து பொன்றிகழ் மாடவீதி மதுரையின் புறத்துப்போகி=விரைவாய்ப் பொன்னால் விளங்கும் மாடங்கள் நெருங்கிய வீதியையுடைய மதுரை மாநகரத்தின் புறத்திற் சென்று; இன்றமிழ்மறைதந்தாரை எதிர்கொள்ள எய்துங்காலை = இனிய தமிழ்வேதத் தைத் தந்தருளியபிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளும்படி சென்றகாலத்தில்-எ-று.

அம்புயமலராள்போல்வாராலவாய்மாந்தர்தம்மைக்
கும்பிடவேண்டுமென்றுகொற்றவன்றனக்குங்கூறித்
தம்பரிசனங்கள்சூழ்ந்ததனித்தடையோடுஞ்சென்று
நம்பரைவணங்கித்தாமுநல்வரவேற்றுநின்றார்.

(இ-ள்) அம்புயமலராள்போல்வார் ஆலவாய் அமர்ந்தார் தம்மை= தாமரைமலரில்வாழும் ஸ்ரீதேவிபோன்ற பாண்டிமாதேவியார் திரு ஆலவாயி லெழுந்தருளிய சுந்தரேசரை, கும்பிடவேண்டும் என்று கொற்றவன் தனக் குங் கூறி=வணங்கவேண்டும் என்று பாண்டியனுக்குஞ்சொல்லி, தம்பரிசன ங்கள் சூழ்ந்த தனித்தடையோடும் சென்று=தமது பரிசனங்கள் சூழும்படி ஒப்பில்லாத காவலாளருடன் போய், நம்பரைவணங்கித் தாமும் நல்வரவே ற்று நின்றார்=சுந்தரேசரைவணங்கித் தாமும் பிள்ளையாரது நல்வரவை எதிர்கொண்டுநின்றார்—எ-று. (கூசஎ)

வேறு

திருநிலவுமணிமுத்தின்சிவிகையின்மேற்சேவித்து
வருநிலவுதருமதிபோல்வள்ளொளிவெண்குடைநிழற்றப்
பெருகொளியதிருநீற்றுத்தொண்டர்குழாம்பெருகிவர
வருள்பெருகவருஞானத்தமுதுண்டாரணைகின்றார்.

(இ-ள்) திருநிலவும் அணிமுத்தின் சிவிகையின்மேல்=அழகுவிளங் கிய நல்லமுத்துச்சிவிகையினிடத்து, சேவித்துவரும் நிலவுதரு மதிபோல வள்ளொளி வெண்குடை நிழற்ற=பிள்ளையாரைச் சேவைசெய்து அவருடன் செல்லுகின்ற நிலவை வீசும் பூரண சந்திரனைப்போல விளங்கிய கிரணத் தையுடைய வெள்ளியதிருமுத்துக்குடை நிழலைச்செய்ய; பெருகு ஒளிய திருநீற்றுத் தொண்டர் குழாம் பெருகிவர=மிக்க ஒளியையுடைய விபூதியை யணிந்த திரு அடியார்கூட்டங்கள் மிக்குப் புடைசூழ்ந்துவர, அருள்பெருக வருஞானத்தமுது உண்டார் வருகின்றார்=திரு அருள் பெருக அரியஞானப் பாலை அமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுவாராயினார்—எ-று.

துந்துபிகண்முதலாயதூரியங்கள்கிளராமே
யந்தணர்மாதவர்களாயிரமாமறையெடுப்ப
வந்தெழுமங்கலநாதமாதிரமுட்டமுழங்கச்
செந்தமிழ்மாருதமெதிர்கொண்டெம்மருங்குஞ்சேவிப்ப

(இ-ள்) துந்துபிகள் முதலாய தூரியங்கள் கிளராமே=தேவதுந்துபி முதலிய வாத்தியங்களின் ஒலி மேம்படாமல், அந்தணராம் மாதவர்கள் ஆயிரமாமறை எடுப்ப = மறையவர்களாகிய பெரியதவத்தையுடையவர்கள் அளவில்லாத வேதங்களையெடுத்து ஓத; வந்து எழுமங்கல காதம் மாதிரம் உட்படமுழங்க=வந்து எழுகின்ற மங்கலவாழ்த்தொலி திக்கெட்டும் பரம்பி அவை தன்னுள் அடங்கும்படி யொலிக்கவும், செந்தமிழ் மாருதம் எதிர்கொண்டு எம்மருங்கும் சேவிப்ப=செந்தமிழ்ின் சுவையோடுகூடிய சிறுதென்றற் காற்றானது எதிர்கொண்டு எப்பக்கங்களிலும் பிள்ளையாரைச் சேவை செய்யவும்—எ-று (௯௪௯)

பண்ணியவஞ்சனைத்தவத்தாற்பஞ்சவனாட்டிடைப் பரந்த
வெண்ணிலமணெனும்பாவவிருஞ்சேனையிரிந்தோட
மண்ணுலகமேயன்றிவானுலகுஞ்செய்தபெரும்
புண்ணியத்தின்படையெழுச்சிபோலெய்தும்பொலிவெய்த

(இ-ள்) பண்ணியவஞ்சனைத் தவத்தால் பஞ்சவனாட்டிடைப் பரந்த=சமணர்செய்த இழிந்த தவப்பேற்றினால் பாண்டியனது நாட்டினிடத்துப் பரவிய; எண்ணில் அமண் எனும் பாவ இரும் சேனை இரிந்து ஓட=அளவில்லாத சமணர் என்னும் பாவம் ஆகிய பெரியசேனைகள் முறுகிக்காட்டியோட, மண் உலகமே அன்றி வான் உலகும் செய்த=நில உலகத்தாரேயன்றி விண்ணுலகத்தாருஞ்செய்த, பெரும்புண்ணியத்தின்படை எழுச்சிபோல் எய்தும் பொலிவெய்த=பெரிய சிவபுண்ணியந்திரண்டு எழுந்த அதனது படையெழுச்சிபோல திருக்கூட்டத்தினடுவில் பிள்ளையார் தோற்றுகிறக—எ-று.

சமணர் சுருதிநெறியிழைத்த அறநெறி நின்றாராதலின், அவர் பண்ணியதவத்தை வஞ்சனைத் தவமென்றும், அத்தவத்தாற்பரந்த அமணர் பாவமுடையராதலில், அவரைப்பாவ இருஞ்சேனையென்றுருவகித்து அவரை இரிந்தோடச்செய்யும் புண்ணியவடிவராகிய பிள்ளையாரவரை யதன்படையெழுச்சியென்று உவமைகூறினர்

விண்ணுலகுள்ளார் அந்தணரியும் அவிகளைச் சந்திரமண்டலத்தில் சுக்கிலபட்சத்தில்வைத்து அதனைக் கிருட்டினபட்சப்பிரதமைமுதல் ஓரோர்கலையாகக்கொள்ளவும், மண்ணுலகத்தார் வேதமார்க்கத்தலைத்தயடைந்து புருடார்த்தங்களையடையவும், பிள்ளையார் வேதமார்க்கத்தை வளர்த்தாலன்றிப் பெறப்படாமையின் அவ்விருவர்புண்ணியங்களும் ஆண்டு நிமித்தமாதலின் அதனையுமுடன்கூறுவார், ~~மண்ணுல~~மேயன்றி வானுலகுஞ்செய்த பெரும்புண்ணியத்தின் படையெழுச்சியென்றார் (௯௫௦)

துன்னுமுழுவுடற்றுகளாற்குழுமுணாவிற்றுகளா
லன்னெறியிற்செறிந்தடைந்தவமண்மாசுகழுவுதற்கு

மனனியொளிரவெண்மையினுறறூயமையினல்வழுதியாதங
கனனிநாட்டிடைக்கங்கையணைந்ததெனுங்கவினகாட்ட.

(இ-ள்.) முழுவுடல துன்னும தூசுகளால உணாவினில சூழும தூசு களால=சரீரமுழுதும நீராடல முதலிய நியமங்கள செய்யாமையால அடைந்த அழுக்கினாலும அவா அறிவினிடத்து சேர்ந்த அஞ்ஞான அழுக்காலும; அலநெறியில செறிந்து அடைந்த அமணா மாசுகழுவுதற்கு=நெறியலலாத நெறியில சேர்ந்து அடைந்த அமணராகிய அழுக்கைக்கழுவுதற்கு, மனனி ஒளிர வெணமையினால தூயமையினால=அடியார திருமேனியில நிலைபெற்று விளங்கும விபூதியின வெணணிறத்தாலும தூயமையினாலும, வழுதியாதம கனனி நாட்டிடைக்கங்கை அணைந்தது எனும கவினகாட்ட=பாண்டியாகளது கன னிநாட்டின கணகங்காநதியானது வந்து பிரவாகித்தாறபோலும பொலிவை க்காட்ட—எ-று.

உடறகுற்றங்களும மனக்குற்றங்களும நிறைந்து நெறியலலா நெறி நின்ற அமணரை மாசெனவுருவகித்து அம்மாசுகழுவப பாண்டிநாட்டின கணவரும பிளளையாரது வரவை விபூதியின வெணமையாலும மனத்தூய மையாலும அந்நிடத்துவரும கங்கையென உவமை கூறினா.

மாசுகழுவுதலும வெணமையும தூயமையும உபமான உபமேயங்கட குப பொதுத்தனமையாமெனக் (௬௫௧)

பானல்வயற்றமிழ்நாடுபழிநீங்குமபடிபரந்த
மானமிலாவமணெனனுமவலவிருளபோயமாயவதனுக
கானபெருகொளிபபரபபாலணடமெலாங்கொணடதொரு
ஞானமணிவிளக்கெழுந்துவருவதெனநலமபடைப்ப

(இ-ள்) பானலவயல தமிழநாடு பழிநீங்குமபடி பரந்த = நீலமலாக ளையுடைய வயலசூழந்த பாண்டிநாடானது பழியையடையுமபடி பரம்பிய; மானம இலா அமண எனனும வல இருளபோய மாயவதனுக்கு = இலசசை யிலலாத சமணரெனனும பெரிய இருளகெட்டு அழிய, ஆனபெருகு ஒளிப பரபபால அணடம எலாம கொணடது ஒரு=உதிந்த பெரிய ஒளியின வியா பகத்தால அணடங்கள எல்லாவற்றையுந தனனுள அடக்கியதான ஒப்பற்ற, ஞானமணிவிளக்கு எழுந்துவருவது என நலமபடைப்ப=அழகியஞானதீபம எழுந்துவந்தாறபோலும தோற்றத்தைச்செய்யவும—எ-று. (௬௫௨)

புரசைவயக்கடகளிறறுபபூழியாவணடமிழநாட்டுத
தரைசெயதவபபயனவிளங்கச்சைவநெறிதழைத்தோங்க
வுரைசெய்திருபபோபலவுமுழுதுமணிசசினனமெல்லாம
பரசமயகோளரிவந்தாரெனறுபணிமாற

(இ-ள்) புரசைவயக்கடகளிற்றுப்பூழியாவண தமிழ்நாட்டுத்தரை = முகபடாத்தோடு வெற்றியையும் மதத்தையுங்கொண்ட யானைப்படையை யுடைய பாண்டியர்களது வளம்பொருந்திய தமிழ்நாடெனனும பூமியானது, செய்தவப்பயனவிளங்க = செய்தத்வப்பயனுனது பிரகாசிக்கவும், சைவ நெறிதழைத்து ஓங்க=சைவமார்க்கம் தழைத்து வளரவும்; உரைசெயதிருப போபலவும ஊதுமணிச்சின்னம எலாம்=எடுத்து ஒத்துசக்க ஆளுடைய்பிள் ளையாரது திருஞானசம்பந்தன பாலருவாயன முத்தமிழ விரகன என்னும நாமங்கள பலவற்றையும ஊதுகின்ற முத்துச்சின்னங்கள எல்லாம், பரசமய கோளரிவந்தான என்று பணிமாற=பரசமயகோளரியாகிய ஆளுடையபிள ளையார வந்தாரென்று பணிமாறவும்—எ-று

எல்லாம என்றதனுல காளம, சின்னம, தாரையாகிய மூன்றினையும பொதுவாயுணர்த்தி நின்றது பணிமாறல ஊதுதலமேற்று (சுருரு)

வேறு

இப்பரிசணையுஞ்சணபையார்பெருமானெழுந்தருளும்பொழுதிசைக கு, மொப்பினித்திலப் பொற்றனிப பெருங்காளமுலகுய்யவொலித் தெழுமோசை, செப்பருமபெருமைக்குலச்சிறையார்தஞ்செவிநிறை யமுதெனத்தேக்க, வப்பொழுதறிந்துநலத்தின்மேற்பணிந்தேயளப பருங்களிப்பினராஞா

(இ-ள்) இப்பரிசு அணையும சணபையர் பெருமான எழுந்தருளும பொழுது=இவ்வாறாக அடைந்தருளும சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிள ளையார எழுந்தருளுங்காலத்தில், இசைக்கும ஒப்பில நித்திலப்பொற றனிப பெருங்காளம உலகுய்ய ஒலித்து எழும ஓசை=ஞானசம்பந்தன வந்தானெ ன்று ஒலிக்கின்ற ஒப்பில்லாத முத்தாலாகிய அழகிய ஒருபெருங்காளத்தி னின்றும உலகம ஈடேற ஒலித்து எழாநின்ற ஓசையானது, செப்பரும பெ ருமைக்குலச்சிறையார தம செவிநிறை அமுது எனத்தேக்க=சொல்லுதற்கரி ய குலச்சிறை நாயனாரது திருச்செவியில நிறைந்த அமுதம்போலத்தேக்க, அப்பொழுது அறிந்து தலத்தினமேற்பணிந்து அளப்பரும களிப்பினர் ஆனா =அக்காலத்து அதைக்கேட்டு நிலத்தினமேல வணங்கி அளவில்லாத களிப்பு உடையவரானார்—எ-று. (சுருச)

அஞ்சலிகுவித்தகரஙகளுந்தலைமேலணைந்திடக்கடிதுசென்றணைவார் நஞ்சணிகண்டர்தந்திருமகனருடனவருநற்றவக்கடலை [து நெஞ்சினினிறைந்தவாரவமுனசெல்லக்கண்டு நீணிலத்திடைததாழந பஞ்சவர்பெருமானமந்திரித்தலைவர்பாங்குறவணைந்துமுனபணிந்தார்.

(இ-ள்) அஞ்சலிகுவித்தகரங்களும தலைமேல அணைந்திடக்கடிது சென்று அணைவார்=அஞ்சலியாகக் குவித்தகரஙகளும தலைமேல ஏறவிரை

நதுசென்று இடுபவராய, நஞ்சணிகண்டாதம் திருமகனா உடன்வரும
நறறவககடலை = நஞ்சணிநத திருமிடறறையுடைய சிவபெருமானாது திரு
மகனாராகிய பிளளையாருடனவரும நலல தவககடலபோனற அடியாாகூட
டததை, நெஞ்சினில நிறைநத ஆாவமமுன செலலககணடு நீள நிலததிடைத
தாழநது=மனதில நிறைநத பெருவிருபபானது தமமுன செலலத தரிசித
துப பெரிய நிலததில திருமேனிதோயபபணிநது, பஞசவாபெருமான் மந
திரிததலைவா பாஙகுற அணைநது முனபணிநதாா=பாணடியா பெருமானது
முதலமநதிரியாராகிய குலசசிறை நாயனாா பிளளையாா பககததில பொருநத
அடைநது அவா திருமுனனேவிழுநது பணிநதாா—எ-று

மநதிரித்தலைவா அணைவாாயத தாழநதுபணிநதாரெனககூடடுக ()

நிலமிசைபபணிநதகுலசசிறையாரைநீடியபெருநதவததொணடா [டு
பலருமுனனணைநதுவணஙகிமறறவாதாமபடியினினறெழாவகைகண
மலாமிசைபபுகதேளவழிபடுமபுகலிவைதிகசசேகராபாதங
குலவியஙகணைநதாாதெனனவனமைசசாகுலசசிறையாரெனககூற

(இ-ள) நிலமிசைபபணிநத குலசசிறையாரை நீடிய பெருமதவத
தொணடா=பூமியினமேல வணஙகிககிடநத குலசசிறை நாயனாரை மேம
பட்ட பெரியதவததினையுடைய அடியாாகள, பலரும முன அணைநது வண
ஙகி=பலரும முனனே அடைநது வணஙகி, மறறவா தாம படியில நினறு
எழாவகைகண்டு=அககுலசசிறைநாயனாா பூமியில நினறும எழாதிருததலைப
பாாதது, மலாமிசைபபுததேள வழிபடும புகலி வைதிகசசேகரா பாதம
குலவி=தாமரைமலரினமேல வசிககும பிரமன வழிபடும சீகாழியில அவத
ரிதத வைதிக முதலவராகிய பிளளையாரது திருவடிகளையடைநது, தெனன
வன அமைசசா குலசசிறையாா அஙகு அணைநதாா எனககூற=பாணடிய
னது அமைசசராகிய குலசசிறைநாயனாா அவவிடதது அடைநதாரெனறு
அவா வணஙகிககிடககும நிலைமையைசசொலல—எ-று (௪௫௪)

சிவபுரசசெலவரவருரைகேடடுததிருமுகததாமரைமலாநது [ணைநது
விரவொளிமுததினசிவிகைநின றிழிநதுவிரைநது சென்றவாதமைய
கரகமலஙகளபறறியேயெடுபபககைதொழுதவருமுனனிறப
வாமிகுதவததாாவனையேநோககிவளளலாாமதுரவாககளிபபாா.

(இ-ள) சிரபுரசசெலவா அவா உரைகேடடுத திருமுகததாமரை
மலாநது=சீகாழிசசெலவராகிய ஆளுடையபிளளையாா அடியாாகள கூறிய
வாாததையைக கேடடருளித திருமுகமாகிய தாமரைமலாநது, விரவு ஒளி
முததின சிவிகை நினறு இழிநது=நிறைநத ஒளியையுடைய முததுசசிவிகை
யில நினறு இறஙகியருளி, விரைநது சென்று அவா தமை அணைநது=விரை

வாகப்போய அக்குலச்சிறை நாயனாரை அடைந்து, கரகமலங்கள் பற்றியே எடுப்பச கைதொழுது அவரும் முனசிறப=தமது திருககரஙகளாகிய தாம ரைமலாகளால அவரைபபற்றி யெடுககுஙகால அந்நாயனாருங் கைகூபபி வணஙகித திருமுனசிறக, வரமிகுதவததால அவரையே நோககி வள்ள லார் மதுரவாககு அளிபபா=மேனமை மிகக பெரியதவங காரணமாக அவ ரைபபாாததருளி ஆளுடையபிள்ளையாா மதுரமான வாககைத தநதருளுவா ராயினா—எ-று, (௬௫௭)

செமபியாபெருமானகுலமகளாாககுநதிருநதியசிநதையீருமககு
நமபெருமானறனறிருவருளபெருகுநனமைதானவாலிதேயெனன
வமபல ரலஙகனமநதிரியாருமணமிசைநதாழநதடிவணஙகித
தமபெருநதவததினபயனனையாாககுதத தனமையாநிலையுரைககினறா.

(இ-ள) செமபியா பெருமான குலமகளாாககும திருநதிய சிநதை யீா உமககும=சோழாபிரான குலமகளாராகிய பாணடிமாதேவியாருககும திருநதமாகிய சிததததையுடையராகிய உமககும, நமபெருமான தன திரு அருளபெருகும நனமைதான வாலிதே எனன = நமது சிவபெருமானது திரு அருளபெருகிய நனமையானது நன கிருநததாவெனறுவினாவ, வமபு அலா அலஙகல மநதிரியாரும மணமிசைநது தாழநது அடிவணஙகி=வாசனை யோடு அலாநத பூமாலையையணிநத குலசசிறைநாயனாரும (அவவாககுககே டடபொழுது) நிலததினமேலவிழுநது அவரது திருவடிகளை வணஙகி, தம பெருமதவததினபயன அனையாாககுதத தனமைபாம நிலை உரைககினறா= தமது பெரிய தவபபயனையொதத பிளளையாருககு அததிருவருள நிகழுந தனமையான நிலைமையை யிவவாறெனறு உததரஙகூறுவாராயினா—எ-று

சென்றகாலததினபழுதிலாததிறமுமினியெதிாகாலநதினசிறபபு
மின்றெழுநதருளபபெறறபேறிதனுலெறறைககுநதிருவருளுடையேம
நனறியினெறியிலழுநதிபநாடுநறறமிழவேநதனுமுயநது [மெனபாா
வெனறிகொடிருநீறறொளியினிலவிளஙகு மேனமையும படைததனம

(இ-ள) சென்றகாலததின பழுது இலாததிறமும இனி எதிாகாலத தின சிறபபும=கழிநதகாலததில பழுதிலலாத வகைமையும இனிவருஙகாலத தில் நிகழுஞசிறபபையும, இனறு எழுநதருளபபெறற பேறு இதனுல எற றைககும திரு அருள உடையேம = இப்போது (இநநாடடில) பிளளையாா எழுநதருளபபெறற பேறுகிய இதனுல எககாலததும திருவருளையாம உடை யோம (அதுவனறி), நனறியில நெறியில அழுநதிய நாடும நறறமிழவேந தனும உயநது=நனமையிலலாத சமணமாாககததில முழுகிய இநதபபாணடி நாடும நலல தமிழததலைவனுகிய பாணடியனும பிழைததது, வெனறிகொள திருநீறறு ஒளியினில விளஙகும மேனமையும படைததனம எனபாா=அச



மஙகையரககரசியார அரசன்
அனுமதிபெறறு ஆலயததுககுசசெலலல

பாணடிமாதேவியார- சுநதரேசரைதெரிசிததுஸவாமிகள்வர
வையெதிரகொணடுஎழுநதருளிய பினவணஙகல.

சமண நெறியினின்றும நீங்கி வெற்றிபொருநதிய விபூதியொளியால விளக்கமடையும மேனமையையும யாம பெறறோமெனறு கூறினா—எ று

திருவருளுடையாரைத தரிசிக்கவேணடுமெனக கழிகாலததிருந்த அவா, பயனபடாதொழியாது பயனபட, பிளளையாா இககாலததெழுந தருளபபெறற பேறுடைமையில செனறகாலததின பழுதிலாததிறமுமெனறும, ஈணடுத தரிசிக்கபபெறறுத திருவருட பாததிரராயக குறையறறு மேலும ஒழுகபபெறுதலின இனி யெதிாகாலததின சிறபபெனறும, இவவாறு நிகழகாலங காரணமாயக கழிகாலமும எதிாகாலமும பயனடைநதோமாதலால எறறைககும திருவருளுடையேம எனறும, இவவாறு எமபயனே யனறி எமமரசனும நாடும சமண நீங்கிச சைவம புகபபெறுதலில "வெனறிகொள திருநீறறொளியினின விளங்குமேனமையும படைததனம" எனறும கூறினா எனறும பிளளையாா திருவருள வலிமேயெனறுவிழுய விழுவிற்கு இவவாறு தரிசிக்கப பெறறுக குறையறுததலில திருவருளுடையே மென உததரமபோநதவாறுணாக. (௬௫௮)

இங்கெழுநதருளுமபெருமைகேடடருளியெயதறகரியபேறெயதி
மஙகையாககரசியாருநமமுடையவாழவெழுநதருளியதெனறே [வம
யஙகுநீரொதிாசெனறடிபணிவீரெனறருளசெயதாரெனததொழுதா
பொஙகியகளிபபானமீளவுமபணிநதுபோறறினாபுரவலரமைசசா.

(இ-ள) இங்கு எழுநதருளும பெருமை கேட்டருளி எயதுதறகரிய பேறெயதி = பிளளையாா இநநாட்டிறகு எழுநதருளும பெருமையைப (பிறரால) கேட்டருளி யடைதறகரிய பெருமபயனை யடைநது, மஙகையாககரசியாரும நமமுடைய வாழவெழுநதருளியது எனறு = பாணடிமாதேவியாரும நமது பெருவாழவாகிய பிளளையாா எழுநதருளிய தெனறு, அங்கு நீா எதிாசெனறு அடிபணிவீரெனறு அருளசெயதாரெனத தொழுது = அவவிடதது நீா எதிாகொணடு செனறு பிளளையாாதிருவடிகளை வணங்குவீரெனறு அருளிசசெயதா ரெனறுவணங்கி, ஆாவம பொஙகிய களிபபால மீளவும பணிநதுபுரவலா அமைசசாபோறறினா = பெருவிருபபி னனறும் உதிதத மகிழசசியினால பாணடியன முதனமநதிரியாராகிய குலசசிறை நாயனாா மீணடும வணஙகித துதிததாா—எ-று. (௬௫௯)

ஆஙகனமபோறறியடிபணிநதவாமேலளவிலாவருளபுரிகருணை,
தாஙகியமொழியாறறகுவன விளமபிததலையளிததருளுமப பொழுதி,
லோஙகுகோயிலபுடைசூழமதுளைதோன்றுதலுமுயாதவத தொணடா
நோககி, யிஙகுநமபெருமான றிருவாலவாயமறறெமமருஙகினதென
வினவ.

(இ-ள்.) ஆங்கவமபோற்றி அடிபணிந்து தவாமேல=அவவாறு துதி த்தது தமது திருவடிகளை வணங்கிய குலசசிறை நாயனாரிடதது, அளவிலா அருளபுரிகருணை தாஙகிய மொழியால தருவனவிளமபி=அவருககு அளத தறகரிய திருவருளைசசெய்யுங கருணையோடு கூடிய திருவாககால தககவை களைககூறியருளி, தலை அளிததருளும அபபொழுதில=தலையளிசெய்து அரு ளியகாலததில, ஓஙகு எயில புடைசூழமதுரை தோனறுதலும உயாதவத தொண்டரை நோககி=உயாநதமதில சூழநத மதுராபுரிதோனறவும பெரிய தவததை யுடைய அடியாா திருககூட்டததைப பாாததருளி, இஙகு நமபெ ருமான திருவாலவாய மறறெமமருஙகினது என வினவ=இவவிடதது நமது சுநதரேசா எழுநதருளிய திரு ஆலவாய எவவிடததுளதெனறு வினவி யருள—எ-று (சுசுO)

அனபராயவாமுனபணிநதசீரடியாரணணலாரடியினைவணஙகி
முன்புநினறெடுததகைகளாறகாடடிமுருகலாசோலைகளசூழநது [று
மினபொலிவிசுமபையளககுநீளகொடிசூழவியனெடுகோபுரநதோன
மெனபணியணிவாாினிதமாநதருளுநதிருவாலவாயிதுவெனறாா

(இ-ள்) அனபராய அவா முனபணிநத சீரடியாா அணணலாா அடி யிணைவணஙகி=பிளளையாா வினவுஙகால அபபிளளையாா திரு முனவணஙகி ய சிறபபினையுடைய குலசசிறைநாயனாா அவரது திருவடிகளை வணஙகி, முனபுநினறுஎடுததகைகளாறகாடடி=அவா திருமுனபு நினறு தூககியெடு தத கரஙகளாறகாடடியருளி, முருகு அலாசோலைகள சூழநது மினபொலி விசுமபை யளககும நீளகொடிசூழ=வாசனைபொருநதிய மலாநதசோலைக ளாறசூழபபடடு மினனல விளஙகும மேகமணடலததை யளாவியிருககும நீணடகொடிகள நெருஙகிய, வியனெடுஙகோபுரம தோனறும இது=திருக கோபுரநதோனறுகினற ாது, எனபு அணி அணிவாா இனிது அமாநதருளும திரு ஆலவாய எனறாா=எனபை ஆபரணமாக அணிநத சுநதரேசரெழுந தருளிய திரு ஆலவாயெனறு கூறினாா—எ-று.

மனமொழி மெயகளா ஒருஙகியவிநயமுனனமையில குலசசிறை நாயனா ரைபபணிநத சீரடியாரெனறாா (சுசுக)

தொணடாதாமபோறறிககாடடிடககணடுதுணைமலாககரஙகுவித தருளி, மணடுபேரன்பானமண்மிசைபபணிநதுமஙகையாககரசியெ ன்றெடுததே, யெண்டிசைபரவுமாலவாயாவதிதுவேயெனறிருவாதம பணியுங, கொண்டமைசிறபபிததருளி நறபதிகமபாடினாருவலயம போற்ற.

(இ-ள்.) தொணடாதாம போற்றிக காடடிடககணடு = குலசசிறை நாயனார் வணங்கிககாடடப் பாாதது, துணைமலாககரஙகுவிததருளி = தாம ரைமலாபோலும் இரணடு திருககரஙகளையுஞ சிரசினமேற குவித்தருளி,

மண்டுபேரன்பால் மணமிசைப்பணிந்து=நெருங்கிய பேரன்பினால் நிலத்திற்பொருந்த வணங்கி, மங்கையர்க்கரசி யென்றெடுத்து = "மங்கையர்க்கரசி யென்று" முதலிலெடுத்து, எண்டிசைபரவும் ஆலவாயாவது இதுவேயென்று=எட்டுத்திக்கிலுள்ளாரும் துதிக்கின்ற திரு ஆலவாயாவது இதுவென்று, இருவர்தம்பணியுங் கொண்டமை சிறப்பித்தருளி=அவ்விருவரது திருப்பணியையும் ஏற்றுக்கொண்ட வண்ணத்தை அத்திருப்பதிகத்திற் சிறப்பித்துப்பாடி, நற்பதிகம்பாடினார் குவலயம்போற்ற=உலகத்தார் துதிக்கும்படி நல்லதிருப்பதிகத்தைப் பாடினார்—எ-று.

'இருவர்தம்பணியுஞ் சிறப்பித்'தென்றதனால், பாடல் பத்தினும் மங்கையர்க்கரசியாரை முன்னுங் குலச்சிறைநாயனாரைப் பின்னுமாக மாறிமுறையே வைத்ததும், திருக்கடைக்காப்பில் இருவரையும் ஒருங்குசேர்த்ததும் எனக்கொள்க. (௬௬௨)

திருவாலவாய் பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைம்மடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (௧)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினியற்கையையொழி
ந்திட், டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௨)

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற் [ன
குணங்கொடுபணியுங் குலச்சிறைபரவுங் கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னி வண்கூவிளமாலை
யணங்குவீற்றிருந்தசடை முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௪)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த

வெய்யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடனறிந்த
வையனொருமையோடினபுறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௫)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவார்நாடற்கினற
குலமிலராககுலமதுண்டாகத்தவமபணிகுலச்சிறைபரவுங்
கலைமலிகரத்தனமூவிலைவேலனகரியுரிமூடியகண்ட
னலைபுனலசேர்சடைமுடியணணலாலவாயாவதுமிதுவே (௬)

முத்தினமுழவடமுஞ்சந்தனக்குழமபுநீறுந்தனமார்பினின்முயங்கப
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெய்நின்ற
சுத்தமார்பளிங்கினபெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாறபோ
லத்தனொருமையோடினபுறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே (எ)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராயநல்லியல்பாகுங
கோவணமபூதிசாதனங்கண்டாறறொழுதெழுகுலச்சிறைபோறற
வேவணங்கியல்பாமிராவணனதிண்டோளிருபதுநெரித்தவூனறி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (அ)

மண்ணெலா நிகழமன்னனாயமன்னுமணி முடிச்சோழனறனமக ளாம, பண்ணினேர் மொழியாள் பாண்டிமாதேவி பாங்கினறுபணி செய்துபரவ, விண்ணுளாரிருவா கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம வகை கினற, வண்ணலாருமை யோடினபுறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே

தொண்டராயுள்ளார் திசைதிசை தோறுந்தொழுது தனகு ணத்தினைக்குலாவக, கண்டுநாடோறு மினபுறுகின்ற குலச்சிறைக ருதிநின்றேத்தக, குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியினக ணெறியிடைவாரா, வண்டநாயகன றானமாந்து வீற்றிருந்தவாலவா யாவதுமிதுவே. (௧0)

பன்னலமபுணரும பாண்டிமாதேவி குலச்சிறையெனு மிவாப ணியு, மன்னலம பெறுசீராலவாயீசன றிருவடியாங்கவைபோற்றிக, கன்னலமபெரியகாழியுண் ஞானசமபந்தன செந்தமிழிவைகொண, டின்னலமபாடவல்லவரிமையோரேத்த்ரவீற்றிருப்பவரினிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றமபலம

பாடியபதிகம பரவியேவந்து பணபுடை யடியவரோடுந
தேடுமாலயனுக்க கரியவாமகிழ்ந்த திருவாலவாய மருங்கணைந்து
நீடியாசெல்வக கோபுரமிறைஞ்சி நிறைபெருவிருப்புடனபுக்கு
மாடுசூழ்வலங்கொண்டுடையவாகோயினமந்திரியாருடன புகுந்தார.

(இ-ள்) பாடிய பதிகம் பரவியே வந்து=பாடத்தொடங்கிய திருப்பதிகத்தை யவ்வாறு துதித்துச் சென்று, பண்புடை அடியவரோடும் தேடு மாலயனுக்கு அரியவராகிய திரு ஆலவாய் மருங்கு அணைந்து=மெய்ப்பத்தியை யுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்துடனே தேடப்புகுந்த திருமாலுக்கும் பிரமனுக்குங் காணுதற்கரிய சுந்தரேசரெழுந்தருளிய திரு ஆலவாயின்பக்கலை யடைந்து, நீடு உயர் செல்வக்கோபுரம் இறைஞ்சி=மிகவுயர்ந்த செல்வத்தையுடைய திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, நிறைபெருவிருப்புடன் புக்கு=நிறைந்த பெருவிருப்போடு உள்ளே புகுந்து, மாடு சூழ்வலங்கொண்டு உடையவர் கோயில் மந்திரியாருடன் புகுந்தார்=பக்கலில் வலமாகவந்து தம்மை யாளாக வுடைய சுந்தரேசரது திருக்கோயிலுள் முலைச்சிறை நாயனாரோடு சென்றருளினார்—எ-று (௬௬௩)

வேறு.

ஆறு மங்கண ராலவா யமர்ந்தினி திருந்த
காள கண்டரைக் கண்களின் பயன்பெறக் கண்டு
நீளவந்தெழு மன்பினாற் பணிந்தெழ நிறையார்
மீள வும்பல முறைநில முறவிழுந் தெழுவார்

(இ-ள்) ஆறும் அங்கணர் ஆலவாய் அமர்ந்து இனிது இருந்த காள கண்டர்=தம்மையடிமைகொள்ளுங் கருணைநிறைவுடையராய்த் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய கரியகண்டத்தையுடைய சுந்தரேசரை, கண்களின் பயன்பெறக் கண்டு=கண்களானடையும் பயனைப் பெறுதலாகப் பார்த்து, நீளவந்து எழும் அன்பினால் பணிந்து எழ=மேற்கொண்டுவந்து எழாநின்ற பேரன்பால் வணங்கி யெழாநிற்கவும், நிறையார் மீளவும் பல முறை நிலம் உறவிழுந்து எழுவார்=ஆதரவால் மீண்டும் பலதரம் நிலத்திற்பொருந்தவிழுந்து பணிந்து எழாநிற்பார்—எ-று (௬௬௪)

அங்க மெட்டினு மைந்தினு மளவின்றி வணங்கிப்
பொங்கு காதலின் மெய்ம்மயிர்ப் புளகமும் பொழியுஞ்
செங்க ணீர்தரு மருவியுந் திகழ்திரு மேனி
யெங்கு மாகிநின் றேத்தினார் புகலிய ரிறைவர்

(இ-ள்) அங்கம் எட்டினும் ஐந்தினும் அளவின்றி வணங்கி=அட்டாங்கமுறைமையாலும் பஞ்சாங்கமுறைமையாலும் பலமுறை பணிந்து எழுந்து, பொங்கு காதலில் மெய்ம்மயிர்ப்புளகமும் = மிக்கபெருவிருப்பால் மெய்யுணர்ச்சி வழியாகத் தோன்றும் மயிர்ப்புளகமும், பொழியும் செங்கண் நீர் தரும் அருவியும்=பொழியாநின்ற சிவந்த திருக்கண்களில் நின்றும் வருகின்ற ஆனந்த அருவியும், திகழ்திருமேனியெங்குமாகி நின்று ஏத்தினார் புகலியர் இறைவர்=விளங்குகின்ற திருமேனிமுழுதுமாய் நின்று துதித்தார் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று.

முறையே தலை இருகரம் இருகனனம் முகம் வாய் புய மென்னுமங்கங்களை தோயவண்ணங்குதல அட்டாங்கமென்றும, சிரம இருகரமஇருமுழந்தாள என்னுமைந்துந்தோயவணங்குதல பஞசாங்கமென்றும் கூறுவர். ()

திரு ஆலவாய - திருவிருக்குக்குறள - பண - குறிஞசி.

திருச்சிற்றமபலம்.

நீலமாமிடற, றாலவாயிலான.
பாலதாயினா, ஞாலமாளவரே. (க)

ஞாலமேழுமா, மாலவாயிலா
சீலமேசொலீா, காலனவீடவே. (உ)

ஆலநீழலா, ராலவாயிலா
காலகாலனா, பாலதாமினே. (௩)

அநதமிலபுக, ழெநதையாலவாய
பநதியாாகழல, சிநதைசெயமினே (ச)

ஆடலேறறினா, கூடலாலவாய
பாடிபேமனம, நாடிவாழமினே (ரு)

அணணலாலவாய, நணணினானறனை
யெணணியேதொழுத, திணணமினபமே. (சா)

அமபொனாலவாய, நமபனாகழல
நமபிவாழபவா, துனபமவீடுமே. (எ)

அரககனாவலி, நெருககனாலவா
யுரைககுமுளளததாாக, கிரககமுணமையே. (அ)

அருவனாலவாய, மருவினானறனை
யிருவரோததநின, றுருவமோஙகுமே (கூ)

ஆரநாகமாரு, சீரனாலவாயத
தேரமணசெறற, வீரனெனபரே (ய)

அடிகளாலவாய, படிகொளசமபநதன
முடிவிலினறமிழ, செடிகணீககுமே. (கக)

திருச்சிற்றமபலம

சுவாமிபெயா - சொககநாதா தேவியாா - அஙகயறகணணமமை.

நீலமா மிடற் றாலவா யானென நிலவு
மூல மாகிய திருவிருக் குக்குறள் மொழிந்து
சீல மாதவத் திருத்தொண்டர் தம்மொடுந் திளைத்தார்
சாலு மேன்மையிற் றலைச்சங்கப் புலவனார் தம்முன்.

(இ-ள்) நீலமாமிடற்றாலவாயான என நிலவும் மூலமாகிய திருவிருக்குக்குறள்மொழிந்து "நீலமாமிடற்றாலவாயான" என்று விளங்கும் முதலையுடைய திருவிருக்குக்குறளைப் பாடியருளி, சீலமாதவத்திருத்தொண்டர் தம்மொடும் திளைத்தார்=ஒழுக்கமமைந்தமிக்கதவத்தையுடைய திருவடியார் கூட்டத்தோடு பேரின்பத்தில் முழுகினார், சாலும் மேன்மையில் தலைச்சங்கப் புலவனார் தம்முன்=மிக்கமேன்மையை யுடைய தலைச்சங்கப் புலவனாராகிய சுந்தரேசர் முன்பு.—எ-று.

சுந்தரேசர் திருமுன்பு மொழிந்து திளைத்தாரெனக்கூட்டுக. தலைச்சங்கமிருந்த அகத்தியனார் முதலிய ஐந்நூற்றுநாற்பத்தொன்பதின்மருள் சுந்தரேசரும் ஒருவராதலின், தலைச்சங்கப்புலவனாரென்றார். (௬௬௬)

சேர்த்து மின்னிசைப் பதிகமுந் திருக்கடைக் காப்புஞ்
சாத்தி நல்லிசைத் தண்டமிழ்ச் சொன்மலர் மாலை
போர்த்து மின்புறப் பாடிவெண் பிறையணி சென்னி
மூர்த்தி யார்கழல் பரவியே திருமுன்றி லணைய

(இ-ள்) சேர்த்தும் இன்னிசைப்பதிகமும் திருக்கடைக்காப்பும் சாத்தி=பாடுகின்ற இனிய இசைபொருந்திய அத்திருப்பதிகத்தையுந் திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தியருளி, நல் இசைத்தண்டமிழ்ச்சொன்மலர்மாலை=நல்ல இசைபொருந்திய குளிர்ந்த தமிழ்ச்சொல் மலராலாகிய திருப்பதிகமாலையை, போர்த்தும் இன்புறப்பாடி=மீளவும் இன்பமிகப்பாடியருளி, வெண்பிறை அணி சென்னி மூர்த்தியார் கழல் பரவியே திருமுன்றில் அணைய=வெள்ளிய பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய சுந்தரேசரது திருவடிகளை வணங்கி ஆலயத்தின் திருமுன்றிலைப்பிள்ளையார் அடைந்தருள—எ-று.(௬௬௭)

பிள்ளையா ரெழுந்தருளி முன்புகுந் தப்பொழுது
வெள்ளநீர்பொதி வேணியார் தமைத்தொழும் விருப்பா
லுள்ளணைந்திட வெதிர்செலாதொரு மருங் கொதுங்குந்
தெள்ளுநீர்விழித் தெரிவையார் சென்றுமுன் பெய்த.

(இ-ள்) பிள்ளையார் எழுந்தருளி முன்புகுந்தும் அப்பொழுது=ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாலவாய்க்கு எழுந்தருளி முன்பு சென்றருளியகாலத்தில், வெள்ளம் நீர்பொதிவேணியார்தமைத்தொழும் விருப்பால்=மிக்கநீரை

யுடைய சங்கார்ந்திங்களையணிந்த சடாமுடியையுடைய சுந்தரேசரைவணங்கும் விருப்பத்தால், உள்ளணைந்திட எதிர்செலாது ஒருமருங்கு ஒதுங்கும்=தாம சென்றுள்ளிருக்கவும் அவர் எதிர்செல்லாமல் ஒருபக்கத்து ஒதுங்குகின்ற; தெள்ளும நீர்விழித்தெரிவையார் சென்று முனபு எய்த=துளிக்கும ஆனந்தக்கண்ணீரையுடைய மங்கையர்க்கரசியார் பிள்ளையார் முனபு சென்று அடைந்தருள—எ-று.

பிள்ளையார், ஆலயத்திற்குமுன் எழுந்தருளும்பொழுது தொழும விருப்பால உள்ளணைந்திடவும எதிர்செலாது ஒதுங்கும் தெரிவையாரெனக்கூட்டுக.

மங்கையர்க்கரசியார் பிள்ளையார் வரவைச் சுந்தரேசரை வணங்கி எதிரேற்று நின்றாராயினும, அவர் தரிசிக்க ஆலயத்திறபுகுங்கால எதிர்செலலுதல மாபன்மையின "உள்ளணைந்திட வெதிர்செலாது ஒருமருங்கொதுங்கும" என்றார். (௬௬௮)

மருங்கின்மந் திரியார் பிள்ளையார்கழல வணங்கிக்
கருங்குழற் கற்றைமேற் குவிகைத்தளி ருடையார்
பருங்கை யானைவாழ் வளவர்கோன பாவையாரெனனப்
பெருங்களிப்புடன்விரைந் தெதிர்பிள்ளையாரணைந்தார்

(இ-ள்) மருங்கின்மந்திரியார் பிள்ளையார் கழலவணங்கி=பக்கத்தில உள்ள குலச்சிறைநாயனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளைவணங்கி, கருங்குழல கற்றைமேல குவிகைத்தளிர் உடையார் = கேசமுடிப்பின்மேல குவித்தகைத்தளிரையுடைய இவர், பரும கையானைவாழ் வளவர்கோன பாவையாரென்ன=பருத்ததுதிக்கையினையுடைய யானைச்சேனைகள வாழ்கின்ற சோழராசன புத்திரியாராகிய பாண்டிமாதேவியாரென்றுகூற, பெரும களிப்புடன விரைந்து எதிர்பிள்ளையார் அணைந்தார்=அதுகேட்ட பிள்ளையார் பெரியகளிப்போடு விரைந்து அவரெதிரில அடைந்தருளினார்—எ-று. (௬௬௯)

தென்னவன பெருந் தேவியார்சிவக் கன்றினைசெய்ய
பொன்னடிக் கமலங்களிற் பொருந்தமுன விழுந்தார்
மன்னுசண்பையர் வள்ளலார் மகிழ்சிறந் தளிக்கு
மின்னருட் பெருஞ்சிறப் பொடுந்திருக்கையா லெடுத்தார்.

(இ-ள்.) தென்னவனபெருந்தேவியார்=பாண்டிமாதேவியார், சிவக்கன்றினைசெய்ய பொன்னடிக்கமலங்களில பொருந்த முனவிழுந்தார்=சிவஞானக்கன்றாகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகிய திருவடித்தாமரைகளில சிரமுறத்திருமுனபு வணங்கினார், மன்னுசண்பையர் வள்ளலார் மகிழ்சிறந்து=நிலைபெற்ற சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சி மிக்கு; அளிக்கும இன்னருட பெருஞ்சிறப்பொடும் திருக்கையாலெடுத்தார்=பாதுகாக்கும் இனிய திருவருளின பெருஞ்சிறப்பினால தமது திருக்கரத்தால அவரையெடுத்தருளினார்—எ-று. (௬௭௦)

ஞானபோனக ரெதிரதொழு தெழுநதநற றவதது
மானியாரமனக கருதது முறறியதென மதிததே
பானலஙகணகணீர மலகப பவளவாய குழறி
யானுமெனபதி யுஞ செயததவமெனகொ லெனறார

(இ-ள) ஞானபோனகர எதிரதொழுது எழுநத நறறவததுமானியார=சிவஞானநதைத திருவமுதுசெயத ஆளுடையபிளளையார தமமெதிரே வணஙகியெழுநத நலலதவததையுடைய பாணடிமாதேவியார, மனககருதது முறறியது எனமதிதது=தமது திருவுளளககருதது முறறியதெனறு கருதி, பானலஙகணகள நீரமலகபபவளவாயகுழறி= குவளைமலரபோலுந திருககணகளில நினறும ஆனநத பாஷபஞசொரியவும பவளமபோலுந திருவாயமொழி குளறி, யானும எனபதியும செயததவம எனகொலெனறார= அடியேனும எனது நாயகனும (இஙகெழுநதருள) முனபு செயததவம யாதோவெனறு கூறியருளினார—எ-று (கூஎஉ)

யாழினமென மொழியார மொழிநதெதிர கழலவணஙகக
காழிவாழவந தருளிய கவுணியர பிரானுஞ
சூழுமாகிய பரசமயந திடைத தொணடு
வாழுநீர மையிருமைககாண வநதன மெனறார.

(இ-ள) யாழின மெனமொழியார மொழிநதெதிரகழலவணஙக= யாழினது ஓசைபோலும மெலலிய சொறகளையுடைய பாணடிமாதேவியார இவவாறு கூறி மீணடுந திருவடிகளைவணஙக, காழிவாழவநதருளிய கவுணியர பிரானும=சீகாழியெனனுந திருபபதிவாழுமபடி வநதவதரிதத கவுணிய கோததிரததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரும, சூழுமாகிய பரசமயத திடைத தொணடுவாழும நீரமையீர=சூழநதிருககினற புறசசமயததுளிருநதும சைவநெறிநத திருததொணடில வழுவாது வாழுநதனமையையுடையீர, உமைககாண வநதனம எனறார=உமமையாம காணவநதோமெனறு அருளிச செயதார—எ-று (கூஎந)

இனனவா றருளசெயதிடத தொழுதடி வீழநதார
மனனுமந திரியார வருதிறமெலா மொழிய
வனனமென னடையார தமககருள செயதுபோகநித
துனனுமெயத தொணடர சூழவநதருளுமப பொழுது

(இ-ள.) இனனவாறு அருளசெயதிடத தொழுதடிவீழநதார=இவவாறு ஆளுடையபிளளையார அருளிசசெயயப பாணடிமாதேவியார மீளவும அவரது திருவடியிறபணிநது விழுநதார, மனனுமநதிரியார வருதிறமெலாம மொழிய=நிலைபெறற பததியையுடைய குலசசிறைநாயனார சமணராலநேரிடட கேடடின கூறுபாடெலலா மெடுததுசசொலல, அனனம் மென

நடையார் தமககு அருளசெயதுபோககி=அன்னம்போலும மெலலிய நடையை யுடைய பாண்டிமாதேவியாருககுத திருவருள செயது விடைகொடுத தனுபபி ; தானும மெயததொணடாசூழ வநதருளும் அபபொழுது=நெருஙகிய அடியாாகள சூழ ஆளுடைய பிளளையாா எழுநதருளுஙகாலதது-எ-று.

செலவமலகிய திருவால வாயினிற பணிசெய
தலகுதொணடாகள பிளளையாா மருஙகணைந திறைஞசி
மலகுகா ரமணிருள கெடவீஙகு வநதருள
வெலலையிற றவஞ செயதன மெனவெடுத திசைததாா

(இ-ள) செலவம மலகிய திரு ஆலவாயினிற பணிசெயது அலகு தொண்டாகள=செலவமிகக திருவாலவாயினில திருபபணிசெயது வாழும சிவனடியாாகள , பிளளையாா மருஙகு அணைநது இறைஞசி=பிளளையாரது பககலில அடைநது வணஙகி, மலகு காரமண இருள கெட ஈஙகுவநதருள=நிறைநத கரிய சமணிருள கெடுமபடி இஙகு ஆதிததனபோ லெழுநதருள , எலலையில தவம செயதனமென எடுததிசைததாா=அளவிலலாத தவததைச செயதோமென்று எடுததுககூறினாா—எ-று (௯௭௫)

அததிருத தொணடாதஙக ளுககருண்முக மளிதது
மெயதத காதலி னவரொடும புறததினின மேவிச
சிததமின்புறு மமைசசனாா திருமடங காடடப
பததா போறறிடப பரிசனததொடுமினி தமாநதாா

(இ-ள.) அததிருததொணடாதஙகளுககு அருள முகமளிததது=அநத அடியாாகளுககுத திருவருளோடும முகமலாசசியைக கொடுததருளி, மெயதத காதலின அவரொடும புறததினின மேவி=மெயமைத தனமையையுடைய பெருவிருபபுடன அவவடியாாகளோடு புறததில வநதருளி , சிததம இனபுறும அமைசசனாா திருமடஙகாடட=மனமகிழசசி யடைகின்ற குலசசிறை நாயனாா வசிததறகுரிய திருமடததைக காடட, பததாபோறறிடப பரிசனத தொடும இனிதமாநதாா=அடியாாகள துதிககபபரிசனாகளோடும இனிதாக வெழுநதருளினாா—எ-று (௯௭௬)

பரவுகாதலிற பாணடிமா தேவியா ரருளால
விரவுநணபொடு குலசசிறை யாாவிருந தளிபபச
சிரபுரததுவந தருளிய செலவராங கிருநதா
ரிரவுமேறகட லணைநதன னெலலிவந தணைய.

(இ-ள) பரவுகாதலில பாணடிமாதேவியா ரருளால=நிறைநத பெருவிருபபோடு பாணடிமாதேவியாரது அனுமதியால, விரவும நணபொடு குலசசிறையாா விருநதளிபப=கலநதநணபுடன குலசசிறை நாயனாா விருந

தைகக்கொடுக்க, சிரபுரத்து வந்தருளிய செல்வர் அங்கிருந்தார்=சீகாழியில் அவதரித்தருளிய ஆளுடைய பிள்ளையார் அத்திருமடத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தார், இரவிமேல் கடல் அணைந்தனன் எல்லிவந்தணைய=சூரியன்மேற்கடலில் அடைந்தான் இராக்காலம் வந்து சேர—எ-று (௬௭௭)

வழுதிமாநக ரதனிடை மாமறைத் தலைவர்
பழுதில்சீ ரடியா ருடன்பகல்வரக் கண்ட
கழுதுபோல்வருங் காரமண் குண்டர்கள் கலங்கி
யிழுகுமெய் யிருட்கிருள்ளன வீண்டினரொரு பால்

(இ-ள்) வழுதிமாநகரதனிடை மாமறைத்தலைவர் = பாண்டியனது மதுரைமாநகரத்தில் பெரிய அந்தணர் குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், பழுதில் சீரடியாருடன் பகல்வரக்கண்ட=குற்றமற்ற சிறந்த அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு பகற்போதிலெழுந்தருளிவரப் பார்த்த, கழுதுபோல வரும் கார் அமணகுண்டர்கள் கலங்கி=பசாசம்போல வாராநின்ற கரியசமணர்களாகிய கீழ்மக்கள் கலங்கி, மெய்யிருட்கு இருள் இழுகும் என ஈண்டினர் ஒருபால் = அவரது உடம்பிருளுக்குட்பூசுகவிருளானது இழுக்கடையும் என்று சொல்லும்படி யொருபக்கத்தில் நெருங்கினார்—எ-று (௬௭அ)

அங்கண்மேவிய சமணர்கள் பிள்ளையா ரமர்ந்த
துங்கமாமடந் தனனிடைத் தொண்டர்தங் குழாங்க
ளெங்குமோதிய திருப் பதிகத்திசை யெடுத்த
பொங்கு பேரொலி செவிப்புலம்புகக்கிடப் பொறுரார்.

(இ-ள்) அங்கண்மேவிய சமணர்கள் பிள்ளையாரமர்ந்த=அவ்விடத்திருக்கின்ற சமணர்கள் ஆளுடைய பிள்ளையாரெழுந்தருளி யிருந்த; துங்கமாமடந்தனனிடைத் தொண்டர்தம் குழாங்கள்=பெரிய திருமடத்தின் கண் அடியார் திருக்கூட்டங்கள், எங்கும் ஓதிய திருப்பதிகத்திசை எடுத்த பொங்குபேரொலி=எவ்விடத்தும் மோதிய திருப்பதிகத்தினிசையால் எழுப்பிய நிறைந்த பெரிய ஒலியானது, செவிப்புலம்புகக்கிடப்பொறுரார்=காதிற்செல்ல ஆற்றாராகி—எ-று (௬௭௯)

மற்றிவ வான்பதி மன்னவன்மாறனை யெய்திச்
சொற்று மென்றுதஞ் சூழ்ச்சியுமொருபடி துணிவார்
கொற்றவன் கடைக் காவலர்முன்சென்று குறுகி
வெற்றி வேல்வாகக் கெங்களை விளம்புவீ ரென்றார்.

(இ-ள்.) மற்று இவ்வான் பதிமன்னவன் மாறனை எய்தி=இப்பெரிய மதுரை நகரத்திற்கு அரசனாகிய பாண்டியனை யடைந்து; சொற்றுமென்று தன் சூழ்ச்சியும் ஒரு படி துணிவார் = சொல்லுதுமென்று தமது

கபடமான வுபாயத்தையுமொருவாறு துணிவாராய, கொறறவன் கடைக் காவலா முனசென்று குறுகி=பாணடியராசனது முதலவாயிலைக காபபோா முன்னே சென்று நீவிாபோய, வெறறிவேலவாககு எங்களை விளமபுவீரெ னருா=வெறறிபொருநதிய வேலையுடைய பாணடியரசனுககு எஙகள வர வைககூறுவீரெனறு சொனனாாகள—எ-று (௬௮0)

வாயில காவலா மனனவனறனை யெதிாவணஙகி
யாயமாகிவந தடிகணமா ரணைநதன ரென்ன
வேயினனணைவா ரெனவவருஞ சென றிசைததாா
பாயினலுடன மூடிவாா பறைதபபுடன புககாா.

(இ-ள) வாயில காவலா மனனவனறனை எதிாவணஙகி=வாயிலகா பபோா உளளே சென்று பாணடியனை யெதிரே நினறு பணிநது, ஆயமாகி வநது அடிகணமாா அணைநதனரெனன=நமது நாயனமாா கூடடமாயத திர ணடு வநதாரெனறுசொலல, எயினன அணைவாரென அவருமசெனறு இசைததாா=அணையககடவாராய உஙகளைப பாணடியனேவினனெனறு அவ வாயில காபபோருஞ சமணமுனிவரிடைசசென்று சொனனாாகள, பாயி னல உடல மூடிவாாபறைதபபுடன புககாா=பாயுடையால தமமுடமபை மூடி யசமணாாகள பறைபறைபபோடு உளளே புகுநதாாகள—எ-று (௬௮௧)

புககபோதவ ரழிவுறு மனததிடைப புலாசசி
மிககதனமையை வேநதனுங கணடெதிா வினவி
யொககநீாதிரண டணைவதற குறறதென னெனன
தககதலலதீங கடுததது சாறறுதற கெனறாா

(இ-ள) புககபோது அழிவுறுமனததிடைப புலாசசி=அவா உள ளே புகுநதபொழுது அவாகளது கலஙகிய மனதினிடதது வாடடம, மிகக தனமையைவேநதனுமகணடு எதிாவினவி=மிககிருககுநதனமையைப பாண டியனும் ஊகிததுணாநது அசசமணமுனிவரெதிரேவினவி, ஒகக நீா திரணடு அணைவதறகு உறறதென எனன=ஒருஙகு நீவிா கூடிவருதறகு நேரிடட தீங கு யாதெனறு கேடக, தககதலல தீஙகு அடுததது சாறறுதறகெனறாா= தகுதியலலாத ஓா தீஙகானது வநதது அதனைசசொல்லுதறகு நாஙகள வந தோமெனறாாகள—எ-று (௬௮௨)

ஆவதேனுமக கடுததது கூறுவீ ரெனறு
காவலன்பரிந துரைததலுங காரமண் கையா
மாவலாயுனறன மதுரையிற சைவவே தியாதா
மேவலாலின்று கணடுமுடடியா மென்று விளமப.

(இ-ள) ஆவதேன் உமக்கு அடுத்ததுகூறுவீரென்று=அவ்வாறுனல் உங்கட்கு நேரிட்டதுன்பத்தைச் சொல்வீர்களாகவென்று; காவலன்பரிந்துரைத்தலும=பாண்டியன் அவர் துன்பத்திற்கிரங்கிக்கேட்கவும்; கார் அமணகையர்=அமணர்களாகிய கீழ்மக்கள், மாவலாய உன்றன் மதுரையிற் சைவவேதியர் தாம மேவலால்=யானையேறிநடத்துதலில் வல்லமையுள்ள பாண்டியனே! உனது மதுராபுரியில் சைவமறையவர்கள் இன்றுவருதலால்; கண்டுமுட்டு யாமென்று விளம்ப=நாங்கள் அவர்களைக்கண்டு முட்டென்று சொல்ல—எ-று.

அமணர்கள் தம்மருகநூலிற்கூறும அறங்களைத் துயிலெழுந்து சிந்திக்குங்கால் வேதநெறியொழுகும் விப்பிரர்களும் நாசமடையக்கடவரென்று சிந்திப்பர், அவ்வாறன்றி மேல்வர்களைப்பார்த்தால் தம்மவர்களிடத்துக்கண்டு முட்டென்றலும, அதைக்கேட்டால் கேட்டுமுட்டென்றலும, அவர்வழக்கு ஆதலில், ாண்டுக்கண்டுமுட்டென்றார். கேட்டுமுட்டென்னல், பின்வருஞ்செய்யுளாற்காண்க. முட்டு அசூயையால் விளையுந்தீக்கணம். (௬௮௩)

என்றுகூறலுங் கேட்டு முட்டியானுமென்ற றியம்பி
நன்றுநல்லறம புரிந்தவா நானென்று நகுவான
கன்றுமுள ளத்தஞ்கியக் கண்ணுத லடியா
ரின்றுமா நகரணைந்த தென்னவர்களயா ரென்றான்

(இ-ள) என்று கூறலும கேட்டு முட்டியானுமென்று இயம்பி=இவ்வாறு சமணர்கள் சொல்லுதலும அதைக்கேட்ட பாண்டியன் யானும கேட்டுமுட்டுடையேனென்றுகூறி, நான நல்லறமபுரிந்தவா நன்றென்று நகுவான=நல்ல அறத்தையான செய்தது நன்றிருந்ததென்று நக்கு, கன்றும உள்ளத்தஞ்கி அக்கணணுதல அடியார்=கோபித்த கறுவிய மனமுடையவனுய அச்சிவனடியார்கள், இன்று மாநகர் அணைந்ததென அவர்கள் யாரென்றுன்=இப்பொழுது நமது பெரியநகரத்தில வந்தது யாதுகாரணம அவர்கள் யாரென்று வினவினன—எ-று. (௬௮௪)

மாலைவெண்குடை வளவர்சோ ணுட்டுவெண் புகலிச்
சூலபாணிபான ஞானம்பெற்ற னென்று சுருதிப
பாலன்னபாதங் குழாத்தொடும பனிமுத்தின சிவிகை
மேலணைந்தன னெங்களை வாதினில வெல்ல.

(இ-ள.) மாலைவெண்குடை வளவர்சோணுட்டு=ஆத்திமாலையையும் வெண்கொற்றக்குடையையுமுடைய சோழர்களது நாட்டில, வண்புகலிச் சூலபாணிபால ஞானம் பெற்றனென்று=வளம்பொருந்திய சீகாழியில சூலத்தையேந்திய சிவனபால மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றவனென்று, சுருதிப்பாலன,

அன்பர்தம்சூழாத்தோடும் பனிமுத்தின சிவிகைமேல அணைநதனன்=மறைய வர்குலததிறசேரனறிய சிறுவனொருவன அடியாாகூட்டததோடுங் குளிர்ந்த முததுசசிவிகைமேலேறிவநதான், எஙகளை வாதினிலவெலல=எஙகளையெல லாம வாதினில் வெலலும்பொருட்டு—எ-று

சுருதிபபாலன எஙகளை வாதினில் வெலலச சிவிகைமேலணைநதன னெனககூட்டுக. (௬௮௫)

எனறுகூறுவா ரிததிற முனபுதா மறிநத
தொனறுமங கொழியாவகை யுரைசெதலுந தெனனன
மன்றலமபொழிற சணபையாா வளளலாா நாமமுஞ
சென்றுதனசெவி நிறைததலுஞ செயிாததுமுன் சொலவான.

(இ-ள) எனறு கூறுவாா இததிறம முனபுதாம அறிநதது ஒனறும அஙகு ஒழியாவகையுரைததலும=இவவாறு கூறுஞ சமணமுனிவாகள இவ வாறு தாம முனபுகேட்டறிநத பிளளையாா வரலாறு ஒனறையும மறையாமல பாணடியனுககுககூறவும, தென்னனமனறல அமபொழிற சணபையாா வள ளலாா நாமம சென்று தனசெவிநிறைததலும=பாணடியன வாசனைபொருந திய சோலைசூழநத சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரது திருநாமமா னது சென்று தனது செவியை நிறைததவுடனே, செயிாததுமுனசொல வான=கோபிததது அசசமணாமுன கூறுவானாயினன—எ-று. (௬௮௬)

மறறமாமறை மைநதனிம மருஙகணைந தானே
லுறறசெயதொழி லியாதுசெய கோமென வுரைபபச
செறறமீககொணட சிநதையுஞ செயகையு முடையோா
கொறறமனனவன மொழிககெதிா குறிததுரைசெயவாா

(இ-ள) மறறமாமறைமைநதன இமமருஙகு அணைநதானேல=அநத மறையவா குலசசிறுவன இநநகரததினிடததுவநதானாயின, உறறசெய தொழில யாதுசெயகோமென உரைபப=அதறகேறற செயதொழிலாக எதைசசெயவோமெனறுகூற, செறறமீககொணட சிநதையும செயகையும உடையோா=கோபம மேறகொணட மனதையும செயகையையுமுடைய சமணாகள, கொறறமனனவன மொழிககு எதிா குறிதது உரைசெயவாா= வெறறிபொருநதிய பாணடியனது சொலலுககு உததரம கருதிககூறுவாரா யினாா—எ-று. (௬௮௭)

வநதவநதணன றன்னைநாம வலிசெயதுபோககுஞ
சிநதையனறியச சிறுமறையோ னுறை மடததில
வெந்தழற்பட விஞசையாந திாதசொழில விளைததா
லிநதநனனக ரிடததிரா னேகுமென றிசைததாா.

(இ-ள்) வந்த அந்தணன் தன்னை=இந்நகரத்தில் வந்தமறையவர் சிறுவனை, நாம்வலிசெய்துபோக்கும் சிந்தையன்றி=நாமெல்லாம் வலிந்து துரத்துமெண்ணமில்லாமல்; அச்சிறுமறையோன் உறைமடத்தில் வெம் தழற்பட விஞ்சை மந்திரத்தொழில் விளைத்தால்=அந்த மறையவர் சிறுவன்வசிக்கும் மடத்தில் கொடிய தீக்கொளுவயாம் அறிந்த மந்திரவிஞ்சையாகிய தீத்தொழிலைச்செய்தால், இந்த நன்னகரிடத்து இரான் ஏகும் என்று இசைத்தார்=இந்த நல்ல நகரினிடத்தில் இராமல் உடனே செல்வானென்று சொன்னார்கள்—எ-று. (௬௮௮)

வேறு.

ஆவதொன் றிதுவேயாகி லதனையே விரைந்துசெய்யப்
போவதென் றவரைப்போக்கிப் பொய்ப்பொருளாகக்கொண்டான்
யாவது முரையாடாதே யெண்ணத்திற் கவலையோடும்
பூவணை யமளிப்புக்கான் பொங்கெழிற் றேவிசேர்ந்தாள்.

(இ-ள்) ஆவதொன்று இதுவேயாகில் அதனையேவிரைந்து செய்யப் போவதென்று அவரைப்போக்கி=செய்யத்தக்கது இச்செய்கையேயானால் அச்செய்கையையே விரைந்து செய்து முடிக்கப்போகக்கடவீரென்று அவர்களையனுப்பி, பொய்ப்பொருளாகக் கொண்டான்=பொய்ப்பொருளை மெய்ப்பொருளாகக் கொண்டபாண்டியன், யாவதும் உரையாடாதே எண்ணத்திற் கவலையோடும்=யாதொன்றும் பேசாமல் மனத்திற்கொண்ட துன்பத்தோடும், பூவணை அமளி புக்கான் பொங்கு எழிற்றேவி சேர்ந்தாள்=பூக்கள் பரப்பிய மலரமளியிற்சேர்ந்தான் மிக்க அழகினையுடைய பாண்டிமாதேவியார் அங்கு அடைந்தார்—எ-று. (௬௮௯)

மன்னவ னுரைப்பதின்றி யிருக்கமா தேவியார்தா
மென்னுயிர்க் குயிராயுள்ள விறைவநீ யுற்றதென்னோ
முன்னுள மகிழ்ச்சியின்றி முகம்புலர்ந் திருந்தாயின்று
பன்னிப வுள்ளத்தெய்தும் பருவர லருள்செய்யென்றார்.

(இ-ள்) மன்னவன் உரைப்பதின்றி இருக்கமாதேவியார்தாம்=பாண்டியன் யாதொன்றும் உரையாடாமலிருக்கப் பாண்டிமாதேவியார்; என் உயிர்க்கு உயிராயுள்ள இறைவ நீயுற்றதென்னோ=என்னுயிர்க்குயிராகிய இறைவனே நீயடைந்ததியாது, முன்னுள மகிழ்ச்சியின்றி முகம்புலர்ந்திருந்தாய் இன்று=முன்னே நீயடைந்தனவாயுள்ள மனமகிழ்ச்சியில்லாமல் இப்போது முகம்வாடியிருந்தாய், உள்ளத்தெய்தும் பருவரல் பன்னிய அருள்செய்யென்றார்=மனத்திற்பொருந்திய துன்பத்தைச் சொல்லும்படி யருள்செய்வீராகவென்று கேட்டார்—எ-று. (௬௯௦)

தேவியார் தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்
காவிநீள் கண்ணினாய் கேள்காவிரிநாட்டின் மன்னுந்
தாவில்சீர்க் கழுமலத்தான் சங்கர னருள் பெற்றிங்கு
மேவினானடி கண்மாரை வாதினில் வெல்லவென்று.

(இ-ள்.) தேவியார் தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்= தமது தேவியாரைப்பார்த்துப் பாண்டியன்சொல்லாகின்றான், காவி நீள் கண்ணினாய் கேள்=நீலோற்பலம்போன்ற நீண்டகண்ணையுடையவளே! கேட்பாயாக, காவிரிநாட்டின் மன்னுந் தாவில் சீர்க்கழுமலத்தான்=சோழநாட்டிலுள்ள நிலைபெற்ற புகழையுடைய சீகாழியில்வதரித்தவன், சங்கரன் அருள்பெற்று இங்குமேவினான் = சிவனுடைய அருளைப்பெற்று இந்நகரத்து வந்தான், அடிகண்மாரை வாதினில் வெல்லவென்று=எமது அடிகண் மாராகிய சமணமுனிவரை வாதில்வெல்ல வேண்டுமென்று கருதி—எ-று.

கழுமலத்தான் சங்கரனருள் பெற்று அடிகண் மாரைவாதினில் வெல்லவென்று இங்குமேவினானெனக்கூட்டுக. (௬௯௧)

வெண்பொடி பூசுந்தொண்டர் விரவினா ரவரையெல்லாங்
கண்டுமுட்டடி கண்மார்கள்கேட்டு முட்டியா னுங்காதல்
வண்டுணத் துதைந்த கோதைமானியே யிங்குவந்த
பண்புமற்றிதுவே யாகும் பரிசுவே றில்லையென்றான்

(இ-ள்) வெண்பொடிபூசும் தொண்டர் விரவினார்=அச்சீகாழியிலுதித்த மறையவர் சிறுவருடன் விபூதியணிந்த அனேகம் அடியார்கள் நெருங்கிவந்தார்கள், அவரையெல்லாம் கண்டுமுட்டு அடிகள்மார்கள்=அவர்களையெல்லாம் பார்த்து எம்மடிகள் மார்கள் கண்டுமுட்டாயினார், யானும் கேட்டுமுட்டு=நானுங் கேட்டுமுட்டாயினேன், வண்டுணத்துதைந்த கோதை மானியே=வண்டுகளுண்ணும்படி யிருக்கக்கட்டிய மாலையையணிந்த பாண்டிமாதேவியே, இங்குவந்த பண்புமற்று இதுவேயாகும்=இவ்விடத்து நிகழ்ந்த தன்மையிதுவேயாம், பரிசுவேறில்லையென்றான்=வேறொரு பிரகாரமுமில்லையென்று கூறினான்—எ-று. (௬௯௨)

மன்னவ னுரைப்பக்கேட்டு மங்கையாக்கரசியார்தா
நின்னிலை யிதுவேயாகி னீடியதெய்வத் தன்மை
யன்னவர் வாதுசெய்தால் வென்றவர் பக்கஞ்சேர்ந்து
துன்னுவ துறுதியாகுஞ் சுழிவுறேன் மன்னவென்றார்.

(இ-ள்) மன்னவன் உரைப்ப மங்கையாக்கரசியார் தாம் கேட்டு= பாண்டியன் இவ்வாறுகூற மங்கையர்க்கரசியார் தாங்கேட்டு, நின்னிலை இதுவேயாகில்=உனது நிலைமையிதுவாகில், நீடிய தெய்வத்தன்மையன்ன

வர் வாதுசெய்தால் வென்றவர் பக்கம்சேர்ந்து=மிக்க தெய்வத்தன்மையையுடைய அப்பிள்ளையார் வாதுசெய்தால் வென்றவர்பால் நாம் சேர்ந்து அவர் மதத்தைக்கொள்வது உறுதிப்பயனும்; சுழிவுறேல் மன்ன என்றார்=வருந்த வேண்டாம் அரசனே யென்று கூறியருளினார்—எ-று.

நீடியதெய்வத்தன்மை அன்னவர் வாதுசெய்தால் என்புழி, மிக்கதெய்வத்தன்மையைக்குறித்து அவ்விருவரும் வாதுசெய்தாலென்றுரைப்பினும் அமையும். (௬௯௩)

சிந்தையிற் களிப்புமிக்குத் திருக்கழு மலத்தார்வேந்தன்
வந்தவா றெம்மையாள வென்வரு மகிழ்ச்சியோடுங்
கொந்தலர் குழலார்போதக் குலச்சிறையா ரங்கெய்த
விந்நன் மாற்றமெல்லா மவர்க்குரைத் திருந்த பின்னர்

(இ-ள்.) சிந்தையிற்களிப்பு மிக்குத் திருக்கழுமலத்தார்வேந்தன் = தன்மனத்திற் சந்தோடமிகுந்து சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார், வந்தவாறு எம்மையாள என்வருமகிழ்ச்சியோடும்=இங்கு எழுந்தருளிவந்தது எம்மை யடிமைகொள்ளுதற்கென்று (கருதலால்) வரும் மகிழ்வுடன், கொந்து அலர் குழலார் போத=பூங்கொத்துகள் அலர்ந்த கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியார் தமது திருமாளிகைக்குச்செல்ல, குலச்சிறையார் அங்கெய்த=குலச்சிறை நாயனார் அவ்விடத்துவர, இந்நன்மாற்றம் எல்லாம் அவர்க்குரைத்திருந்தபின்னர்=இந்த நல்ல சரிதங்களையெல்லாம் அவர்க்குக்கூறி அவ்விடத்திலெழுந்தருளியிருந்தபின்பு—எ-று (௬௯௪)

கொற்றவ னமைச்சனாருங் கைதலை குவித்துநின்று
பெற்றனம் பிள்ளையாரிங் கணைந்திடப் பெரும்பேறென்பா
ரிற்றைநா ளீசனன்பர் தம்மைநா மிறைஞ்சப்பெற்றோ
மற்றினிச் சமணர்செய்யும் வஞ்சனை யறியோமென்றார்.

(இ-ள்) கொற்றவன் அமைச்சனாரும் கைதலைகுவித்து நின்று=பாண்டியன் முதல் மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் கைகளைச் சிரமேற்குவித்து நின்று, பெற்றனம்பிள்ளையார் இங்கு அணைந்திடப் பெரும்பேறு என்பார்=பிள்ளையார் இங்கெழுந்தருளப்பெறும் பெரும் பயனை யடைந்தோமென்பாராய், இற்றை நாள் ஈசன் அன்பர் தம்மையாம் இறைஞ்சப்பெற்றோம்=இந்நாளில் சிவனடியார்களை நாம் வணங்கப்பெற்றோம், மற்று இனிச் சமணர்செய்யும் வஞ்சனையறியோமென்றார்=மேலினிச் சமணர்கள் செய்யும் வஞ்சனையையறிய மாட்டோமென்று கூறினார்—எ-று. (௬௯௫)

மானியார் தாமுமஞ்சி வஞ்சரிப் புலையர் தாங்க
ளீனமே புரியவல்லார் செய்வதென் னோமென்றெண்ணி
ஞானசம் பந்தர்தம்பா லன்மையல் லாதுசெய்யு
மூனம் வந்தடையிலியாமு முயிர் துறந்தொழிவமென்றார்.

(இ-ள்) மானியார் தாமும் அஞ்சி வஞ்சரிப்புலையர் தாங்கள்=மங்கையர்க்கரசியாரும் அதுகேட்டச்சமுற்று வஞ்சகர்களாகிய இச்சமணர்கள், என்மேபுரியவல்லார் செய்வதென் நாம் என்றெண்ணி=இழிதொழில்களையே செய்யவல்லவர் இதற்கு இனி நாம் செய்வது யாதென்று கருதி, ஞானசம்பந்தர் தம்பால் நன்மையல்லாது செய்யும் ஊனம் வரின் அடையில்=ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து நன்மையல்லாதனவற்றைச் செய்யுங் காரணத்தால் இடையூறு வந்தால், யாமும் உயிர்துறந்து ஒழிவதுஎன்றார்=நாமும் உயிர் விடுவதே துணிவென்று கூறியருளினார்—எ-று (௬௯௬)

இவர்நிலை யிதுவேயாக விலங்குவேற் றென்னனனை
யவனிலை யதுவாமந்நா ளருகர்தந் நிலையாதென்னிற்
றவமறைந் தல்லசெய்வார் தங்கண்மந் திரத்தாற்செந்தீச்
சிவநெறி வளர்க்கவந்தார் திருமடஞ் சேரச்செய்தார்

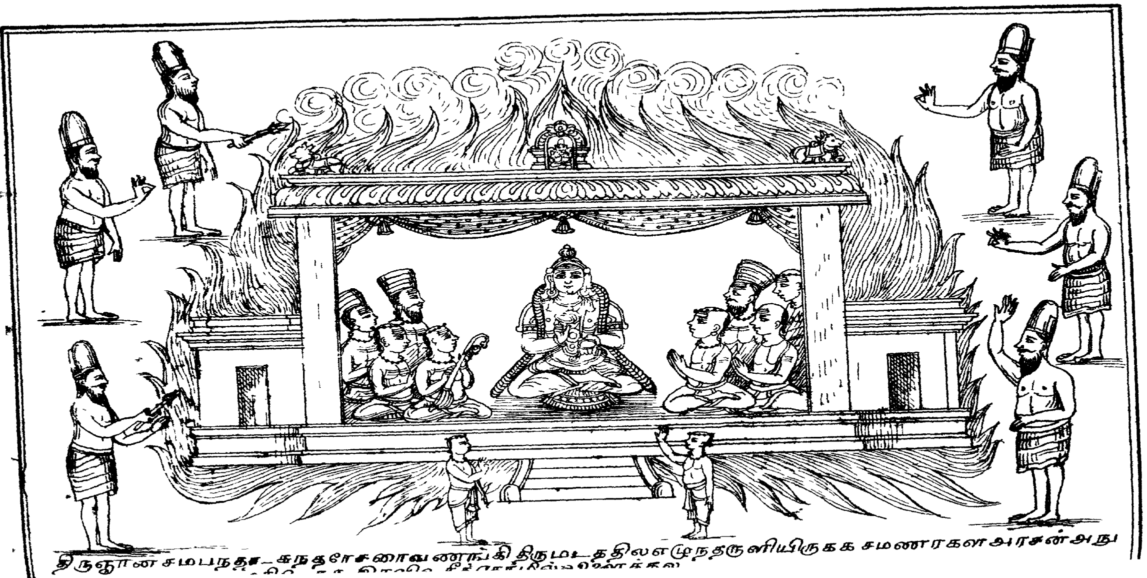
(இ-ள்) இவர் நிலை இதுவேயாக=இவ்விருவர் நிலைமையும் இதுவாக, இலங்கும் வேற்றென்னனனை அவன் நிலையதுவாம்=விளங்கும் வேலையேந்திய பாண்டியனாகிய அவ்வரசனது நிலைமையவ்வாறாகும், அந்நாள் அருகர் தம் நிலையாது என்னில்=அந்நாளில் சமணரது நிலைமையாதென்றால், தவம் மறைந்து அல்லசெய்வார்=தவவொழுக்கத்தால் மறைந்து பாவச்செயலைச்செய்யும் அருகர்கள், தங்கள் மந்திரத்தால்=தங்கள் நூலிற்கூறும் ஆபிசாரமந்திரத்தால், செந்தீ சிவநெறி வளர்க்கவந்தார் திருமடம் சேரச்செய்தார்=சிவந்த நெருப்பைச் சைவநெறியைவளர்க்கவந்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருமடத்தையடையும்படி செய்தார்கள்—எ-று

ஆபிசாரம்=பகை கருதிச்செய்யும்வேள்வி (௬௯௭)

வேறு

ஆதிமந்திர மஞ்செழுத் தோதுவார் நோக்கு
மாதிரத் தினுமற்றை மந்திர விதிவருமே
பூதிசாதனர் மடத்திற்றும் புனைந்த சாதனைகள்
சாதியா வகைகண்ட மணர்குண்டர்க டளர்ந்தார்.

(இ-ள்) ஆதிமந்திரம் அஞ்செழுத்து ஓதுவார் நோக்கும்=உலககாரணரான சிவபெருமானது திருமந்திரமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தையோதும் அடியார்கள் பார்க்கும், மாதிரத்தினும் மற்றை மந்திரவிதிவருமே=திக்குகளினும் ஏனையமந்திரங்களின் விதியானது வந்து சேருமா, பூதிசாதனர் மடத்திற்றும் புனைந்தசாதனைகள்=விபூதியாகிய சாதனத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருமடத்தில் தாம் கற்பித்த மந்திரசாதனைகள், சாதியாவகை கண்டு அமணர்குண்டர்கள் தளர்ந்தார்=தம் கருத்தை முற்றுவியாமையைப் பார்த்துச் சமணர்களாகிய கீழ்மக்கள் மனந்தளர்ந்தார்கள்—எ-று.



திருஞானசமபநதா-சநதரோசகரைவணங்கி திருமடததிலஎழுநதருளியிருககசமணரகளஅரசன்அநு

மந்திரம், தம்மைககருதுவாரை இரக்ஷிக்கும எனனும் பொருளையுடை யது "ஆதிமந்திரமஞ்செழுத்து" என்றதனால, பரமசிவவாசகமாகிய ஸ்ரீபஞ் சாக்கரமேமந்திரமெனறுபொருளபோதரும, சிருட்டியாதிக்குக் காரணமான ஈசத்தன்மையே ஸ்ரீபஞ்சாக்கர வாச்சியத்துவமாதலின.

இமமந்திரம ஓதுதல நியமவிதியாதலில. இதனையோதுவாரிடத்து முககியமலலாத விதிமந்திரங்கள பலியாமையின, 'மறறை மந்திரவிதிவருமே'' என்றார. வருமே என்னுமேகாரம வாராதென எதிரமறைப பொருள தருதலில எதிரமறை (௬௬௮)

தளாந்து மறறவாதாஞ் செயதத்தீதொழில சரியக்
கிளாநதவசசமுற் கெழுமிய கிழமையோர கூடி
விளங்கு நீணமுடி வேநதனீ தறியினம மேனமை
யுளங்கொளளானமா விருத்தியு மொழிக்குமென றுணாவார.

(இ-ள) தளாந்து மறறு அவா தாமசெய்த தீததொழில சரிய=மன நதளாந்து அச்சமணாகள தாங்கள செய்த கொடுநதொழிலானது பயனபடா தொழிய, கிளாநத அச்சம முனகெழுமிய கிழமையோரகூடி = மேறகொண்ட அச்சமானது தமமுனனே சூழுமபடி கிழமைசெயலையுடைய அச்சமணா எலலாருமொருங்குகூடி, விளங்கு நீளமுடி வேநதன ஈது அறியில நமமேனமையுளம கொளளான=பிரகாசிககும நீணட முடியினையுடைய பாணடியன இதையறிவனேல நமது மேனமையைத தமமனதில ஓா பொருளாகக் கருதான, நமாவிருத்தியும ஒழிக்கும என்று உணாவாா=நமமவாகளது விருத்தியையும நீககுவானெனறு உணாவாராய—எ-று

தீதொழில தீயையேவியதொழில எனறுமாம விருத்தி=சீவனம.()

மநதிரச செயலவாயந் திலமற றினிசசெயயும
புநதியாவ திங்கிதுவெனப பொதிதழல கொடுபுக
கநதண மாதவா திருமடபபுறத்தய லிருளபோல
வநதுதநதொழிலபுரிந் தனாவஞசனை மனந்தோா.

(இ-ள) மநதிரசசெயல வாயததில மறறு இனிச செயயும=(நாம் செயயும) மநதிரத்தாலாயதொழில கைகூடாதொழிநதன வேறு இனிசசெய யும, புநதியாவது இஙகு இதுவெனப பொதிதழல கொடுபுககு=புத்தியாவது இவவிடத்து இதுவேயெனறு பொதிநத நெருபபைக கையிறகொணடுசெனறு, அந் தணமாதவா திருமடபபுறத்து அயல=அழகிய தணமையையுடைய பெரியதவத்தினா வாழும திருமடத்தின பககத்தில; வஞ்சனை மனத்தோா இருள்போல்வநது தந்தொழில புரிநதனா=வஞ்சமனத்தையுடைய சமணாகள இருளபோல்வநது தமது கொடுநதொழிலைச செயதாாகள—எ-று.

பிறரறியாது மறைந்துச் சென்றிருந்தமையாதலில், "பொதிதழலென னுரா" சமணா செயதொழிலின கொடுமைபற்றி இதுசெயதனா எனககூ றுது "தந்தொழில புரிந்தனா" என்றுா. (௭௦௦)

திருமடப புறஞசுற்றினிற றீயபா தகத்தோா
மருவு வித்தவத தொழிலவெளிப படுதலுமறுகிப
பரிசனத்தவா பதைப்பொடுஞ சிதைத்தது நீககி
யருக ரித திறம புரிந்த தமைதெளிந்து சென்றணைவாா

(இ-ள்) திருமடப்புறஞ் சுற்றினில தீயபாதகத்தோா=திருமடத்தி னது புறமாகிய சுற்றில கொடியபாவச செயலையுடைய அருகாகள்; மருவு வித்த அத்தொழில வெளிப்படுதலும மறுகி=தீக்கொளுவிய அக்கொடுந்தொ ழில வெளிப்படவும வருந்தி, பரிசனத்தவா பதைப்பொடும சிதைத்தது அது நீககி=திரு அடியாாகளாகிய பரிசனாகள பதைபதைப்போடும அத்தீயை அவித்து அதனைநீககி, அருகா இத்திறம புரிந்தமை தெளிந்து சென்றணை வாா=சமணாகள இவவாறு செய்தமையை ஆராயந்து பிளளையாரிடத்துச சென்றடைவாராயினா—எ-று. (௭௦௧)

கழுமலப்பதிக கவுணியா கற்பகக கன்றைத
தொழுதுநின்ற மணகுண்டா செயதீங கிணைசசொன்ன
பொழுது மாதவா துயிலுமித திருமடப்புறம்பு
பழுது செயவதோ பாவிகாளெனப பரிந்தருளி

(இ-ள்.) கழுமலப்பதிககவுணியா கற்பகககன்றை=சீகாழியென்னும திருப்பதியிலவதரித்த கவுணியகுலத்தலைவராகிய கற்பகவிருகூத்தினது கன்றுபோலவாரை, தொழுது நின்று அமணகுண்டா செயதீங்கிணைசசொ ன்னபொழுது = வணங்கிநின்று சமணாகளாகிய இழிதொழிலோா செய்த தீமையைசசொன்னகாலத்து, மாதவாதுயிலும இத்திருமடப்புறம் பழுது செயவதோ பாவிகாளெனப பரிந்தருளி = பெரியதவத்தையுடைய அடியாா கள துயில கூரும இத்திருமடத்தினயலே பாவிகளாகிய சமணாகளே நீவிா குற்றமாகிய தீக்கொளுவுஞ் செயலைச செய்யத்தக்கதாவென்று இரங்கிய ருளி—எ-று.

பாவிகளென்றது விளிக்கண் ஈற்றில நீண்டு நின்றது. (௭௦௨)

என்பொருட் டவாசெய்த தீங்கா யினுமிறையோ
னன்பருக கெயதுமோ வென்று பின்னையுமச்ச
முன்புறப பின்புமுனி வுறமுத் தமிழ் விரகா
மனபுரக்கு மெயமமுறை வழுவென மனங்கொண்டாா

(இ-ள்) என்பொருட்டு அவா செய்த தீங்காயினும் இறையோன் அன்பருக்கெய்துமோவென்று = என்னிமித்தமாக இது அவா செய்த தீங்கா

யிருபபிறும இது சிவபெருமானடியாருக்கு வருமோவெனறு, பின்னையும் அசசமமுனபுற=பின்னும அசசமானது முனனுண்டாக, பினபு முனிவுற= பினபு கோபமுணடாக, முததமிழ விரகா மனபுரககுமெய்முறைவழுவென மனஙகொணடாா =ஆளுடையபிளளையாா பாணடியன் அரசாடசிசெய்யும் நீதிமுறைமை வழுவாயிருநததெனத தமது திருவுளததிறகொணடருளி னாா—எ-று

அடியாாககு இததீததொழிலபோல வேறுதொழில பின்னும யாது செயவரோவென வசசம முனனும், இசசிறியா எமமிடைததீஙகுசெயயவலல ரோவென பினபு கோபமும உறவெனபாா அசசமுனனுறப பினபுமுனிவுற வெனறாா

அனபருக கெயதுமோவெனறதில, ஓகாரமசமணா் செயததீஙகு குறிதது இரஙகறபொருடடுதலிற கழிவிரககம (எ0கூ)

வெயயதீங கிதுவேநதனமேற றெனுமவிதி முறையாற
செயயனே திருவாலவா யெனுந திருபபதிகஞ
சைவாவாழ மடநதமணாக ளிடட தீத தழலபோயப
பையவேசெனறு பாணடியற காகெனப பணிததாா.

(இ-ள) வெயய தீஙகு இது வேநதனமேறறு எனும விதிமுறை யால=இககொடிய தீஙகு அரசன மேலதெனனும் அறநூல கூறும முறையி னால, செயயனேதிரு ஆலவாயெனும திருபபதிகம = "செயயனேதிரு ஆல வாயெனனும" முதலையுடைய திருபபதிகததினிறுதியில, சைவாவாழமடதத மணாகள இடடதீததழலபோய=சைவாகள வாழும திருமடததுச சமணாக ளிடட தீததழலசெனறு, பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப பணித தாா=பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப பணிததருளினாா—எ-று.

அரசனகுடிகளையறநெறிநிறுததானேல அவாசெயதீஙகு அரசனமே றறென அறநூலகூறுமாதலின, "வெயயதீஙகிது வேநதனமேறறெனும விதி முறையா" லெனறாா (எ0அ)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம.

திருசசிறறமபலம.

செயயனே திருவாலவாய மேவிய
வையனே யஞசலெனறருள செயயெனைப
பொயயரா மமணா கொளுவுஞசுடா
பையவே செனறுபாணடியறகாகவே. (க)

சிததனேதிருவாலவாயமேவிய
வததனேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யெததராமமணாகொளுவுஞசுடா
பததிமனறென்னனபாணடியறகாகவே. (உ)

தககனவேளவிதகாததருளாலவாயச
சொககனேயஞசலென்றருள்செயயெனை
யெககாரமமணாகொளுவுஞசுடா
பககமேசெனறுபாணடியறகாகவே (௩)

சிடடனேதிருவாலவாயமேவிய
வடடமூாததியனேயஞசலெனறருள
துடடராமமணாகொளுவுஞசுடா
படடிமனறென்னனபாணடியறகாகவே (௪)

நணணலாாபுரமூனறெரியாலவா
யணணலேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யெணணிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பணணியறறமிழபபாணடியறகாகவே. (௫)

தஞசமெனறுனசரணபுகுநதேனையு
மஞசலெனறருளாலவாயணணலே
வஞசஞசெயதமணாகொளுவுஞசுடா
பஞசவனறெனனனபாணடியறகாகவே. (௬)

செஙகண்வெளவிடையாயதிருவாலவா
யஙகணுவஞசலெனறருளசெயயெனைச
கஙகுலாரமணகையரிடுஙகனல
பஙகமிறெனனனபாணடியறகாகவே (௭)

தூாததனவீாநதுலைததருளாலவா
யாாததனேயஞசலெனறருளசெயயெனை
யேததிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பாாததிபனறெனனனபாணடியறகாகவே (௮)

தாவிஞனயனருனறியாவகை
மேவிஞயதிருவாலவாயாயரு
டீவிலாவமணாகொளுவுஞசுடா
பாவிஞனறெனனனபாணடியறகாகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாயமேவிய
வண்டனேயஞசலெனறருளசெயயெனைக
குண்டாாமமணாகொளுவுஞசுடா
பண்டிமன்றெனனன்பாண்டியறகாகவே. (௰)

அபபனுலவாயாதியருளினுல
வெபபநதெனனவனமேலுறமேதினிக
கொபபஞானசமபநதனுரைபநதுரு
செபபவலலவாதீதிலாசசெலவரோ (௧௧)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-சொககநாதா - தேவியாா - அஙகயறகணணமமை

வேறு

பாணடிமாதேவியாா தமதுபொறபிற பயிலுநெடு மஙகலநாண பாதுகாநதது, மாணடகையாா குலசசிறையா ரனபினுலு மரசன பா லபராதமுறுதலாலு, மீணடுசிவநெறியடையும விதியினுலும வெணணீறு வெபபகலப புகலிவேநதா, திணடியிடப் பேறுடைய ருதலாலுந தீபபிணியைபபையவே செலகவெனருா. (௭௦௪)

(இ-ள) பாணடிமா தேவியாா தமது பொற பிறபயிலு நெடுமஙகல நாணபாது காததும=பாணடிமா தேவியாரது அழகால விளஙகும நெடிய மஙகல நாணைபபாதுகாததும, ஆணடகையாா குலசசிறையாா அனபினு லும=ஆண தனமையையுடைய குலசசிறை நாயனா பாணடியனிடதது வைதத நேயததாலும, அரசனபால அபராதம உறுதலாலும=பாணடிய னிடதது நீசதொழில செயக என அவனையேவிய அபராதமும அவனை அற நெறி நிறுததாபராதமும ஆகிய விரணடும இருததலினுலும, மீணடு சிவ நெறி அடையும விதியினுலும=மீளவும அபபாணடியனசைவமாாககததை யடையும ஊழமுறைமையினுலும, வெணணீறு வெபபு அகலபபுகலி வேந தாதிணடியிடபபேறு உடையன ஆதலாலும = வெளளியவிபூதியை ஆளு டையபிளளையாா திருககரததால பரிசிதது இடுமபடிப பேறறையுடைய வனுதலாலும, தீபபிணியைபபையவே செலக எனருா=கொடிய சுரநோ யைப பையவே செலகவெனறருளிசசெயதாா—எ-று

தீததழல போயப "பையவேசெனறு பாணடியறகாகெனப" பணி ததாரென முறசெயயுளிறகூறிய வாககியததின, பதபபிரயோசனததை யிச செயயுளில அனுவதிததுககூறினா

அதாவது=தீததழலெனறது, தீசசுரநோயை=பைய எனறது. ஊறு செயயாது மெலல எனறது செலக எனறது=பாணடியனிடததிலெனறது. அதனுல, தீபபிணியைப "பையவேசெலக" வெனறனுவதிததாா

இதில பைய எனறது, செனறு பாணடியறகாக எனபபணிபபில பா ணடியனனனேயாலிறககும; அதனுல பாணடிமா தேவியாா மஙகல நாணிழப

பா என்பது கருதியதனைப்பாதுகாத்தற பொருட்டும், குலச்சிறை நாயனா பாணடியனிடததுவைதத நேயத்திறகு இடையூறு அடையாமைப் பொருடடும். "பைய" எனககூறிய தெனபாா. "மஙகல நாண பாதுகாத்தும அனபினுல" மெனறும கூறினா.

ஆயின, தீபபிணியைப "பாணடியறகாக" வெனபபணிககவேண டாவெனில பாணடியனபால அபராத முடைமைபறறியும, இஙநோய காரண மாகச சிவநெறி யடையும் ஊழ்பறறியும, தீபபிணி யடைநதாலனறித திருக காததாறறீணடிப பூதியணிதல கூடாமை பறறியும, "பாணடியறகாக" வெனபபணிததெனபாா "அபராத முறுதலாலும" சிவநெறி யடையும விதியினுலும "தீணடியிடப பேறுடையராதலாலும" எனறும கூறினா

வேறு.

திருந்திசைப பதிகததொடை திருவாலவாயின
மருநதினைச சணபைமனனவா புனைநதிடவருளால
விரிநதவெநதழல வெமமைபோயத தெனனனைமேவிப
பெருநதழறபொதி வெதுபபெனபபெயா பெறறதனறே.

(இ-ள) திருநது இசைபபதிகததொடை திருவாலவாயின மருநதினைச சணபை மன்னவா புனைநதிட=திருநதிய இசையையுடைய திருபபதிக மாலையைத திருவாலவாயிலெழுநதருளிய பிறவிபபிணிககு மருநதாகிய சுநத ரேசாமேல சீகாழிததலைவராகிய பிளளையாா சாததியருளுஙகால, அருளால விரிநத வெம் தழல வெமமைபோய=அவரது திருவருளினுல திருமடததிற பரந்த கொடிய அசகினியின வெபபமானது செனறு, தெனனனைமேவி= பாணடியனையடைநது, பெருமதழறபொதிவெதுப பெனபபெயா பெற றது=பெரிய தீயை உளளே பொதிநத வெபபு நோயெனறு கணடோா சொலலப பெயாபெறறிருநதது—எ-று (எ0சு)

செயயமேனியா திருமகனுருறை மடததி
னையுமுளளததராய மணகையா தானணுகிக
கையினுலெரியிட வுடனபடுமெலலி கரபப
வெயயவனகுண கட லிடை யெழுநத னன்மீது.

(இ-ள) செயய மேனியா திருமகனா உறைமடததில=சிவநத திரு மேனியை யுடைய சிவபெருமானா திருமகனாராகிய பிளளையாரொழுநதரு ளிய திருமடததில, நையும உளளததராய அமணா கையா் தான் நணுகி= வருநது மனமுடையராயச சமணரொனறுகூ கீழமககள செனறு; கையினுல எரியிடவுடனபடுமம எலலிகரபப=கையினுல தீக்கொளுவு விகக உடன்பட டிருந்த இராபபோது ஒழிய; வெய்யவன் குணகடலிடை எழுந்தனன மீது=சூரியன் கிழக்கடலினிடத்து மேலே உதயமானுன—எ-று. (எ0எ)

இரவுபாதகர் செய்ததீங்கிரவிதன் மரபிற்
குரவர்வோதியார் குலச்சிறையாருடன் கேட்டுச்
சிரபுரப்பிள்ளை யாரையிந் தீயவர்நாட்டு
வரவழைத்தநா மாயவேயென மனமயங்கி

(இ-ள்) இரவு பாதகர் செய்த தீங்கு=இராப்போதில் சமணராகிய பாவிகள்விளைத்த தீங்கினை, குலச்சிறையாருடன் இரவிதன் மரபிற்குரவர்வோதியார்கேட்டு=குலச்சிறை நாயனாருடன் சூரியனது மரபிற்றோன்றிய குராமலரை யணிந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்க்கரசியார் கேள்விப்பட்டு; சிரபுரப்பிள்ளையாரை இத்தீயவர் நாட்டு=சீகாழிப்பதியிலவதரித்த ஞானபிள்ளையாரை இப்பாவிகளிருக்குந்தேயத்தில், வர அழைத்த நாம மாயவதே யென மனமயங்கி=வரும்படி யழைத்தநாமிருவரும் உயிர் விடுவதே இதற்குத் தீர்வென்று தங்கள் மனங்கலங்கி—எ-று. (எ0சு)

பெருகுமச்சமோ டாருயிர் பதைப்பவர் பின்பு
திருமடப்புற மருங்குதீதின்மையிற் றெளிந்து
கருமுருட்டமணர்செய் தீங்கிது கடைக்கால்
வருவதெப்படியா மெனமனங் கொளும்பொழுது.

(இ-ள்) பெருகும் அச்சமோடு ஆருயிர் பதைப்பவர்=மிக்க பயத்தோடு அரிய தமதுயிர் பதைபதைக்கும் அவ்விருவரும், திருமடப்புற மருங்கு தீது இன்மையிற் றெளிந்து=பின்பு திருமடத்தின் புறத்துத்தீங்கில்லாமையையுணர்ந்து, கருமுருட்டு அமணர் செய் தீங்கு இது=கரிய முரட்டுடலையுள்ள சமணராகிய கிழமக்கள் செய்த தீங்காகிய இது, கடைக்கால் வருவது எப்படியாம் என மனங்கொளும் பொழுது=முடிவுழி எவ்வாறு விளையுமோ வென மனத்திற்சிந்திக்குங் காலையில்—எ-று. (எ0கூ)

அரசனுக்கு வெப்படுத்த தென்றருகு கஞ்சுகிகள்
உரைசெய்ப்பட வதனைத்தொரு தனித்தேவியார்புகுத
விரைவு மச்சமுமேற் கொள்ளக் குலச்சிறையாரும்
வரைசெய்பொற் புயமன்னவ னருங்குவந்தணைந்தார்.

(இ-ள்) அரசனுக்குவெப்பு அடுத்ததென்று அருகுகஞ்சுகிகள் உரை செய=பாண்டியனுக்குச் சுரநோய்வந்ததென்று அவன் பக்கலிலுள்ள கஞ்சுகிமாக்கள்கூற, பதைத்து ஒருதனித்தேவியார் புகுத=பதைபதைத்துத் தலைமையான ஒப்பில்லாத பாண்டிமாதேவியார் (அரசன் உறையுளிற்) செல்ல; விரைவும் அச்சமும் மேற்கொள=(அதைக்கேட்டபொழுது) வேகமானசெலவும் மனத்திற்பயமுமேம்பட, குலச்சிறையாரும் வரைசெய்பொற்புய மன்னவன் மருங்குவந்து அணைந்தார்=குலச்சிறை நாயனாரும் மலைபோலும் அழகிய புயங்களையுடைய பாண்டியனது பக்கலில் வந்து சேர்ந்தார்—எ-று. ()

வேந்தனுக்குமெய் விதிர்ப்புறவெதுப்புறு வெம்மை
காந்துவெந்தழற் கனன்மென் மெய்யெலாங் கவர்ந்து
போந்துமாளிகைப் புறத்துநின்றார்களும் புலர்ந்து
தீந்துபோம்படி யெழுந்ததுவிழுந்துடற் றிரங்க

(இ-ள்.) வேந்தனுக்குமெய்விதிர்ப்புற = அரசனுக்கு உடம்பு நடுங்கும்படி, வெதுப்புறுவெம்மை=வாட்டத்தைச்செய்யும் வெப்புநோயானது, காந்துவெம் தழற்கனமென மெய்யெலாம் கவர்ந்து=எரிகின்ற கொடிய தீத்தொகுதிபோல உடம்புமுழுமையும் (தன்தாக்கக்) கொள்ளைகொண்டு, மாளிகைப்புறத்துப்போந்து நின்றார்களும்=மாளிகையின்பக்கத்துவந்து நின்றவர்களும், புலர்ந்து தீந்துபோம்படி விழுந்து உடல் திரங்க எழுந்தது=வாடித் தீந்துபோம்படி உடம்பு நிலைசுவறிவருந்த உண்டானது—எ-று. (எகக)

உணர்வுமாவியு மொழிவதற்கொருபுடை யொதுங்க
வணையலுற்றவ ரருகுதூரத்திடை யகலப்
புணரிளங்கத லிகக்குருத்தொடுதளிர் புடையே
கொணரினுஞ்சுருங் கொண்டவைநுண்டுக ளாக.

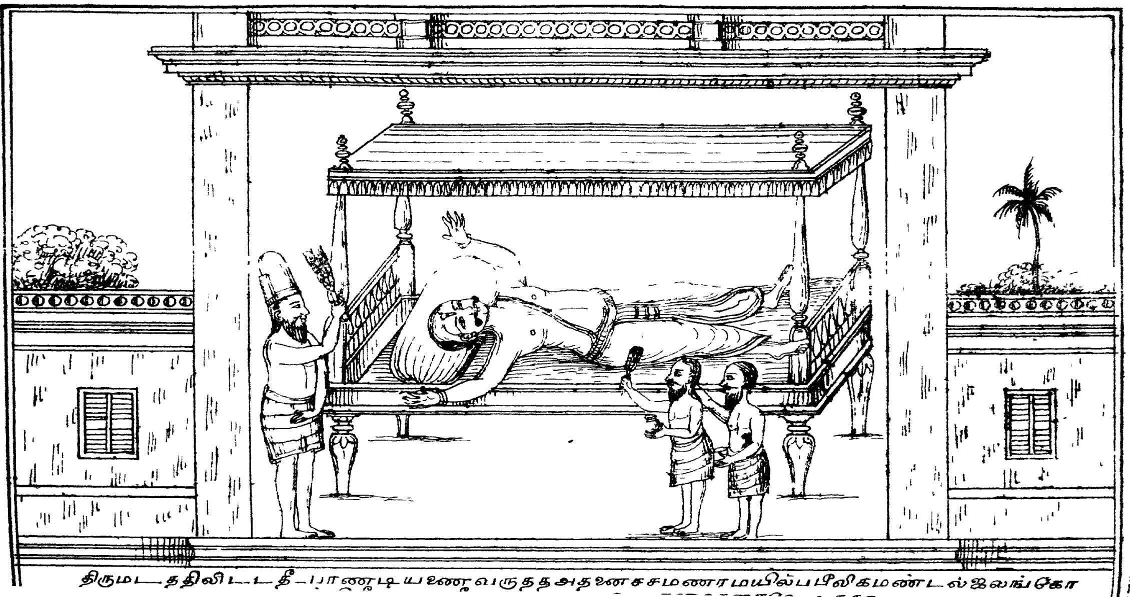
(இ-ள்) உணர்வும் ஆவியும் ஒழிவதற்கு ஒருபுடை ஒதுங்க=பாண்டியனது அறிவும் ஆன்மாவும் (அவ்வுடம்பினின்று) ஒழிதற்பொருட்டு ஒரு பக்கத்தில் ஒதுங்கவும், அணையலுற்றவர் அருகுதூரத்திடை அகல=சமீபத்தில்வந்தவர்கள் (வெப்பாற்றாது) தூரத்தில் நீங்கவும், புணர் இளங்கதலிக் குருத்தொடுதளிர்=இளமைபொருந்திய வாழைக்குருத்தோடு நீர்க்குளிர் முதலிய தளிர்களையும், புடையேகொணரினும் சுருக்கொண்டு அவை நுண்துகளாக=(அரசன்) பக்கலில்கொண்டுவரினும் அவை சுருங்கி நுண்ணியபொடியாகவும்—எ-று. (எகஉ)

மருந்துநூலவர் தங்களபல்கலைகளில் வகுத்த
திருந்துதொழில் யாவையுஞ்செய்யவு மேன்மே
லுருத்தெழுந்தவெப் புயிரையுமுருக்குவ தாகக்
கருத்தொழிந்துரை மறந்தனன்கௌரியர் தலைவன்.

(இ-ள்) மருந்து நூலவர் தங்கள் பலகலைகளின் வகுத்த திருந்தும் தொழில் யாவையும் செய்யவும்=ஆயுள்வேதிகள் தங்கட்குரிய பலவர் கடங்களிற் கூறிய மேன்மை மிக்கமருந்து மந்திரமுதலிய பரிகாரத்தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்யுங்காலும், மேன்மேல் உருத்து எழுந்த வெப்பு உயிரையும் முருக்குவதாக=மேலுமேலுங் கோபித்தெழுந்த வெப்புநோயானது அவன் உயிரையுஞ் சிதைப்பதாக மேம்பட, கருத்து ஒழிந்து உரைமறந்தனன் கௌரியர் தலைவன்=(அதனால்) கூன்பாண்டியன் மனவுணர்வுகெட்டு உரையாடலையுமொழிந்தான்—எ-று. (எகங)

ஆனவன்பிணி நிகழ்வுழியமணர்க ளெல்லா
மீனவன்செயல் கேட்டலும்வெய்துயிர்த் தழிந்து
போனகங்குலுட் புகுந்ததின்விளைவுகொ லென்பார்
மானமுந்தெரி யாவகைமன்னன்மாட் டணைந்தார்.

(இ-ள்) ஆனவன்பிணிநிகழ்வுழி அமணர்கள் எல்லாம்=அவ்வாறான கொடியசுரநோயானது பாண்டியனுக்கு நிகழுங்காலத்தில் சமணர்களெல்லாரும், மீனவன்செயல்கேட்டலும் வெய்துயிர்த்து அழிந்து = பாண்டிய



திருமடத்திலிட்டதீ பாண்டியனை வருத்த அதனைச் சமணர் மயில்ப்பீலி கமண்டல் ஜலங்கொ

ன்று செய்கைக்கேட்டு பெருமூச்செறிந்து தங்கள் வலிகெட்டு; போனகன்கூ டடபுகுந்ததின் விளைவுகொல் என்பார்=சென்ற இரவில் நாம்விளைத்த தீச்செயலால் ஆய்பயன் இதுவோவென்று சொல்வாராய்; மானமும் தெரியா வகை மன்னன் மாட்டு அணைந்தார்=(தங்களது) மானமின்மையையுங் கருதாமல் அப்பாண்டியனிடத்து வந்தார்கள்—எ-று.

தாஞ்செய்த தீத்தொழில் தாங்கருதியபடி பயன்படாதொழியவும், ஒழியாது மன்னன் மாட்டுத்தாம் மானமின்றிவருதலில், மானமுந்தெரியா வகை மன்னன் மாட்டணைந்தாரென்றார்.

பிள்ளையாரிடத்துச்செய்த தீங்கு, மன்னன் மாட்டு உற்றதென்றல ஒருங்குணராரென்பார், ஐயப்பாறப்படப்புகுந்ததின் விளைவுகொலென்பார் என்றார். (எகச)

வேறு

மாலபெருக்குஞ் சமணகையர் மருங்குசூழ்ந்து வழுதிநிலை கண் டழிந்து வந்தநோயின், மூலநெறி யறியாதே தங்கடேவ மொழிநவி னமந் திரங்கொண்டு முன்னும்பின்னும், பீலிகொடு தைவருதற் கெடுத்தபோது, பிடித்தபீலிகள்பிரம்பி னோடுந்தீய்ந்து, மேலெரியும் பொரிசிதறி வீழக்கண்டு வெப்பினதி சயநோக்கி வெருவினமிக்கார்.

*(இ-ள்) மாலபெருக்கும் சமணகையர் மருங்குசூழ்ந்து = மயக்கத் தைப்பெருக்குஞ் சமணராகிய கீழ்மக்கள் (பாண்டியன்) பக்கத்தில் சூழ்ந்து, வழுதி நிலைகண்டு அழிந்து=அவனது கொடிய சுரநோயினது நிலைமையைப்பார்த்து, வந்தநோயின் மூலநெறி அறியாதே=வந்த சுரநோயின் காரணத்தை அறியாதே, தங்கள் தேவமொழி நவில் மந்திரங்கொண்டு= தங்கள் தேவனாகிய அருகக்கடவுளது நாமங்களைக்கூறும் மந்திரங்களைக்கொண்டு, முன்னும் பின்னும் பீலிகொடுதைவருதற்கு எடுத்தபோது = முன்னும் பின்னுமாக மயிற்பீலியைக்கொண்டு தடவுதற்கெடுத்தகாலத்தில், பிடித்த பீலிகள் பிரம்பினோடும் தீய்ந்து=பிடித்தமயிற் பீலிகள் பிரம்பினோடுங் கருகி, மேலெரியும் பொரிசிதறி வீழக்கண்டு வெப்பின் அதிசயம் நோக்கி வெருவினமிக்கார்=மேலே எரிந்ததனால் தீப்பொரிசிதறிவிழுவதைப்பார்த்துச் சுரநோயின் அதிசயத்தைக்கண்ணுற்று அச்சமுற்றார்—எ-று.

நோய் தீர்ப்பார்க்கு நோயின் இயல்பும், அதன்காரணமும் உணர்ந்து தீர்த்தல் வேண்டும், அது உணராது அங்ஙனஞ் செய்யத்தொடங்கினராத லில், மூலநெறியறியாதேயென்றார் சிரசுமுதல்தாள் ஈறும், தாள் முதல் சிரமீறுவாயுமாகத் தடவுதலில், பீலிகொடு முன்னும் பின்னுமென்றார் (எகரு)

கருகியமா சுடையாக்கைத் தீயோர்தங்கள் கைத்தூங்கு குண்டி கைநீர் தெளித்துக்காவா, யருகனே யருகனே யென் றென்றோதி யுடல்வழுதி மேற்றெளிக்க வந்நீர்பொங்கிப், பெருகுமெரி தழல்சொ

ரிந்த நெய்போலாகிப் போதருமொரு தழலதன்மேற் பெய்தாற்
போல, வொருவருமிங் கிருமருங்கு மிராதுபோமென றமணரைப்
பார்த் துரைத்தரச னுணர்வுசேர்ந்தான்.

(இ-ள்.) கருகியமாசுடையாக்கைத் தீயோர்=கறுத்து அழுக்கடைந்த சரீரத்தையுடைய கொடியசமணர்கள், தங்கள் கைத்தூங்கு குண்டிகை நீர்=தமது கையில் தூங்குகின்ற கமண்டல நீரை, காவாய் அருகனே அருகனே என்றென்று தெளித்து ஓதி=அருகனே காவாய் அருகனே காவாயென்று உரப்பி பலகாற்கூறி, அடல்வழுதி மேற்றெளிக்க = வலிமைபொருந்திய பாண்டியன்மேல் தெளிக்குங்கால், அந்நீர் பொங்கிப்பெருகும் எரிதழல் சொரிந்தநெய்போலாகி=அந்த நீரானது பொங்கிச் சுவாலிக்கும் அக்கினியிற் சொரிந்த நெய்போலாய், போந்ததும் ஒருதழல் அதன்மேற் பெய்தாற் போல = மீளவும் ஓர் நெருப்பையச்சுரநோயின்மேல் சொரிந்தாற்போல இருக்க, ஒருவரும் இங்கு இருமருங்கும் இராதுபோமென்று அமணரைப்பார்த்து உரைத்து அரசன் உணர்வுசேர்ந்தான்=ஒருவரும் இவ்விடத்தில் இரண்டு பக்கங்களிலும் இராமற்போமினக்ளென்று சமணரைப்பார்த்துக் கூறிப் பாண்டியன் அறிவு அழிந்தான்—எ-று

கமண்டல நீரை உரப்பி ஓதித்தெளிக்கவென்க் கூட்டுக (எகக)

வேறு.

பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெய்தி யமைச்சரோடாரம்
பூண்டவர் தம்மைநோக்கிப் புகலியில் வந்துநம்மை
யாண்டுகொண் டவர்பாற்கிங்கு லமணர்தாஞ் செய்ததீங்கு
மூண்டவா றினையதாகி முடிந்ததோ வென்றுகூற.

(இ-ள்.) பாண்டிமாதேவியாரும் பயமெய்தி = பாண்டிமாதேவியாரும் அச்சமுற்று, அமைச்சர் ஆரம்பூண்டவர் தம்மைநோக்கி=அமைச்சியலாகிய பாரத்தை வகித்த குலச்சிறைநாயனாரைப்பார்த்தருளி, புகலியில் வந்து நம்மை ஆண்டுகொண்டவர்பால்=சீகாழியிலவதரித்து நம்மை யடிமைகொண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து, இங்குஅமணர் செய்த தீங்கு=நேற்றிரவில் சமணர்கள்செய்த தீங்கானது, மூண்டவாறு=மூண்டபடி, இனையதாகி முடிந்ததோ என்றுகூற=இவ்வாறு சுரநோயாய் வந்ததோவென்று கூறியருள—எ-று. (எகஎ)

கொற்றவ னமைச்சனாருங் குலச்சிறை யாருந்தாழ்ந்து
மற்றிதன் கொடுமையிந்த வஞ்சகர் மதிலகண்மூன்றுஞ்
செற்றவ ரன்பர்தம்பாற் செய்ததீங் கரசன்பாங்கு
முற்றிய திவர்களாக்கின் முதிர்வதே யாவதென்பார்.

(இ-ள்.) கொற்றவன் அமைச்சனாராம் குலச்சிறையாரும் தாழ்ந்து=பாண்டியன் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரும் வணங்கி ; மற்று இதன் கொடுமை இந்த வஞ்சகர்=இச்சுரநோயினது கொடுமையானது இந்தக் கொடிய சமணர்கள், மதில்கள் மூன்றும் செற்றவர் அன்பர் தம்பால் செய்த தீங்கு அரசன் பாங்குமுற்றியது=பகைவர்களான அசுரர்களது புரமூன்றையும் எரித்த சிவபெருமானது அன்பராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்துச் செய்த குற்றமானது அரசனிடத்துச் சேர்ந்தது, இவர்கள் தீர்க்கின் முதிர்வதே ஆவதென்பார்=இச்சமணர் தீர்க்கப்புகின் மேலுமேலும் விளைவதே யாமென்று பாண்டிமாதேவியாருக்குக் கூறியருளினார்—எ-று. (எகஅ)

இருந்திறத் தவரும் மன்னனெதிர் பணிந் திந்த வெப்பு
வருந்திறம் புகலி வந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண
அருகர்கள் செய்த தீய அனுசித மதனால் வந்து
பெருகிய திதற்குத் தீர்வு பிள்ளையா ரருளே யென்று.

(இ-ள்.) இருந்திறத்தவரும் மன்னன் எதிர் பணிந்து=மங்கையர்க்கரசியார் குலச்சிறைநாயனாரென்னு மிருவரும் பாண்டியனெதிரே வணங்கி ; இந்த வெப்பு வருந்திறம் புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண அருகர்கள் செய்த தீய அனுசிதம்=இச்சுரநோய் வருதற்குக் காரணம் சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் இந்நாட்டில் அடைந்தருள (அது பொறாது) சமணர்கள் செய்த கொடிய அனுசிதமாம் ; அதனால் வந்து பெருகியது இதற்குத் தீர்வு பிள்ளையார் அருளே யென்று = அப்பொருந்தாச்செயலால் இந்நோய் வந்து விருத்தியடைந்தது இந்நோய்க்குத் தீர்வு பிள்ளையாரது திருவருளே யாமென்று கூறி—எ-று.

அனுசிதம்=உசிதமல்லாதது அது பொருந்தாச்செயலென்று பொருட்டரும். தீர்வு=ஒன்றால் விளைந்த குற்றத்திற்கு அதைப்போக்கும் உபாயம் ஏதென்றத்தக்கவாறு செய்யுஞ்செயல் இதனால், அனுசிதத்தாலாய இந்நோய்க்குத் தீர்வு பிள்ளையார் திருவருளேயென்றார் என்றும். (எகக)

காயமு மனமு மாசு கழுவுதல் செய்யார் செய்யு
மாயமு மிந்த நோயை வளர்ப்பதே வளர்வெண் டிங்கண்
மேயவே ணியர்பா ஞானம் பெற்றவர் விரும்பி நோக்கத்
தீயவிப் பிணியே யன்றிப் பிறவியுந் தீருமென்றார்.

(இ-ள்.) காயமும் மனமும் மாசுகழுவுதல் செய்யார்செய்யும் மாயமும்=உடலிடத்தும் மனத்தின் கண்ணுமுள்ள அழுக்கை (நீராடலாலும் மனந்தூய்மையாலுங்) கழுவாத இச்சமணர்கள் செய்கின்ற மாயமாகிய உபசாரங்களும், இந்த நோயை வளர்ப்பதே=இந்தச் சுரநோயை வளர்க்கின்றதே ; வளர்வெண் திங்கள்மேய வேணியர்பால் ஞானம் பெற்றவர் விரும்பி நோக்க=வளர்கின்ற வெள்ளிய இளம் பிறையையணிந்த சடையையுடைய

சிவபெருமானிடத்து சிவஞானமபெறறபிள்ளையார அன்புகூர்ந்துதிருவருட் பார்வைசெயய , தீய இப்பிணியே அனறிப் பிறவியும் தீருமென்ருர=கொடிய இச்சுரநோயேயனறி (அனுதியாயவாறு பறறிவரும) பிறவிநோயுநதீருமென்று சொலலியருளினுாகள—எ-று.

தீாவலலாத செயலைத தீாவாகக கருதிமயஙகிசசெயதலில அசசெயலது இழிவுதோனறசசெயயுமாயமெனறும, அசசெயலால நோய சிறிதும் நீங்காமைதோனற வளாப்பதேயெனறும, இவவாறு பொயஞானமுடையரால தீாபபதனறு இது மெயஞானமுடையராலே தீாககததககதெனபாா, மேயவேணியாபால ஞானம பெறறவரெனறும, அவா விருமபி நோககததீாவது திணணமெனபாா தீய இபபிணியேயன்றிப பிறவியுந தீருமெனருா, எனருமம. எவவளவும இநநோய தீாதலினறு எனனுந துணிவுபபொருடருததலில, ஏகாரம் தேறறம (எ௨0)

மீனவன் செவியினூடு மெயயுணா வளிபபோாகூற
ஞானசம பநதரெனனு நாமமந திரமுஞசெலல
வானபோ தயாவுதனனை யகன்றிட வமணராகு
மானமில லவரைபபாாதது மாறறமொன றுரைககலுறருன.

(இ-ள.) மீனவன செவியுனூடு மெயயுணாவு அளிபபோா கூற= பாணடியனது செவியினிடதது மெயயுணாவைககொடுககும அவவிருவரும (இவவாறு) கூறுஙகால , ஞானசம்பநதனெனும நாமமநதிரமும செலல= திருஞான சமபநதனெனுந திருநாமமாகிய மநதிரம (அசசொறறொடா வழியாயசசெவிககேற , ஆனபோது அயாவுதனனை அகனறிட=அபபொழுது சுரநோயின சோாவு தனனினினறுஞ சிறிது நீஙக , அமணராகும மானமிலலவாைப பாாதது மாறறம ஒனறு உரைககலுறருன = சமணராகிய மானமிலலாதவரைபபாாதது ஒருவாாததைசொலலததொடஙகினுன.—எ-று.

மனனவ னவரைநோககி மறறிவா செயகையெலலா
மினனவா றெயதுநோயககே யேதுவா யினவெனறெணணி
மனனிய சைவநீதி மாமறைத சிறுவாவநதா
லன்னவ ரருளாலிநநோ யகலுமே லறிவேனெனபான.

(இ-ள.) மன்னவன அவரை நோககி= பாண்டியன் அசசமணாகளைபபாாதது ; மறறு இவா செயகை யெலலாம் இனன ஆறு எயது நோயககே ஏது ஆயின வெனறு எணணி=இசசமணாகளது (தீர்வுகுறிதத) செய்கை யெலலாம இவர்செயத தீத்தொழிலால் வநதநோயை வளாததறகு காரணமாயிறறெனறு (தமமனதிற) கருதி ; மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் தலைவர் வந்தார்=நிலைபெறற சைவநீதியையுடைய பெரிய மறையவா குலததிற் றோன்றிய பிள்ளையார் இங்கு வந்தருளினுல் , அன்னவர் அருளால்

இச்நோய் அகலுமேல அறிவேனென்பான்=அவரது திருவருளால் இச்சுரநோய (எம்மில நினறு) நீஙகுமாயின அவாபெருமையை யான் காண்பேனென்று கூறுவானும்—எ-று (௭௨௨)

எனறுமுன கூறிபபினனும யானுறற பிணியைததீாதது
வெனறவா பககஞசாாவன விரகுணடே லழையுமென்ன
வன்றவ ருவகைபொஙகி யாாவததா லணையைநூககிச
சென்றநீா வெளளமபோலுங காதலவெள ளததிறசெலவாா.

(இ-ள) எனறு முனகூறி=இவவாறு (அவவிருவா) முன்னுஞ் சொலலி, பினனும=பினனுங கூறுவான, யான் உறறபிணியைத தீாதது வெனறவா பககம சாாவன=நான எனனை யடைநத சுரநோயை நீககி வெனறவரெவரோ அவா பககலே யடைவேன, விரகுணடேல அழையுமெனன=(நீவிா கூறியவாறு செயதறகுத தீாககும) உபாயம உணடாயின அபபிளளையாரை யழையுமெனறு கூற, அனறு அவா உவகை பொஙகி ஆாவததால=அபபொழுது அவவிருவரும களிபபாலமேமபடடு பெருவிருபபால அணையை நூககிசசெனற நீாவெளளமபோலுமகாதல வெளளததிற செலவாா = கரையையுடைததுசசெனற பெரு நீா வெளளமபோலும அபபெருவிருபபாகிய வெளளததிற செலவாராயினா—எ-று (௭௨௩)

பாயுடைப பாதகததோா திருமடப பாஙகுசெயத
தீவினைத தொழிலைநோககி யுளளழி திருவுளளததான
மேயவத துயரநீஙக விருபபுறு விரைவினோடு
நாயகப பிளளையாாத நறபதம பணிவாராகி

(இ-ள) பாயுடைபபாதகததோா=பாயாகிய உடையையுடுதத பாதகராகிய சமணாகள, திருமடபபாஙகு செயததீவினைத தொழிலை நோககி=திருமடததின புறததிறசெயத தீவினைச செயலை யாராயநது, உளளழி திருவுளளததால=வருநதும தமது திருவுளளததில, மேய அததுயரம நீஙக=பொருநதிய அததுனபம நீஙக, விருபபுறு விரைவினோடு நாயகபபிளளையாா தம நறபதமபணிவாராகி=விருபபததால ஆயவிரைவோடு சைவமுதல்வராகிய ஆளுடையபிளளையாா திருவடிகளை வணஙகுவாராய—எ-று. (௭௨௪)

மனனவ னிடுமபைதீா மறறவன் பணிமேறகொண்டே
யனனமெனன னடையினாரு மணிமணிச சிவிகையேறி
மினனிடை மடவாாசூழ வேறபடை யமைசசனாரு
முனனணைநதேகசசைவ முதலவனாா மடததைச்சாாநதாா.

(இ-ள்.) மனனவன் இடும்பை தீரமற்று அவன்பணிமேறகொண்டே=பாண்டியனது துனபம் நீஙக அவன் பணித்த பணியைத தாமமேற

சொன்ன ; அன்னமென்னடையினாரும் அணிமணிச்சிவிகை ஏறி=அன்னம் போலும் மிருதுவான நடையை யுடைய பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தின மழுத்திய சிவிகையின் மேலேறி , மின இடைமடவார் சூழ வேற படை அமைச்சரும் முன் ஆணைந்தேக=மின்போலும இடையையுடைய பணிபெண்கள் (இருபக்கமும்)சூழ்ந்துவர வேலேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் (குதிரையேறி) முனபு சென்றருள , சைவமுதலவனார் மடத்தைச்சார்ந் தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தை யடைந்தருளினார். —எ-று.

சமணர், திருமடப்புறமபுசெய்த தீயதொழிலை நோக்கிநதாம் உள ளழிந்த துயரம் நீங்கப் பிள்ளையார் பதம வணங்கப் பாண்டியன் சுரநோ யெய்திய காரணததால காலந்தாழ்ந்தமையால அதனை முனனிடடுப் பிள்ளை யார் பதம் பணிவாராய், மேல அரசன எய்திய இடும்பை தீர அவன பணியை யுந்தலைக்கொண்டு பாண்டிமா தேவியாரும மடவார் சூழச் சிவிகையேறி அமைச்சனார் முனசெலலச் சைவ முதலவனார் மடத்தைச் சார்ந்தாரெனக் கூட்டுக. (எஉரு)

திருமடஞ் சாரச்சென்று சேயரிக் கண்ணினார்முன
வருபரி யிழிந்துநின்ற வமைச்சனார் வந்தபான்மை
சிரபுரப் பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்வீரென்னப்
பரிசனத் தவருமபுக்குப் பதமறிந் துணர்த்துகின்றார்

(இ-ள) திருமடம சாரச்சென்று சேயரிக்கண்ணினார் முன்=பிள்ளை யார் திருமடத்தைச் சமீபிக்கச்சென்று செவவரி படாந்த கண்களையுடைய மங்கையர்க்கரசியாருக்குமுன , வருபரி இழிந்து நின்ற அமைச்சனார்=தாம இவர்ந்துவருங் குதிரையினின்றும இறங்கிநின்ற குலச்சிறைநாயனார் ; வந்த பான்மைசிரபுரப்பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பம செய்வீரென்ன=(மங்கையர்க் கரசியாரோடுதாம) வந்தடைந்த தன்மையைச் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடை யபிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்வீரென்று சொலலியருள , பரிசனத் தவரும் புகருப்பதம அறிந்து உணர்த்துகின்றார் = அடியார்திருக்கூட்டங்க ளும் உளளேசென்று சமயமறிந்து தெரிவிக்கின்றாராயினார். (எஉசு)

பாண்டிமா தேவியாரும பரிவுடை யமைச்சனாரு
மீண்டுவந் தணைந்தாரென்று விண்ணப்பஞ் செய்யச்சண்பை
யாண்டகை யாருமீண்ட வழையுமென றருளிச்செய்ய
மீண்டுபோந் தழைக்கப்புக்கார் விரைவுறும் விருப்பினமிக்கார்.

(இ-ள.) பாண்டிமா தேவியாரும பரிவுடை அமைச்சனாரும்=மங் கையர்க்கரசியாரும் அன்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும; ஈண்டுவந்து அணைந்தாரென்று விண்ணப்பம் செய்ய=இங்குவந்தடைந்தாரகளென்று விண்ணப்பம் செய்ய ; சண்பை ஆண்டகையாரும் ஈண்ட அழையுமென்று

அருளிச்செய்ய = சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் (அவர்களை) இவ்விடத்து அழைப்பீர்களாக வென்றருளிச்செய்ய, மீண்டுபோந்து அழைக்கப் புகுந்தார் விரைவுறும் விருப்பின்மிக்கார் = (அப்பரிசனர்கள்) மீளவந்தழைக்க உள்ளே புகுந்தார்கள் விரைந்துசெல்லும் விருப்பத்தின் மேம்பட்ட அவ்விருவரும்—எ-று.

இருவரும் புக்கார் என்கக்கூட்டுக (எ௨எ)

ஞானத்தின் றிருவுருவை நான்மறையின் றனித்துணையை
வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில்வளர் மதிக்கொழுந்தைத்
தேனக்க மலர்க்கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர்தொடுக்குங்
கானத்தி னெழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள்

(இ-ள்) ஞானத்தின் திரு உருவை = ஞானத்தாலாய திருவுருவம் போல்வாரை, நான்மறையின் தனித்துணையை = நான்கு வேதங்களுக்கும் ஒப்பில்லாத துணையாயுள்ளாரை, வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில் வளர் மதிக்கொழுந்தை = விண்ணிலன்றி மண்ணுலகில் வளர்கின்ற இளஞ்சந்திரனை, தேன் நக்க மலர்க்கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர்தொடுக்கும் கானத்தின் எழுபிறப்பை = தேனவிழ்கின்ற கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்த சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானுடைய சிறப்புக்களைப்பாடும் ஏழிசையாலாய ஓர் பிறப்புவிசேடத்தை, கண்களிப்பக் கண்டார்கள் = கண்கள் களிக்கும்படி தரிசித்தார்கள் —எ-று.

இத்திரு உருவம் ஞானத்தாலாய காரியமே, இதனிடைவேற்றுமை யின்றென்பார், ஞானத்தின் திருவுருவை யென்றும், நான்மறைகளிற் கூறிய அறங்களை வளர்த்தலின், அதன் தனித்துணையை யென்றும், ஒளியாலும், தண்ணளியாலும், இளமையாலும் மதிக்கொழுந்தோடு பிள்ளையாரிடை வேற்றுமையின்மை தோன்ற மதிக்கொழுந்தென்றும், அதனோடு வேற்றுமை வானத்தின் வளர்தலும் மண்ணில் வளர்தலு மெனக்கூறுவார், வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில் வளரென்றும், ஏழிசையுந் திரண்ட ஓர் விசேடவுருவம் இவரது திருமேனியே, அதனிடைவேற்றுமையின் றென்பார், கானத்தி னெழுபிறப்பை யென்றுங் கூறினார். (எ௨அ)

கண்டபொழு தமண்கொடியோர் செய்தகடுந் தொழினினைந்தே
மண்டியகண் ணருவிநீர் பாயமலர்க் கைகுவித்துப்
புண்டரிகச் சேவடிக்கீழ்ப் பொருந்தநில முறவீழ்ந்தார்
கொண்டகுறிப் போடுநெடி துயிர்த்தழிந்த கொள்கையராய்.

(இ-ள்) கண்டபொழுது அமண்கொடியோர் செய்த கடுந்தொழில் நினைந்து = (பிள்ளையாரைத்) தரிசித்தபொழுது சமணர்களாகிய கொடியவர்கள் செய்த தீத்தொழிலைக்கருதி, மண்டியகண் அருவிநீர்பாய மலர்க்கை

குவிதது=நெருஙகிய கணகளினினறுங கணணீராகிய அருவிபாயககரகமலங களைக குவிதது, புணடரிகசசேவடிககீழப பொருநத நிலமுறவீழநதார= தாமரை மலாபோலுஞ சிவநததிருவடிக கீழபொருநதுமபடி பூமியில சீர நதோய விழுநது பணிநதாாகள, கொணட குறிபபோடு நெடிது உயிாதது அழிநத கொளகையராய=தாமமனதிறகொணட குறிபபால பெருமூசசெறி நது மனநதளாநத கொளகையை யுடையவீராய—எ-று

கொணட குறிபபாவது=சமணரை வெனறு அவா தீதொழிலால உறற அரசன சுரநோயை நீககி அவனை விபூதி தரிககசசெயய வேணடும எனபது அதனோடு நெடிதுயிாததல, அரசன சுரநோயின நலிவு பறறி யெனக (௭௨௯)

உரைகுழறி மெயநநடுஙகி யொனறுமறிந திலாதமமை ந
தரையினமிசைப புரணடயாநது சரணகம லமபறறிக
கரையிலகவ லைககடறகோா கரைபறறி னாபோனறு
விரைவுறுமெய யனபினுல விடாதொழிவாா தமைககணடு

(இ-ள) உரைகுழறி மெயநநடுஙகி ஒனறும அறிநதிலா தமமை= வாாததை குழறி உடமபு நடுஙகிததமமை மறநதவராய, தரையினமிசைப புரணடு அயாநது=பூமியினமேல புரணடு சோாநது, சரணகமலமபறறி= (பிளளையாரது) திருவடிததாமரைகளைபபறறி, கரையில கவலைககடறகு ஓா கரைபறறினா போனறு=கரைகாணுதறகரிய கவலையெனனுங கடலுககு ஓா கரையைக கணடு பறறினவரையொதது, விரைவுறும மெயயனபினால விடா து ஒழிவாா தமைககணடு=தமமினினறும நீஙகாத மெயயனபினால திருவடி களைப பறறிவிடாது கிடபபாரைப பாாததருளி—எ-று (௭௩௦)

அருமறைவாழ பூமபுகலி யணணலா ரடிபூணட
விருவரையுந திருககையா லெடுததருளித தேறறிடவுந
தெருமநது தெளியாதாா தமைநோககிச சிறபபருளித
திருவுடையீ ருஙகளபாற றீஙகுளதோ வெனவினவ

(இ-ள.) அருமறைவாழபூம புகலி அணணலாா=அரிய வேதஙகள நிலைபெறறு விளஙகும பொலிவினையுடைய சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா, அடிபூணட இருவரையும திருககையால எடுததருளித்தேறறிட வும=தமது திருவடிகளைப பூணடுகிடககும அவவிருவரையும திருககரததா லெடுததுத தெளிவிககவும, தெருமநது தெளியாதாா தமைநோககிச சிறபப ருளி=மனம மயஙகிததெளியாத அவவிருவரையும பாாததுச சிறநத திரு வருளைச செயது, திரு உடையீா உஙகள பால தீஙகு உளதோ எனவினவ= திருவருடசெலவமுடையீா உஙகளிடததில யாதானும தீஙகு உறறதோ என வினவியருள.—எ-று. (௭௩௧)



ஆளுடையபிளளையார சமணரைவாதிலவெலலவும அரசனசுரநோ
யநீஙகவுமசுநதரேசரதுவிடைபெற அலயததுட செனறது

வெஞ்சமணா முனசெயத வஞ்சனைக்கு மிகவழிநதே
யஞசினேந திருமேனிக கடாதெனறே யதுதீாநதோம
வஞ்சகாமற றவாசெயத தீததொழிலபோய மனனவன்பா
லெஞசலிலாக கொடுவெதுபபா யெழாகினற தெனததொழுது.

(இ-ள.) வெமசமணாமுனசெயதவஞசனைககுமிக அழிநதே அஞசி னேம=கொடியசமணாகள (திருமடததில தீயிடசசெயத) வஞசனைககு மிக வும மனநதளாநது அஞசிவருநதினேம, திருமேனிககு அடாதெனறே அது தீாநதோம = (பிளளையாா) திருமேனிகது (அ ாதீஙகு) பொருநதாதென்று அததுனபததிலநீஙகினேம, வஞசகா மறறவாசெயத தீததொழிலபோய= பாவிகளாகிய அககொடியோாகள செயத கொடுநதொழில மீணடு, மனன வனபால எஞசலிலாகசொடு வெதுபபாய எழாகினறது எனததொழுது = அரசனிடததுக குறைவிலலாத கொடிய சுரநோயாய எழுநததெனறு வண ஙக—எ-று (எகூஉ)

வெயயதொழி லமணாகுணடா விளைககவரும வெதுபபவாதாஞ
செயயுமதி மாயைகளாற றீராமைத தீபபிணியான
மையலுறு மனனவனமுன மறறவரைவெனறருளி
லுயயுமெம துயிருமவ னுயிருமெனவுரைததாாகள.

(இ-ள) வெயயதொழில அமண குணடா விளைககவரும வெது பபு=கொடுநதொழிலையுடைய சமணாகளாகிய கீழமககள செயத தீஙகால (அரசனுககு) வநத சுரநோய, அவா செயயும அதிமாயைகளால தீராமை= அவாகள செயயும அதிக மாயாசாலஙகளால தீராதிருநதலால, தீபபிணியால மையலுறு மனனவனமுன=அசசுரநோயால உயிாசோாநதுகிடககும அர சனமுனனே, மாறு அவரைவெனறருளில=அசசமணரை (வாதில) வென றருளினல, உயயும எமது உயிரும அவன உயிரும என உரைததாாகள= எமமுடைய உயிரும அவனுடைய உயிரும உயயுமெனறு விணணபபஞசெய தாாகள—எ-று. (எகஙு)

வேறு

எனறவ ருரைததபோதி லெழிலகொளபூம புகலிவேநத
ரொன்றுநீ ரஞசவேணடா வுணாவிலா வமணாதமமை
யினறுநீ ருவககையெயத யாவருங காணவாதில
வென்றுமீ னவனைவெணணீ றணிவிபபன விதியாலெனறா

(இ-ள.) எனறு அவா உரைதத போதில எழிலகொள பூமபுகலிவேந தா=இவவாறு மஙகையாககரசியாா குலசசிறை நாயனுமொன்னும இருவருங கூறியபோது அழகிய பொலிவுபொருநதிய சீகாழியின கண அவதரித்த ஆளு டையபிளளையாா, ஒனறும நீா அஞசவேணடா உணாவு இலா அமணாதம மை=ஒரு சிறிதும நீவிா அஞசவேண்டுவதிலலை மெயயுணாசசியிலலாத சம

ணாகள்; இன்று நீர் உவகையெய்தயாவருங் காணவாதில்வென்று=இப்பொழுது நீவிர் மகிழ்ச்சியடையவும் (இந்நாட்டுள்ள) யாவருங் காணவும் நாம் வாதில்வென்று; மீனவனை வெண்ணீறு அணிவிப்பன் விதியாலென்றார்= பாண்டியனை வெள்ளிய திருநீற்றை வேதவிதிப்படி யணிவிப்போமென்று கூறியருளினார்—எ-று.

விதியாவது, புத்தி - முத்திகட்குக் கங்கையினும் பரிசுத்தமான நால்வகைப்பூதியை அதர்வசிரசு, சுவேதாசுவேதரம், தைத்திரியம், கைவல்யம் முதலிய உபநிடதங்களிலும், ஸ்ரீ காமிக முதலிய சைவாகமங்களிலும், அவைகளின் அநுவாதகங்களான மனுபராசர முதலிய மிருதிகளினுஞ், சைவ புராணங்களினும், இதிகாசங்களிலும், வருணத்துக்கேற்க உத்தூளனமாயும் திரிபுண்டரமாயும் தரித்தல் வைதிக சைவர், சித்தாந்த சைவர் என்னும் இருவர்க்கும் உரித்தாமெனவிதித்தலும் ஏனையபுண்டரங்கள் ஆகாவென விலக்குதலுமாம் அதற்குவிதியாலென்றார்.

நால்வகைப்பூதியாவன கற்பமும், அநுகற்பமும், உபகற்பமும், அகற்பமும் என இவை. கற்பமாவது கபிலைப்பசுவின்கோமயம், தரை [illegible] தாமரையிலைமுதலியவற்றில் சத்தியோசாதத்தாலேற்றுமேல் வழும்பு நீக்கி வாமதேவத்தால் பிசைந்துண்டைசெய்து சுத்தமான இடத்தில் உலர்த்திச் சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம். அநுகற்பமாவது, வனத்தில் [illegible] சென்று உலர்ந்த கோமயத்தை யெடுத்துச் சூரணஞ்செய்து கோசலம் வார்த்துப் பிசைந்துருட்டி முன்போலச்சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம். உபகற்பமாவது, வனத்தில் தாவாக்கினியால் வெந்தசாம்பலைப் பஞ்சகௌவியஞ்சேர்த்துப்பிசைந்து முன்போலச் சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம். இவையல்லாதன அகற்பமெனப்படும்.

இப்பூதி-பரம், அபரம் என்னும் ஐசுவரியத்தைக் கொடுத்தலால், விபூதியென்றும், வினைகளைப் போக்குதலால், இரட்சை என்றும், தானேவிளங்குதலாலும் பாவங்களைத் தகிக்கையினாலும் பஸ்மமென்றும் பெயர்பெறும்.

உத்தூளனமாவது - விபூதிதரித்தற்குரிய இடமல்லாத இடமொழித்து மூன்று வருணத்துக்கிரகத்தரும், நான்குவருணத்து விரத்தரும், வேதாகம விதிப்படி சிரசு, நெற்றி, முகம், மார்பு, நாபிமுதலிய இடங்களில் நீரால் குழைத்துப் பூசுவது.

விரத்தமறையவர்க்கு சர்வாங்க உத்தூளனங்கூறப்படும்.

திரிபுண்டரமாவது - தர்சனி, மத்திமை, அநாமிகை என்னும் மூன்று விரல்களால் முப்பத்திரண்டு, பதினாறு, எட்டு, ஐந்து என்னும் இடங்களில் அங்குலக் கிரமமாகத் தரிப்பது.

நான்கு வருணத்தார்க்கும் உரிய திரிபுண்டர அங்குல அளவு ஸ்ரீ,சிவக்கொழுந்து தேசிகர்கிரியாதீபிகையிற் கூறினராண்டுணர்க.

சிரசு முதல் பாதமீறாகமுப்பத்திரண்டு அங்கங்கட்கும் அட்டமூர்த்திகளெண்மரும், வித்தியேசரெண்மரும், திக்குப்பாலகரெண்மரும் பிரீதியடைவார்கள் நெற்றிமுதல் முதுகீறாகப்பதினாறங்கங்கட்கும் அட்டமூர்த்திகளெண்மரும், வித்தியேசரெண்மரும் பிரீதியடைவார்கள்.

சிரசுமுதல் முதுகீறாக எட்டங்கங்கட்கும் பிரமனும், சப்தரிஷிகளும் பிரீதியடைவார்கள்

நெற்றிமுதல் உந்தியீறான ஐந்தங்கங்கட்கும் சதாசிவர், மயேஸ்வரர், உருத்திரர், விண்டு, பிரமன் முதலிவரும் பிரீதியடைவார்கள்.

ஏனைய புண்டரங்களாவன=ஊர்த்தபுண்டரம், திரிசூலபுண்டரம், கூர்ச்சபுண்டரம் முதலியன இவை அவைதிகங்களாதலின், சூதசமிதை முதலியவற்றால் விலக்கப்பட்டன

பத்மபுராணத்தில் தானத்தினால் என்பயன், விரதத்தாலென்பயன், அத்தியயனத்தாலென்பயன், யாகத்தாலென்பயன், விபூதி தரித்தலால், ஒருவன் சிவகணமாவது நிச்சயம் என்றும், சடையுடையனாயிருந்தாலும், முண்டிதனாயிருந்தாலும், பஸ்மத்துவசயணிந்த சரீரமுடையவன் சிவசாரூபத்தை யடைந்து சிவனோடுசந்துஷ்டி யடைகிறானென்றும், அதனால் விபூதி தரித்தற்கொப்பான புண்ணியமு மில்லை, அதற்கொப்பான தவமுமில்லை என்றும், சடையும், பஸ்மமும் யாருடையனோ அவன் எல்லாவருணத்தினுஞ் சிவயோகியாயிருக்கின்றானென்றுங் கூறப்பட்டது (எகூச)

வேறு

மொழிந்தருள வதுகேட்டு முன்னிறைஞ்சி முகமலர்வா
ரழுந்துமிடர்க் கடலிடைநின் றடியோமை யெடுத்தருளச்
செழுந்தரளச் சிவிகையின்மேற் றென்னாடுசெய்தவத்தா
லெழுந்தருளப் பேறுடையோ மெனப்பெற்றே மெனத்தொழலும்.

(இ-ள்) மொழிந்தருள அதுகேட்டுமுன் இறைஞ்சிமுகமலர்வார்=(இவ்வாறு பிள்ளையார்) அருளிச்செய்ய அதனைக்கேட்டு அவர் திருமுன்வணங்கி முகமலர்ச்சியையுடைய அவ்விருவரும், அழுந்தும் இடர்க்கடலிடைநின்று அடியோமை எடுத்தருள=வீழ்ந்தழுந்திய துன்பக்கடலினின்றும் அடியேங்களை யெடுத்தாட்கொண்டருள, செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேல் தென்னாடுசெய்தவத்தால்=செழுமைபொருந்திய ஒளியையுடைய முத்துச்சிவிகையின்மேல் பாண்டிநாட்டுள்ளார் செய்தவத்தால், எழுந்தருளப்பேறு உடையோம் எனப்பெற்றேம் எனத்தொழலும்=எழுந்தருளும்படி பெரும் பேற்றையுடைய நாம் (அக்காரணத்தால்) யாதரியபேற்றைப் பெற்றேமென்று வணங்கவும்—எ-று.

என்பெற்றேமென்பதனால் இம்மை, அம்மை, வீடென்னும் பயனெல்லாம் அடங்கப்பெற்றேமென்றார் என்றும். (எகூரு)

வேறு.

ஆவது மழிவதெல்லா மவர்செய லமணராகும
பாவகா ரிகளைநோக்கும பழுதுட னீங்கவெல்லச
சேவுயா கொடியினாதந திருவுள்ள மறிவேனென்று
பூவலா பொழில்சூழசணபைப புரவலா போதுகின்றார்.

(இ-ள்) ஆவதும அழிவது எல்லாம் அவர்செயல=(ஒருபொருள் உதித்து)உளதாதலும அழிவதும ஆகிய எல்லாம அச்சிவபெருமான செயலே யாம அதனால, அமணராகும பாவகாரிகளை நோக்கும பழுது உடன நீங்க வெல்ல=சமணராகிய பாவிகளைப்பார்த்து (வாதுசெயதலாலாகிய) குற்றம விரைந்து செல்லவும அவரை வெல்லவும, சேவுயா கொடியினாதம திரு உள்ளம அறிவேன என்று=இடபம உயாதத கொடியையுடைய சுநதரேச ரது திருவுளளக்குறிப்பையான அறிவேனென்று, பூ அலா பொழில்சூழ சணபைப்புரவலா போதுகின்றார்=பூக்கள மலாநத சோலைசூழநத சீகாழித தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார ஆலயத திறகெழுநதருளுவாராயினார்-எ-று

ஆவதும அழிவதும அவர்செயலாதலில, உதித்துளராகிய சமணர் அழியவும அவரைநோக்குதலாலாய பாவம நீங்கவும- சிவபெருமான திருவுள்ளம அறிவேனென்றார் என்றும். (எகசு)

வையக முய்யவந்த வள்ளலா மடத்தினின்று
மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும தாமுமபோந்து
கையிணை தலையின்மீது குவியக்கண மலர்ச்சிகாட்டச
செய்யவா சடையாமனனுந திருவால வாயுட்புக்கார்

(இ-ள்.) வையகம உய்யவநத வள்ளலா மடத்தில நின்றும்=உலகி னுள்ளார் ஈடேற அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார திருமடத்தினின்றும், மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும தாமுமபோந்து=திருமேனியில விபூதியையணிந்த அடியார திருக்கூட்டங்களுந தாமுமாகச்சென்று, கை இணைதலையினமீது குவியக கணமலாச்சிகாட்ட=இரண்டுகைகளுஞ் சிரசின மேற குவியத திருக்கண்கள (தரிசிக்கும விருப்பால) விகசிக்க, செய்யவா சடையார் மனனும திருவாலவாயுட்புக்கார்=சிவநதசடையையுடைய சுநத ரேசரெழுநதருளியிருக்குந திருவாலவாயுட் புகுந்தருளினார்—எ-று (எகஎ)

நோக்கிட விதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்ய,
தீக்கனன மேனியானே திருவுள மேயெனறெண்ணில
பாக்கியப பயனாயுள்ள பாலறா வாயாமெய்யமமை
நோக்கிவன் டமிழ்செய்மாலைப பதிகந்தா னுவலலுற்றார்.

(இ-ள்) நோக்கிடவிதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்ய=(அற நூல்) பார்க்க விதியில்லாத சமணரைப்பார்த்து நான வாதுசெயதற்கு, தீக்கனல மேனியானே திரு உள்ளமேயென்று=நெருப்புப்போல ஒளிவிடுகின்ற திருமேனியையுடைய பெருமானே திருவுள்ளமாவென்று வினாவி, எண்ணில

பாக்கியப்பயனுடைய உள்ள பாலருவாயார்=அளவில்லாத (நிலவுலகத்தாருக்குச்) செல்வப்பயனுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், மெய்ம்மைநோக்கிவண் தமிழ் செய்மாலைப் பதிகம் தாம் நுவல்லுற்றார்=(சுந்தரேசரது திருவருளின்) உண்மையைச் சிந்தித்து வளம்பொருந்திய தமிழாலாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடுவாராயினார்—எ-று

வேதமாகமமல்லாத அவைதிகமாகமத்தில் நிற்போரைப்பார்த்தால் அநேககாலம் நரகிற்கிடப்பரென்ன ஸ்மிருதி, புராணங்கள் கூறுதலில், நோக்கிடவிதியிலாரையென்றும், அவரைநோக்கித் தாம் வாதுசெய்தலால் வருங் குற்றம் நீக்குதற்கு நோக்கியான வாதுசெய்ய எனவுங்கூறினார் என்றும். அப்புறச் சமயிகளைப்பார்த்தால் சூரியனைத்தரிசித்து புருஷசூக்தம் ஜபிக்க வென, ஸ்மிருதி புராணங்களில் அதற்குத் தீர்வுகூறப்பட்டுப (எகஅ)

கானிடை யாடுவாரைக் காட்டுமா வுரிமுன்பாடித்
தேனலர் கொன்றையார்தந் திருவுள நோக்கிப்பின்னு
மூனமில் வேதவேள்வி யென்றெடுத் துரையின்மாலை
மானமி லமணர்தம்மை வாதில்வென் றழிக்கப்பாடி.

(இ-ள்) கானிடையாடுவாரைக்காட்டுமாவுரிமுன்பாடி=மாமயானத்தில் நடிக்கும் சுந்தரேசரை "காட்டு மாவுரி" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னே பாடியருளி, தேன் அலர்கொன்றையார் தம்திருவுளம்நோக்கி=தேனோடு மலர்ந்த கொன்றைப்பூமாலையையணிந்த சுந்தரேசரது திருவுளக்குறிப்பையுணர்ந்து, பின்னும் ஊனமில் வேதவேள்வி என்றெடுத்து=பின்பும் குற்றமில்லாத "வேத வேள்வி" என்று முதலெடுத்து, உரையின்மாலை=திருப்பதிகமாலையை, மானம் இல் அமணர்தம்மை வாதில் வென்று அழிக்கப்பாடி=மானமில்லாத சமணர்களை வாதில் வென்றழிக்கவென்பப் பாடியருளி—எ-று (எகக)

ஆலமே யமுதமாக வுண்டுவா னவர்க்களித்துக்
காலனை மார்க்கண்டிக்காகக் காய்ந்தனை யடியேற்கின்று
ஞாலநின் புகழேயாக வேண்டுநான் மறைகளேத்துஞ்
சீலமே யாலவாயிற் சிவபெரு மானேயென்றார்

(இ-ள்.) ஆலமே அமுதமாகவுண்டு வானவர்க்களித்து=ஆலாகலத்தையே திருவமுதாகக்கொண்டு தேவர்களுக்கு அமுதத்தைக்கொடுத்தருளி, காலனைமார்க்கண்டிக்காகக் காய்ந்தனை=யமனை மார்க்கண்டேயர்பொருட்டு உதைத்துக் கோபித்தருளினை, அடியேற்கு இன்று ஞாலம் நின்புகழேயாக வேண்டும்=அடியேனுக்கு இப்பொழுது நிலவுலகம் நின்புகழேயாகப் புறச்சமயம் நீங்கி நிலவுதல்வேண்டும், நான்மறைகள் ஏத்தும் சீலமே ஆலவாயிற் சிவபெருமானே என்றார்=நான்குவேதங்களுந்துதிக்கும் விசேஷத்தை

கலையுடையவரே ! திருவாலவாயின் கண்ணெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ! யென்றுங் கூறியருளினார்.

சாந்தாரைக் காத்தல், ஆலத்தையமுதமாகவுண்டு அமரரைக் காத்தமையானும் மார்க்கண்டிக்காக மறலியையுதைத்ததையானுமுணர்ந்தேனாதலின், ஈண்டு சார்ந்த அடியேன் பொருட்டு ஞால நின்புகழ்பெறவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தாரென்றுரைக்க—எ-று

மிருகண்டனுடைய புத்திரன் - மார்க்கண்டியென்பதும், மார்க்கண்டேயரென்றும் வரும். (எகூ0)

திருவாலவாய் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
லோட்டு மூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாயடணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே (ச)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே. (ரு)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே. (சு)

பண்டடித்தவத்தாற்பயில்வார்தொழுந்
தொண்டருக்கெளியாயதிருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துழறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரக்கனன்றனக்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாலுநான்முகனுமறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே (கூ)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரமண்
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (க0)

செந்தெனமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணச்சறச்
சந்தமாத்தமிழ்க்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலவாய் - நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (க)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமணேரரை.

யெயதிவாதுசெயததிருவுளளமே
மைதிகழதருமாமணிகணடனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமபாதியே. (௨)

மறைவழககமிலாதமாபாவிகள
பறிதலைககையாபாயுடை பாரகளை
முறியவாதுசெயததிருவுளளமே
மறியுலாஙகையினமாமழுவாளனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௩)

அறுததவஙகமாயினநீரமையைக
கறுததவாழமணைகைபாகடமமொடுஞ
செறுததவாதுசெயததிருவுளளமே
முறிததவான்மதிககணணிமுதலவனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (௪)

அநதணாளாபுரியுமருமறை
சிநதைசெயயாவருகாதிறஙகளைச
சிநதவாதுசெயததிருவுளளமே
வெநதநீறதணியுமவிகிரதனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௫)

வேடடுவேளவிசெயுமபொருளைவிளி
மூடடுசசிநதைமுருடடமணகுணடரை
யோடடிவாதுசெயததிருவுளளமே
காடடிலானையுரிததவெஙகளவனே
ஞாலநினபுகழேமிகவேணடுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (௬)

அழலதோமபுமருமறையோரதிறம
விழலதென்னுமருகாதிறததிறங
கழலவாதுசெயததிருவுளளமே
தழலிலஙகுதிருவுருசசைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (௭)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்கற்குமருளினாய்
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (௮)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காணரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (௯)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
துன்றுபொற்கழல்பேணாவருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணாத்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (௧0)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

நாதர்தம் மருண்முன்பெற்று நாடிய மகிழ்ச்சி பொங்கப்
போதுவார் பணிந்துபோற்றி விடைகொண்டு புனிதநீற்றின்
மேதகு கோலந்தோடும் விருப்புறு தொண்டர்சூழ
மூதெயிற் கவாடநீடு முத்தநற்றிரு வாயில்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) நாதர்தம் அருள்முன்பெற்று நாடிய மகிழ்ச்சிபொங்க = சுந்தரேசரது திருவருளை முன்னேபெற்று அத்திருவருளை நாடுதலாலாய இன்பம் மேற்கொள்ள, போதுவார்பணிந்துபோற்றி விடைகொண்டு = புறம்

பணிந்தருளும் பிள்ளையார் வணங்கித் துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, புனித நீற்றின்மேற்குக் கோலத்தோடும் விருப்புறு தொண்டர் சூழ = பரிசுத்தமாகிய திருநீற்றின் மேன்மை மிக்க திருக்கோலத்தோடு விருப்பமிக்க அடியார்கள் சூழ, பூந்தெயில் கவாடம் நீடு முன்றில் திருவாயில் சார்ந்தார் = பழைய மதிலின் புறம்பு கதவோடு கூடிய முன்றிற் திருவாயிலை அடைந்தருளினார் — எ-று.

அம்மலர்க் குழலினார்க்கு மமைச்சனார்க்கு மருள்வேண்டிச்
செம்மணிப் பலகை முத்தின் சிவிகைமேற் கொண்டு போதில்
எம்மருங்கினுந் தொண்ட ரெடுத்தவார்ப் பொலியினாலே
மும்மைநீ டுலகமெல்லா முழுதுட னிறைந்த தன்றே

(இ-ள்) அம்மலர்க்குழலினார்க்கும் அமைச்சனார்க்கும் அருள்வேண்டி = அழகிய பூக்களை முடித்த கேசத்தை யுடைய மங்கையர்க்கரசியாருக்கும் குலச்சிறையாருக்கும் அருள்செய்யக் கருதி, செம்மணிப்பலகை முத்தின் சிவிகைமேல் கொண்டு போதில் = சிவந்த மாணிக்கங்களாற் [illegible] பலகையோடு கூடிய திருமுத்தின் சிவிகையின்மீது எழுந்தருளிய காலத்தில், எம்மருங்கினும் தொண்டர் எடுத்த ஆர்ப்பு = எவ்விடத்தும் அடியார்கள் அரகரவென் றெடுத்த ஓசையானது, எல்லையின்றி மும்மை நீடு உலகமெல்லாம் முழுதுடன் நிறைந்தது = அளவுபடாமல் மூன்று பகுப்பான பெரிய உலகங்களெல்லாவற்றிலும் ஒருங்கே உடனே சென்று பரந்தது — எ-று. (௭௪௨)

பல்லிய நாதம் பொங்கப் பட்டநீற் றொளியின் சோதி
நல்லொளி வட்டமாகி நண்ணிமேல் வருவதென்ன
வில்வளர் முத்தக் கோவை வெண்குடை நிழற்ற வெவ்வே
றெல்லையின் முத்தின் காளந் தாரைசங் கெங்கு மொத்த

(இ-ள்) பல்லிய நாதம் பொங்க = பல வாத்தியங்களின் ஓசை எங்கும் ஒலிக்கவும், பட்ட திருநீற்றின் சோதி நல்லொளி வட்டமாய் நண்ணிமேல் வருவதென்ன = பரமசிவ விபூதியின் ஒளியானது நல்ல ஒளிவட்டமாய் மேலே கவிந்து வருவதுபோல, வில்வளர் முத்தக்கோவை வெண்குடை நிழற்ற = ஒளிவீசுகின்ற முத்துக்கோவைகளாலாய வெள்ளிய குடையானது மேலே நிழலைச்செய்ய, வெவ்வேறு எல்லையில் முத்தின் காளம் தாரை சங்கு எங்கும் ஒத்த — தனித்தனியே அளவில்லாத திருமுத்தின் காளமும் தாரையும் சங்கமும் வெளிப்பட்டு ஊதவும் — எ-று. (௭௪௩)

கண்ணினுக் கணியா யுள்ளா ரெழுச்சியிற் காட்சி பெற்றார்
எண்ணிய சமயம் வேறு நம்பின ரெனினு முன்பு
பண்ணிய தவங்கள் என்கொல் பஞ்சவன் றஞ்சமேவிப்
புண்ணிய மூர்த்தி வந்து மதுரையிற் புகுதவென்றார்.

(இ-ள்) கண்ணினுக்கு அணியாயுள்ளார் எழுச்சியில் காட்சிபெற்றார் = கட்புலனுக்குப் பேரழகினராய் விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாரது (சமணரை வெல்லக் கருதியெழும்) திருவெழுச்சியினது திருக்காட்சியைப் பெற்ற அந்நகரிலுள்ளார், நண்ணிய சமயம் வேறு ஆயினொன்றினும் = தாம் அடைந்தது வேற்றுச்சமயமான சமணர்நன்னெறியென்று ஆயினவாயினும், பஞ்சவன் பண்ணிய தவங்களென்கொல் = பாண்டியன் முற்பிறப்பிற் செய்த தவங்கள் எவையோ, தஞ்சமமேவிப் புண்ணிய மூர்த்தி இவர் மதுரையிற் புகுதவென்றார் = அவன் உயிர்க்கோர் பற்றுக்கோடாகிப் புண்ணிய வடிவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் எழுந்தருளி வந்து மதுரையிற் பிரவேசிக்க வென்று சொன்னார்கள்.—(எ-று) (௭௪௪)

தென்னவன் றேவியாருந் திருமணிச் சிவிகைமீது
பின்வர வமைச்சர் முன்பு பெருந்தொண்டர் குழாத்துச்செல்லப்
பொன்னணி மாடவீதி யூடெழுந் தருளிப்புக்கார்
கன்னிநா டுடையான்கோயில் காழிநா டுடையபிள்ளை.

(இ-ள்) தென்னவன் றேவியாரும் திருமணிச்சிவிகைமீது பின்வர = பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தினச்சிவிகையின்மேல் (பிள்ளையார்) பின்வர, அமைச்சர் முன்பு பெருந்தொண்டர் குழாத்துச்செல்ல = குலச்சிறைநாயனார் பிள்ளையார் திருமுன்பு அடியார் திருக்கூட்டத்திடையே செல்லவும், பொன்னணி மாடவீதி யூடெழுந்தருளி = பொன்னாற்செய்த மாட வீதியினிடையே சென்றருளி, காழிநாடு உடையபிள்ளை கன்னிநாடு உடையான் கோயில் புக்கார் = சீகாழியென்னுந் திருநாட்டையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார் கன்னிநாட்டுக்கரசனாகிய பாண்டியன் கோயிலுட் சென்றருளினார்—எ-று. (௭௪௫)

கொற்றவன் றன்பான் முன்பு குலச்சிறை யாரவந்தெய்திப்
பொற்றட மதில்சூழ் சண்பைப் புரவலர் வரவுகூற
முற்றுயர் சிறிதுநீங்கி முழுமணி யணிப்பொற்பீட
மற்றவன் முடியின்பக்கத் திடுகென வல்லனானான்.

(இ-ள்) கொற்றவன் றன்பால் முன்பு குலச்சிறையார் வந்தெய்தி = பாண்டியனிடத்து முன்னே குலச்சிறையார் வந்தடைந்து, பொற்றடம் மதில்சூழ் சண்பைப் புரவலர் வரவுகூற = பொன்னாலாகிய உயர்ந்த மதில்சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரது வரவை யெடுத்துச்சொல்ல, முற்றுயர் சிறிது நீங்கி முழுமணி அணிப்பொற்பீடம் = முன்னுள்ள (சுரநோயாலாகிய) துயரஞ் சிறிது நீங்கி முழுதும் மணிநிறைந்த அழகிய பொன்னாலாய பீடமொன்றை, மற்று அவன் முடியின் பக்கத்து இடுகென வல்லன் ஆனான் = அப்பாண்டியன் தனது முடியின்பக்கத்தில் இடுகவென்று கூற வல்லவனாயினான்—எ-று.

பிள்ளையார் வரவு உணர்ந்து அவர்வரச்சென்றிறைஞ்சி துயர் நீங்கலில், பீடமிடுமெனவல்லனுனென்னறார். (எ௪௬)

மந்திரி யாரைப்பின்னு மெதிர்செல மன்னனேவச்
சிந்தையுண் மகிழ்ந்துபோந்தார் செயலையான் சமயத்துள்ளோர்
பைந்துண ரலங்கன்மன்னன் பரிசுகண் டஞ்சுவோம்பண்பா
னந்தனிச் சமயந்தன்னை நாடுமா றென்றுபின்னும்

(இ-ள்) மந்திரியாரைப்பின்னும் எதிர்செலமன்னன் ஏவ=பின்னும் குலச்சிறைநாயனார் பிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளுமபடி அப்பாண்டியராசன் ஏவுதலால், சிந்தையுள் மகிழ்ந்து போந்தார் செயலை ஆனசமயத்துள்ளோர்= மனம் மகிழ்கூர்ந்து (குலச்சிறைநாயனார்) சென்றருளினார் அச்சேர்வினைசிழ்வாழும் அருகசமயத்திலுள்ள சமணர்கள், பைமதுணர் அலங்கல் மன்னன் பரிசுகண்டு=பசியவேப்பம் பூங்கொத்தாலாகிய மாலையையணிந்த பாண்டியனது செயதியையறிந்து, இதுவோபண்பால நம தனிச்சமயம் தன்னை நாடுமாறு என்று பினனும்=இவ்வாறோ நமது ஒப்பில்லாத சமயத்தை நாடும்வண்ணமென்று கூறிப்பின்னும்—எ-று (எ௪௭)

நின்னற நெறியைநீயே காத்தருள் செய்தியாகி
லன்னவர் தம்மையிங்கே யழைத்தனை யவருமயாமு
முன்னுற வொக்கத்தீர்க்க மொழிந்துமற்றவரார்றீர்ந்த
தென்னினு மியாமுந்தீர்த்தோ மாகவு மிசைவாயென்றார்

(இ-ள்.) நின அறநெறியை நீயே காத்து அருள்செய்தியாகில்= உனது சமயநெறியை நீயே பாதுகாத்து நிலைபெறச்செய்வாயானால், அன்னவர்தம்மைஇங்கே அழைத்தனை=அம்மறையவர் சிறுவரை இவ்விடத்து வரவழைத்தாய், அவரும் யாமும் முன்னுற ஒக்கத் தீர்க்கமொழிந்து=அப்பிள்ளையாரும் நாங்களும் நின்முன்னே கூடவே சுரநோயைத் தீர்க்கவென்றுகூறி, மற்று அவரால் தீர்ந்ததென்னினும்=அப்பிள்ளையாரால் இந்நோய் நீங்கிடினும், யாமும் தீர்த்தோம் ஆகவும் இசைவாயென்றார்=நாங்களும் தீர்த்தோமென்று உடன்படுவாயென்று கூறினார்—எ-று

அவரை, நீ எண்டுவரவழைத்தாய் உன் அறநெறியைக் காப்பையாகில் இருவரையுமொக்கத் தீர்க்கக்கூறி, யவரார்றீர்ந்ததேனும் யாமுந் தீர்த்தோமாக இசைவாயென்றுரென்றும் (எ௪அ)

பொய்தவ மாகக்கொண்ட புன்றலைச் சமணர்கூறச்
செய்தவப் பயன்வந்தெய்துஞ் செவ்விமுன் னுறுதலாலே
யெய்திய தெய்வச்சார்பா லிருந்திறத்திருந்திருங்
கைதவம் பேசமாட்டே னென்றுகை தவனுஞ்சொன்னன.

(இ-ள்) பொய்தவமாகக்கொண்ட புன் தலைச்சமணர்கூற=பொய்ச் செய்கைத் தவமாகக்கொண்ட புன்மைபொருந்திய தலையையுடைய சமணர் கள்சொல்ல, செய்தவப்பயன்வந்து எய்தும் செவ்விமுன் உறுதலாலே= முற்பிறப்பிற்செய்த தவப்பயன்வந்து இப்பொழுது பக்குவமாய்வரும் பரி பாககாலம் தம்முன் வருதலால், எய்திய தெய்வச்சார்பால் இருந்திறத்திரும் திரும்=நீங்கள் அடைந்த தெய்வத்தின் சார்பினால் இருபக்கத் திருந் திருங் கள், கைதவம்பேசமாட்டேன் என்று கைதவனும் சொன்னான்=நடுவு நிலை மை கோடி வஞ்சகம் பேசமாட்டேனென்று பாண்டியனுங்கூறினான்—எ-று.

என்றவ னுரைப்பக்குண்ட ரெண்ணங்கெட் டிருந்தவெல்லைத்
தென்றமிழ் நாடுசெய்த செய்தவக் கொழுந்து போல்வார்
வன்றனிப் பவனமுன்னர் வாயிலு ளணைந்துமாடு
பொன்றிகழ் தாளப்பத்திச் சிவிகைநின் றிழிந்துபுக்கார்.

(இ-ள்) என்று அவன் உரைப்பக்குண்டர் எண்ணம் கெட்டு இருந்த எல்லை=இவ்வாறு பாண்டியன் கூறக் கீழ்மக்களாகிய சமணர்கள் தமது மனக்கருத்து சிதைந்த சமயத்தில், தென்தமிழ்நாடு செய்த செய்தவக்கொ ழுந்து போல்வார்=பாண்டியநாடு செய்த பெரியதவக்கொழுந்துபோன்ற பிள்ளையார், வன்தனிப்பவனம் முன்னர்வாயிலுள் அணைந்து=வலிய ஒப் பில்லாத கோயில் முன்வாயிலில் அடைந்தருளி, மாடுபொன் திகழ்தாளப் பத்திச் சிவிகை நின்று இழிந்துபுக்கார்=அக்கோயில் மாட்டுப்பொன்னோடு விளங்குகின்ற முத்துப்பத்தியையுடைய திருச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி உள்ளேபுகுந்தருளினார்—எ-று. (௭௫௦)

குலச்சிறை யார்முன்பெய்தக் கொற்றவன் றேவியாருந்
தலத்திடை யிழிந்துசென்றார் தண்டமிழ் நாட்டுமன்னன்
னிலத்திடை வானினின்று நீளிரு ணீங்கவந்த
கலைச்செழுந் திங்கள் போலுங் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான்.

(இ-ள்) குலச்சிறையார் முன்பு எய்த=குலச்சிறைநாயனாரும் முன் புசெல்ல, கொற்றவன் தேவியாரும் தலத்திடை இழிந்துசென்றார்=பாண் டிமாதேவியாருஞ் சிவிகையினின்றுமிறங்கி நிலத்திற்சென்றருளினார்; தண் தமிழ் நாட்டுமன்னன் வானில் நின்றும் நிலத்திடை நீள் இருள் நீங்கவந்த= குளிர்ந்த தமிழ்நாட்டரசனாகிய பாண்டியன் விண்ணுலகில் நின்றும் நிலவுல கினகண் மிக்க இருளைநீக்கவந்த, கலைச்செழும் திங்கள்போலும் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான்=செழுமைபொருந்திய கலைநிறைந்த சந்திரன்போலும் பிள்ளையாரைப்பார்த்தான்—எ-று. (௭௫௧)

கண்டவப் பொழுதே வேந்தன் கையெடுத் தெய்தநோக்கித்
தண்டுணர் முடியின் பாங்கர்த்தமனியப்பீடங்காட்ட

வண்டமிழ் விரகர்மேவி யதன்மிசை யிருந்தார் மாயை
கொண்டவல் லமணரெல்லாங் குறிப்பினு ளச்சங்கொண்டார்.

(இ-ள்) கண்ட அப்பொழுதே வேந்தன் கையெடுத்து எய்தநோக்கி=பிள்ளையாரைத் தரிசித்த அக்கணமே பாண்டியன் சிரசின்மேற் கைகூப்பியெடுத்துப் பொருந்தப்பார்த்து, தண் துணர் முடியின் பாங்கர் தமனியப்பீடம் காட்ட=குளிர்ந்தமலர்மாலையையணிந்த முடியினது பக்கத்து (இட்ட) பொற்பீடத்தைச் சுட்டிக்காட்ட, வண்தமிழ் விரகர் மேவி அதன்மிசை இருந்தார்=வளம்பொருந்திய தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்து அப்பீடத்தின்மேல் எழுந்தருளினார், மாயைகொண்ட வல் அமணர் எல்லாம் குறிப்பினுள் அச்சம் கொண்டார்=மாயாசாலத்தில் வன்மைகொண்ட சமணர்களெல்லாரும் தம்மனக்குறிப்பில் பயமடைந்தார்கள்—எ-று. (௭௬௨)

செழியனும் பிள்ளையார்தந் திருமேனி காணப்பெற்று
விழியுற நோக்கலாலே வெய்யநோய் சிறிதுநீங்கி
யழிவுறு மனநேர்நிற்க வந்தணர் வாழ்வை நோக்கிக்
கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்புடன் கேட்டபோது.

(இ-ள்.) செழியனும் பிள்ளையார் தம் திருமேனிகாணப்பெற்று=பாண்டியனும் பிள்ளையாரது திருமேனியைத் தரிசிக்கப்பெற்று, விழியுற நோக்கலாலே வெம்மைநோய் சிறிது நீங்கி=கண்களாற் பொருந்தப்பார்த்தலாலே சுரநோய் சிறிது தணிந்து, அழிவுறும் மனம் நேர்நிற்க அந்தணர் வாழ்வை நோக்கி=நோயாலவருந்திய தனது மனஞ்சிறிது வாட்டம் நீங்குதலால் நிலைபெற மறையவர் பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையாரைப்பார்த்து, கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்புடன் கேட்டபோது=பொருந்திய திருப்பதியாதென்று விருப்பத்துடன் கேட்டகாலையில்—எ-று (௭௬௩)

வேறு

பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புனற்பழனப் புறம்பணைசூழ்
கன்னிமதிற் கழுமலநாங் கருதுமூ ரெனச்சிறந்த
பன்னிரண்டு பெயர்பற்றும் பரவியசொற் றிருப்பதிகந்
தென்னவன்முன் பருள்செய்தார் திருஞானசம்பந்தர்.

(இ-ள்.) பொன்னிவளம் தருநாட்டுப்புனற்பழனப்புறம்பணைசூழ்=(பலவளங்களைத்தரும்) காவிரி நீர்வளம் பொருந்திய வயலையுடைய மருதநிலஞ்சூழ்ந்த; கன்னிமதிற் கழுமலம் நாம் கருதும் ஊர் என=அழியாத மதில் சூழ்ந்த திருக்கழுமலம் நாம் விரும்பிய ஊரென்று; சிறந்த பன்னிரண்டுபெயர் பற்றும் பரவிய சொற்றிருப்பதிகம்=பிரமனூர் முதல் கொச்சைவயமீறாகப் பன்னிரண்டுபெயர் பொருந்துமபடித் துதித்த "பிரமனூர் வேணுபுரம்" என்னுந் திருப்பதிகத்தை; தென்னவன்முன்பு அருள்செய்தார் திரு

ஆளுடைய பிள [illegible] ணடி [illegible] ரணமனைக்கேட்டு, [illegible] ய போது அரசன் ஆசனமளித்து
ஸவாமிகளது ஜ [illegible] பூமியை விஞ்ஞாபித்து

ஞானசம்பந்தர்பாண்டியன்முன்பு ஆளுடையபிள்ளையார் உத்தரம் அருளிச்
செய்தார்—எ-று.   (எருச)

திருப்பிரமபுரம்-திருச்சக்கரமாற்று-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்த்தோணி
புரமன்னுபூந்தராய்பொன்னஞ்சிரபுரம்புறவஞ்சண்பை
யரன்மன்னுதண்காழிகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதியாய
பரமனூர்பன்னிரண்டாய்நின்றதிருக்கழுமலநாம்பரவுமூரே. (க)

வேணுபுரம்பிரமனூர்புகலிபெருவெங்குருவெள்ளத்தோங்கு
தோணிபுரம்பூந்தராய்தூநீர்ச்சிரபுரம்புறவங்காழி
கோணியகோட்டாற்றுக்கொச்சைவயஞ்சண்பைகூறுஞ்செல்வங்
காணியவையத்தோரேத்துங்கழுமலநாங்கருதுமூரே (உ)

புகலிசிரபுரம்வேணுபுரஞ்சண்பைபுறவங்காழி
நிகரில்பிரமபுரங்கொச்சைவயநீர்மேனின்றமூதூ
ரகலியவெங்குருவோடந்தண்டராயமராபெருமாற்கின்பம்
பகருநகர்நல்லகழுமலநாங்கைதொழுதுபாடுமூரே (௩)

வெங்குருநற்புகலிவேணுபுரஞ்சண்பைவெள்ளங்கொள்ளத்
தொங்கியதோணிபுரம்பூந்தராய்தொத்தபிரமபுரந்தொல்காழி
தங்குபொழிற்புறவங்கொச்சைவயந்தலைமண்டாண்ட மூதூர்
கங்கைசடைமுடிமேலேற்றான்கழுமலநாங்கருதுமூரே. (ச)

தொன்னீரிற்றோணிபுரம்புகலிவெங்குருத்துயர்தீர்காழி
யின்னீர்வேணுபுரந்தராய்பிரமனூரெழிலார்சண்பை
நன்னீர்ப்பூம்புறவங்கொச்சைவயஞ்சிலம்பன்கோனல்ல
பொன்னீர்புன்சடையான்பூந்தண்கழுமலநாம்புகழுமூரே. (ரு)

தண்ணந்தராய்புகலிதாமரையானூர்சண்பைதலைமுன்னண்ட
வண்ணன்னகர்கொச்சைவயந்தண்புறவஞ்சீரணியார்காழி
விண்ணியல்சீர்வெங்குருநல்வேணுபுரந்தோணிபுரமேலாலேந்து
கண்ணுதலோன்மேவியநற்கழுமலநாங்கைதொழுதுகருதுமூரே. (சு)

சீரார்சிரபுரமுங்கொச்சைவயஞ்சண்பையொடுபுறவநல்ல
வாராத்தராய்பிரமனூர்புகலிவெங்குருவோடந்தண்காழி

யோராகழுமலமுமவேணுபுரநதோணிபுரமெனறெனறுளகிப்
பேராநெடியனுநானமுகனுஙகாணபரியபெருமானூரே. (எ)

புறவஞசிரபுரமுநதோணிபுரஞசணபைமிகுபுகலிகாழி
நறவமிகுசோலைககொசசைவயநதராயநானமுகனறனூர
விறலாயவெஙகுருவுமவேணுபுரமவிசயனமேலமபெயது
திறலாலரககனைசசெறறுனறனகழுமலநாஞசேருமூரே. (அ)

சணபைபிரமபுரநதணபுகலிவெஙகுருநறகாழிசாயாப
பணபாரசிரபுரமுஙகொசசைவபநதராயபுறவமபாரமே
னணபாரகழுமலஞசீரவேணுபுரநதோணிபுரநாணிலாத
வெணபறசமணரொடுசாககியரைவியபபழிததவிமலனூரே (௯)

செழுமலியபூஙகாழிபுறவஞசிரபுரஞசீரபபுகலிசெயய
கொழுமலரானனனகரநதோணிபுரஙகொசசைவயஞசணபையாய
விழுமியசீரவெஙகுருவோடோஙகுதராயவேணுபுரமிகுநனமாடக
கழுமலமெனறினனபெயாபனனிரணடுஙகணணுதலானகருதுமூரே

கொசசைவயமபிரமனூர புகலிவெஙகுருபபுறவஙகாழி
நிசசலவிழவோவாதநீடாரசிரபுரநீளசணபைமூதூர
நசசினியபூநதராயவேணுபுரநதோணிபுரமாகிநமமே
லசசஙகடாததருளுமமமானகழுமலநாமமருமூரே (கக)

காவிமலாபுரையுஙகணணாரகழுமலததினபெயரைநாளுமப
பாவியசீரபபனனிரணடுநனனூலாபபததிமையாறபனுவனமாலை
நாவினலமபுகழசீரநானமறையானஞானசமபநதனசொனன
மேவியிசைமொழிவாரவிணணவரிலெணணுநதலைவிருபபுளாரே (கஉ)

திருசசிறறமபலம

பிளளையார செமபொனமணியிய பீடததி லிருநதபொழு
துளளநிறை பொறுமையினு லுமையிருநத காரமணர
கொளளுமனத திடையாச மறைததுமுகங கோபததீத
துளளியெழு மெனககணகள சிவநதுபல சொலலுவார.

(இ-ள) பிளளையார செம்பொனமணிபபீடததில இருநதபொழுது=
ஆளுடையபிளளையார சிவநதபொனனுலாகிய இரததினமழுநதிய பீடததின
கண எழுநதருளியிருநதகாலததில, உளளம நிறைபொறுமையினால உமையி

ருந்தகார அமணா=தமமனதிலே நிறைந்த பொறாமைகாரணமாக அருகிலிருந்த கரியசமணாகள, கொளளும மனததிடை அசசமமறைந்து=தம்மனததினிடததுககொணட (அசசததைப) பிறரறியாவகைமறைதது; முகம கோபத தீததுளளி எழுமெளககணகள சிவநது பலசொலலுவாா = தமமுகததில கோபாககினியானது ஜொலிதது எழுநதாறபோலக கணசிவநது பலபிதறறுவாராயினா—எ-று. (௭௫௫)

காலையெழுங கதிரவனைப புடைசூழுங கருமுகிலபோற
பீலியொடு சமணகையா பிளளையாா தமைசசூழவா
ரேலவே வாதினால வெலவதனுக கெணணித்தாங
கோலுநூ லெடுநதோதித தலைதிமிாபபக குரைததாாகள.

(இ-ள) காலை எழும கதிரவனைப புடைசூழும கருமுகிலபோல= உதையகாலததிலெழுநத இளஞசூரியனை யருகிற சூழநத கரியமேகககூட்டமபோல, பீலியொடு சமணகையா பிளளையாா தமைசசூழவாா=மயிறபீலியோடு சமணராகிய கீழமககள பிளளையாரைச சூழவாராய, ஏலவே வாதினால வெலவதறகு எணணி=பொருநதுமவகையால அவரை வாதினால தாம வெலலுமபடிக கருதி, தாமகோலு நூல எடுதது ஓதித தலைதிமிாபபக குரைததாாகள=தமமாறபேறறும அருகத நூலையெடுத்துக கூறித தலைகளை திமிாககுமபடிக குரைததாாகள—எ-று.

திமிாததல=சொலலின வேகததால நடுககுறறுவருநதுதல குரைததாாகளென்றது அவாது சொலலமிழிவுதோனறக கூறியது (௭௫௬)

பிளளையா ரநுகேளாப பேசுதிா நும பொருளெலலை
யுளளவா றெனறருள வூததைவாயப பறிதலையா
துளளியெழு நதனேகாாயச சூழநதுபத றிககதற
வொளளிழை யாரதுகணடு பொறாராகி யுணணடுஙகி

(இ-ள) பிளளையாா அது கேளாபபேசுதிா நுமபொருள எல்லையுளளவாறு எனறருள=ஆளுடைய பிளளையாரதனைககேடடு உமது (ஆருகதநூலுட்கூறும) பொருளின முடிவையநநூல கூறியவாறே யெடுததுசசொலலுஙகளென்று அருளிசசெயய, ஊததைவாயபபறிதலையா = அழுககடைநத வாயையும மயிாபறிதத தலையையுமுடைய அசசமணாகள; துளளியெழுந்து அனேகாாயசசூழநதுபதறிககதற=(கேடடவுடன) குதிததெழுநது அனேகராயப பிளளையாரைச சூழநது (சொனனிலை) பதறுமபடித தடுமாறிக கதற, ஒள இழையாா அதுகணடுபொறாாகி உளநடுஙகி=பாணடிமாதேவியாா அதனைககணடு மனம பொறாமல நடுககுறறு—எ-று.

தம்பொருளெல்லாங் கூறுகின்ற பிள்ளையார் வினாவிற்கு, பதினெண் குற்றங்கள் நீங்கி எண்குணமுடையனாய் உலகமுடியில் விளங்கும் பொன்னெயில் வட்டத்திருந்த அருகபரமேட்டி, முரசதிர்ந்த சத்தம்போல உலகத்தில் இகல ஆப்தர்கள் கேட்கும்படி காலமும் சீவனும், தன்மாத்திகாயமும், அதன்மாத்திகாயமும், புண்ணியமும், பாவமும், ஆகாயமும், புற்கலமும், பந்தமும், மோக்ஷமும், என்று வழங்கும் பதத்தும் ஒருவாற்படைக்கப்பட்டதல்ல, அருகனென்று கூறும் அவர் மெய்ப்பொருளை இது இத்தன்மைத்து எனச்சூழ்ந்துபற்றி யுத்தரங்கூறினாரென்றும்.

பதினெண்குற்றங்களாவன=பசி, தாகம், பயம், கோபம், வெறுப்பு, பிரியம், மோகம், வெகுசிந்தனை, நரை, நோய், அழிவு, வேர்வு, இளைப்பு, மதம், இறந்துகொள்கை, அதிசயம், பிறப்பு, உறக்கம், ஆகிய இவை

எண்குணங்களாவன - கடையிலாஞானம், கடையிலாக்காட்சி, கடையிலாவீரியம், எல்லையற்றசுகம், நாமமின்மை, கோத்திரமின்மை, ஆயுளின்மை, சகலசமயித்தபாவம்

இவை மேற்கூறிய பதார்த்தப்பொருள்களும் உள்ளதென்றும் இல்லதென்றும் விகற்பிக்கப்படும் அஸ்தி, நாஸ்தி என்று எழுவிட்ட ஏழ்பொருளுஞ் செய்யுளிற்கூறுதும் (௭௫௭)

வேறு

தென்னவன் றன்னைநோக்கித் திருமேனி யெளியர்போலு
மின்னருட் பிள்ளையார்மற் றிவருவ ரெண்ணிலார்கள்
மன்னநின் மயக்க மெங்கள் வள்ளலார் தீர்ந்த தும்
பின்னையிவ் வமணர் தாமும் வல்லரேற் பேசு கென்றார்.

(இ-ள்) தென்னவன் தன்னைநோக்கி இன்னருட்பிள்ளையார் மற்று இவர் திருமேனி எளியர்போலும்=(பாண்டிமாதேவியார்) பாண்டியனைப்பார்த்து இனிய அருளுடைய பிள்ளையார் இவர் சிறுவர், உவர் எண்ணிலார்கள்=இவ்வமணர்கள் அளவில்லாதவர்கள், மன்னநின் மயக்கம் எங்கள் வள்ளலார் தீர்ந்ததும் = அரசனே! உனது சுரநோயின் மயக்கம் அருளுடையபிள்ளையார் நீங்கும்வண்ணம் அருள்செய்தார், பின்னை இவ்வமணர் தாமும் வல்லரேற் பேசு என்றார்=பின்பு இவ்வமணர்கள் வாதுசெய்ய வல்லராகில் பேசுகவென்றருளிச்செய்தார்—எ-று (௭௫௮)

மாறனு மவரைநோக்கி வருந்தனீ ரென்றுமற்று
வேறுவா தென்கொலென்மேல் வெப்பொழித் தருகநீரு
மாறணி சமயி னுங்கள் பாரா மிவருநீங்க
டேறிய தெய்வத் தன்மை யென்னிடைத் தெரிப்பீ ரென்றான்.

(இ-ள்) மாறனும் அவரைநோக்கி வருந்தல் நீயென்று=பாண்டியனும் மங்கையர்க்கரசியாரைப் பார்த்து நீவருந்துதல் ஒழியென்று கூறி, மற்று வேறுவாது என்கொல்=பிறவேறுவாதம் யாதிருக்கின்றது, அருகர் நீரும் ஆறு அணிசடையிருக்கு அன்பராம் இவரும் என்மேல் வெப்பு ஒழித்து=சமணராகிய நீவிரும் கங்கையையணிந்த சடையையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பராகிய இவரும் என்னிடத்துத் தோன்றிய இச்சுரநோயை நீக்கி, நீங்கள் தேறிய தெய்வத்தன்மை என்னிடைத் தெரிவீரென்றான்=நீங்கள் நிச்சயித்த தெய்வத்தினது உண்மைத்தன்மையை என்னிடத்தில் விளக்குவீரென்று கூறினான்—எ-று. (எ௬௯)

ஞானவா ரமுதமுண் டார்நற் றவத்திருவை யொத்த
மானினேர் விழியினாயே கேண்மற் றென்னைப் பாலனென்று
நீநனி யஞ்சவேண்டா நிலையிலா வமணர்க்கென்றும்
யானெளி யேனலேனென் றெழுந்திருப் பதிகம்பாடி.

(இ-ள்) ஞான ஆரமுதம் உண்டார் நற்றவத்திருவை ஒத்த=மெய்ஞ்ஞானமாகிய நிறைந்த அமுதத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் நல்லதவத்தையுடைய இலக்குமிதேவியைப்போன்ற, மானின் நேர்விழியினாயே கேள்=மானினது நோக்கினும் அழகிய கண்ணையுடையவளே! கேட்பாயாக, மற்று என்னைப் பாலனென்று நீ நனி அஞ்சவேண்டாம்=என்னைச் சிறுவனென்று நீமிகவும் பயப்படவேண்டாம், நிலை இலா அமணர்க்கு=வைதிகமார்க்கமில்லாத இந்தச் சமணர்களுக்கு, என்றும் யான் எளியேன் அலேன் என்று எழும் திருப்பதிகம்பாடி=எந்நாளும் நான் எளியனல்லேன் என்னும் பொருள்விளங்க 'மானினேர்விழி" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (எ௭0)

திருவாலவாய் - பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௨)

அததகுபொருளுண்டுமிலலையுமென்றுங்ினறவாககச்சமா
வொதவொவவாமைமொழிநதுவாதிலழிநதெழுநதகவிபபெயாச
சததிரததின்மடிநதொடிநதுசனஙகளவெடகுறநககமே
சிததிராககெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (௩)

சநதுசேனனுமிநதுசேனனுநதருமசேனனுஙகருமைசோ
கநதுசேனனுஙகனகசேனனுமுதலதாகியபெயாகொளா
மநதிபோறறிரிநதாரியதவொடுசெநதமிழபபயனறிகிலா
வநதகாககெளியேனலேனறிருவாலவாயாணிறகவே (௪)

கூட்டிஞர்கிளியினவிருநதமுணாதநதோவொலியினறெழிற
பாடடுமெயசொலிபபககமேசெலுமெககாநஙகளைபபலலறங
காடடியேவருமாடெலாஙகவாகையணைககசிவொனறிலாச
சேடனடகடகெளியேனலேனறிருவாலவாயரணிறகவே (௫)

கனகநநதியுமபுட்பநநதியுமபவணநநதியுஙகுமணமா
சுனகநநதியுஙகுனகநநதியுநதிவணநநதியுமொழிகொளா
வனகநநதியாமதுமொழிநதவமேநவமபுரிவோமெனுஞ்
சினகருககெளியேனலேனறிருவாலவாயாணிறகவே (௬)

பநதணமமவையெனறிலமபரிவொனறிலயமெனவாசக
மநதணமபலபேசிமாசறுசீரமையினறியநாயமே
யநதணமருகநதணமமதுபுததணமமதுசிநதணச
சிநதணாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரணிறகவே. (௭)

மேலெனககெதிரிலலையெனறவரககளாமிகைசெறறசீப
போலியைபபணியககிலாதொருபொயததவஙகொடுகுணடிகை
பீலிகைககொடுபாயிடுககிநடுககியேபிறாபினசெலுஞ
சீலிகடகெளியேனலேனறிருவாலவாயரணிறகவே. (௮)

பூமகறகுமரிககுமோவருபுணணியனடிபோறறிலா
சாமவததையிஞாகளபோறலையைபபறிதெொருபொய்ததவம
வேமவததைசெலுததிமெயபபொடியடிவாயசகதிககுரே
ராமவாககெளியேனலேனறிருவாலவாயாணிறகவே. (௯)

தங்களுககுமசசாககியாக்குநதரிபபொறுதநறசேவடி
யெஙகளுயகனேதொழிநதிடுககேமடுகதொருபொயததவம

பொஙகுநூலவழியனறியேபுலவோாகளைபபழிககுமபொலா
வஙகதாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரனிறகவே. (க0)

எககராமமணகையருககெளியேனலேனறிருவாலவாயச
சொககனெனனுளிருககவேதுளஙகுமமுடிததெனனனமுனனிவை
தககசீாபபுகலிககுமனறமிழநாதனஞானசமபநதனவா
யொககவேயுரைசெயதபததுமுஙைபபவாககிடாிலலையே (கக)

திருசசிறறமபலம

பெற்றியா லருளிசசெயத பிளளையாா தமககுமுனனரு
சுறறுமினறழைநதலோவா வருகாசகுந தெனனாகோமா
னிறறைநா ளெனனையுறற பிணியைநீ ரிகலிததீருந
தெறறெனத திாநதாாவாதில வெனறவ ரெனறுசெபப.

(இ-ள) பெறறியால அருளிசசெயத பிளளையாா தமககும = திரு
வருடடனமையால இவவாறு அருளிசசெயத ஆளுடையபிளளையாருககும;
முனனம சுறறும நினறு அழைததல ஓவா அருகாககும=தமமுனபு சூழநது
நினறு கூறைததலில நினறும நீஙகாத சமணாகளுககும, தெனனாகோமான=
பாணடியன (கூனபாணடியன), இறறை நாள எனனையுறறபிணியை நீா இகலித
தீரும=இநநாளில எனனையடைநத சுரநோயை நீவிா நுமமுள வேறுபடடுத
தீருஙகள, தெறறெனத தீாததாா வாதில வெனறவரெனறு செபப=விரை
வாய முன தீாததவாகள யாரோ அவரே வாதிலவெனறவரெனறுசொ
லல—எ-று (எசுக)

மனனவன் மாறறஙகேடடு வடிவுபோன மனததுமாசு
துனனிய வமணாதெனனா தோனறலை நோககிநாஙக
ளுனனுடம பதனிலவெபபை யொருபுடை வாமபாக
முனனமந திரிததுதெயவ முயறசியாற றீாததுமெனறா

(இ-ள) மனனவனமாறறம கேடடு=அரசன சொலலியவாாததை
யைககேடடு, வடிவுபோல மனதது மாசுதுனனிய அமணா=தம் உடமபு
போல மனததினகணணும அழுககு நிறைநத அமணாகள, தெனனாதோ
னறலை நோககி=பாணடியராசனைபபாாதது, நாஙகள உனனுடம பதனில
வெபபை=நாஙகள உனசரீரததிறபொருநதிய சுரநோயை, ஒருபுடைவாம
பாகம முனனம மநதிரிததுத தெயவமுயறசியால தீாததும எனறா=ஒரு
பாகமாகிய இடபபாகததை முறபடடு மநதிரிததுத தெயவமுயறசியினால
தீாபபோமெனறு கூறினாா—எ-று. (எசுஉ)

யாதுமொன் றறிவிலாதா ரிருளென வணையசசென்று
வாதினின மன்னவன்றன் வாமபா கததைததீயபார
மீதுதம பீலிகொண்டு தடவிட மேனமேல வெப்புத்
தீதுறப பொருதுதென்னன சிரபுரத தவரைபபாரத்தான்

(இ-ள) யாதும ஒன்று அறிவிலாதார இருளென அணையசசென்று = யாதானும ஓர உணாவு சிறிதும இலலாத சமணாகள இருளபோலப (பாணடியன சமீபததைப) பொருந்தக்கிட்டி, வாதினில மன்னவன தன வாமபாகததைத தீபபார = வாது காரணமாடப பாணடியனது இடப பாகத்துள்ள நோயை நீககமுயலவாராய, மீது தமபீலிகொண்டு தடவிட = (அவவரசன) மீது தமகையிறபிடித்த மயிறபீலிககற்றை கொண்டுதடவ; மேல மேல வெப்புததீதுறபபொருது தென்னன சிரபுரததவரைபபாரத தான = மேலும மேலும அசசுரநோய தணியாதுவளர அந்நோய ஆற்றாது பாணடியன ஆளுடையபிளளையாரைபபாரத்தான—எ-று. (எகூங)

தென்னவ ணோக்கங்கணடு திருககழு மலததாரசெலவ
ரன்னவன வலபபாலவெப்பை யாலவா யணணலீரே
மன்னுமந் திரமுமாகி மருந்துமாயத தீரபபீரென்று
பனனிய மறைகளேததிப்பகா திருப பதிகமபாடி

(இ-ள) தெனனவன நோக்கமகணடு திருககழுமலததார செலவர் = பாணடியனது குறிப்பைககணடு திருககழுமலததாருககுச செலவராகிய ஆளுடையபிளளையார, அன்னவன வலபபாலவெப்பை = அப்பாணடியனது வலபபாகததிலுள்ள சுரநோயை; ஆலவாய அணணலீரே = திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய முதலவா நீரே, மனனும மந்திரமுமாகி மருந்துமாயத தீரபபீரென்று = நிலைபெற்ற மந்திரங்களும மருந்துகளுமாகித தீரத்தருளுவீரென்று, பனனியமறைகள ஏததிபபகா திருபபதிகமபாடி = கூறிய (பொருளையுடைய) மறைகளைவாழத்திக கூறுந திருபபதிகத்தைப பாடியருளி—எ-று. (எகூச)

திருவாலவாய - திருநீறறுபபதிகம.

திருசசிறறமபலம

மந்திரமாவது நீறு வானவாமேலதுநீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிககபபடுவதுநீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயததிலுளளதுநீறு
செந்துவாவாயுமை பங்கள திருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)

வேதததிலுளளதுநீறுவெநதுயாதாபபதுநீறு
போதநதருவதுநீறுபுனமைதவிாபபதுநீறு
வோதததகுவதுநீறுவுண்மையிலுளளதுநீறு
சீதபபுனலவயலசூழநததிருவாலவாயானறிருநீறே. (௨)

முததிதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சததியமாவதுநீறுதககோாபுகழவதுநீறு
பததிதருவதுநீறுபாவவினியதுநீறு
சிததிதருவதுநீறுதிருவாலவாயானறிருநீறே (௩)

காணவினியதுநீறுகவினைததருவதுநீறு
பேணியணிபவாககெலலாமபெருமைகொடுபபதுநீறு
மாணநதகைவதுநீறுமதியைததருவதுநீறு
சேணநதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே (௪)

பூசவினியதுநீறுபுணணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருநதவததோாகளுககெலலா
மாசைகெடுபபதுநீறுவநதமதாவதுநீறு
தேசமபுகழவதுநீறுதிருவாலவாயானறிருநீறே (௫)

அருததமதாவதுநீறுவவலமறுபபதுநீறு
வருததநதணிபபதுநீறுவானமளிபபதுநீறு
பொருததமதாவதுநீறுபுணணியாபூசுமவெண்ணீறு
திருததகுமாளிகைசூழநததிருவாலவாயானறிருநீறே (௬)

எயிலதுவடடதுநீறுவிருமைககுமுளளதுநீறு
பயிலபபடுவதுநீறுபாககியமாவதுநீறு
துயிலைததடுபபதுநீறுசுததமதாவதுநீறு
வயிலைபபொலிதருசூலததாலவாயானறிருநீறே. (௭)

இராவணனமேலதுநீறுவெணணததகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுபபதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதததுவமாவதுநீறு
வராவணஙகுநதிருமேனியாலவாயானறிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாதவணணமுமுளளதுநீறு
மேலுறைதேவாகடஙகணமெயயதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடமபிடாதாககுமினபநதருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடறறெமமாலவாயானறிருநீறே (௯)

குண்டிகைககையாகளோடுசாககியாகூடடமுங்கூடக
கணடிகைபபிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெணடிசைபபட்டபொருளாரேததுநதகையதுநீறு
வணடததவாபணிநதேததுமாலவாயானறிருநீறே. (௧௦)

ஆறறலடலவிடையேறுமாலவாயான்றிருநீறறைப
போறறிபபுகலிநிலாவுபூசுரன்ஞானசமபநதன
றேறறிதெதென்னனுடலுறறதீபபிணியாயினதீரச
சாறறியபாடலகளபததுமவலலவாநலலவாதாமே. (௧௧)

திருச்சிறறமபலம.

திருவளா நீறுகொணடு திருககையாற றடவுநதெனனன
பொருவரு வெபபுநீஙகிப பொயகையிற குளிாநததபபான
மருவிய விடபபானமிகக வழலெழு மணடுதீபபோ
லிருபுடை வெபபுஙகூடி யிடஙகொளா தெனனபபொஙக

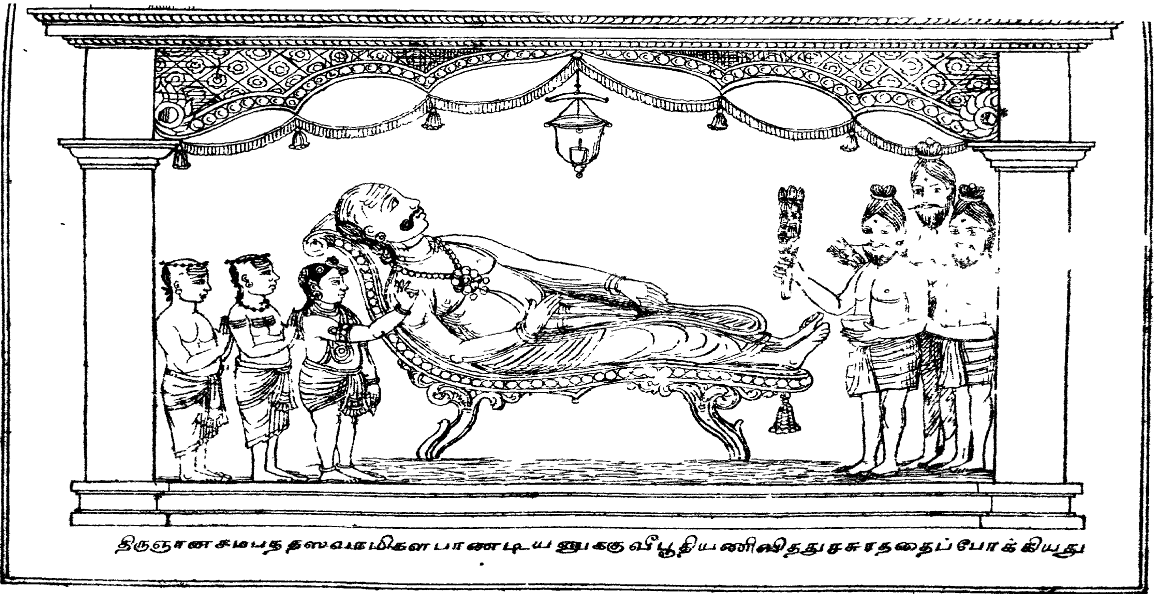
(இ-ள்.) திருவளா நீறுகொணடு திருககையால தடவ=செலவ மிகக விபூதியையெடுதது (வலபபாலில) திருககரத்தாறறடவி யருள, தெனனன பொருவரு வெபபுநீஙகிபபொயகையிற குளிாநதது = பாணடியனது யாவராலும தடுததறகரிய சுரநோயானது தணிநது பொயகைபோல (அபபககம) குளிாநதிருநதது, அபபால மருவிய இடபபால மிகக அழல எழ மணடு தீப போல=அதனமேல (சமணாகள தீககப புகுநத) இடபபாகததில மிகக சுவாலையெழுமபடி நெருஙகியதீயைபபோல, இருபுடைவெபபும கூடி இடம கொளாது எனனபபொஙக = இருபககததிலுளள சுரமும ஒருபககமாகக கூடி இடமபோதாதெனறு சொலலுமபடிச சொலிககாநிறக—எ-று

பரவிபூதியும, அபரவிபூதியும ஆகிய செலவததைக கொடுததலில, திருவளா நீறெனறாா.

பரவிபூதி=மோக்ஷஇனபம அபர விபூதி=சுததபோகம (எசுரு)

உறியுடைக கையாபாயி னுடுககையா நடுககமெயதிச
செறிமயிற பீலிதீயுந தெனனனவெப புறுதீததமமை
யெறியமா சுடலுஙகனறி யருகுவிட டேறநிறபா
ரறிவுடை யாரையொததா ரறிவிலா நெறியினின்றாா.

(இ-ள்.) உறியுடைககையா பாயின உடுககையா நடுககமெயதி=(அது கணடகமணடலந தூஙகும) உறிபொருந்திய கையையும பாயுடையையு முடைய சமணாகள நடுககமுறறு, செறிமயிறபீலிதீய=நெருஙகிய மயிறபீலிககறறை கருகுமபடி; தெனனன வெபபுறு தீததமமை எறிய = பாணடி



திருஞானசம்பந்தஸ்வாமிகள் பாண்டியனுக்கு விபூதியணிவித்து சுரத்தைப் போக்கியது

யனது சுரநோயாலாயதீயானது தம்மைச்சுட , மாசு உடலும் கன்றி=குற்றம்பொருந்திய அழுக்கடைந்த உடம்பும் அத்தீயால் வெதும்பி ; அருகு விட்டு ஏற நிற்பார்=அவனருகில் நில்லாது தூரத்தில் நிற்பவராய் , அறிவிலா நெறியில் நின்றார் அறிவுடையாரை ஒத்தார்=அறிவில்லாத புன்னெறியில் நின்ற அச்சமணர்கள் (தீத்தெறற்கஞ்சி ஒதுங்கிநிற்றலில் இந்நோய் எம்மால் தீர்த்தற்கு அரிதெனவிவேகம் வந்து அகன்ற) அறிவுடையோரை யொத்தார்கள்—எ-று. (௭௬௬)

பலர் தொழும் புகலிமன்ன ரொருபுடை வெப்பைமாற்ற
மலர்தலை யுலகின்மிக்கார் வந்ததி சயித்துச்சூழ
விலகுவேற் றென்னன்மேனி வலமிட மெய்திநீடு
முலகினிற் றண்மைவெம்மை யொதுங்கினா லொத்ததன்றே.

(இ-ள்) பலர்தொழும் புகலி மன்னர் ஒருபுடை வெப்பை மாற்ற=பலரும் வணங்கும் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் (தாம்தீர்த்தற்குரிய) வலப்பால் வெப்பை மாற்றியருள , மலர்தலை உலகின்மிக்கார் வந்து அதிசயித்துச்சூழ=பரந்த இடத்தை யுடைய அந்நகரத்திலுள்ள பெரியோர் யாவரும் வந்து அதிசயமடைந்து சூழ்ந்து நிற்க, இலகும் வேற்றென்னன் மேனி வலம் இடம் எய்தி=விளங்கும் வேற்படையேந்திய பாண்டியனது உடம்பானது வலப்பாலையும் இடப்பாலையு மடைந்து , நீடும் உலகினில் தண்மை வெம்மை ஒதுங்கினால் ஒத்தது=உலகினில்மிக்க குளிர்ச்சியும் வெப்பும் (முறையே வலப்பாகத்தையும் இடப்பாகத்தையு மடைந்து) ஒதுங்கினாற்போன்றது—எ-று

மேனி ஒத்ததெனக்கூட்டுக. (௭௬௭)

மன்னவன் மொழிவனென்னே மதித்தவிக் காலமொன்றில்
வெந்நர கொருபாலாகும் வீட்டின்ப மொருபாலாகுந்
துன்னுநஞ் சொருபாலாகுஞ் சுவையமு தொருபாலாகு
மென்வடி வொன்றிலுற்றே னிருதிறத் தியல்புமென்பான்.

(இ-ள்.) மன்னவன் மொழிவன் என்னே=பாண்டியன் பிள்ளையாரை நோக்கிக் கூறுவான் இது என் ?, மதித்த இக்காலம் ஒன்றில் = கருதிய இவ்வோர்காலத்தில் , வெம் நரகு ஒருபாலாகும்=கொடிய நரகயாதனை ஒருபக்கமாம் , வீட்டு இன்பம் ஒருபாலாகும்=மோட்ச இன்பம் ஒருபக்கமாம் , துன்னும் நஞ்சு ஒருபாலாகும் = தீமைபொருந்திய விஷம் ஒருபக்கமாம் , சுவை அமுது ஒருபாலாகும் = மதுரமிக்க அமுதமொருபக்கமாகும் , என் வடிவு ஒன்றில் உற்றேன் இருதிறத்து இயல்பும் என்றான்=எனது சரீரத்தில் இருபாலும் அடைந்தேன் மேற்கூறிய இருவகைத்தான பொருள்களின் இயல்பையும் என்பானாயினன்—எ-று. (௭௬௮)

வெந்தொழி லருகர்தோற்றீ ரென்னைவிட் டகலநீங்கும்
வந்தென்னை யுய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரே
யிந்தவெப் படையநீங்க வெனக்கருள் புரிவீரென்று
சிந்தையாற் றொழுதுசொன்னான் செல்கதிக் கணியனானான்

(இ-ள்) வெம் தொழில் அருகர் தோற்றீர் என்னை விட்டு அகல நீங்கும்=கொடுந்தொழிலையுடைய சமணர்களே! நீங்கள் தோற்றீர்கள் என்னை விட்டுத்தூரச் செல்லுங்கள், வந்து என்னை உய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரே=இங்கு எழுந்தருளி என்னையுய்யும்வண்ணந் தடுத்தாட்கொண்ட அந்தணர் குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரே! (நீர்), இந்த வெப்பு அடைய நீங்க எனக்கு அருள் புரிவீர் என்று=இந்தச்சுரநோய் முழுதும் நீங்கும்படி அடியேனுக்கு அருள்செய்வீராகவென்று, சிந்தையால் தொழுது சொன்னான் (செல்கதிக்கு அணியனானான்)=மோட்சத்திற்குச் சமீபித்தவனான அவ்வரசன் மனத்தால்வணங்கிக் கூறினான்—எ-று

சிவபுண்ணியபரிபாகம்வந்தமையின், செல்கதிக்கணியனானான் என்றார். சிந்தையாற்றொழுதல் முன்தொழுதாற்போல் பொதுவாகத்தொழாது இவர் தொழுதற்குரியாரென உணர்ந்து சிறப்பாற்றொழுதல், என்னையுய்யக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலார் என்பதனாலுமுணர்க. நோயுடையனாதலில் விழுந்து தொழுதல் கூடாமையின், முன்தொழுதாற்போல் கிடந்தவாறே சிந்தையோடு தொழுதானென்றார் (௭௬௧)

திருமுகங் கருணைகாட்டத் திருக்கையி னீறுகாட்டிப்
பெருமறை துதிக்குமாற்றாற் பிள்ளையார் போற்றிப்பின்னு
மொருமுறை தடவவங்க ணொழிந்துவெப் பகன்றுநீங்க
மருவுதீப் பிணியுநீங்கி வழுதியு முழுதுமுய்ந்தான்.

(இ-ள்) திருமுகம் கருணைகாட்டத் திருக்கையில் நீறுகாட்டி=தமது திருமுகமானது பெருங்கருணையைக் காட்டத்திருக்கரத்தில் விபூதியையெடுத்தருளி, பெருமறை துதிக்கும் ஆற்றால் பிள்ளையார்போற்றி=பெரியவேதங்கள் துதிக்கும் வழியால் ஆளுடைய பிள்ளையார் (அவ்விபூதியைத் துதித்து, பின்னும் ஒருமுறை தடவ=பின்னும் ஓர்கால் தடவியருள, அங்கண் ஒழிந்து வெப்பு அகன்று நீங்க=சுரவெப்பு அவ்விடப்பாகத்தில் நின்றும் நீங்க, மருவுதீப்பிணியும் நீங்கி வழுதியும் முழுதும் உய்ந்தான்=பொருந்திய கொடியசுரநோயும் நீங்கிப்பாண்டியனும் முழுவதும் உய்ந்தான்—எ-று

பாண்டியன் முன் அமணரைவென்று சுருதி சாரமான சைவத்தை விளக்குங் கருத்தாலென்பார், திருமுகங்கருணைகாட்ட என்றும், புத்தி முத்திகட்கு விபூதியே முக்கிய சாதனமென்னுங் கருத்தாலென்பார், திருக்கையால் நீறுகாட்டி என்றும், இப்பூதி சுருதிகளாற்றுதிக்கு மான்மியமுடையதென

பார், பெருமறை துதிககுமாறருலென்றும, இபபூதியால கயம், குட்டம் பைசாசம, சுரநோய முதலியன நீஙகுதல கணகூடெனக காட்டவெண்பாா, ஒரு முறை தட்டவ எனறும, அபபூதிபபரிசததால பிணிதீரதலே யன்றிததன ககு மேலவரும பிறவிபபிணியும நீங்கினன எனபாா, முழுதும உயகதா னெனறுங கூறினா (எஎ௦)

கொறறவன றேவியாருங குலசசிறை யாருநதிஙகு
செறறவா செயயபாத தாமரை செனனிசோததிப
பெறறனம பெருமையினறு பிறநதனம பிறவாமேனமை
யுறறனன மனனனெனறே யுளஙகளித துவகைமிககாா.

(இ-ள) கொறறவன தேவியாரும குலசசிறை யாரும=பாணடிமா தேவியாருங குலசசிறை நாயனாரும, தீஙகுசெறறவா செயய பாததாமரை செனனிசோததி = பாணடியனுறற தீஙகை நீககியருளிய ஆளுடைய பிள ளையாரது சிவநத திருவடிததாமரைகளைத தமது சிரசினமேல சூடி; பெறறனம பெருமையினறு பிறநதனம=(நாம அடைதறகரிய) பெருமையை பபெறறேம (அதனால இனறு மீணடு) சனிததவாகளானேம, பிறவாமேன மை உறறனன மனனனெனறு உளஙகளிநது உவகைமிககாா = மேறபிற வாதமேனமையை எமமரசனடைநதான எனறு மனககளிபபடைநது பேரு வகைமிககாராஞா—எ-று

அவனது சுரநோயயனறிப பிறவிததுனபமு மடஙகததீஙகு செறற வனெனறா

நாம கருதிய எணணம கருதியவாறு முடிததமையின பெருமை பெ றறேமெனறும, அபபேறறால பனனுளுமபருவரல உழததல இனறேடொழி நதமையின மறுபிறபபெயதினேமெனனும கருததால பிறநதனம எனறும கூறினா எனறும. (எஎக)

மீனவன றனமேலுளள வெபபெலா முடனேமாற
வானபே ரினபமெயதி யுசசிமே லஙகைககூபபி
மானமொன றிலலாாமுனபு வனபிணி நீககவநத
ஞானசம பநதாபாத நணணிநா னுயநதேனெனறான

(இ-ள) மீனவன தனமேலுளள வெபபெலாம உடனே மாற=பா ணடியன தன உடமபின கணணுளள சுரநோயெலலாம உடனே நீஙக, ஆனபேரினபமெயதி உசசிமேல அஙகை கூபபி=(அதனால) பேரினபமடைந து சிரசினமேல அழகிய கைகளைசகுவிதது, மானம ஒனறு இலலாா முன புவன பிணிநீககவநத=மானம ஒரு சிறிது மிலலாத சமணாகள முனபு வலி யசுரநோயை நீககுமபடி வநதருளிய, ஞான சமபநதா பாதம நணணி நான உயநதேனெனறான=திருஞான சமபநதபபிளளையாரது திருவடிகளையடைந துநான (பிறவிததுனபததில நினறும) பிழைததேனெனறுகூறினன்—எ-று.

வேறு

கநதுசீறு மாலியானை மீனவன கருததுநோ
வந்துவாயமை கூறமறறு மாசுமேனி நீசாதா
முநதைமந திரதுவிஞசை முறறுமெஞச வஞசியே
சிநதைசெயது கைவருந திறநதெரிநது தேடுவாா

(இ-ள்.) கநதுசீறுமமால யானைமீனவன=கடடுததறியைக கோபிக கும் மதமயககம பொருநதிய யானையையுடைய பாணடியன, கருததுநோ வநது வாயமைகூற=தனது மனம கோடாது நினறு உணமையை (பிள ளையாா திருமுனபு) எடுததுசசொலல, மாசுமேனி நீசாதாம=அழுககுப படிநத உடமபையுடைய நீசராகிய சமணாகள, முநதைமநதிரதது விஞசை முறறும எஞச அஞசி=முனபு (தாம கறற) விஞசை மநதிரஙகள முழுதும குறைவுபட (அதனால) அசசமுறறு; சிநதைசெயதுகைவரும திறமதெரி நதுதேடுவாா=தாம வெலலும வகையைக கருதிக கைகூடும திறததை ஆலோசிததுக கூறுவாராயினா—எ-று (எஎங)

சைவமைநதா சொலலினவெனறி சநதவினசொன மாலையாற
கைதவனறன வெபபொழிநத தனமைகண டறிநதன
மெயதெரிநத தாககவாதம வெலலலாவ தனறுவே
றெயதுதீயி னீரிலவெலவ தெனறுதமமி லெணணினா.

(இ-ள்) சைவமைநதா சொலலின வெனறி சநத இனசொலமாலை யால=திருஞானசமபநதபபிளளையாரது சொலலினது மேமபாடடை - இசை பொருநதிய இனிய திருபபதிகமாலையால, கைதவன தனவெபபு ஒழிநத தனமை கணடு அறிநதனம=பாணடியனது சுரநோயின வெபபு நீஙகியதன மையைக கணடறிநதோம (அதனால), மெயதெரிநத தாககவாதம வெலல லாவதனறு=நாம உணமையாகததெரிநத தாககவாதததால அவரைவெல லுதல கூடாது, வேறு எயது தீயில நீரில வெலவதெனறு தமமில எண ணினா=(அததாககவாதததில) வேறாகப பொருநதிய தீயினாலும நீரினாலும வெலலவேணடுமெனறு தமமுட சிநதிததாாகள—எ-று (எஎச)

பிளளையாரு முஙகளவாய்மை பேசுமினக ளெனறலுந
தளளுநீரமை யாாகளவேறு தாககவாதி னுததரங
கொளளுமவெனறி யன்றியே குறிததகொளகை யுணமைதா
னுளளவாறு கடபுலததி லுயபபதெனன வொடடினா

(இ-ள்;) பிளளையாரும உஙகள வாயமைபேசுமினகள எனறலும= ஆளுடைய பிளளையாரும (அசசமணா தோறறும மேல வேறுவகையால வெலலககருதிய குறிபபுணாநது) உஙகள உணமையைக கூறுஙகளெனறு கேடடருளவும, தளளும் நீாமையாாகள வேறு தாககவாதின உததரமகொ

ளும வெனறி அனறி = பெருமை நீங்கிய சமணாகள வேறுதர்க்கவாதங் களினுல பேசிவெலலும வெறறியலலாமல, குறித்தகொளகை உணமை தான உளளவாறு கடபுலததில உயபபதெனன ஒடடினா=(நாம இருவரும்) நிசசயிததசமயவுணமையை உளளபடி (யாவருங காணப்)பிரததியடசமாகக் காட்டி வெலவதேயெனறு நிசசயிததாா—எ-று

ஒடடுதல = உடனபடல. (எஎ௫)

எனறுவாது கூறலு மிருநதெதெனனா மனனனுங
கனறியென னுட மபொடுஙக வெபபுநோய கவாநதபோ
தொனறுமங கொழிததிலீாக ளெனனவா துமககெனச
செனறுபினனு முனனுநினறு சிலலிவாயா சொலலுவாா.

(இ-ள) எனறு வாதுகூறலும இருநதெதெனனா மனனனும = இவ வாறு பிரததியடசமாகக காடடுவதேவாதெனறு அசசமணாகளசொலலவும் அங்கிருநத பாணடியராசனும, கனறி என உடமபு ஒடுஙக வெபபு நோய கவாநதபோது=வருநதி எனதுடமபு ஒடுஙகுமபடிசசுரநோயானது அவவு டமபைக கொளளைகொணடபோது, ஒனறும அஙகு ஒழிததிலீாகள எனன வாது உமககென=அவவிடதது ஒரு சிறிதும அநநோயை நீககாதொழிந் தீாகள (அவவாறுள்ள) உஙகடகு எனனவாதிருககினறதெனறுசொலல, செ னறு பினனும முனனும நினறு சிலலிவாயா சொலலுவாா=அபபாணடிய னைகிடடிப பினனும, அவனமுனநினறு ஒடடவாயையுடைய சமணாகள கூறுவாராயினா—எ-று.

அவன் மறுககவும கூறுதலிற பினனுமெனறாா (எஎ௬)

எனனவாது செயவதெனா றுரைததேவி ஞவெனுச
சொனனவாச கநதொடஙகி யேடுகொணடு சூழசசியான
மனனுதம பொருடகருதது வாயமைதீடடி மாடடினுல
வெநநெருபபின வேவுறுமை வெறறியாவ தெனறனா

(இ-ள.) எனனவாதுசெயவதெனறு உரைததே வினு எனு = என் னவாதுசெயவதெனறு பாணடியன கூறியதையே வினுவாகவைதது, சொ னன வாசகமதொடஙகி=சொலலிய அவவாாததையினினறும (வாாதத) தொடஙகி, ஏடுகொணடு சூழசசியால மனனு தமபொருட கருதது வாய மைதீடடி=ஏடடையெடுதது அவவேடடில இரகசியமாய நிலைபெறற சமயப பொருளினுணமையையெழுதி, வெமநெருபபில மாடடினுல வெறறியாவது வேவுறுமை எனறனா=சொலிககும நெருபபிலிடடால வெறறியாவது வே வுறுதிருததலென்று அவவமணா கூறினா—எ-று. (எஎஎ)

எனறபோது மனனனுெ றியமபுமுன்பு பிளளையாா
நன்றுநீ ருரைததவாறு நாடுதீயி லேடுதான

வென்றிடிற் பொருடகருதது மெயமமையாவ தெனறிரேல
வனறனிககை யானைமனனன முனபுவமமி னெனறனா

(இ-ள்) எனறபோது மனனன ஒனறு இயமபு முனபு பிளளையாா= எனறு சமணாகள சொலலியபொழுது அரசன (அதறகுததரமாக) ஓவாாத தை கூறுமுன ஆளுடையபிளளையாா, நனறு நீா உரைததவாறு=நீாகூறிய வாறு நனகு, நாமதீயில ஏடுதான வெனறிடில=(யாவருங) காணததகக தீயி னிடதது இடட ஏடுவேவாதிருககில, பொருடகருதது மெயமமையாவது எனறிரேல = அசசமயககொளகை உணமையாம எனபீராகில, வனதனிக கையானை மனனன முனபு வமமின எனறனா=வலிய ஒபபிலலாத துதிக கை பொருநதிய யானைபபடையையுடைய பாணடியன முனபு வருவீாக ளாக எனறு கூறியருளினாா—எ-று. (எஎஅ)

வேறு

அபபடிககெதி ரமணருமணைநதுறு மளவி
லொபபிலவண்புகழச சணபையாகாவல ருரையாற
செபபருநதிறன மனனனுநதிருநதவை முனனா
வெபபுறுநதழ லமைககென வினைஞரை விடுததான.

(இ-ள்) அபபடிககு எதிா அமணரும அணைநதுறும அளவில=அவ வாறு செயதறகு வாதிகளாகிய சமணாகளும உடனபடடுவநத சமயததில, ஒபபில வணபுகழசசணபையா காவலா உரையால=ஒபபிலலாத (திருவரு ள) வணமையால புகழநிறைநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையா ரது ஆகஞையால, செபபரும திறல மனனனும திருநது அவை முனனா= சொலலுதற கரியவலிமையையுடைய பாணடியனும சனது திருததமாகிய சபையினமுனனே, வெபபுறும தழல அமைககென வினைஞரை விடுத தான=வெபபம நிறைநத தீயை உணடாககுக எனறு ஏவலாளரை ஏவி னன—எ-று (எஎகூ)

ஏயமாநதரு மிநதனஙகுறைததுட னடுககித
தீயமைததலுஞ சிகைவிடுபுகையொழிந தெழுநது
காயுமவெவவழற கடவுளுமபடரொளி காட்ட
வாயுமுததமிழ விரகருமணையவந தருளி

(இ-ள்.) ஏயமாநதரும இநதனம குறைதது உடன அடுககித்தீ அமைததலும=ஏவிய ஏவலாளருங கடடைகளைவெடடி உடனேயடுககி நெ ருபபைவளாககவும, சிகைவிடுபுகை ஒழிநது எழுநது = கொழுநதுவிடுத லோடு புகைநீஙகி சுவாலிதது, காயுமவெவ அழறகடவுளும படா ஒளிகா டட=சுடும கொடிய அககினிதேவனும பரபபிய ஒளியை (யாவருககும) வெ ளிபபடுதத, ஆயும முததமிழ விரகரும அணையவநதருளி=ஆராயகினற முததமிழ விரகராகிய பிளளையாரும அதன சமீபததையடைநதருளி—எ-று.

திருஞானசம்பந்தஸ்வாமிகளுக்கு மறையிறகயிறுசாத்தி அக்கினியில் இட்டபடது

செஙகணேறறவ ரேபொருளெனறுதாந தெரிநத
பொஙகிசைததிருப பதிகநனமுறையினைப போறறி
யெஙகளுநதனே பரமபொருளெனததொழு தெடுததே
யஙகையானமுடி மிசைககொணடு காபபுநா ணவிழததாா

(இ-ள) செஙகண ஏறறவரேபொருளெனறு = சிவநத கணகளை யுடைய இடபததை வாகனமாககககொணட சிவபெருமானே உலககாரண ரான பரமபொருளெனறு, தாம தெரிநத பொஙகு இசைததிருப்பதிக நன முறையினைபபோறறி = தாமுணாநத பொலிவு பொருநதிய இசையினையுடைய திருபபதிகஙகளை எழுதிய திருமுறையைததுதிதது, எஙகள நாதனே பரம பொருளெனததொழுது எடுததே = எமது தலைவரான சிவபெருமானே முதற பொருளெனவணஙகி எடுததருளி, அஙகையால முடிமிசைககொணடு கா பபு நாண அவிழததாா = அழகிய திருககரததால அததிருமுறையைத தமது திருமுடியின மேறகொணடருளித திருககாபபிடட கயிறறை அவிழததருளி னாா—எ-று

செஙகணேறறவரே எனபுழி ஏகாரம - பிரமன, விஷ்ணு, இநதிரன முதலியோா இயறறுதற காததாககளாகாரில்ல சிவபெருமானே ஏவுதற காத தாவாகிய முதறகடவுளெனப பிரிததலிற பிரிநிலை தெரிநத எனனும பெய ரெசசம, அடையடுதத திருபபதிகமெனனும செயபபடுபொருடபெயாகொ ணடது. திருபபதிகம தெரிதலாலவநத காரியமாதலின (எஅக)

சாறறுமெயபபொரு டருநதிருமுறையினைத தாமே
நீறறுவணகையான மறிததலுமவநதுநோந துளதா
ஞறறடமபுயத தணணலாாமருவுநள ளாறு
போறறுமபபதி கமபோகமாாததபூண முலையாள.

(இ-ள) சாறறுமமெயபபொருளதரும திருமுறையினைததாமே = மே றகூறுமமெயபபொருளைத தெரிவிககுநதிருமுறையைததாமே, நீறறுவணகை யாலமறிததலும = விபூதியணிநத வளளறறனமையையுடைய திருககரததினு லேமறிககவும, நாறறடமபுயதது அணணலாா மருவும நளளாறு போறறும போகமாாதத பூணமுலையாள அபபதிகம = நானகு பெரிய திருபபுயஙகளையு டைய சிவபெருமானெழுநதருளிய திருநளளாறறைத துதிககும "போக மாாததபூணமுலையாள" எனனுமுதலையுடைய அததிருபபதிகம, வநது நோ நதுளது = வநதுதிததது—எ-று. (எஅஉ)

திருநளளாறு-பண-பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம

போகமாாததபூணமுலையாளதனனொடுமபொனனகலம
பாகமாாததபைஙகணவெளளேறறணணலபரமேட்டி
யாகமாாதததோலுடை யனகோவணவாடையினமேல
நாகமாாததநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (க)

தோடுடையகாதுடையன்றோலுடையனதொலையாப
பீடுடையபோாவிடையனபெணணுமோாபாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோடேழகடலுஞசூழநத
நாடுடையநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௨)

ஆனமுறையாலாறறவெணணீறுடியணியிழையோா
பானமுறையாலவைததபாதமபததாபணிநதேதத
மான்மறியுமவெணமழுவுஞசூலமுமபறறியகை
நானமறையானமபெருமானமேயதுநளளாறே (௩)

புல்கவல்லவாாசடைமேறபூமபுனலபெயதயலே
மலகவலலகொன்றைமாலைமதியோடுடனசூடிப
பலகவலலதொணடாதமபொறபாதநிழறசேர
நலகவலலநமபெருமானமேயதுநளளாறே (௪)

ஏறுதாஙகியூாதிபேணியோகொளிளமதிய
மாறுதாஙகுஞசெனனிமேலோராடரவுஞசூடி
நீறுதாஙகிநூலகிடநதமாாபினினாகொனறை
நாறுதாஙகுநமபெருமானமேயதுநளளாறே (௫)

திஙகளுசசிமேலவிளஙகுநதேவனிமையோாக
ளெஙகளுசசியெமமிறைவனெனறடியேயிறைஞசத்
தஙகளுசசியாலவணஙகுநதனனடியாாகடகெலலா
நஙகளுசசிநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௬)

வெஞசுடாததீயஙகையேநதிவிணகொளமுழவதிர
வஞசிடததோராடலபாடலபேணுவ்தனறியுமபோயச
செஞசடைககோதிஙகளசூடிததிகழதருகண்டததுளளே
நஞசடைநதநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௭)

சிடடமாாநதமுமமதிளுஞசிலைவளைதீயமபிறை
சுடடமாடடிசசுணணவெணணீறுடுவதனறியுமபோயப
படடமாாநதசெனனிமேலோாபானமதியஞசூடி
நடடமாடுநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௮)

உணணலாகாநஞசுகணடததுணடுடனேயொடுககி
யணணலாகாவண்ணனீழலாாழலபோலுருவ
மெணணலாகாவுளவினையெனறெளகவலிததிருவா
நணணலாகாநமபெருமானமேயதுநளளாறே. (௯)

மாசுமெய்யா மணடைத்தோர் குண்டாகுணமிலிகள
பேசும்பேச்சை மெய்யென்றெண்ணியந்நெறிசெல்லன்மின்
மூசுவண்டார்கொன்றை சூடிமும்மதிருமமுடனே
நாசஞ்செய்தநம்பெருமானமேயதுநள்ளாறே. (௧௦)

தண்புனலும் வெண்பிறையுந்தாங்கியதாழ்சடையன
நண்புநல்லார் மல்குகாழிஞானசம்பந்தனல்ல
பண்புநள்ளாறேத்துபாடல்பத்துமிவைவல்லா
ருண்புநீங்கிவானவரோடுலகிலுறைவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

அத்திருப்பதிகத்தினை யமாந்துகொண்டருளி
மைத்தவெங்கடு மிடற்றுநள்ளாறரை வணங்கி
மெய்த்தநற்றிரு வேட்டினைகைக்கழற்றி மெய்ம்மகிழ்ந்து
கைத்தலத்திடைக் கொண்டனாகவுணியா தலைவா

(இ-ள்) அத்திருப்பதிகத்தினை அமாந்துகொண்டருளி = அத்திருப்பதிகத்தை விரும்பி (திருக்கரத்தில்) கொண்டருளி, மைத்த வெம் கடுமிடற்று நள்ளாறரை வணங்கி = கரிய வெம்மைபொருந்திய காளகண்டத்தையுடைய தேர்பாரணீசுரரை வணங்கி, மெய்த்த நற்றிரு ஏட்டினைக்கழற்றி = மெய்ம்மைபொருந்திய அத்திருப்பதிகமெழுதிய திருவேட்டைக்கழற்றி; மெய்ம்மகிழ்ந்து கைத்தலத்திடைக்கொண்டனா கவுணியா தலைவா = திருமேனி (மகிழ்ச்சிக்குறிகாட்ட) மகிழ்கூர்ந்து திருக்கரத்திற் கொண்டருளினார் கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று (௭௮௩)

நன்மையுயக்கு மெய்ப்பதிகத்தினுத்தனென்றெடுத்து
மென்னையாளுடையீசனற்றும்மே யென்று
மன்னுமெய்ப்பொருளாமெனக்காட்டிட வன்னி
தன்னிலாகெனத் தளிரிளவளரொளி பாடி.

(இ-ள்) நன்மை உயக்கும் மெய்ப்பதிகத்தில் நாதனென்று எடுத்தும் = யாவருங்காண நெருப்பினின்று உலகுக்கெல்லாம் நன்மையைச்செய்யும் "போகமார்த்த பூண்முலையாள்" என்னும் திருப்பதிகமுதற்பொருளாயுள்ள முதல்வரென்றெடுத்தும், என்னை ஆளுடை ஈசன்றன் நாமமே என்றும் = இது என்னையாளுந் தன்மையையுடைய நள்ளாற்றடிகளது திருநாமமே என்று கூறியும், மன்னும்மெய்ப்பொருளாம் எனக்காட்டிட = அந்நாதனே அழிவில்லாத மெய்ப்பொருளாயுள்ளானென்று காட்டும்படி, வன்னிதன்னில் ஆகெனத் தளிரிள வளரொளிபாடி = நெருப்பில் அழியாது இது நிலைபெறுக என்று "தளிரிளவளரொளி" என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகம்பாடி

நெருபபினின றுவெறறியைககொடுததலால,நனமையுயசகுமெனறும, சிவபெருமானே பரமபொருளென விளககுதலில, மெயபபதிகமெனறு ம, அபபதிகததிறுதனெனறதனால, போகமாாதத பூணமுலையாளோடு கூடி இன பததை ஆனமாககளுககு விளைவிககுமமுதலவனெனறுங கூறினாெனருயிறறு

நனமையுயககு மெயபபதிகமெனபுழி, பிளளையாா திருமுறையில கயிறுசாததுங்கால, அவாககுசசுபக்கூசனமாயப "போகமாாதத பூணமுலை யாள தனனோ" டெனவாூ்ததிருபபதிக மெனினுமொககும.

அவவாறு கூறுங்காலும, போகியாயிருநது உயிாககுபபோகததைக கொடுககும நாதனெனபதைக குறிபபிககுமெனககொளக சமககு மங களகரமாகபபோகியாயிருநது போகததைககொடுககும நாதனெனவாூததமை யைத "தளிரிளவளரொளி" எனனும பதிகததுத திருககடைககாபபிறு வாய விதநது கூறியருளினமைகாணக அவவாறாதலில, வனனிசனனி லாகெனவெனறது பிளளையாா ஆணைகுறிததமை குறிபபிததது (௭௮௪)

திருநளளாறு-திருவிராகம-பண-சாதாரி.

திருசசிற்றமபலம

தளிரிளவளரொளிதனதெழிறருதிகழமலைமகள
குளிரிளவளரொளிவனமுலையிணையவைகுலவலி
னளிரிளவளரொளிமருவுநளளாறாதநநாமமே
மிளிரிளவளரெரியிடவிவைபழுதிலைமெயமமையே (௧)

போதமாதருபுரிகுழலெழினமலைமகளபூணணி
சீதமதணிதருமுகிழிளவனமுலைசெறிதலி
னாதமதெழிலுருவனையநளளாறாதநநாமமே
மீதமதெரியினிலிடவிவைபழுதிலைமெயமமையே (௨)

இடடுறுமணியணியிணாபுணாவளரொளியெழிலவாங
கடடுறுகதிரிளவனமுலையிணையொடுகலவலி
னடடுறுசெறிவயனமருவுநளளாறாதநநாமமே
யிடடுறுமெரியினிலிடவிவைபழுதிலைமெயமமையே (௩)

மைசசணிவரியரிநயனிதொனமலைமகளபயனுறு
கசசணிகதிரிளவனமுலையவையொடுகலவலி
னசசணிமிடறுடையடிகணளளாறாதநநாமமே
மெசசணியெரியினிலிடவிவைபழுதிலைமெயமமையே. (௪)

பணணியனமலைமகளகதிாவிடுபருமணியணிநிறக
கணணியலகலசமதனமுலையிணையொடுகலவலி
னணணியகுளிாபுனலபுகுதுநளளாறாதநநாமமே
விணணியலெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௫)

போதுறுபுரிகுழனமலைமகளிளவளாபொனனணி
சூதுறுதளிாநிறவனமுலையவையொடுதுதைதலிற
றுதுறுநிறமுடையபடிகணளளாறாதநநாமமே
மீதுறுமெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௬)

காமலிநெறிபுரிசுரிகுழனமலைமகளகவினுறு
சீாமலிதருமணியணிமுலைதிகழவொடுசெறிதலிற
றூமலிநகுதலையுடையநளளாறாதநநாமமே
யோமலியெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௭)

மனனியவளரொளிமலைமகளினிறமதமிகு
பொனனியனமணியணிகலசமதனமுலைபுணாதலிற
றனனியறசமுகனெரியநளளாறாதநநாமமே
மினனியலெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௮)

காமமுகமயிலியனமலைமகளகதிாவிடுகனமிகு
பானமுகமியலபணையிணைமுலைதுணையொடுபயிறலி
ஞானமுகனரிபறிவரியநளளாறாதநநாமமே
மேனமுகவெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௯)

அநதிரநயனிதொனமலைமகளபயனுறுமதிசயச
சிநதிரமணியணிதிகழமுலையிணையொடுசெறிதலிற
புநதரொடமணாபொயபெயருநளளாறாதநநாமமே
மெயததிரளெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெயமமையே (௧௦)

சிறறிடையரிவைதனவனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நறறிறமுறுகழுமலநகாஞானசமபநதன
கொறறவனெதிரிடையெரியினிலிடவிவைகூறிய
சொறறெரியொருபதுமறிபவாதுயரிலாதூயரே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம

செயயதாமரை யகவிதழினுமிகச சிவநத
கையிலேடடினைக கைதவனபோரவை காண

வெய்யதீயினில் வெற்றரை யவர்சிந்தை வேவ
வையமுய்யநிட் வந்தவர்மகிழ்ந்துமுன் னிட்டார்.

(இ-ள்.) செய்யதாமரை அக இதழினும் மிகச்சிவந்த கையில் ஏட்டினை=சிவந்ததாமரை மலரினது அகவிதழினும் மிகவுஞ்சிவந்த திருக்கரத்தில (தாங்கிய) திருவேட்டை, கைதவன்பேர் அவைகாண=பாண்டியனது பெரியசபையினுள்ளார்காணவும், வெற்றரையவர்சிந்தைவேவ = உடையில்லாத அரையையுடைய சமணர்மனம் புழுங்கவும், வெய்யதீயினில் வையம் உய்ந்திட வந்தவர் மகிழ்ந்து முன் இட்டார்=கொடிய நெருப்பினிடத்து நில உலகத்தார் ஈடேற அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் மகிழ்ச்சியடைந்து (அச்சவை) முன்பு இட்டருளினார்.—எ-று (எஅரு)

இட்டவேட்டினி லெழுதியசெந்தமிழ்ப் பதிக
மட்டுலாங்குழல் வனமுலைமலைமகள் பாகந்
தட்டமூர்த்தியைப் பொருளெனவுடைமையா லமர்ந்து
பட்டதீயிடைப் பச்சையாய்விளங்கிய தன்றே

(இ-ள்) இட்ட ஏட்டினில் எழுதிய செந்தமிழ்ப்பதிகம்=பிள்ளையாரிட்டருளிய திருவேட்டிலெழுதப்பட்ட "போகமார்த்தபூண்முலையாள்" என்னும் செந்தமிழ்ப்பதிகமானது, மட்டு உலாங்குழல்வனமுலைமலைமகள் பாகத்து அட்டமூர்த்தியைப்பொருளென உடைமையால்=வாசனைநிறைந்த கூந்தலையும் அழகிய திருமுலைகளையுமுடைய உமாதேவியை இடப்பாகத்துள்ள அட்டமூர்த்தியாகிய சிவபெருமானையே மெய்ப்பொருளாக உடைமையால், அமர்ந்து பட்டதீயிடைப் பச்சையாய் விளங்கியது அன்றே=நிலைபெற்றுச் சொல்கின்ற நெருப்பினிடத்து அவ்வேடு பச்சையாய் விளங்கியது—எ-று

மையனெஞ்சுடை யமணருந்தம்பொருள் வரைந்த
கையிலேட்டினைக் கதுவுசெந்தீயினி லிடுவா
ருய்யுமோவிது வெனவுறுங்கவலையர் முணர்வா
னையுநெஞ்சின ராகியேநடுங்கினி னிட்டார்

(இ-ள்) மையல் நெஞ்சுடை அமணரும்=மயக்கம்பொருந்திய மனத்தை யுடைய சமணர்களும், தம்பொருள்வரைந்த கையில் ஏட்டினை=(ஒரு பொருட்கு ஓரியல்பு கூறாது பலபட அனேகாந்தமாகக் கூறுந்) தமது பொருளை யெழுதியகையிலிருக்கும் ஏட்டை, கதுவு செந்தீயினில் இடுவார்=(சேர்ந்தபொருளை) எரிக்கும் சிவந்ததீயினிடத்து இடுவாராய், இது உய்யுமோ என உறும் கவலையாம் உணர்வால்=இவ்வேடு இந்நெருப்பில் எரியாது நிலைபெறுமோவென்னுங்கவலை நிறைந்த வுணர்ச்சியால், நையும் நெஞ்சினராகியே நடுங்கினின்று இட்டார்=வருந்திய மனதுடையராய் நடுக்குற்று நின்று அத்தீயிலிட்டார்கள்.—எ-று (எஅஎ)

அஞ்சுமுள்ளத்த ராகியுமறிவிலா வமணா
வெஞ்சுடாப்பெருந் தீயினில்விழுத்திய வேடு
பஞ்சுதீயினிற் பட்டதுபடக்கண்டு பயத்தால்
நெஞ்சுசோரவும் பீலிகைசோர்ந்திலா நின்றூா

(இ-ள்) அஞ்சும் உள்ளத்தாராகியும் அறிவு இலா அமணா = அச்சமுற்றமனமுடையவராயுந் தமக்கறிவில்லாத சமணாகள், வெம் சுடாப்பெரும் தீயினில் விழுத்திய ஏடு=கொடிய சுவாலையோடு கூடிய பெருந்தீயிலிட்ட ஏடானது, தீயினில் பஞ்சுபட்டது=அத்தீயிற் பஞ்சுபோலாயது, படக்கண்டு பயத்தால் நெஞ்சு சோரவும் பீலிகை சோர்ந்திலாநின்றூா=அவ்வாறுகக்கண்டும் பயத்தினால் தம்மனஞ்சோரவும் பிடித்தபீலிகைசோர்ந்து விழாமல் (உறுதியாய்) நின்றூாகள்—எ-று. (எஅஅ)

மான மன்னவ னவையின்முன்வளாத்தசெந் தீயின்
ஞானமுண்டவ ரிட்டவேடிசைத்தநா ழிகையி
லீனமின்மைகண் டியாவருமவியப்புற வெடுத்தாா
பானமைமுன்னேயிற் பசுமையும்புதுமையும் பயப்ப

(இ-ள்) மான மன்னவன் அவையின் முன்வளாத்த செந்தீயில் = பெருமைபொருந்திய பாண்டியனது சவையின் முன்னே ஆக்கிய சிவந்த நெருப்பில், ஞானம் உண்டவா இட்ட ஏடு=சிவஞானத்தைத் திருவமுது செய்த ஆளுடையபிள்ளையாா இட்டதிருவேடானது, இசைத்தநாழிகையில்= நியமித்த நாழிகையளவில், ஈனம் இன்மை கண்டியாவரும் வியப்புற=தன்கொருகேடுமின்றி யிருத்தலைக்கண்டு யாவரும் அதிசயிக்க, பானமை முன்னேயிற்பசுமையும் புதுமையும் பயப்ப எடுத்தாா=முன்னேயிருந்த தன்மையினும் பசுமையும் புதுமையும் உண்டாயிருக்கும்படி எடுத்தருளினூா.—எ-று. (எஅக)

எடுத்தவேட்டினே யவையின்முன்காட்டியம் முறையி
லடுத்தவண்ணமே கோத்தலுமதிசயித் தரசன்
றொடுத்தபீலிமுன் றூக்கியகையரை நோக்கிக்
கடுத்துநீரிட்ட வேட்டினேக் காட்டுமி னென்றூன்.

(இ-ள்) எடுத்த ஏட்டினே அவையின்முன்காட்டி=பிள்ளையாா திருக்கரத்தால் தீயினின்றும்) எடுத்தருளிய திருவேட்டைப் (பாண்டியன்) சவையின்முன்னே (யாவருங்காணக்) காட்டியருளி, அம்முறையில் அடுத்த வண்ணமே கோத்தலும்=அத்திருமுறையில் முன்புள்ளபடியே கோத்தருளவும், அரசன் அதிசயித்து=பாண்டியராசன் அதிசயித்து, தொடுத்த பீலி முன்றூக்கிய கையரைநோக்கி=சோத்துக் கற்றையாகக்கட்டிய மயிற்பீலியை முன்னே பிடித்துநின்ற சமணாகளேப்பாா்த்து, கடுத்து நீா இட்ட ஏட்டினேக்காட்டுமின் என்றூன்=கோபித்து நீங்களிட்ட ஏட்டைக்காட்டுவீா்களாக வெனக்கூறினூன் —எ-று (அகம)

வேறு.

அருகாதாமிடடவேடுவாஙகசசெனறணையுமபோதிற
பெருகுதீககதுவவெநதுபோநதமைகணடமன்னன
றருபுனலகொணடுசெநதீசதணிபபிததானசமணரஙகுக
கருகியசாமபலோடுஙகரியலானமறறெனகாணபார.

(இ-ள) அருகாதாம இடட ஏடுவாஙகசசெனறு அணையுமபோதில=சமணாகள தாஙகளிடட ஏடடை எடுககபபோயடைநதகாலததில, பெருகு தீககதுவவெநது போநதமைகணட மனனன=மிகக தீசசுட (அதனால) உடலவெதுமபி அவா நீஙகியமையைபபாாதத பாணடியன, தருபுனலகொணடு செநதீததணிபபிததான=(தணமையைத தரும) நீரால சுவாலிததெழுநத நெருபபைபபவிபபிததான, சமணா அஙகு கருகிய சாமபலோடும கரியலாலமறறு எனகாணபார=சமணாகள அவவிடததுக கருகிய சாமபலுங கரியுமனறிப பிறபொருள யாதைககாணபாாகள —எ-று

பிறபொருளினமையிலகரி,சாமபலேகாணபாராயினரெனறும (௭௰௧)

செயவதொனறறிகிலாதாாதிகைபபினறறிரணடசாமபல
கையினறபிசைநதுதூறறிபபாாபபதுகணடமனன
னெயதியநகையினோடுமேடினமரிததுககாணும
பொயயினனமெயமமையாககபபுகுநதநீாபோமினெனறான

(இ-ள) செயவது ஒனறு அறிகிலாதாா திகைபபினால திரணட சாமபல=செயயுஞசெயல ஒரு சிறிது மறிநதிலாத சமணாகள தடுமாறறததாலதிரடடியசாமபலை, கையினால பிசைநது தூறறிபபாாபபது கணடமனனன=கையினாலே பிசைநது தூறறிபபாாபபதைககணட அரசன, எயதிய நகையினோடும ஏடு இனனம அரிததுககாணும=பொருநதிய புனனகையோடு (நீஙகளிடட) ஏடடை இனனுமரிததுபபாருஙகள, பொயயினால மெயமமையாககப புகுநத நீாபோமின எனறான=பொயநெறிகாரணமாக மெயமமையைவிளககமுயனற நீவிா போஙகளெனறுசொனனான —எ-று (௭௰௨)

வெபபெனுநதீயிலயானமுனவீடுபெறறுயயநீஙக
ளபபொழுதழிநதுதோறறீராதலாலதுவாறுக
விபபொழுதெரியிலிடடவேடுயநததிலலையெனறா
றுபபுரவுடையீாநீஙகளதோறறிலீாபோலுமெனறான

(இ-ள.) வெப்பெனும தீயில யானமுன வீடுபெறறு உயய=சுரநோயெனனுந தீயினினறும நானமுனபு (பிளளையாரால) விடுதலைபெறறுயயுஙகால, நீஙகள அபபொழுது அழிநதுதோறறீா=நீவிா அககாலததுச (செயல) அழிநது தோறறீாகள, ஆதலால அது ஆறுக இபபொழுது எரியில இடட ஏடு உயநததிலலை எனறால=ஆதலினால அது வழியாக இபபோது

(நீங்கள்) செருப்பிட்ட ஏடு பிழைத்ததில்லையென்றல்; தப்புரவு உடையீர் நீங்கள் தோற்றிலீர்போலும் என்றனர்=வன்மையுடைய நீவிர் தோற்காதொழிந்தீர்போலு மென்றுங் கூறினர் —எ-று (௭௧௩)

தென்னவ னகையுட் கொண்டு செப்பிய மாற்றந் தேரார்
சொன்னது பயனுக் கொண்டு சொல்லுவார் தொடர்ந்த வாது
முன்னுற விருகாற் செய்தோ முக்காலி லொருக்கால் வெற்றி
யென்னினு முடையோ மெய்ம்மை யினியொன்று காண்பதென்றார்

(இ-ள்) தென்னவன் நகை உட்கொண்டு செப்பியமாற்றம் தேரார்=பாண்டியன் புன்னகையையுட்கொண்டு சொல்லிய வார்த்தையையறியாராய், சொன்னது பயனாக்கொண்டு சொல்லுவார்=சொன்னசொல்லைப் பயனுள்ளசொல்லாகக் கருதிச்சொல்லுகின்றார், தொடர்ந்தவாது முன்னுற இருகால் செய்தோம்=முன்னே தொடர்ந்த வாதினை இரண்டுதரஞ் செய்தோம், முக்காலில் ஒருக்கால் வெற்றியெனினும்=மூன்றுதரத்திலொருதரமாயினும் வெற்றியடைவோமாயினும், உடையோம் மெய்ம்மை=மெய்ம்மையையாமுடையோம், இனி ஒன்று காண்பதென்றார்=இனியொரு வாதுசெய்து காண்டக்கதென்றார்கள் —எ-று (௭௧௪)

தோற்கவு மாசைநீங்காத் துணிவிலார் சொல்லக்கேட்டு
மாற்றமென் னவதென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னு
நீற்றணி விளங்குமேனி நிறைபுகழ்ச் சண்பைமன்னர்
வேற்றுவா தினியென்செய்வ தென்றலு மேற்கொளேற்பார்

(இ-ள்) தோற்கவும் ஆசைநீங்காத் துணிவு இலார்சொல்லக்கேட்டு=தோற்றோம் தோல்வியடையவும் நீடும் வெல்லுமாசை நீங்காத மெய்யுணர்விலாத அமணர்களியவாறு சொல்லக்கேட்டு, இம்மாற்றம் என் ஆவதென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னும்=(நீவிர் கூறும்) இவ்வார்த்தையென்பெறுமென்று பாண்டியன் மறுத்தபின்னும், நீற்றணிவிளங்கும் மேனி நிறைபுகழ்ச் சண்பைமன்னர்=விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்குந் திருமேனியையும் நிறைந்த புகழையுமுடைய சீகாழிப்பதிவராகிய பிள்ளையார், வேற்றுவாது இனி என்செய்வது என்றலும்=வேறுவாதம் இனி இவர் யாதுசெய்வதென்றலும், மேற்கொள ஏற்பார்=(அவர் கூறியவார்த்தையை) மேற்கொள்வாராயினார் —எ-று. விபூதி, பாவத்தைப்போக்கி ஐசுவரியத்தைக்கொடுப்பதனால் ஆபரணமாயுமிருந்தழகுசெய்யுமென்பதைக் கருதிக் கூறுதலில், நீற்றணி யென்றார் (௭௧௫)

நீடுமெய்ப் பொருளி னுண்மை நிலைபெறுந் தன்மையெல்லா
மேடுற வெழுதிமற்ற வேட்டினை யாமுநீரு
மோடுநீ ராற்றிலிட்டா லொழுகுதல் செய்யாதங்கே
நாடிமுன் றங்குமேடு நற்பொருள் பரிப்பதென்றார்

ருள

(இ-ள்) நீடும் மெய்ப்பொருளின் உண்மை நிலைபெறுமதன்னம எல்லாம்=மேம்பட்ட மெய்ப்பொருள்களினது உண்மை நிலைபெற்ற இயல்புகளையெல்லாம், ஏடுற எழுதி மற்று அவ்வேட்டினை யாமும் நீரும்=ஏட்டினகண் பொருந்தவெழுதி அவ்வேட்டை யாங்களும் நீரும், ஓடும் நீர் ஆற்றில் இட்டால்=ஓடுகின்ற நீரையுடைய (வைகை) ஆற்றிலிட்டால், ஒழுகுதல் செய்யாது அங்கே நாடிமுன் தங்கும் ஏடு நற்பொருள் பரிப்பது என்றார்=(ஆற்று நீரோடு) உடன் செல்லாது (அந்நீரில் எதிர்ந்து) முன்செல்லப்பெறும் ஏடு நல்லபொருளுடையதென்று சொன்னார்கள் —எ-று (எகசு)

என்றமண் கையர் கூற வெற்றிசேர் புகலிவேந்தர்
நன்றது செய்வோமென்றங் கருள்செய் நணுகவந்து
வென்றிவே லமைச்சனார் தாம் வேறினிச் செய்யுமிவ்வா
தொன்றினுந் தோற்றார்செய்வ தொட்டியே செய்வதென்றார்

(இ-ள்) என்று அமண்கையர் கூற எழு சீர்ப்புகலிவேந்தர் = இவ்வாறு சமணர்களாகிய கீழ்மக்கள் சொல்ல மிக்க புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், நன்று அது செய்வோமென்று அங்கு அருள்செய=(நீவிர் கூறியது) நன்று அதனைச்செய்வோமென்று அங்கருளிச்செய்ய, வென்றிவேல் அமைச்சனார் தாம் நணுகவந்து=வெற்றியையுடைய வேலேந்திய குலச்சிறைநாயனார் (அரசன்) சமீபிக்கவந்து, வேறு இனிச் செய்யும் இவ்வாது ஒன்றினும் தோற்றார் செய்வது=வேறாக இனிச் செய்யப்படும் இவ்வாதொன்றினுந் தோற்றவர்செய்வது (யாது), ஒட்டியே செய்வதென்றார்=(அதனையிதுவென்று) உடன்பட்டு இனி வாதுசெய்யவேண்டுமென்று கூறினார் —எ-று ஒட்டல்=உடன்படல்

சமணர் முன்செய்த வாதில் தோற்றும் பின்னும் வாதுசெய்ய உடன்பட்டவராதலில், மேல் வாது பெருகாது இதனோடொழிக்கவேண்டுமென்னுங் கருத்தால், தோற்றார் இவ்வாறு செய்கவென ஒட்டிச்செய்வதென்றுரென்றும் (எகஎ)

அங்கது கேட்டுநின்ற வமணரு மவர்மேற்சென்ற
பொங்கிய வெகுளிகூரப்பொறுமைகாரணமேயாகத்
தங்கள்வாய் சோர்ந்துதாமேதனிவாதிலழிந்தோமாகில்
வெங்கழு வேற்றுவானிவ் வேந்தனே யென்றுசொன்னார்

(இ-ள்) அங்கு அதுகேட்டு நின்ற அமணரும் = அவ்விடத்திலதனைக்கேட்டு நின்ற சமணரும், அவர் மேற்சென்ற பொங்கிய வெகுளி கூர=அக்குலச்சிறைநாயனார்மேல் உண்டாய மிக்ககோபமானது அதிகரிக்க, பொறுமைகாரணமே ஆக=பொறுமையே காரணமாக, தங்கள் வாய்சோர

நது தாமே தனியாதில அழிநதோமாகில=தமது வாயசொாநது தாஙகளே யொபபறற இவவாதில தோறறோமாகில, வெம கழுவேறறுவான் இவவேநத னே எனறுசொனனுா=கொடிய கழுமுனையில ஏறறுகிறவன இபபாணடிய னேயெனறு கூறினுாகள —எ-று

இசகுலசசிறையாரே இவவாறு தமமதததைக கெழபப—சசெயதவ ரெனறுங காரணததாலெனபாா. அவா மேறபொஙகிய வெகுளிகூரவெண றும, சைவமதததிறநத மேனமைவிளஙகியதேயெனனும அருளை அவரிடத துணமைபில, பொருமைகாரணமேயெனறும, வாதிலதிநதாாககு அரசன விதிககுமுன அவன விதிககும விதியைத தாமேயுடனபடடு மானததால இவவாறு செயயென மேறசொணடு கூறினரெனபாா, வெஙகழுவேறறுவா னிவவேநதனேயெனறுங கூறினுா. (எகூஅ)

மறறவா சொனனவாாததைக கேடட லு மலையமனனன
செறறததா லுாைததீருஙகள செயகையு மறநதீரெனறு
பறறிய பொருளினேடு படாபுனல வைகையாறறிற
பொறபுற விடுவதறகுப போதுவ தென்றுகூற

(இ-ள) மறறவா சொனனவாாததைகேடடலும மலையமனனன=அசசமணாகள சொனன பிரதிககினையைககேடடவுடன பொதியமலைககதிப ருகிய பாணடியன, செறறததால உரைததீா உஙகள செயகையும மறநதீ ரெனறு=கோபததால (இவவாறு) கூறினீாகள உஙகளுடைய செயகையை யும (நீவிா) மறநதீாகளெனறு, பறறியபொருளின ஏடு=சமய உணமையை யெழுதிய ஏடடினை, படாபுனல வைகை ஆறறில பொறபுற இடுவதறகுப போதுவதெனறு கூற=பரநதுசெலலும நீரையுடைய வைகையாறறினகண வெறறியடையுமபடி விடுதறகு (நாமெலலாம) போகலாமெனறு கூற —எ-று

பிளளையாா முனனமபைமபொற பீடததை யிழிநதுபோநது
தெளளுநீாத தரளபபநதிச சிவிகைமே லேறிசசெனறுா
வளளலாரவாதமபினபு மனனனமா வேறிசசெனறு
னுளளவா றறிகிலாதா ருணாவுமா லேறிசசெனறுா

(இ-ள) பிளளையாா முனனம பைமபொன பீடததை இழிநது போநது=ஆளுடைய பிளளையாா முனபு பசியபொனனுலாகிய பீடததி னினறும இறஙகிச சென றருளி, தெளளும நீாததரளப பநதிசசிவிகைமேல ஏறி சசெனறுா = தெளிநத நீரோடடததையுடைய முததினவரிசைகளா லாய திருசசிவிகைமேல எழுநதருளிசசெனறுா, வளளலாா அவா தம பினபு மனனனமா ஏறிசசெனறுன=வளளனமையையுடைய ஆளுடைய பிளளை யாா பினனே பாணடியன குதிரையிலேறிபபோயினுன, உளளவாறு அறிகி லாதாா உணாவுமால ஏறிசசெனறுா=மெயநநெறியை யறியாத சமணாகள உணாவு மயஙகிச சென றுாாகள —எ-று (அ00)

தென்னவன் வெப்புத் தீர்ந்து செழுமணிக் கோயில் நீங்கிப்
பின்னுற வணைந்த போது பிள்ளையார் பெருகுஞ் செல்வ
மன்னிய மதுரை மூதூர் மறுகில்வந் தருளக் கண்டு
துன்னிய மாதர் மைந்தர் தொழுதுவே றினைய சொன்னார்

(இ-ள்) தென்னவன் வெப்புத் தீர்ந்து செழுமணிக்கோயில் நீங்கி = பாண்டியன் சுரநோய் நீங்கிச் செழுமைபொருந்திய மணிமயமான கோயிலினின்றும் நீங்கி, பின்னுற அணைந்தபோது = பின்னே பொருந்தச்சென்ற காலத்தில், பிள்ளையார் பெருகும் செல்வம் மன்னிய மதுரை மூதூர் மறுகில் வந்தருளக்கண்டு = ஆளுடைய பிள்ளையார் மிக்கசெல்வம் நிலைபெற்ற பழமைபொருந்திய மதுராபுரியின் வீதியிலெழுந்தருளப் பார்த்து, துன்னிய மாதர் மைந்தர் தொழுது வேறு இனையசொன்னார் = அந்நகரத்தில் நெருங்கிய பெண்களும் ஆடவர்களும் வணங்கித் தனித்தனி யிவ்வாறுசொல்லுவாராயினார் —எ-று.

மீனவன் கொண்ட வெப்பை நீக்கிநம் விழுமந் தீர்த்த
ஞானசம் பந்தரிந்த நாயனார் காணு மென்பார்
பானறுங் குதலைச் செய்ய பவளவாய்ப் பிள்ளையார்தா
மானசீர்த் தென்னனாடு வாழவந் தணைந்தா ரென்பார்.

(இ-ள்) மீனவன் கொண்ட வெப்பை நீக்கி நம் விழுமம் தீர்த்த = பாண்டியன் கொண்ட சுரநோயை நீக்கி நமது துன்பத்தைப் போக்கியருளிய, ஞானசம்பந்தர் இந்த நாயனார் காணும் என்பார் = ஞானசம்பந்தரென்னுந் திருநாமமுடையார் இந்தநாயனாரே காணுமென்று கூறுவார், பாலறுங் குதலைச்செய்ய பவளவாய்ப் பிள்ளையார் தாம் = திருமுலைப்பாலினது நறுமணங் கமழுங் குதலைச்சொல்லையுஞ் சிவந்தபவளம்போலுந் திருவாயையுமுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார், மானசீர்த்தென்னன் நாடுவாழ வந்தணைந்தார் என்பார் = வெற்றிமிக்க சிறப்பினையுடைய பாண்டிநாடுவாழும்படி எழுந்தருளினாரென்று கூறுவார் —எ-று. (௮௦௨)

எரியிடை வாதிற் றோற்ற திவர்க்குநம் மருகரென்பார்
புரிசடை யண்ணல் நீறே பொருளெனக் கண்டோ மென்பார்
பெருகொளி முத்தின் பைம்பொற் சிவிகைமேற் பிள்ளையார்தாம்
வருமழ கென்னே யென்பார் வாழ்ந்தன கண்க ளென்பார்

(இ-ள்) எரியிடைவாதில் தோற்றது இவர்க்கு நம் அருகர் என்பார் = நெருப்பினிடத்து (ஏடிட்டுச்செய்த) வாதில் தோற்றது இப்பிள்ளையாருக்கு நம்மடிகளாராகிய அருகர்கள் என்று கூறுவார், புரிசடை அண்ணல் நீறே பொருளெனக் கண்டோம் என்பார் = முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானது திருநீறே மெய்ப்பொருளென்று கண்டோமென்று சொல்லுவார்கள், பெருகு ஒளிமுத்தின் பைம்பொன் சிவிகைமேல் = பெரு

இயமிக்க வொளிநிறைந்தமுத்தின் வரிசைகளையுடைய பசியபொன்னாலாகிய சிவிகையின்மேல், பிள்ளையார் தாம் வரும் அழகு என்னே என்பார் = இவ்வாறுடையபிள்ளையார் வரும்பொலிவு என்ன வியப்பென்று சொல்லுவார்கள், வாழ்ந்தன கண்கள் என்பார்=(இப்பொலிவைக்காணுதலால் நமது) கண்கள் வாழ்வடைந்தன வென்று சொல்லுவார்கள்—எ-று (அ0ந)

ஏதமே வந்ததிந்த வடிகண்மா ரியல்பாலென்பார்
நாதனு மாலவாயி னம்பனே காணுமென்பார்
போதமா வதுவுமுக்கட் புராணனை யறிவதென்பார்
வேதமு நீறுமாகி விடும்விடு மெங்குமென்பார்

(இ-ள்) இந்த அடிகள் மார் இயல்பால் ஏதமே வந்தது என்பார்= இந்த அடிகண்மாரது செய்கையினாலே (எமக்கெல்லாம்) குற்றம் வந்ததென்று சொல்லுவார்கள், நாதனும் ஆலவாயில் நம்பனே காணும் என்பார்= இறைவனுந்திருவாலவாயி லெழுந்தருளிய சுந்தரேசனேயென்று சொல்லுவார்கள், போதம் ஆவதுவும் முக்கண்புராணனை அறிவது என்பார்=மெய்ஞ்ஞானமாவதும் மூன்றுகண்களையுடைய சிவபெருமானை உணரும் உணர்ச்சி யென்றுஞ்சொல்லுவார்கள், வேதமும் நீறுமாகி விடும் விடும் எங்கும் என்பார்= மேல்வேதமும் விபூதியுமாய் எங்கும்பரவி விடுமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

விடும். விடுமென்றது துணிவுப்பொருளில்வந்த அடுக்கு (அ0ச)

அடிகண்மார் முகங்களெல்லா மழிந்தன பாரீரென்பார்
கொடியவஞ் சனைகளெல்லாங் குலைந்தன போலுமென்பார்
வடிகொள்வேன் மாறன்காதன் மாறின வண்ணமென்பார்
விடிவதாய் முடிந்ததிந்த வெஞ்சம ணிருளுமென்பார்

(இ-ள்) அடிகண்மார் முகங்கள் எல்லாம் அழிந்தன பாரீர் என்பார்= (நம்முடைய) சமணமுனிவர்களது முகங்களெல்லாம் வாடியிருந்தனபாருங்களென்று சொல்லுவார்கள், கொடியவஞ்சனைகள் எல்லாம் குலைந்தன போலும் என்பார்=(நமது அடிகண்மார் செய்யும்) கொடியமாயா சாலங்களெல்லாம் நிலைகெட்டழிந்தனபோலு மென்று சொல்லுவார்கள், வடிகொள் வேல்மாறன் காதல்மாறின வண்ணம் என்பார் = வடித்தவேலை யேந்திய பாண்டியனது (அடிகண்மார்மேல் வைத்த) பற்றுமாறினமை (இவ்வாறே) என்று சொல்லுவார்கள், இந்த வெம் சமண் இருளும் விடிவதாய் முடிந்தது என்பார்=இக்கொடிய சமணராகிய அந்தகாரமுமின்று புலர்ந்ததாய் முடிந்ததென்று சொல்லுவார்கள்.—எ-று (அ0ரு)

நெருப்பினிற் றேற்றாந் தாங்க ணீரில்வெல் வார்களோவென்பார்
திருப்புநெஞ் சுடையரேனும் பிள்ளையார்க் கெதிரோவென்பார்
பருப்பொரு ளுணர்ந்தார் தாங்கள் படுவன பாரீரென்பார்
மருப்புடைக் கழுக்கோல் செய்தார் மந்திரி யார்தாமென்பார்.

(இ-ள்.) நெருப்பினில் தோற்றார் தாங்கள் நீரில் வெல்வார்களோ என்பார் = (நெருப்பில் ஏடு இட்டு வாதுசெய்து) தோற்ற சமணர்கள் நீரில் (ஏடு இட்டு) வெல்லுவார்களோ என்று சொல்லுவார்கள், இருப்பு நெஞ்சுடையோரும் பிள்ளையார்க்கு எதிரோ என்பார் = (நம் அடிகளமார்) இரும்பு போல் கடின மனமுடையாராயினும் பிள்ளையாரோடு வாதுசெய்தற்கு எதிர்நிற்பாரோ என்று சொல்லுவார்கள், பருப்பொருள் உணர்ந்தார் தாங்கள் படுவன பாரீர் என்பார் = நுண்பொருளல்லாதபொருளை யுணர்ந்த இச்சமணர்கள் தாம்படும் பாடுகளைப் பின்பு பாரீரென்று சிலர் சொல்லுவார்கள், மந்திரியார்தாம் மருப்புடைச்சழுக்கோல் செய்தார் என்பார் = குலச்சிறையார் (மானமுதலியவற்றின்) கொம்புகளை நுனியின்கண் வைத்த கழுமரங்களைச் செய்தாரென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று. (௮௦௬)

ஏடுகள் வைகைதன்னி லிடுவதற் கிசைந்தா ரென்பார்
ரோடுநீ ருடன்செலாது நிற்குமோ வோலையென்பார்
நீடிய ஞானம்பெற்றார் நிறுத்தவும் வல்லரென்பார்
நாடெலாங் காணவிங்கு நண்ணுவார் காணீரென்பார்

(இ-ள்.) ஏடுகள் வைகைதன்னில் இடுவதற்கு இசைந்தார் என்பார் = (இவ்விருவருந் தத்தஞ் சமயக்கொள்கையை வரைந்த) ஏடுகளைவைகையாற்றி லிடவந்தார்களென்று சொல்லுவார்கள், ஓடும் நீருடன் செலாது நிற்குமோ ஓலையென்பார் = (ஓட்டெடுக்கும்) நீர்ப்பெருக்கோடு செல்லாது ஏடுகள் நிற்குமோ என்றுசொல்லுவார்கள், நீடிய ஞானம் பெற்றார் நிறுத்தவும் வல்லர் என்பார் = மிக்கசிவஞானத்தைப் பெற்ற பிள்ளையார் தாமிட்ட ஏட்டை நீர்வழிச்செல்லாது நிறுத்தவும் வல்லவர் என்று சொல்லுவார்கள், நாடு எலாம் காண இங்கு நண்ணுவார் காணீர் என்பார் = நாட்டிலுள்ளா ரெல்லாரும் (இவ்வதிசயத்தைக்) காணும்படி இந்நகரத்தில் வருகின்றார்கள் (இதனைக்) காண்பீர்களென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று. (௮௦௭)

தோற்றவர் கழுவிலேறத் துணிவதே யருகரென்பார்
ராற்றிய வருளின்மேன்மை பிள்ளையார்க் கழகிதென்பார்
நீற்றினாற் றென்னன்றீங்கு நீங்கிய வண்ணங்கண்டார்
போற்றுவா ரெல்லாஞ்சைவ நெறியினைப் போற்றுமென்பார்

(இ-ள்.) தோற்றவர் கழுவில் ஏறத் துணிவதே அருகர் என்பார் = தோற்றவர்கள் கழுமுனையிலேறும்படி அருகர்கள் துணிந்தது நிச்சயம் என்று சொல்லுவார்கள், ஆற்றிய அருளின் மேன்மை இது பிள்ளையார்க்கு அழகு என்பார் = (பலமான்மியங்களைச்செய்யத்தக்க) திருவருளின் மேன்மையான இது இப்பிள்ளையாருக்கழகாக இருந்ததென்று சொல்லுவார்கள், நீற்றினால் தென்னன் தீங்கு நீங்கிய வண்ணம் கண்டார் = விபூதியினால் பாண்டியன் தனது சுரநோயினின்றும் நீங்கியவகையை யாவருங்கண்டார்கள் (அதனால்),

போற்றுவார் எல்லாம் சைவநெறியினைப்போற்றும் என்பார்=(உண்மைநெறியைப்) போற்றுதற்குரிய எல்லீருஞ் சைவமார்க்கத்தைப்போற்றுகவென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் —எ-று (௮௦௮)

இன்னன விரண்டுபாலு மீண்டின ரெடுத்துச்சொல்ல
மின்னொளி மணிப்பொற்கொம்பின் வெண்குடை மீதுபோதப்
பன்மணிச் சிவிகைதன்மேற் பஞ்சவ னாட்டுளோர்க்கு
நன்னெறி காட்டவந்தார் நான்மறைவாழவந்தார்

(இ-ள்) இன்னன இரண்டுபாலும் ஈண்டினர் எடுத்துச்சொல்ல=இவ்விதவார்த்தைகளைப் பிள்ளையாரெழுந்தருளும் வீதியின் இருபக்கத்தும் நெருங்கியமைந்தருமாந்தரும் எடுத்துச்சொல்ல, மின் ஒளி மணிப்பொன் கொம்பின் வெண்குடைமீதுபோத=மின்போலு மொளிவிளங்கும் மணிகளழுத்திய பொன்காம்பினையுடைய திருமுத்துக்குடைமேலே பிரகாசிக்க, பன்மணிச்சிவிகைதன்மேல் பஞ்சவன் நாட்டுளோர்க்கு நன்னெறிகாட்டவந்தார்=அளவில்லாத முத்தாலமைந்த திருச்சிவிகையின்மேல் பாண்டிநாட்டுள்ள பலரும் உய்யும் நெறியையுணர்த்தவந்த ஆளுடையபிள்ளையார், நான்மறை வாழவந்தார்=நான்குவேதங்களும் நிலைபெற வீதியிலெழுந்தருளினார் —எ-று

சுருதிக்குப் புறம்பாய அருகம்-பவுத்தமுதலிய மதங்களை நிராகரித்து நான்குவேதங்களின் சாரமான சிரவுத்தத்தை நிலைப்படுத்தலில், நான்மறை வாழவந்தாரென்றார் (௮௦௯)

தென்றமிழ் விளங்கவந்த திருக்கழு மலக்கோன் வந்தான்
மன்றுளா ரளித்தஞான வட்டிலவண் கையன்வந்தான்
வென்றுல குய்யமீள வைகையில் வெல்வான்வந்தா
னென்றுபன் மணிச்சின்னங்க ளெண்டிசை நெருங்கியேங்க

(இ-ள்) தென்தமிழ்விளங்கவந்த திருக்கழுமலக்கோன் வந்தான்=தெற்கின்கணுள்ளதமிழ்நாடுவிளங்கும்படி அவதரித்த சீகாழித்தலைவரெழுந்தருளினார், மன்றுளார் அளித்த ஞானவட்டில் வண்கையன்வந்தான்=கனகசபையில் நிருத்தஞ்செய்தருளும் பெருமானருளிய ஞானப்பால் நிறைந்த பொற்கிண்ணத்தையேந்திய அழகிய திருக்கரத்தையுடையவரெழுந்தருளினார், வென்று உலகு உய்ய மீள்வைகையில் வெல்வான்வந்தான்=(சமணர்களை நெருப்பில்) வென்று உலகுய்யும்படிக்குமீண்டு வைகையில் வெல்லுகின்றவர் வந்தார், என்று பன்மணிச்சின்னங்கள் எண்திசைநெருங்கி ஏங்க=என்று பலமுத்துக்களாலமைந்த திருச்சின்னங்கள் எட்டுத்திக்குகளிலும் நெருங்கியொலிக்கவும்.—எ-று.

சின்னங்களென்றதனால் காளம், சின்னம், தாரையென்றும் கொள்ளப்படும்.

இம்மூன்றும் ஞானசம்பந்தன், பாலறாவாயன், முத்தமிழ்விரகன் என்னுந் திருநாமங்கள் மூன்றையுமுறையேயொலிக்குமென முன்னர்க்கூறி, ஈண்டு கழுமலத்தோன், ஞானவடிவவணகையன், வைகையில் வெல்வான் என்னும் நாமங்களைப் பொதுவாய் ஒலிக்குமென்றுணர்த்தியதென்னை? அம் மூன்று நாமமும் பிள்ளையார்க்கு இயற்பெயராய் வழங்கப்படுதலில், அந்நாமங்களை ஓர் திருப்பதி புகுங்கால் காளம், சின்னம், தாரைமூன்றும் முறையே யொலிக்குமெனவும், ஏனையகவுணியர் தலைவன், சண்பையர்தலைவன், புகலி காவலன்முதலிய பலகாரணப்பெயர்களை யிடையிடையே முறைபிறழ்ந்து பொதுமையாய் ஒலிக்குமெனவுங்கொள்க.

அவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமென்பது, 'சீரணி தெருவினூடு திருமணஞ்செல்ல முத்தி. னேரணிகாளஞ் சின்னமிலங்கொளித் தாரையெல்லாம், பேரொலிபெருக முன்னே பிடித்தன மறைகளோடு, தாரணியுய்ய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று" எனக்கூறி "மண்ணிறுக்கிடுக்கண்டீரவந்தவர் திருநாமங்க, ளெண்ணில பலவுமேத்திச் சின்னங்களெழுந்தபோது" எனக்கூறுங்கால், அம்மூன்று நாமங்களையேயன்றி யேனைய பல அவாந்தர நாமங்களையுமிடையே ஒலிக்குமென்பது பெறப்படுதலினென்க (௮௧௰)

பன்மணி முரசஞ்சூழ்ந்த பல்லிய மியம்பப்பின்னே
தென்னனுந் தேவியாரு முடன்செல்லத் திரண்டுசெல்லும்
புன்னெறி யமணர்வேறோர் புடைவரப் புகலிவேந்தர்
மன்னிய வைகையாற்றின் கரைமிசை மருவவந்தார்

(இ-ள்.) பன்மணி முரசம் சூழ்ந்த பல்லியம் இயம்ப=பல அழகிய முரசமுதலியவாகச்சூழ்ந்த பலவாத்தியங்களொலிக்கவும், பின்னே தென்னனும் தேவியாரும் உடன்செல்ல=தம்பின்னே பாண்டியனும் பாண்டிமாதேவியாருங் கூடவரவும், திரண்டுசெல்லும் புன்னெறி அமணர் வேறோர் புடைவர=திரண்டு தொகுதியாகவரும் புன் சமயவழியிற் செல்லு மமணர்கள் வேறோர் பக்கலிற் செல்லவும், புகலிவேந்தர் மன்னிய வைகை ஆற்றின் கரை மிசை மருவவந்தார்=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் நிலைபெற்ற வைகையாற்றின்கரையிலே பொருந்தவந்தருளினார்.—எ-று (௮௧௧)

கார்கெழு பருவம்வாய்ப்பக் காமுறு மகளிருள்ளஞ்
சீர்கெழு கணவன்றன்பால் விரவுறச் செல்லுமாபோ
னீர்கெழு வெள்ளநோக்கி நிரைதிரை யிரைத்துச்செல்லும்
பார்கெழு புகழின்மிக்க பண்புடைவைகையாறு.

(இ-ள்.) கார்கெழுபருவம்வாய்ப்பப் பார்கெழுபுகழின்மிக்க பண்புடை வைகை ஆறு=நிறைந்த கார்ப்பருவம் வர உலகில் நிறைந்த புகழால் மேம்பட்ட வைகையாறானது; காமுறும் மகளிர் உள்ளம் சீர்கெழு கணவன்



தன்பால்விரவுறச்செல்லுமாபோல=கணவனைவிரும்பிய பெண்களாது மனமானது சிறப்பு மிக்க தமது நாயகனிடத்துப் பொருந்தச்செல்லுமவகைபோல, நீர்கெழுபௌவம் நோக்கி நிரை திரை இரைத்துச்செல்லும்=நீர் நிறைந்த கடலைநோக்கி வரிசையாக அலைகளை வீசியொலித்துப்பாயும்.—எ-று

மகளிருள்ளம் கணவரிடத்துச் செல்லுதற்குக் காரகெழுபருவம் நிமித்தமாதல்போல, வைகையாறு பௌவம் நோக்கி விரைந்துசெல்லுதற்குங் காரபருவம் நிமித்தமாதலின், அதுபொருளினும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

ஆற்றினீர் கடுகவோடு மருங்குற வரசனோக்கி
நீற்றணி திகழுந்தமேனி நிறைமதிப் பிள்ளையாரும்
வேற்றுரு வருகர்நீரும் விதித்தவே டிடுகவென்றன்
தோற்றவர் தோலாரென்று முன்னுறத் துணிந்திட்டார்கள்

(இ-ள்) ஆற்றில் நீர் கடுகவோடும் மருங்குற அரசனநோக்கி=வைகையாற்று நீர்விரைந்து செல்லுங் கரையினருகுவருங்கால் பாண்டியராசன் பார்த்து, நீற்றணிதிகழுந்தமேனி நிறைமதிப்பிள்ளையாரும் = விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்குகின்ற திருமேனியையுடைய பூரண சந்திரன்போலும் பிள்ளையாரும், வேற்றுரு அருகர் நீரும் விதித்த ஏடு இடுக என்றன்=(வேதநெறியல்லாத) வேற்றுச்சின்னங்களைப்பூண்ட அருகரே நீவிரும் நியமிக்கப்பட்ட ஏட்டினையிடக்கடவீரென்றன், தோற்றவர்தோலாரென்று முன்னுறத்துணிந்து இட்டார்கள்=(அதைக்கேட்ட அமணர்கள்) முன்தோற்றவர்கள் பின்னும் தோல்வியடையாரென்று துணிந்து முற்படுத்த (தமகையிலிருக்குஞ்சமயநூலகளை) யிட்டார்கள் —எ-று (அகூ)

படுபொரு ளின்றிநெல்லிற் பதடிபோ லுள்ளி லாமெய்
யடுபவர் பொருளை யத்தி நாத்தியென் றெழுதியாற்றிற்
கடுகிய புனலைக்கண்டு மவாவிற்ற கையிலேடு
விடுதலும் விரைந்துகொண்டு வேலைமேற் படர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்) படுபொருள் இன்றி நெல்லில் பதடிபோல உள் இலார்=தமமுடனேன்றும் பொருளின்மையால் நெல்லினுடபதர்போல அறிவென்று முள்ளீடலாதவர்களாய், மெய் அடுபவர் = மெய்ப்பொருளைப்பொய்ப் பொருளென்று கருதுஞ் சமணர்கள், பொருளை அத்தி நாத்தி என்று எழுதி=தமது (அருகநூலிற்கூறும்) பொருள்களைப் பலபட—(அனேகாந்தமாய்) உண்டென்றும் இல்லையென்றும் வரைந்து, ஆற்றில் கடுகிய புனலைக்கண்டும் அவாவினால் கையில் ஏடுவிடுதலும்=ஆற்றில் வேகமாய்ச்செல்கின்ற நீரைப்பார்த்தும் (தாம் வெல்லுவோமென்னும்) ஆசையால் கையிலிருக்கும் ஏடுகளைவிடவும், விரைந்து சென்று வேலை மேல் படர்ந்தது அன்றே=அவ் வேட்டை வையையாறு விரைவாக அடித்துக்கொண்டு கடல்மேற்சென்றது.—எ-று

நிஅ

சமணா சததபஙகியெனனும நியாயததால ஒவவொருபொருளினி டததும வெவவேறு இயலபை உபவாததைசெயகினறாாகள அதனால அவா மததததில அனேகாநதவாதமாய உளளதுமாம இலலதுமாம எனபபொருள களினியலபு கூறபபடுதலில, அஸதி நாஸதி எனறா முனசொனனபொருள பஙகபபடுதலிற பஙகியெனபா பஙகம=மறுததல.

அவாகள சீவபதாாததமொனறும, அசீவபதாாததமொனறும, ஆசசி ரவசு ஒனறும, சமவரமொனறும, நிரசரமொனறும, பநதமொனறும, மோ ககமொனறுமெனப பதாாததம ஏழெனபா.

அவறறுள சீவன - அனுதிசிததசீவனெனறும, முததசீவனெனறும, பததசீவனெனறும மூவகைபபடும அசசீவன அறிவுடையவனும, சிததா யும, உடமபினளவு எவவளவோ அவவளவு பரிமாணமுளளவனும, அவ யவ விசிடடனும், சீவாததிகாயமெனப பெயாபெறறுநிறதும அதனால அனுதிசிததசீவனெனறது, அருகபரமேடடியின சீவாததிகாயமெனறும, முததசீவனெனறது, மோகாதியினால விடுபபடட முததசீவாததிகாயமென றும, பநதசீவனெனறது, மோகாதிபநததேதாடுகூடிய சீவாததிகாயமெ னறுங கூறுவா

அசீவபதாாததம-புடகலாததிகாயம, ஆகாசாததிகாயம, தனமாததி காயம, அதனமாததிகாயமென நானகுவகைபபடுமெனறும, அவறறுள புடகலாததிகாயம-பிருதிவியாதி நானகுமகா பூதஙகளும, புல, செடி, கொடி, மரம, முதலிய தாவரஙகளும, சராயுசம, அணடசம, சுவேதசம எனனுஞ சஙகமஙகளுமென அறுவகையாயிருககும.

ஆகாசாததிகாயம - உலோகாகாசாததிகாயம, அலோகாகாசாததிகா யம என இருவகையாம அவறறுள உலோகாகாசாததிகாயம, சரீரததுளிரு ககும ஆகாயம அலோகாகாசாததிகாயம, வெளியிலிருககும ஆகாயம தனமாததிகாயம, புடகலாததிகாயததினினறும மேறசெலலுஙகதிககு ஏது வாயிருககும அதனமாததிகாயம, கீழசசெலவதற கேதுவாவும சரீரபநத ததிறகேதுவாயும இருககும

ஆசசிரவசு, கணமுதலிய இநதிரியஙகளைநதும தஙகள தஙகள விருத திகளிறசெலவது. அவவிநதிரியஙகள, கணததுகககணம தஙகள தஙகட குரிய விஷயஙகளிற பெருகியோடுதலால ஆசசிரவசு எனபபெயாபெறும

சமவரம, இநதிரியஙகளைச சமயமமாக நிறுததுமதியானம அவை சுடுபாறையிற கிடததல, தலைமயிா பறிததல முதலிய தவஙகள

நிறசரம, இநதிரியஙகளைச சயிககுமபடியான கனமம

பநதமாவது, சுதநதரஙகளைககெடுககும மோகமுதலிய குறறம மோ காதி அறுகுணஙகளினாலும சீவன பநதிககபபடுதலால பநதமெனபபெயா

பெறும். எவ்வாறெனில், சலத்தில்முழுதாதுமித்தக்குமியல்புடைய சுரைக்குடுக்கையை இரும்புக்கூட்டிற்சேர்த்துச் சலத்திலவிட்டால் அது அழுந்திவிடுவதுபோலவது

மோக்கமாவது, இரும்புக்கூட்டையுடைத்துவிட்டால் சுரைக்குடுக்கையெவ்வாறு மேற்செல்லுமோ அதுபோல மோகாதிகள் கெட்டகாலத்துச் சீவனமேலே முத்தியிற் செல்வது இப்பதார்த்தம், உண்டென்றும் இல்லையென்றும் எழுபகுப்பாய் விவகரிக்கப்படுதலில், அது சப்தபங்கி நியாயமென வழங்கப்படும்

சத்தபங்கி நியாயமாவது, இப்பொருள் உள்ளதா என்னுங்கால் உள்ளதுமாம், இல்லதுமாம், உள்ளதுமில்லதுமாம் எனச்சத்திற்கு மூன்று பகுப்பாயும், இப்பொருள் அவாச்சியமாவென்று வினவுங்கால் அவாச்சியமென்றுஞ் சொல்லலாம் அவாச்சியமாயுண்டென்றுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயில்லையென்றுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயில்லையென்றும் உண்டென்றுஞ் சொல்லலாம் என அவாச்சியத்துவத்திற்கு நான்குபகுப்பாயும் எழுபகுப்பாய்க் கூறப்படுவதாம்

ஒருவஸ்துவில் நித்தியத்துவமும், அநித்தியத்துவமும், நித்தியாநித்தியத்துவமும், அவாச்சியத்துவமும், வாச்சியத்துவமும் ஓர்காலத்தொருங்கு நிற்றல் பொருந்தாமையில் அசம்பவதோடமாம் எவ்வாறெனில் மண், உண்டையாயிருக்குங்கால்த்தில் கபாலமும், கபாலமாயிருக்குங்காலத்தில்கடமும் இல்லாமையால் எனக. இம்மூன்றிற்கும் விவகார அவத்தைவேறு வேறேயன்றி யொன்றன்று

முன் பத்துபதார்த்தமென்றது சமணருளொருசாரார் மதம் ஒன்பதுமென்றதொரு சாரார்மதம்   (௮௧௪)

ஆறுகொண் டோடுமேட்டைத் தொடாந்தெதி ரண்ணப்பார்போலத்
தேறுமெய் யுணர்விலாதார் கரைமிசை யோடிச்சென்றார்
பாறும்ப பொருண்மேற்கொண்ட பட்டிகை யெட்டாதங்கு
நாறுவிற் கிடக்கைமுன்னே போனது நோக்கிச்சென்றார்

(இ-ள்) ஆறுகொண்டு ஓடும் ஏட்டைத்தொடர்ந்து எதிர் அண்ணப்பார்போல=வைகையாறு தன்மேற்கொண்டு கடலின்மேற்செல்லு மேட்டினைப் பின்றொடர்ந்து அதன்முன்னணைப்பவர்போல, தேறும் மெய்யுணர்வு இலாதார் கரைமிசை ஓடிச்சென்றார்=தெளிந்த மெய்யுணர்ச்சியில்லாத சமணர்கள் கரைமேலோடிச்சென்றார்கள், பாறும் அப்பொருள்மேற்கொண்டபட்டிகை எட்டாது=(வாதிக்குங் காலநிலைபெறாது அழியும்) பொய்ப்பொருளை மேற்கொண்ட அவ்வேடுகள் அவர் கைக்கு எட்டாமல், அங்கு நாறுவிற்கிடக்கை முன்னே போனது நோக்கிச்சென்றார்=அவ்வெள்ளத்தில் நாறுவிற

கிடைக்குமேல முறபடடிச சென்றமையைப்பார்த்துக கரைமேல மீண்டுவந தாரகள்.—எ-று

பாறும அபபொருளென்றது - மேறகூறிய சீவன், அசீவன் எனனும பகுபபாய, எழுவகைததாய, அஸதி, நாஸதியென்று விவகரிக்கபபடும பொருளையுடைய ஏடெனக. அபபொருளகள அவர கூறும அவவியலபினிலலாது மறுககபபடுதலில, பாறும அபபொருளகளென்றார

அவையாவன, அருகபரமேடடியைச சீவனுயககூறி நிததியமான இயறகை ஞானமுடையனென்றலும, சீவனைச சஙகோச விகாசதனமியாயிருபபனென்றலும, ஓரபொருளை அஸதியென்றுகூறி, அஸதிநாஸதியென்று பலபடககூறுதலும, உலகு ஒருவரால படைககபபடடதலலவென்று கூறுதலும முதலியன

இவை மறுககபபடுமாறு ஒருவாறுகாட்டுதும

அருகனுககு அனநதஞான முடைமையை மறுததல

சநதிரனிடததுச சீதகுணமபோல அருகபரமேடடியிடதது அனநத ஞான முதலியன இயறகையாயுள்ளனவெனில குறறமாம பாவமவராது அறறதினின்றுனென்று அவாகூறுதலில, பநதமுதலிய குறறஙகளினின்றும விடபபடடு வேறு முததாபோல சோககை ஞானமுடைட னெனபது சிததிததலில, கனமரசம வாது முததனனவனென்றும அதனுலதுபொருநதாது

சீவன், சஙகோசவிகாச தனமியென்றதை மறுததல

சீவன், எறும்பின சரீர அளவில சுருஙகியும, யானையின சரீர அளவில விரிநது மிருததலால, சஙகோசவிகாச தனமியாமெனில ஒருடலில ஓரவயவஙகுறைகக அவவளவில அசசீவனகுறையவேணடும இனனும பரகாய யோகியினது சீவன், பிராகாமிய சிததியினுலே வேறு வேறு சரீரஙகளிற புகுஙகால யானையின சரீர அளவிறகும, எறும்பின சரீர அளவிறகும விரிநதுஞ சுருஙகியும விகாரபபடடவேணடும யானையின சரீரமபெரிதும, எறும்பின சரீரஞசிறிது மாதலின அறறனறு

தீபம ஒரிடததிருந்தும அதனபிரபை வீடுமுழுதும பரவினறபோலச சிறிய உருவமே பெருடலிறபெருகி யிருககுமெனில அவவாறு விரிதல சுருஙகுதல விகாரமாதலில, அசசீவன சடமாயனிததியமாம. அதனுலது பொருநதாது

ஒருபொருள அஸதியுமாம, நாஸதியுமாமெனபதை மறுததல

ஞடம், சலமெடுககு பிசசையுடையானுககு அககிரியைககுரிய பொருளாய, உளளதாய, மேலசலம வைததுஞ ஆணடுவர அதனை இலலையெனறல எவவாறு

ஒன்றற்கொன்று விருத்தமாயுள்ள உண்மையும் இன்மையும், இருளும் ஒளியும்போல ஒருபொருளிடத்திருக்குமா? இருக்குமெனின் குடத்தை நோக்குங்கால் குடமுண்டென்றும், அதனுண்மையும் இல்லென்று அதனின்மையும் யாராக்காவது பிரத்தியக்ஷமாவதுண்டா? இன்னும் சூரியனுள்ள காலத்து இல்லையென்றுபொருள் தோன்றாமையும், பாம்புள்ளகாலத்துப் பாம்பில்லையென்று டட மின்மையும் வேண்டும் அன்றேல் இல்லையென்றலும், உண்டில்லையென்றலும் பொருந்தாது. குடம் இல்லையென்னுங்காலுங் குடத்தைக் கிரிக்கவேண்டுதலில், இல்லையுண்டென்றலும் பொருந்தாது மேல் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்குங் குடத்தைப் பெயரிட்டு வாச்சியமாகக் கூறுதல் பொருந்தும் அவாச்சியமென்றலும், அதுவன்றி வாச்சியமென்றலும் வாச்சியாவாச்சியமென்றலும் விருத்தத்தன்மமாதலில், ஓர் பொருளிடத்தோர் காலத்தின்றும் அதனால்வாச்சியமென்றுசொல்லல் வேண்டுமேயன்றி அநிர்வசனீயமென்னும் அவாச்சியமெனக் கூறுதல் முதலியனவும் பொருந்தாது. அனேகாந்தவாதய கூறும் அவ்வருகரும் ஏழுபொருள் உளதெனவாச்சியப்படக் கூறுதலில், அநேகாந்தவாத இயல்பு அசம்பவமாமெனக்.

உலகு ஒருகர்த்தாவையுடைய தென்றலைமறுத்தல்

உலகு ஒரு முதல்வனால் படைக்கப்பட்டகாரியமன்று சுபாவத்தாலெனில் அசேதன மனேகமாய், மூர்த்தவஸ்துக்களாய அவயவத்தோடு கூடினதாய்க் காணப்படுதலில் காரியமாதல் சித்தம் யாதுகாரியம், அது கர்த்தாவையுடைத்து. குடம்போல என்னும் நியாயத்தால் கர்த்தாவுடைமை பெறப்படுதலின் அதுவும் பொருந்தாது (அகரு)

காணவு மெய்தாவண்ணங் கடலின்மேற் செல்லுமேடு
நாணிலா வமணர்தம்மை நட்டாற்றில் விட்டுப்போகச்
சேணிடைச் சென்றுநின்றார் சிதறினார் திகைத்தார்மன்னன்
ஆணையில் வழுவமாட்டா தஞ்சுவா ராணையமிண்டார்

(இ-ள்) காணவும் எய்தாவண்ணம் கடலின்மேல் செல்லும் ஏடு= கண்ணுற்றுக்காணவும் விடயமாகாவண்ணங் கடலின்மேல் விரைந்து செல்லுமேடானது, நாண் இலா அமணர்தம்மை நட்டாற்றில்விட்டுப்போக = தம் நிலையினிழிபுணர்ந்தும் அதனால் நாணமில்லாத சமணர்களை நட்டாற்றில்விட்டுச் செல்ல, சேணிடைச்சென்று நின்றார் சிதறினார் திகைத்தார்=அதி தூரஞ் சென்று நின்றவராய் (ஒருவரோடொருவர்சேராது) சிதறி (மனம்) திகைத்தார்கள், மன்னன் ஆணையில் வழுவமாட்டாது அஞ்சுவார் ஆணையமிண்டார்=பாண்டியனது ஆணையினின்று வழுவுதற்கு அஞ்சும்சமணர்கள் ஒருங்குசேர்த் திரும்பினார்கள்.—எ-று.

தம்நிலையினிழிபுணர்ந்தும் நாணமின்மையினால் நாணிலா அமணரென்றும், நம்பின அமணர்க்கு உறுதிபயவாது அவரை அந்நூல்கள்நட்டாற்றி

ல விடடுசசேறலில ஈட்டாறறிலெளறுஙகூறினா அது "நமபிஞானைநட டாறில விட்டான" எனனு முலகவழககைககுறிபபிததது. (௮௧௬)

வேறெரு செயலிலாதாா வெருவுறறு நடுஙகிததமபா
லீறுவநதெயதிறறெனறே மனனவ னெதிாவநதெயதி
யூறுடை நெஞசிலசசம வெளிபபட வொளிபபாாபோனறு
மாறுகொண டுருமிட்டால வநததுகாணுமெனறாா.

(இ-ள) வேறு ஒரு செயல இலாதாா வெருவுறறு நடுஙகி=தாம்செயயுஞசெயலவேறெனறுமிலலாத அமணாகளா அஞசி நடுசகமுறறு, தமபால ஈறுவநது எயதிறறெனறேமனனவன எதிா வநதெயதி=தமமிடதது நாசம வநதடைநததெனறு பாணடியனது எதிரேவநது நினறு, ஊறுடை நெஞசில அசசம வெளிபபட ஒளிபபாாபோனறு=துனபமடைநத தமது மனததிலசசமானது வெளிபபடுஙகாலததை மறைபபவாைபோதது, மாறுகொண டுரும இட்டால வநது காணும எனறாா=எமககுபபிரதி வாதிகளாக இருககும நீவிரும உமமுடைய ஏட்டையிட்டால நேரிடுவதைப பாாபபோமெனறாாகள—எ-று (௮௧௭)

மாசுசே ரமணாெலலாா மதியினின மயஙகிககூற
வாசிலா நெறியிறசோநத வரசனு மவணைவிட டுத
தேசுடைய பிளளையாா தந திருககுறிப பதனைநோககப
பாசுரம பாடலுறறாா பரசமயஙகளபாற

(இ-ள) மாசுசோ அமணொலலாம மதியினில மயஙகிககூற = குறறம பொருநதிய சமணாகளொலலாரும தமமதியினகண மயககமுறறு இவவாறு சொலல, ஆசுஇலாநெறியில சோநத அரசனும அவணைவிடடு=குறறமிலலாத சைவநெறியிற சோநத அபபாணடியனும அசசமணைைவிடடு, தேசுடைய பிளளையாாதம திருககுறிபபதனை நோகக=(சிவஞானமாகிய)ஒளியையுடைய ஆளுடைய பிளளையாரது திருககுறிபபைபபாாகக, பரசமயஙகள பாற = புறசசயஙகள நிலைகெட்டோட, பாசுரமபாடலுறறாா = திருபபாசுரததைத திருவாய மலாநதருளினாா—எ-று.

பரசமயஙகளெனறதனால-வேதமூலமலலாத சைன, பவுததஙகளும, வேதமூலமான பாஞசராததிர சாஙகிய முதலியனவுஙகொளக

வேதமூல மலலாதன பாறவெனற தொககும வேதமூலமாயுளளனவும பாறஎனறதெனனை? ஆவைகள வேதமூலமாயினும் சைவமபோல வேத சாரமாய நிருடபாசுபதமெனனும பேறடைதலினமையாலெனக.

பரசமயஙகள பாற எனறதனால, வேததினபுறபபுறமாயுளள சைன, பவுததஙகளும, அதின புறமாயுளள மீமாம்சை, சாஙகியம, பாஞசராததிர முதலியனவும, அகபபுறமாயுளளசைவம, பாசுபதமுதலியனவுஙகொளக

புறப்புறமாயுள்ளன - வேதமூலமன்மையின் அவைமறுத்தற்குரியன வாம். புறமாயுள்ள மீமாமசைமுதலியன வேதமூலமாதலின் மறுக்கப்பட்டா வெனின் நன்குசொன்னுய். அவை வேதமூலமாய வேதத்தின் ஒருபுடை யொத்த பொருளுடையனவேனும் அவைமுறையே கன்மம், காத்தா, பிரகிரு திகாத்தா, பிரகிருதிபுருஷருள் வாசுதேவன் காத்தா எனக்கூறி யவ்வாறு மறுதலைப்பொருள்களைப் போதித்தலின் மறுக்கப்படுமெனக

சைவம், பாசுபதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவமுதலிய அகப்புறங் களாதலில், அவை மறுக்கப்பட்டவாறென்னெனின்? அவை சிவபெருமானை யே முதற்கடவுளெனக்கூறும் நிலைமையால் மறுக்கப்படாவாயினும், சுருதி விருத்தமான 'கொள்கைவகையானும் அனுட்டானவகையானும் மறுக்கப் படுமெனக. பின்தாபிக்கப்படுவது வைதிக சைவமோவெனில், வைதிக சைவத்தோடு மாறுபடாது அதனினுஞ் சிறந்த சுருதிசாரமெனனுஞ் சித்தா ந்தசைவமேயாம்

புறப்புறம், புறம், அகப்புறம் எனனும் மூவகை மதங்களும் ஆப்த வாக்கியமாக, வேதமும் சிவாகமமுமே முக்கியப்பிரமாணமென்பதென்னை? அவை உத்தமர் மத்திமர் அதமரெனனும் மூவகை அதிகாரிகளுள், மத்திமர் அதமரெனனும் அதிகாரிகளின்பொருட்டுத் தேவர்கள் முனிவர்களால் கூறப் பட்டதென்றும், அவ்வாறன்ன அதிகாரிகளின்பொருட்டு வாமாதிசாஸ்திரங்க ளும் மச்சேந்திரரென்று மானுடசித்தர் முதலியோரால் கூறப்பட்டதெ னறு புராண இதிகாசங்களிற் கூறப்படுமாகையாலும், அவ்வாறன்றி அப்பு ராண இதிகாசங்களில் உத்தமாதிகாரிகளின்பொருட்டுச் சுருதியும், சுருதி சாரமாகிய ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்களும் சிவபிரானுலருளிச்செய்யப்பட்டதெ னக் கூறப்படுதலால் அவ்விரண்டும் முக்கியப்பிரமாணமேயாம்

அவ்வாறு வேதம் பிரமாணமென ஸ்ரீ, நீலகண்ட சிவாசாரியராலகூறி, மேல் வேதசிவாகமங்களுக்குப் பேதமின்மை, சிவாகமம் சுருதி சாரமென னுங் கருத்தாலங்கீகரிக்கப்பட்டது

அவ்வாறு ஸ்ரீ,காமிகத்தும், சைவாகமம் சிரௌதமென்றும் சிரௌத மலலாதென்று மிருவகையெனக்கூறி, வாமாதி ஆகமங்களைச் சுருதிசார மலலவென்றும், ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்கள் சுருதிசாரமான சிரௌதமென் றுங் கொள்ளப்படும் (அகஅ)

தென்னவன மாறனறானுஞ் சிரபுரத் தலைவர் தீணடிப்
பொன்னவில் கொன்றையார்தந் திருநீறு பூசப்பெற்று
முன்னைவல் வினையுமநீங்க முதல்வனை யறியுந்தன்மை
துன்னினன் வினைகளொத்துத் தலையென நிற்றலாலே.

(இ-ள்.) தென்னவன மாறன்றானும் சிரபுரத்தலைவர்தீண்டி=பாண டியராசனும் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தா

லதீண்டி, பொன் னவில்கொன்றையார் தம் திரு நீறு பூசப்பெற்று=பொன் னென்று கூறுங்கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்த சிவபெருமானது விபூதி யைப் பூசப்பெறுதலால், முன்னைவல்வினையும் நீங்கி=முன்தான் சமணசம யத்தில் வந்ததற்குக் கொடியதீவினையினின்றும் நீங்கி, வினைகள் ஒத்துத்துலை யென நிற்றலால்=இருவினைகளும் மலபரிபாகத்தோடு வருங்கன்மசாமியத்தி னால் துலையிலிட்ட பொருள்போல் ஒத்து நிற்றலால், முதல்வனை அறியும் தன்மை துன்னினான்=சிவபெருமானை யறியுஞ் சத்திநி பாதத்தன்மையை யடைந்தான் —எ-று.

முதல்வனையறியுந் தன்மையாவது- இருவினை யொப்பு, மலபரிபாகங் காரணமாக வருந்தீவிரம், தீவிரதரம், மந்தம், மந்ததரம் என்னுஞ் சத்திநி பாதம். சத்திநிபாதமாவது - திரோதான சத்தியினது நீக்கமும், அனுக்கிரக சத்தியினது பதிதலுமாம். சத்திபதியுங்கால் சமுசாரபயமும், மோட்சத்தி லிச்சையும் பிறத்தலால், அச்சத்திநி பாதத்தை முதல்வனை யறியுந்தன்மை யென்றும், அதற்கிருவினை யொப்புங்காரணமாதலில் வினைகளொத்துத் துலை யென நிற்றலாலென்றுங்கூறினார்.

சத்தியாவது-சடமாய், நித்தியமாய், வியாபகமாய், விபுவாயிருக்கும் பரிக்கிரகசத்தியெனும் மாயைக்குவேறாய், சித்தாய், நித்தியமாய், வியாபக மாய், விபுவாய், பரிணாம ரூபமின்றி யெப்பொழுதுமுயிர்க்குயிராய்க் கலந் து நிற்குஞ் சிவசமவேதையாகிய சிவசத்தியேயாம்.

அச்சத்தி - என்றுளும் உயிருடகலந்திருக்கப் பந்தம் நீங்காதிருப்பா னேனெனில்? நன்றுசொன்னாய். மலபரிபாககாலமவராமையால் பந்தம் நீங்காதிருந்ததெனக் அற்றேல், பந்தநீக்கத்திற்குப்பரிபாககாலங்காரண மாயின் சிவனால் பயனின்றெனில், அற்றன்று.

சூரியன் நாடொறும் பக்குவம் வருவித்துப் பக்குவமாயதாமரை அரும்புகளை அப்பக்குவகாலங் காரணமாய் மலர்விப்பன். அதுபோலச் சிவ பிரானுங் காலந்தோறும் பரிபாக நிமித்தமான தொழிற்செய்து பரிபாகம் வந்துழித்தன் வழித்தாய் அப்பரிபாக காலநிமித்தமாய்ச் சத்திபதிவித்து அ னுக்கிரகஞ்செய்வன். காலம் சடமாதலால் சககாரியல்லது வினைமுதலாகா மையின்.

அச்சத்தி நீங்குதலும் பதிதலு மெவ்வாறெனில்? அச்சத்தி திரோ தான சத்தியாய், மலகன்மமாயைகளை யதிட்டித்து நியதி தத்துவத்தின் வழியாய்ப் பிறர் சம்பந்தமான போகத்தையொருவன் புசியாமலும், தன் சம்பந்தமான போகத்தைப் பிறன்புசியாமலும் போகங்களை வரையறுத்து அப்போகம் மிகவும் நிந்திதமாயினுமதனை நன்கென்று புசிக்கச்செய்து நிற்கும். மேலவ்வாறு பக்குவப்பட்ட புண்ணியபாவங்களை ஆதிக்கம்பற்றி அனுபவிக்குங்கால் காலவிசேடத்தில் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும்

வருவித்து, உபகார, அபகார சமபுத்திபிறப்பிக்குங்கால் கன்மம் புசிப்பித்தல் கூடாமையில், தான் சிறிது நீங்கிச் சமுசாரபயமும், மோட்ச இச்சையும் பிறப்பித்துக் குருவைத்தேடியடையும்படி செய்யும்.

மேல் அக்குருவடிகாரணராயிருக்குஞ் சிவபிரான், ஆறத்துவாக்களையுஞ் சோதித்து மலசத்தியினுவாரகத்தை நீக்கியனுக்கிரக சத்தியைப் பதிப்பிப்பர். இதுவே சத்தி நீங்குதலும் பதிதலுமாம். ஆயின், அச்சத்திகுடத்தில் நெல்லிக்காய்போல் தாம் வீழ்ந்துவிடத்தாநழுவியும் அடங்கியுமிருக்கும் மூர்த்தப்பொருள்போலாதலில், வியாபகவிபுவாதலின்முக்குடைத்தாமெனில்? நன்குசொன்னாய். அது நித்தியனும் விபுவாயிருக்கின்ற ஆன்மா, சரீரோபாதிவசத்தாற்போகின்றது, வருகின்றது, நசிக்கின்றது, பிறக்கின்றதென்னும் உபசாரவழக்குப்போல, ஆணவமல உபாதிவசத்தால் நீங்கியதென்றும், பதிந்ததென்றுங் கூறப்படும்.

அத்திரோதான சத்தியே அனுக்கிரகசத்தியாய் மீண்டு பதிதலின் இரண்டென்றது அவசரபேதம். இது சத்திநிபாத இயல்பு.

கன்மசாமியமாவது—ஒன்றற்கொன்று விருத்தமான பாவபுண்ணியங்கள்தம் எண்ணிக்கையின் சமமன்று. அவற்றுள் அதிகப்பட்ட பக்குவகன்மம் முன்னும் குறைந்த பக்குவகன்மம் பின்னும் அநுபவிக்கப்படும். ஆதலில், சாமியம் வாராது. அதுவன்றி எல்லார்க்கும் கன்மசாமியம் ஒருங்கு கூறவேண்டும்.

யாண்டு அதிகமும் நூனமும் இல்லாமல் அசுவமேதபலமும், பிரமகத்திபலமுஞ் சமமாய் இரண்டுகாமுகரால் போகத்தின்பொருட்டு ஓர்காலத்து இச்சிக்கப்படும் ஓர் காமினிபோல ஓர்காலத்தொரு புருடனால் அனுபவிக்கவருங்கால் இரண்டுஞ் சமபலமாதலால் ஒன்றையொன்று தகையுங்கால் இரண்டும் நசிக்கும். இவ்வாறு விருத்தமான இரண்டுகன்மங்கள், சாமியமாவதே கன்மசாமியமெனப்படும்.

இக்கன்மசாமியமாத்திரமொருவனுக்குப் பிறந்தால் மலபரிபாகம் வாராமையால் ஒருமலத்தனுக்கும் விஞ்ஞான கைவல்யமுண்டாம். மலபரிபாகம் வந்தால், சத்திநிபாதம் வரும். இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும், சத்திநிபாத நிமித்தமாதலில், எல்லா ஆசிரியராலும் இவ்விரண்டுங் கொள்ளப்படும். அற்றேல், ஒருவன்செய்த புண்ணியபாவங்கள் கோடிகற்பஞ்செல்லினு மனுபவியாமலொழியாதென்றதனோடு மாறுபடுமெனில்? அற்று ஒருவனுக்குத்தேகமுள்ளளவுமனுபவிக்கும் பிராரத்தகன்மமும் புண்ணியபாவங்களுள் ஆதிக்கமாய்ப் பக்குவப்பட்டுள்ளனவுமாய நியதகாலபோக்கிய கன்மங்களேயன்றி, இவ்வாறு விருத்தகன்மமாய்ச் சாமியமடைந்து நின்றவற்றையன்று. ஆதலால், மாறுபடுதலின்று. இஃது கன்மசாமியவியல்பு. (௮௧௧)

வேறு

உலகியல் வேதநூ லொழுக்க மென்பது
நிலவுமெய்ந் நெறிசிவ நெறியே யென்பதுங்
கலதிவா யமணர்காண் கிலார்க ளாயினும்
பலர்புகழ் தென்னவ னறியும் பான்மையால்

(இ-ள்.) உலகு இயல் வேதநூல் ஒழுக்கம் என்பதும் = உலகாசாரம் வேதநூலின் ஒழுக்கமென்பதையும், நிலவும் மெய்ந்நெறி சிவநெறியே என்பதும் = விளங்கும் வீடுகூடும் நெறி சைவநெறியே என்பதும், கலதிவாய் அமணர் காண்கிலார்களாயினும் = கலகஞ்செய்யும் வாயையுடைய சமணர்கள் காணாதவராயினும், பலர் புகழ் தென்னவன் அறியும் பான்மையால் = பலராலும் புகழப்படும் பாண்டியராசன் அவற்றையறியுந் தன்மையால்-எ-று.

அந்தணர் முதலிய வருணத்தார், தத்தமக்கு விதித்த அறங்களின் வழுவாதொழுகுதலும், அதனாலே பொருளீட்டலும், இன்பமடைதலுமாகிய அறம் பொருளின்பங்களை உலகியலென்றார். இம்மூன்றும் வேதத்திற் கன்மபாகத்திற் கூறும் அது மிருதி, புராணங்களால் விளங்கும். இம்மூன்றுமல்லாத வீடுகூடும் நன்னெறி, சுருதிசாரமான சைவநெறியேயன்றிப் பிறிதன்றென் றுணர்த்தவென்பார் நிலவு மெய்ந்நெறி சிவநெறியேயென்றும், இவ்வாறுணர்தல் - இருவினையொப்பு, மலபரிபாக நிமித்தமாய் வருஞ் சத்திநிபாதர்க் கன்றியேலாமையின் ஆயிரம் விளக்குறினும் அந்தகன் காணாமைபோல அமணருணரார் என்பார். கலதிவாயமணர்காண்கிலார்களென்றும், பாண்டியன் மேற்கூறிய வீடுணர்வுக்குக் காரணமான சத்திநிபாதமுடைமையில், அவனறியும் பான்மையாலென்றுங் கூறினார்.

உலகியலென்றதனால், அறம்பொருளின்பங்களென்பதும், மெய்ந்நெறியென்றதனால், பரமப்பிரயோசனமான வீட்டுநெறியென்பதும் போந்தவாறு அறிக. (அ௨0)

அலரும் விரைசூழ் பொழிற்காழி யுள்ளார் ஞான
மலருந் திருவாக் குடைவள்ளலா ருள்ளவண்ணம்
பலரு முணர்ந்துய்யப் பகர்ந்து வரைந்தியாற்றி
னிலவுந் திருவேடு திருக்கையா னீட்டியிட்டார்

(இ-ள்) அலரும் விரை சூழ்பொழிற்காழியுள் = பூக்கள் மலரும் வாசனை சூழ்ந்த சோலையையுடைய சீகாழியிலவதரித்த, ஞானம் மலரும் திருவாக்குடைவள்ளலார் = சிவஞானம் மலருந் திருவாக்கினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், உள்ளவண்ணம் = வேதத்தின் கருத்தான அறநெறியையும் வீட்டு நெறியையும், பகர்ந்துவரைந்து = திருப்பாசுரமாக அருளிச்செய்து அதனையெழுதி, ஆற்றில் நிலவும் திருவேடு பலரும் உணர்ந்து உய்யத்



திருஞானசமபந்தசுவாமிகள்- இட்டஏடு-எதிர்நோக்கி;- சமணரிட்டஏடுகள்- சமுத்திரத்திலும்சென்றது.

திருசசையால நீடடி இடடார=வைகையாறறில விளஙகும பாசுரததிருவே டடை (இது மெயபபொருளெனபதை) யாவருமுணாநதீடேறத (தமது) திருககரததால நீடடியிடடருளினா —எ-று.

தெனனவனறியும பானமையால வளளலாா உளளவணணம் பகா நது வரைநது ஆறறில திருவேடு பலருமுணாநதுயய நீடடியிடடாரெனக கூடடுக. (௮௨௧)

திருபபாசுரம - பண - கவுசிகம.

திருசசிறறமபலம

வாழகவநதணா வானவராணினம
வீழகதணபுனல வேநதனுமோஙகுக
ஆழகதீயதெல லாமரனுமமே
சூழகவையக முநதுயாதீாகவே (௧)

அரிபகாடசிய ராயததமநஙகைசே
ரெரியரேறுகந தேறுவாகணடமுங
கரியாகாடுறை வாழநகையராயினும
பெரியாாறறி வாரவாபெறறியே (௨)

வெநதசாமபல விரையெனபபூசியே
தநதையாரொடு தாயிலாதமமையே
சிநதியாவெழு வாாவினைதீாபபரா
லெநதையாரவ ரெவவகையாாகொலோ. (௩)

ஆடபாலவாககருளம வணணமு மாதிமாணபுங
கேடபானபுகி லளவிலலை கிளககவேணடா
கோடபாலனவும வினையுஙகுறு காமையெனதை
தாடபால வணஙகித தலைநினறிவை கேடகததகாா. (௪)

ஏதுககளாலு மெடுததமொழி யாலுமிககுச
சோதிககவேணடா சுடாவிடடுள னெஙகளசோதி
மாதுககநீஙக லுறுவீாமனம பறறிவாழமின
சாதுககணமிககீ ரிறையேவநது சாாமினகளே. (௫)

ஆடுமமெனவும மருஙகூறறமு தைநதுவேதம
பாடுமமெனவும புகழலலது பாவநீஙகக
கேடுமபிறபபும மறுககுமமெனக கேடடீராகி
லொடுநதிறததாாக கருளலலது நாடடலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோது மலரானகைக் கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண் டங்காட்டிட்ட தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலை யறவெட்டி முக்கண்முதற்றனி
யடிசேர்ந்தவண்ண மறிந்தாரசொல்லக்கேட்டுமன்றே (எ)

வேதமுதல்வன் முதலாக விளங்கிவைய
மேதப்பட்டாமே யுலகத்தவ ரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன் முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதன்றனொலிமாலையென்றேகலிக் கோவைசொல்லே (அ)

பாராழிவட்டம் பகையாலவிந் தாட்டவாடிப்
பேராழியான திடரகண்டருள் செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறி நெஞ்சிடங் கொண்டவாகத்தப்
போராழியீந்த புகழும்புகழுற்றதன்றே (கூ)

மாலாயவனும் மறைவல்ல நான்முகனும்
பாலாயதேவர் பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர் கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங் கமரர்க்கருள் செய்ததாமே (க0)

அற்றன்றியந்தண் மதுரைத்தொகை யாக்கினானுந்
தெற்றென்றுதெய்வந் தெளியார்கரைக் கோலைதெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங் கெதிர்வின்வும் பண்புநோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்த பெருமானபெரு மானுமன்றே (கக)

நல்லார்களசேர்புகலி ஞானசம் பந்தனல்ல
வெல்லார்களுமபரவ மீசனை யேத்துபாடல்
பல்லார்களுமதிக்கப் பாசுரஞ் சொன்னபந்தும்
வல்லார்கள்வானோ ருலகாள்வும் வல்லரன்றே (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

வேறு

அந்தணாதேவர் ரினங்கள்வாழ்கவென்
றிந்தமெய்ம்மொழிப்பய னுலகமினபுறச்
சந்தவேள்விகள்முதற் சங்கரர்க்குமுன்
வந்தவாசசனைவழி பாடுமென்னவாம.

(இ-ள்) அந்தணர் தேவர் ஆன் இனங்கள் வாழ்கவென்று இந்த மெய்மொழிப்பயன் = மறையவருந் தேவரும் பசுக்களும் வாழ்கவென வெடுத்த "வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம்" என்னுமிந்த வுண்மைமொழியின் பொருள், உலகம் இன்புற = உலகிலுள்ளாரின்பமடையும்படி, சங்கரற்கு முன்வந்த=சிவபெருமானுக்கு முற்பட்ட (வேதவிதியாய) வந்த, சந்தவேள்விகள் முதல் அர்ச்சனைவழிபாடு மன்னவாம்=அழகிய யாகமுதலாய அருச்சனையும் வழிபாடும் நிலைபெறும்பொருட்டாம்.—எ-று (௮௨௨)

வேள்விநற்பயன் வீழ்புனலாவது
நாளுமர்ச்சனை நல்லுறுப்பாதலா
லாளுமன்னனை வாழ்த்தியதர்ச்சனை
மூளுமற்றிவை காக்குமுறைமையால்

(இ-ள்) வேள்வி நற்பயன் வீழ்புனலாவது=யாகமும் சிவபூசையுமாகிய இருவகை வேள்வியின் நல்பயனாகிய மழையைவாழ்த்தியது, நாளும் அர்ச்சனை நல்லுறுப்பாதலால்=நாடோறுஞ் சிவார்ச்சனைக்குரிய நல்ல உறுப்பாயிருத்தலால், ஆளும் மன்னனை வாழ்த்தியது=உலகத்தை ஆளும் அரசனைவாழ்த்தியது, அர்ச்சனை மூளும் மற்றிவைகாக்கும் முறைமையால்=வேள்வி சிவார்ச்சனை முதலியனவாயக்கொண்ட அறங்களை வழுவாது செய்விக்கு முறைமையால்—எ-று

சிவபிரானை முதல்வராகக்கொண்டு எக்கியஞ்செய்தற்குரியோர், வைதிகசைவமறையவரும், பரார்த்தபூசைசெய்தற்குரியோர் ஆதிசைவமறையவருமாதலில், பொதுப்பட இருவரையு மந்தணரெனக்கூறியது. அவர், யாகமும் பூசையுஞ் செய்தலில், அவரை முன்னும், தேவர்கள் சிவபிரானுக்கு அங்கதேவதைகளாயிருந்து வேள்விப்பயனைக் கோடலிலவர் பின்னும், ஆனினங்கள் அவ்வேள்விக்கின்றியமையாச் சிறப்பிற்குரிய கவ்வியங்களான சுத்தப்பொருள்களைக் கொடுப்பன ஆதலில், அவ்வியைபுபற்றி அவைகளைப் பின்னும், வேள்வியும் பரார்த்த பூசையுமாகிய இக்காரணம்பற்றி மழை தவறாது பொழியுமாதலில், அதன் பயனாகிய மழையைப் பின்னும், வேள்விகளைக் காத்தாலன்றி அவைசெவ்வனியலாமையில் அச்சிறப்புநோக்கி யரசனையதன்பின்னும் வைக்கப்பட்டதெனப்பார் அம்முறை கூறினார்.

இந்நான்குசெய்யுளும் பிள்ளையார் தாம் திருவுள்ளத்திற் குறித்த வேதசாரசைவம் ஓங்குதற்கு நல்லறமும் அதன் சாரமானபொருளும் ஓங்குகவென்றும், கருத்திற் கியையாது மாறுபட்ட தீயன ஆழ்கவென்றும் வாழ்த்திய முதற்பாசுரத்தின் பொருள் இது வாழ்த்தருளியபடி. (௮௨௩)

ஆழ்கதீயதென் றோதிற்றயனெறி
வீழ்கவென்றது வேறெல்லாமரன்பெயர்
சூழ்கவென்றது தொல்லுயிர்யாவையும்
வாழியஞ்செழுத் தோதிவளர்கவே.

(இ-ள்.) ஆழ்கதியென்று ஒதிற்று="ஆழ்கதியது" என்று திருவாய் மலர்ந்தது, அயலநெறி வீழ்க என்றது=வேதத்திற்குப் புறம்பாயுள்ள புறச்சமயங்களழிகவென்னும் பொருளையுடைத்து, வேறு எல்லாம் அரனபெயர் சூழ்க என்றது=வேறுயுள்ள எவ்விடங்களிலுஞ் சிவபெருமானது திருநாமமானது பரம்புக என்றருளிச்செய்தது, தொல் உயிராவையும் வாழ்க என்றுசெழுத்தோதிவளர்கவே = சொன்றுதொட்டுள்ள ஆன்மகோடிகளெல்லாம் ஸ்ரீ,பஞ்சாக்கரத்தை யுச்சரித்து வாழ்கவென்னும் பொருளையுடைத்து—எ-று வாழி - அசை (அஉச)

சொன்னவையக முந்துயர்தீர்கவே
யென்னுநீர்மை யிகபரத்திற்றுயர்
மன்னிவாழுல கத்தவர்மாற்றிட
முன்னஞானசம் பந்தர்மொழிந்தனர்

(இ-ள்) சொன்னவையகமும் துயர் தீர்கவே என்னும் நீர்மை இகபரத்தில் துயர்=எடுத்தோதப்பட்ட நில உலகந்துன்பம் நீங்கவெனக்கூறியது இம்மைக்கணுள்ள நோய்வறுமை முதலியனவும் மறுமைக்கணுள்ள நிரயம் அநந்த சரீரியாயிருத்தல் முதலியனவுமாய துக்கத்தை, மன்னிவாழ் உலகத்தவர் மாற்றிட=உலகத்தில் நிலைபெற்று வாழுமனிதர் நீக்கும்பொருட்டு, முன்னம் ஞானசம்பந்தர் மொழிந்தனர்=பாசுரத்தின் முதலில் ஆளுடைய பிள்ளையாரருளிச்செய்தார் —எ-று (அஉரு)

அரியகாட்சிய ரென்பதவர்திறந்
தெரியலாநிலை யாற்றெரியாரென
வுரியவன்பினிற் காண்பவர்க்குண்மையாம்
பெரியநல்லடை யாளங்கள்பேசினார்

(இ-ள்) அரியகாட்சியர் என்பது=யாவராலு மறிதற்கரிய காட்சியையுடையவரென்றருளிச்செய்தது, தெரியலாநிலையால் தெரியார் என=உணரக்கூடாத நிலைமையினால் அறியப்படாரென்னும் பொருள்பட, உரிய அன்பினில் காண்பவர்க்கு உண்மையாம்=சத்திநிபாதத்தால் உண்டாகிய தாயத்தோன்று மெய்யன்பினாற் றரிசிக்கு மெய்யடியார்க்கு அவர் அறிவிற்கறிவாயிருக்கும், பெரியநல் அடையாளங்கள் பேசினார்=மேம்பட்ட அச்சிவபெருமானது சிறப்பியல்பாகிய இலக்கணங்களையருளிச்செய்தார் —எ-று.

புத்தர் கூறும் விஞ்ஞான கந்தக்கேடும், அருகர்கூறும், எண்குணப் பிராப்தியும், சாங்கியர்கூறும், பிரகிருதி புருட விவேகஞானமும் பாசவுணர்வும் பசுவுணர்வுமாய மயங்கி நிற்றலில், அவ்வுணர்வுகளா லறியப்படாமையின், தெரியலாநிலையாற் றெரியாரென்றும், மலபரிபாக காரணமாயத் தோன்றும் பேரன்பு முதல்வனுக்குரிமையாம் சிறப்புடைமையின், உரிய அன்பென்றும், அவ்வன்பு காரணமாகத்தோன்றுந் திருவருள் ஞானத்தால்

காணபவர்க்கு உயிர்க்குயிராய் நிற்கு மஃறி முறைமை தோன்றுதலில், காணபவர்க்குண்மையாமென்றும், அவ்வியல்பு மனவாக்கிகந்த தடத்த இயல்பு நீங்கிய சொருப இயல்பாதலில், பெரிய நல்லடையாளங்கள் பேசினொன்றா.

ஆயினும்பெரி யாரவரென்பது
மேயவிவ்வியல் பேயன்றிவிண்முதல்
பாயபூதங்கள் பல்லுயிரண்டங்க
ளேயுமியாவு மிவர்வடிவென்றதாம்

(இ-ள்) ஆயினும் பெரியார் அவரென்பது="ஆயினும் பெரியாரவர்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளியது, மேய இவ்வியல்பே யன்றி=பொருந்திய அரியகாட்சியரென்னுமியல்பும் காடுடைவாழ்க்கையர்முதலிய இவ்விரண்டியல்புமேயன்றி, விண்முதல் பாயபூதங்கள் பல்லுயிர் அண்டங்கள் ஏயும் யாவும் இவர்வடிவு என்றதாம்=ஆகாயம் முதலிய பரந்தபூதங்களும் பலவுயிர் வருக்கங்களும் அண்டங்களும் இவையல்லாத எல்லாப்பொருள்களும் இவரது திருமேனியென்றருளியதாம் —எ-று.

அரியகாட்சியரென்னும் நிட்கள இயல்பும், அனல் கையேந்தி ஏறுகந்தேறிக் கண்டங்கரியராயக் காடுவாழ்பலவும் ஆகிய சகள இயல்புமேயன்றியென்பார், மேய இவ்வியல்பேயன்றியென்றும், பூதங்களும், பல்லுயிர்களும், அண்டங்களும் அப்பொருள்களிற்கூடி நிற்குமியல்பு அட்டமூர்த்தமாய நிற்கும் திருமேனியியல்பென்பார், இவர்வடிவென்றதாமென்றார் (அஉஎ)

பின்புமாரறி வாரிவர்பெற்றியே
யென்பதியா ருணர் வாலுஞ்சென்றெட்டொணா
மன்பெருந்தன்மை யாரெனவாழ்ந்திரு
ரன்புசூழ்சண்பை யாண்டகையாரவர்.

(இ-ள்) பின்பும் ஆர் அறிவார் இவர்பெற்றியே என்பது="பின்புமாரறிவாரிவர் பெற்றியே" என்றருளியது, யார் உணர்வாலும் சென்று எட்டொணாமன்பெரும் தன்மையாரென வாழ்ந்தினார்=பசுகரணத்தால் விளங்கிய போதமுடைய எவ்வகையாரது உணர்விலும் சென்றடைதல் கூடாத நிலைபெற்ற பெருந்தன்மையையுடையாரென்றருளிச்செய்தார், அன்புசூழ் சண்பை ஆண்டகையார் அவர்=அன்பு நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று.

திருவருட்குறிச் சிவகரணவிளக்கு விளக்கும் தீவிரசத்தி பதிந்த அன்பர்காணுமவர்க்கன்றி தேவர், முனிவர், மனிதர், முதலியோரில் எவ்வகை மேம்பாட்டாருங் காணாரென்பார், யாருணர்வாலுஞ் சென்றெட்டொணா என்றார் அவ்வன்பு பிள்ளையார்க்குண்மைவிளக்கிய அன்பு சூழ்சண்பையாண்டகையார் என்றார். இது பசுகரணத்தாலுணரப்படாரென்றருளியதாம்.(அஉஅ)

வெந்தசாம்பல் விரையென்பது தம்
தந்தமில்லொளி யல்லாவொளியெல்லாம்
வந்துவெந்தற மற்றப்பொடியணி
சந்தமாகக்கொண்ட வண்ணமுஞ்சாற்றினார்

(இ-ள்.) வெந்த சாம்பல் விரையென்பது='வெந்த சாம்பல் விரை யென்பூசி" என்றருளியது, தமது அந்தமில் ஒளி அல்லா ஒளி எல்லாம் = சுயஞ்சோதியென்று சுருதிகூறுந் தனதழிவில்லாத ஒளியல்லாத ஏனைய ஒளி களெல்லாம், வந்து வெந்தற = தன்னிடத் தொடங்கித் தனதுதிரோதசத்தி யென்னுஞ் சத்தியால் நீறுபட்டவிட, அப்பொடி அணிசந்தமாகக்கொண்ட வண் ணமும் சாற்றினார்=அச்சுடலைப்பொடியைப்பூசித் தந்திருமேனிக்கு ஓரழகா கக்கொண்ட முறைமையையுஞ்சாற்றியருளினார் —எ-று

அந்தமில்லொளியல்லா வொளியெல்லாம் வந்து வெந்தற என்புழி அந்தமில்லொளி, சமவேதசத்தியாகிய பராசத்தியொளி அச்சத்திசிவத் தோடு அபேதமாய் நிற்றலின், அந்தமில்லொளியென்றார் அல்லாவொளி அச் சத்திபிரகிருதியை யதிட்டிக்குங்கால் தோன்றுங் காரியரூபம் அது அனித்தி யமுடைமையில் அல்லாவொளியென்றார் புருடன், மான் அகங்காரம், மனம், தன்மாத்திரை, ஞானேந்திரியம், கன்மேந்திரியம் ஆகிய இவைகளும், இவற்று லாய புவன சரீரங்களும், போக்கியப்பொருள்களும், இவைகளைப் படைத் துக்காக்கும் பிரமன், விண்டு, இந்திரன், சந்திரன். சூரியன் முதலியதேவர்க ளும் திரவுத்திரியென்னுஞ் சத்தியால் மகாசம்மாரத்தில்தக்கப்பட்டுத் தன் னிடத்தொடுங்குதலில், எல்லாம் வந்து வெந்தறவென்றும், அப்பிரளயத்தாண் டவத் தில்பப்பொடியைத் திருமேனிக்கணியாகக்கொண்டு நடித்தமையில், மற்றப் பொடியணி சந்தமாகக்கொண்ட வண்ணமுமென்றுங்கூறினா॥ இறுதியைச் செய்யுமுதல்வரெனக்கூறி, அச்சுடலைப்பொடியணியும் இயல்புடையரென்றரு ளியதாம் (அ௨க)

தமக்குத்தந்தையர் தாயிலரென்பது
மமைத்திங்கியாவையு மாங்கவைவீந்தபோ
திமைத்தசோதி யடக்கிப்பின்னீதலா
லெமக்குநாதர் பிறப்பிலரென்றதாம்.

(இ-ள்) தமக்குத் தந்தையர் தாயிலர் என்பதும் = தமக்கோர் தந் தையாரையுந் தாயையும் இல்லாரென்றருளியது, இங்கு யாவையும் அமை த்து=இவ்வுலகத்துள்ளசித்துஞ் சடமுமாகிய எல்லாப்பொருள்களையுமுண்டா க்கி, ஆங்கு அவை வீந்தபோது=அப்பொருள்கள் தன்னியல்பு நீங்கியொடுங் குங்காலத்து; இமைத்தசோதி அடக்கிப்பின் ஈதலால்=தொழிலற்றிருக்கும் பராசத்தியினிடத்து ஒடுக்கிப்பின் றுதிக்குங்கால் உதிப்பித்தலால், எமக்கு நாதர் பிறப்பு இலர் என்றதாம்=எமது தலைவராகிய சிவபிரான் பிறப்பிறப் பில்லாதவரென்றருளியதாம்.—எ-று.

சிததசிததாய எபபொருளுந தனனிடததிறறோனறி யொடுஙகத்தா ஞென்றிற றோனறியொடுஙகாது நிறறலிற பிறபிறபிலரெனரூா. இறபபு உபலக்கணம இவரே முதறிமுதலவரொனறருளியது (அகூ0)

தமமையேசிநதி யாவெனுநதனமைதான
மெயமமையாகி விளஙகொளிதாமென
விமமையேநினை வாாதமமிருவினைப
பொயமமைவலலிருள போககுவரொன்றதாம.

(இ-ள) தமமையே சிநதியாவெனும தனமைதான=தம்மையே சிந்தியா எழுவாாவினை தீாபபாரெனறருளியது, மெயமமையாகி விளங்கு ஒளி தாமென=மெயமமைபபொருளாய விளஙகுகினற வொளி வடிவா சிவபெருமானேயெனறு, இமமையே நினைவாாதம் இருவினைபபொயமமைவல இருள போககுவா எனறதாம=இமமைககணணே கருதும அடியாாகளது இருவினை ககுககாரணமான மயசகததைசசெயயுமாணவ இருளைபபோககுவரென்றருளியதாம் -எ-று. அவா சிநதிபபாரை வீடுகூட்டுமியலபுடையரெனறருளியது

எநதையாரவ ரெவவகையாாகொலென
றிநதவாயமைமற றெபபொருடகூறறினு
முநதையோரையே கூறறினமொழிவதென
றநதணபூநதராய வேநதரருளினா.

(இ-ள) எநதையாா அவா எவவகையாாகொல எனறு இநதவாயமை="எநதயராவ ரெவவகையாாகொல" எனறருளிய இநத மெயமமொழி, எபபொருடகூறறினும முநதையோரையே கூறறினமொழிவது எனறு=திருமால பிரமன அஙகி சூரியன இநதிரன் முதலியமுதறபொருளாயக கூறுமெபபொருளின பகுதிகளினுமுதறகாரணரான இசசிவபெருமானையே அபபகுதிகளிறகூறுவதெனறு, அம தண பூநதராய வேநதா அருளினா=அழகிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரருளிசசெயதாா.—எ-று.

அவா, அவவப்பொருடகூறறில அது வது வாயும் அதுவனறியும நிறறலில ஓரியலபுகூற அமையாமையின, எவவகையாாகொலோ வெனறதெனறும எபபொருடகூறறினு முநதையோரையே கூறறினமொழிவதெனனுஙகால அவவாறனறிக கணணுககுபபுலபபடும பொருளாயுளள வெபபொருளிடதது மசசிவபெருமானையே அககூறறினிடதது உளளதாயககணடு இது குடம், இது படம, என விவகரிககபபடும ஆதலில், எபபொருளிடததும இதுவெனனும விவகாரசததாய விளஙகுதலில, எவவகையாாகொலோ வெனறு கூறியதெனறுமாம. உலகம, சிவசததிறறோன்றியதாதலால, காணபபடும் பொருளகளிலெலலாம இது வெனறு சுட்டபபடடதாய அச்சததை நிறகுமெனறது, வேதநூலார்துணிபு சிவபெருமான எப்பொருடகுநதாம காரணராயக்கலநது நிறகுமியலபுகூறியது. (அகூஉ)

ஆதியாடபா லவாககருளுநதிற
நாதன்மாடசிமை கேடகநவிலுஙகா
லோதுமெலலே யுலபபிலவாதலின
யாதுமாராயசசி யிலலையாமெனறதாட

(இ-ள்.) ஆதி ஆட பாலவாககு அருளுமதிறம=சிவபெருமான ஆட கொளளும பகுதியை யுடைய அடியாாககருளுந தனமையையும, நாதன மாடசிமைகேடக நவிலுஙகால=அச்சிவபெருமானது முதனமைககுணததையும (நீவிாகேடகயாம) கூறுஙகால, ஓதும எலலை உலபபில ஆதலில=யாமகூறுஞ சொலலளவில அடஙகா வாதலில, யாதும ஆராயசசி இலலையாம எனறதாம்= எவவளவும வினவியறியுமாராயசசியுடைய தனறெனறருளியதாம —எ-று

இது அவா அருளியலபும மாடசிமையுஞ சொலலிறநது நினறதெனற ருளியது

அரியகாடசியரொனபது முதல, ஆதியாடபாலவாககருளுமெனனுஞ செயயுளிறுவாய எடடும, அரியகாடசியரொனபது முதல, ஆடபாலவாககரு ளும வணணமு மாதிமாணபுங கேடபான புகிலளவிலலை கிளசகவேணடா எனனுமநானகாவதுபாசுரததினிரணடடியளவு மடஙகியபொருளாம இவை சிவபெருமானது இலககணங கூறியதாம (௮௩௩)

அன்னவாதலி லாதியாாதாளடைந
தினனகேடகவே யேறறகோடபாலவு
முனனைவலவினை யுமமுடிவெயதுமத
தனமையாாககென றனாசணபைகாவலா

(இ-ள்.) அனன ஆதலில ஆதியாா தாள அடைநது=அவவியலபு அததனமை யுடையன ஆதலால சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைநது, இன்னகேடகவே ஏறறகோடபாலவும முனனைவலவினையும முடிவு எயதும= இவைகளைககேடகுஙகால் (தொனறு தொடடனவாயுத தமமை வநதடையும) விருமபததகக நலவினையும பழமையான தீவினையும கேடடையும, அத தனமையாாககெனறனா சணபைகாவலா=அததனமையையுடைய அடியாா களுககெனறருளிசசெயதாா சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா எ-று

இது அவவிரணடியலபையும அவரது திருவருளால அறிநது அவரை அடைகவெனறு சாதனங்கூறியது (௮௩௪)

மனனுமேதுகக ளாலெனுமவாயடைதான
றனனதொபபுவே றினமையிறசஙகர
னினனதனமையை யேதுவெடுததுககாட
டனனவாறறு லளபபிலனெனறதாம

(இ-ள்.) மன்னும் ஏதுக்களால் எனும் வாய்மைதான் = நிலைபெற்ற ஏதுக்களாலுமென்றெடுத்துக் கூறிய உண்மையாவது, தன்னது ஒப்புவேறின்மையில் = தனக்குச்சாமியமான பொருள் உலகத்து வேறில்லாமையினால், சங்கரன் இன்னதன்மையை = சிவபிரான் தமது ஏது திட்டாந்தங்களால் ளத்தற்கரிய உபாதிநீங்கிய ஔபிகந்தத்தன்மையை, ஏது எடுத்துக்காட்டு அன்னவாற்றால் அளப்பிலன் என்றதும் = காரிய ஏது முதலிய ஏதுக்களினாலும் ஏதுவைவலியுறுத்தும் திட்டாந்தங்களினாலும் ஒருவரால் ளத்தற் கரியனென்றருளியதாம் — எ-று. இது ஏது திட்டாந்தங்களா லளத்தல் கூடாமையில், மேற்கூறிய திருவருளாலறிவதே யறிவென்று வற்புறுத்தியதாம். (௮௩௫)

தோன்றுகாட்சி சுடர்விட்டுளன்னென்ப
தான்றவங்கி புறத்தொளியாயன்பி
லூன்றவுள்ளெழுஞ் சோதியாய்நின்றன
னென்றுகாண்பார்க் கிதுபொருளென்றதாம்

(இ-ள்.) தோன்றுகாட்சி சுடர்விட்டுளன் என்பது = திருவருள் உதிக்கும் அறிவினுள் ஒளிவிட்டுத் தோன்றுகின்றானென்றருளியது, ஆன்ற அங்கி புறத்தொளியாய் = பெரிய அக்கினியானது புறத்துள்ள ஒளியாக, அன்பில் ஊன்ற உள் எழும் சோதியாய் நின்றனன் = அன்பாற் கருதுங்கால் (புறத்தொளிகளையெல்லாம் விளக்கும்) அகத்தொளியாய் நிற்கின்றான், என்று காண்பார்க்கு இது பொருள் என்றதாம் = திருவருளோடுகூடிக்காணும் மெய்யுணர்ச்சியுடையார்க்கு இதுவேபொருளென்றருளியதாம் — எ-று.

அங்கிபுறத்தொளியாயென்றதனால், அங்கியின்வடிவான சந்திர, சூரியரும் உபலக்கணம். சூரியன் உட்டினமுடைமையில், அங்கியின்வடிவமென்றொக்கும். சந்திரனையும் அங்கியின்வடிவென்றதென்னை? சந்திரனும் ஒளியுண்மையால், அங்கியின்வடிவமேயாம். அதனிடத்துள்ள அமுதத்தால் உட்டினஸ்பரிசம் மறைந்திருந்ததெனக் அதனால் பொன், மணிமுதலியனவும் அக்கினியின் அம்சமென்பர். புறத்து ஒளியுள்ளனவும் இல்லனவுமாய பொருள்களைச் சோம, சூரியர், அக்கினியெனும் மூன்றும் விளக்கலில் புறத்தொளியென்றும், அவ்வொளிகட்கெல்லா மொளிகொடுக்கும்பொருளாய சிவபிரான் நிற்றலில், உள்ளெழுஞ்சோதியாயென்றும், அவரையுணர்தற்கு மெய்யன்புகாரணமாதலில், அன்பிலூன்றவென்றும், அவ்வாறுணர்வார்க்குப் புருடார்த்தங்களுள் முக்கியபுருடார்த்தமான வீடு இதுவேயாதலில், இது பொருளென்றுங்கூறினார்.

அன்னவாதலினென்பதுமுதல், தோன்றுகாட்சிசுடர்விட்டுளனென்ப திருவாய் மூன்றுசெய்யுளும் நாலாம்பாசுரத்தின் "கோட்பாலனவும் வினையுங்குறுகாமையெந்தை, தாட்பாலவணங்கித் தலைநின்றிவைகேட்க தக்கார்" என்னு மூன்றாமடிமுதலிரண்டடியும், ஐந்தாம் பாசுரத்தில் ஏதுக்களானுமெடு

தத மொழியானு மிகருச சோதிககவேணடா சுடாவிடடுளனெஙகள சோதி என்னு முதலடி யிரண்டாமடியுளளுமமைநதபொருளையுடையன. மேறசெய யுளிரணடுஞ சாதனநெறிகூறியதாதலில இது சாதிககுமியலபருளியது. ()

வே று

மாதுககநீஙக லுறுவீரமனம பறறுமெனப
தாதிசசுடாச சோதியையனபி னகததுளளாககிப
போதிததநோககுற றொழியாமற பொருநதிவாழநது
பேதிததபநதப பிறபபினனெறி போமினெனறும.

(இ-ள.) மாதுககம நீஙகலுறுவீரமனம பறறுமெனபது="மாதுகக நீஙகலுறுவீரமனம் பறறும" எனறருளியது, ஆதிசசுடாசசோதியை அன பின அகததுளாககி=எயபொருடகுஙகாரணமான ஒளிககொளியாயிருககுஞ சிவபிரானை யனபினால தமமுணாவுடசோதது, போதிதத நோககுறறு ஒழி யாமல பொருநதிவாழநது="அனபிலூனற வுளளெழுஞ சோதியாய நின றனன" எனறருளிய பொருளையுடைய திருபபாசுரககூறறின ஞானநோக கையடைநது அநத ஞானததை நீஙகாம லததோடுகூடிவாழநது, பேதிதத பநதபபிறபபின நெறிபோமின எனறும = அறிவையேதொடாநது உணா வை மறைதத அஞஞானததாலாய பிறபபின வழியை நீககுவீரெனறருளிய தாம.—எ-று. இது பயனருளியது (அகள)

ஈணடுசாதுகக ளென்றெடுத தோதிறறு
வேணடுமவேடகைய வெலலாம விமலாதாள
பூணடவனபினிற போறறுவீா சாமினென
றுணடசணபை யரச ரருளினா.

(இ-ள.) ஈணடு சாதுககள எனறு எடுதது ஓதிறறு=இவவிடதது "சாதுககள மிககீரிறைறையேவநது சாமின்கள" எனறருளியது; வேணடும வேடகைய எலலாம=விருமபும வேடகையுடையனவெலலாம், விமலா தாள பூணட அனபினில போறறுவீா சாமின எனறு=சிவபிரான திருவடிகளிற பூணபபடட அனபுகாரணமாககொணடு துதிககினற அடியாாகளே நீவிா அததிருவடிகளையடையுமெனறு, ஆணடசணபை அரசா அருளினா=நமமை யாளாககொணட சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா ரருளிசசெய தாா—எ-று

"மாதுகக நீஙகலுறுவீா" என்பது முதலிவவிரண்டுசெய்யுளும, ஐந தாம்பாசுரத்தில் "மாதுக்க நீங்கலுறுவீாமனமபறறி வாழமின, சாதுககண மிககீரிறைறையேவநது சாமினகளே" எனனு மூனறுமடிமுதல நான்காமடியிறு வாயமைநத பொருளையுடையன. மேறசெய்யுள பயனருளியதாதலில, இச செய்யுள அதிகாரிகளைவழிப்படுதததது.

வேறு.

ஆடுமெனவாந் திருப்பாட்டினமைத்தமூன்று
நீடும்புகழோ பிறாதுன்பநீத்தற்கோவென்று
தேடுமுணர்வீ ருலகுக்கிவைசெய்ததீசா
கூடுங்கருணைத் திறமென்றனர்கொள்கைமேலோர்.

(இ-ள்) ஆடுமெனவாம் திருப்பாட்டின் அமைத்தமூன்றும் = "ஆடும்" எனனுமுதலையுடைய திருப்பாசுரத்திலருளிய சிவபிரான்கருணையாற் செய்தருளும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தைப்பதஞ்சலிமுனிவர் வியாக்கிர பாதமுனிவரென்னு மிருவர்பொருட்டுத் திருவம்பலத்திலாடியருளவொன்றும் தம்மை யடைந்த மார்க்கண்டிக்காக மறலியையுதைத்ததும் வேதங்களை யருளிச்செய்து அது பிரமாணமென்பதனை யுணர்த்ததாம் அதனைப்பாடிய ருளுதலுமாகிய இம்மூன்றும், நீடும்புகழோ பிறர் துன்பம் நீத்தற்கோ என்று தேடும் உணர்வீர் = மிக்கபுகழைக்கருதியோ அல்லது தன்னையடைந்தாரது துன்பத்தை நீக்குதற்பொருட்டோ வென்று ஆராயுமறிவினையுடையீர், உலகுக்கு இவைசெய்தது=உலகத்தார்பொருட்டு இச்செயல் மூன்றையுஞ் செய்தருளியது, ஈசர்கூடும் கருணைத்திறமென்றனர்கொள்கைமேலோர் = சிவபிரானிடத்துள்ள காருண்ணியத்தன்மையே யென்றருளிச்செய்தார் மேம்பட்டகொள்கையையுடைய பிள்ளையார்.—எ-று.

பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதரென்னும் - இருமுனிவரும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தை வெளிப்பட யாவருந் தரிசித்து முத்தியடைய நிமித்தராயும், மார்க்கண்டி சிவனடியாரை வருங்காலத்து இயமனடையாமற்றடுத்தற்கு நிமித்தராயும் இருத்தலில் அவர் பொருட்டுச் செய்தன உலகத்தார்க்குப் பயன்படுதலினாலும், வேதங்களை யருளிச்செய்து உலகம் விதிநிடேதங்களை யுணர்ந்து புருடார்த்தங்களை அடைகவென ஆட்டுவாளுடிக்காட்டுந்தன்மை போலச் சிவபெருமான் அவற்றை ஓதுதலும், உலகத்தார்க்குப்பயன்படுதலில் உலகுக்கிவைசெய்ததென்றார் சிவபிரான் சடசித்துப்பொருள்களில் செய்யுந் தொழிலைந்தும் பஞ்சகிருத்திய மெனப்படும். மாயை மகாமாயைகளிலே சத்திரூபமா யொடுங்கிய தத்துவதாத்விகங்களைச் சத்துவகுண ஆதிக்கத்தால் வியத்திரூபமாக்குதலே சிருட்டி, அந்தத்தத்துவதாத்விகங்களை முதற்காரணம் பற்றுக இராசதகுணாதிக்கத்தினாலே நிலைநிறுத்தப்பண்ணுவதே திதி; அத்திதி காலமுடிவில் தத்துவதாத்விகங்களை வியத்திரூபந்திரித்துச் சத்திரூபமாக்கிரமத்தில் தாமசகுணாதிக்கத்தினால் மாயை மகாமாயைகளில் மறையப்பண்ணுதலே சங்காரம், இம்மூன்றும் சடத்திற்குரியன. தத்துவங்களைச் சிருட்டித்துப் பரசரீரமாயுஞ் சூக்குமசரீரமாயும் பந்திக்கப்பண்ணி யெடுத்த தேகங்களில் ஆன்மாவினுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளை விளக்குவது ஆன்ம சிருட்டி, அந்த இச்சாஞானக்கிரியைகளை இராகதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், கலாதத்துவமுதலியவற்றால் விளக்கியவாறு நிலைநிறுத்தப்பண்ணுவதே ஆன்மதிதி, அந்தத்தத்துவங்களையும், தத்துவவியாபாரங்களையுமொடுக்கி யதி

வுதொழில்களை மறையப்பண்ணுவதே ஆன்மசங்காரம், மிகவும் இழிவான போக்கியப் பொருள்களையும் மிகநல்லதென்று புசிப்பிக்கிறதே திரோதானம், சத்திநிபாதம் பிறந்துழி, பாசமுத்தி சிவத்துவ வியத்திபண்ணுவதே யனுக்கிரகம் இவ்வைந்தும் சித்திறதுரியன் இப்பஞ்ச கிருத்திய நடனத்தைச் சகளத்திருமேனிகொண்டு பதஞ்சலி வியாக்கிரனென்னு மிருமுனிவர் பொருட்டு நடித்தானென்பது கோயிற்புராணத்தாலும், மார்க்கண்டிக்காக மறலியையுதைத்தமை கந்தபுராணத்தாலும், இனிதுவிளங்கும் இனிச் ஸ்ரீ, காமிகாதி ஆகமங்கள் பிரணவர் முதலியோர் நிமித்தமா யுலகிற் சத்திநிபாதற்கும் பயன்பட்டாற்போல் வேதங்களும், சுவேதர் முதலிய முனிவர் நிமித்தமாய் உலகிற்குப்பயன்பட்டனவென்று கோடலுமொன்று.

இது காருண்ணிய வியல்பருளியது. (௮௩௯)

கருதுங்கடிசேர்ந்த வெனுந்திருப்பாட்டிலீசர்
மருவும்பெரும்பூசை மறுத்தவர்கோறன்முந்தி
தருதன்மையாதல் சண்டீசர்தஞ்செய்கைத்தக்கோர்
பெரிதுஞ்சொல்லக்கேட்டன மென்றனர்பிள்ளையார்தாம்

(இ-ள்) கருதும் கடிசேர்ந்த எனும் திருப்பாட்டில் = யாவருஞ் சிந்திக்கத்தக்க "கடிசேர்ந்த" என்னு முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில், ஈசர் மருவும் பெரும்பூசை மறுத்தவர்கோறல் = சிவபிரானது பூசையைச் சிதைத்த எச்சதத்தனென்னும் பிதாவைக்கொன்ற மாபாதகமானது, முத்திதரு தன்மையாதல் = முத்திபயக்கும் பெருந்தவமாதல், சண்டீசர் தம் செய்கை தக்கோர் பெரிதும் சொல்லக்கேட்டனமென்றனர் பிள்ளையார் தாம் = சண்டீச நாயனாரது ஒருப்பட்டபத்திமையை மேலோர்கள் மிகவுஞ் சொல்லக்கேள்வியுற்றோமென்று ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்தார் — எ-று.

இது அன்புடை அடியார்செய்யும் பாவமும் அறமாதலின் அவரிடத்துச்செய்யும் வழிபாடே சிறந்ததென்றருளியது. (௮௪௦)

வேதமுதல்வனென்னும் மெய்த்திருப்பாட்டினினே
ராதியுலகோரிடர் நீங்கிடவேத்தவாடும்
பாதமுதலாம் பதினெண்புராணங்களென்றே
யோதென்றுரைசெய்தனர் யாவுமோதாதுணர்ந்தார்.

(இ-ள்) வேதம் முதல்வன் எனும் மெய்த்திருப்பாட்டினோ = வேதத்திற்கு முதல்வரென்றருளிய மெய்ம்மையான திருப்பாசுரத்தின் பொருள், ஆதி உலகோர் இடர் நீங்கிட ஏத்த ஆடும் பாதம் முதலாம் = பரமார்த்தப் பிரமாணமான அவ்வேதத்தாற் பிரதிபாதிக்கும் முதற்கடவுள் உலகத்தாரது பிறவித்துன்பம் நீங்கவும் அவர் துதிக்கவும் நிருத்தஞ்செய்தருளுந் திருவடியையுடைய முதல்வரேயாம். (அவ்வாறு அவர் முதல்வராதலை ஐய

மறவிளக்கும் பிரமாணங்களியாவையெனில்) பதினெண் புராணங்களென்றே ‑ சனற்குமாரரால் வியாசற்குபதேசிக்கப்பட்டு வியாசரால் சூதற்குபதேசிக்கப்பட்ட சைவம் முதலிய பதினெண் புராணங்களேயாம் என்று ஓதென்று உணர்செய்தனராயாவும் ஓதாது உணர்ந்தார்—ஐயவிபரீதங்களை யறுத்தற்பொருட்டு அப்புராணங்களையோதி யுணர்வாயென்றருளிச்செய்தார் எல்லா ஞானங்களையுமோதாதுணர்ந்த ஆளுடைய பிள்ளையார் —எ-று.

வேதமுதல்வனென்றதனால், வேதம் ஒருவராற்செய்யப்பட்டதன்று நித்தியமாயிருக்குமென்பாரை மறுத்துப் பரமாபதராகிய சிவனால் அருளியதென்பது பெறப்படுதலில், முக்கியப்பிரமாண மான வேதத்தால் உணர்க்கப்படு முதற்பொருள் சிவபெருமானென்பது திண்ணமென்பார், "ஆதியுலகோ ரிடர்நீங்கி—வேதத்தவாறும் பாதமுதலாம்" என்றும், அவ்வாறு அம்முதற்பொருளை நிச்சயித்தற்குரிய அனுவாதகங்கள் பதினெண் புராணங்களாதலால், அவைபிரமாணமேயாமென்பார் பதினெண்புராணங்களென்றே யென்றும், அதனையோதியுணர்ந்தா லன்றி அவ் வேதங்களிற் பொதுமையாயக் கூறிய பதங்கட்குவிசேடப் பொருள் கோடல் இயலாமையில் ஓதென்றுணர்செய்தனரொன்றுங் கூறினார். அற்றாக, வேதமருளிச்செய்யப்பட்டதென்றதென்னை? ஓதுவார்க்கு ஓதுவிக்கு முறைமையால் நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்று சொன்னானென்றாற்போல நித்தியமன்றோ வெனின்? நனக்கு சொன்னாப நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்றுசொன்னான என்ற பிரதீதி அச்சாதிபற்றியன்றிப பிறிதன்றென்பது ககாரமுதித்தது, ககாரம் நட்டமாயிற்று எனபதனாற் பெறப்படும், அதுபோல வேதம் பதவாக்கியமான ஒலியாதலில் வியாசா முதலியோர் வாக்கியம்போல ஒரு கருத்தானால் கூறப்படுமென்பதனால் ஓதுவிக்கும் பரம்பரையில் நித்தியமாதல் பெறப்படாமையில், சொரூபநித்தியமன்று பிரவாக நித்தியமேயாம் நாதத்தானுவததில சத்திரூபமாயடங்கிய வேதத்தைப்பரமாபதராகிய சிவபெருமான வியத்தி ரூபமாய அருளிச்செய்தமையில அதனாலருளிச் செய்ததென்றது

வேதார்த்தத்தைவிளக்குந்தரூப புராணம் முக்கியப்பிரமாணமென்பதென்னை? அது, நான்குவேதங்களையுணர்ந்தானேனும் புராணத்தை நன்குணரானேல், அவ்வேதங்கள் என்து அர்த்தங்களைப் பேதிப்பானென்று அவனுக்கு அஞ்சுமெனவும், ஆதியில் சிவபிரான் வேதம் நான்கும், அங்கமாறும், மீமாம்சையொன்றும், நியாயமொன்றும், புராணங்களொன்றும், தன்மசாஸ்திரங்களொன்றும், ஆக இப்பதினான்குடன் ஆயுள்வேதம், தனுர்வேதம், காந்தர்வவேதம், சிற்பசாஸ்திரம், ஆகிய உபவேதம் நான்குமாகப் பதினெட்டு வித்தையையும் அருளிச்செய்து பிரமாவைச்சிருட்டித்துப் பதினெட்டையுமவர்க்குபதேசித்துச் சிருட்டித்தொழிலையனுக்கிரகஞ்செய்தார் மேல் அப்பிரமன் உயிர்களைச்சிருட்டித்துத் தன்முகத்தினின்று புராணங்களை முதலிற்சொன்னார். எனவும், அதன் பின்பு வேதங்களும் ஏனைய வித்தைகளும் அவர்முகத்து வெளிப்பட்டன எனக்கூறி வாயவியசம்மிதையில் புராண இதி

காசங்களால் வேதார்த்தங்களையுப்பிரம்மணஞ் செய்கவெனக்கூறுதலால் அத் தருப் புராணம் முக்கியப்பிரமாணமேயாம். அப்புராணங்கள் எவ்வாறு உப பிரம்மணஞ்செய்யுமெனில், வேதத்தில் உருத்திரமூர்த்தியைக்கூறும் சிலவாக் கியங்கள், திருமாலைக்கூறும் சிலவாக்கியங்கள், பிரமனைக்கூறும் சிலவாக்கி யங்கள், அக்கினியைக்கூறும் சிலவாக்கியங்கள், சூரியனைக்கூறும் சிலவாக் கியங்கள், இவ்வாறு பலவாய்க் கூறிய காத்திருவாக்கியங்களிற் சிவபிரான் அமமூர்த்திகளில் கலந்திருக்கின்றாரென்னுங் கருத்தால் அவர்களைக் கூறு முகத்தால் சிவபரத்துவமே நன்குணர்த்தும். அவ்வாறு சைவமுதலிய பதி னெண்புராணங்களும் அப்பொருளை வெளிப்படுத்தச் சிவனதிட்டித்திருக்குங் கருத்தால் அந்தந்த மூர்த்திகளைப்பரமாய்க்கூறி மேல்வைகளை நிராகரித்துச் சைவபுராண, வாயவியசமிதை, காந்தபுராணத்துச் சூதசம்மிதை முதலிய சிவபுராணங்களில் சுருதி அருத்தமான சர்வகாரணன் சிவபிரானென்பதை யேவிளக்கும். அதனால், விரோதமின்றிப் பதினெண்புராணமும் பிரமாண மேயாம் (அசுக)

பாவுற்றபாராழி வட்டத்திருப்பாட்டினுண்மை
காவற்றொழிலானென்னுங் கண்ணனுங்காவல்பெற்ற
தியாவர்க்குமேலாய வீசனருளாழிபெற்று
மேவுற்றசீருற்றது வென்றனர்வேதவாயர்

(இ-ள்) பாவுற்ற பாராழி வட்டத்திருப்பாட்டின் உண்மை=பரம பியபாராழிவட்டம் என்னும் திருப்பாசுரத்தினுண்மைப்பொருள், காவற் றொழிலானென்னுங் கண்ணனுங் காவல் பெற்றது=யாவராலும் காத்தற்றொழி லையுடையானென்று கூறும் திருமாலும் அக்காத்தற்றொழிலை யடைந்தது, யா வர்க்கும் மேலாய ஈசனருளாழிபெற்று = எல்லார்க்கும்மேலாய சிவபெரு மான் கொடுத்த சுதரிசனம் என்னும் சக்கரத்தைப்பெற்றதனால், மேவுற்ற சீருற்றதுவென்றனர் வேதவாயர்=அதனாலுண்டாய புகழ் உலகில் நிலைபெற் றது என்றருளினர் வேதத்தையருளுந் திருவாயையுடைய பிள்ளையார்-எ-று.

திருக்கயிலாயத்தில் சிவபிரானைத் தரிசிக்கும்படி இந்திரன் அகந் தையோடுசேருங்கால் சிவபிரான் அங்கு ஓர் பூதத்தலைவன் கோலங்கொண்டு முதற்கடைவாயிலினின்றார். இந்திரன் அவரைநோக்கி நீ, யார்? யான் சிவ பெருமானைத் தொழச்செல்கின்றேன் சமயம் யாது கூறென்று வினவ, சிவ பிரானதற்கு உத்தரஞ்சொல்லாதிருந்தார் இந்திரன் அவர்க்கோபித்துத்தன் குலிசப்படையை அவர்மேல் எறிந்தான் அது அக்கடவுள்மேற்பட்டுத் துக ளாயழிந்தது. சிவபிரான் அப்பொழுது தான்கொண்ட பூதவுருவை நீங்கி உருத்திரவடிவத்தைத்தரித்துநின்றார் அவரது திருமேனியில் கோபத்தீயோடு வெய்யர்வுதோன்றிற்று. அதைக்கண்ட இந்திரன் அச்சமுற்று அடியேன் அறி யாதுசெய்த பிழையைப் பொறுத்தருள்வென்று வணங்கினன். அவன்மேற் கிருபைகூர்ந்து தன்கோபத்தீயை மேற்குசமுத்திரத்தில் விடுத்து இந்திரனை யும் செல்கவென்றனுப்பினார்.

அத்தி அச்சமுத்திரத்திலோர் சிறுவனாக வருணராசன் அப்புத்திரனை
வளர்த்தான. அவனுக்குச்சலந்தரனென்றுபெயர். மேலச்சலந்தரன் சிவ
பிரான் வெருளியிலுதித்தோனாதலின் பிரமாமுதலியோரிடத்து வரம்வேண்
டாதவனும எததேவாகட்கும அஞ்சாதவனும தேவாகளெல்லாருமஞ்சும
வண்ணம அசுரததச்சனாலியறறபபட்ட சாலாநதரமென்னும நகரததில அசு
ராகள சூழபபூமியி லரசாண்டுகொணடிருநதான அவனுட னிருபதினாயிர
மாண்டு திருமாலுருததெழுநது போாசெயதும அவனைவெலல முடியாமற
புகழ்ந்துபோனா. அதனமேலவன இநதிரன முதலிய தேவாகளெலலாருந
தனககஞ்சிக கயிலையை யடைநதமையையுணாநது அவனமனையாள விருந
தை, எனபவள நீ சிவபிரானுடன போாசெயதாலிறபபாய அதனால் போாசெய
யசசெலலவேணடாமென மறுககவும அவளசொலலைமறுததுச சதுரங்கசே
னைகள சூழத திருககயிலைககு யுததஞ்செயயசசெனறான. அவனவரவுணா
நத இநதிரன திருநநதிதேவரருளபெறறுக கயிலையில சிவபிரானையடைந்து
வணஙகி அவன வரவை விணணபபஞசெயது இவவசுரன மேருவின பக்க
ததுயான ஒளிததிருககுஙகாலுமெனனுடன யுததஞ்செயயவநதான. அபபொ
ழுது நான அசசமுறறுத திருமாலை நினைநதேன அவருமவநது யுததஞ்செ
யது தோறறார. ஈஙகுபபயநது புகலடைநதவிடததும யாது கருதியோவர்
தான இவன வலியையும வாழநாளையும தேவரீா நீககியருளவேணடுமெனறு
பிராாததிததான. அபபொழுது சிவபிரான இநதிரனவாாததையைக்கேட்டு
பெருஙகருணையால ஓா ஆடலகுறிதது விருததமுனிவராயவவசுரனெதிர்செ
னறு நீயாா? எஙகிருககினறவனெனறு வினவினாா? அதறகவன என்பெயர்
சலநதரன பூமியிலிருககினறவன நெறறிககணணையுடைய சிவராபினுடன
போாசெயயவநதேனெனறான. அதறகுச சிவபிரான நான அவருடைய அரு
கிலிருபபவன நீ அவருடன போாசெயய முயறசிசெயவையேலிறபபாய
உயய நினைவையேல போாசெயயாதொழிதியெனககூறினாா. எனவலியை
அறியாதுகூறினீா இறைபபொழுது நீா கணடுநினறு எனவலிமையை அறிவீ
ராகவெனறுகூறினான அபபொழுது சிவபிரான யாமும் உன வலிமையைக
காணவநதோமெனறு தமது திருவடியினால பூமியிலொரு சககரததை வரை
நது கீறி இதனைச சிரசிலெடுததுத தரிககவலலையோவெனறாா. அதறகுச
சலந்தரன தேவாகள யாவரையும வெனறேன, தேவகஙகையின வழியையு
மடைததேன, வடவாநலததை யவிததேன, திருமாலை வெனறேன் எனக்கு
இது தாஙகுதற கரியதாவெனககூறி அசசககரததை வருநதி எடுதது மாாபி
லும் புயததிலும் தாஙகிச சிரததிறசோநதான அபபொழுது அசசக்கரம
சலந்தரனுடைய உசசிமுதலிருபாதியாகக கிழிததது. அவனுடலினின்று மிர
த்தம்பெருகிறறு. அவவுடலையிருபிளவாககிய அசசககரமானது சிவபிரானி
டத்திருநதது. அச்சககரததைப பெறும்பொருட்டுத திருமால பலநாள திரு
வீழிமிழலையில ஆயிரந்தாமரைமலாகளாற்பூசித்துவழிபட்டார. வழிபடும்
நாளில ஓர்நாள் ஓர்பூக்குறையத் தம்மலர்போலும் வலககணணை இடந்து சிவ

பிரான் திருவடிகளுக்குச்சாத்தினார். அதனால்திருவுளமகிழ்ந்து இடபவாகனத்திற்சிவபிரான் பிரசன்னராய் அச்சுதரிசனமென்னுஞ் சக்கரத்தைக் கொடுத்தருளினார். அதனால் அவருக்கு நேமியானென்று பெயருண்டாயிற்று. இது திருமாலாழிபெற்ற சரித்திரம் (௮௪௨)

மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாட்டின் மாலுந்
தோலாமறைநான் முகனுந்தொடாவா மமர
ரேலாவகைசூட்ட நஞ்சுண்டிறவாமைகாத்த
மேலாங்கருணைத் திறம்வெங்குருவேந்தர்வைத்தார்

(இ-ள்) மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாட்டின்=மாலாயவனென்னும் முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில், மாலுந்தோலாமறை நான்முகனும்= திருமாலும் வெற்றிபொருந்திய நான்குவேதங்களையுமுணர்ந்த பிரமனும், தொடாவாம் அமரர்=முதலானதேவர்கள், ஏலாவகைசூட்ட நஞ்சுண்டு= (பாற்கடலைக்கடைந்த ஞான்றுதித்தியாவரும்) முன்னிற்கத்திரிந்தோடும் வண்ணஞ் சுட்ட ஆலாகலத்தை அமுதாகக்கொண்டு, இறவாமைகாத்த = அவர்களிறவாமற்காத்தருளிய, மேலாங்கருணைத் திறம்வெங்குரு வேந்தர்வைத்தார்=மேலாயதிருவருளின் திறத்தைச் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வைத்தருளினார்.—எ-று.

முன்னாளில் அசுரருந் தேவரும் மிகுந்தகோபத்தாற் போர்செய்யுங்கால் இருதிறத்தாரிலும் பற்பலரிறந்தார்கள். அதனால் அஞ்சிப் போர்செய்தலை யொழிந்து மேலவர்கள், தம்முதல்வராகிய அசுரேந்திரன், தேவேந்திரனென்னு மிருவருடன் பிரமனையடைந்து நாம் அற்பாயுளையுடையோம் பாற்கடலைக்கடைந்து அமிர்தத்தையெடுத்துத்தேவரீர் எமக்குக் கொடுப்பீராகவென்று பிரார்த்திக்க அவர் அவர்களுடன் பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்டருளுந் திருமாலையடைந்து துதித்தார். திருமாலறிந்து உணர்வு துயிலொழிந்து நீங்கள் இவ்விடத்து வந்தது என்னகாரணமென்று வினாவினார். பிரமன் அவர்கள்வேண்டியகுறையைச் செப்புங்கால் அவ்வாறுசெய்துமென அவர்களுக்குக்கிருபைசெய்து திருமாலானவர் மந்தரமலையை மத்தாகவும் சந்திரனை மதலையாகவும் வைத்து வாசுகியை நாணாகக்கட்டி யொருபுறத்துத் தேவர்களு மொருபுறத்தசுரர்களு மிழுத்துக்கடையும்படிசெய்து, மந்தரமலையாகிய மத்தினது அடியையும் முடியையுங் கூர்மரூபமாய் முதுகினாலுங் கரத்தினாலுந் தாங்கினார். தேவரு மசுரருந் தம்வலியால் மந்தரஞ் சுழலக் கடையுங்கால் கயிறாகிய வாசுகி யதனைப்பொறுக்கலாற்றாது வருந்தித்தம் ஆயிரம் வாயினும் ஆலாகலத்தைக்கான்றது. அப்பொழுது திருப்பாற்கடலும் விடத்தைக்கொடுத்தது. அவ்வாலாகலம் நூறுகோடி வடவானலங்கள் ஒருங்குசேர்ந்து பரந்தாற்போலப் பரவியது. அப்பொழுது அதுகண்ட தேவர்களும், அசுரர்களும், முனிவர்களுமாகிய எல்லாரும் பயந்தோடுதலைத் திருமால்பார்த்து மந்தரத்தைத் தாங்குதலைவிட்டு இத்துன்பத்தைப்பாது காப்போமென்று கருதி அவ்விடத்தின்முன்னே யடுத்துநின்றார். அவ்விடம்

அவரது திருமேனியிலே பட்டவைரமணி நிறமான திருவுருவை நீலவண்ணமாக்கியது. அதனால், அவ்விடத்தின்முன் அவரும் நிற்காமல் பிரமன்முதலிய தேவர்களுடன் சிவபிரான் எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கயிலையையடைந்தார். மேல், அவர்களெல்லாருந் திருநந்திதேவரிடத்து நிகழ்ந்த சரித்திரங்களையெல்லாஞ்சொன்னார்கள். அப்பொழுது திருநந்திதேவர், தேவர்களையு மசுரர்களையுந் தனித்தனி யோரிடத்தில்வைத்து இந்திரன்முதலிய திக்குபாலகர்களையும், திருமால், பிரமனையுமழைத்துக்கொண்டுபோய், ஐந்தாம்பிராகாரத்தில் திக்குபாலகர்களை நிறுத்திப் பிரமா விட்டுணுக்களைச்சிவபிரானது திருவுள்ளக்குறிப்பின்படித் திருமுன்னேசேர்த்தார். அப்பொழுது தம்மை வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்து நிற்கும் அவ்விருவருள் சிவபிரான் திருமாலைப் பார்த்தருளி, விட்டுணுவே! உம்முடைய உடம்பு கருகியவாறென்னென்று வினவியருள அவர் 'சுவாமி! தேவர்களுமசுரர்களு முனிவர்களும் பிரமனுமென்னைச்சூழ, யான் இன்று திருப்பாற்கடலை யமுதம்வேண்டிக் கடையுங்கால் அக்கினிபோல் ஆலாகலமுதித்தது உயிர்களெல்லாம் இறக்கும்படி அக்கொடியவிடம் செல்லுங்கால் பிரமன், இந்திரன், சந்திரன், அக்கினி முதலிய வெல்லாத்தேவர்களும் பயந்து ஓடினார்கள் அவர்களைக் காக்கும்பொருட்டு ஒரு கணம் அவ்விடத்தின்முன்னின்ற என்னுடம்பையுங் கருநிறமாக்கிறது. அதனால், அத்தேவர்களுடன் யானும் இந்தவிடத்தையடக்கவல்லவர் தேவரீரேயன்றி யாரிருக்கிறார்களென்று புகலடைந்தேனென்று கூறித்துதித்தார். அவ்வாறு, தாங்கள் நின்றவெல்லைகளிற் றிக்குபாலகர்களும் தேவர்களும், அசுரர்களும் விடத்தால் வருந்திய யாவரு மங்கங்கு நின்று துதித்தார்கள். அதைக்கேட்டுச் சிவபிரான் கருணைகூர்ந்து ஆலாலசுந்தரரைப்பார்த்தருளி அவ்விடத்தை யெடுத்து வருவாயாகவென்றாக்கிஞாபிக்க, அவரருளால் ஆலாகலத்தை ஆலாலசுந்தரர் கொண்டுவந்தார். அப்பொழுது, பிரமாமுதலிய தேவர்களைச் சிவபிரான் பார்த்தருளி இதையாதுசெய்யவேண்டுமென்றுகேட்கப் பிரமாதிதேவர்கள் தேவரீர் சிவந்த திருக்கரத்தில் தாங்கியதனால், இவ்விடம் சிறியதாயிருந்தது இதைவெளியேவிட்டால் யாவரும் உய்யாரென்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது, தம்திருக்கரத்திலிருக்கும் விடத்தைப் பிரமாதிதேவர்களையும், உலகத்தையும் இரட்சிக்கும்பொருட்டுப் பானம்பண்ணியருளினார். அப்பொழுது தேவர்கள், இவ்விடஞ் சிவபிரானது மிடற்றின்கண் செல்லுங்கால் எம்முயிரைக் காத்தற்கடையாளமாக இத்திருமிடற்றில் இதனைத்தரித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அவ்வாறு அவ்விடத்தைத் தரித்தருளினார் இதுவிடமுண்டு அமரரைக்காத்த சரிதம்.

எட்டாம் பாசுரத்தின் பொருளான "வேதமுதல்வனென்னும்" செய்யுள் வேதப்பொருளையுணர்தற்குப் புராணம் முக்கியப் பிரமாணமென்றருளியமையின் ஒன்பதாம் பாசுரத்துப் பொருளாகிய திருமால் சக்கரம் பெற்ற சரிதமுணர்த்திய, "பாராழிவட்டத் திருப்பாட்டெனும்" செய்யுளும் பத்தாம் பாசுரப்பொருளாகிய திருமால் பிரமன்முதலிய தேவர்களுய்ய ஆலால

முண்டருளிய சரிதமுணர்த்தும் "மாலாயவனென்ன" வருந்திருப்பாட்டெனு ஞ் செய்யுளும் ஆய்விவ்விரண்டும் சிவபிரானொழிந்த தேவர்களெல்லாக் கும் முதல்வரான திருமால் சக்கரம்பெற்றுக் காவற்றொழில் பெற்றமையை யும் ஆலாலத்தையுண்டு திருமால் பிரமன்முதலிய எல்லாத்தேவரையும் காத்த இயல்பையும் அப்புராணங்கள் கூறுதலால் சிவபிரான் எல்லாத்தேவர்களும் முதல்வனென்பதை அப்புராணங்கள் விளக்குமென்பதையுங்காட்டி புராணங் களெப்படியிருப்பனவேனும் சிவபிரானே பரம்பொருளெனக் கூறுமென்பதை வற்புறு த்தி நின்றன. (௮௪௩)

ஆனவற்றனறியென் றெடுத்தவத்திருப்பாட்டிற்கூடன்
மாநகர்ச்சங்கம் வைத்தவன்றேறத்தேறு
வீனர்களெல்லைக்கிட்ட வேடுநீரெதிர்ந்துசெல்லில்
ஞானமீசன்பாலன்பே யென்றனர்ஞானமுண்டார்

(இ-ள்.) ஆனவற்றனறி எடுத்த அத்திருப்பாட்டில் = "அற்றனறி" என்றெடுத்த பதினோராந்திருப்பாசுரத்தில் ஆயபொருள், கூடல்மாநகர்ச்சங் கம் வைத்தவன்தேற = பெரியமதுரைத் திருப்பதியில் முத்தமிழ்ச்சங்கத்தை வளர்த்த பாண்டியராசன் தெளியும்படி, தேறு ஈனர்கள் எல்லைக்கிட்ட ஏடுநீர் எதிர்ந்துசெல்லில் = உணராத சமணர்கள் இடும் வைகையாற்றினெல்லையில் இட்ட ஏடானது அந்நீரில் எதிர்ந்துசென்றால், ஞானம் ஈசன்பால் அன்பே என்றனர் ஞானம் உண்டார் = மெய்ஞ்ஞானமாவது சிவபெருமானிடத்து வைத்த அன்பேயென்றருளிச்செய்தார் திருஞானப்பாலுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. (௮௪௪)

வெறியார்பொழிற்சண்பையர் வேந்தர்மெய்ப்பாசுரத்தைக்
குறியேறியவெல்லை யறிந்துகும்பிட்டேனல்லேன்
சிறியேனறிவுக் கவர்தந்திருப்பாதந்தந்த
நெறியேசிறிதியா னறிநீர்மைகும்பிட்டேனன்பால்.

(இ-ள்.) வெறியார் பொழிற்சண்பையர் வேந்தர் மெய்ப்பாசுரத் தை = வாசனை கமழுஞ்சோலைசூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளை யாரருளிய திருப்பாசுரத்தை, குறி ஏறிய எல்லை அறிந்து கும்பிட்டேன் அல லேன் = அப்பாசுரங்குறித்த பொருளமைந்தமுடிவை அறிந்து துதித்தவ னல்லேன்; சிறியேன் அறிவிற்கு அவர் தம் திருப்பாதம் தந்த = சிறியேனது சிற்றறிவிற்கு அப்பிள்ளையாரது திருவடிகள் தந்தருளிய, நெறியே சிறிது யான் அறி நீர்மைகும்பிட்டேன் அன்பால் = திருவருளின்வழியே சிறிது நா னறிந்தவண்ணம் மனப்பால் துதித்தேன்.—எ-று (௮௪௫)

வேறு.

திருவுடைய பிள்ளையார்தந் திருக்கையா லிட்டவேடு
மருவுறும் பிறவியாற்றின் மாதவர் மனஞ்சென்றுறப்போற

பொருபுனல் வைகையாற்றி லெதிர்ந்துநீர் கிழித்துப்போகு
மிருநிலத் தோர்கட் கெல்லா மிதுபொருளென்றுகாட்டி.

(இ-ள்) திருவுடைப்பிள்ளையார் தம் திருக்கையால் இட்ட ஏடு=சிவஞானச்செல்வம் நிறைந்த ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தால் இட்டருளிய திருப்பாசுரமெழுதிய திருவேடானது, மருவுறும் பிறவியாற்றில் மாதவர் மனம் சென்றாற்போல = தம்மைத்தொடர்ந்த பிறவியாகிய ஆற்றின்கண் பெரியதவத்தையுடைய அடியார்களது மனமானது (அதன்வழித்தாகாது) தன்வழித்தாய்ச்சென்றாற்போல, பொருபுனல்வைகையாற்றில் எதிர்ந்து நீர்கிழித்துப்போகும்=கரைபொருது செல்லும் நீர்நிறைந்த வைகையாற்றின்கண் எதிர்த்து அந்நீரைக்கிழித்துச் செல்லும், இருநிலத்தோர்கட்கெல்லாம் இதுபொருளென்று காட்டி=பெரிய நில உலகத்திலுள்ள மனிதர்களுக்கெல்லாம் இச்சைவசமயப்பொருளே உண்மைப்பொருளென்று காட்டி-எ-று.

ஆற்றுநீர் ஒன்றன்பின்னொன்று தொடர்ந்து வருதல்போலப் பிறவியும் ஒன்றன்பின்னொன்று தொடர்ந்துவருதலின், பிறவியாறென்றும் அதின் வழிச்செல்லும் ஆன்மாக்களின் மனம் அதன்வழித்தாய்ச் செல்லுதல்போற் செல்லாது தன்வழித்தாய்ச் சேறலின், மாதவர் மனஞ்சென்றாற்போலென்றுங் கூறினார் (௮௬௬)

எம்பிரான் சிவனேயெல்லாப் பொருளுமென் றெழுதுமேட்டிற்
றம்பிரா னருளால்வேந்தன் றன்னைமுன் னோங்கப்பாட
வம்புய மலராள்மார்ப னனபாய னென்னுஞ் சீர்த்திச்
செம்பியன் செங்கோலென்னத் தென்னன்கூ னிமிர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்) எம்பிரான் சிவனே எல்லாப்பொருளும் என்று எழுதும் ஏட்டில்=எமது பிரானாகிய சிவபெருமானே சித்தசித்தாய எல்லாப்பொருள்களும் வியாபியாயிருக்கின்றானும் பொருளமைந்த அத்திருப்பாசுரத்தில், தம்பிரானருளால் வேந்தன் தன்னை முன் ஓங்கப்பாட=சிவபெருமான் திருவருளால் "வேந்தனும் ஓங்குக" என்று முன்பு பாடியருளுதலால்; அம்புயமலராள் மார்பன் அனபாயனென்னும் சீர்த்திச் செம்பியன் செங்கோலென்ன=இலக்குமிவசிக்கும் மார்பையுடைய அனபாயனென்று கூறுங் கீர்த்தியையுடைய சோழராசனது செங்கோலைப்போல, தென்னன்கூன் நிமிர்ந்தது=பாண்டியராசனுடைய கூனானது நிமிர்ந்தது.—எ-று.

இப்பாண்டியனுக்கு முன் கூன்பாண்டியனென்றும் பின் நின்ற சீர் நெடுமாறனென்றும் பெயர் (௮௬௭)

ஏடுநீ ரெதிர்ந்துசெல்லும் பொழுதிமை யோர்களெல்லாம்
நீடிய வாழ்த்திற்போற்றி நிமிர்ந்தபூ மாரிதூர்த்தார்

ராடியல் யானைமன்ன னற்புத மெய்தி நின்றான்
பாடுசே ரமணரஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார்.

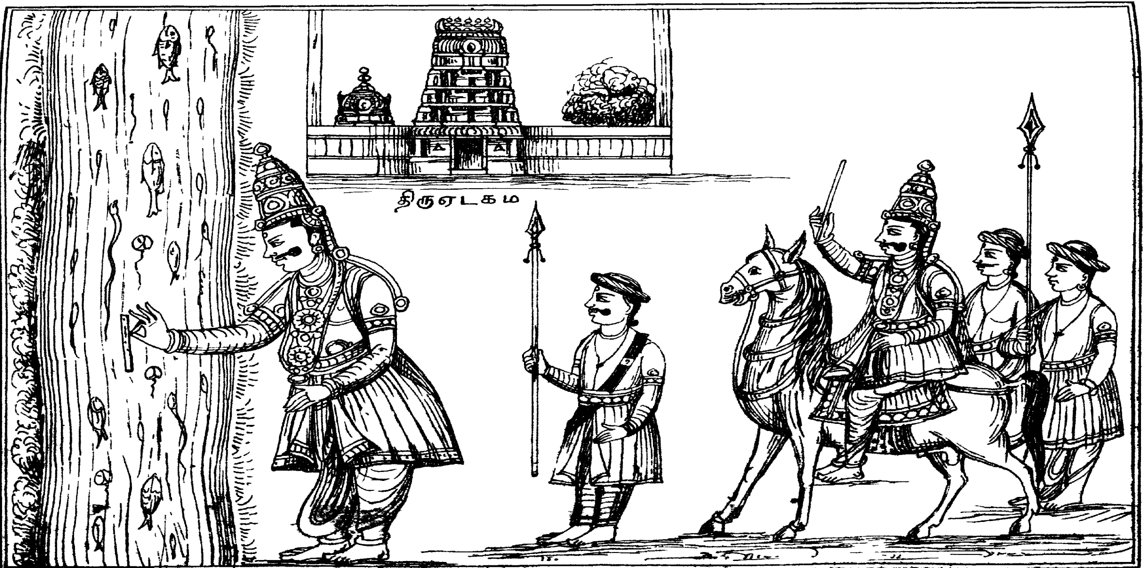
(இ-ள்.) ஏடு நீர் எதிர்ந்து செல்லும்பொழுது = திருப்பாசுரத் திருவேடு வைகை நீர்ப்பெருக்கில் எதிர்த்துச் செல்லுங்கால், இமையோர்களெல்லாம் நீடிய வாழ்த்திற்போற்றி நிமிர்ந்த பூமாரி தூர்த்தார் = தேவர்களெல்லாம் மிக்க வாழ்த்தொலியால் துதித்து நிறைந்த பூமழை பொழிந்தார்கள்; ஆடியல் யானை மன்னன் அற்புதமெய்தி நின்றான் = ஆடுதலோடு இலக்கணமமைந்த யானைப்படையையுடைய பாண்டியன் ஆச்சரியமடைந்து நின்றான், பாடுசேர் அமணர் அஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார் = இறுமாப்புடைய சமணர்கள் பயந்து பதைபதைப்புடன் தலைகுனிந்து நின்றார்கள். —எ-று. (௮௪௮)

ஆற்றின்மேற் செல்லுமேடு தொடர்ந்தெடுப் பதற்குவேண்டிக்
காற்றினுங் கடுகச்செல்லுங் கடும்பரி யேறிக்கொண்டு
கோற்றொழில் திருத்தவல்ல குலச்சிறை யார்பின்சென்றா
ரேற்றுயர் கொடியினானைப் பாடினா ரேடுதங்க.

(இ-ள்.) ஆற்றின்மேற் செல்லும் ஏடு தொடர்ந்து எடுப்பதற்கு வேண்டி = வைகையாற்றில் எதிர்ந்து செல்லும் பாசுரத் திருவேட்டைத் தொடர்ந்தெடுக்க விரும்பி, காற்றினும் கடுகச்செல்லும் கடும்பரி ஏறிக்கொண்டு = காற்றினும் விரைந்து செல்லுங் கடுநடையையுடைய குதிரையின்மேலேறி, கோற்றொழில் திருத்தவல்ல குலச்சிறையார்பின் சென்றார் = செங்கோலினது கோட்டத்தைத் திருத்துதற்குவல்ல மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் பின்பு சென்றருளினார், ஏற்றுயர் கொடியினானைப் பாடினார் ஏடு தங்க = (எதிர்ந்து செல்லும்) பாசுரத் திருவேடு தங்கும்படி இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமானைப் பிள்ளையார் பாடியருளினார். —எ-று. (௮௪௯)

ஏடகம் பிள்ளையார் தாம் வன்னி|றெடுத்துப் பாடக்
கூடிய நீரிலேடு குலச்சிறை யாருங்கூடிக்
காடிட மாகவாடுங் கண்ணுதல் கோயின்மாடு
நீடுநீர் நடுவுட்புக்கு நின்றவே டெடுத்துக்கொண்டார்.

(இ-ள்.) ஏடகம் பிள்ளையார்தாம் வன்னியென்றெடுத்துப் பாட = திருவேடகத் திருப்பதிகத்தை ஆளுடையபிள்ளையார் "வன்னியுமத்தமும்" என முதலெடுத்துப் பாட, கூடிய நீரில் ஏடு குலச்சிறையாருங்கூடி = நீரிற் பொருந்திய திருவேட்டினைக் குலச்சிறை நாயனாருமடைந்து; காடு இடமாக ஆடும் கண்ணுதல் கோயில்மாடு = மாமயானமே அரங்காக நின்று நிருத்தஞ்செய்தருளும் திருவேடக நாதரது திருக்கோயிலின்பக்கத்து; நீடும் நீர் நடுவுட்புக்கு நின்ற ஏடு எடுத்துக்கொண்டார் = மிக்க நீர் நடுவுட்சென்று அங்கு நின்ற திருவேட்டையெடுத்தருளினார். —எ-று. (௮௫0)



வைகையில் எதிர்நோக்கிவந்தஏடுதென்பாலதங்கிமாறு-திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்திருபபதிகமோததிருஏடகமென்னும-
திருபபதியில்-மந்திரியாரசென்று எடுத்து சுவாமிகளிடமசேரதத்து

திருவேடகம்-பண-கொல்லி.
திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னியு மத்தமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னிய றிருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவர் வழிபட வடியவ
ரின்னிசை பாடல ரேடகத் தொருவனே. (க)

கொடிநெடு மாளிகைக் கோபுரங்குளிர்மதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத்
தடிகளை யடிபணிந் தரற்றுமின் னடியிரு
ளிடிபடும் வினைகள் போயில்லைய தாகுமே. (உ)

குண்டலந் திகழ் தருகாதுடைக் குழகனை
வண்டலம் புமலர்க் கொன்றைவாண் மதியணி
செண்டலம் புடை விடைச் சேடனூ ரேடகங்
கண்டுகை தொழுதலுங் கவலைநோ யகலுமே. (ங)

ஏலமார் தருகுழ லேழையோ டெழில்பெறுங்
கோலமார் தருவிடைக் குழகனு றுறைவிடஞ்
சாலமா தவிகளுஞ் சந்தனஞ் சண்பகஞ்
சீலமா ரேடகஞ் சேர்தலாஞ் செல்வமே. (ச)

வரியணி நயனிநன் மலைமகண் மறுகிடக்
கரியினை யுரிசெய்த கறையணி மிடறினன்
பெரியவன் பெண்ணினோ டாணலியாகிய
வெரியவ னுறைவிட மேடகக் கோயிலே. (ரு)

பொய்கையின் பொழிலுறு புதுமலர்த் தென்றலார்
வைகையின் வடகரை மருவிய வேடகத்
தையனை யடிபணிந் தரற்றுமின் னடார்தரு
வெய்யவன் பிணிகெட வீடெளி தாகுமே. (சு-எ)

தடவரை யெடுத்தவன் றருக்கிறத் தோளடாப்
படவிர லூன்றியே பரிந்தவற் கருள்செய்தான்
மடவரலொருக்கொடு வன்னியு மத்தமு
மிடமுடைச் சடையின னேடகத் திறைவனே. (அ)

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தகி
றன்னுளார் வைகையின் கரைதனிற் சமைவுற

வன்னமா மயனுமா லடிமுடி தேடியு
மின்னவா றெனவொணு னேடகத்தொருவனே. (௯)

குண்டிகைக் கையினர் குணமிலாத் தேரர்கள்
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர்
வண்டினக் கும் மலர்க்கொன்றையும் வன்னியு
மிண்டைசேர் குஞ்சடை யேடகத்தெந்தையே. (௧௦)

கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி வைகைநீ
ரேடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனை
நாடுதென் புகலியுண் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம்பாவமே (௧௧)

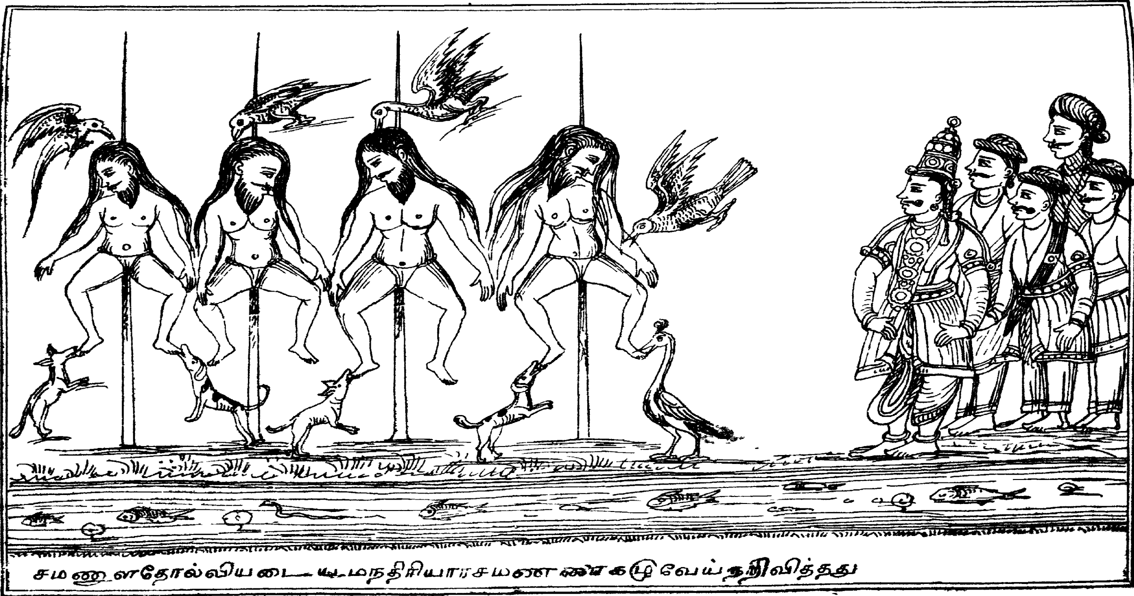
திருச்சிற்றம்பலம்.

தலைமிசை வைத்துக்கொண்டு தாங்கரு மகிழ்ச்சிபொங்க
வலைபுனற் கரையிலேறி யங்கினி தமர்ந்துமேருச்
சிலையுடை யவர்தாள்போற்றி மீண்டுசென் றணைவார்தெய்வ
மலைமகள் குழைத்தஞான முண்டவர் தம்பால்வந்தார்.

(இ-ள்) தலைமிசைவைத்துக்கொண்டு தாங்கரும் மகிழ்ச்சிபொங்க = அத்திருவேட்டைச் சிரசின்மேல் தாங்கிக்கொண்டு பொறுத்தற்கரிய மகிழ்ச்சி மேம்பட; அலைபுனற்கரையில் ஏறி அங்கு இனிது அமர்ந்து = அலைவீசும்புனலையுடைய வைகைநதியின்கரையிலேறி அங்கு இனிதாக இருந்து, மேருச்சிலையுடையவர் தாள்போற்றி மீண்டு சென்று அணைவார் = மாமேருவை வில்லாகவுடைய ஏடகநாதரது திருவடிகளைவணங்கித் திரும்பிவந்தடையுங் குலச்சிறைநாயனார், தெய்வமலைமகள் குழைத்த ஞானமுண்டவர் தம்பால் வந்தார் = தெய்வத்தன்மையையுடைய மலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் குழைத்தூட்டிய திருஞான அமுதத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து வந்தருளினார்.—எ-று. (௮௫௧)

மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலரடி வணங்கிப்போற்றிக்
கொற்றவன் முதலாயுள்ளோர் காண்முன் கொணர்ந்தவேடு
பற்றிய கையிலேந்திப் பணிந்தெழு வியர்க்குங்காட்ட
வற்றருள் பெற்றதொண்ட ரவொலி யெழுந்ததன்றே.

(இ-ள்.) மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலரடிவணங்கிப்போற்றி = அந்நாயனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமரைமலர்போலுந் திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து; கொற்றவன்முதலாயுள்ளோர் காணமுன் கொணர்ந்த ஏடு = பாண்டியன்முதலிய சபையிலுள்ளார் பலருங்காண அவர் முன்பு கொண்டு



சமணரைத் தோல்வியடைய மந்திரியார் சமணர்களைக் கழுவேற்றுவித்தது

வந்த அத்திருவேட்டை; பறியகையில் ஏநதிப் பண்பினால் யார்க்குங்காட்ட=எடுதத திருக்கரததில தாங்கி முறைமையோடு அங்குளள யாவாககுங் காட்ட; அறறருள பெறற தொணடா அர ஒலி எழுந்ததனறே=இகபரததா சைகளை யொழிததுத திருவருளையடைநத அடியாாகளது அரவென்னு மொலியெஙகும பரவியது.—எ-று. (அ௫௨)

மன்னவன் மாறனகணடு மநதிரி யாரைநோககித
துன்னிய வாதிலொட்டிய தோறறவிச சமணாதாஙகள்
முனனமே பிளளையாபா லனுசித முறறசசெயதாா
கொன்னுனைக கழுவிலேறறி முறைசெயக வெனறுகூற

(இ-ள) மனனவன மாறன கணடு மநதிரியாரைநோககி=பாணடியராசனவவறபுததனைககணடு குலசசிறைநாயனாரைப்பாாதது, துன்னியவாதில ஒட்டிய தோறற இசசமணா தாஙகள=பொருநதிய இவவாதில இது செயவோமென வுடனபடடு அபபிரதிககினை வழுவிததோறற இசசமணாகள, முனனமே பிளளையாா பால அனுசிதம முறறசசெயதாா=வாதுசெயயு முனனமே இபபிளளையாா பால அனுசிதமவருமபடி செயதாாகள அதனால, கொனனுனைககழுவிலேறறி முறைசெயக எனறுகூற = இவாகளை மிககநுதி பொருநதிய கழுமாததிலேறறித தணடஞ்செயகவென்று கூறியருள.—எ-று.

புகலியில வநதஞானப புஙகவ ரதனைககேட்டு
மிகலில ரெனினுஞசைவ ரிருநதுவாழ மடததிறறீஙகு
தகவிலாச சமணாசெயத தனமையாற சாலுமெனறே
மிகையிலா வேநதனசெயகை விலககிடா திருநதவேலை.

(இ-ள) புகலியிலவநதஞானப புஙகவா அதனைககேட்டும = சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா அவவரசன சொலலியவாாததையைககேட்டருளியும, இகல இலா எனினும=அசசமணர்களமேல தாம பகையிலலாதவராயினும, சைவரிருநது வாழமடததில தீங்கு தகவு இலாச சமணர் செயத தனமையால=சிவனடியாாகளிருநது வாழுந திருமடததில நெருபபிடுங்குறறததைதத தகுதியிலலாத அபபாதகாகள செயததன்மையால, சாலும எனறேமிகையிலாவேநதன செயகைவிலககிடாது இருநதவேலை = இததணடந தகுமெனறு குறறமிலலாத அபபாணடியனது செயகையை விலககாம லிருநதகாலதது.—எ-று. (அ௫௩)

பண்புடை யமைச்சனாரும பாருளோ ரறியுமாற்றாற்
கண்புடை பட்டுநீண்ட கழுததறி நிரையிலேறற
நண்புடை ஞானமுண்டார் மடததுததீ நாடியிட்ட
வெண்பெருங குன்றததெண்ணா யிரவரு மேறினாகள்.

(இ-ள்.) பண்புடை அமைச்சரும் பாருளோர் அறியும் ஆற்றால்= நற்குணமமைந்த குலச்சிறைநாயனாரும் உலகிலுள்ளார் அறியும் வகையால்; கண்புடைபட்டு நீண்ட கழுத்தறி நிரையில் ஏற்ற= கணுவோடு பருத்து (நுதி) நீண்ட கழுத்தறிகளின் நிரைகளிலே சமணர்களையேற்ற; நண்புடை ஞானம் உண்டார் மடத்துத் தீநாடி இட்ட= யாவரிடத்தும் நண்பினையுடைய சிவஞானத்தையுண்ட பிள்ளையார் திருமடத்தில் தீக்கொளுவிய, எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணாயிரவரும் ஏறினார்கள்= அட்டகுல பர்வதத்திலுள்ள எண்ணாயிரஞ்சமணர்களும் அக்கழுநிரைகளிலேறினார்கள் —எ-று.

எண்ணாயிரவருமெனப்புழி, இலக்ஷமூவாயிரவ ரென்றாற்போல ஓரிலக்ஷ கஞ ஆயிரவராக எண்பெருங்குன்றத்திற்குமெண்ணாயிரவராய மதுரையினுழைதன சமீபத்துமிருந்துவந்த எண்ணாயிரவருமெனக்கொள்க. (௮௫௫)

தோற்றவர் கழுவிலேறித் தோற்றிடத் தோற்றுந்தம்ப
மாற்றிடை யமணரோலை யழிவிலா னந்தத்தம்பம்
வேறொரு தெய்வமின்மை விளக்கிய பதாகைத்தம்பம்
போற்றுசீர்ப் பிள்ளையார்தம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்

(இ-ள்.) தோற்றவர் கழுவில் ஏறித்தோற்றிடத் தோற்றுமத்தம்பம்= வாதிற் றோற்றசமணர்கள் கழுமுனையிலேறியிருக்கக்காணு மத்தம்பமானது, ஆற்றிடை அமணர் ஓலை அழிவின்றில ஆநந்தத்தம்பம்= வைகையாற்றில்சமணர்கள் (சமயநூல்களையிட்டுத் தோற்ற காரணத்தால்) நிறுத்திய தம்பமாகவும், வேறொரு தெய்வமின்மை விளக்கிய பதாகைத்தம்பம்= சிவபிரானையன்றி வேறொருகடவுளர் இல்லாமையை விளக்கிய வெற்றித்தம்பமாகவும், போற்றுசீர்ப்பிள்ளையார்தம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்= யாவரும்புகழுஞ் சிறப்பினையுடைய பிள்ளையாரது புகழை நிறுத்திய தம்பமாகவும் விளங்காநிற்கும்—எ-று.

தென்னவன் றனக்குநீறு சிரபுரச் செல்வர்தந்தார்
முன்னவன் பணிந்துகொண்டு முழுவது மணிந்துநின்றான்
மன்னனீ றணிந்தானென்று மற்றவன் மதுரைவாழ்வார்
துன்னினின் றார்களெல்லாந் தூயநீ றணிந்துகொண்டார்.

(இ-ள்) தென்னவன் தனக்கு நீறு சிரபுரச் செல்வர் தந்தார்= பாண்டியனுக்கு விபூதியைச் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கொடுத்தருளினார், முன்னவன் பணிந்துகொண்டு முழுவதும் அணிந்து நின்றான்= பாண்டியன் வணங்கி அவ்விபூதியையேற்றுக்கொண்டு சரீரமுழுவதும் விதிப்படியணிந்து நின்றான்; மன்னன் நீறு அணிந்தானென்று= பாண்டியன் விபூதியணிந்தானென்று, மற்றவன் மதுரைவாழ்வார்= அப்பாண்டியனது மதுரையிலே வாழ்கின்றவர்களும், துன்னிநின்றார்களெல்லாம் தூயநீறு அணிந்துகொண்டார்= அவ்வரசனைச்சார்ந்து நின்ற மந்திரி பிரதானிமுதலியவர்களும் பரிசுத்தமான விபூதியையணிந்துகொண்டார்கள்.—எ-று. (௮௫௬)

பூதிமெய்க் கணிந்துவேந்தன் புனிதனா யுயர்ந்தபோது
நீதியும் வேதநீதி யாகியே நிகழ்ந்ததெங்கு
மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின் விரிந்தசோதி
மாதிரந் தூய்மைசெய்ய வமணிருண் மாய்ந்ததன்றே.

(இ-ள்) பூதி மெய்க்கு அணிந்து வேந்தன் புனிதனாய் உயர்ந்தபோது=விபூதியைத் தனது மேனியிலணிந்து பாண்டியன் பரிசுத்தமுடையனாயுயர்ந்து விளங்கியகாலத்தில், நீதியும் வேதநீதியாகியே நிகழ்ந்தது எங்கும்=அவனால் நடத்த ராசநீதியும் வேதமார்க்கமாகவே எவ்விடத்தும் விளங்கியது, மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின் விரிந்தசோதிமாதிரம் தூய்மைசெய்ய=அதனால் உலகிலுள்ளோர் பரிசுத்தராகவெள்ளியவிபூதியால் விரிந்தவொளியானதுதிக்கெட்டையும் பரிசுத்தமாக்க, அமண் இருள் மாய்ந்தது அன்றே=சமணாகிய இருள் ஒழிந்தது—எ-று. (அ௱அ)

மீனவற் குயிரைநல்கி மெய்ந்நெறி காட்டிமிக்க
வூனமாஞ் சமணைநீக்கி யுலகெலா முய்யக்கொண்ட
ஞானசம் பந்தர்வாய்மை ஞாலத்திற் பெருகியோங்கத்
தேனவில் கொன்றையார்தந் திருநெறி நடந்ததன்றே

(இ-ள்) மீனவற்கு உயிரை நல்கிமெய்ந்நெறிகாட்டி=பாண்டியனுக்குச் சுரநோயால் விபத்துயிரைக்கொடுத்து சைவமாகிய உண்மைநெறியைக் காண்பித்து, மிக்க ஊனமாஞ்சமணை நீக்கி=மிகவிழிந்த நெறியாகிய சமண நெறியைக்கெடுத்து, உலகெலாம் உய்யக்கொண்ட=உலகங்கள் யாவையும் பிழைக்கும்படி யாட்கொண்ட, ஞானசம்பந்தர் வாய்மை ஞாலத்திற் பெருகி ஓங்க=ஆளுடையபிள்ளையாரது புகழ் உலகத்திற் பெருகிவளரும்படி; தேன விலகொன்றையார் தம் திருநெறி நடந்தது அன்றே=தேன்பொருந்திய கொன்றைப்பூமாலையையணிந்த சிவபெருமானது சைவமார்க்கமானது ஓங்கியது.—எ-று (அ௱க)

மறையவர் வேள்விசெய்ய வானவர் மாரிநல்க
விறைவனன் னெறியிலோங்க விகந்தனி லவனியின்பங்
குறைவில தெனினுங்கூற்றை யுதைத்தவர் நாமங்கூறி
நிறைகட்ற பிறவித்துன்ப நீங்கிடப் பெற்றதன்றே.

(இ-ள்) மறையவர்வேள்விசெய்ய=அந்தணர்கள் யாகஞ்செய்யவும், வானவர்மாரிநல்க=அக்காரணத்தால் தேவர்கள் மழைவருஷிக்கவும், இறைவன் நன்னெறியில் ஓங்க=(அம்மழையினால் சம்பத்து உண்டாதலில்) அரசன் தருமவழியிலே நடக்கவும், இகந்தனில் அவனி இன்பம் குறைவிலது எனினும்=அப்பொருள் வழியால் உலகமானது இன்பத்தால் குறைவடையாததா

யினும், கூற்றை உதைத்தருளிய நாமம் கூறி=நமனையுதைத்த சிவபெருமானது திருநாமமாகிய திருஐந்தெழுத்தைத் துதித்து, நிறைகடற் பிறவித்துன்பம் நீங்கிடப்பெற்றது அன்றே=நிறைந்த கடல்போலும் பிறவியாலாகிய துன்பத்தினின்றும் நீங்கும்படி பெற்றுக்கொண்டது —எ-று. (அ௬௦)

அங்கயற் கண்ணி தன்னோ டாலவா யமர்ந்த வண்ணல்
பங்கயச் செய்யபாதம் பணிவனென் றெழுந்துசென்று
பொங்கொளிச் சிவிகையேறிப் புகலியர் வேந்தர்போந்தார்
மங்கையர்க் கரசியாரு மன்னனும் போற்றிவந்தார்

(இ-ள்.) அங்கயற்கண்ணி தன்னோடு ஆலவாய் அமர்ந்த அண்ணல்= மீனாட்சிதேவியோடு திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்தரேசரோடு, பங்கயச் செய்யபாதம் பணிவனென்று எழுந்துசென்று = தாமரைமலர்போன்ற சிவந்த திருவடிகளை வணங்குவனென்றெழுந்துபோய், பொங்கு ஒளிச்சிவிகையேறிப் புகலியர் வேந்தர் போந்தார்=விளங்குங் கிரணத்தையுடைய முத்துச்சிவிகையிலேறிச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் சென்றருளினார், மங்கையர்க்கரசியாரும் மன்னனும் போற்றிவந்தார்=பாண்டிமாதேவியாரும் பாண்டியனுந் துதித்தருகில் வந்தார்கள் —எ-று. (அ௬௧)

எண்ணரும் பெருமைத்தொண்ட ராவரு மகிழ்ச்சியெய்திப்
புண்ணியப் பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத
மண்ணெலா முய்யவந்த வள்ளலார் தம்மைக்கண்டு
கண்ணின்ற பயன்கொண்டார்கள் கன்னிநாட்டவர் களெல்லாம்

(இ-ள்.) எண்ணரும் பெருமைத்தொண்டர் யாவரும் மகிழ்ச்சி எய்தி=அளவில்லாத பெருமையையுடைய அடியவர்கள் யாவரு மகிழ்ச்சியடைந்து, புண்ணியப்பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத=சிவபுண்ணிய மேயுருவாயுள்ள பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்து பின்னே துதித்துவர, மண்ணெலாம் உய்யவந்த வள்ளலார் தம்மைக்கண்டு=உலகமெல்லாம் பிழைக்க வவதரித்த பிள்ளையாரைத் தரிசித்து, கன்னிநாட்டவர்களெல்லாம் கண்ணின்ற பயன் கொண்டார்கள்=பாண்டிநாட்டிலுள்ள சனங்களெல்லாம் கண்ணுற் பெறும்பயனையடைந்தார்கள் —எ-று. (அ௬௨)

ஆலவா யண்ணல்கோயி லங்கண்முன் றோன்றக்கண்டு
பாலறு வாயர்மிக்க பணிபின்றெ ழுந்துசென்று
மாலுநான் முகனும்போற்ற மன்னினார் கோயில்வாயிற்
சீலமா தவத்தோர்முன்பு சிவிகைநின் றிழிந்துபுக்கார்.

(இ-ள்.) ஆலவாயண்ணல் கோயில் அங்கண்முன் தோன்றக்கண்டு= சுந்தரேசரது திருக்கோயிலவ்விடத்தில் தம்முன்னே தோன்றப்பார்த்து, பாலறுவாயர் மிக்கபணிபின்றெழுந்து சென்று = சிவஞானப்பாலுகமமூர்த்திரு

வாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் அனபோடு வணங்கிப்போய; மாலும நான்முகனும் போறற மன்னினா கோயிலவாயில=திருமாலும் பிரமனும் துதிகக நின்ற சுநதரேசரது கோயிலவாயிலில, சீலமாதவததோா முன்பு சிவிகை நினறு இழிநது புககாா=ஒழுகக மிககபெரியதவததையுடைய அடியார்கள முன்பு சூழுமபடிககு முததுசசிவிகையினினறு மிறஙகியுளளே புகுநதருளினா.—எ-று. (அகூக)

தென்னவன றானுமெஙகள செமபியன மகளாாதாமு
நனனெறி யமைசசரும ஞானசம பநதாசெயய
பொனனடிக கமலமபோறறி யுடனபுகப புனிதாகோயில
தனனேமுன வலஙகொணடுளளாற சண்பையா தலைவாபுககாா.

(இ-ள) தெனனவனதானுமஎஙகள செமபியனமகளாாதாமும்=பாணடியனும எஙகள வளவாகோன மகளாராகிய மஙகையாககரசியாரும், நனனெறி அமைசசரும=நலலொழுககினையுடைய குலசசிறைநாயனாரும, ஞானசமபநதாசெயய பொனனடிககமலம போறறி உடனபுக=ஆளுடையபிளளையாரது சிவநதபொனபோலுந திருவடிததாமரைகளைததுதிதது அவாபின்வர ; புனிதாகோயில தனனேமுன வலஙகொணடு உளளாறசணபையாதலைவா புககாா=சிவபெருமான திருககோயிலை முனனே வலமாகவநது உளளே சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா புகுநதருளினா.—எ-று. (அகூச)

கைகளுந தலைமீதேறக கணணிலா னநதவெளள
மெயயெலாம பொழியவேத முதலவரைப பணிநதுபோறறி
யையனே யடியனேனை யஞசலென றருளவலல
மெயயனே யெனறுவீட லாலவாய விளமபலுறறா

(இ-ள.) கைகளும தலைமீது ஏற = தமது திருககரஙகளுஞ சிரசின மேறகுவிய, கணணில ஆனநதவெளளம மெயயெலாமபொழிய=கணகளினினறு சொரியுமானநத வெளளமானது தமது திருமேனிமுழுதும பொழிய, வேதமுதலவரைப பணிநதுபோறறி = நானகுவேதஙகளுககு முதலவராகிய சிவபெருமானை வணஙகிததுதிதது, ஐயனே அடியனேனை அஞசலெனறருளவலல மெயயனே எனறு=ஐயனே' அடியேனை யஞசாதிருவெனறு அருளிசசெயயவலல மெயமமையையுடையவரே எனறு, வீடலாலவாய விளமபலுறறா=“வீடலாலவாய” எனனுந திருபபதிகததைப பாடியருளினா.—எ-று. ()

திருவாலவாய - திருவிராகம - பண் - கௌசிகம்.

திருசசிறறமபலம.

வீடலால வாயிலாய விழுமியார்க ணின்கழல
பாடலால வாயிலாய பரவநினற பணபனே

காடலால வாயிலாய கபாலிநீளக டிமமதிட்
கூடலால வாயிலாயக குலாயதெனன கொளகையே.
போயநீ வளஙகொளுமம பொருபுனற புகலியான்
பாயகேளவி ஞானசம பநதனலல பண்பிறு
லாயசொலலின மாலைகொண டாலவாயி லணணலைத
தீயதீர வெண்ணுவாாகள சிநதையாாவா தேவரே

திருசசிறறமபலம.

ஒனறுவே றுணாவுமிலலே னுழிவற நிறைநதகோல
மனறினை மறைகளேதத மானிட ருயயவேணடி
நினறுநீ யாடலசெயகை நினைபபதே நியமமாகு
மென்றுபூம புகலிமனன ரினறமிழப பதிகம்பாட.

(இ-ள்.) ஒனறு வேறு உணாவுமிலலேன = வேறொன்றைப பறறும் பொருளாகப பறறுமுணாவு சிறிதுமிலலேன, ஒழிவறநிறைநதகோலம = எவவிடததும நீககமினறி வியாபிதது நினற திருககோலமானது, மனறில நான்மறைகள ஏதத=வெள்ளியமபலததில நானகுவேதஙகளும துதிகக, மானிடா உயயவேணடி=மனிதாகளீடேறலைககாரணமாககொணடருளி, நினறு நீ ஆடலசெயகை நினைபபதே நியமம ஆகும எனறு=நினறருளி நீ திருநதனஞ செயதருளுதலைச சிநதிபபதேயெனககு நியமமாக இருககுமெனறு, பூமபுகலி மனனா இன தமிழபபதிகமபாடி=பொலிவினையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா இனிய திருபபதிகமபாடி யருள.—எ-று. (௮௬௬)

தெனனவன பணிநதுநினறு திருவாலவாயினமேவு
மன்னனே யமணாதஙகண மாயகையான் மயஙகிபாலு
முனனையா னறிநதிலேனை யுறுபிணி தீாததாடகொளள
வின்னருட பிளளையாாாத தநதனை யிறைவவெனறுன

(இ-ள்.) தென்னவனபணிநது நினறு திருவாலவாயில மேவும்மன னனே=பாணடியனவணஙகி நினறு திருவாலவாயிலெழுநதருளிய எஙகள குலததலைவரோ; அமணாதஙகள மாயகையால மயஙகியானும=சமணாகளது வஞசனையால நானுமயஙகி, உனனையான அறிநதிலேனை=உன்னைச சிறிது மறியாதிருநத வெனனை, உறுபிணி தீர்தது ஆடகொளள=உறறசுரநோயைத தீர்ததடிமைகொளள, இன அருடபிள்ளையாாாத் தநதனை இறைவனெனறுன= இனிய அருளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாாாத தநதருளினுய இறைவனே (இதறகுககைமமாறு யாதுசெயவேனென்று) துதிததான்.—எ-று. (௮௬௭)

சீருடைப் பிளளையாருஞ் சிறபபுடை யடியாரோடுங்
காரினிற பொலிநதககண்டத திறைவாதாள வணஙகிக்காத

லாரருள் பெற்றுப்போற்றி யங்குநின் றரிதுநீங்கி
யேரியல் மடத்தி லுள்ளா ரினிதெழுந் தருளிப்புக்கார்.

(இ-ள்.) சீருடைப்பிள்ளையாரும் சிறப்புடை அடியாரோடும் = சிவஞானச் செல்வத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் திருவருட்சிறப்பினையுடைய அடியார்களோடும், காரினிற்பொலிந்தகண்டத்து இறைவர்தாள்வணங்கி = மேகம்போலும் விளங்கிய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளைவணங்கி, காதலார் அருள்பெற்றுப் போற்றி = பெருவிருப்போடு நிறைந்ததிருவருளைப் பெற்றுத்துதித்து, அங்குநின்று அரிதுநீங்கி = அவர்திருமுன்னின்று அரிதாகநீங்கி, ஏர் இயல்மடத்தில்உள்ளார் இனிது எழுந்தருளிப்புக்கார் = அழகுநிறைந்த திருமடத்தினுள் இனிதாக எழுந்தருளிப் புகுந்தருளினார்.—எ-று. (அசு௮)

நீடுசீர்த் தென்னர்கோனு நேரியன் பாவையாரு
மாடுசென் றிறைஞ்சிநோக்கி மாளிகை தன்னிற்போக்கக்
கூடிய மகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும் விருப்பி னாலே
நாடிய விருந்து தங்க ணாதனைப் பாட லுற்றார்

(இ-ள்.) நீடுசீர்த்தென்னர்கோனும் நேரியன்பாவையாரும் = மிக்க சிறப்பினையுடைய பாண்டியராஜனும் சோழராஜன்புத்திரியாகிய பாண்டிமாதேவியாரும், மாடுசென்று இறைஞ்சி நோக்கி மாளிகைதன்னிற்போக = பிள்ளையார் பக்கத்துச்சென்று வணங்கித்தரிசித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு தமது திருமாளிகைக்குச்செல்ல, கூடியமகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும்விருப்பினாலே = திருவுள்ளத்துப் பொருந்திய இன்பமானது மேலிடச் சுந்தரேசரைவணங்கும் விருப்பால், நாடி அங்கு இருந்து தங்கள் நாதனைப்பாடலுற்றார் = விரும்பியத்தலத்திலிருந்தருளித் தங்கள்பெருமானாகிய சுந்தரேசரைப்பாடினார்.—எ-று.

திருவிய மகத்தி லுள்ளுந் திருநீல கண்டப் பாணர்க்
கருளிய திறமும் போற்றி யவரொடு மளவ ளாவித்
தெருளுடைத் தொண்டர் சூழ்ந்த திருத்தொண்டி னுண்மைநோக்கி
யிருள்கெட மண்ணில் வந்தா ரினிதமர்ந் திருந்தா ரன்றே.

(இ-ள்.) திரு இயமகத்தினுள்ளும் = திருவாலவாயத் திருவியமகத் திருப்பதிகத்துள்ளும், திருநீலகண்டப்பாணர்க்கு அருளிய திறமும்போற்றி = திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர்க்குப் பொற்பலகையீந்த திறத்தையும் "தாரமுய்த்தது பாணர்க்கருளொடே" எனச்சிறப்பித்தருளி; அவரொடும் அளவளாவி = அப்பெரும்பாணரோடு கலந்துவார்த்தையாடி; தெருளுடைத் தொண்டர்சூழ்த்திருத்தொண்டின் உண்மைநோக்கி = மெய்யறிவினையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்கள்சூழ அவ்வடியார்களது திருத்தொண்டின் மெய்ம்மையை விசாரித்து; இருள்கெடமண்ணில்வந்தார் இனிது அமர்ந்து இருந்தாரன்றே = அஞ்ஞா

னவிருளகெடும்படி யுலகததிலவதரித்த ஆளுடையபிளளையாா அம்மதுரையி லெழுந்தருளியிருநதாா.—எ-று (அ௭௦)

திருவாலவாய - பண் - திருவியமகம

திருசசிறறமபலம.

ஆலநீழ லுகநததிருககையே யானபாட லுகநததிருககையே, பாலினோமொழி யாளொருபஙகனே பாதமோதலா சோபுரபஙக னே, கோலநீறணி மேதகுபூதனே கோதிலாாமன மேவியபூதனே, யாலநஞசமு துணடகளததனே யாலவாயுறை யணடாகளததனே.

ஈனஞானிக டமமொடுவிரகனே யேறுபலபொருண முததமிழவிரகனே, யானகாழியுள ஞானசமபநதனே யாலவாயினின மேயசமபநதனே, யானவானவா வாயினுளததனே யனபாானவாவா யினுளததனே, நானுரைததன செநதமிழபததுமே வலலவாககிவை நறறமிழபததுமே

திருசசிறறமபலம.

பூழியன் மதுரையுளளாா புறததுளா ரமணாசேருமபாழியு மருகாமேவும பளளியு மானவெலலாங

கீழுறப பறிததுபபோககிக களரொளித தூயமைசெயதே

வாழியப பதிகளெலலா மஙகலம பொலியசசெயதாா

(இ-ள) பூழியன மதுரையுளளாா புறததுளாா = பாணடியனது மதுரையிலுளளவரு மதன்புறததுளளவரும, அமணாசேருமபாழியும அருகா மேவும்பளளியும் ஆனவெலலாம கீழுறபபறிததுபபோககி = சமணமுனிவா கள வாசஞசெயயுமிடஙகளையும அருகபரமேடடியின ஆலயஙகளுமான எல லாவறறையு மததிவாரததோடு பறிதது எறிநது, களா ஒளிததூயமைசெய தே=விளஙகுமொளிபெருகப பவிததிரஞசெயது, வாழி அபபதிகளெலலாம மஙகலம்பொலியச செயதாா = அநநாடுகளையெலலாஞ சைவமஙகலமுடைய இடமாகச செயதாாகள —எ-று. (அ௭க)

மீனவன றேவியாருங் குலசசிறை யாருமிகக

ஞானசம பநதாபாத நாடொறும பணிநதுபோறற

வானசண் பையாகோனரு மாலவா யமாநதாாபாத

மூனமாந தருகவேத்தி யுளங்களித துறையுநாளில.

(இ-ள.) மீனவனதேவியாரும் குலசசிறையாரும் மிக்க ஞானசம்பந்தர் பாதம் நாடொறும பணிநதுபோறற=பாண்டிமாதேவியாருங் குலசசிறை நாயனாரு மேன்மைபொருந்திய ஆளுடையபிளளையாரது திருவடிகளை நாடோ

றும வணஙகித துதிகக ; ஆனசணபையாகோளும் ஆலவாயமர்ந்தார்பா தம்=புகழமிகக ஆளுடையபிளளையாருந் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்த ரேசரதுதிருவடிகளை, ஊனமாநதுருக ஏததி உளங்களிதது உறையும்நாளில= திருமேனி (விருபபால்) நெககுவிடடுருகத துதிததுத திருவுளஙகளிகூரந்து எழுநதருளியிருககுஙகாலதது —எ-று. (அஎஉ)

செயதவததாற சிவபாத விருதயாதாம பெறறெடுதத
வைதிகசூ ளாமணியை மாதவததோா பெருவாழவை
மைதிகழுநதிருமிடறறு ரருளபெறற வானபொருளை
யெயதியபூம புகலியிலே யிருநதநாள மிகநினைநதாா.

(இ-ள) செயதவததால சிவபாத இருதயாதாமபெறறு எடுதத=செயததவஙகாரணமாகச சிவபாதவிருதயாதாமபெறற, வைதிக சூளாமணியை=வேதமாரககததிறகுச சிரோமணியாயிருககினறவரை, மாதவததோர் பெருவாழவை = பெரியதவததையுடைய அடியாாகளுககுப பெரியவாழவு போனறவரை, மைதிகழும திருமிடறறாா அருளபெறறவானபொருளை=கருமைபொருநதிய திருமிடறறையுடைய சிவபெருமானது திருவருளைபபெறற பெரியபொருளை ; எயதிய பூமபுகலியிலே இருநத நாளமிக நினைநதாா=பிளளையாரவதாரஞசெயத சீகாழியெனனுநதிருபபதியிலே எழுநதருளியிருநத நாள அதிகநாளாக அககாரணததாற பிளளையாரை நினைததாா.—எ-று. (அஎங)

ஆனபுகழத திருநாவுக கரசாபா லவஞசெயத
மானமிலா வமணருடன வாதுசெயது வெலவதறகு
மீனவனற றுடுயய வெணணீறு பெருகுதறகும
போனவாபாற புகுநதபடி யறிவனெனப புறபபடுவாா

(இ-ள) ஆனபுகழததிருநாவுககரசாபால அவமசெயத = பரம்பிய புகழையுடைய வாகீசமுனிவரிடததுந தீஙகைசசெயத, மானம இலா அமணருடன வாதுசெயதுவெலவதறகு=வெடகமிலலாத சமணாகளுடன அவரைவாதுசெயது வெலலுஙகாரணமாயும, மீனவனதனறுடு உயயவெணணீறு பெருகுதறகும=பாணடிநாடானது பிழைகக விபூதிவிளஙகுதறகும; போனவாபாறபுகுநதபடி அறிவனெனப புறபபடுவாா = சென்றருளிய பிளளையாரிடதது நிகழநதவணணமறிவேனெனறு (சீகாழியினினறும்) புறப்படுவாராயினாா.—எ-று (அஎச)

துடியிடையா டன்னொடுந தோணியிலவீற றிருநதபிரா
னடிவணஙகி யலாசணபை யதனினறும வழிகொணடு
படியினமிசை மிககுளவாம பானகோயில பணிநதேதத
வடிநெடுவேன் மீனவன்றன வளநாடு வநதணைநதாா.

(இ-ள) துடியிடையாளதனனொடும தோணியில வீறறிருந்தபிரான் அடிவணஙகி = பெரியநாயகி யாரோடுந தோணியபபரது திருவடிகளைவண

ங்கி; அலாசனத்தை அதனின்றும் வழிக்கொண்டு=புரந்த சீகாழியினின்றும் புறப்பட்டு, படியின்மிசை மிக்கு உள்ளவாம் பரன்கோயில் பணிந்து ஏத்தி=சோழநாட்டின் கண் மிக்கிருக்கும் சிவபெருமானது திருக்கோயில்களை வணங்கித் துதித்து, வடிநெடுவேல் மீனவன்றன் வளநாடு வந்து அணைந்தார்=வடித்த நீண்ட வேலையேந்திய பாண்டியராஜனது வளப்பமிக்க அந்நாட்டையடைந்தார் —எ-று. (அஎரு)

மாமறையோர் வளம்பதிக ளிடைத்தங்கி வழிச்செல்வார்
தேமருவு நறும்பைந்தார்த் தென்னவன்றன் றிருமதுரை
தாமணைந்து திருவால வாயமர்ந்த தனிநாதன்
பூமருவு சேவடிக்கீழ்ப் புக்கார்வத் தொடும்பணிந்தார்.

(இ-ள்) வளம்பதிகளிடைத்தங்கி வழிச்செல்வார் மாமறையோர்=வளம்பொருந்திய ஊர்கள்தோறுந் தங்கிவழிச்செல்வாராகிய சிவபாதஇருதயர், தேமருவு நறுமலர்ப்பைந்தார்த் தென்னவன்றன் திருமதுரை தாம் அணைந்து=தேன் நிறைந்தபசியமாலையை யணிந்த பாண்டியனது திருமதுராபுரியையடைந்து, திரு ஆலவாய் அமர்ந்த தனிநாதன் பூமருவுசேவடிக்கீழ்ப்புக்கு ஆர்வத் தொடும்பணிந்தார்=திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய ஒப்பில்லாத சுந்தரேசரது தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்த திருவடியின்கீழ் விருப்பத்தோடும் வணங்கினார் —எ-று (அஎசா)

அங்கணரைப் பணிந்துபோந் தருகணைந்தார் தமைவினவ
விங்கெம்மைக் கண்விடுத்த காழியா ரிளவேறு
தங்குமிடந் திருநீற்றுத் தொண்டர்குழாஞ் சாருமிடஞ்
செங்கமலத் திருமடமற் றிதுவென்றே தெரிந்துரைத்தார்.

(இ-ள்) அங்கணரைப்பணிந்துபோந்து அருகு அணைந்தார் தமைவினவ=சுந்தரேசரை வணங்கிப் புறம்பேவந்து தமது அருகிலுள்ள அடியார்களைப் பிள்ளையாரெழுந்தருளியிருக்குந் திருமடத்தைவினவ, இங்கு எம்மைக்கண் விடுத்த காழியார் இள ஏறு=இவ்வுலகத்தில் ஞானக்கண்ணிழந்த எம்மை அகக்கண்ணைத்திறந்த சீகாழி மறையவர்குலத்து உதித்த இளஞ்சிங்கேறு, தங்கும் இடம் திருநீற்றுத்தொண்டர் குழாம் சாரும் இடம்=எழுந்தருளி இருக்குமிடமும் விபூதியையணிந்த திருவடியார்களெழுந்தருளியிருக்குமிடமும், செங்கமலத்திருமடம் மற்று இதுவென்றே தெரிந்துரைத்தார்=செந்தாமரையில்வாழும் இலக்குமிக்கிடமான திருமடம் இதுவென்று சுட்டிக் கூறினார்.—எ-று ()

செப்புதலு மதுகேட்டுத் திருமடத்தைச் சென்றெய்த
வப்பரெழுந் தருளினா ரெனக்கேட்டோ ரடிவணங்கி
யொப்பில்புகழ்ப் பிள்ளையார் தமக்கோகை யுரைசெய்ய
வெப்பொழுது வந்தருளிற் றென்றெதிரே யெழுந்தருள.

(இ-ள்) செப்புதலும் அதுகேட்டுத் திருமடத்தைச்சென்று எய்த = அருகிலவந்தவர் இது திருமடமெனக்கூறவும் அதனைக்கேட்டுச் சிவபாத இருதயர் திருமடத்தைச்சென்றடையுங்கால், அப்பர் எழுந்தருளினர் எனக்கேட்டோர் அடிவணங்கி = தந்தையாரெழுந்தருளினரென்று கேள்வியுற்ற அடியார்கள் பிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, ஒப்பில புகழ்ப்பிள்ளையார் தமக்கு ஓகை உரைசெய்ய = ஒப்பில்லாத கீர்த்தியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்குவகைமொழிகூற, எப்பொழுது வந்தருளிற்று என்று எதிரே எழுந்தருள = எப்பொழுது வந்தருளியதென்று வினவிப் பிள்ளையாரெதிரே எழுந்தருளாநிற்க.—எ-று. (௪௭௮)

சிவபாத விருதயர்தாமுன்றொழுது சென்றணைய
தவமான நெறியணையுந் தாதையா ரெதிர்தொழுவார்
அவர்சார்வு கண்டருளித் திருத்தோணி யமர்ந்தருளிப்
பவபாச மறுத்தவர்தம் பாதங்க ணினைவுற்றார்

(இ-ள்) சிவபாத இருதயர் தாம் முன்தொழுது சென்று அணைய = சிவபாத இருதயர் முன்னேவணங்கிச்சென்று சேர, தவமான நெறி அணையும் தாதையார் எதிர்தொழுவார் = தவநெறியை மேற்கொண்டொழுகுந்தமது தந்தையாரை யெதிரேதொழுது அடையும்பிள்ளையார், அவர் சார்வுகண்டருளி = அவரது தோணிபுரத்திலிருந்து வருஞ்சார்பைப்பார்த்தருளி, திருத்தோணி அமர்ந்தருளிப் பவபாசம் அறுத்தவர்தம் பாதங்கள் நினைவுற்றார் = திருத்தோணியினகணெழுந்தருளிய பிறவிக்குக் காரணமாய ஐவகைப்பாசத்தையுமறுத்தாட்கொள்ளும் பெருமானது திருவடிகளைச் சிந்தித்தார்.—எ-று.

ஐவகைப்பாசங்களாவன ஆணவம், மாயை, கன்மம், திரோதாயி, வயிந்தவம் என்பனவாம் இவை பிறவியை ஆக்குதலில் பவபாசமென்றார். (௪௭௯)

இருந்தவந்தோ ரவர்முன்னே யிணைமலர்க்கை குவித்தருளி
யருந்தவத்தீ ரெனையறியாப் பருவத்தே யெடுத்தாண்ட
பெருந்தகையெம் பெருமாட்டி யுடனிருந்த தேயென்று
பொருந்துபுகழ்ப் புகலியின்மேற் றிருப்பதிகம் போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள்) இருந்தவத்தோர் அவர்முன்னே இணைமலர்க்கைகுவித்தருளி = பெரியதவத்தினையுடைய அச்சிவபாத இருதயர்முன்னே இரண்டுகரகமலங்களையுங்கூப்பி, அருந்தவத்தீர் எனை அறியாப்பருவத்தே எடுத்தாண்ட = அரியதவத்தினையுடையீர் என்னையறியாப் பருவத்தில் தடுத்தடிமைகொண்ட; பெருந்தகை எம்பெருமாட்டி உடன் இருந்ததே என்று = மேம்பாட்டையுடைய தோணியப்பர் பெரியநாயகியாருடனெழுந்தருளியிருந்ததேயென்று வினவி, பொருந்துபுகழ்ப்புகலியின்மேல் திருப்பதிகம் போற்றிசைத்தார் = நிறைந்த புகழையுடைய சீகாழியின்மேல் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.—எ-று. (௪௮௦)

மண்ணினலல வென்றெடுதது மனததெழுநத பெருமகிழசசி
யுண்ணிறைந்த காதலினுற கணணருவி பாயநதொழுக
வண்ணலார தமைவினவித திருபபதிக மருளசெயதார
தணணறுமபூஞ செஙகமலத தாரணிநத தமிழவிரகா.

(இ-ள.) மணணில நலல எனறு எடுதது 'மணணினலலவணணம'' என முதலெடுதது, மனதது எழுநத பெருமகிழசசி=தமதுளளததினகணுதித மகிழசசியோடு, உள நிறைநத காதலினுல கணணருவிபாயநது ஒழுக=தமதுளளே நிறைநத பெருவிருபபால கணணில நினறும ஆனநத அருவி சொரிநதொழுக, அணணலார தமைவினவித திருபபதிகம அருளசெயதார=(தோணியபபா பெரியநாயகியாருடன திருததோணியில வீறறிருநதமையைத) தநதநதையாரைவினவித திருபபதிகமருளிசசெயதார, தணணறும பூஞ செஙகமலததார அணிநத தமிழவிரகா=குளிாநத நறுமணஙகமழுஞ செநதாமரைமலாற றெடுததமாலையையணிநத பிளளையார—எ-று (௮௮௧)

திருககழுமலம-பண-கொலலி

திருசசிறறமபலம

மண்ணினலலவணணம வாழலாமவைகலு
மெணணினலலகதிககி யாதுமோர குறைவிலை
கணணினலலதுறுங கழுமலவளநகாப
பெணணினலலாளொடும பெருநதகையிருநததே

கருநதடநதேனமலகு கழுமலவளநகாப
பெருநதடஙகொஙகையோ டிருநதவெமபிரானறனை
யருநதமிழஞானசம பநதனசெநதமிழ
விருமபுவாரவாகளபோய விணணுலகாளவரே

திருசசிறறமபலம.

திருபபதிகந திருககடைககாப புசசாததிச சிறபபினமிகு
விருபபிஞ லவாதமககு விருநதளிதது மேவுநா
ளருபபுறுமெய்க காதலபுரி யடியவாக டம்மோடும
பொருபபுறுகைச சிலையாரசோ பிறபதியுந தொழபபோவார.

(இ-ள.) திருபபதிகம திருககடைககாபபுசசாததி=அத்திருபபதிகததில திருககடைககாபபைச சாததியருளி, சிறபபின மிகு விருபபிஞல அவாதமககு விருநதளிதது மேவுநாள=சிறபபுமிகக பிரியததோடு அசசிவபாதஇருதயருககு விருநதினைச செயதெழுநதருளும் நாளில; அருபபுறு மெயக காதலபுரி அடியவாகள தம்மோடும=மேனமேலுதிககும் மெய்யன்புமிகக அடியாரகூடடத்துடன, பொருபபுறுகைச சிலையார சோ பிறபதியும் தொ

ழப் போகார் = மாமேருவில்லாகப் பொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய சிவ பிரானெழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கச்செல்வாராயினார். -எ-று

ஆலின்கீழ் நால்வர்க்கங் கறமுரைத்த வங்கணனை
நூலின்கட் பொருள்பாடி நூலறிவார்க் கீந்தானைக்
காலம்பெற் றினிதிறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போந்தார்
சீலங்கொ டென்னவனுந் தேவியரு முடன்போத.

(இ-ள்) ஆலின்கீழ் நால்வர்க்கு அங்கு அறம் உரைத்த அங்கணனை = கல்லாலின் கீழ் சனகர் முதலிய நான்குமுனிவருக்கும் புருடார்த்தங்களையருளிய பெருமானை, நூலின்கட் பொருள் பாடி நூல் அறிவார்க்கு ஈந்தானை = வேதநூலின்கண்ணறம்பொருளின்பம் வீடென்னும் நான்குபொருளையு மருளிச்செய்து அந்நூலையுணரு மதிகாரிகளின்பொருட்டுக் கொடுத்தருளியவரை, காலம்பெற்று இனிது இறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போந்தார் = வணங்குதற்குரியகாலத்திற் சென்றினிதாக வணங்கிக் கைகூப்பிக்கொண்டு புறம்பேசென்றருளினார், சீலம் கொள் தென்னவனும் தேவியரும் உடன்போத = நல்லொழுக்கமிக்க பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாருந் தம்பின்னேவர -எ-று.

உடன்போதப் புறம்பணைந்தாரெனக்கூட்டுக. நூலின்கட்பொருள் பாடி யென்புழி, தமிழ்நூலின் அகப்பொருளைப்பாடிச் சங்கத்தாருக்குக்கொடுத்தவரையென்றுரைத்தலுமொன்று (அ௮௩)

வேறு

தேனிலவு பொழின்மதுரைப் புறத்துப்போந்த தென்னவனார் தேவியா ரமைச்சரா கிந்தை, யூனெகிழும் படியழிந்தங் கொழுகுகண்ணீர் பாயந்திழிய வுணர்வின்றி வீழக்கண்டே, யானுமமைப் பிரியாத வண்ணமிந்நாட் டிறைவர்பதி யெனைப்பலவும் பணிவீரென்று, ஞானமுணர் வாரருள வருமபோத ரம்பாதிருப் பரங்குன்றை நண்ணினாரே

(இ-ள்) தேன் நிலவு பொழில் மதுரைப்புறத்தும்போந்த = தேன் பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த மதுராபுரியின் புறம்பேவந்த, தென்னவனார் தேவியார் அமைச்சர் = பாண்டியனாரும் பாண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறை நாயனாருமாகிய இம்மூவரும், ஊன் நெகிழும்படி யழிந்து = உடம்பானது நெக்குருகும்படி மனஞ்சோர்ந்து, அங்கு ஒழுகுகண்ணீர் பாய்ந்து இழிய = அவ்விடத்துச் சொரிகின்ற கண்ணீரானது பெருகித் தமதுடம்பின்கண்பெருக, உணர்வின்றி வீழக்கண்டு = அறிவு மயங்கிப் பரவசமாய் வீழ்தலைப்பார்த்தருளி, யான் உம்மைப்பிரியாதவண்ணம் இந்நாட்டிறைவர் பதி எனைப் பலவும் பணிவீரென்று = நான் உங்களை நீங்காமல் இந்நாட்டிலுள்ள சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் நீவிர் வணங்குவீரென்று; ஞானம் உணர்வார் அருள அவரும்போத = சிவஞானத்தையுணர்ந்த ஆளுடைய

பிள்ளையாரருளிச்செய்ய அவர்களுமுதற்கிசைந்துடன்செல்ல, நம்பர் திருப்பரங்குன்றை நண்ணினுரோ=பரங்கிரிநாதரெழுந்தருளிய திருப்பரங்குன்றை யடைந்தருளினர்.—எ-று. (அஅச)

ஆறணிந்தார் தமைவணங்கி யங்குப்போற்றி யணியாப்ப ஞரை யணைந்து பணிந்துபாடி, நீறணிந்தசெல்வர்பதி பிறவுஞ்சேர்ந்து நிலவுதிருப்பதிகங்க ணிகழப்பாடிச், சேறணிந்த வயற்பழனக் கழனிசூழ்ந்த சிரபுரத்து வந்தருளுஞ் செல்வர்செங்க, ணேறணிந்த வெல்கொடியார் திருப்புத்தூரை யினிதிறைஞ்சிச் சிலநாளங் கிருந்தாரன்றே

(இ-ள்) ஆறு அணிந்தார் தமைவணங்கி அங்குப்போற்றி=கங்காநதியணிந்தசடைமுடியையுடைய பரங்கிரிநாதரைவணங்கி அவ்விடத்துத் துதிசெய்து, அணி ஆப்பனூர் அணைந்து பணிந்துபாடி=அழகிய திருவாப்பனூரையடைந்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி, நீறு அணிந்தசெல்வர் பதிபிறவும் சேர்ந்து=விபூதியையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பிறவற்றையுமடைந்தருளி, நிலவு திருப்பதிகங்கள் நிகழப்பாடி=விளங்குகின்ற திருப்பதிகங்களை யிசையுடன் பாடியருளி, சேறு அணிந்த வயற்பழனக்கழனி சூழ்ந்த சிரபுரத்துவந்தருளும் செல்வர்=சேறுபொருந்திய வயலினது பக்கவிடங்களும் விளை நிலங்களுஞ் சூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், செங்கண் ஏறு அணிந்த வெல்கொடியார் திருப்புத்தூரை இனிது இறைஞ்சிச் சில்நாள் அங்கு இருந்தார் அன்றே=சிவந்த கண்ணையுடைய இடபமுயர்த்த வெற்றிக்கொடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்புத்தூரை யினிதாக வணங்கிச் சிலநாளங்கிருந்தார்—எ-று. (அஅரு)

திருப்பரங்குன்றம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடலர்சோதி வெண்பிறையோடு நிறைகொன்றை
சூடலனந்திச் சுடரெரியேந்திச் சுடுகானி
லாடலனஞ்சொ லணியிழையாளை யொருபாகம்
பாடலன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே.

தடமலிபொய்கைச் சண்பைமன்ஞான சம்பந்தன்
படமலிநாக மரைக்கசைத்தானற் பரங்குன்றைத்
தொடைமலிபாடல் பத்துமவல்லார்தந் துயர்போகி
விடமலிகண்ட னருள்பெறுநன்மை மிக்கோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பரங்கிரிநாயகர். தேவியார்-ஆளுடையநாயகியம்மை.

திருஆபபனூா-பண-குறிஞசி.

திருசசிறறமபலம.

முறறுஞ சடைமுடிமேன முதிரா விளமபிறைய
ஞெறறைப படவரவ மதுகொண டரைககணிநதான
செறறமிலசீ ரானைததிரு வாபபனூ ரானைப
பறறுமன முடையார வினைபபற றறுபபாரே

அநதண புனலவைகை யணியாபப னூாமேய
சநத மலாககொனறை சடைமே லுடையானை
நநதி யடிபரவு நலஞான சமபநதன
சநத மிவைவலலா தடுமாறற றுபபாரே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-ஆபபனூாககாரணா தேவியாா-அமபிகையமமை

திருபபுததூா-பண-தககராகம

திருசசிறறமபலம.

வெஙகளவிமமு வெறியாா பொழிறசோலை
திஙகளொடு திளைககுந திருபபுததூாக
கஙகைதஙகு முடியா ரவாபோலு
மெஙகளுசசி யுறையும மிறையாரே.

நலலகேளவி ஞானசம பநதன
செலவாசேட ருறைபுந திருபபுததூாச
சொலலலபாடல வலலாா தமககெனறு
மலலறீரும மவலம படையாவே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-திருபபுததீசா. தேவியாா-சிவகாமிததாய.

பறறாாதம புரஙகணமலைச சிலையாறசெறற பரமனாா திருபபு ததூா பணிநதுபோநது, புறறுரும பணிபூணட புனிதனாாதம பூவ ணததைப புகழிறைஞசிப புகழநதுபாடிக, கறறாாக டொழுதேததுங கானபபேருங் கைதொழுது தமிழபாடிச சுழியலபோறறிக, குறறா லங குறுமபலாக குமபிடடேததிக கூறறுதைததாா நெலவேலி குறு கினாரே.

(இ-ள.) பறறாாதம புரஙகள மலைசிலையாறசெறற பரமனாா திருபபுத தூா பணிநதுபோநது=மாறுபடட அசுராது திரிபுரஙகளையும மேருவைவில்

லாககொணடெரிததருளிய திருபபுததீச ரொழுநதருளிய திருபபுததூரை வணஙகிததுதிதது ; புறறு ஆரும் பணிபூணட புனிதனா தமபூவணததைப புககு இறைஞசி=புறறினிடதது வாழுஞ சாபபததை யாபரணமாகபபூணட சிவபெருமானது திருபபூவணததையடைநது வணஙகி, புகழநதுபாடி=துதி ததுத திருப்பதிகமபாடி , கறறாகள தொழுது ஏததும கானபபேரும கை தொழுது தமிழபாடி=கறறவாகள வணஙகிததுதிககுந திருககானபபேரூரை யுங கைகூபபி வணஙகித திருபபதிகமபாடியருளி, சுழியலபோறறி=திருசசு ழியலெனனுமதிருபபதியை வணஙகி, குறறாலம குறுமபலாககுமபிடடு ஏததி= திருககுறறாலததையுந திருககுறும்பலாவையும வணஙகிப பதிகமபாடி, கூற று உதைததா நெலவேலிகுறுகினா = இயமனையுதைதத திருவடியை யுடைய சாலிவாடீசரொழுநதருளிய திருநெலவேலியையடைநதருளினா-எ-று

திருபபூவணம-பண-தககேசி

திருசசிறறமபலம

அறையாாபுனலு மாமலரு மாடா வாாசடைமேற
குறையாாமதியுஞ சூடிமாதோா கூறுடையா னிடமா
முறையாாமுடிசோ தெனனாசோா சோழா கடாமவணஙகுந
திறையாரொளிசோ செமமையோஙகு தென்றிருப பூவணமே.

திணணாபுரிசை மாடமோஙகு தெனறிருபபூவணததுப்
பெணணாமேனி யெமமிறையைப பெரிய வினறமிழா
னணணருடகக காழிமலகு ஞானசம பநதனசொனன
பணணாபாடல பததுமவலலாா பயிலவது வானிடையே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-பூவணநாதா தேவியாா-மினனமமை.

திருககானபபோ-பண-கொலலி.

திருச்சிறறமபலம.

பிடியெலாமபின்செலலப பெருஙகைமா மலாதழீஇ
விடியலே தடமூழகி விதியினால வழிபடுங
கடியுலாம பூமபொழிற கானபபே ரணணனின
னடியலா லடைசா ஞுடையரோ வடியரோ.

காடடகத தாடலான கருதிய கானபபோ
கோட்டகத திளவரால குதிகொளுங காழியா

ஞட்டகத் தோங்குசீர் ஞானசம் பந்தன
பாட்டகத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கானக்காளையார் தேவியார்-மகமாயி அம்மை.
இது காளையார்கோயிலென வழங்குகின்றது.

திருக்குற்றாலம்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

வம்பார்குன்றம் நீடுயர்சாரல் வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக் கோலவண்டியாழ் செய்குற்றால
மம்பானெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
நம்பானமேய நன்னகர்போலு நமர்காள்

பொட்டவீதி வருபுனற்காழி யார்மன்னன்
கோட்டீன்று கொழுமுளைகூம்பு குற்றால
நாட்டவல்ல நற்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பாட்டலபத்தும் பாடநம்பாவம் பறையுமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-குறும்பலாநாதர் குற்றாலநாதர் எனபதுமாம்
தேவியார்-குழல்வாய்மொழியம்மை.

திருக்குறும்பலா-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்தமதிசூடித் தெண்ணீர்சடை கரந்து தேவிபாகந்
பொருந்திப்பொருந்தாத வேடத்தாற்காடுறைதல் புரிந்தசெல்வ
ரிருந்தவிடம்வினவி லேலங்கமழ்சோலையின் வண்டியாழ்செய்
குருந்தமண்நாறுங் குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற் குறும்பலாவே.

கொம்பார்பூஞ்சோலைக் குறும்பலாமேவிய கொல்லேற்றண்ண
னம்பானடிபரவு நான்மறையான்ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
வின்பாயபாட லிவைபத்தும்வல்லார் விரும்பிக்கேட்பார்
தம்பாசத்தீவினைகள் போய்கலுநல்வினைகள் தளராவன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியனார் நெல்வேலி பணிந்துபோற்றிப் புரிசடையார் திருப்
பதிகள் பிறவுஞ்சென்று, நண்ணியினி தமர்ந்தங்கு நயந்துபாடி நற்

ரெண்ட ருடனுநும போறறிசசெல்வா, விண்ணவரைச செற்றுகந் தா னிலஙகைசெறற மிககபெரும பாதகததை நீககவேணடிக, திண ணியபொற சிலைததடககை யிராமனசெயத திருவிரா மேசசுரத்தை சசென றுசோநதாா.

(இ-ள) புணணியனுா நெலவேலிபணிநதுபோறறி = சிவபெருமா னூரத திருநெலவேலியைவணஙகித துதிதது, புரிசடையாா திருபபதிகள பிறவும சென று நணணி=முறுககுபபொருநதியசடையையுடைய சிவபெரு மானெழுநதருளிய பிறதிருபபதிகளையுமடைநது சென று, இனிது அமாந்து அஙகு நயநதுபாடி=இனிதாக அஙகெழுநதருளி விருமபி த திருபபதிகமருளி, நறறொணடருடன நாளுமபோறறிச செலவாா=நலல திருவடியாாகளுடன நாளதோறும வணஙகிசசெலலும ஆளுடையபிளளையாா, விணணவரைச செறறு உகநதான இலஙகை செறற மிககபெருமபாதகததை நீககவேணடி= தேவாகளைகெகடுநது அரசாடசியிலுகநத இராவணனோடு இலஙகையையழித த மாபாதகததை நீககககருதி, திணணிய பொறசிலைததடககை இராமனசெ யத திரு இராமேசசரததைச சென று சோநதாா = வலிய அழகிய விலலேந திய நீணட கையையுடைய ஸ்ரீராமா தாபிதத திருவிராமேசசாமெனனுந திரு பபதியைசசென றடைநதருளினாா—எ-று (அஅள)

திருநெலவேலி-திருவிராகம-பண-காநதாரபஞசமம

திருசசிறறமபலம

மருநதவைமநதிரம மறுமைநனனெறியவை மறறுமெலலா
மருநதுயாகெடுமவா நாமமேசிநதைசெய நனனெஞசமே [பூஞ்
பொருநதுதணபுறவினிற கொனறைபொனசொரிதரத துனறுதண
செருநதிசெமபொனமலா திருநெலவேலியுறை செலவாதாமே.

பெருநதணமாமலாமிசை யயனவனனையவா பேணுகலவித
திருநதுமாமறையவா திருநெலவேலியுறை செலவாதமமைப
பொருநதுநீாததடமலகு புகலியுளஞானசமபநதனசொனன
வருநதமிழுமாலைகள பாடியாடககெடு மருவினையே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-வேணுநாதா. நெல்லையபபாஎனபதுமாம.

தேவியாா-காநதிமதியமமை.

செஙகண்மால வழிபட்ட கோயிலண்ணித திருமுனபு தாழந தெழுந்து தென்னனோடு, மங்கையாக்கு நாயகியாா தாமுமெயமமை

மந்திரியாருஞசூழ மணிநீளவாயிற, பொஙகியெழும் விருப்பினு லுட னேபுக்குப புடைவலஙகொண டுளளணைவாா போறறிசெய்து, பங் கயசசெங கைகுவிததுப பணிநதுநினறு பாடினா மனனவனுமபரவி யேதத.

(இ-ள) செஙகணமால வழிபடடகோயில நணணி = தாமரைம லாபோலுஞ சிவநத திருககணணையுடைய திருமாலவழிபாடுசெயத திருக் கோயிலையடைநது, திருமுனபுதாழநது எழுநது=திருமுனபுநினறு வணங கியெழுநது, தெனனவனுடுமஙகையாககு நாயகியாாதாமும மநதிரியாரும் சூழ=நினற சீா நெடுமாறனாரோடு மஙகையாககரசியாருங குலசசிறை நாய னாருந தமமைசசூழ, மணிநீளவாயிலபொஙகி எழும விருபபினால உடனே புகககு=மணிகளழுததிய நீணடதிருவாயிலில மேறகொணடெழுநத பெருவி ருபபாலுடனே புகுநதருளி, புடைவலஙகொணடு உள அணைவாா = திருக கோயிலின பககஙகளுபபிரதடசணஞசெயது உளளேஎழுநதருளும ஆளுடை யபிளளையாா, போறறிசெயது பஙகயசசெஙகை குவிததுப பணிநது நினறு=துதிசெயது தாமரைமலாபோலுஞ சிவநத திருககரஙகளைககுவிதது வணஙகிநினறு, பாடினாமனனவனும பரவியேதத=பாணடியராஜனுமவண ஙகித துதிககத திருபபதிகமபாடினா—எ-று (௮௮௮)

திரு இராமேசசரம-பண-காநதாரபஞசமம

திருசசிறறமபலம

அலைவளாநதைபதி யோடியலே யடககியுமை
முலைவளாபாக முயஙகவலலமு தலவனமுனி
யிலைவளாதாழுனே விமழுகானவிராமேசசரந
தலைவளாகோல நனமாலையனறு னிருநதாடசியே.

பகலவனமீதி யஙகாமைககாதத பதியோனறனை
யிகலழிவிததவ னேததுகோயி லிராமேசசரம
புகலியுணஞான சமபநதன்சொன்ன தமிழபுநதியா
லகலிடமெஙகு நினறேததவலலாாக கிலலையலலலே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-இராமநாதா தேவியாா-பாவதவாததனி.
தமிழிறபெயா-மலைவளாகாதலியமமை.

சேதுவினகட செஙகணமால பூசைசெயத சிவபெருமான றனை ப்பாடிப பணிநதுபோநது, காதலுடனநகரி லினிதுமேவிக கண ணுதலான றிருததொணட ராளாககெலலாங், கோதிலபுகழப பா

ணடிமாதேவியாாமெயக குலசசிறையாா குறைவறுததுப போற்றி சசெலல, நாதாதமை நாடோறும வணஙகியேததி நளிாவேலைக கரை யிணயந திருநதாானறே.

(இ-ள்.) சேதுவினகண செஙகணமால பூசைசெயத=சேதுவினிடத துச சிவநததிருககணகளையுடைய திருமால பூசைசெயத, சிவபெருமான தனைபபாடிப பணிநதுபோநது=இராமநாதரைத திருபபதிகமபாடி வணஙகி அஙகு நின்றும போநதருளி, காதலுடன அநநகரில இனிதுமேவி=விருபபத தோடு அததிருபபதியி லினிதாக இருநதருளி, கணணுதலான திருததொண டராஞாகளெலலாம்=நெறறிககணணையுடைய சிவபெருமானது திருவடியாாக டளெலலாம, கோதில புகழபபாணடிமா தேவியாா மெயக குலசசிறையாா குறைவு அறுததுபபோறறிச செலல=குறறமறற புகழையுடைய பாணடிமா தேவியாரும மெயயனபினையுடைய குலசசிறை நாயனாரு முணடிமுதலிய குறைநீககி யுபசரிததுசசெலல, நாதாதமை நாளதோறுமவணஙகி ஏததி = இராமநாதரை நாடோறும வணஙகிததுதிதது, நளிாவேலைககரையில நயநது இருநதாரன்றே = குளிாநத சமுததிரககரையிலுளள இராமேசசரமெனனும திருபபதியில விருமபி எழுநதருளியிருநதாா.—எ-று. (அஅக)

அநநகரி லமாநதஙக ணினிதுமேவி யாழிபுடை சூழநதொலிக கு மீழநதன்னின, மனனுதிருககோணமலை மகிழநத செஙகணம ழவிடையாா தமைபபோறறி வணஙகிபபாடிச, சென்னிமதி புனை மாட மாதோட்டததிற றிருககேதீச சரததணணல செயயபாத, முனனிமிகப் பணிநதேததி யனபரோடு முலவாத கிழிபெறறா ருவ கை யுறறாா.

(இ-ள.) அநநகரில அமாநது அஙகண இனிதுமேவி = அததிருபபதி யில விருமபி யினிதாக அவவிடததெழுநதருளி, ஆழிபுடை சூழநது ஒலிக கும ஈழநதனனில=கடலபுடைசூழநதொலிககு மீழநாட்டில, மன்னுதிருக கோணமலை மகிழநத செஙகணமழவிடையாா தமைபபோறறி வணஙகிப பாடி=நிலைபெறற திருககோணமலையில மகிழநதெழுநதருளியிருககுஞ சிவந தகணகளையுடைய இளமைபொருந்திய இடபததை வாகனமாககொணட சிவபெருமானைததுதிதது வணங்கிப பதிகம்பாடி; சென்னிமதி புனைமாட மாதோட்டததில சிகரததின்கண் சந்திரனைசசூடிய மணடபங்களையுடைய மாதோட்டமெனனும திருபபதியில, திருக்கேதீசசரத்தணணல செயயபா தம உன்னி=திருககேதீச்சரமெனனு மாலயததிலெழுநதருளிய சிவபெருமா னது சிவநத திருவடிகளை மனதிறசிநதிதது; மிகபபணிநது ஏததி=மிகவும் வணங்கித திருபபதிகமபாடி, அனபரோடும் உலவாதகிழிபெறறார் உவகை யுற்றாா்=திருவடியாா திருககூட்டததோடு உலவாககிழிபெறற ஆளுடைய பிளளையாா மகிழ்கூாநதருளினாா்.—எ-று. (அகூ0)

திருக்கோணமாமலை-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிரைகழலரவஞ் சிலம்பொலியலம்பு நிமலர்நீறணிதிருமேனி [யர்
வரைகெழுமகளோர் பாகமாப்புணர்ந்த வடிவினர்கொடியணிவிடை
கரைகெழுசந்துங் காரகிற்பிளவு மளப்பருங்கனமணிவரன்றிக்
குரைகடலோத நித்திலங்கொழிக்குங் கோணமாமலையமர்ந்தாரே.

குற்றமிலாதார் குரைகடல்சூழ்ந்த கோணமாமலையமர்ந்தாரைக்
கற்றுணர்கேள்விக் காழியர்பெருமான் கருத்துடைஞானசம்பந்த
னுற்றசெந்தமிழார் மாலையீரைந்து முரைப்பவர்கேட்பவருயர்ந்தோர்
சுற்றமுமாகித்தொல்வினையடையார்தோன்றுவர்வானிடைப்பொலிந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கோணேசுவரர். தேவியார்-மாதுமையம்மை.

இத்தலத்துக்கு இக்காலத்தில் திருக்கணமலையெனப்பெயர்
வழங்குகின்றது மலையிருக்கின்றது, ஆலயமில்லை.

திருக்கேதீச்சரம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

விருதுகுன்றமா மேருவினாணர வாவனலெரியம்பாற்
பொருதுமூவெயில் செற்றவன்பற்றிநின் றுறைபதியெந்நாளுங்
கருதுகின்றவூர் கனைகடற்கடிகமழ் பொழிலணிமாதோட்டங்
கருதிநின்றகே தீச்சரங்கைதொழக் கடுவினையடையாவே.

மாடெலாமண முரசெனக்கடலின தொலிகவர் மாதோட்டத்
தாடலேறுடை யண்ணல்கேதீச்சரத் தடிகளையணிகாழி
நாடுளார்க்கிறை ஞானசம்பந்தன்சொன் னவின்றெழுபாமாலை
பாடலாயின பாடுமின்பத்தர்கள் பரகதிபெறலாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கேதீச்சரர். தேவியார்-கௌரிநாயகியம்மை

இந்தத்தலங் காடுகொடிருக்கின்றது.

அப்பதியைத் தொழுதுவட திசைமேற்செல்வா ரங்கையன் றரித்தபிரா னமருங்கோயில், புக்கிறைஞ்சிப் பலபதியுந் தொழுது போற்றிப் புணரிபொரு தலைகரைவா யொழியப்போந்தே, செப்ப

ரிய புகழததிருவாடானைசேர்நது செநதமிழமாலைகள சாததிச சிவ ஞாமனனு, மொபபரியபுனவாயில போறறிசெயது வணஙகினு ருல குயய ஞானமுணடார்,

(இ-ள) அபபதியைததொழுது வடதிசைமேற செலவாா=அததிரு ககேதீசசரததை இராமேசசரததிலிருநது வணஙகி வடதிசைககெழுநதரு ளும பிளளையார், அஙகைக அனலதரிததபிரான் அமரும கோயில்புககு இறை ஞசி=அழகிய திருககரததி லககினியையேநதிய சிவபெருமானெழுநதருளிய இராமேசசரமெனனு மாலயததுடசெனறு வணஙகி, பலபதியுமதொழுது போறறி=அஙகுளள பலதிருபபதிகளையும பணிநது திருபபதிகமபாடி, புண ரிபொருது அலைககுவாய ஒழியபபோநது=கடலமோதியலைககுஙகடறகரை நீஙகபபுறமபுசெனறு, செபபரிய புகழததிரு ஆடானைசோநது=சொலலுதற கரியபுகழையுடைய திருவாடானையெனனுந திருபபதியையடைநது, செழும தமிழமாலைகளசாததி=செழுமைபொருநதிய திருபபதிகமாலைகளை யருளிசசெ யது; சிவஞாமனனும ஒபபரிய புனவாயில போறறிசெயது=பழமபதிநாத னெழுநதருளிய திருபபுனவாயிலைத துதிததது, வணஙகினா உலகு உயய ஞான முணடாா=வணஙகியருளினா உலகமுயயச சிவஞான வமுதுணட ஆளுடை யபிளளையாா.—எ-று (அகூக)

திரு ஆடானை-பண-நடடராகம.

திருசசிறறமபலம

மாதோாகூறுகந தேறறேறிய
வாதியானுறை யாடானைப
போதினறபுனைந தேததுவாாதமை
வாதியாவினை யாயுமே

வீடிஞாமலி வெஙகடததுஙின
ருடிஞனுறை யாடானை
நாடிஞானசம பநதனசெநதமிழ
பாடநோயபிணி பாறுமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-இரததினநாயகா. தேவியாா-நலலாயியமமை.
ஆதிரததினேசுவரா-அமபாயிரவலலியமமை.

திருபபுனவாயில்-காநதாரபஞசமம.

திருசசிறறமபலம.

மினனியலசெஞ்சடை வெண்பிறையன விரிநூலினன்
பனனியநானமறை பாடியாடிப பலவூாகளபோ

யனனமனன நடையாளொடு மமருமிடம
புன்னைநனமாமலர்ப பொனனுதிரககுட புனவாயிலே.

பொறறொடியாளுமை பஙகனமேவுட புனவாயிலைக
கறறவாதாநதொழு தேததிநினற கடறகாழியா
னறறமிழஞானசம பநதனசொனன தமிழநனமையா
லறறமிலபாடலபத தேததவலலா ரருளசோவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-பழமபதிநாயகா தேவியாா-பரஙகருணையமமை.

பதிநிலவு பாணடிநா டதனினமுககட பரமனா மகிழவிடஙகள பலவுமபோறறி, விதிநிலவு வேதநூ னெறியேயாககி வெணணீறறின சாாவினை மிககுயாநத, கதியருளிக காழிநகா வாழவநதாா கணணுதலான றிருததொணடா பலருஞசூழ, மதிநிலவு குலவேநதன போறறிசசெலல மநதிரியாா பதிமணமேற குடியிலவநதாா

(இ-ள) பதிநிலவுபாணடி நாடதனில முககட்பரமனா மகிழவிடஙகள பலவுமபோறறி=பாடுசிறநத விளஙகுகினற திருபபாணடி நாடடினகண மூனறுகணகளையுடைய சிவபெருமானெழுநதருளிய தலஙகளெலலாவறறையு மிவவாறு துதிதது, விதிநிலவு வேதநூலநெறியே ஆககி = விதிகளோடு கூடிய வேதநூலினது மாாககமே யெஙகுமபரவசசெயது, வெணணீறறின சாாவினால மிககு உயாநத கதியருளி=திருவெணணீறறின அனுசரணையினால மிகவுமுயாநத மோடசததை யருளிசசெயது, காழி நகாவாழவநதாா கணணுதலாா திருததொணடா பலரும சூழ = சீகாழி நகரிலுளளாா வாழுமபடி யவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா நெறறிககணணையுடைய சிவபெருமான திருவடியாா பலருஞசூழ, மதிநிலவு குலவேநதன போறறிசசெலல=சநதிரகுலததி லவதரிதத பாணடியராசனறுதிததுசசெலல, மநதிரியாா பதிமணமேறகுடியில வநதாா = குலசசிறை நாயனாரவதரித்த திருபபதியாகிய மணமேறகுடிககெழுநதருளினா —எ-று (அகூஉ)

அநநகரி லினிதமாவா ரருகுசூழநத பதிகளினீ டஙகணாதஙகோயிறுழநது, மனனுதிருநத தொணடருடன மீண்டுசோநது மனனவனுமஙகையருககரசியாருங, கொனனவிலவேற குலசசிறையாாதாமுஙகூடிக குனைகழலகள பணிநதுகுறை கொணடுபோறறச, செனனிவளா மதியணிநதாா பாதமபோறறிச சிரபுரத்துச் செலவரினிதிருநத நாளில.

(இ-ள்.) அநநகரில் இனிது அமர்வார்=அததிருப்பதியி லினிதாகவிருநதருளும் பிளளையாா, அருகுசூழ்ந்தபதிகளில நீடு அஙகணாதம்கோயில்

தாழ்ந்து=பக்கங்களிற் சூழ்ந்த திருப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானார் திருக்கோயில்களைவணங்கி, மன்னுதிருத்தொண்டருடன் மீண்டுசேர்ந்து=நிலைபெற்ற அடியார்களுடன் மீளவு மத்திருப்பதியை யடைந்து; மன்னவனும் மங்கையருக்கரசியாரும் கொன்னவில்வேற் குலச்சிறையார் தாமும் கூடி=பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய வேற்படையைத் தரித்த குலச்சிறை நாயனாருஞ்சேர்ந்து, குரைகழல்கள் பணிந்து குறைகொண்டு போற்ற=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த பிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கிக்குறைகூறித் துதிக்க, சென்னிவளர் மதி அணிந்தார் பாதம் போற்றிச் சிரபுரத்துச்செல்வர் இனிது இருந்தநாளில்=சிரசில்இளம் பிறையை யணிந்த பெருமானார் திருவடிகளைத்துதித்துச் சீகாழிச்செல்வராகிய பிள்ளையார் இனிதெழுந்தருளியிருந்த காலத்து—எ-று. (௮௬௩)

பொங்குபுனற் காவிரிநா டதனின்மீண்டு போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப்பெற்று, மங்கையருக் கரசியார் தாமுந்தென்னர் மன்னவனுமந்திரியார் தாமுங்கூட, வங்கவர்தந் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாதுடன்போக வொருப்படுமவ் வளவுநோக்கி, யிங்குநான் மொழிந்ததனுக் கிசைந்தீராகி லீசர்சிவ நெறிபோற்றி யிருப்பீரென்று.

(இ-ள்) பொங்கு புனற்காவிரி நாடதனில் மீண்டு=மிகுந்த நீரையுடைய காவிரி சூழ்ந்த சோழநாட்டிற்குத் திரும்பி, போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப் பெற்று=எழுந்தருளுதற்குத் திருவுள்ளமடைந்து, மங்கையருக்கரசியார் தாமும் தென்னர்மன்னவனும் மந்திரியார்தாமுங்கூட=பாண்டிமாதேவியாரும் பாண்டியராசனுங் குலச்சிறை நாயனாரு மொருங்குசேர, அங்கு அவர் தம் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாது=அப்பிள்ளையாரது திருவடிகளைப் பிரிந்திருக்கத் தரியாமல், உடன்போக ஒருப்படும் அவ்வளவுநோக்கி=உடன்செல்லுதற்கு ஒன்றுபடுமச்சமயத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நான்மொழிந்ததனுக் கிசைந்தீராகில்=இவ்விடத்து நான் கூறுவதற்கு உடன்படுவீரானால், ஈசர்சிவநெறிபோற்றி இருப்பீரென்று=சிவபெருமானுடைய சைவநெறியைப் பாதுகாத்து இருக்கக்கடவீரென்று கூறியருளி—எ-று. (௮௬௪)

சாலமிகத் தளர்வாரைத் தளராவண்ணந் தகுவனமற்றவர்க் கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம் பணிமறுக்க வவருமஞ்சி மீளவதனுக் கிசைந்துதிரு வடியில்வீழ்ந்து, ஞாலமுய்ய வந்தருளும் பிள்ளையாரைப் பிரியாதவன்பினொடுந் தொழுதுநின்று, ராலவிட முண்டவரை யடிகள்போற்ற வந்நாட்டை யகன்றுமீண்டணையச்செல்வார்.

(இ-ள்) சாலமிகத்தளர்வாரைத் தளராவண்ணம்=மிகவுந்தளரும் அம்மூவரையும் மனந்தளராதபடி; தகுவனமற்றவர்க் கருளிச்செய்த பின்பு=தக்கமொழிகளை யவர்களுக் கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம்பணிமறுக்க

அவரும் அஞ்சி=மேலே அப்பிள்ளையாரது கட்டளையை மறுத்தற்கவாகளும் பயந்து, மீளவதனுக்கு இசைந்து திருவடியில் வீழ்ந்து=தங்கள் பாண்டி நாட்டிற்குச் செல்வதற்கு மனமிசைந்து பிள்ளையாரது திருவடியில்வீழ்ந்து, ஞாலம் உய்ய வந்தருளும் பிள்ளையாரை=உலகத்தார் உய்ய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரை, பிரியாத அன்பினொடும் தொழுதுநின்றார்=பிரிதலில்லாத அன்போடுவணங்கி நின்றார்கள், ஆலவிடம் உண்டவரை அடிகள்போற்ற அந்நாட்டை அகன்றுமீண்டு அணையச்செல்வார்=ஆலாகலத்தை யுண்ட சிவபெருமான திருவடிகளைத் துதிக்க அப்பாண்டிநாட்டினின்றும் நீங்கிச் சோழநாட்டை யணையும்படி செல்வாராயினார்.—எ-று. (அகரு)

பொன்னிவளந் தருநாடு புகுந்துமிக்க பொருவில்சீர்த் திருத்தொண்டர் குழாத்தினோடும், பன்னகப்பூ ணணிந்தவர்தங் கோயி றோறும் பத்தருடன் பதியுள்ளோர் போற்றச்சென்று, கன்னிமதி றிருக்களரும் போற்றிக்கண்டங் கறையணிந்தார் பாதாளீச் சரமும் பாடி, முன்னணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி முள்ளிவாய்க் கரையணைந்தார் முந்நூன்மார்பர்.

(இ-ள்) பொன்னிவளம் தருநாடு புகுந்து=பலவளங்களையுந் தருஞ் சோழநாட்டிற் சென்றருளி, மிக்கபொருவில சீர்த்திருத்தொண்டர்குழாத்தினோடும்=மேன்மைபொருந்திய ஒப்பற்ற சிறப்பினையுடைய திருவடியார்கூட்டத்தோடும், பன்னகப்பூண் அணிந்தவர்தம்கோயில்தோறும் = சர்ப்பாபரணத்தையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள்தோறும், பத்தருடன் பதியுள்ளோர் போற்றச்சென்று = அங்குள்ள அடியாருடன் திருப்பதியிலுள்ளாருமெதிர்கொண்டு துதிக்கவெழுந்தருளி, கன்னிமதில் திருக்களரும்போற்றி=அழிவில்லாத மதில் சூழ்ந்த திருக்களரென்னுந் திருப்பதியையுந் துதித்து, கண்டம் கறை அணிந்தார் பாதாளீச்சரமும்பாடி=திருமிடற்றின்கண் ஆலாகலத்தைத் தரித்தபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பாதாளீச்சரத்தையும் வணங்கி, முன் அணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி=தமக்குமுற்பட்ட மற்றைத்திருப்பதிகளையும் வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, முள்ளிவாய்க்கரை அணைந்தார் முந்நூல் மார்பர்=முந்நூலணிந்த மார்பினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் முள்ளிவாய்க்கரையையடைந்தருளினார் —எ-று. (அகசு)

திருப்பாதாளீச்சரம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல்செஞ் சடைமேல் விளங்குமதி மத்தமொடுநல்ல
பொன்னியல் கொன்றையினன் புனல்சூடிப் பொற்பமரு
மன்னமன்ன நடையா ளொருபாகத் தமர்ந்தருளிநாளும
பன்னிய பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே.

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழ்ந்த பாதாளேச்சரப்
பொன்னியன்ற மாடமல்கு புகலி நகர்மன்னன்
றன்னொளிமிக் குயர்ந்ததமிழ் ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வின்னிசை பத்தும்வல்லா ரெழிலவானத் திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சாபப்புரேசர். தேவியார்-அமிர்தநாயகியம்மை

மலைவளர்சந் தனமகிலுந் தேக்குமுந்தி மலர்ப்பிறங்கல் வண்டிரைப்பச் சுமந்துபொங்கி, யலைபெருகி யாளியங்கா வண்ணமாறு பெருகுதலா லத்துறையி லணையுமோடம், நிலைபுரியு மோட்டக்கோ னிலையிலாமை நீர்வாழ்நர் கரையின்க ணிறுத்திப்போகக்; கலைபயிலுங் கவுணியர்கோ னதனைக்கண்டக் கரையின்க ணெழுந்தருளி நின்றகாலை.

(இ-ள்) மலைவளர்சந்தனம் அகிலும் தேக்கும் உந்தி=மலையின்கண் வளரும் சந்தனமரங்களையும் அகிலமரங்களையும் தேக்கமரங்களையும் (திரைக்கரத்தால் முன்செலுத்தி) தள்ளிக்கொண்டு, மலர்ப்பிறங்கல் வண்டு இரைப்பச் சுமந்துபொங்கி=மலர்களாகிய மலைகளை வண்டுகள் ஒலிக்கும்படித் தன்மேல் தாங்கிக்கொண்டு பொங்கி, அலைபெருகி ஆள் இயங்காவண்ணம் ஆறுபெருகுதலால்=அலைகளை வீசி ஆள்கள் போக்குவரவுசெய்யாமல் காவிரியின் கிளையாகிய குடமுருட்டி நதிபெருகுதலால், அத்துறையில் அணையும் ஓடம்=அக்கரையிலிருக்கும் ஓடங்களை, நிலைபுரியும் ஓட்டக்கோல் நிலையிலாமை நீர்வாழ்நர் கரையின்கண் நிறுத்திப்போக=(ஓடம் விடுங்கால்) நிலைத்திருக்கும் ஓட்டக்கோல்கள் பெருக்கமிகுதியால் நிலையாமையால் ஓடக்காரர்கள் ஓடங்களை அக்கரையில் நிறுத்திப்போக, கலைபயிலும் கவுணியர்கோன் அதனைக்கண்டு அக்கரையின்கண் எழுந்தருளி நின்ற காலை=வேதாகமமுதலிய நூல்களை யோதாதுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் அதனைப்பார்த்து அக்கரையின்கண் நின்றகாலத்து.—எ-று (அகஎ)

வேறு.

தேவபிரா னமர்ந்ததிருக் கொள்ளம்பூதூ ரெதிர்தோன்றத் திருவுள்ளம் பணியச்சென்று, மேவுதற்கோ லோடங்கள் விடுவாரின்றி யொழிந்திடவு மிக்கதோர் விரைவாற்சண்பைக், காவலனா ரோடத்தின் கட்டவிழ்த்துக் கண்ணுதலா னிருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி, நாவலமே கோலாக வதன்மேனின்று நம்பாதமைக் கொட்டமென நவின்றுபாட.

(இ-ள்.) தேவபிரான் அமர்ந்ததிருக்கொள்ளம் பூதூர் எதிர்தோன்ற=தேவர்கட்கு முதல்வராகிய வில்வவன நாதரெழுந்தருளிய திருக்கொ



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் மதுரையில சமணரை வென்று விபூதிபரவச்செய்து சோழநாட்டிற் கெழுந்தருளுகையில்
திருக்கொள்ளம் பூதூரில் நதிபெருக்கக்கண்டு (கசு000) சிவனடியாருடன் தாமும ஓடத்திலெழுந்தருளி அக்கரைசென்றது.

ளம் பூதூரென்னுந் திருப்பதியெதிரிற் றோன்ற, திருவுளம் பணியச் சென்று மேவுதலால்=திருவுள்ளத்தில் வணங்கவேண்டுமென்னும் விருப்பு சென்றடைதலினால், ஓடங்கள் விடுவாரின்றி ஒழிந்திடவும்=ஓடங்களைச் செலுத்துவோர் அங்கொருவருமில்லாமலொழியவும், மிக்க தோர்வினைவால் சண்பைக்காவலனார் ஓடத்தின் கட்டவிழ்த்து=மிக்கவினைவினால் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ஓடத்தின்கட்டினையவிழ்த்து, சண்ணுதலான் திருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி=சிவபெருமானது அடியார் திருக்கூட்டங்களை யவ்வோடத்திலேற்றி, நாவலமே கோலாக அதன்மேல் நின்று நம்பர் தம்மைக் கொட்டமென நவின்றுபாடி=வில்லவனேச்சுரர் "கொட்டம்" என முதலெடுத்துப்பாடி யருளி என்று. (அகஅ)

உம்பருய்ய நஞ்சுண்டா ரருளாலோடஞ் செல்லச்செல்ல வுந்துதலா லூடுசென்று, செம்பொன்னேர் சடையார்தங் கொள்ளம் பூதூர் தனைச்சேர வக்கரையிற் சேர்ந்தபின்பு, நம்பரவர் தமைவணங்க ஞானமுண்ட பிள்ளையார் நற்றொண்ட ருடனிழிந்து, வம்பலரு நறுங் கொன்றை நயந்தார்கோயில் வாயிலின்முன் மகிழ்ச்சியொடு வந்து சார்ந்தார்.

(இ-ள்) உம்பர்உய்ய நஞ்சு உண்டார் அருளால் ஓடம் செல்லச்செல்ல உந்துதலால்=ஓடம் அக்கரைசெல்லும்படி ஆற்றுநீர் இடங்கொடுத்துத் தள்ளுதலினால், ஊடுசென்று செம்பொன் நேர்சடையார்தம் கொள்ளம் பூதூர் தனைச்சேர=அதனடுவேசென்று சிவந்தபொன்போலுஞ் சடையையுடைய வில்லவன நாதரெழுந்தருளிய கொள்ளம் பூதூரையடைய (ஓடமக்கரையிற் சேர்ந்தபின்பு), நம்பரவர்தமைவணங்க ஞானம் உண்ட பிள்ளையார் நற்றொண்டருடன் இழிந்து=சிவபெருமானை வணங்கும்படி சிவஞானத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் நல்ல அடியார் கூட்டத்துடன் ஓடத்தினின்றிழிந்தருளி, வம்பு அலரும் நறும்கொன்றை நயந்தார் கோயில்வாயிலின் முன்மகிழ்ச்சியொடு வந்துசார்ந்தார்=வாசனையோடு மலர்ந்த நறுமணம்பொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த பெருமானார் திருக்கோயில் வாயிலில் முன்பு மகிழ்ச்சியோடு வந்து சேர்ந்தருளினார்—எ-று. (அகக)

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங் கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடிய நம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறரு ணம்பனே (க)

கோட்டகக்கழனிக் கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறை நம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (உ)

குலையினார்தெங்குசூழ் கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்ட விகிர்தனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (ங)

குவளைகண்மலருங் கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணி தலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (ச)

கொன்றைபொன்சொரியுங் கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடை நிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (ரு)

ஓடம்வந்தணையுங் கொள்ளம்பூதூ
ராடல்பேணிய வடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (சா)

ஆறுவந்தணையுங் கொள்ளம்பூதூ
ரேறுதாங்கிய விறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே (எ)

குரக்கினம்பயிலுங் கொள்ளம்பூதூ
ரரக்கனைச்செற்ற வாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (அ)

பருவராலுகளுங் கொள்ளம்பூதூ
ரிருவர்காணரியான கழலுள்கச்
செல்லவுந்துக சிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (கூ)

நீரககழனிக கொளளமபூதூரத்
தேரமண்செறற செலவனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையாாதொழு
நலகுமாறரு ணமபனே. (ய)

கொனறைசோசடையான கொளளமபூதூா
நனறுகாழியுண ஞானசமபநத
னினறுசொனமாலைகொண டேததவலலாாபோ
யெனறுமவானவரோ டிருபபாரே. (யக)

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-விலவவனநாதா தேவியாா-சவுநதரநாயகியமமை.

நீணிலைககோ புரமதனை யிறைஞசிபபுககு நிகரிலாத தொணட ருடனெருஙகசசெனறு, வாணிலவு கோயிலினை வலஙகொணடெயதி மதிசசடையாா திருமுனபு வணஙகினினறு, தாணுவே யாறறினகண ணோடமுயககுந தனமையா லருடநத தலைவாநாகப, பூணினுய களிறறுரிவை போாததமுககட புனிதனே யெனபபணிநது போறறிசெயதாா

(இ-ள) நீள நிலைககோபுரமதனை இறைஞசிபபுககு=நீணட நிலைகளை யுடைய திருககோபுரததை வணஙகி யுளளேபுகுநது, நிகரிலாதசொண்டரு டன நெருஙகசசெனறு=ஒபபிலலாத திருவடியாா கூடடததோடு விரவிச சென்று, வாளநிலவு கோயிலினை வலஙகொணடெயதி = ஒளிபொருநதிய திருககோயிலை வலமாகவநது, மதிசசடையாா திருமுனபு வணஙகினினறு= இளமபிறையை யணிநத விலவவன நாதா சநநிதியில வணஙகிநினறு, தாணு வே ஆறறினகண ஓடம உயககுநதனமையால அருளதநததலைவா=சலியா நிலைமையை யுடையவரே ஆறறுபபெருககில லோடததை நடததுவிககுந்தன் மையாற திருவருளைத தநததலைவனே, நாகபபூணினுய களிறறுரிவை போா ததமுககட புனிதனே எனபபணிநது போறறிசெயதாா=சாபபததை யாபர ணமாகவுடையவரே யானையினது தோலைபபோாததருளிய மூனறுகணணை யுடைய பரிசுததரேயெனறு வணஙகித துதிததருளினாா.—எ-று (கூ00)

போறறிசைததுப புறமபோநதங குறையுநாளிற பூழியனமுன் புனசமயத தமணாதமமோ, டேறறபெரு வாதினகணெரியினவேவா ப பதிகமுடை யிறையவரை யிறைஞசவேணடி, யாறறவுமங கருள பெறறுப போநதுமுன்ன மணைநதபதி களுமிறைஞ்சி யனபாசூழ, நாறறிசையும பரவுதிரு நளளாறெயதி நாடுடைநா யகாகோயி னண ணினாரே.

(இ-ள்.) போற்றிசைத்துப் புறம்போந்து அங்கு உறையுநாளில் = பதிகம்பாடிப் புறம்பேயெழுந்தருளி அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பூழியன்முன் புன்சமயத்து அமணர் தம்மோடு = பாண்டியன்முன்பு புலியகொள்கையையுடைய சமணர்களோடு, ஏற்ற பெருவாதினுக்கண் எரியிலவேவாப்பதிகமுடை இறையவரை இறைஞ்சவேண்டி = எதிர்த்த பெரிய வாதில் வேகாத திருப்பதிகத்தையுடைய நள்ளாற்றீசரை வணங்கவிரும்பி; ஆற்றவும் அங்கு அருள்பெற்றுப் போந்து = மிகவும் விலவவனேசரது திருவருளை அங்குப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, முன்னம் அணைந்த பதிகளும் இறைஞ்சி அன்பர் சூழ = முற்பட்ட திருப்பதிகளையும் வணங்கி அடியார்கள் சூழும்படி, நாற்றிசையும் பரவு திருநள்ளாறெய்தி நாடுடை நாயகர் கோயில் நண்ணினார் = நான்குதிசைக்கணுள்ளாரும் துதிக்கும் திருநள்ளாற்றை யடைந்து நாடுடை நாயகரென்னும் திருநாமத்தையுடைய பெருமானார் திருக்கோயிலையடைந்தருளினார் —எ-று.

நாடுடை நாயகரென்னும் திருநாமம் "நாடுடைய நம்பெருமானமே யது நள்ளாறே" என்னும் தேவாரத்தா லுணர்க. (கூ0க)

நீடுதிருத் தொண்டர்புடை சூழ்வங்க ணிழிலயா னத்திடை நின்றிழிந்துசென்று, பீடுடைய திருவாயில் பணிந்துபுக்குப் பிறைய ணிந்த சென்னியார் மன்னுங்கோயில், மாடுவலங் கொண்டுள்ளான் மகிழ்ந்துபுக்கு மலர்க்கரங்கள் குவித்திறைஞ்சி வள்ளலாரைப், பாட கமெல் லடிபெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினார் கண்ணருவி பரந்து பாய.

(இ-ள்.) நீடு திருத்தொண்டர் புடைசூழ அங்கண் நித்திலயானத்தி டை நின்று இழிந்துசென்று = மிக்க திருத்தொண்டர்கள் அருகிற் சூழ்ந்து வர அவ்விடத்து முத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கி யெழுந்தருளி, பீடு உடை யதிருவாயில் பணிந்து புக்கு = பெருமைபொருந்திய திருவாயிலை வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, பிறைஅணிந்த சென்னியார்மன்னும் கோயில்மாடு = மூன்று மபிறையை யணிந்த சடாமுடியையுடைய நள்ளாற்றீசரெழுந்தருளிய ஆல யத்தின்பக்கத்தில்; வலங்கொண்டு உள்ளால் மகிழ்ந்துபுக்கு = பிரதட்சண ஞ்செய்து உள்ளே மகிழ்ச்சியோடெழுந்தருளி, மலர்க்கரங்கள்குவித்து இறை ஞ்சி = தாமரைமலர்போலும் திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற் கூப்பி வணங்கி; வள்ளலாரைப் பாடகமெல்லடியெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினார் கண்ணருவி பரந்துபாய = தேற்பாரணீசரைப் "பாடகமெல்லடி" என்முதலெடுத்துத் திரு பப்திகம்பாடி நின்று துதித்தார் கண்களினின்று மானந்த அருவிபரவிப் பாய.—எ-று. (கூ0உ)

தென்னவர்கோன் முன்னமணர் செய்தவாதிற் றீயினக ணிடு மேடு பசசையாக்கி, யென்னுள்ளத் துணையாகி யாலவாயி லமர்ந்தி ருந்த வாறென்கொ லெந்தையென்று, பன்னுதமிழ்த் தொடைசாத்

திப பரவிப்போநது பண்பினிய தொண்டருட னகுவைகி, மன்னு புகழப பதிபிறவும வணஙகசசணைப வளளலார நளளாறு வணஙகி சசெலவார.

(இ-ள) தென்னவர்கோன முன் அமணர் செயதவாதிலே=பாண்டிய ராசன முன சமணர்களசெயத வாதிலே, தீயினகண இடும ஏடுபசசையா கக=நெருப்பிலிட்ட திருவேட்டை நெருப்பில வேவாது பசசெனறிருககச செயது, என் உளளத் துணையாகி ஆலவாயில=என்னுயிரத்துணையாகித் திரு வாலவாயினகண, அமாநது இருநதவாறு எனகொல என்தாயெனறு=எழுந் தருளி யிருநதவணணம யாது எனது தநதாயென்று, பன்னுதமிழததொ டைசாத்தி=அருளிய தமிழப்பதிக மாலையைசசாத்தி, பரவிப்போநது பண பினிய தொண்டருடன அஙகுவைகி=துதித்துப புறமபே யெழுநதருளி நற குணஙகளையுடைய அடியார் திருககூட்டஙகளோடு அததிருப்பதியி லெழுந் தருளி, மனனுபுகழப பிறபதியும வணஙக=நிலைபெறற புகழமைநத மறற திருப்பதிகளையும வணஙகுமபொருட்டு, சணபை வளளலார நளளாறுவண ஙகிசசெலவார=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார் திருநளளாற றைவணஙகிசசெலவாராயினார—எ-று (கூ௦௬)

சீரிலவு திருததெளிசசே ரியினைசசோநது சிவபெருமான றனை பபரவிச செலலுமபோது, சாரவறியாச சாககியாதம போதிமஙகை சாரதலுமற றதுவறிநத சைவரெலலா, மாரகலியின கிளாசசியெனச சஙகுதாரை யளவிறநத பலலியஙகண முழஙகியாரததுப, பாரகுலவு தணிககாளஞ் சினனமெலலாம பரசமய கோளரிவந தாரெனறூத.

(இ-ள) சீரிலவு திருததெளிச சேரியினைசசோநது=செலவஙகள நிறைநத திருததெளிசசேரி யெனனுந திருப்பதியையடைநது, சிவபெருமான றனைப பரவிசசெலலுமபோது=பரமசிவனை வணஙகிசசெலலுஙகாலததில, சாரவு அறியாசசாககியா தமபோதிமஙகை சாரதலும=தமககோர நறசாரவ றியாத புததாகள வாழுமபோதி மஙகையெனனு மூரணைநது சமீபிககவும, அது அறிநத சைவரெலலாம=அதனையுணாநத சைவாகளெலலாரும, ஆரகலி யின கிளாசசியெனச சஙகுதாரை அளவிறநத பலலியஙகள முழஙகியாரத்து=சமுததிரததின எழுசசிபோலச சஙகுகளையுந தாரைகளையு மளவிலலாத பலவாததியஙகளையு முழககி யாரவாரிததது, பாரகுலவு தணிககாளம் சினன மெலலாம 'பரமசமய கோளரிவநதாரெனறு ஊத=உலகிலவிளஙகு மொப பறற காளஞ் சினனந தாரை யெலலாவறறையும பரசமயகோளரி வந்தா ரெனை றூதாநிறக.—எ-று. (கூ௦௭)

புலலறிவிற சாக்கியாக ளறிநதாகூடிப புகலியர்தம் புரவலனா புகுநதுதங்க, ளெல்லையினி லெழுநதருளும பொழுதுதொண்ட ரெ டுத்தவாரப் பொலியாலு மெதிரமுன்செனறு, மலகியெழுந் திருச்சி

ன்ன வொலிகளாலு மனங்கொண்ட பொறாமையினுள மருண்டுதங்கள், கலவியினின மேமபட்ட புததநநதி முதலானதேராககுங கனன்றுசொனனா.

(இ-ள்.) புலலறிவிற சாககியாகள அறிந்தாாகூடி = அறப அறிவையுடைய பௌததாகள அதனையுணாந்தவாகளா யொருஙகுசோநது, புகலியா தமபுரவலனா புகுநது தஙகள எலலையினில எழுநதருளும்பொழுது = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா வநது தங்களெலலையி லெழுநதருளுஙகாலதது, தொணடா எடுதத ஆாபபொலியாலும = தொணடாகளா வெனறெடுதத ஆரவாரததாலும, எதிாமுனசெனறு மலகியெழுந திருசசினனவொலிகளாலும = தமமெதிாமுனனடைநது நிறைநதெழுநதிருசசினனங்களி னாரவாரததாலும, மனஙகொணட பொறாமையினால மருணடு = மனதிறகொணட பொறாமை காரணமாக மயஙகி, தஙகளகலவியினின மேமபடட புததநநதி முதலானதேராககுக கனனறு சொனனா = தஙகள பிடகநூலி னுணாசசியில மிககபுதத நநதிமுதலிய புததாகளுககுங கோபிததுச சொனனாாகள —எ-று. (௩0௫)

மறறவாகள வெவவுாையும பிளளையாாமுன வருசினனப பெருகொலியு மனனுநதொணடா, பொறபுடைய வாாபபொலியுஞ செவியினூடு புடைததநாாசமெனப புககபோது, செறறமிகு முளளத்துப புததநநதி செயிாததெழுநது தோாகுழாஞ சூழசசெனறு, வெறறிபுனை சினனஙகள வாதிலெமமை வெனறனறோ பிடிபபதெனன வெகுணடுசொனனான

(இ-ள்) மறறவாகள வெவவுாையும = புததாகளகோபிததுக் கூறுங கடுஞ்சொலலும, பிளளையாா முனவரு சினனபபெருகு ஒலியும = ஆளுடைய பிளளையாா முனபு ஊதிவருகினற சினனஙகளின மிககவொலியும, மனனும தொணடா பொறபுடைய ஆாபபு ஒலியும = நிலைபெறற அடியாாகள அரவென வெடுததாரவாாிககு மோசையும, செவியினூடுபுடைதத நாராசமெனப புககபோது = காதினிடததுக (காயசசியடிதத) நாராசமபோலச சென்றகாலதது, செறறமிகு உளளத்துப புததநநதி செயிாதது எழுநதுதோா குழாம சூழசசெனறு = கோபமிகக மனதினையுடைய புததநநதியெனபவன கோபிததெழுநது புததாகூட்ட முஞ்சூழபபோய, வெறறிபுனை சினனஙகள வாதில எமமைவெனறு அனறோ பிடிபபதென வெகுணடுசொன்னான = வெற்றிபொருந்திய சினனஙகளை நீவிர்வாதி லெமமைவெனற பினனனறோபிடிததுச்செலவதெனறு கோபிததுசசொனனான.—எ-று. (௩0௬)

புததரினம புடைசூழப் புததநந்தி பொருவிலஞா னபபுனிதா திருமுனபூதி, மெயததவிறற் சின்னங்கள விலக்குஙகாலை வெகுணடெழுந்த திருத்தொண்டா வேறுநோக்கி, யிததகைய செயற்கிவனாத

தடிந்தல்செய்யா திதுபொறுக்கிற் றங்கணிலை யேற்பொன்று, முத்து நிரைச் சிவிகையின்மேன் மணியைவந்து முறைபணிந்து புகுந்தபடி மொழிந்து நின்றார்.

(இ-ள்) புத்தரினம் புடைசூழப் புத்தநந்தி=புத்தர்கூட்டங்கள் தன் பக்கத்திற் சூழும்படிப் புத்தநந்தியென்பவன், பொருவில் ஞானப்புனிதர் திருமுன்பு ஊதும் மெய்த்தவிற்ற சின்னங்கள் விலக்குங்காலை=ஒப்பில்லாத திருஞான சம்பந்தப்பெருமான் திருமுன் ஊதுகின்ற மெய்ம்மையான வெற்றியையுடைய திருச்சின்னங்களைத் தடுக்குங்காலையில், வெகுண்டு எழுந்த திருத்தொண்டர் வேறு நோக்கி=அவனைக் கோபித்தெழுந்த சிவனடியார்கள் வேறே ருபாயத்தைத் தம்மனத்திற் கருதி, இத்தகைய செயற்கு இவரைத் தடிந்தல் செய்யாது இது பொறுக்கில் தங்கள் நிலை ஏற்பொன்று=இத்தன்மையான கொடுஞ்செயலுக்கு இவர்களைக் கொல்லாதிதனைப் பொறுத்தால் தங்கள் நிலைமையை மேற்கொள்வாரொன்று, முத்துநிரைச் சிவிகையின்மேல் மணியைவந்து முறைபணிந்து புகுந்தபடி மொழிந்து நின்றார்=முத்தின் வரிசைகளாலாய திருச்சிவிகையின் மேலெழுந்தருளியிருந்த மாமணிபோலும் ஆளுடையபிள்ளையாரை யடைந்து முறையே வணங்கி நிகழ்ந்த செய்கையை விண்ணப்பஞ்செய்து நின்றார்கள்—எ-று. (கூ0எ)

வருமிட்டத்தி லழகிதா நமக்குவாதின் மற்றிவர்தம் பொருணிலைமை மறுத்தவண்ணம், பொருமிட்டத்திலறிகின்றோம் புத்தநந்தி பொய்ய மேற்கோளெனப்புகலி வேந்தர்கூற, வருமுறைசொற் றிருப்பதிக மெழுதுமன்ப ராளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்காலே, யுருமிடித்து விழப்புத்தனுத்தமாங்க முருண்டுவீழ் கெனப்பொறா வுரைமுன்விட்டார்.

(இ-ள்) வரும் இட்டத்தில் அழகு இதாம் நமக்கு=நாம் வருமிட்டத்தி லிது அழகாகவிருந்தது, புத்தநந்திபொய்யமேற்கோள் இவர் தம்பொருள் நிலைமைமறுத்தவண்ணம்=புத்தநந்திகூறும் பொய்யமேற்கோளாகிய இப்பௌத்தர்களது பொருணிலைமையானது மறுக்கப்படாதிருத்தலை, பொருமிட்டத்தில் அறிகின்றோம் எனப்புகலி வேந்தர்கூற=வாதுசெய்யுமிட்டத்து அறிவோமென்று அவ்வடியார்களுக்குச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் கூறியருள, அருமுறைசொல் திருப்பதிகம் எழுதும் அன்பர்=அரியமுறையாகப் பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களை யெழுதுமடியாரானவர், ஆளுடையபிள்ளையார் திருவாக்காலே=ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்த தேவாரத்திருவாக்கால், உருமு இடித்து விழப்புத்தன் உத்தமாங்கம் உருண்டுவீழ்கெனப் பொருவுரை முன்விட்டார்=இடியிடித்து விழுதலால் இப்புத்தனுடைய தலையுருண்டு விழக்கடவதென்று தம்மனஞ்சகியாமல் கோபவாக்கைை முன்விட்டருளினார்—எ-று.

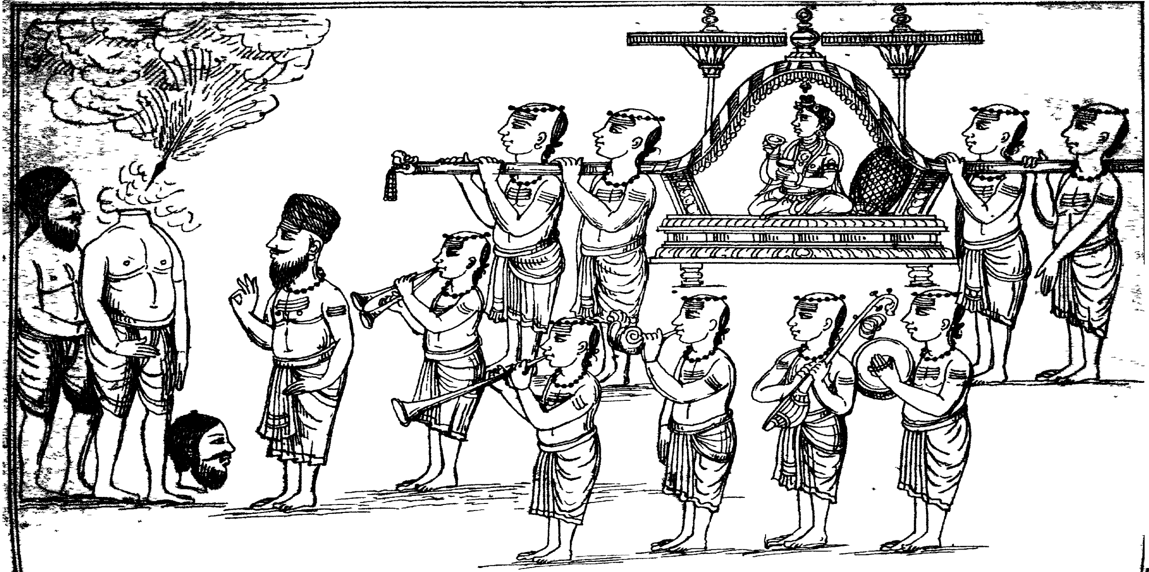
புததநநதிபொயமேற கோளாகிய பொருணிலைமையெனககடுக அவரை நாடி வாதுசெயது வெலவது நமமியலபாகவு மவவாறனறி யவாகளே வருமிடதது வாதுசெயய வருதலில நமககழகாயிறறெனறாாயி றறு ஞானமும ஞேயமுமாபக கணதிற பஙகபபமெலலாப பொருளு மெனககூறுமவா பொருணிலைமையைப பொயமேறகோளெனறா. (௯௦௮)

ஏறுயாததாா சைவநெறி யாணையுயகக வெதிாவிலககு மிடை யூறறை யெறிநதுநீககு, மாறிலவலி மநதிரமாமசனிபோல வாய மையுளாத திருத தொணடா வாககினாலே, வேறுமொழிப போரேற பான வநதபுததன மேனியையுந தலையினையும வெவவேறாகக, கூறு பட நூறியிடப புததாகூடடங குலைநதோடி விழுநதுவெருக கொ ணடதனறே

(இ-ள) ஏறு உயாததாா சைவநெறி ஆணையுயகக = இடபககொடி யையுயாதத சிவபெருமானுடைய சைவமாாககததிறறுணையை யுலகெஙகும நடதத, எதிாவிலககும இடையூறறை எறிநது நீககும = எதிாவநதவைடையு மிடையூறுகளை வேரறககளைநது நீககும, மாறில வலிமநதிரமாம அசனி போல வாயமையுளாத திருததொணடா வாககினாலே=ஒபபிலலாத வலிமை பொருநதிய மநதிரமாகிய இடியைபபோல உணமைத சருவாககாகிய தே வாரததோடுகூடிய சமபநத சரணாலயா திருவாககால, வேறுமொழிபபோா ஏறபான வநத புததனமேனியையும தலையினையும வெவவேறாககூறுபட நூறிபிட=மாறுபடட மொழியாலபோாசெயயவநத புததனுடைய உடம பையுந தலையையுந தனிததனி கூறுருமபடி சிதைகக, புததா கூடடம குலை நது ஓடிவிழுநது வெருககொணடதனறே=அவனுடனவநதபுததா கூடடம நிலைகுலைநதோடி விழுநதசசஙகொணடது —எ-று (௯௦௯)

மறறவாக ணிலைமையைபபம புததநநதி வாககின்போ ரேறற வனறன றலையுமெயயு, மறறுவிழ வரததிரவாக கதனலனப றுதத துவுங கணடவர னடியாரெலலாம, வெறறிதரும பிளளையாா தமககு சசெனறு விணணபபஞ செயவெகொநத விலககுநீஙக, வுறறவிதி யதுவேயாமா வெனறெலலா மோதுமெனை வவவொலிவா னுறற தனறே

(இ-ள) மறறவாகள நிலைமையையும=(அசசமுறறோடிய) பௌததா ரது நிலைமையையும, புததநநதிவாககினபோா எறறவனை தனதலையும மெய யும அறறுவிழ=புததநநதியெனனும வாதுசெயயவநதவனுடைய சிரமும உட லுஞ சிதறிவிழுமபடி, அததிரவாககதனால அனபா அறுததது வும=ஞானசாக கரததிருபபதிகததுப பததாவது பாடலில "அததிரமாவன வஞ்செழுதது மே" எனனுந் திருவாககால திருமுறையெழுதும அவவடியாா சிதைதததையும பாாதத சிவனடியாாகளெலலாம, வெறறிதரும பிளளையாா தமககுசசெனறு



விண்ணப்பஞ்செய் = வெற்றியையுடைய பிள்ளையாரிடத்து நிகழ்ந்தவாறு விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள, எதிர்ந்த விலக்கு நீக்க உற்றவிதி அதுவேயாம் = அவன் சமயிட்டதெதிர்தலாலாய குற்றம் நீங்கும்படி பொருந்திய விதியவ்வாறுதலேயாம், அரவென்று எல்லாம் ஓதுமென் அவ்வொலியான் உற்றதன்றே = அதனால் அரகரவென்றெல்லாருஞ் சொல்லுங்களென்று கூறியருள அவ்வோசை விண்ணுலகளவுஞ் சென்றது — எ-று (௧௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

புத்தர்சமணக்கழுக் கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்கட் டெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணி வார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவன வஞ்செழுத்துமே

திருச்சிற்றம்பலம்

அஞ்சியகன் றோடியவப் புத்தரெல்லா மதிசயித்து மீண்டுமுட னணைந்துகூடி, வஞ்சனையோ விதுதானுமற் றவர்தஞ்சைவ வாய்மையோ வென்றுமருண்டு மனத்திற்கொள்வா, ரெஞ்சலின் மந்திரவாத மன்றியெம்மோ டெதிர்ந்து பொருட் பேசுவதற் கிசைவதென்று, தஞ்செயலின் மிக்குள்ள சாரிபுத்தன் றன்னையே முன்கொண்டு பின் னுஞ்சார்ந்தார்

(இ-ள்) அஞ்சி அகன்று ஓடிய அப்புத்தரெல்லாம் அதிசயித்து மீண்டும் உடன் அணைந்து கூடி = பயந்து அகன்றுநின்று மோடிய அப்புத்தர்களெல்லாமாச்சரியமடைந்து மீளவுமொருங்குவந்துகூடி, வஞ்சனையோ இதுதான் மற்றவர் தம் சைவ வாய்மையோ என மருண்டு மனத்திற்கொள்வார் = புத்தநந்தி இறந்ததிஃது மாயமோ அல்லது அவர்கள் சைவத்தின் மெய்ம்மையோ வென மயங்கித் தம்மனத்திற்கொள்வாராய், எஞ்சலில் மந்திரவாதம் அன்றி எம்மோடு எதிர்ந்து பொருட்பேசுவதற்கு இசைவதென்று = குறைவில்லாத மந்திரவாதமில்லாமல் எம்முடனெதிர்த்துப் பொருளினுண்மையை வாது பேசுவதற்கு வருகவென்று, தம்செயலின் மிக்கு உள்ள சாரிபுத்தன் தன்னையே முன்கொண்டு பின்னும் சார்ந்தார் = தமது சமயக்கொள்கையில் மிக்க வுணர்ச்சியுள்ள சாரிபுத்தனைத் தமக்கு முன்னே கொண்டு பின் (வாதுசெய்ய) வந்தார்கள் — எ-று (௧௧௧)

அந்தன்மை கேட்டருளிச் சண்பைவந்த வடலேறு திருவுள்ளத் தழகிதென்று, மெத்தமகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்துசென்று வெண்டரளச் சிவிகையினின் றிழிந்து வேறோர், சத்திரமண்டபத்தினமிசை

யேறிநீடுசை வருட னெழுந்தருளி யிருநதுசாருந, புததாகளை யழை ககவெனத திருமுனனினரா புகலிகாவலரேவல போறறிசசெனரா

(இ-ள.) அததனமைகேடடருளிச சணபைவநத அடல ஏறு திருவுளளதது அழகு இதெனறு=அவாகள வாதுசெயயவநதமையைககேட்டருளிச சீகாழியிலவதரிதத சிஙகவேறுபோனற ஆளுடையபிளளையாா இது அழகாயிருநததெனறு திருவுளளததிறகொணடு, மெதத மகிழசசியினேடும விரைநது செனறு=மிககமகிழசசியோடு விரைநதுபோய, வெணதரளசசிவிகையினில நினறுஇழிநது=வெளளியமுததுச சிவிகையினினறு மிறஙகியருளி, வேறு ஓா சததிரமணடபததின மிசை ஏறி=அஙகுளள வேறெரு சததிரமணடபததினமேலேறியருளி, நீடுமிசைவருடன எழுநதருளி இருநது=மிகக அடியாாகூடடததோடு எழுநதருளியிருநது, சாருமபுததாகளை அழைகக என=வாதுசெயயவநத புததாகளையழைககககடவீரெனறு கூறியருள, திருமுனனினரா புகலிகாவலா ஏவலபோறறிச செனரா=அவா திரு முனனினறசிவனடியாாகள ஆளுடையபிளளையாா பணிவிடையைச சிரமேறகொணடு சென ராாகள—எ-று (௬௧௨)

செனறவாக டேராகுழா மணைநதுநீஙகள செபபிவருமபொருணிலைமை தெரிககவெஙகள, வெனறிமழ விளஙகளிறு சணபையாளி வேதபாரகன முமமைத தமிழினவேநத, னனறுமகிழந தழைககினரு னீணடநீரு நணணுமெனக கூறுதலு நனமைசாராத, தனறகைமைப புததருடன சாரிபுததன சததிரமணடபமுனபு சாரவநதான

(இ-ள) செனறவாகள தேராகுழாம அணைநது=(அவரேவலைததலைமேறகொணடு) செனற அடியாாகள புததாகூடடததையடைநது, நீஙகள செபபிவருமபொருள நிலைமைதெரிகக=நீவிா கூறிவருகினற பொருளுணமையை வாதுசெயய, எஙகள வெனறி மழவு இளஙகளிறு=பரசமயததைவெறறிகொளளுமெஙகள இளமைபொருநதிய யானைககனறு, சணபையாளி=சீகாழிததலைவா, வேதபாரகன=நானகுவேதஙகள முடிநதபொருளின கரையையடைநதவன, முமமைத தமிழினவேநதன=முததமிழவிரகன, நனறு மகிழநது அழைககினருன எணடநீரும நணணுமெனககூறுதலும=(நீவிா வாதுசெயயும வரவை) நனறெனறு மகிழநது அழைததருளுகினரா நீவிரெலலாரு மொருஙகு நெருஙகவாருஙகளெனறு கூறவும, நனமைசாராததன தகைமைபபுததருடன சததிரமணடபமுனபு சாரவநதான=நனமையடையாத தனது கொளகையையுடைய புததாகளோடு சாரிபுததனெனபவன சததிரமணடபதது முனபுபொருநதவநதான.—எ-று (௬௧௩)

அஙகணைநது மணடபததுப புததரோடுமபிளளையா ரருகணையகினறபோதி, லெஙகுநிகழ திருச்சினனந தடுததபுதத னிருஞசிரததைபபொடியாககு மெதிரிலனபா, பொஙகுபுகழப புகலிகா வலா

தம்பாதம் போற்றியரு ளாற்சாரி புத்தன்றனனை, யுங்கடலை வனும்
பொருளு முரைக்கவென்ன வுற்றவா தினைமேற்கொண் டுரைசெய்கி
ன்றான்

(இ-ள்) அங்கணைந்து மண்டபத்துப் புத்தரோடும் பிள்ளையார் அரு
கு அணைய நின்றபோதில்=சாரிபுத்தன் மண்டபத்துப் புத்தரோடு பிள்ளை
யார் மருங்கு பொருந்த நின்றபோது, எங்கும் நிகழ் திருச்சின்னம் தடுத்த
புத்தன்=எவ்விடத்தும் வெற்றிபெற்றுவரும் திருச்சின்னங்களைத்தடுத்த புத்
தநந்தியினது, இரும் சிரத்தைப்பொடியாக்கும் எதிரில் அன்பர்=பெரியதலை
யைச் சிதறச்செய்த ஒப்பற்ற திருமுறையெழுதுந்தொண்டர், பொங்குபுக
ழ்ப்புகலிக்காவலர் தம்பாதம்போற்றி=நிறைந்தபுகழையுடைய சீகாழித்தலைவ
ராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, அருளால் சாரிபுத்தன்
தன்னை உங்கள் தலைவனும் பொருளும் உரைக்க என்ன = அவரது திருவரு
ளால் சாரிபுத்தனை நோக்கி யுங்கள் கடவுளையும் (நீவிர் கூறும் பஞ்சகந்தமுத
லிய) பொருணிலைமையையும் கூறுகவென்றருள், உற்றவாதினைமேற்கொ
ண்டு உரைசெய்கின்றான்=தான்செய்யவந்த வாதத்தையங்கீகரித்துச் சொல
லாகின்றான் —எ-று (௯௧௪)

கற்பங்க ளனைத்தினிலும் பிறந்துவீந்து கதிமாறுங் கண்பங்க
வியல்புதனனிற், பொற்புடைய தானமே தவமேதன்மை புரிந்ததிலை
யோகமே பொருந்தச்செய்ய, வுற்பவிக்கு மொழிவின்றி யுணர்த்த
ஞானத் தொழியாத பேரின்ப முத்திபெற்றான், பற்பலரும் பிழைத்
துய்ய வறமுன்சொன்ன பான்மையான் யாங்கடொழும் பரமனென்
றான்

(இ-ள்) கற்பங்கள் அனைத்தினிலும் பிறந்து வீந்துகதிமாறும் கண்
பங்க இயல்பு தன்னில்=எண்ணிறந்த கற்பங்களிலும் பிறர்க்குறுதி செய்யும்
பொருட்டு அளவிறந்த யோனிகளிற் பிறந்திறந்து அக்கதியினின்றுமாறி
வீட்டையுங் கண்பங்க இயல்புகூறும் புத்தமதத்தில், பொற்புடையதான
மே தவமேதன்மை புரிந்திலையோகமே பொருந்திச்செய்ய=ஆதிபுத்தன்
சிறப்புமிக்கதானம் விரதம் பண்பு மிக்கயோக மிவைகளைத்தான் விரும்பிச்
செய்ய, உற்பவிக்கும் ஒழிவின்றி உணர்த்தஞானத்து=அதனாலுதிக்கும் நீங்கா
நிலைமையாற் கூறிய ஞானத்தால், ஒழியாதபேரின்ப முத்திபெற்றான் = கெ
டாத பேரின்பத்தைக் கொடுக்கும் கந்தவீட்டை யடைந்தான் (அவனே),
பற்பலரும் பிழைத்து உய்ய அறம் முன்சொன்ன பான்மையான் யாங்கள்
தொழும் பரமன் என்றான்=தேவர்முதலிய பலரும் பிறவித்துன்பத்தினின்று
நீங்கி வீட்டையுற்றதைமுன்னே சொன்ன அருளுடையோன் எம்மாற்றொ
ழப்படுங்கடவுளெனக் கூறினான் —எ-று

புத்தன் உலும்பினி வனத்திற்பிறக்குங்கால் மாதாவின் வலமருங்குலா ற்பிறந்து அத்தாயாசக்காறு நாளுயிர் கொடுத்து மரிக்கச்செய்து பிறப்பன் பிறந்தபின் பிறர்க்குறுதிசெய்யும்பொருட்டு எண்ணிறந்த நூறாயிரங் கற்ப மளவிறந்த யோனிகளிலும் புகுந்து பிறவுயிர்க்கட் குறுதிசெய்து மேலச்சகதி மாறி வீட்டடைவன். ஆதலில், கற்பங்களனைத்தினிலும் பிறந்து வீந்து கதிமாறு மென்றும், நூறுதாமரை யிதழையடுக்கி யூசியிட்டுக் குத்தினலெட்டி தழுவு மெல்லையாகிய ஓர்கணத்தில் ஞானமும், ஞேயமுமாகிய பொருள்கள் தீபசந் ததிபோலக்கெட்டு மிக்குவருதலேயன்றிச் கெட்டுக் குறைந்துவருதலும் கெ ட்டொழிந்து நிற்பதும், கெட்டுக்கெட்டுவிடுவதுமென நால்வகையாயக் கேட டையுமெனவுங் கூறுதலில், கணபங்கவியல்பு தன்னிலென்றும், அவ்வாறு பிறந்தபுத்தன் எண்ணிறந்ததானமும் எண்ணிறந்த சீலமுமுடையனு யோகி யாயிருப்பனென்றலில், பொறப்புடைய்தானமே தவமே தன்மைபுரிந்த நிலை யோகமே பொருந்திச் செய்யவென்றும், அதனால் திரிலட்சண பாவனை யெனனும் ஞானமுதித்தலின், உறபவிக்கு மொழிவின்றி யுரைத்தஞானம் என் றும், அதனால் குற்ற வீட்டைந்து பஞ்சகந்த நீக்கமாகியகந்தவீட்டியதினுக் கில, பேரின்ப முத்திபெற்றான் என்றும், முத்திபெறுமுன் தவங்காரணமாக வுதித்த ஞானத்தால் முழுதொருங்குணர்ந்து பிறர்க்கறங்கூறினுதலில், பற் பலரும் பிழைத்துய்ய வறமுன்சொன்ன பான்மையானென்றுனென்றுங் கூறினர் புத்தர், ஆதிபுத்தனோடு இருபத்து நால்வர் புத்தர்கள் சர்வம் துக்கந் துச்சம், சர்வமநித்தியமநித்தியம், சர்வம் சூனியஞ் சூனியமெனனுந் திரிலட்சணபாவனையால் முத்தி சித்திக்குமென்றுங் கூறுவர் (கூகரு)

என்றுரைத்த சாரிபுத்த னெதிர்வந்தேற்ற விருந்தவத்துப் பெ ருந்தன்மை யனபாதரும், நன்றுமது தலைவன்றான் பெற்றானென்று நாட்டுகின்ற முத்திதான் யாவதென்றார், நின்றவுரு வேதனையே குறி ப்புச்செய்கை நோக்கின்ற ஞானமென நிகழ்ந்தவைந்து, மொன்றியகந் தத்தழிவே முத்தியென்ன வுரைசெய்தான் பிடகத்தினுணர்வுமிக்கான்

(இ-ள்) என்று உரைத்த சாரிபுத்தன் எதிர்வந்து ஏற்ற=இவ்வாறெ டுத்துக் கூறியசாரிபுத்தன் தெதிர்வந்தவனோடு வாதுசெய்யக் குறித்த, இரு மதவத்துப் பெருந்தன்மை அனபாதரும் = பெரியதவத்தையுடைய மேன் மைபொருந்திய சமபந்த சரணலயனெனனு மடியவரும், நன்று உமது தலை வன்றான் பெற்றானென்று நாட்டுகின்ற முத்திதான் யாவதென்றார் = நீ கூறி யது நன்றாயிருந்தது உமது கடவுளடைந்தானென்று நீ நாட்டுகின்ற முத்தி யினது இயல்பு யாதென்று வினவினார் (வினவுங்கால்), பிடகத்தின் உணர்வு மிக்கான்=பிடகநூலுணர்ச்சியில் மிக்கசாரிபுத்தனுனவன், நின்ற உரு=நிலை பெற்ற மூர்த்தபூதங்களாகிய ரூபகந்தமும், வேதனை = மெய்ப்பொருளை யறிந்து அதனாலுண்டாம் வேதனாஸ்கந்தமும், குறிப்பு = அறிதற்கருவியா

கிய குறிப்புக் கந்தமும், செய்கை = புண்ணியபாவங்களது வாசனாசமூக மாகிய சமஸ்காரகந்தமும், தோன்றா ஞானம் = அறியு மியல்புடையஞான மெனனும் விஞ்ஞானகந்தமும், என்நிகழ்ந்த ஐந்தும் = எனக் கூறியஐந்துஞ் சேர்ந்த கந்தங்களினழிவே முத்தியெனக் கூறினன் —எ-று

உருவகந்தம் - நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயமெனனும் நான்குபூதமும் அப்பூதங்களினிடத்திற் பொருந்திய உபாதேயமெனனும் கடினம், கந்தம், இரசம், ரூபம், என்னும் நான்குமென எட்டுவகைப்படும். இவை கடமுதலிய வாகியபொருள்களுக்குக்காரணம்

நிலம் - வன்மையுங் கந்தமுமுடையது நீர் - தண்மையும் மதுரரச முமுடையது தீ - ரூபமும் வெம்மையுமுடையது காற்று - பரிசமும் வேக முமுடையதெனக்

வேதனை - சுகமும் துக்கமும், உபேட்சா புத்தியுமென மூவகைப்படும் குறிப்பு - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியமைந்தும், சித்தமொன்றுமென அறுவகைப்படும் செய்கையென்னுஞ் சமஸ்காரம் - புண்ணியம் பத்தும் பாவம் பத்துமென இருபதுவகைப்படும் விஞ்ஞானம் - இந்திரியமைந்தும் மனமொன்றுஞ் சேர்ந்து நிகழுமாறு வகையாலறுவகைப்படும் இந்நா றபத்துமூன்றும் பஞ்சகந்தத்தின் வகையெனப்படும் இவை - உரு, அரு வென இருவகுப்பாயப் பந்தமவீடென்றும், உள்வழக்கென்றும், இல்வழக் கென்றும் வழங்கப்படும்

"உருவியல் பூதமோடங்கு பாதாயரூபமாகு, மருவியல் சித்தங்களும் மென விரண்டாரும் வீட்டினை, மருவியல் குற்றங் கந்தமென வழங்கிடும்வழக்கி, னிருவியலுள்ளதோ டங்கில்லதா மியம்புங்காலே" என்னுஞ் சிவஞான சித்தி பரபக்க திருவிருத்தத்தானும், 'ஓங்குருவம் வேதனையுள்ளக் குறிப்புப் பாவனைமெய் தாங்குணர்வென்றைந் தாங்கந்தம்" "உருவமுடல் பூதமு பாதாயமென்று மிருவிதத்திற்றுமெழுமென" "வேதனையின்பதுன்பி யற்றின் விரவலுமென் றேழ்வொரு மூன்றுமென்றோ" "வாக்குமனமாக்கை யிவை பாவனையென்றேழ்தியா யாக்குமிவை தாமறம் பாவம்." "இந்நாலவ கை வித்திலு மேயநதைப்புற வெண்ணுமெண்ம விஞ்ஞானமென்றே விள ம்பு" "இந்தவிதமைந்துஞ் சந்தானத்தெழுந்தழிகை பந்தமெனவே நீதான பார்" என்னும் பரமத்திமிரபானுவானும், "எட்டிவையுருவமூன்று வேதனை யாறு ஞானமொட்டிய குறிப்போராறு செய்கையு மிருபதாகக், கட்டியபஞ் சகந்தங் கணத்தினிற் பங்கமாகித், தொடர்ப்பத்துமூன்றுஞ் சுத்த நூற்று ணிவுதானே" என்னும் பௌத்தநூற்செய்யுளானுமுணர்க.

பிடகம் - ஆதிபுத்தனோடு தண்ணங்காரமுதலிய இருபத்துநான்கு புத் தர்கள் மற்றி லுபதேசக்கிரமத்தாற் செய்யப்பட்ட நூல். அதுவினயபிடகமெ ன்றும், சூத்திரபிடகமென்றும், அவிதன்ம பிடகமென்று மூவகைப்படும்.

வினயபிடகம்-துறவிகளுக்கு நிலைக்கேற்ற சீலங்களையும் வழுவிற்குப் பிராயச்சித்தங்களையுங் கூறுவது. சாவகபதம், சாரணபதம், சாமணபதம், உபசமபன்னபதமெனத் துறவிகள் நிலைநால்வகைப்படும் இந்நால்வகைக் களின் சீலங்கள் நிலைதோறும் முறையே ஐந்து, பத்து, நூறு, கோடி, எனும் பகுப்பாற் கூறப்படும். (௯௧௬)

ஆங்கவன்றா னுரைத்தமொழி கேட்டவன்ப ரதனையனுவாதஞ் செய்தவனைநோக்கித், தாங்கியஞா னத்துட னுங் கந்தமைந்துந் தாம் வீந்துகெட்டனவேற் றலைவன்றானு, மீங்குளனென் றவனுக்கு விடய மாக யாவையுமு னியற்றுதற்கு விகாரமேசெய், தோங்குவடி வமைத் துவிழ வெடுக்கும்பூசை கொள்வாரா ருரைக்கவென வுரைக்கலுற் றான்

(இ-ள்) ஆங்கவன்றான் உரைத்தமொழிகேட்ட அன்பர் = அச்சாரி புத்தன் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட சம்பந்தசரணாலயர், அதனை அனுவாதம்செய்து = அவன் கூறுங் கூற்றைத் தாமனுவதித்தவனைப் பார்த்து, தாங்கிய ஞானத்துடனும் கந்தம் ஐந்தும் தாமவீந்து கெட்டனவேல்=பொருந்திய ஞானத்தோடு கூடிய ஐந்து கந்தமு முங்கள் தலைவனுக் கொருங்கறக் கெட்டனவாயில், தலைவன்றானும் ஈங்கு உளனென்று அவனுக்குவிடயமாக=அக்கடவு ளிவ்வுலகத்திருக்கின்றானென்று அவனறியும்படி, யாவையும் முன் இயற்றுதற்கு விகாரமேசெய்து = பூசை நிவேதனங்கள் முதலிய உபசாரங்களை யவன் முன்செய்தற்கு மனோவிகாரமான பாவனைசெய்து, ஓங்குவடிவு அமைத்துவிழவு எடுக்கும்பூசை கொள்வார் ஆர் உரைக்க என உரைக்கலுற்றான் = பெரிய உருவத்தைப்பாக்கி விழாக்கொண்டாடும் பூசனையை யேற்றுக்கொள்பவர் யார்சொல்லென்று அவர் வினவியருளச் சொல்லத் தொடங்கினான்.—எ-று.

அனுவாதமாவது - அவன் கூறிய பொருளை நீ இவ்வாறிவ்வாறு கூறினையென எதிர்வாதியும் மறுக்கும்பொருட்டுக் கூறுதல். கந்தமைந்து மறக் கெட்டு வீடடைந்தானுக்கு உடம்புங் கருவியுமின்மையில், பூசையேற்றல் கூடாமையிலவனுக்கு விடயமாக விகாரஞ்செய்து விழவெடுக்கும் பூசைகொள்வாரார் என்றார் விகாரம்=மானசிகபாவனை. (௯௧௭)

கந்தமாம் வினையுடம்பு நீங்கவெங்கோன் கலந்துள்ளன்முத்தி யிலென்று னொன்னக்காணு, மிந்திரியங் கண்முதலாங் கரணந்தானுமில் லையே யவனுணர்ச்சி யில்லையென்றார், முந்தையறி விலனாகி யுறங்கி னானை நிந்தித்து மொழிந்துடனீர் தாடினார்க்கு, வந்தவினைப் பயன் போல் வழிபட்டார்க்கும் வருமன்றோ நன்மையென மறுத்துச்சொ ன்னான்.

(இ-ள்) கந்தமாமலினை உடம்பு நீங்க எங்கோன் கலந்துள்ள முத்தியில் என்றான் = அதற்குத்தரமாக அவன் இருவினைகாரணமான கந்தவுடம்பு கெடவெமது முதல்வன் முத்தியிற்சேர்ந்திருக்கின்றான் (அதனால் விழவெடுக்கும் பூசைசெய்தல் பொருந்துமென்றுகூற), காணும் இந்திரியம் கண்முதலாம் காணுந்தானும் இல்லையேல் அவன் உணர்ச்சி இல்லை என்றார் = முத்தியிற்சேர்ந்த நும்மிறைவனுக்கு விடயங்களையுணருங் கருவியாகிய கண்முதலிய கரணங்களுமில்லாமையால் அவனுக்கு உணர்வுதித்தலில்லையென மறுத்தருளினார், முந்தை அறிவிலனாகி உறங்கினானை நிந்தித்து மொழிந்து உடலமீது ஆடினார்க்கு வந்தவினைப்பயன்போல வழிபட்டார்க்கும் வருமன்றே நன்மையென மறுத்துச்சொன்னான் = முற்பட்ட விஞ்ஞானமானதுகெட்டு ஆலயவிஞ்ஞானமடைந்து உறங்குகின்றவனை யொருவனிந்தித்துக் கூறியவனுடம்பின்மீதுமிதித்தாடினவொருவனுக்கு அதனால்வந்த தீவினைப்பயன்போலக் கந்தமைந்துங்கெட்டு முத்தியடைந்த நம்முதல்வனை வழிபாடுசெய்தவர்க்கும் நல்வினைப்பயன் வருமென அதனைமறுத்துத் தேரன்சொன்னான் — எ-று.

விஞ்ஞானம் - ஆலயவிஞ்ஞானமென்றும் பிரவிருத்தி விஞ்ஞானமென்றும் இருவகை. அவற்றுள், ஆலயவிஞ்ஞானம் நானென்றுமுணர்வென்றும், பிரவிருத்திவிஞ்ஞானம், நீலாதிரூபங்களையுணருமறிவென்றும், ஆலயவிஞ்ஞானம், பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்திற்குக் காரணமென்றுங் கூறுவர். அதனால், முந்தையுணர்வென்றது பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்தை. இவ்விரண்டுங் கணபங்கமுடையன. (கூகஅ)

சொன்னவுரை கேட்டருளி யன்பர்தாமுந் தொடர்ந்தவழி பா
டுபல கொள்கின்றானுக், கன்னவற்றி னுடன்பாடு மெதிர்வுமில்லை யா
னபோ தவன்பெறுத லில்லையென்றார், முன்னவற்றி னுடன்பாடு மெ
திர்வுமின்றி முற்றுந்துயி லுற்றானை முனிந்துகொன்றால், வின்னுயிர்போ
யக் கொலையாகி முடிந்ததன்றோ விப்படியா லெம்மிறைவற் கெய்
துமென்றார்

(இ-ள்) சொன்ன உரை கேட்டருளி அன்பர்தாமும் தொடர்ந்தவழிபாடு பல கொள்கின்றானுக்கு = சாரிபுத்தன் கூறியவார்த்தையைக் கேட்டருளிச் சம்பந்தசரணாலயரும் நீர்செய்யும் பலவிதவழிபாடுகளை யேற்றுக்கொள்ளும் நும்மிறைவனுக்கு, அன்னவற்றின் உடன்பாடும் எதிர்வும் இல்லை = (அவ்வழிபாடுகளையுணர்ந்து கோடற்குரிய கருவிகளின்மையால்) அவ்வழிபாட்டின் விருப்பும் வெறுப்புமில்லை, ஆனபோது அவன்பெறுதல் இல்லை என்றார் = அவ்வாறானபோது அவன்பூசையை யேற்றுக்கொள்ளுதலில்லையென மறுத்தருளினார், முன் அவற்றில் உடன்பாடும் எதிர்வும் இன்றி முற்றுந்துயில் உற்றானை முனிந்துகொன்றால் = தம்முன்புள்ள விடயங்களில் விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சித்தசந்ததிகெட்டு ஆலயவிஞ்ஞானமடைந்தவனைக் கோபித்தொருவன் கொன்றால், இன் உயிர்போய்க் கொலையாகிமுடிந்ததன்றோ இப

படியால எம இறைவறகு எயதுமெனறா = கொலலபபடடானுக குயிரபோ தலுங கொனறுனுககுக கொலைபபாவமும வநததுபோல இவவாறாக எமது கடவுளுககு இவவழிபாடுகளடையுமெனறு கூறினா —எ-று (கககக)

இபபடியா லெயதுமென விசைததுநீயிங் கெடுததுககாட டிய துயிலு மியலபினனபோன, மெயபபடிய கரணஙக ளுயிர்தாமிஙகு வேண்டுதியா னுமமிறைவற கானபோது, செபபியவக கநததின விளைவினறுகித திரிவிலலா முததியிறசென றிலனுமானு, னபபடியக கநததது ளறிவுஙகெடடா லமமுததி யுடனினப மணைபாதெனறா

(இ-ள.) இபபடியால எயதுமென இசைதது=மேறகூறியவாறு வருமெனறுகூறி, நீ இஙகு எடுததுககாட்டிய துயிலும இயலபினனபோல=நீ இவவிடதது எடுததுககாட்டிய (உடனபாடு மெய்ம்மையினறி) துயிலுமவனைபபோல, மெயபபடிய கரணஙகள உயிர்தாம இஙகுவேணடுதியால=மெயமமைபொருநதிய விநதிரியஙகளையு முயிரையு மிவவிடத தும்மிறைவனுககு விருமபுகினறாய, நம இறைவறகு ஆனபோது=அவவிநதிரிய கரணஙகளும முதலவனுககுவருஙகால, செபபிய அககநதததின விளைவு இனறாகி திரிவு இலலா முததியிறசெனறிலனு மானான = நீ முறகூறிய பஞசகநதஙகளாறக கெடடு அழிவிலலாத பேரினபமுததியிற செலலாதவனுமானான, அபபடி அககநதததுள அறிவுமகெடடால அமமுததியுடன இனபம அணையாது என றா=நீ கூறியவாறு பஞசகநததசேர டுணாவுங கெடடா லமமுததியினிடததுப பேரினபமான தமமுதலவனை யடையானெனை மறுததருளினா —எ-று

துயிலுமியலபினனபோலெனககாட்டிய திருட்டாநதபபடி, துயிலு றுவோன றலைப்பட்ட உயிருங கரணமுமுடையனுககிலை. கொலலபபடுஙகால பரிசவழிலயிதத விஞஞானநதோனறிக கொலைவாதனையுறே யிறபபண அத னால கரணமுமுயிரும தமமுதலவாககு வேணடபபடும அவவாறு வேண்டபபடுஙகால பஞசகநதமறககெடடு வீடடைாதானெனறவினறுமெனறும, அறககெட்ட வீட்டின இனபம டைநதறிடுஞன உயிருமறககெடுதலின, வீட்டினபமினறுமெனறும மறுததருளினொனறும (கஉ0)

அவவுரைகேட டெதிரமாறற மறைவதின்றி யணைநதுளனம முததியெனு மதாவுமபாழாங, கவவையினின றவனையெதிர் நோககினா னக கடலமுத முணடவாநங காதலனபா, பொயவகையே முநதியி னிறபோனன முனபே பொருளெலலா முணாநதுரைததுப போனு னெனறு, யெவவகையா லவனெலலா முணாநததீது மிலைதுரைப பாயெனினு மேறபோமெனறா.

(இ-ள) அவவுரைகேடடு எதிரமாறறம அறைவதினறி அணைநது ளன் = அவவாரததைகயைககேட டெதிருததரஞ சொலலாமல சாரிபுதத

னிருந்தான், அமுதத்தியெனும் அதுவும் பாழாம் சுவையில் நின்றவனை எதிர்நோக்கி = தான்கூறிய முத்தியும் பொய்யாயினவென்று சிறுமையடைந்து நின்ற அச்சாரிபுத்தனை யெதிர்நோக்கி, ஞானக்கடல் அமுதம் உண்டவர் தமக்காதல் அன்பர் = ஞானசாகரத்திலுதித்த மெய்ஞ்ஞானவமுதையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருப்பமிக்க சம்பந்த சரணாலயரென்னு மன்பர், பொய்வகையே முத்திபின்புபோனான் முன்பே பொருள் எல்லாம் உணர்ந்து உரைத்துப் போனான் என்று உய = பொய்வழி முத்தியிற்புக்க நும் முதல்வன் முத்தி புகுமுன் எல்லாப்பொருள்களையு முழுதுணர்ந்து அறமுரைத்துப்போனானென்று கூறினும் எவ்வாறாகையால் அவன் எல்லாம் உணர்ந்தது = எவ்வாற்றால் அக்கடவுளெல்லாவற்றையு முழுமையொருங்குணர்ந்தது, ஏதும் இல்லான் = (கணமிஞானமுடைய அம்முதல்வன் கணத்திற்றோன்றிய பல்பொருள்களை யெவ்வாறுணர்வன்) இதுவும் பொருந்தாது, உரைப்பா ரெனினும் ஏற்போம் என்று = அந்தருத்தரங்கூறுவையேல் அதனையாம் அங்கீகரிப்போமென்றருளிச் செய்தார் — எ-று

உத்தரங்கூறல் பொருந்தாமையின், உரைப்பாரெனினுமென்றார். மரம், கற்றைமுதலியவற்றைப் பிரித்தால் வீடும், பற்று, ஊர்முதலியவற்றைப் பிரித்தால் நாடும் இன்றாம்போலச் சந்தானத்தையும் பிரிப்பிலானமாவில்லை யென்பறுதலில், பொய்வகையே முத்தியின்றபோனானென்றார் (௬௨௧)

உணர்வுபொதுச் சிறப்பென்ன விரண்டின்முன்னது ளவான மரப்
பொதுமை யுணர்தலேனைப், புணர்சிறப்பு மரங்களில்வைத் தின்ன
தென்ற லிப்படியால் வரம்பிலாப் பொருள்களெல்லாங், கொண்ரு
மவிறகினைக்குவைசெய் திடினும்வேறு குறைத்தவற்றைத் தனித்தனி
யே யிடினும்வெந்தீத், துணர்க்குவிச் சுடவல்ல வாறுபோலத் தொகு
த்துமவிரித்துந் தெரிக்குந் தொல்லோனென்றான்

(இ-ள்) உணர்வு பொதுச்சிறப்பென்ன இரண்டில் = பொதுவுணர்வுஞ் சிறப்புணர்வுமெனக் கூறுமிவ்விரண்டில், முன்னது உளவான மரப்பொதுமை உணர்தல் = முற்பட்ட பொது உணர்வானது தூரத் தேவனத்தைப் பார்த்து அவ்வனத்தின்கணுள்ள மரப்பொதுமையை யுணர்தலாம், ஏனைப் புணர்சிறப்பு = மற்றப் பொருந்திய சிறப்புணர்வானது, மரங்களில் வைத்து இன்னது என்றல் = அவ்வனத்திலுள்ள மரப்பொதுமையின் சமீபத்தையடைந்து நின்று ஈது கருங்காலி, இது ஆயில், இது தேவதாரு, இது கொடி, இது செடியெனத் தனித்தனி யின்னதின்னதென்று கூறுதல், இப்படியால் வரம்பு இல்லாப் பொருள்கள் எல்லாம் = இவ்விருவகையுணர்வால் எண்ணிறந்த வெல்லாப்பொருள்களையும், கொண்டும் விறகினைக் குவைசெய்திடினும் வேறு குறைத்து அவற்றைத் தனித்தனியே இடினும் = கொண்டுவந்த விறகைக் குவியல்செய்து ஒருவன் தன்னையிடினுந் தனித்தனி வெட்டி வேறு வேறாயிடினும், வெந்தீத் துணர்க்குவிச் சுடவல்லவாறுபோல = கொடிய தீயினது கொ

ழுந்து அவற்றைப்பற்றிச் சுட்டவல்ல வகைமைபோல், தொகுத்தும் விரித்தும் தெரிக்கும் தொல்லோன் என்றன=பொதுவான சவிகற்பஞானத்தாற் றொகுத்துணர்ந்தும் சிறப்பான சவிகற்பஞானத்தாற் றனித்துணர்ந்தும் பொருளியல்பையு மறங்களையுமெங்கோன் சொல்லியருளினன் என்றன —எ-று

இனம்பற்றிக்கொடிமுதலிய வருவிக்கப்பட்டன வகை - தனித்தனி பலவாகுங்கால் விரியாதலில், விரித்தென்றார் (கூ௨௨)

எடுத்துரைத்த புத்தனெதிரியம்புமன்ப ரெரியுணர்வுக் கெடுத்துக்காட்டாகச்சொன்னா, லடுத்தவுணர் வுருவுடைய தன்றுசொன்ன வல்லவடிவிற் றுமதுவு மறிதிநுங்கோன், றொடுத்தநிகழ் காலமேய னறியேனைத் தொடர்ந்தவிரு காலமுந்தொகக் கறியுமாகிற், கடுத்தவெரி நிகழ்காலத்திட்டதல்லாற் காணாத காலத்துக் கதுவாதென்றார்

(இ-ள்) எடுத்து உரைத்த புத்தன் எதிர் இயம்பும் அன்பர்=இவ்வாறெடுத்துக்கூறிய சாரிபுத்தனெதிரே சம்பந்தசரணாலயரென்னு மடியார்கூறுவார், எரி உணர்வுக்கு எடுத்துக் காட்டாகச் சொன்னால்=நீ நெருப்பை இருவகையுணர்விற்கும் திருஷ்டாந்தமாகக்கூறின், அடுத்த உணர்வு உரு உடையது அன்று=அத்திருஷ்டாந்தத்தையேற்ற தார்ஷ்டாந்திகமென்னு மறிவானது நீ கூறும் ரூபகாந்தத்தின் பகுப்பான உருவுடையதன்று, சொன்ன அல்ல வடிவிற்றும் அதுவும் அறிதி=உவமைகூறிய நெருப்பானது ரூபமுடையதாம் அது மாறுபடுமென்பதையும் நீ அறியாய் (அதுவன்றி), நுங்கோன் தொடுத்த நிகழ்காலமே அன்றி ஏனைத்தொடர்ந்த இருகாலமும் தொகக்கு அறியுமாகில்=உமது முதல்வன் தொடர்ந்த நிகழ்காலமேயல்லாமல் ஏனைய இறந்தகாலமெதிர்காலங்களையும் பொருந்தியறியுமெனில், கடுத்த எரி நிகழ்காலத்து இட்டதல்லால் காணாத காலத்துக் கதுவாது என்றார்=வெம்மையையுடைய நெருப்பு நிகழ்காலத்திட்ட விறகினைச் சுடுதலன்றி இறந்தகாலத்து மெதிர்காலத்துக் கழிந்தனவும் வருவனவுமாய விறகினைச்சுட மாட்டாதென்றருளினார் -எ-று.

எரியுவமை,ஏகதேசமாயக்கொள்ளினும் செயலாலும் மாறுபட்டதென மறுத்தனர் (கூ௨௩)

ஆதலினு னிறைவன் பொருள்களெல்லா மறிந்தது நும்முத்திபோலாயிற்றன்றே, யேதமா மிவ்வறிவா லுரைத்தநூலு மென்ற வனுக் கேற்குமா றருளிச்செய்ய, வாதமா றொன்றினறிந் தோற்றான் புத்தன் மற்றவனை வென்றருளிப் புகலிமன்னர், பாதநா மரைபணிந்தா ரன்பாதங்கள் பான்மையழி புத்தர்களும் பணிந்துவீழ்ந்தார்

(இ-ள்) ஆதலினால் உன் இறைவன் பொருள்கள் எல்லாம் அறிந்ததும் நும்முத்திபோல ஆயிற்றன்றே=அவ்வாறாகையால் உமது முதல்வன் எல்லாப்பொருள்களையு மறிந்ததும் உம்முடைய முத்திபோற்பாழாயிற்று, ஏதமாம் இவ்வறிவால் உரைத்தநூலும் என்று அவனுக்கு ஏற்குமாறு அருளிச

செய்ப=குற்றமாமிவ்வகையறிவா ருணர்ந்துரைத்த வுன்பிடகநூலுமென்று அச்சாரிபுத்தனுக்குப் பொருந்துமவ்வண்ணஞ் சம்பந்தசரணாலய ரருளிச்செய்ய, வாதம் மாறு ஒன்று இன்றித்தோற்றனன்புத்தன் = எதிர்வாதம் யாதொன்றுமின்றிப் புத்தன்றோல்வியடைந்தான், மற்றவனை வென்றருளிய புகலிமன்னர் பாதத்தாமரை பணிந்தார் அன்பர் = அச்சாரிபுத்தனை வென்ற ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடித்தாமரைகளை வணங்கினார் சம்பந்தசரணாலயர், தங்கள் பான்மை யழிபுத்தர்களும் பணிந்து வீழ்ந்தார் = தம் நிலைமைகெட்ட சாரிபுத்தன்முதலிய புத்தர்களும் நிலமுறவணங்கிப் பிள்ளையார் திருவடியில் விழுந்தார்கள் —எ-று.

உயிருண்மைகொள்ளாது கண்பங்கஞானங் கொண்டவனுக்கு முன்னின்ற உணர்வுபங்கப்படுதலில் பொருளொருங்குணர்தல் பொருந்தாதென்பார், பொருள்களெல்லாமறிந்து நமமுதற்போலாயிற்றென்றும், இவ்வாறு சிற்றறிவாற் கூறியநூல் மாறுபட்ட பொருளுண்மையால், ஏதமாமிவ்வறிவா ருணர்ந்த நூலுமென்றும், அந்நூலிலுள்ள மாறுபட்டபொருள்களை மறுத்து அவனுக்குப் பொருந்தக்கூறுதலில் ஏறுமாறருளிச்செய்யவென்றுங்கூறினார்.

பொருள்சொல்லாமென்றதனால்-மாத்திமிகன், யோகாசாரன், சௌத்திராந்திகன், வைபாடிகனென்னும் புத்தர் நால்வருள் மறுக்கப்பட்ட சாரிபுத்தன் வைபாடிகனென்னும் எனின்? மாத்திமிகன், கபாலத்திற்குடம்போல அவயவத்திற்றோன்றும் பொருள்கள் அவ்வவயவ நீக்கத்துச் சத்தென்றும், அசத்தென்றும், சதசத்தென்றும் சொல்லக்கூடாமையின் உள்ளும் புறம்புமான பொருள்களெல்லாஞ் சூனியமென்று சொல்லுவன் யோகாசாரன், மேயப்பொருள்களும் புத்திமாத்திரமேயன்றி யில்லையென்பன் சௌத்திராந்திகன், புத்தியாலமேயப்பொருள்களெல்லா மனுமிக்கப்படுமென்பன் வைபாடிகன், அவ்வாறேபோற்கூறாது பிரத்தியட்ச சித்தமானமேயப்பொருள்களும் புத்தியுமுண்டென்று கூறுவன் முன்பே பொருளெல்லா முணர்ந்துரைத்துப் போனானென்று யென்றது மிகக்கருத்தானெனக் புத்தி=விஞ்ஞானம் புத்தியே யெல்லாவற்றையுமறியுமென்றல்லில், புத்தனென்னும் புத்தியெல்லாவற்றையுமறியுமென்றலும் கண்பங்கமும் மாத்திமிகனொழிந்த மூவர்க்குமொக்கும்.

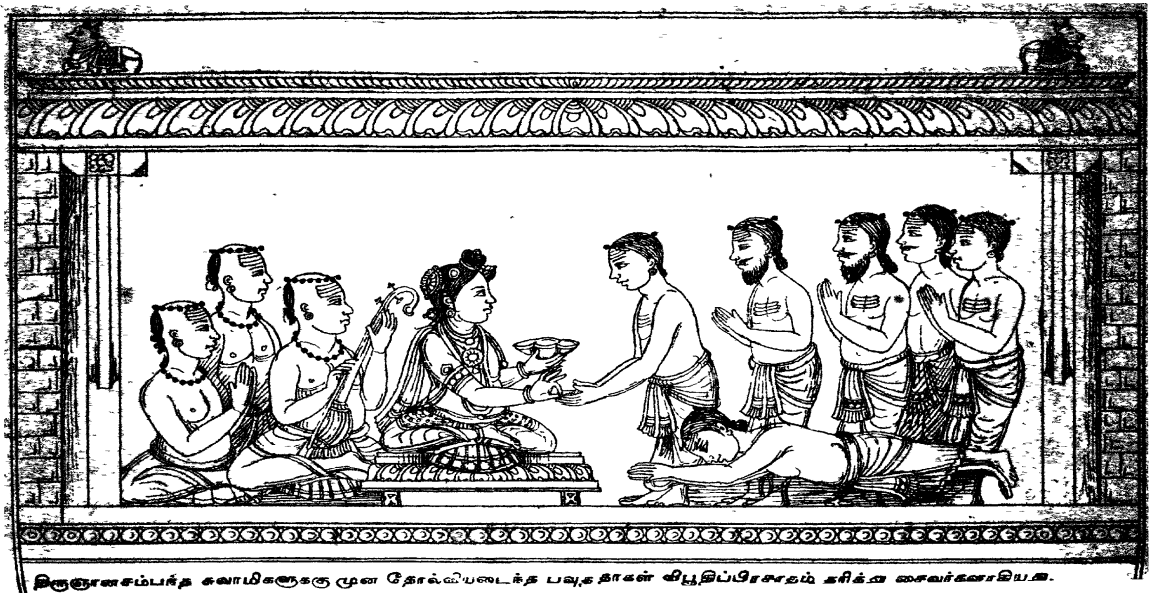
அந்நூலுள் மாறுபட்ட பொருள்களாவன - ஓர்கடவுள் உலகத்தைப் படைக்கவில்லையென்றலும், பொருள்களெல்லாஞ் சாயிற்றென்று மென்றலும், படைத்தலிற் பயன் யாதென்றலும் விளையாட்டெனில், அக்கடவுள் சிறுவன்போல நியமமின்றிச் செய்வனென்றலும், அதனாற் றுக்கமடைவனென்றலும், பொருள்களெல்லாம் கண்பங்கமடையுமென்றலும், குடத்தில் குடத்தன்மையென்னுஞ் சாதியுள்ளதாயிற் குடமுடைந்துழி அதற்கு ஆதாரமின்று. அழிந்ததாயில், அது நித்தியமன்று வேறிடத்துச்சென்றதாயில், பொருளார்தல் வேண்டும். அதனால், சாமானியமென்னுஞ் சாதி நித்தியமாய்க்கொள்ளுதல் பொருந்தாதென்றலு முதலியன.

பொருந்தக்கூறுதலாவது - உலகு பூதாத்தமாய்ச் சடமாய் அவயவமுடைத்தாய பல விசித்திரப்பொருளாதலில் அது காரியமெனப்படும். யாது காரியம்? அது ஓர்கருத்தாவையுடைத்து குடம்போல என்றதனால் உலகு இன்றியமையாச்சிறப்பின்றாய கருத்தாவையுடைத்தென்றும், சார்பிற்றோன்றுமேல், தோன்றும்பொருள் உபாதான காரணத்துள்ளதாயின் வினைமுதலால் உதிக்கும்; இல்லதாயில், முயற்கோடுபோல உதியாதாம்; காரணத்தில்லாதது உதிக்குமேல் நெற்கமுகாய் நீளவேண்டும். ஆகலின் சார்பில் எவ்வாறு உதிக்கும்? பின்யாதுதிக்குமெனில், உள்ளதுமில்லதுமாய பொருளுதிக்கவேண்டும். உள்ளதுமில்லதுமாய பொருள் விருத்ததன்மமுடைமையின் எவ்வாறுதிக்குமெனின், நன்குசொன்னாய்.

ஓர்காலத்துள்ளது மில்லதுமாயின் விருத்ததன்மமாம். அவ்வாறன்றிக் காரியகாலத்திற் சத்திரூபந்திரிந்து வியத்திரூபமாயுள்ளதுமின்றிக் காரணகாலத்தில் வியத்திரூபந்திரிந்து சத்திரூபமாயில்லதுமின்றி யுள்ளதாயபொருளுதிக்கும். இதுவே உள்ளது மில்லதுமாய காரியப்பொருளுதிக்குமென்னுஞ் சற்காரியவாதம். நீ கூறுவது காரணத்தின்றுமில்லாத காரியமுதிக்குமென்னு மசத்காரிய வாதமும் உபாதான சூனியவாதமுமாமென்றும், அவ்வாறுதிக்குநாளில் சத்திரூபமாய பிரபஞ்சத்தைத்திரித்து வியத்திரூபமாகலும், ஒடுங்குநாளில் வியத்திரூபந்திரித்துச் சத்திரூபமாகலுமாய தொழில்களை முதற்காரணம்பற்றாக நின்று செய்யுமோர் முதல்வன்வேண்டும். அம்முதல்வன், வேதாகமங்கள் கூறும் முற்றறிவும் வரம்பிலாற்றலுமுடைய சிவபெருமானேயாமென்றும், அம்முதல்வன், தன்பயன் கருதாது ஆன்மாக்களின்பொருட்டுக் காலகன்ம நிமித்தமாயப் பஞ்சகிருத்தியஞ்செய்வரென்றும், அத்தொழில், அருள்விளையாட்டென்றும், அச்சுறு பாலர்போல நியமமின்றிச் செய்யாரென்றும், சங்கற்பத்தாலெல்லாத்தொழிலுஞ் செய்யவல்லவராதலில், அதனாலிளைப்படையாரென்றும், அப்பொருள்களெல்லாங் கணபங்கமெனில், ஞானமிருக்குங்கால் ஞேயமும், ஞேயமிருக்குங்கால் ஞானமுமின்றாகவேண்டும். அன்றே, ஆத்தக்கிரியாகாரியத்துவமுஞ் சித்திக்கமாட்டாது. முற்கணத்திற்செய்த புண்ணியபாவங்கள் அக்கணத்துக் கெடுதலில், சொர்க்க நிரயங்கள் காலாந்தரத்திற் பலித்தலின்றாம். அதுவன்றி ஆன்மாக்கணத்தில் நட்டப்பட்டதேல், ஒருவன்செய்ததை யொருவன் புசிக்கவருவதுபோலப் பங்கப்பட்ட ஆன்மாவின் புண்ணியபாவத்தை வருங்கணத்திலான்மா புசிக்கவேண்டும். நெடுங்காலமாயும் பாலியாவத்தையில் நானிது செய்தேனென்னு மிருதியுணர்வுதோன்றுதலுமின்று. அவ்வாறுசொற்பனத்தினிகழ்ந்ததைச் சாக்கிரத்துக்கூறுதலுங் கூடாமையின், ஆன்மா நித்தியமேயன்றிக் கணமெனப்படும் மாறுபடுமென்றும், பிரத்தியட்ச சித்தமாயுள்ள மெய்ப்பொருள்களைக் கணமென்றல் பிராந்தியென்றும், சாமானியங்கொள்ளாவிடிற் குடம், ஆடைமுதலிய பொருள்கட்கு வேறுபாடின்றாம். அச்சாதி நித்தியமாயப் பொருட்கு வேறாய் நையாயிகர்கொள்வர். சைவர், பொருளோடு



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சம்பந்த சரணாலயரைக்கொண்டு புத்தனை வாதித்துத் தோல்வியடைவித்தது.



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்கு முன் தோல்வியடைந்த பவுத்தர்கள் விபூதிப்பிரசாதம் தரித்து சைவர்களாயின.

வேற்றுமையினறிக்கொள்வர் அதனால், மாறுபடுதலின்றென்றும் மறுத்து உண்மைகூறுதலாம். (௱௨௪)

புந்தியினா லவருணர்த்த பொருளின்றன்மை பொருளன்றாம் படியன்பர் பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர் வுடையவரை நோக்கிச்சைவ மல்லாது மற்றொன்று மில்லையென்றே, யந்தமில்சீர் மறைகளாக மங் களேனை யகிலகலைப் பொருளுணர்ந்தா ரருளிச்செய்யச், சிந்தையி னிலதுதெளிந்து புத்தர்சணைபைத் திருமறையோர் சேவடிக்கீழ்ச் சென்றுதாழ்ந்தார்

(இ-ள்) புந்தியினால் அவர் உணர்த்தபொருளின்றன்மை பொருள் அன்றாம்படி அன்பர் பொருந்தக்கூற = புத்தியினால் அப்புத்தர்கள்கூறிய பொருட்டன்மையைப் பொருளல்லவென்று அவர்தெரியும்படி சம்பந்தசரணாலயர் பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர்வு உடையவரைநோக்கிச் சைவம் அல்லாது மற்றொன்றும் இல்லையென்றே=மந்தபுத்தியுடைய அப்புத்தர்களைப்பார்த்துச் சைவசமயமல்லாது வேறுசமயங்கள் யாதொன்றும் மெய்ப்பொருளுடையனவல்லவென்று; அந்தமில் சீர்மறைகள் ஆகமங்கள் = அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய நான்குவேதங்களும் காமிகமுதலிய இருபத்தெட்டாகமங்களும், ஏனை அகில கலைப்பொருள் உணர்ந்தார் அருளிச்செய்ய=அவைஅல்லாத ஏனையவேதாங்கமும் மீமாம்சையும் நியாயமும் புராணமும் தருமசாத்திரமு முதலிய வெல்லாநூல்களையு மோர்ந்துணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையா ரருளிச்செய்ய, சிந்தையினில் அதுதெளிந்து புத்தர்சணைபைத் திருமறையோர் சேவடிக்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தார் = தம்மனத்தி லதனையுணர்ந்து புத்தர்களெல்லாரும் சீகாழியி லவதரித்த பிள்ளையாரது சிவந்த திருவடிக்கீழடைந்து வணங்கினார்கள் —எ-று

அகிலமென்றதனாற் சித்திகூறும் அதிமார்க்கநூலுங் கொள்க என வேமுறைகூறிய நால்வகை ஞானமும் உணர்ந்தமை போந்தவாறுகாண்க-எ-று

அன்றவர்க்குக் கவுணியர்கோன் கருணைநோக்க மணைதலினாலறிவின்மை யகன்றுநீங்கி, முன்றொழுது விழுந்தெழுந்து சைவரானார் முகைமலர்மாரியின்வெள்ளம் பொழிந்ததெங்கும், நின்றனவுஞ் சரிப்பனவுஞ் சைவமேயா நிலைமையவாகக் கருள்செய்து சண்பைவேந்தர், சென்றுசிவ ஞானபதிகள் பணியவேண்டித் திருக்கடவூ ரதன்மருங்கு சேரவந்தார்

(இ-ள்) அன்று அவர்க்குக் கவுணியர்கோன் கருணைநோக்கம் அணைதலினால் அறிவின்மை அகன்று நீங்கி=அப்பொழுது அப்புத்தர்களுக்குப் பிள்ளையார் திருவருட்பார்வை பொருந்துதலினால் தமதறியாமையினின்றும் நீங்கி; முன்தொழுது விழுந்தெழுந்து சைவரானார் = திருமுன்பு தொழுது

பணிநதெழுநத சைவாானாாகள , எஙகும முகைமலாமாாியின வெளளம பொழிநதது=எவவிடததும அருமபவிழநத பூமழைபொழிநதது , நினறன வும சரிபபனவும சைவமேயாம நிலைமை அவாககருளசெயது=உலகினகண நிறபனவான தாவரஙகளுஞ சரிபபனவான சஙகமஙகளுஞ சிவசமபநதமே யாமெனனும நிலைமையை அப புததாகளுக கருளசெயது, சணபைவேநதா செனறு சிவஞானபதிகள பணியவேணடித திருககடவூா தனமருஙகு சேரவந தாா=ஆளுடையபிளளையாரஙகு நினறெழுநதருளிச் சிவபெருமானெழுநத ருளியதிருபபதிகளைவணஙக விருமபித திருககடவூாின பககததுபபொருநத வநதருளினாா.—எ-று (கூஉசு)

வேறு

அநநகரி லடியாா களெதிாகொளளப புககருளிக
கொனனவிலுங கூறறுதைததாா குாைகழலகள பணிநதேததி
மனனியமாந துறையுநாள வாகீச மாமுனிவ
ரெநநகரி லெழுநதருளிற றெனறடியாா தமைவினவ

(இ-ள) அநநகரில அடியாாகள எதிாகொளளபபுககருளி=அததிரு ககடவூாி லடியவாாகள தமமை யெதிாகொளளுமபடியாக அததிருபபதியிற புகுநதருளி , கொனனவிலும கூறறு உதைததாா குாைகழலகள பணிநது ஏததி=மேனமைமிகக இயமனையுதைதத அமூாததகடேசரது ஒலிககினற வீர ககழலகளணிநத திருவடிகளைவணஙகித துதிதது , மனனியமாநது உறையு மநாள = அததிருபபதியில நிலைபெறறுப பிளளையா ரெழுநதருளியிருககும நாளில , வாகீசமாமுனிவா எநநகரில எழுநதருளிறறு எனறு அடியாாதமை வினவ=ஆணட அரசு எததிருபபதியி லெழுநதருளியிருநதாரெனறு அடியாா கூடடததை வினவியருளுஙகால —எ-று (கூஉஎ)

அஙகவரு மடிபோறறி யாணடவா செழுநதருளிப
பொஙகுபுனற பூநதுருததி நகாினகட போறறிசைததுத
தஙகுதிருத தொணடுசெயு மகிழசசியினுற சாாநதருளி
யெஙகுநிகழந திடவிருநத படியெலலா மியமபினாா

(இ-ள) அஙகவரும அடிபோறறி = அவவடியாாகளும பிளளையாா திருவடிகளைவணஙகி , ஆணட அரசு எழுநதருளி = வாகீசமுனிவ ரெழுநத ருளி , பொஙகுபுனற பூநதுருததி நகாினகடபோறறிசைதது = பொலிவு பொருநதிய நீாசூழநத திருபபூநதுருததி நகாினகண சிவபெருமானைததுதி தது , தஙகு திருததொணடுசெயயும மகிழசசியினுற சாாநதருளி = நிலைபெ றற திருததொணடுசெயயுங களிபபால அஙகிருநதருளி , எஙகும நிகழநதிட இருநதபடியெலலாம இயமபினாா=எவவிடததும புகழபெருகவிருநத வண ணமெலலா மெடுததுககூறினாாகள.—எ-று (கூஉஅ)

அப்பரிசங் கவர்மொழிய வாண்ட வரசினைக்காணு
மொப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க வொளிபெருகு
மைப்பொருவு கறைக்கண்டர் கழல்வணங்கியருள்பெற்றுச்
செப்பரிய புகழ்ப்புகலிப் பிள்ளையார் செல்கின்றார்.

(இ-ள்,) அப்பரிசு அங்கவர்மொழிய = அவ்வாறு அவ்வடியார்கள் கூற, ஆண்ட அரசினைக்காணும் ஒப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க=வாகீச முனிவரைத் தரிசிக்கு மொப்பில்லாத பெருங்காதல் மேம்பட, ஒளிபெருகு மைப்பொருவு கறைக்கண்டர் கழல்வணங்கி அருள்பெற்று=ஒளிமிக்க மேகம்போலுங் கரியகண்டத்தையுடைய அமிர்தகடேசரது திருவடிகளை வணங்கி அவர் அருள்பெற்று, செப்பரிய புகழ்ப்புகலிப் பிள்ளையார்செல்கின்றார் = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கடவூரினின்று மெழுந்தருளுவாராயினார் —எ-று (கூஉகூ)

பூவிரியுந் தடஞ்சோலைப் புடைபரப்பப் புனல்பரக்குங்
காவிரியின் றென்கரைபோய்க் கண்ணுதலார் மகிழ்ந்தவிடம்
மேவியினி தமர்ந்திறைஞ்சி விருப்புறுமெய்த் தொண்டரொடு
நாவரசருழைச்சண்பை நகரரசர் நண்ணுவார்.

(இ-ள்) பூவிரியுந் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப்புனல்பரக்கும்=மலர்கள் விரியும் பெரிய சோலைகளின் பக்கங்களில் பரவும்படி நீரைச் சூழச்செய்யும், காவிரியின் தென்கரைபோய் = காவிரியினது தென்கரையின்மேற் சென்று, கண்ணுதலார் மகிழ்ந்த இடம் மேவி இனிது அமர்ந்து இறைஞ்சி= சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகளையடைந்து இனிதாக அன்புகூர்ந்து வணங்கி, விருப்புறுமெய்த் தொண்டரொடு நாவரசருழைச் சண்பைநகர் அரசர் நண்ணுவார்=பேரன்பினையுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு திருநாவுக்கரசரிடத்துச் சீகாழிநகரரசராகிய பிள்ளையார் சென்றருளுவாராயினார்.எ-று

அந்தணர் சூளாமணியார் பூந்துருத்திக் கணித்தாக
வந்தருளும் பெருவார்த்தை வாகீசர் கேட்டருளி
நந்தமையா ளுடையவரை நாமெதிர்சென் றிறைஞ்சுவது
முந்தைவினைப் பயனென்று முகமலர வகமலர்வார்.

(இ-ள்.) அந்தணர் சூளாமணியார் பூந்துருத்திக் கணித்தாக=மறையவர் சிரோமணியாகிய பிள்ளையார் திருப்பூந்துருத்திக்குச் சமீபமாக, வந்தருளும் பெருவார்த்தை வாகீசர்கேட்டருளி=எழுந்தருளிவரும் பெருவார்த்தையை ஆண்ட அரசர்கேட்டருளி, நந்தமை ஆளுடையவரை நாம் எதிர்சென்று இறைஞ்சுவது = நம்மையாளாகவுடைய பிள்ளையாரைநாம் எதிர்கொண்டு வணங்குவது, முந்தைவினைப்பயனென்று முகமலர அகமலர்வார் = முன்செய்த நல்வினைப்பேறென்று முகமலர்ச்சியுடைய மனமகிழ்வாராய —எ-று. (கூஙக)

எதிர்சென்று பணிவன்என் றெழுகின்ற பெருவிருப்பா
னதிதங்கு சடைமுடியார் நற்பதங்க டொழுதந்தப்
பதினின்றும் புறப்பட்டுப் பரசமயஞ் சிதைத்தவர்பான்
முதிர்கின்ற பெருந்தவத்தோர் முன்னெய்த வந்தணைந்தார்

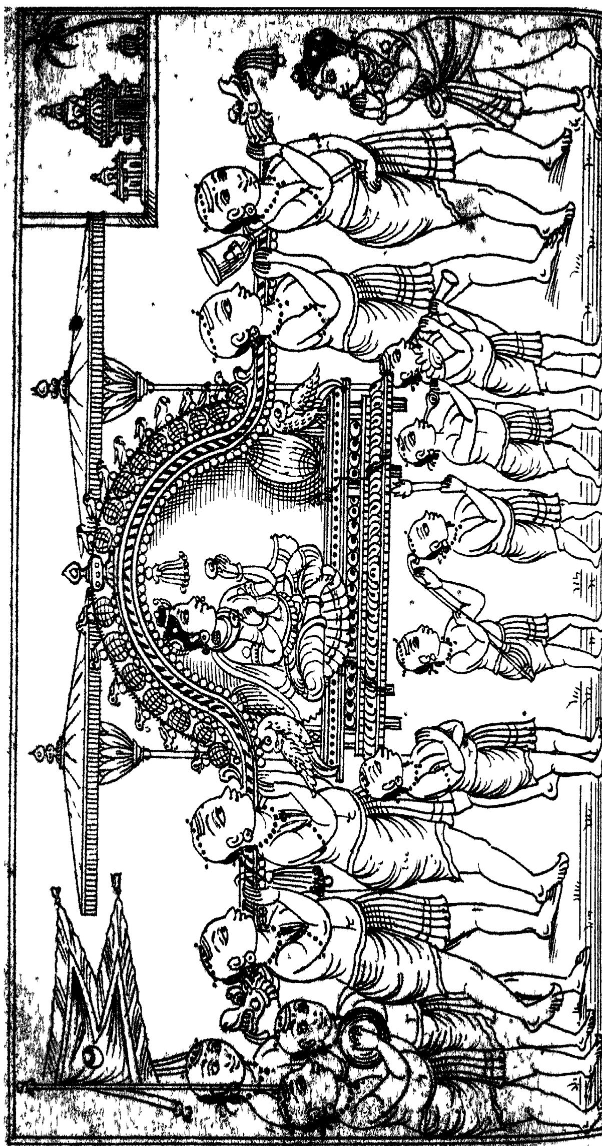
(இ-ள்) எதிர்சென்று பணிவன் என எழுகின்ற பெருவிருப்பால் = பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு வணங்குவேனென்று எழாநின்ற பெருங்காதலால், நதி தங்குசடைமுடியார் நற்பதங்கள்தொழுது = கங்காநதிதங்கிய சடைமுடியையுடைய பொய்யிலியாரது திருவடிகளைவணங்கி, அந்தப்பதி நின்றும் புறப்பட்டு = அத்திருப்பூந்துருத்தியினின்று மெழுந்தருளி, பரசமய சிதைத்தவர்பால் முதிர்கின்ற பெருந்தவத்தோர் முன்னெய்தவந்து அணைந்தார் = பரசமயங்களைக்கெடுத்த ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து மிக்கபெரிய தவத்தினையுடைய ஆண்ட அரசர் அப்பிள்ளையார் திருமுன்புவரத்தடைந்தருளினார்.—எ-று. (௩௫௨)

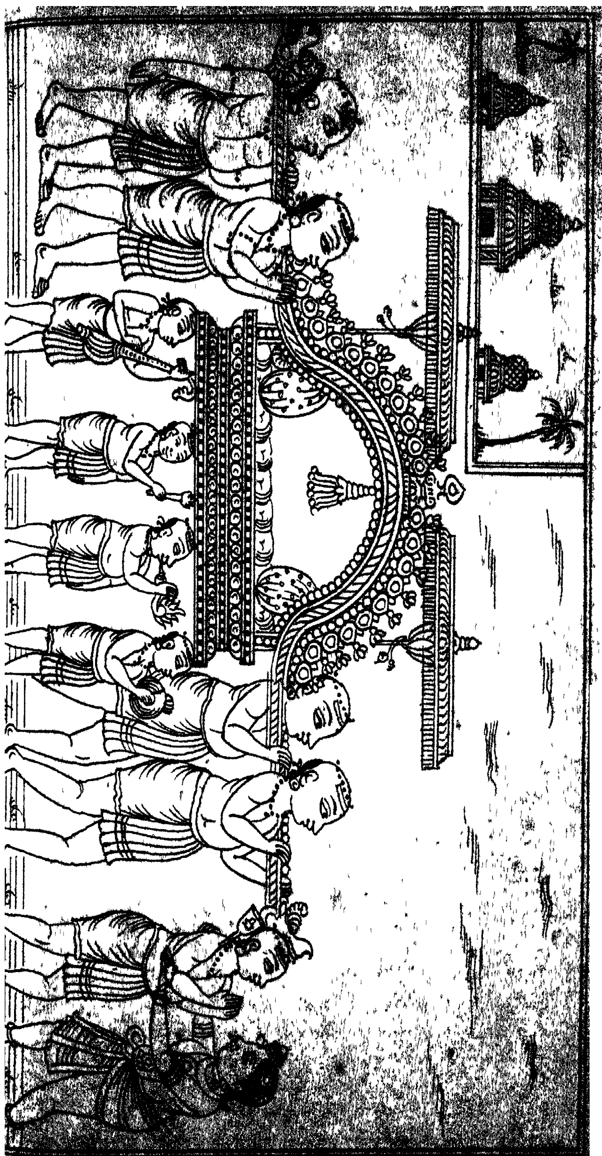
திருச்சின்னம் பணிமாறக் கேட்டநாற் றிசையுள்ளோர்
பெருக்கின்ற வார்வத்தாற் பிள்ளையார் தமைச்சூழ்ந்த
நெருக்கினிடை யவர்காணா வகைநிலத்துப் பணிந்துள்ள
முருக்கியெழு மனம்பொங்கத் தொண்டர்குழாத் துடனணைந்தார்

(இ-ள்) திருச்சின்னம் பணிமாறக்கேட்ட நாற்றிசை உள்ளோர் = காளஞ்சின்னந் தாரையென்னுந் திருச்சின்னமூன்றும் ஆளுடையபிள்ளையார் திருநாமங்களைப் பணிமாறக்கேட்ட நான்குதிக்கிலுள்ளோரும், பெருக்கின்ற ஆர்வத்தால் பிள்ளையார் தமைச்சூழ்ந்த நெருக்கினிடை = அதிகரிக்கின்ற விருப்பால் பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கும்படிச் சூழ்ந்த நெருக்கில், அவர்காணாவகை நிலத்துப்பணிந்து = பிள்ளையார் காணாதவண்ணம் பூமியிலேவணங்கி, உள்ளம் உருக்கியெழும் அன்பு ஓங்க = மனசையுருக்கி யெழாநின்ற அன்புமேம்பட, தொண்டர்குழாத்துடன் அணைந்தார் = அடியார் கூட்டத்துடன் சென்றருளினார்.—எ-று. (௩௫௩)

வந்தணைந்த வாகீசர் வண்புகலி வாழ்வேந்தர்
சந்தமணித் திருமுத்தின் சிவிகையினைத் தாங்கியே
சிந்தைகளிப் புறவந்தார் திருஞான சம்பந்தர்
புந்தியினில் வேறொன்று நிகழ்ந்திடமுன் புகல்கின்றார்.

(இ-ள்) வந்து அணைந்த வாகீசர் வண்புகலிவாழ்வேந்தர் = பிள்ளையார் திருமுன் திருக்கூட்டத்தை வந்துசேர்ந்த வாகீசமுனி[illegible]வ[illegible]ம்பொருந்திய புகலியின் கண்வாழுந் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சந்தமணித்திருமுத்தின்சிவிகையினைத்தாங்கியே = அழகிய வரிசையான முத்தாலாய சிவிகையைத்தாமுந் தாங்கிக்கொண்டு; சிந்தைகளிப்புறவந்தார் திருவு





ள்ளக்களிப்போடு வந்தருளினார்; திருஞானசம்பந்தர் புந்தியினில் வேறொன்று நிகழ்ந்திடமுன் புகல்கின்றார் = ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுள்ளத்து ஆண்டவரசெங்கிருக்கின்றாரென்று ஓராயம் நிகழ்வுழி முன்னின்றாரை நோக்கி வினவுவாராயினார் —எ-று (௯௧௪)

அப்பர்தா மெங்குற்றா ரிப்பொழுதென் றருள்செய்யச்
செப்பரிய புகழ்த்திருநா வுக்கரசர் செப்புவார்
ரொப்பரிய தவஞ்செய்தே னாதலினா லும்மடிக
ளிப்பொழுது தாங்கிவரப் பெற்றுய்ந்தேன் யானென்றார்.

(இ-ள்) அப்பர்தாம் எங்குற்றார் இப்பொழுதென்று அருள்செய்ய = வாகீசர் இப்பொழுது எவ்விடத்திருக்கின்றாரென்று அடியார்களை வினவியருள, செப்பரியபுகழ்த்திருநாவுக்கரசர்செப்புவார் = அப்பொழுது சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய வாகீசமுனிவர் அருளிச்செய்கின்றார், ஒப்பரியதவம் செய்தேன் ஆதலினால் = ஒப்பில்லாததவத்தைச்செய்தேனாதலால், உம்மடிகள் இப்பொழுது தாங்கிவரப்பெற்று உய்ந்தேன் யான் என்றார் = உமது திருவடிகளை இப்பொழுது சுமந்துவரும்படி பெற்று அதனால் அடியேனுய்ந்தேனென்றருளிச்செய்தார் —எ-று (௯௧௫)

அவ்வார்த்தை கேட்டஞ்சி யவனியின்மே லிழிந்தருளி
யிவ்வாறு செய்தருளிற் றெனென்னுமென் றிறைஞ்சுதலுஞ்
செவ்வாறு மொழிநாவர் திருஞான சம்பந்தர்க்
கெவ்வாறு செய்தகுவ தென்றெதிரே யிறைஞ்சுதலும்.

(இ-ள்) அவ்வார்த்தைகேட்டு அஞ்சி = அத்திருவார்த்தையைக்கேட்டு பிள்ளையாரச்சமுற்று, அவனியின்மேல் இழிந்தருளி = (திருச்சிவிகையினின்றும்) பூமியிலிழிந்தருளி, இவ்வாறு செய்தருளிற்று என்னும் என்று இறைஞ்சுதலும் = இவ்வகைசெய்தருளியது அடியேனுக்கு எவ்வாற்றன் குற்றத்தை விளைக்கத்தக்கதென்று ஆண்ட அரசை வணங்கவும், செவ்வாறுமொழிநாவர் திருஞானசம்பந்தர்க்கு = செப்பமான மதுரமொழியையருளிச் செய்யும் நாவையுடைய அப்பர்சுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தருக்கு, எவ்வாறு செய்தக்குவது என்று எதிரே இறைஞ்சுதலும் = அடியேன் இச்சிவிகை தாங்குதலன்றி வேறு பணியாது செய்யத்தகுவதென்று கூறிப் பிள்ளையாரெதிரே வணங்கவும் —எ-று (௯௧௬)

சூழ்ந்துமிடைந் தருகணையுந் தொண்டரெல்லா மதுகண்டு
தாழ்ந்துநில முறவணங்கி யெழுந்ததலைக் கைகுவித்து
வாழ்ந்துமனக் களிப்பினராய் மற்றிவரை வணங்கப்பெற்
றுழந்தபிறப் புய்ந்தோமென் றண்டமெல்லா முறவார்த்தார்.

(இ-ள.) சூழ்ந்துமிடைந்து அருகணையும தொணடரெலலாம அது கண்டு=அருகிறசூழநது நெருஙகிவருமடியாாகளெலலா மதனைககண்டு, தாழநது நிலமுறவணஙகி எழுநது தலைகைகுவிததது=நிலததிற பொருநதவிழுநது வணஙகிச சிரசிலே திருககரஙகளைககுவிதது (அதனுடீ), வாழநது மனககளிபபினராய=வாழவடைநது மனககளிபபுடையவராய, மறறிவரைவணஙகபபெறறு ஆழநத பிறபபு உயநதோமெனறு அண்டமெலலாம் உற ஆாததாா=இவவாகீசமுனிவரை நாம வணஙகபபெறறதலா லாழமான பிறவிககடலினினறுங கரையேறபபெறறோமெனறு கூறி யணடஙகளெலலாம (அரவெனனுமோசை) யுறுமபடி யாரவாாிததாாகள (கூகஎ)

திருஞான சமபநதா திருநாவுக கரசாதமைப
பெருகாாவத தொடுமணைநது தழீஇககொளளப பிளளையாா
மருவாரு மலரடிகள வணஙகியுடன வநதணைநதாா
பொருவாருமப புனறசடையாா மகிழநததிருப பூநதுருததி.

(இ-ள.) திருஞானசமபநதா திருநாவுககரசாதமை=ஆளுடையபிளளையாா வாகீசமுனிவரை, பெருகு ஆாவததொடும அணைநது தழீஇககொளள=மிககககாதலோடுஞ சமீபிததுககட்டித தழுவிககொளள, பிளளையாா மருவாரும மலரடிகள வணஙகி உடன=பிளளையாரது வாசனைபொருநதிய தாமரைமலாபோனற திருவடிகளைவணஙகும வாகீசமுனிவருடன, பொருவாரும புனறசடையாா மகிழநததிருபபூநதுருததிவநதணைநதாா=கரையோடுபொருதலைசசெயயுங கஙகையையணிநத சடாமுடியையுடைய பொயயிலியாரொழுநதருளிய திருபபூநதுருததியையடைநதருளினாா —எ-று (கூகஅ)

அன்பாசூழாத தொடுஞசெலவா ரானேறறாா மகிழகோயின்
முனபணித தாகசசெனறு கோபுரததை முன்னிறைஞசித
துன்பமிலாத திருததொண்ட ருடனறொழுது புககருளி
யெனபுருக வலஙகொணடு பணிநதேததி யிறைஞசினாா.

(இ-ள்) அன்பா சூழாததொடும செலவாா = அடியாாகூட்டததுடனெழுநதருளும் ஆளுடையபிளளையார், ஆன ஏறறாாமகிழகோயில முனபு அணிததாகசசெனறு=பொயயிலியாரொழுநதருளிய திருககோயிலின முனபு சமீபமாகவெழுநதருளி, கோபுரததை முன இறைஞசி = திருககோபுரததை முனனேவணஙகி, துனபம் இலாத திருததொணடருடன தொழுது புககருளி = தமககொருசிறிதும துயரிலாத திருததொணடர்களுடனவணஙகி யுளளே புகுநதருளி, என்பு உருகவலஙகொண்டு பணிநது ஏததி இறைஞசினாா = எனபுநெககுருகும்படி வலமாகவநது வணஙகிப பதிகமபாடித துதிததருளினாா.—எ-று. (கூகக)

பொய்யிலியா ரைபபணிநது போறறியே புறததணைவாா
செயயசடை யாாகோயிற றிருவாயின் முனனுகை

மையறுசீர தொணடாகுழாம வநதுபுடை சூழவுல
குயயவரு வாரதஙக ளுடனமகிழநதங கினிதிருந்தாா.

(இ-ள) பொயயிலியாரைபபணிநதுபோறறியே புறதது அணைவார் = திருபபூந துருத்தியிலெழுநதருளிய பொயயிலியென்னுந் திருநாமத்தையுடைய பெருமானைவணஙகித துதிததுப புறதசெழுந்தருளுவாராகிய ஆளுடையபிளளையாரும ; செயயசடையாா கோயிறறிருவாயில முன்னுக = சிவநதசடையையுடைய பொயயிலியாரது திருககோயிறறிருவாயிலின்முனபு, மையறுசீரதசொணடா குழாமவநது புடைசூழ = குறறமறற புகழையுடைய திருவடியாா கூடடந தமமைவநது மருஙகிறசூழ, உலகு உயயவருவாா = வாகீசமுனிவரும, தஙகளுடனமகிழநது அஙகு இனிது இருநதாா = தமமுடன கலநது மகிழகூாநது அவவிடததினிதாக எழுநதருளியிருநதாாகள —எ-று.

புறததணைவாரு முயயவருவாருந தொணடாகுழாமவந்து புடைசூழத தஙகளுடன மகிழநதிருநதாரெனக கூடடுக. (௯௪0)

வேறு

வாககின றனிமனனா வணபுகலி வேநதாதமைப
போககும வரவும வினவப புகுநதசெலலாந
தூககின றமிழவிரகா சொலலிறநத ஞானமறை
தேககுந திருவாயாறசெபபி யருளசெயதாா

(இ-ள) வாககின தனிமனனா வணபுகலிவேநதாதமைப போககும் வரவும வினவ = திருநாவுககரசா வளமபொருநதிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரை மதுரைக கெழுநதருளிய செலவையுமஙகு நினறு மீணடெழுநதருளும வரவையும வினவியருள, புகுநத எலலாம தூககின் தமிழவிரகா சொலலிறநத ஞானமறை தேககும திருவாயாறசெபபி அருளசெயதாா = அஙகுநிகழநத செயதிகளையெலலாம ஆராயதலின மிகக முததமிழ விரகராகிய ஆளுடையபிளளையாா சொலவளம நிறைநத ஞானமயமான வேதஙகள நிறைநது தெவிடடுந திருவாயினறு சொலலியருளினாா.—எ-று.

காழி யினிலவநத கவுணியாதம போரேறறை
யாழிமிசைக கனமிதபபின வநதா ரடிவணஙகி
வாழிதிருத தொணடெனனும வானபயிாதா ேனுஙகுதறகுச
சூழும பெருவேலி யானீ ரெனதசொழுதாா.

(இ-ள) காழியினிலவநத கவுணியாதமபோா ஏறறை = சீகாழியில வதரிதத கவுணியகுலத தலைவரான ஆளுடையபிளளையாரை; ஆழிமிசைககல மிதபபின வநதார் அடிவணஙகி = கடலில் கறறூணாகிய புணையிலவநது கரையேறின ஆணட அரசா திருவடிகளை வணஙகி, வாழிதிருததொணடென்னும

வான்பயிர்தான ஓங்குதற்கு=சிவபெருமானது திருத்தொண்டெனனும் பெரியபயிர்தழைத்தற்கு, சூழும் பெருவேலியானீர் என்றுதொழுதார் = சூழ்ந்த பெரியவேலியானீரென்று வணங்கினார் —எ-று (௬௪௨)

பிள்ளையார் தாமும்அவர் முனதொழுது பேரனபின
வெள்ள மனையபுகழ் மானியார் மேனமையையுங
கொள்ளும பெருமைக குலச்சிறையார் தொணடினையு
முள்ள பரிசெலலா மொழிந்த தஙகுவந்திருந்தார்

(இ-ள) பிள்ளையார்தாமும் அவர் முனதொழுது = ஆளுடையபிள்ளையாரும அவர்வணங்குமுன தாமவணங்கி, பேரனபின வெள்ளம அனைய புகழமானியார் மேனமையையும = பெரிய அனபின வெள்ளமபோலும புகழ்நிறைந்த பாணடிமாதேவியாரது மேனமையையும, கொள்ளுமபெருமைக குலச்சிறையார் தொணடினையும=மேனமையமைந்த குலச்சிறைநாயனாரது திருத்தொணடையும, உள்ளபரிசெலலாம மொழிந்து அங்கு உவந்து இருந்தார்=உள்ளபடியே யெலலாவறறையுங கூறியருளி யவவிடத்தெழுந்தருளியிருந்தார் —எ-று (௬௪௩)

தெனனற குயிரோடு நீறளித்துச செஙகமலத
தனன மனையாரககு மமைச்சாரககு மனபருளித
துனனுநெறி வைதிகத்தின றூநெறியே யாகக்குதலான
மனனுபுகழ் வாகீசர் கேட்டு மனமகிழ்ந்தார்

(இ-ள) தெனனறகு உயிரோடு நீறு அளித்துச செஙகமலத்து அனனம அனையாரககும அமைச்சாரககும அனபு அருளி = பாணடியறகு (சுரநோயால் வீயாது)உயிருடன விபூதியைக கொடுத்துச செந்தாமரையில வாழு மனனமபோலும பாணடிமாதேவியாருக்கும குலச்சிறை நாயனாருக்கு முனனுள்ள அனபைப பெருக்கியருளி, துனனுமநெறி வைதிகத்தின தூநெறியே ஆகக்குதலால=நிலைபெறற முத்திநெறியானது வேதசார சைவநெறியேயாகச்செய்தலால, மனனுபுகழ்வாகீசர்கேட்டு மனமகிழ்ந்தார் = நிலைபெறற புகழையுடைய ஆணட அரசர்கேட்டு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தார்.—எ-று ()

சொலலின பெருவேநதர் தொணடைவள நாடெயதி
மலகுபுகழ்க்காஞ்சி யேகாம பரமனனுஞ
செலவர் கழலபணிந்து செனறதெலலாஞ செப்புதலும
புலகுதான மாரபருமபோயப போறற மனமபுரிநதார்.

(இ-ள) சொலலினபெருவேநதர் தொணடைவளநாடெயதி=வாகீசமுனிவர் வளமபொருந்திய தொணடைநாட்டையடைந்து, மலகும்புகழ்க்காஞ்சி ஏகாம்பரமனனும் செலவர்கழலபணிந்து=நிலைபெறறபுகழையுடைய காஞ்சிபுரத்தி லேகாம்பரத்தி லெழுந்தருளிய திருவேகம்பரது திருவடிகளை

வணங்கி, சென்றதெல்லாம் செப்புதலும் = அங்கு நிகழ்ந்த சரிதங்களையெல்லாம் கூறியருளவும், புலங்குறூல மாபெரும் போயப்போற்ற மனம்புரிந்தார் = ஏகியோப வீதம்பொருந்திய திருமாளையுடைய பிள்ளையாரும் அத்திருப்பதியிற் சென்று வணங்கத்திருவுள்ளத்திற் கொண்டருளினார்.—எ-று. (௬௩௫)

அங்கணரைப் போற்றி யெழுந்தாண்ட வரசமர்ந்த
பொங்கு திருமடத்திற் புக்கங் கினிதமர்ந்து
திங்கட் பகவணியுஞ் சென்னியார் சேவடிக்கீழ்த்
தங்கு மனத்தோடு நாளும் பரவிச் செல்லுநாள்

(இ-ள்) அங்கணரைப்போற்றி எழுந்து ஆண்ட அரசு அமர்ந்த = பொயயிலியாரைத் துதித்து எழுந்து திருநாவுக்கரசரெழுந்தருளிய, பொங்கு திருமடத்தில் புக்கு அங்கு இனிது அமர்ந்து=விளங்குந்திருமடத்திற் சென்று மகிழ்கூரத் திருந்தருளி, திங்கட்பகவு அணியும் சென்னியார் சேவடிக்கீழ் = இளம்பிறையணிந்த திருமுடியையுடைய பொயயிலியாரது திருவடிக்கீழ், தங்கும் மகிழ்வோடு நாள் பரவிச்செல்லும் நாள் = நிலைபெற்ற மனத்துடன் அவரது திருவடிகளை வணங்கிச் செல்லும் நாளில் —எ-று. (௬௩௬)

வாகீச மாமுனிவர் மன்னுதிரு வாலவாய்
நாக மரைக்கசைத்த நம்பர் கழல்வணங்கப்
போகும் பெருவிருப்புப் பொங்கப் புகலியின்மே
லேகும் பெருங்காதல் பிள்ளையா ரேற்றெழுவார்.

(இ-ள்) வாகீசமாமுனிவர் மன்னு திரு ஆலவாய்=திருநாவுக்கரசர் நிலைபெற்ற திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய, நாகம் அரைக்கு அசைத்த நம்பர் கழல் வணங்க = பாம்பைக்கச்சாகக்கட்டிய சுந்தரேசரது திருவடிகளை வணங்கும்படி, போகும் பெருவிருப்புப்பொங்க=செல்லும் பெருவிருப்பான்று மேற்கொள்ள, புகலியின்மேல் ஏகும் பெருங்காதல் பிள்ளையார் ஏற்று எழுவார்=சீகாழியிற்செல்லும் பெருவிருப்பை மேற்கொண்டு பிள்ளையார் செல்வாராயினார் —எ-று (௬௩௭)

பூந்துருத்தி மேவும் புனிதரைமப் புக்கிறைஞ்சிப்
போந்து திருவாயிற் புறத்தணைந்து நாவினுக்கு
வேந்தர் திருவுள்ள மேவவிடை கொண்டருளி
யேந்தலா ரெண்ணிறந்த தொண்டருட னேகினார்

(இ-ள்.) பூந்துருத்திமேவும் புனிதரைமப்புக்கு இறைஞ்சி=திருப்பூந்துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொயயிலியாரைச்சென்று வணங்கி, போந்து திருவாயிற்புறத்து அணைந்து = திருவாயிலின்புறத்துச் சென்றடைந்து, நாவினுக்கு வேந்தர் திருவுள்ளம் மேவவிடைகொண்டருளி = திருநாவுக்கரசு

திருவுள்ளத்திறக்குப் பொருந்த விடைபெற்றருளி, ஏந்தலார் எண்ணிறந்த தொண்டருடன் ஏகினார்=ஆளுடையபிள்ளையார் அளவில்லாத திருத்தொண்டருடன் எழுந்தருளினார்.—எ-று (௯௪௮)

மாடு புனற்பொன்னி யிழிந்து வடகரையி
னீடுதிரு நெய்த்தா னமையாறு நேர்ந்திறைஞ்சிப்
பாடுதமிழ் மாலைகளுஞ் சாத்திப் பரவிப்போ
யாடல் புரிந்தார் திருப்பழனஞ் சென்றணைந்தார்

(இ-ள்) மாடுபுனற்பொன்னி இழிந்து = பக்கத்திலுள்ள நீர்மயமாகிய காவிரியிலிறங்கி, வடகரையில் நீடு திருநெய்த்தானம் ஐயாறு நேர்ந்து இறைஞ்சி=அக்காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருநெய்த்தானத்தையுந்திருவையாற்றையுஞ் சென்றுவணங்கி, பாடுதமிழ்மாலைகளும் சாத்திப் பரவிப்போய்=பாடுகின்ற செந்தமிழ்த் திருமாலைகளைச் சாத்தித் துதித்துச்சென்று, ஆடல் புரிந்தார் திருப்பழனம்சென்று அணைந்தார் = ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தருளும் ஆபத்சகாயரெழுந்தருளிய திருப்பழனத்தைச் சென்றருளினார் - எ-று

செங்கண் விடையார் திருப்பழனஞ் சேர்ந்திறைஞ்சிப்
பொங்கிய காதலின்முன் போற்றும் பதிபிறவுந்
தங்கிப்போய்ச் சண்பைநகர் சார்ந்தார் தனிப்பொருப்பின்
மங்கை திருமுலைப்பா லுண்டருளும் வள்ளலார்.

(இ-ள்) செங்கண்விடையார் திருப்பழனம்சேர்ந்து இறைஞ்சி= சிவந்தகண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட ஆபத்சகாயரது திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து வணங்கி, பொங்கியகாதலின் முன் போற்றும் பதிபிறவும் தங்கிப்போய் = மிக்க காதலோடு முன்னேதுதித்த பிறதிருப்பதிகளிலும் வசித்தெழுந்தருளி, தனிப்பொருப்பின் மங்கை திருமுலைப்பால் உண்டருளும் வள்ளலார் சண்பைநகர் சார்ந்தார் = ஒப்பற்ற மலையரையன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் திருமுலைப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் சீகாழியையடைந்தருளினார் —எ-று. (௯௪௯)

தென்னாட் டமண்மாசு அறுத்துத் திருநீறே
யந்நாடுபோற்றுவித்தார் வந்தணையும் வார்த்தைகேட்
டெந்நாட் பணிவதென வேற்றெழுந்த மாமறையோர்
முன்னாகவேத முழங்க வெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்.) தென்னாட்டு அமண் மாசு அறுத்து = பாண்டிநாட்டினிடத்து நிறைந்த சமணராகிய குற்றத்தைப்போக்கியருளி, திரு நீறே அந்நாடுபோற்றுவித்தார் வந்து அணையும் வார்த்தைகேட்டு=பூதிசாதனத்தை யப்பாண்டிநாட்டிலனைவரும் போற்றச்செய்த பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வார்த்தையைக்

கேளவியுறறு, எநநாள பணிவதென ஏறறெழுநத மாமறையோா=எபபொழுது பிளளையாரைவணஙகுவதெனறு மேறகொண்டெழுந்த பெருமைபொருநதிய மறையவாகள, முனனுகவேதம முழஙக எதிாகொண்டார்=பிளளையாா முனபாகவேதஙகளொலிககுமபடி யெதிாகொணடாாகள. (௧௫௧)

வேறு.

போதநீடுமா மறையவரெதிாகொளப புகலிகாவலருநதஞ
சீதமுததணி சிவிகைநின்றிழிநதெதிா செலபவா திருததோணி
நாதாகோயினமுன றேனறிட நகைமலாக கரஙகுவிததிறைஞசிபபோ
யோதநீரினமே லோஙகுகோயிலினமணிக கோபுரஞசெனறுறறாா

(இ-ள) போதம நீடுமாமறையவா எதிாகொள=ஞானமிகக பெருமைபொருநதிய சீகாழிமறையவரெதிாகொணடுவர, புகலிகாவலரும தம சீதமுதது அணிசிவிகை நினறு இழிநது எதிாசெலபவா=சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரும தமது குளிாநத முததாலாகிய திருசசிவிகையினினறு மிறஙகி யெதிாசெலபவராய, திருததோணிநாதா கோயிலமுன தோனறிட=தோணியபபரது திருககோயில தமமுனனேதோனற, நகை மலாக கரம குவிதது இறைஞசிபபோய = ஒளிபொருநதிய தாமரைமலாபோலுந திருககாஙகளைச சிரசினமேலே வணஙகிசசெனறு, ஓத நீரினமேல ஓஙகு கோயிலின மணிககோபுரம செனறு உறறாா=பிரளயசலததினமே லழியாது மிதநது தோனறுந திருககோயிலினது அழகிய கோபுரததைச செனறடைநதருளினாா—எ-று (௧௫௨)

அஙகமாநிலத தெடடுறவணஙகிபபுக கஞசலிமுடியேறப
பொஙகுகாதலிறபுடைவலஙகொண்டுமுனபணிநதுபோறறெடுததோ
துஙகநீளபெருந தோணியாஙகோயிலை யருளினாறபெறுழுதேறி [தித
மஙகையோடுடன வீறறிருநதருளினாா மலாககழலபணிவுறறாா.

(இ-ள) அஙகம மாநிலதது எடடுறவணஙகிப புககு=பூமியினகணஙகமெட்டுமுறையே பொருநத வணஙகியுளளே புகுநது, அஞசலிமுடி ஏற=குவிதத கரஙகள சிரததினமேறசெலல, பொஙகுகாதலிற புடைவலஙகொண்டு=மிகக பெருவிருபபால ஆலயததின மருஙகு வலமாகவநது, முன பணிநது போறறெடுததோதி = திருமுனபுவணஙகித துதிததுப பதிகம பாடி, துஙக நீள பெருநதோணியாம கோயிலை அருளினாறபெறுழுது ஏறி=உயாநத நீணட பெரிய திருததோணியெனனும ஆலயததைவணஙகித் திருவருளினாலமேலேயேறி, மஙகையோடு உடனவீறறிருநதருளினாா மலாக கழல பணிவுறறாா=பெரியநாயகியாரோடு அஙகு வீறறிருநதருளிய தோணியபபரது தாமரைமலாபோனற திருவடியைவணஙகியருளினாா.—எ-று.

அவவாலயததினமேலவிமானததில தோணியபபரெழுநதருளியிருத்தலால, தொழுதேறியென்றாா (௧௫௩)

அக

முறறுமெயயெலாம புளகஙகண்முகிழததெழ முகநதுகணகளிகூரப்
பறறுமுள்ள முளளலைததெழுமானநதம பொழிதரபபணிநதேததி
யுறறுமைசோவ தெனுநதிருவியமக முவகையாலெடுததோதி
வெறறியாகமீனவனவையெதிாநதி மிசைவருகாலெனபாா.

(இ-ள) முறறும மெயயெலாம புளகஙகள முகிழததெழ=திருமே
னிமுழுதும உரோமாஙகித முகிழததுத தோனற, முகநது கணகளிகூற =
திருககோலததைதத திருசககணகள முகநது (அதனால) மகிழசசியடைய, பற
றும உளளம உள அலைததெழும ஆனநதம பொழிதரபபணிநது ஏததி =
அககோலததிறபறறிய திருவுளளததை யலையசசெயது அதனுளளெழுமா
னநத வெளளமானது பெருக வணஙகித துதிதது, உறறுமைசோவது எனுந
திரு இயமகம உவகையால எடுததோதி = "உறறுமைசோவது" என்னு முத
லையுடைய திருவியமகததை மகிழசசியாக வெடுததுத துதிதது, வெறறியாக
மீனவன அவை எதிா நதிமிசை வருகரன எனபாா = சோலவியிலலாமல
பாணடியனது சவைககெதிரே "நதிமிசைவருகரன" என்த திருககடைக காப
பிறபாடி யருளுவாராயினா — எ-று (௯௫௪)

திருககழுமலம-திரு-இயமகம

திருசசிறறமபலம

உறறுமை சோவதுமெயயினையேயுணாவது நினனருணமெயயினையே
கறறவா காய்வது காமனையே கனலவிழி காயவது காமனையே
யறறமறைபபது முன்பணியே யமராகள செயவது முனபணியே
பெறறு முகநதது கநதனையே பிரம புரததையுகநதனையே.

பருமதின மதுரைம னவையெதிரே பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரே
வருநதி யிடைமிசை வருகரனே வசையொடு மலாகெட வருகரனே
கருதலி னிசைமுர றருமருளே கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழவிர கன்மொழியே வலலவா தமமிடா திடமொழியே.

திருசசிறறமபலம

சீரின்மலகிய திருபபதிகததினிற றிருககடைகாபபேறறி
வாரினமலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினாதமைபபோறறி
யாருமினனருள பெறறுமீணடணைபவ ரஙகையாறறொழுதேததி
யேரினமலகியகோயின்முனபணிநதுபோநதிறைஞசினாமணிவாயில.

(இ-ள.) சீரின்மலகிய திருபபதிகததினில திருககடைககாபபு ஏறறி
=சிறப்புமிகக திருப்பதிகததிற றொடஙகிய திருககடைககாபபை வைதது,
வாரின்மலகிய வனமுலையாளுடன மனனினாதமைபபோறறி = வாரோடு

பொருந்திய அழகிய திருமுலைகளையுடைய பெரியநாயகியாரோடெழுந்தருளிய தோணியப்பரைத்துதித்து, ஆரும் இன்னருள்பெற்று மீண்டு அணைபவர் அங்கையாற்றொழுது ஏத்தி = நிறைந்தவினிய திருவருளைப்பெற்று மீண்டுவரும் பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தால் வணங்கித் துதித்து; ஏரின மல்கிய கோயில்முன் பணிந்து போந்து இறைஞ்சினர்மணிவாயில்=அழகு நிறைந்த திருக்கோயிலின்முன் வணங்கிச்சென்று அழகிய திருவாயிலைப பணிந்தருளினார் —எ-று (கருரு)

தாதையாருமங் குடன்பணிந்தணைந்திடச் சண்பையர்தனியேறு
மூதெயிற்றிரு வாயிலைத்தொழுதுபோய் முகைமலர்க்குழலார்க
ளாதரித்துவாழ்த் துரையிருமருங்கெழ வணிமறுகிடைச் சென்று
காதலித்தவர்க் கருள்செய்துதந்திரு மாளிகைக்கடைசார்ந்தார்

(இ-ள்) தாதையாரும் அங்கு உடன்பணிந்து அணைந்திட = தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும் மவ்விடத்துத் தோணியப்பரைவணங்கித் தம்மோடுவர, சண்பையர்தனி ஏறு மூது எயிற்றிருவாயிலை தொழுதுபோய் = சீகாழியிலுள்ளாரது இளஞ்சிங்கேறுபோன்ற பிள்ளையார் பழையமதிலசூழ்ந்த திருவாயிலை வணங்கிச்சென்று, முகைமலர்க்குழலார்கள் ஆதரித்துவாழ்த்துரை இருமருங்கு எழ = முகையால மலர்ந்தபூக்களை யணிந்த கூந்தலையுடைய பார்ப்பனமகளிர்கள் விரும்பிவாழ்த்துதும் பல்லாண்டொலி யிருபக்கங்களிலு முண்டாக, அணிமறுகிடைச்சென்று = அழகியவீதியினிடத்துச் சென்று, காதலித்தவர்க்கருள்செய்து தந்திருமாளிகைக் கடைசார்ந்தார் =தம்மைவிரும்பி யடைந்தவர்க்குத் திருவருள்செய்து தமது திருமாளிகையின் முதல்வாயிலை யடைந்தருளினார் —எ-று (கருசு)

நறவமார்பொழிற் புகலியின்நண்ணிய திருஞானசம்பந்தர்
விறலியாருட னீலகண்டப்பெரும் பாணர்க்கு மிகநல்கி
யுறையுளாமவர் மாளிகைச்செலவிடுத் துள்ளணைந்தருமபோதி
லறலினேர்குழ லார்மணிவிளக்கெடுத் தெதிர்கொள்வணைவுற்றார்.

(இ-ள்) நறவம் ஆர் பொழிற்புகலியில் நண்ணிய திருஞானசம்பந்தர் = தேன்பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், விறலியாருடன் நீலகண்டப் பெரும்பாணர்க்கும் மிகநல்கி=மதங்கசூளாமணியாரோடு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருக்கும் மிகவுமருள்செய்து, உறையுளாம் அவர்மாளிகைசெலவிடுத்து உள் அணைதருமபோதில=அவரிருக்கையாகிய திருமாளிகைக்குச் செல்லும்படி விடைகொடுத்துத் தமது திருமடத்திற் கெழுந்தருளுங்கால், அறலின் நேர்குழலார் மணிவிளக்கு எடுத்து எதிர்கொள் அணைவுற்றார் = கருமணலையொத்த கூந்தலையுடைய பார்ப்பனமகளிர் மாணிக்கதீபமேந்தி யெதிர்கொளளும்படி வந்தடைவாராயினார்-எ-று.

அஙகணைநதரு மறைககுலததாயாவந தடிவணஙகிடததாழுந
துங்கநீளபெருந தோணியிறறுயாதாண் மனஙகொளததொழுவாரா
தஙகுகாதலி னஙகமாநதருளுநாட்டமபிரானகழலபோறறிப [யத
பொஙகுமின்னிசைத திருபபதிகமபல பாடினாபுகழநதேதத.

(இ-ள) அஙகு அணைநது அருமறைககுலததாயாவநது அடிவணங கிட = அஙகு கிடடிததமமுடைய மறையவாகுலத தாயராகிய பகவதியாா வநது திருவடிகளை வணஙக, தாமுநதுஙக நீளபெருந தோணியிறறுயா தாளமனஙகொளத தொழுவாராய = தாமு மிகவுமுயாநத திருததோணியி லெழுநதருளிய திருத்தாயாா திருவடிகளைத தமதுளாததிற பொருநதுமபடி தொழுவாராய, தஙகு காதலின அஙகு அமாநதருளும நாள=நிறைநதவிருப பததோடு அததிருமாளிகையி லெழுநதருளியிருககும நாளில, தமபிரானக ழலபோறறிப பொஙகும இனனிசைத திருபபதிகம பலபாடினா புகழநது ஏதத = தோணியபபாது திருவடிகளைத துதிதது நிறைநத வினிய இசையை யுடைய பலதிருபபதிகஙகளையும பாடியருளினா பலருமபுகழநது துதிகக

நீலமாவிடந திருமிடறறடககிய நிமலனைநேரெயதுங
காலமானவை யனைததினுமபணிநதுடன கலநதவனபாகளோடுஞ
சாலநாளகளங குறைபவாதையலா டழுவிடககுழைகமபா
கோலமாாதரக குமபிடுமாசைகொண டெழுஙகுறிபபினாானா

(இ-ள) நீலமாவிடம திருமிடறறு அடககிய நிமலனை=நீலநிறததை யுடைய பெரிய ஆலாகலததைத திருமிடறறிற றுஙகிய தோணியபபனை, நோ எயதும காலமானவை அனைததினும பணிநது உடனகலநத அனபாக ளோடும = நேரே தரிசிததறகுரிய காலஙகளெலலாவறறினுஞ் சென றுவண ஙகித தமமுடனசோநத அடியாாதிருககூடடததோடும, சாலநாளகள அஙகு உறைபவா=நெடுநாளஙகு வசிககும ஆளுடையபிளளையாா, தையலாள தழு விடக குழைகமபா = பிராடடியாா தழுவககுழைநத திருமேனியையுடைய திருவேகமபரது, கோலம ஆாதரககுமபிடும ஆசைகொணடு எழும குறிபபி னா ஆனா = திருககோலததைத தநதிருக கணகளபருகுமபடித தரிசிககும விருபபுமேறகொணடு செலலுங குறிபபையுடையவரானா —எ-று (கூருக)

தணடகததிருநாடடினைசசாாநதுவநதெமபிரானமகிழகோயில,
கண்டுபோறறிநாம பணிவதெனறனபருக கருளசெயவாாகாலமபெற
றணடருககறி வருமபெருநதோணியி லிருநதவரருளபெறறுத, தொ
ணடாசூழ்நதுடன புறபபடடுத தொடாநதெழுந தாதையாாகுளா
செயவாா.

(இ-ள.) தணடகத திருநாட்டினைசசாாநது உவநது எம்பிரான மகி ழகோயில=தொணடைநாடடையடைநது விரும்பி யெமது பிராணுகிய திரு

வேகமபா மகிழநது வீறறிருககுந திருவேகம்பததை, கண்டுபோறறி நாம் பணிவதெனறு அனபருககு அருளசெயவாா = கணடுதரிசித்து நாமபணியக கடவோமெனறு அடியாாகளுக கருளசெயயும பிளளையாா; காலம்பெறறு அணடருககு அறிவரும பெருநதோணியில இருநதவா அருளபெறறு = பணி தறகுரிய காலத்தைப பெறறதனால தேவாகடகறிதறகரிய தோணியபபரது திருவருளைபபெறறு, தொணடாசூழநது உடனபுறபபடத தொடாநது எழும் தாதையாாககு உரைசெயவாா = அடியாாகளசூழநது தமமுடன வரததம மைத தொடாநது வருநதமது தாதையாருக கருளிசசெயவாராயினா.-எ-று.

அப்பாநீரினி யிஙகொழிநதருமறை யங்கிவேடடனபோடுந, து பபுநோசடை யாாதமைபபரவியே தொழுதிருமெனசசொலலி, மெய பபெருநதொணடாமீள பவாதமககெலாம விடைகொடுததருளிப போ, யொபபிலாதவா தமைவழியிடை பபணிந துருகுமனபொடு செலவாா

(இ-ள.) அபபா நீா இனி இஙகு ஒழிநது அருமறை அஙகிவேடடு அனபோடும = அபபரே நீா (இனி) எமமோடு வருதலையொழிநது அரியவே தவிதிபபடியான யாகஙகளைசசெயது அனபுடன, துபபுநோ சடையாாத மைப பரவியே தொழுது இருமெனசசொலலி = பவளமபோலுஞ சடையை யுடைய தோணியபபரைததுதிதது வணஙகி யீணடிருமெனறு சொலலியரு ளி, மெயபபெரும தொணடா மீளபவா தமககெலாம விடைகொடுததருளிப போய = உணமையையுடைய அடியாாகள தமமுடனவராது திருமபுமவாககெ லலா மனுமதிகொடுததுச சென றருளி, ஒபபிலாதவா தமை வழியிடைபபணி நது உருகும அனபொடுசெலவாா = ஒபபிலலாத சிவபெருமானைததாமும செலலுமநெறிகளில வணஙகி மனமுருககுமனபோடு ஆளுடையபிளளையாா செலவாராயினா —எ-று. (கூகக)

செலவமலகிய திலலைமூதூரினிற றிருநடமபணிநதேததி
பலபெருநதொணட ரெதிாகொளபபாமாதந திருததிலைநகாபாடி
யலகுதொணடாக டமமுடனறிருமாணி குழியினையணைநதேததி
மலகுவாாசடை யாாதிருபபாதிரிப புலியூரைவநதுறறா.

(இ-ள.) செலவம மலகிய திலலைமூதூரினில திருநடம்பணிநது ஏததி = செலவம நிறைநத பழமைபொருநதிய திருததிலலையினகண நடே சபபெருமானது ஆனநத நிருததததை வணஙகிததுதிதது, பலபெருநதொ ணடா எதிாகொளபபரமா தநதிருததிலை நகாபாடி = பல அளவிறநத அடி யாா திருககூடடமெதிாகொணடு வணஙகத திருநதீசசரமொழுநதருளிய திரு ததிலை நகரைபபாடி, அலகுதொணடாகள தமமுடன திருமாணிகுழியினை அணைந்து ஏததி = நிறைநத அடியாா திருககூடடததோடு திருமாணி குழியி னையடைநது துதிதது, மலகுவாாசடையாா திருபபாதிரிப்புலியூரை வநதுற

ரா = நிறைந்த நீண்டசடைமுடியையுடைய மாணிக்கவரத ரெழுந்தருளிய திருப்பாதிரிப் புலியூரென்னுந் திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினார் — எ-று

திருமாணிகுழி - திருவிராகம் - பண - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னியல்பொருப்பரையன்மங்கையொருபங்கர்புனற்கங்குசடைமே
வன்னியொடு மத்தமலர்வைத்தவிறல் வித்தகர்மகிழ்ந்துறைவிடம் [ல
கன்னியிள வாளைகுதி கொள்ளவிளைவள்ளைபட ரள்ளல்வயல்வாய
மன்னியிள மேதிகள் படிந்துமனை சேருதவி மாணிகுழியே.

உந்திவரு தண்கெடில மோடுபுனல் சூழுதவி மாணிகுழிமே
லந்திமதி சூடியவெ மானையடி சேரு மணி காழிநகரான
சந்தநிறை தண்டமிழ தெரிந்துணரு ஞானசம பந்தனதுசொன்ன
முந்தியிசை செய்துமொழி வார்களுடை யார்கணெடு வானநிலனே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவரதேசுவரர்

தேவியார் மாணிக்கவல்லியம்மை

கன்னிமாவனங் காப்பென்விருந்தவர் கழலிணை பணிந்தங்கு
முன்னமாமுடக் கான்முயற்கருள்செய்த வண்ணமுமொழிந்தேத்தி
மன்னுவார்பொழிற் றிருவடுகூரினை வந்தெய்தி வணங்கிப்போயப்
பின்னுவார்சடை யார்திருவக்கரை பிள்ளையாரணைவுற்றார்

(இ-ள்) கன்னிமாவனம் காப்பென இருந்தவர் கழல் இணைபணிந்து=கன்னிவனமேதமக்குக் காப்பாக இருந்தருளிய தோன்றுத்துணைநாதரது இரண்டு திருவடிகளைவணங்கி, அங்கு முன்னம் மாமுடக்கால் முயற்கு அருள்செய்தவண்ணமும் மொழிந்து ஏத்தி=அவ்விடத்து முன்பு பெருமைபொருந்தியமுடக்காலையுடைய முயலுக்கருள்செய்தவண்ணத்தையும் பதிகமுதலிலருளிச்செய்து துதித்து, மன்னுவார் பொழிற்றிருவடுகூரினைவந்து எய்தி வணங்கிப்போய=நிலைபெற்ற நீண்டசோலைசூழ்ந்த திருவடுகூரென்னுந் திருப்பதியைவந்தடைந்து அங்கு வணங்கிச்சென்றருளி, பின்னுவார்சடையார் திருவக்கரைப்பிள்ளையார் அணைவுற்றார்=பின்னிய நீண்டசடையையுடைய திருவக்கரையென்னுந் திருப்பதியைப்பிள்ளையாரடைந்தருளினார்.—எ-று ()

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-பண-செவ்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னநின்றமுடக் காலமுயற்கருள் செய்துநீள்
புன்னைநின்றுகமழ் பாதிரிப்புலி யூருளான

றனனேகினறுவணங குநதனேததவ மிலஙிகள
பினனேகினறபிணி யாககையைப பெறுவாாகளே.

அநதணலலாாகன காழியுண ஞானசம
பநதனலலாாபயில பாதிரிபபுலி யூாதனுட
சநதமாலேததமிழ பததிவைதரித தாாகணமேல
வநதுதியவவடை யாமையாலவினை மாயுமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-தோனறுநதுணையீசா தேவியாா-தோகையமபிகை.

திருவடுகூா - பணகுறிஞசி

திருசசிறறமபலம

சுடுகூொரிமாலே யணிவாசுடாவேலா
கொடுகூாமழுவாளொன குடையாாவிடையூாவா
கடுகூாபசிகாமங கவலேபிணியிலலாா
வடுகூாபுனலசூழநத வடுகூாடிகளே.

படிநோனபவையாவா பழியிலபுகழான
கடிநாணிகழசோலே கமழுமவடுகூாைப
படியானசிநதை மொழியாாசமபாநத
னடிஞானமவலலா ரடிசோவாாகளே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமி-பெயா-வடுகேசுவாா தேவியாா-வடுவகிாககண்ணமமை.

வககரைபபெரு மானறனேவணஙகியங கமருநாளருளாலே
செககாவேணியா திருமபைமாகாளமுஞ சென றுதாழநதுடனமீணடு
மிககசீாவள ரதிகைவீரட்டான மேவுவாா தமமுனபு [வுறறாா.
தொககமெயததிருததொணடாவநதெதிாகொளததொழுதெழுநதணை

(இ-ள) வககரைபபெருமானறனேவணஙகி=திருவககரையி லெழுந தருளிய சநதிரசேகரரைவணங்கி ; அஙகு அமருமநாள = அஙகெழுநதருளி யிருககுமநாளில , அருளாலே செககா வேணியாா இருமபை மாகாளமும சென று தாழநது உடன்மீணடு=திருவருளினாற சிவநத சடையையுடைய மாகாளேசரரது திருவிருமபை மாகாளததையுமடைநது வணஙகி யுடனே திரும்பி , மிககசீரவளா அதிகைவீரட்டானம மேவுவாா தமமுனபு = நிறை நத செலவததையுடைய திருவதிகை வீரட்டானததையடையும் பிளளேயாா

முன்பு; தொககமெயத திருததொணடாவநது எதிாகொளததொழுது எழுநது அணைவுறறாா=தொகுதியான மெயமமைபொருநதிய திருததொணடாகள வநதெதிாகொளளும்படி தாமு மெதிரேவணஙகி யெழுநதஙகடைநதருளினாா.—எ-று. (௯௯௪)

திருவககரை-பண-பஞசமம

திருசசிறறமபலம.

கறையணிமாமிடறறன கரிகாடரஙகாவுடையான
பிறையணிகொனறையின னொருபாகமும பெணணமாநதான
மறையவன்றன்றலையிறபலிகொளபவன வககரையி
லுறைபவனெஙகள பிரானொலியாா கழலுளகுதுமே

தண்புனலும மரவுஞசடைமேலுடையான பிறைதோய
வணபொழிலசூழந தழகாரிறைவன னுறைவககரையைச
சணபையா தநதலைவன றமிழஞானசமபநதனசொனன
பணபுனைபாடல வலலாரவா தமவினைபறறறுமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-சநதிரசேகரேசுவரா தேவியாா வடிவாமபிகையமமை.

திரு-இருமபைமாகாளம-பண-செவவழி.

திருசசிறறமபலம

மணடுகஙகை சடையிற காநதுமமதி சூடிமான
கொணடகையாற புரமூன றெரிததகுழ கனிடம
மெணடிசையும புகழபோய விளஙகு மிருமபைதனுள
வணடுகீதம முரலபொழில சுலாநின்றமாகாளமே

எநதையெமமா னிடமெழிலகொள சோலையிரும பையதனுள
மநதமாரும பொழிலசூழந தழகாரு மாகாளததி
லநதமிலலா வனலாடு வானையணி ஞானசம
பநதனசொனன தமிழபாட வலலாா பழிபோகுமே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-மாகாளேசுவரா தேவியாா
குயினமொழியமமை.

ஆதிதேவரங கமாநதவீரட்டானஞ் சென றணைபவாமுன்னே
பூதமபாடினா ருடுவார்திருநடம புலபபடுமபடிகாட்ட

வேதபாரகர் பணிந்துமெய்யுணர்வுட னுருகியவிருப்போடுங்
கோதிலாவிசை குலவுகுண்டைக்குறட் பூதமென்றெடுத்தேத்தி.

(இ-ள்) ஆதிதேவர் அங்கு அமர்ந்த வீரட்டானம் சென்று அணைய
வர் முன்னே = தேவர்களெல்லாம் முதற்றேவராகிய வீரட்டேசரெழுந்தரு
ளிய திருவீரட்டானத்தைச் சென்றடையும் பிள்ளையார்முன்னே; பூதம்பாட
நின்று ஆடுவார் திருநட்டம் புலப்படும்படிகாட்ட = பூதகணங்கள் பாடும்படி
நின்றாடும் வீரட்டேசர் தமது திருநடனத்தைப் பிள்ளையாரது திருக்கண்க
ளுக்குப் புலனாகும்படி காட்டியருள, வேதபாரகர் பணிந்து மெய்யுணர்
வுடன் உருகிய விருப்போடும் = வேதமாகிய கடலினக்கரையையடைந்த ஆளு
டையபிள்ளையார் வணங்கி மெய்யன்போடு திருவுள்ளமுருகச்செய்யும் விரு
ப்பினால், கோதிலா இசைகுலவு குண்டைக்குறட்பூதமென்று எடுத்து ஏத்
தி = குற்றமில்லாத இசைபொருந்திய "குண்டைக்குறட்பூதம்" என்முதலெ
டுத்துத்துதித்து —எ-று. (௧௫)

திரு அதிகைவீரட்டானம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டைக் குறட் பூதங் குழுமவன லேந்திக்
கெண்டை பிறழ்தெண்ணீர் கெடிலவடபக்கம்
வண்டு மருளார்பாட வளர்பொன் விரிகொன்றை
விண்ட தொடையலா னாடும்வீரட் டானத்தே.

நாழல் கமழ்காழி ஞானசம் பந்தன்
வேழம் பொருதெண்ணீ ரதிகைவீ ரட்டானத்துச்
சூழுங் கழலானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
வாழுந் துணையாக நினைவார் வினையிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரவியேத்திய திருப்பதிகத்திசை பாடினார் பணிந்தங்கு
விரவுமன்பொடு மகிழ்ந்தினிதுறைபவர் விமலரைவணங்கிப்போ
யரவநீர்ச்சடை யங்கணார்தாமகிழ்ந் துறைதிருவாமாத்தூர்
சிரபுரத்துவந் தருளியசிறுமறைச் சிறுவர்சென்றணைவுற்றார்.

(இ-ள்.) பரவி ஏத்திய திருப்பதிகத்து இசைபாடினார் = வணங்கித்
துதித்த அத்திருப்பதிகத்தை இசையோடுபாடினவரும், பணிந்து அங்கு =
வணங்கி அத்திருப்பதியில், விரவும் அன்பொடுமகிழ்ந்து இனிது உறைப
வர் = கலந்த அன்பினோடு மகிழ்கூர்ந்தங்கினிதாகவெழுந்தருளுபவரும் ஆகிய;
சிரபுரத்துவந்தருளிய சிறுமறைச்சிறுவர் = சீகாழியில் அவதாரஞ் செய்தரு

லிய மறையவர் சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; விமலனை வணங்கிப் போய் = திருவதிகை வீரட்டானரை வணங்கியங் கினிதெழுந் தருளி, அரவ நீர்ச்சடை அங்கணர் தாம்மகிழ்ந்து உறை திரு ஆமாத்தூர் சென்று உணைவுற்றார் = ஒலிபொருந்திய கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய சோமநாதநாயக ரெழுந்தருளிய திருவாமாத்தூரைச் சென்றடைந்தருளினார் —எ-று. ()

சென்றணைந்து சிந்தையின் மகிழ்விருப்பொடுஞ்செழு திருவாமாத்தூரிற்
பொன்றயங்குபூங் கொன்றையும் வன்னியும் புனைந்தவரடிபோற்றிக்
குன்றவார்சிலை யெனுந்திருப்பதிகமெய்க் குலவியவிசைபாடி
நின்றுமின்புறப் பணிந்துசெல்வார் திருக் கோவலூர்நகர்சேர்ந்தார்

(இ-ள்) சென்று அணைந்து சிந்தையின் மகிழ் விருப்பொடு செழுந் திருஆமாத்தூர் = சென்றடைந்தருளி மனதில் நிறைந்த விருப்பத்தோடு வளம் பொருந்திய திருவாமாத்தூரில், பொன்தயங்கு பூங் கொன்றையும் வன்னியும் புனைந்தவர் அடிபோற்றி = பொன்னைப்போல விளங்குங் கொன்றைப் பூமாலையையும் வன்னியையுஞ் சூடிய பெருமானார் திருவடிகளை வணங்கி, குன்றவார்சிலை எனும் திருப்பதிகம் மெய்க்குலவிய இசைபாடி = 'குன்றவார்சிலை" என்னு முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை விளங்க இசையோடு பாடி, நின்றும் இன் புறப்பணிந்து செல்வார் திருக்கோவலூர் நகர் சேர்ந்தார் = அவ்விடத்தினின்றும் மிகவணங்கிச்செல்லும் பிள்ளையார் திருக்கோவலூரென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தார்.—எ-று. (கஎஎ)

திருஆமாத்தூர்-பண்-சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குன்றவார்சிலை நாணராவரி வாளிகூரெரி காற்றின்முப்புரம்
வென்றவாறெங்ஙனே விடையேறும்வேதியனே [தெ
தென்றலார்மணி மாடமாளிகை சூளிகைக்கெதிர் நீடுபெண்ணையி
லன்றிலங்குதண்ணையு மாமாத்தூரம்மானே.

வாடல்வெண்டலை மாலையார்த்து மயங்கிருள்வெரி யேந்திமாநடம்
ஆடன்மேயதென்னென்று மாத்தூரம்மானைக்
கோடன்மருப்புமென்பொழிற் கொச்சையாரிறை ஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்வல்லார் பரலோகஞ்சேர்வாரே. [தன

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சோமநாதநாயகர். தேவியார்-அழகியநாயகியம்மை.

கோவனீடிய வீரட்டமமர்ந்தவர் குரைகழல்பணிந்தேத்தி
யாவிலைந்துகந் தாடுவாரறையணி நல்லூரையணைந்தேத்திப்
பாவலர்ந்த செந்தமிழ்கொடு பரவுவார் பரவுசீரடியார்கண்
மேவுமன்புறு மேன்மையாந்தன்மையை விளங்கிடவருள்செய்தார்.

(இ-ள்) கோவல் நீடிய வீரட்டம் அமர்ந்தவர் குரைகழல்பணிந்து ஏத்தி = திருக்கோவல் வீரட்டத்தில் எழுந்தருளிய வீரட்டேசுரரது ஒலிக்கும் வீரக்கழலணிந்த திருவடிகளை வணங்கி, ஆவில் ஐந்து உகந்து ஆடுவார் அறையணி நல்லூரை அணைந்து ஏத்தி = பசுவின்கணுள்ள கவ்வியங்களையும் விரும்பியாடும் பெருமான் எழுந்தருளிய அறையணிநல்லூரையடைந்து துதித்து, பா அலர்ந்த செந்தமிழ் கொடு பரவுவார் பரவுசீர் அடியார்கள் மேவும் அன்புறு மேன்மையாம் தன்மையை விளங்கிட அருள்செய்தார் = பாக்கள் நிறைந்த செந்தமிழினால் வணங்குஞ் சிறப்பினையுடைய அடியார்கள் தாம்பொருந்திய அன்பால் வரும் மேம்பாட்டின் தன்மையை அத்திருப்பதிகத்தில் விளங்கும்படி பாடியருளினார் — எ-று. (கஙஅ)

திருக்கோவல்வீரட்டம்-திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படைகொள்கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்க
ணிடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுகபோது நெஞ்சமே
கொடைகொள்வேந்தன் மூதாதை குழகன்கோவ லூர்தனுள்
விடையதேறுங் கொடியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே.

கழியொடுலவு கானல்சூழ் காழிஞான சம்பந்தன்
பழிநடைசெயச் சொன்னசொற் பாவநாச மாதலா
லழிவிலீர்கொண் டேத்துமி னந்தண்கோவ லூர்தனில்
விழிகொள்பூதப் படையினான் வீரட்டானஞ்சேர்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வீரட்டேசுவரர் தேவியார் - சிவானந்தவல்லியம்மை.

திரு அறையணிநல்லூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பீடினற் பெரியோர்களும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந் தார்களும் வீடினாரிள வெண்மதி
சூடினார்மறை பாடினார் சுடலைநீறணிந் தாரழ
லாடினாரறை யணிநல்லூ ரங்கையாற்றொழு வார்களே.

கழியுலாங்கடற் கானல்சூழ் கழுமலமமர் தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம் பந்தனல்லதோர் பணபிலா
மொழியினாறை யணிநல்லூர் முக்கண்மூர்த்திதன் றாடொழுக்
கெழுவினாவர் தம்மொடுங் கேடிலவாழ்பதி பெறுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அறையணிநாதர் தேவியார்-அருள்நாயகியம்மை.

சீரின்மன்னிய பதிகமுன்பாடியத் திருவறையணிநல்லூர்
வாரின்மல்கிய கொங்கையாள்பங்கர்தம் மலைமிசைவலங்கொள்வார்
பாரின்மல்கிய தொண்டர்களிமையவர் நாடொறும்பணிந்தேத்துங்
காரின்மல்கிய சோலையண்ணாமலை யன்பர்காட்டிடக்கண்டார்.

(இ-ள்) சீரின் மன்னியபதிக முன்பாடி = சிறப்பால் நிறைந்த திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னே பாடி, அத்திரு அறையணி நல்லூர் வாரின் மல்கிய கொங்கையாள் பங்கர்தம்மலை மிசைவலங்கொள்வார் = அத்திருவறையணி நல்லூரென்னுந் திருப்பதியிற் கச்சால் நிறைந்த தனங்களையுடைய உமாதேவி பாகரான அறையணிநாதரது திருமலையின்மேல் வலங்கொள்ளும் பிள்ளையார், பாரின்மல்கிய தொண்டர்கள் இமையவர் நாடொறும்பணிந்து ஏத்தும் = உலகின் கணிறைந்த அடியார்களுந் தேவர்களும் நாடோறும் வணங்கித் துதிக்கும், காரின்மல்கியசோலை அண்ணாமலை அன்பர்காட்டிடக்கண்டார் = மேகங்கள் நிறைந்தசோலை சூழ்ந்த திருவண்ணாமலையை யடியார்கள்காட்டிடும்படி தரிசித்தருளினார்,—எ-று. (௯௬௧)

வேறு.

அண்ணாமலையங் கமராபிரான் வடிவுபோன்று தோன்றுதலுங்
கண்ணாறப்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றுங் காதலினால்
உண்ணாமுலையா ளெனும்பதிகம் பாடித்தொண்ட ருடன்போந்து
தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணா மலையைச்சென்று சேர்வுற்றார்.

(இ-ள்.) அண்ணாமலை அங்கு அமராபிரான் வடிவுபோன்று தோன்றுதலும் = திருவண்ணாமலை சிவபிரானது திருவுருவைப்போலப் புலப்படவும், கண்ணாறப்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றும் காதலினால் = தமது கண்களாறப் பருகிக் கைகூப்பி மனமொருங்கித் துதிக்கும் பெருவிருப்பினால், உண்ணாமுலையாள் எனும் பதிகம்பாடித் தொண்டருடன் போந்து = "உண்ணாமுலை யுமையாளொடு" என்னு முதலையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடி அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு சென்றருளி; தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணாமலையைச் சென்று சேர்வுற்றார் = தெளிவிய கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவண்ணாமலையைச் சென்றடைந்தருளினார்.

அண்ணாமலை அரிபிரமர் அடிமுடிதேடி யறியாமல் நின்ற இலிங்கவுருவமாதலின அமராபிரான வடிவுபோனறென்றார். (௧௭௰).

திருவண்ணாமலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்ணாமுலையுமையா ளொடுமுடனா கியவொருவன்
பெண்ணாகியபெருமான் மலைதிருமா மணிதிகழ
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரண் மழலைம் முழவதிரு
மண்ணாமலை தொழுவார் வினைவழுவாவண மறுமே.

வெம்புந்திய கதிரோ னொளிவிலகும் விரிசார
லம்புந்தி மூவெயிலெய்தவ னண்ணாமலை யதனைக்
கொம்புந்துவ குயிலாலுவ குளிர்காழியுண் ஞான
சம்பந்தன தமிழ்வல்லவ ரடிபே ணுதறவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கணணைவர் பணிந்தெழுந்து போற்றிசெய்தம் மலைமீது
தங்குவிருப்பில் வீற்றிருந்தார் தாட்டாமரைகடம் முடிமேற்
பொங்குமார்வத் தொடும்புனைந்து புளகமலர்ந்த திருமேனி
யெங்குமாகிக் கண்பொழியு மின்பவருவி பெருக்கினார்.

(இ-ள்) அங்கண் அணைவார் பணிந்து எழுந்து போற்றிசெய்து = அத் திருப்பதியை யடைந்தருளும் பிள்ளையார் வணங்கி யெழுந்து துதிசெய்து; அம்மலைமீது தங்கு விருப்பில் வீற்றிருந்தார் = அத்திருமலைமேல் வசிக்கும் விருப்பால் எழுந்தருளிய அண்ணாமலையாரது, தாள் தாமரைகள் தம்முடிமேல் = திருவடித்தாமரைகளைத் தமது திருமுடியின்மேல், பொங்கும் ஆர்வத்தொடும் புனைந்து = மிக்க பெருவிருப்போடு சூடி, புளகமலர்ந்த திருமேனி எங்குமாகிக் கண்பொழியும் இன்ப அருவி பெருக்கினார் = உரோமாஞ்சிதங்கொண்ட தந்திருமேனி முழுதுந் திருக்கண்களினின்றும் பொழியுமானந்த வருவியைப் பெருக்கியருளினார் —எ-று. (௧௭௧)

ஆதிமூர்த்தி கழல்வணங்கி யங்கணினிதி னமருநாட்
பூதநாத ரவர்தம்மைப் பூவார்மலரால் போற்றிசைத்துக்
காதலாலத் திருமலையிற் சிலநாளவைகிக் கமழ்கொன்றை
வேதகீதர் திருப்பதிகள் பிறவும்பணியும் விருப்புறுவார்.

(இ-ள்.) ஆதிமூர்த்திகழல்வணங்கி அங்கண் இனிதின் அமரும்நாள் = அண்ணாமலையாரது திருவடிகளை வணங்கி யவ்விடத்து இனிதாக வெழுந்தருளும் நாளில்; பூதநாதர் அவர்தம்மைப் பூவார்மலரால் போற்றிசைத்து =

பூதகணங்கட்குத் தலைவராகிய அச்சிவபெருமானைப் "பூவார்மலர்" என்று அடியெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடி, காதலால் அத்திருமலையிற் சிலநாள் வைகி = விருப்பத்தோடு அத்திருவண்ணாமலையிற் சிலநாள் வசித்து, கமழ் கொன்றை வேதகீதர் திருப்பதிகள் பிறவும் பணியும் விருப்புறுவார் = வாசனைபொருந்திய கொன்றைப் பூமாலையைப் பணிந்து சாமகானத்தைப் பாடுஞ் சிவபெருமானெழுந்தருளிய மற்றத் திருப்பதிகளையும் வணங்கும் விருப்புடையவரானார் —எ-று (௧௭௨)

திருவண்ணாமலை-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார்மலர்கொண் டடியார்தொழுவார் புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்க ளெரித்தவன்று மூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின்னிரையோடு
மாமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே.

அல்லாடரவ மியங்குஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரை
நல்லார்பரவப் படுவான்காழி ஞானசம்பந்தன்
சொல்லானியன்ற பாடல்பத்தும் இவைகற்று
வல்லாரெல்லாம் வானோர்வணங்க மன்னிவாழ்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கைபாகர் திருவருளால் வணங்கிப்போந்து வடதிசையிற்
செங்கண்விடையார் பதிபலவும் பணிந்து புகலிச் செம்மலார்
துங்கவரைக டாம்பலவுங் கடந்து தொண்டைத் திருநாட்டிற்
றிங்கண்முடியா ரினிதமருந் திருவோத்தூரைச் சேர்வுற்றார்

(இ-ள்.) மங்கைபாகர் திருவருளால் வணங்கிப்போந்து = உமாதேவியாராகிய அண்ணாமலையாரது திருவருளினால் அத்திருவண்ணாமலையைப் பணிந்து அங்குநின்று மெழுந்தருளி, வடதிசையிற் செங்கண்விடையார்பதி பலவும் பணிந்து = அதனையடுத்துள்ள சிவந்தக்கண்ணினையுடைய இடபத்தை யூர்தியாகக்கொண்ட பெருமானாரது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, புகலிச் செம்மலார் = சீகாழியின்கணவதரித்த அருளுடையபிள்ளையார், துங்கவரைகள் தாம்பலவும்பணிந்து = உயர்ந்தமலைகள் பலவற்றையும் வணங்கி; தொண்டைத்திருநாட்டில் திங்கள்முடியார் இனிது அமரும் திருவோத்தூரைச் சேர்வுற்றார் = வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டிற் பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய வேதநாதேசரினிதாக வெழுந்தருளிய திருவோத்தூரென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௭௩)

தேவர்முனிவர்க் கோத்தளித்த திருவோத்தூரிற் றிருத்தொண்டர்
தாவில்சண்பைத் தமிழ்விரகர் தாமங்கணையக் களிசிறந்து
மேவுங்கதலி தோரணங்கள் விளக்குநிறைந்த நிறைகுடமும்
பூவும்பொரியுஞ் சுண்ணமுமுன் கொண்டுபோற்றி யெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) தேவர் முனிவர்க்கு ஓதத் தளித்த திருவோத்தூரில் திருத்தொண்டர் = தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் வேதங்களை ஓதத்தந்தருளிய திருவோத்தூரிலுள்ள அடியார்கள், தாவில் சண்பைத் தமிழ்விரகர் தாம் அங்கு அணையக் களிசிறந்து = துன்பமில்லாத சீகாழிப்பதியினராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அங்கெழுந்தருளுதலால் மகிழ்ச்சியடைந்து, மேவும் கதலித் தோரணங்கள் விளக்கு நிறைந்த = பொருந்திய வாழைகளையுந் தோரணங்களோடு திருவிளக்குகளையும் நிரைசெய்தமைத்து, நிறைகுடமும் பூவும் பொரியும் சுண்ணமு முன் கொண்டு = பூரணகும்பங்களையும் பூவையும் பொரியையும் பொற்சுண்ணங்களையும் பிள்ளையார் திருமுன்னே தாங்கிக்கொண்டு, போற்றி எதிர்கொண்டார் = துதித்தெதிர்கொண்டுவந்தார்கள் — எ-று. (கஎச)

சண்பைவேந்தர் தாமுமெதிர் சிவிகையினின் றுமிழிந்தருளி
நண்பின்மிக்க சீரடியார் சூழநம்பர் கோபுரஞ்சூழ்
விண்பின்னாக முன்னோங்கும் விபுலப்பொற்புரிசை வலங்கொண்டு
பண்புநீடப் பணிந்தெழுந்து பரமர்கோயி லுள்ளணைந்தார்.

(இ-ள்) சண்பைவேந்தர் தாமும் எதிர் சிவிகையினின்றும் இழிந்தருளி = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் தாமும் முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி, நண்பின்மிக்க சீரடியார் சூழ = நட்பிற்சிறந்த மேம்பட்ட அடியார்கள் அருகிற்சூழ்ந்துவர, நம்பர் கோபுரஞ்சூழ் = வேதநாதேசரது திருக்கோபுரத்தைச் சூழ்ந்து, விண்பின்னாக முன்னோங்கும் விபுலப்பொற்புரிசை வலங்கொண்டு = மேகமண்டலமும் பிற்பட முற்பட்டோங்கிய பெரியவிசாலமாகிய அழகிய திருமதிலை வலங்கொண்டு; பண்பு நீடப் பணிந்து எழுந்து பரமர்கோயில் உள் அணைந்தார் = அன்பு மிகுதலால் வணங்கியெழுந்து அப்பெருமானது திருக்கோயிலுள் அடைந்தருளினார். -எ-று.

வாரணத்தி னுரிபோர்த்த மைந்தருமையாள் மணவாள
ராரணத்தி னுட்பொருளாய் நின்றார்தம்முன் னணைந்திறைஞ்சி
நாரணற்கும் பிரமற்கு நண்ணற்கரிய சரண்போற்றுங்
காரணத்தின் வரும்பதிகங் கண்ணீர்பொழியக் கைதொழுதார்.

(இ-ள்) வாரணத்தின் உரிபோர்த்த மைந்தர் உமையாள் மணவாளர் = (கயாசுரனென்னும்) யானையினது உரியைப்போர்த்தருளியவரும் உமாதேவியாருக்கு நாயகருமாய, ஆரணத்தின் உட்பொருளாய் நின்றார்தம் முன்

அணைந்து இறைஞ்சி = வேதத்தினுட்பொருளாய் நின்ற இறைவரது திருமுன்னேயடைந்து வணங்கி, நாரணற்கும் பிரமற்கும் நண்ணற்கரிய கழல் போற்றும் = திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கு மடைதற்கரிய திருவடிகளை வணங்கும்; காரணத்தின் வரும் இன்பக்கண்ணீர் பொழியக் கைதொழுதார் = காரணத்தால் வரும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரியும்படிக் கைகூப்பி வணங்கினார் — எ-று. ()

தொழுதுவிழுந்து பணிந்தெழுந்து சொன்மாலைகளாற் றுதிசெய்து
முழுதுமானா ரருள்பெற்றுப் போந்துவைகி முதலவர்தம்மைப்
பொழுதுதோறும் புக்கிறைஞ்சிப் போற்றிசெய்தங் கமர்வார்முன்
னழுதுவணங்கி யொருதொண்ட ரமணர்திறத்தொன் றறிவிப்பார்

(இ-ள்.) தொழுது விழுந்து பணிந்து எழுந்துசொல் மாலைகளாற் றுதிசெய்து = கைகூப்பி நிலத்தின்மேல்விழுந்து வணங்கியெழுந்து திருப்பதிகங்களாற்றுதித்து, முழுதுமானார் அருள்பெற்றுப்போந்து வைகி = எப்பொருள்களுமாய் நிறைந்த வேதநாதேசரது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பே சென்று அங்குள்ள திருமடத்தில்எழுந்தருளி, முதலவர் தமைப்பொழுதுதோறும் புக்கு இறைஞ்சிப்போற்றிசெய்து அங்கு அமர்வார்முன் = ஆதிசிவபெருமானைக் காலந்தோறுஞ்சென்று வணங்கித்துதிசெய்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளையார்முன்னே, அழுது வணங்கி ஒருதொண்டர் அமணர் திறத்து ஒன்று அறிவிப்பார் = தாமழுது அவர் திருவடிகளில் வணங்கி யோர் சிவனடியார் சமணர்களது தொகுதியிற் றமக்கு விளைந்த வொருசெயலை யறிவிப்பாராயினார் — எ-று. (௧௭௭)

அங்கையனலேற் றவர்க்கடியே னாக்கும்பணிக ளானவெலா
மங்குலுறநீ ணாண்பனையாய்க் காயாதாகக் கண்டமணர்
நிங்குநீரிட் டாக்குவன காய்க்கத்தறக்கடைவுண் டோவென்று
பொங்குநகைசெய் திழித்துரைத்தா ரருள்வேண்டு மெனப்புகல.

(இ-ள்) அங்கை அனல் ஏற்றவர்க்கு அடியேன் ஆக்கும்பணிகள் ஆனவெலாம் = அழகிய திருக்கரத்தி லனலையேந்திய சிவபெருமானுக்கு அடியேன் வைத்துவளர்த்த பனைகளெல்லாம்; மங்குலுற நீண் ஆண்பனையாய்க் காயாதாகக் கண்டு அமணர் = மேகமண்டலமளவு முயர்ந்து ஆண்பனைகளாய்க் காயாதிருக்க அதனைக்கண்டு சமணர்கள், இங்கு நீர் இட்டு ஆக்குவன காய்த்தற்கு அடைவுண்டோ என்று = இவ்விடத்து நீர் இட்டுவளர்த்த ஆண்பனைகள் காய்த்தற்கோருபாயமுளதோவென்று, பொங்கு நகைசெய்து = மிக அவமதிச்சிரிப்புச்செய்து, இழித்து உரைத்தார் அருள்வேண்டும் எனப்புகல = இழிவுசெய்து பேசினார்கள் அவ்விழிவுதீர அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று இரந்துகூற, — எ-று. (௧௭அ



பாமஞாதந திருததொணடா பணபுநோககிப பரிவெயதி
விரவுகாத லொடுமவிரைநது விமலாகோயில புககருளி
யரவுமதியும பகைதீர வணிநதாாதமமை யடிவணஙகி
யிரவுபோறறித திருபபதிக மிசையிறபெருக வெடுததருளி

(இ-ள.) பாமஞாதம திருததொணடா பணபுநோககிப பரிவு எய தி=சிவபெருமான திருவடியாரது ஆராமைககுணததைபபாாதது அவா மேற கிருபைகூாநது, விரவுகாதலொடும விரைநது விமலா கோயிலபுகக ருளி = மிககபெருவிருபபோடு விரைவாய வேதநாதேசா திருககோயிலுட செனறருளி, அரவும மதியும பகைதீர அணிநதாா தமமை அடிவணஙகி= பாமபையுஞ சநதிரனையுந தமமுட பகை நீஙகத்தரிததருளிய சிவபெருமா னது திருவடிகளை வணஙகி, இரவுபோறறித திருபபதிகம இசையிற பெருக எடுததருளி = இரவினைகணதுதிததுப "பூததோநதாயன" எனனுந திருபபதி கததை யிசையினுறபெருகுமபடி யெடுததுப பாடியருளி —எ-று (கஎக)

விருமபுமேன்மைத திருககடைககாப பதனிலவிமல ரருளாலே
குருமபையாண பனையீனு மெனனுமவாயமை குலவுதலா
னெருஙகும ஏறறுப பனையெலலா நிறைநதகுலைக ளாயககுருமபை
யருமபுபெணணைபாகியிடக கணடோாெலலா மதிசயிததாா.

(இ-ள) விருமபும மேனமைத திருககடைக காபபதனில=யாவரும விருமபு மேனமையையுடைய திருககடைககாபபில, விமலா அருளாலே= சிவபெருமான திருவருளால, குருமபை யாணபனையீனும எனனும வாயமை குலவுதலால="குருமபையாணபனையீன குலையோததூா" எனனும வாயமை விளஙகுதலால, நெருஙகும ஏறறுபபனையெலலாம நிறைநத குலைகளாய= நெருஙகிய ஆணபனைகளெலலாம நிறைநதகுலைகளையுடையனவாய, குரும பை அருமபு பெணணையாகியிடககணடோாெலலாம அதிசயிததாா=குரும பைகளை யீனுகினற பெணபனையாக அதனைககணட யாவரு மதிசயமடைந தாாகள —எ-று (கூ௦)

திருவோததூா - ஆணபனை - பெண்பனையான

திருபபதிகம - பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம

பூததோநதாயன கொணடுின பொனனடி
யேததாதாரிலலை யெணணுஙகா
லோததூாமேய வொளிமழு வாளஙகைக
கூததீருமம குணஙகளே. (க)

இடையீர் போகாவிள முலையாளையோர்
புடையீரோ புள்ளிமானுரி
யுடையீரோ யும்மையேத்துது மோத்தூாச
சடையீரோ யுமதாளே. (உ)

உள்வோ போல நொடிமையினுற
கொளவிரலகுலோர் கோவண
மொளவாழைக கனிதேன சொரியோததூாக
களவிரோயுமகாதலே. (௩)

தோடடிரோ துததிங்காநதலை நாகத்தை
யாடடிரோ யடியாாவினை
யோடடிரோ யுமமை யேததுது மோததூா
நாடடிரோ யருணலகுமே. (௪)

குழையாா காதீா கொழுமழுவாட்படை
யுழையாள வீாதிருவோாததூா
பிழையாவணணஙகள பாடிநினறுடுவா
ரழையாமே யருணலகுமே. (௫)

மிக்காாவநது விருமபிபபலியிடத
தககாாதமமடியீா களென
றுட்காாதாருளரோ திருவோாததூா
நககீரோயருணலகுமே. (௬)

தாதாாகொனறை தயஙகுமுடியுடை
நாதாவெனறு நலமபுகழந
தோதாதாருளரோ திருவோாததூ
ராதிரோ யருணல குமே. (எ)

எனறுனிமமலை யெனறவரககனை
வெனறாா போலும விரலினு
லொனறாமும மதிளெயதவ ஞோததூ
ரொனறாா மேலவினை யேகுமே. (அ)

நனறுநானமறை யாஞெடு மாலுமாயச
சென்றாா போலுநதிசை யெலா
மொன றுயொளளெரி யாய்மிகவோததூா
நினறீரோயுமை நேடியே. (௯)



காரமண கலிஙகத துவராடையா
தேரா சொலலவை தேறனமி
னோரமபா லெயிலெயதவ னோததூாச
சீரவன கழல சோமினே (௰)

குருமபையாண பனையினகுலை யோததூ
ரருமபு கொனறை யடிகளை
பெருமபுகலியுள ஞானசமபநதன சொல
விருமபுவாா வினைவீடே (௰௧)

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - வேதநாதேசா தேவியாா - இளமுலையமமை.

சீரினமனனூ திருககடைககாப பேறறிசசிவனா ரருளபெறறுப
பாரினீடு மபபனைமுன காயததுபபழுககும பணபினு
னேருமனபா தஙகருதது நேரேமுடிததுக கொடுததருளி
யாருமுவகைத திருதொணடா போறறவஙகணினிதமாநதாா.

(இ-ள) சீரின மனனும திருககடைககாபபு ஏறறிச் சிவனாா அருள் பெறறு = சிறபபுமிகக திருககடைககாபபில வைககபபெறறு அதனால சிவ பெருமானது திருவருளையடைநது, பாரில் நீடும அபபனைமுன காயத்துப பழுககும பணபினால = நிலவுலகததில வளாநத அபபனைகள முனனே பெணபனைகளாயக காயததுபபழுககும தனமையினால, நேரும அனபா தம கருதது நேரேமுடிததுககொடுததருளி = தமமைக குறையிரநத அவவடியா ரது மனககருததைத தடையினறி யபபொழுதே முடிததுககொடுததது, ஆரும உவகைததிருததொணடாபோறற அஙகண இனிது அமாநதாா = நிறைநத மகிழசசியையுடைய திருவடியாாகள துதிககுமபடி யததிருபபதியி லினிதாக வெழுநதருளியிருநதாா —எ-று.

அபபனை காயததுபபழுககும பணபினால சிவனாரருளபெறறுநேரு மன்பா தஙகருததுமுடிததுககொடுததெனககூடடுக. (கூஅக)

தெனனாடடமணு சறுததாாதஞ செயகைககணடு திகைததமண
ரநநாடடதனை விடடகலவாா சிலாதஙகைபிறகுணடிகைக
ளெனனாவனமற றிவையெனறு தகாபபாாிறைவ னேறுயாதத
பொனனாமேனிப புரிசடையா னனறேயெனறு போறறினாா.

(இ-ள.) தெனனாடடு அமணா ஆசு அறுததாா தம செயகைககணடு திகைதது அமணா=பாணடிநாடடினுளள சமணரொன்றுங் குறறததையறுத தருளியபிளளையாரது செயகையைககணடு மயஙகிச சமணாகள, அநநாடட

தனைவிட்டு அகலவார = அத்திருவோத்தூரைவிட்டு நீங்குவாராயினார்; சிலர் தமகையிற குணடிகைகள என ஆவன மறறிவை எனறு தகாபபார = சிலா தமதுகையிலுளள கமணடலங்களை இவை யாதுபயனகொடுபபனவெனறு டைபபாராய, இறைவன் ஏறு உயாதத பொனனாமேனிப புரிசடையான அனறே எனறுபோறறினா=முதறகடவுள இடபககொடியையுயாதத பொன போலுந திருமேனியையும முறுககுபபொருநதிய சடையையுமுடையவ னேயெனறு துதிததாாகள —எ-று (௬௮௨)

பிளளையாா தநதிருவாககிற பிறததலாலே தாலமுமுன
புளளபாசம விடடகல வொழியாபபிறவிதனை யொழிததுக
கொளளுநீாமைக காலஙகள கழிததுசசிவமே கூடினவாம
வளளலாா மறறவரருளின வாயமைகூறின வரமபெனனும

(இ-ள) பிளளையாா தம திருவாககிற பிறததலாலே = ஆளுடைய பிளளையாரது திருவாககில வைககபபடடதனால, தாலமும முனபு உளள பாசமவிடடு அகல = அபபனைகளும முனபுளள (ஆணவாதி) பாசஙகள தம மைவிட்டு நீஙக, ஒழியாபபிறவிதனை ஒழிததது=தமமை நீஙகாதிருநத பிறவி யை நீககி, கொளளும நீாமைககாலஙகளகழிதது = தாமுலகிறபொருநதிய பிராரததம புசிககுஙகாலததை நீககிப பினபு, சிவமே கூடினவாம = சிவத தையடைநதனவாம (அதனால), வளளலாா மறறவா அருளின வாயமை கூறின வரமபு எனனும = வளளறறனமையையுடைய ஆளுடையபிளளையா ரது திருவருளினபெருமையையெடுததுச சொலலபபுகின அதறகளவு எவ வாறும.—எ-று.

பிளளையாரது வாககினபெருமைதோனறத திருவாககிறபிறததலா லெனறும, தாலம நிலையியறபொருளாதலில, தாலமுமென இழிவுசிறப புமமையாற சிறபபிததும, ஆணவாதிபாசஙகளின அனாதிதோனற முனபு ளள பாசமெனறும, அககாரணம நீஙகக காரியமாகிய பிறவியொழியுமென னும நியமந்தோனற விடடகல வொழியாபபிறவிதனையொழிததெனறும, பா சஙகள நீஙகினும பிராரததம புசிததனறி முததிசிததிககாவெனனு முறை மைதோன்றககொளளுநீாமைக காலஙகள கழிததுச சிவமேகூடினவாம எனறும; அருளினவாயமை அளவுபடாமையின வரமபெனனுமென்றுங கூறினா. (௬௮௩)

அஙகணமாா பெருமானைப பணிநது போநதாடா வினுடன்
பொஙகுகஙகை முடிககணிநதாா மகிழுமபதிகள பலபோறறி
மஙகைபாகாயாந தருளும வயனமாகாலை வழுததிப போயக
கொஙகுமலா நீககுாஙகணின முடடததைச செனறுகுறுகினாா.

(இ-ள்.) அங்கணர் அமரர் பெருமானைப் பணிந்து போந்து = அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளிய வேதநாதேசரை வணங்கிச்சென்று; ஆடு அரவினுடன் பொங்குகங்கைமுடிக்கு அணிந்தார் மகிழும்பதிகள் பலபோற்றி = ஆடுகின்ற பாம்புடன் விளங்குங்கங்காநதியைத் திருமுடியிலணிந்த பெருமானார் மனமகிழ்ந்து வாழும் பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, மங்கைபாகர் அமர்ந்தருளும் வயல்மாகறலை வழுத்திப்போய் = உமாதேவிபாகராகிய கலங்காத்த வரதேசரெழுந்தருளிய வயல்சூழ்ந்த திருமாகறலென்னுந் திருப்பதியைத் துதித்துச்சென்று, கொங்குமலர் நீர்க்குரங்கணின் முட்டத்தைச்சென்று குறுகினார் = வாசனைபொருந்திய பூக்கள் நிறைந்த நீர்சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டமென்னுந் திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் — எ-று (௧௮௪)

திருமாகறல் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

விங்குவிளை கழனி மிகுகடைசியர்கள் பாடல்விளை யாடலரவ, மங்குலொடு நீள்கொடிகள் மாடமலி நீடுபொழில் மாகறலுளான் கொங்குவிரி கொன்றையொடு கங்கைவளர் திங்களணி செஞ்சடையினான், செங்கணவிடை யண்ணலடி சேர்பவர் கடீவினை கடீருமுடனே.

கடைகொணெடு மாடமிகவோங்கு கமழ வீதிமலிகாழி யவர்கோ, னடையும் வகையாற் பரவியரனையடி கூடுசம்பந்த னுரையான், மடைகொள்புன லோடுவயல் கூடுபொழில் மாகறலுளா, னடியையேயுடைய தமிழ்பத்து முணர்வாரவர் தொலைவினைக ளொல்குமுடனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - கலங்காத்தவரதேசர்.

தேவியார் - புவனநாயகியம்மை

ஆதிமுதல்வர் குரங்கணின்முட் டந்தையணைந்து பணிந்தேத்தி
நீதிவாழுந் திருத்தொண்டர் போற்றப்பிகரில் சண்பையினில்
வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவந்த கவுணியனார்
மாதொருபாகர் தாமன்னு மதில்சூழ்காஞ்சி மருங்கணைந்தார்.

(இ-ள்) ஆதிமுதல்வர் குரங்கணில் முட்டத்தை அணைந்து பணிந்து ஏத்தி = ஆதிகர்த்தராகிய வாலீசரெழுந்தருளிய குரங்கணின் முட்டமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து பணிந்து துதித்து, நீதிவாழும் திருத்தொண்டர் போற்ற = முறைமையோடு வாழ்கின்ற திருஅடியார்கள் துதிக்க, பிகரில்

சணபையினில வேதமோடு சைவநெறி விளஙகவலல கவுணியனா = ஒபப றற சீகாழியில வேதஙகளுடன சைவமாாகம விளஙகுமபடி அவதரித்த ஆளுடையபிளளையாா, மாதொாபாகா தாம மனனும மதிலசூழ காஞசிமருஙகு அணைநதாா=உமாதேவிபாகாாகிய ஏகாமபரேச ரெழுநதருளிய மதிலசூழநத காஞசிபுரததின பககலி லடைநதருளினா.—எ-று முடடம—ஊா. குாஙகு மணிலும பூசிததவூா ஆதலில குரஙகணின முடடம எனவாயிறறு. (கூ௮௫)

குரஙகணினமுடடம-பண-தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

விழுநீா மழுவாட படையணணல விளஙகுங
கழுநீா குவளைம மலரக கயலபாயுங
கொழுநீா வயலசூழநத குரஙகணின முடடந
தொழுநீா மையாதீதுறுதுனப மிலரே.

கலலாா மதிடகாழியுள ஞான சமபநதன
கொலலாா மழுவேநதி குரங்கணின முடடஞ
சொலலாா தமிழமாலை செவிககினி தாக
வலலாாக ளெளிதாம பிறவா வகைவீடே

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - வாலீசா தேவிபாா - இறையாாவளையமமை

வேறு.

நீடுகாஞசி வாணரு நிலவுமெயமமை யனபரு
மாடுசணபை வளளலாா வநதணைநத வோகையாற
கூடுகினற வினபநோ குலாவுவீதி கோலினா
காடுகொண்ட பூகமவாழை காமாதோரணங்களால.

(இ - ள.) நீடுகாஞசி வாணரும நிலவும மெயமமை அனபரும=பெருமைபொருநதிய காஞசிநகரததில வசிககினறவாகளும விளஙகுகினற மெயமமைபொருநதிய சிவனடியாாகளும, மாடு சணபைவளளலாா வநது அணைநத ஓகையால = தந்திருபபதியின மருஙகு சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையாரெழுநதருளிவநத மகிழசசியினால; கூடுகினற இனபம் நோகுலாவு வீதி கோலினா = தமமுடகூடுகினற வினபமுடையராய விளஙகுகினற வீதியை யலஙகரிததாாகள, காடுகொணட பூகமவாழை காமர் தோரணஙகளால = காடாக நிறைநத கமுகுகளினாலும வாழைகளினாலும் விருமபததகக தோரணஙகளினாலும் —எ-று இவைகளாலவீதியைககோலினரெனககூடடுக.

கொடிநிரைத்த வீதியிற கோலவேதி கைபபுறங
கடிகொணமாலை மொயததபநதா கநதநீாத தசும்புடன

மடிவில்பொன் விளக்கெடுத்து மாதரார்மைந்தர் மலகுவார்
படிவிளங்கு மன்பரும் பரந்தபண்பி லீண்டுவார்.

(இ-ள்) கொடி நிரைத்த வீதியில் கோலவேதிகைப்புறம் = கொடிகளை வரிசையாக நிறுத்திய வீதியினகணுள்ள அழகிய வேதிகையின் புறத்தே; கடிகொள்மாலை மொய்த்தபந்தர் = மணம்பொருந்திய பூமாலைகளாகிய பந்தலினிடத்து, கந்த நீர்த்தசும்புடன் = வாசனைபொருந்திய நீர் நிறைந்த பூரணகும்பங்களுடன், மடிவில்பொன்விளக்கு எடுத்து=கெடுதலில்லாத பொன்னாலாகிய திருவிளக்குகளை யேந்திக்கொண்டு, மாதரார்மைந்தர் மலகுவார் = பெண்களும் ஆடவர்களும் நிறைந்திருப்பார்கள், படிவிளங்கும் அன்பரும் பரந்தபண்பில் ஈண்டுவார் = பூமியின்கண் விளங்கிய அடியார்களும் நிறைந்த பேரன்போடு நெருங்குவார்கள்.—எ-று. (கூஅஎ)

கோதைமாத ராடலுங் குலாவுதொண்டர் பாடலும்
வேதகீத நாதமு மிக்கெழுந்து விம்மவே
காதனீடு காஞ்சிவாணர் கம்பலைத் தெழுந்துபோய்
மூதெயிற் புறம்புசென் றணைந்துமுன் வணங்கினார்.

(இ-ள்) கோதைமாதர் ஆடலும் குலாவுதொண்டர்பாடலும்=மாலையையணிந்த மகளிரது நடனமும் விளங்குகின்ற தொண்டர்களது பாடலும், வேதகீத நாதமும் மிககெழுந்து விம்மவே=வேதங்களையோதுதலாகிய ஒலியும் அதிகரித் தெழுந்தெங்கும் பரவ, காதல் நீடுகாஞ்சி வாணர் கம்பலைத்து எழுந்துபோய் = விருப்புமிக்க காஞ்சிபுரத்தில் வாழுகின்றவர்கள் அரவென ஆரவாரித்து எழுந்து சென்று, மூது எயிற்புறம்பு சென்று அணைந்து முன் வணங்கினார் = பழமைபொருந்திய திருமதிலின்புறம்பே வந்தடைந்து பிள்ளையார் திருமுன்னே வணங்கினார்கள்.—எ-று (கூஅஅ)

சண்பையாளு மன்பர்முன்பு தொண்டர்வந்து சார்தலும்
பண்புநீடி யானமுன் பிழிந்திறைஞ்சு பான்மைகண்
டெண்பெருக்கு மிக்கதொண்ட ரஞ்சலித் தெழுந்தசொன்
மண்பரக்க வீழ்ந்தெழுந்து வானமுட்ட வார்த்தனர்.

(இ-ள்.) சண்பையாளும் அன்பர் முன்பு தொண்டர்வந்து சார்தலும் = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்பு அடியார்கள் வந்து சேரவும்; பண்பு நீடு யானமுன்பு இழிந்து இறைஞ்சு பான்மைகண்டு=குணமிக்கதிருமுத்துச் சிவிகையினின்றும் பிள்ளையார் இறங்கியருளித் தம்மை வணங்குதலைக்கண்டு; எண்பெருக்கு மிக்க தொண்டர் அஞ்சலித்து எழுந்தசொல் = அளவில்லாத மேன்மைபொருந்திய அடியார்கள் அஞ்சலி கூப்பித் தொழுது அரவென வொலித்த ஓசையானது, மண்பரக்கவீழ்ந்து

எழுந்து வாணமுடட ஆர்த்தனா = நிலவுலகத்திறபரவ விழுந்து தொழுது ஆகாயத்தையுமுட்டுமபடி ஆரவாரித்தாரகள்.—எ-று. (கஅக)

சேணுயாநத வானநீடு சீரகொளசணபை மனனனா
வாணிலாவு நீறறணி விளஙகிட மனததிணுற
பூணுமனபா தமமுடன புகுநதிடப புறததுளோர
காணுமாசை யிறகுவிதத கைகநிரை யெடுததனா.

(இ-ள்.) சேண் உயாநத வான நீடு சீரகொளசணபைமனனனா= நெடுநதூரமுயாநத விணணுலகையடையுமிகுநத புகழையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா; வாள நிலாவு நீறறணி விளஙகிட=ஒளிவிளஙகும் விபூதியின அழகு பிரகாசிகக, மனததிணுற பூணுமஅனபா தமமுடன புகுநதிட=மனஙகாரணமாகப பொருநது மெயயனபினையுடைய அடியாாக ளோடு (அககாஞசிநகரினுளளே) எழுநதருளுஙகால, புறததுளோா காணும ஆசையிறகுவிதத கைநிரை எடுததனா=அஙகேபபுறததுவநது கூடிய சனஙகள் பிளளையாரைததரிசிககும விருபபால கூபபியகரஙகளை வரிசையாகசசிரசினமேலேறசசெயதாாகள —எ-று. (கஅ௦)

வியனெடுந தெருவினூடு மிககதொணட ராாபபெழக
கயனெடுஙகண மாதருங காதனீடு மாநதரும
புயலபொழிநத தாமெனப பூவிெனாடு பொறசுண
மியலுமாறு வாழததெடுத திருமருஙகும வீசினா

(இ-ள்) வியனநெடும தெருவினூடுமிககதொணடா ஆரபபு எழ= இடமகனறு நீணட வீதியினிடதது மேனமைமிகக அடியாாகள அரவெனஆரவாரிகக, கயலநெடுஙகணமாதரும் காதல நீடுமாநதரும = கயலபோலுமநீணட கணணையுடைய மகளிரும விருபபமிகக ஆடவாகளுமம, புயல பொழிநத தாமெனபபூவிெனாடு பொறசுணமம=மழைபொழிநதாறபோலப பூவோடுகலநத பொறசுணணததை, இயலுமாறு வாழதது எடுதது இருமருஙகும வீசினா = பிளளையாாககேறறவகையால வாழததொலிகூறி யிருபககமுஞசொரிநதாாகள —எ-று (கஅக)

இனனவணண மியாவரு மினபமெயத வெயதுவாா
பினனுவாாசடைமுடிப பிரானமகிழநத கோயிலகண
முனனுறப பணிநதுபோய மொயயவாாத திருமகண
மனனுபூசனைமகிழநத மனனாகோயின முனனினா.

(இ-ள்.) இனனவண்ணம யாவரும் இனபம எய்த எயதுவாா=இவவாறு அககநகரிலுளள யாவரும மகிழுமபடி யெழுநதருளு மாளுடையபிளளையாா; பினனுவாா சடைமுடிபபிரான மகிழநதகோயிலகள = பினனலபொ

ருந்திய நீண்ட சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானை மகிழ்ந்தெழுந்தருளும் (அவ்வீதிமருங்குள்ள) ஆலயங்களின் ; முன்னுறப்பணிந்துபோய் = முறைப்படிமுறச் சாட்டாங்கமாய் வணங்கிச்சென்று , மொய்வரைத்திருமகள் மன்னுபூசனை மகிழ்ந்தமன்னனார்கோயின் முன்னினார் = நெருங்கிய சிகரங்களையுடைய மலையரயன் புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவியார் பாகம்பெறும்படி செய்த நிலைபெற்ற பூசையை மகிழ்கூர்ந்த ஏகாம்பரநாதரது திருக்கோயிலையடைந்தருளினார்.—எ-று. (கக௨)

கம்பவாணர் கோயிலவாயில் கண்டுகை குவித்தெடுத்
தும்பரோங்கு கோபுரத்தின் முன்னிறைஞ்சி யுள்ளணைந்
தம்பொன்மாளி கைப்புறத்தி லன்பரோடு சூழவந்
திம்பாஞால முய்யவந்த பிள்ளையா ரிறைஞ்சுவார்.

(இ-ள்) கம்பவாணர் கோயிலவாயில் கண்டு கைகுவித்து எடுத்து= திருவேகம்பரது திருக்கோயிலின் திருவாயிலைக்கண்டு திருக்கரங்களைச் சிரசின்மேற்கூப்பி யெடுத்து , உம்பர் ஓங்கு கோபுரத்தின்முன் இறைஞ்சி உள் அணைந்து = மேகமண்டலமளவுமுயர்ந்த திருக்கோபுரத்தின்முன் வணங்கி யுள்ளே சென்று , அம்பொன் மாளிகைப்புறத்தில் அன்பரோடு சூழவந்து= அழகிய பொன்னாலாகிய திருமாளிகையின்பக்கத்தி லடியாரோடு வலமாய் வந்து , இம்பாஞாலம் உய்யவந்த பிள்ளையார் இறைஞ்சுவார்=இந்நிலவுலக முய்யும்படி எழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் வணங்குவாராயினார்-எ-று. கம்பவாணரென்பது, திருவேகம்பத்துள் வாழ்நர் என்றபடி. (கக௩)

வேறு

செம்பொன்மலைக் கொடிதழுவக் குழைந்தருளுந் திருமேனிக்
கம்பரைவந் தெதிர்வணங்குங் கவுணியர்தங் காவலனார்
பம்புதுளிக் கண்ணருவி பாய்ந்துமயிர்ப் புளகம்வரத்
தம்பெருகு மனக்காதன் றள்ளநிலமிசைத் தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) செம்பொன் மலைக்கொடி தழுவக்குழைந்தருளும் திருமேனி=சிவந்தபொன்மலையரசனாகிய இமவானின் புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவி தழுவுங்காரணத்தால் குழைந்த திருமேனியையுடைய ; கம்பரைவந்து எதிர் வணங்கும் கவுணியர் தம் காவலனார்=திருவேகம்பரையடைந்து திருமுன் வணங்கும் ஆளுடையபிள்ளையார் ; பம்புதுளிக்கண் அருவிபாய்ந்து மயிர்ப் புளகம்வர=மிகத்துளிக்கு மானந்தக்கண்ணீரருவி திருமேனியிற் பாய்தலால் உரோமமுகிழ்ப்ப , தம்பெருகுமனக்காதல் தள்ள நிலமிசைத்தாழ்ந்தார்= தமது மிக்க திருவுள்ளத்தினகனுள்ள பெருவிருப்பானது அவசமாக்கப் பூமியில் விழுந்தார்.—எ-று. (ககச)

பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து பஙகயசெங கைமுகிழப்ப
மலருமுக மளித்ததிரு மணிவாயான மறையானென
றுலகுயய வெடுத்தருளி யுருகியவன் பென்புருகக
நிலவுமிசை முதறறுள நிரமபியநீரமையி னிகழ.

(இ-ள்.) பலமுறையுமபணிநது எழுநது பஙகயசெஙகை முகிழ பப=பலதரமுஞசாட்டாஙகமாகவணஙகி யெழுநது தாமரைமலர்போலுஞ சிவநத திருககரஙகள சிரமேறகுவிய, மலரும்முகம அளித்த திருமணிவாயா ல=மலாநத திருமுகத்திற்ரேனறிய அழகிய திருவாககினால, மறையான என்று உலகு உயய எடுத்தருளி="மறையானை" என்று உலகததாருயய முத லெடுத்தருளி, உருகிய அனபு என்பு உருகக=மனமுருகுதறகுககாரணமான பேரனபானது எனபினையுருககசெயய, நிலவு மிசைமுதறறுளம நிரமபிய நீரமையின நிகழ=விளஙகிய வேழிசை முதலியவறறேடு தாளமுங குறை யாத வியலபாற பொருநதுமபடி.—எ-று. ஈணடு, வாயெனறது வாககின மேனினறது. (௬௬௫)

திரு ஏகமபம - பண - இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

மறையானை மாசிலாப புனசடை மலகுவெண
பிறையானைப பெணணேடு டாணுகிய பெமமானை
யிறையானை யேர்கொளகச சித்திரு வேகமபத
துறைவானை யலலதுள காதெனை துளளமே

அந்தண்பூங கசசியேகமபனை யமமானைக
கநதணபூங காழியூரன்கலிக கோவையாற
சநதமே பாடவலல தமிழ ஞானசம
பநதன சொறபாடி யாடக கெடுமபாவமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயர்-ஏகாமபரநாதர். தேவியார்-காமாடசியம்மை.

பாடினார் பணிவுறறார் பரிவுறுமா னநதககூத்
தாடினா ரகஙகுழைநதா ரஞ்சலிதஞ் சென்னியின்மேற
சூடினார் மெயமமுகிழத்தார் சூகரமு மனனமுமாயத
தேடினா ரிருவாககுந தெரிவரியார் திருமகனார.

(இ-ள்.) பாடினார் பணிவுற்றார் = திருப்பதிகம்பாடியருளினார் வண ஙகியருளினார்; பரிவுறும் ஆனந்தக்கூதது ஆடினார் = அன்புமிக்க ஆனந்தக

கூந்தை யாடியருளினா ; மனமகுழைநதாா = மனங்குழை வடைந்தார் ; அஞசலி தம சென்னியின்மேற சூடினா = கூப்பிய திருக்கரங்களைத்தமது திருமுடியினமேற சோததருளினா, மெய முகிழததா = புளகாங்கித முடையரானா ; சூகரமும அனனமுமாயத தேடினா இருவாகரும் தெரி வரியாா திருமகனா = பனறியு மனனமுமா யடியையு முடியையுந தேடிய திருமாலபிரமனெனனு மிருவருககு மறிதறகரிய சிவபெருமானாரது புதல்வ ராகிய ஆளுடையபிளளையாா —எ-று அஞசலி, இருகரங்களையுங் குவியச் சோததல (௬௬௬)

மருவியவே ழிசைபொழிய மனமபொழியும பேரன்பாற
பெருகியகண மழைபொழியப பெருமபுகலிப் பெருநதகையா
ருருகியவன புள்ளலைப்ப வுமைதழுவக குழைநதவரைப
பருகியமெய யுணாவினொடும பரவியே புறததணைநதாா

(இ-ள.) மருவிய ஏழிசை பொழிய மனமபொழியும பேரன்பால = பொருந்திய ஏழிசைகளு மிககோஙக மனதிலுதிதத பேரன்பினால; பெருகிய கணமழைபொழிய=பெருககெடுதத ஆனநதககணணீரானது சொரியும்படி ; பெரும்புகலிப பெருநதகையாா = பெரிய சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடைய பிளளையாா, உருகிய அனபு உள அலைபப = மனமுருகுதறகுக் காரணமான பேரன்பு தமமுளளததை யலையசசெயய, உமைதழுவக குழைந்தவரை = காமாடசி தேவியாா தழுவுஙகால திருமேனிகுழைததருளிய திருவேகமப ரை, பருகிய மெயயுணாவினொடுமபரவியே புறதது அணைநதாா = தமது திருககணகளாறபருகிய மெயயுணாசசியுடன துதிததுப புறமபேவநதருளி னா —எ-று. (௬௬எ)

புறததணைநத தொண்டருடன் போநதமைநத திருமடததிற
பெறறகருமபே றுலகுயயப பெற்றருளும பிளளையாா
மறபபரிய காதலுடன வநதெயதி மகிழநதுறைவா
ரறபபெருஞசெலவக காமக கோடடமணைந திறைஞசினா்.

(இ-ள) புறதது அணைநத தொணடருடன போந்து அமைநததிரு மடததில = ஆலயததின புறமபேவநது அடியாாதிருககூடடததுட னெழுந தருளி அஙகுளள திருமடததில, பெறறகரும பேறு உலகு உயயப்பெறற ருளும் பிளளையாா = யாவராலும பெறுதறகரிய சிவஞானததை யுலகததா ருயயும்பொருடடுத தாமபெறற ஆளுடையபிளளையாா, மறபபரிய காதலு டன் வநது எய்தி மகிழநது உறைவாா = மறததறகரிய பெருவிருப்போடு அஙகெழுநதருளிவந்து மகிழநது இருந்தருளுவாராய ; அறபபெருஞசெல் வக காமககோடடம் அணைநது இறைஞசினா் = பினபு அறங்களை வளா்

க்குமிக்க செல்வத்தையுடைய திருக்காமக் கோட்டத்தையடைந்து வணங்கியருளினார்.—எ-று. பிள்ளையார் திருமடத்தி னுறைவாராயக் காமக் கோட்டமடைந் திறைஞ்சினாரெனக்கூட்டுக. (கக௯)

திருவேகாம் பரத்தமர்ந்த செழுஞ்சுடரைச் சேவடியி
லொருபொழுதுந் தப்பாதே யுள்ளுருகிப் பணிகின்றார்
மருவுதிரு வியமகமும்வளரிருக்குக் குறண்மற்றும்
பெருகுமிசைத் திருப்பதிகத்தொடைபுனைந்தார் பிள்ளையார்.

(இ-ள்.) திரு ஏகாம்பரத்து அமர்ந்த செழும் சுடரை = திருவேகாம்பரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிவடிவரான ஏகாம்பர நாதரை, சேவடியில் ஒருபொழுதும் தப்பாதேயுள் உருகிப் பணிகின்றார்=சிவந்ததிருவடிகளி லொருகாலமுந் தவறாமல் மனமுருகி வணங்குகின்றவராய, மருவு திரு இயமகமும் வளர் இருக்குக்குறள் மற்றும்=மேன்மைபொருந்திய திரு இயமகமும் திருவிருக்குக் குறளும் இவையல்லாத பிறவுமாகிய; பெருகும் இசைத்திருப்பதிகத்தொடை புனைந்தார் பிள்ளையார்= மிக்க இசைபொருந்திய திருப்பதிகமாலையையும் ஆளுடையபிள்ளையார் பாடியருளினார்.—எ-று. பணிகின்றாராயபிள்ளையார் பாடினாரெனக்கூட்டுக. அவ்வாலயம் ஒருமாமரமுடைமையால் திரு ஏகாம்பரமென்றும், திருவேகம்பமென்றும் பெயர் பெறும். சிவபெருமானாரும் திருவேகாம்பரர், திருவேகம்பர் என வாழுமுரிமையாற் பெயர்பெறுவர். (கஉ0)

திருவேகம்பம்-திரு இயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாயுமால்விடைமேலொருபாகனே பாவைதன்னுரு மேலொருபாகனே, தூயவானவர் வேதத்துவனியே சோதிமால்எரி வேதத்துவனியே, யாயுநன்பொரு ளுண்பொருளாதியே யாலநீழ லரும்பொருளாதியே, காயவின்மதன் பட்டுகம்பமே கண்ணுதற்பரமற் கிடங்கம்பமே.

கந்தமார்பொழில் சூழ்தருகம்பமே காதல்செய்பவர் தீர்த்திடுகம்பமே, புந்திசெய்து விரும்பிப்புகலியே பூசுரன்றன விரும்பிப்புகலியே, யந்தமில்பொரு ளாயினகொண்டுமே யண்ணலின்பொரு ளாயினகொண்டுமே, பந்தனின்னியல் பாடியபந்துமே பாடவல்லவர் மின்பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவார் கச்சித், திருவே கம்பத்
தொருவா வென்ன, மருவா வினையே.
கொச்சை வேந்தன, கச்சிக்கம்ப
மெச்சுஞ் சொல்லை, நச்சும்புகழே

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடுதிருப் பொழிற்காஞ்சி நெறிக்காரைக் காடிறைஞ்சிச்
சூடுமதிக் கண்ணியார் துணைமலர்ச்சே வடிபாடி
யாடுமவ ரினிதமரு மனேகதங்கா வதம் பரவி
மாடுதிருத் தானங்கள் பணிந்தேத்தி வைகுநாள்

(இ-ள்) நீடுதிருப்பொழிற் காஞ்சி நெறிக்காரைக்காடு இறைஞ்சி= மிக்க திருவினையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்காஞ்சியிலுள்ள திருநெறிக்காரைக் காட்டைவணங்கி, சூடுமதிக்கண்ணியார் துணைமலர்ச்சேவடிபாடி= சூடுகின்ற மூன்றாம் பிறையாகிய கொண்டைமாலையையுடைய காரைத்திருநாதரது இரண்டுமலர்போலுந் திருவடிகளைத் துதித்து, ஆடுமவர் இனிது அமரும் அனேகதங்காவதம் பரவி=திருநிருத்தஞ்செய்தருளுஞ் சிவபெருமானெழுந்தருளிய அனேகதங்காவதமென்னுந் திருப்பதியைத் துதித்து, மாடுதிருத் தானங்கள் பணிந்து ஏத்திவைகும் நாள்=அத்திருக்கச்சித் திருப்பதியினருகிலுள்ள பிற திருப்பதிகளையும் வணங்கித் துதித்து அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் —எ-று (௪000)

எண்டிசையும் போற்றிசைக்குந் திருப்பதிமற் றதன்புறத்துத்
தொண்டருட னினிதேத்தித் தொல்லைவிட முண்டிருண்ட
கண்டர்மகிழ் மேற்றளியு முதலான கலந்தேத்தி
மண்டுபெருங் காதலினால் வணங்கிமீண் டணைந்திருந்தார்.

(இ-ள்.) எண்டிசையும் போற்றிசைக்கும் திருப்பதிமற்று அதன்புறத்து=எட்டுத்திக்கிலுள்ளாருந் துதிசெய்யுந் திருப்பதியாகிய அத்திருக்காஞ்சியின் பக்கத்திலுள்ள தலங்களில், தொண்டருடன் இனிது ஏத்தி=அடியார் திருக்கூட்டங்களுட னினிதாகத் துதித்து, தொல்லைவிடம் உண்டு இருண்ட கண்டர் மகிழ்மேற்றளியுமுதலான கலந்து ஏத்தி=முன்னாளில் ஆலாலத்தையுண்டு அதனாற் கருகிய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து வீற்றிருக்குந் திருக்கச்சி மேற்றளியும் திருவோணகாந்தன்றளியுமுதலிய பலதிருப்பதிகளையுமடைந்து துதித்து ; மண்டு பெருங்காதலினால் வணங்கி மீண்டு அணைந்து இருந்தார்=மிக்க பெருவிருப்பால் வணங்கி மீண்டு முன்போந்த திருமடத்தையடைந்தெழுந்தருளியிருந்தார்.—எ-று. (௪00௧)

அப்பதியில விருப்பினொடு மஙகணாைப பணிநதமாவாா
செபபாிய புகழப்பாலித திருநதியின றெனகாைபோய
மைப்பொலியுங கணடாதிரு மாறபேறு மகிழநதிறைஞ்சி
முப்புரஞ்செற றவாதமமை மொழிமாலை சாததினாா.

(இ-ள) அபபதியில விருபபினொடும அஙகணாைபபணிநது அமாவாா = அததிருககாஞசித திருபபதியிற பெருவிருபபுடன ஏகாமபரநாதாை வணஙகி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிளளையாா, செபபாிய புகழபபாலித திருநதியின தெனகாைபோய=சொலலுதறகாிய புகழையுடைய திருபபாலி நதியின தெனகாையே சென்றருளி, மைபபொலியுஙகணடா திருமாறபேறு மகிழநது இறைஞசி = கருமைவிளஙகுந் திருமிடறறையுடைய மாலவணஙகீச ரெழுநதருளிய திருமாறபேறறை மகிழகூாநது வணஙகி, முபபுரம செறறவா தம்மை மொழிமாலை சாததினாா = முபபுரஙகளையு மெரிதத அமமுதலவாைத திருபபதிகமாலை சாததியருளினாா.—எ-று. (௯௦௦௨)

திருமாறபேறு - பண - பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம.

ஊறி யாாதரு நஞசினை யுணடுமை
நீறுசோதிரு மேனியா
சேறுசோவயற றெணறிரு மாறபேறறின
மாறிலாமணி கணடரே.

மனனிமாலொடு சோமன் பணிசெயு
மனனுமாறபேற றடிகளை
மன்னுகாழியுண ஞானசமபநதன் சொற
பன்னவேவினை பாறுமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-மாலவணஙகுமீசா. தேவியாா-கருணைநாயகி.

திருமாற பேருடையவாதந திருவருளபெற றெழுநதருளிக
கருமாலுங கருமாவாயக காண்பாிய கழறுஙகி
வருமாறறன மழவிடையாா திருவலலம வணஙகிததம
பெருமாறகுத திருப்பதிகப பெருமபிணைய லணிவித்தாா.

(இ-ள.) திருமாற பேறுடையவா் தம் திருவருளபெறறு எழுநதருளி = திருமாறபேறறிலெழுநதருளிய மாலவணங்கீசரது திருவருளைபபெறறங்குநின்று மெழுந்தருளி, கருமாலும கருமாவாயக் காண்பாிய கழலதா

ஙகி = கருகிறதனையுடைய திருமாலும பன்றிவடிவெடுத்துக் காணுதறகரிய திருவடிகளைசசுமநது வருகினற வலிய இளமைபொருந்திய தருமவிடையை யுடைய வலலநாத ரெழுநதருளிய திருவலலமென்னும் திருபபதியை வண ஙகி, தமபெருமாறகுத திருபபதிகப பெருமபிணையல அணிவித்தார்=தமது முதலவராகிய அவவலலநாதருககுத திருபபதிகமாகிய பெருமைபொருந்திய மாலையை யணிவித்தலைசசெயதார.—எ-று (௬00௩)

திருவலலம - பண் - வியாழககுறிஞ்சி.

திருசசிறறமபலம.

எரித்தவன முபபுர மெரியின மூழகத
தரித்தவன கஙகையைத தாழசடைமேல
விரித்தவன வேதஙகள வேறுவேறு
தெரித்தவ னுறைவிடந திருவலலமே

கறறவா திருவலலங கண்டுசென றுந
நறறமிழ ஞானசம பநதனசொன்ன
குறறமில செநதமிழ கூறவலலாா
பறறுவ ரீசன்பொற பாதஙகளே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-வலலநாதா. தேவியாா - வலலாமபிகை.

அஙகுளள பிறபதியி லரிககரியாா கழலவணஙகிப
பொஙகுபுனற பாலயாறறின் புடையிலவட பாலிறைவ
ரொஙகுமுறை பதிபணிவா ரிலமபயஙகோட் டூரிறைஞ்சிச
செஙகணவிடை யுகைத்தவரைத திருபபதிகம பாடினாா.

(இ-ள்.) அஙகு உளள பிறபதியில அரிககு அரியாாகழலவணங்கி = அததிருபபாலிததிருநதியின தெனகரையிலுளள பிற திருபபதிகளில திருமா லுககுக காணடறகரிய சிவபெருமானது திருவடிகளைவணஙகி; பொஙகுபு னற பாலயாறறின புடையில வடபால=மிகக நீாநிறைந்த பாலயாறறின கரையினவடபககததில, இறைவா உறைபதி எஙகும பணிவாா = சிவபெரு மானெழுநதருளிய திருபபதியெஙகும வணஙகுஙகருததுடைய பிளளையாா; இலமபயஙகோடடூா இறைஞ்சி=இலமபயஙகோடடூரைவணஙகி; செங்கண விடைஉகைத்தவரைத திருப்பதிகம்பாடினாா் = சிவந்தகண்ணையுடைய இட பததைவாகனமாகக கொணட சந்திரசேகரரைத் திருபபதிகததாற பாடியரு ளினாா்.—எ-று. (௬00௪)

திருஇலம்பயங்கோட்டூர்-பண்-குறிஞ்சி
திருச்சிற்றம்பலம்.

மலையினார் பருப்பதந் துருத்திமாற் பேறு மாசிலாச் சீர்மறைக் காடுநெய்த் தானம், நிலையினா னெனதுரை தனதுரை யாக நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலன், கலையினார் மடப்பிணை துணையொடுந் துயி லக் கானலம்பெடைபுல்கிக் கணமயிலாலு, மிலையினார் பைம்பொழி லிலம்பயங் கோட்டூ ரிருக்கையாப் பேணியென் னெழில்கொள்வ தியல்பே

கந்தனைமலிகனை கடலொலி யோதங் கானலங் கழிவளர் கழும லமெனனு, நந்தியாருறைபதி நான்மறை நாவனற்றமிழ்க் கின்றுணை ஞான சம்பந்த, னெந்தையா ரளந்க ரிலம்பயங் கோட்டூரிசையொடு கூடிய பத்துமவல் லார்போய், வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோ டும் வீடுபெறினமையில் வீடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சந்திரசேகரேசுவரர்.
தேவியார் - கோட்டுந்துமுலையம்மை

திருத்தொண்டர் பலர்சூழ்த் திருவிற் கோலமும்பணிந்து
பொருட்பதிகத் தொடைமாலை புரமெரித்த படிபாடி
யருட்புகலி யாண்டகையார் தக்கோல மணைந்தருளி
விருப்பினொடுந் திருவூறல் மேவினார் தமைப்பணிந்தார்.

(இ-ள்.) திருத்தொண்டர் பலர் சூழ்த் திருவிற்கோலமும் பணிந்து = திருவடியார்கள் பலர்சூழும்படித் திருவிற்கோலமென்னுந் திருப்பதியையும் வணங்கி ; பொருட்பதிகத்தொடை மாலை புரம் எரித்தபடி பாடி = பொருணி றைந்த திருப்பதிகமாகிய தொடைபொருந்திய மாலையில் திரிபுரமெரித்ததிரு க்கோலச் சிறப்பைப் பாடியருளி, அருட்புகலி ஆண்டகையார் தக்கோலம் அணைந்தருளி = கருணைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையார் தக்கோலத்தை யடைந்தருளி, விருப்பினொடும் திருவூறல் மேவினார் தமைப்பணிந்தார் = விருப்பத்தோடு திரு வூறலிலெழுந்தருளிய உமாபதீசரை வணங்கியருளி னார்.—எ-று. (௧௦௦௫)

திருவிற்கோலம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

உருவினா ருமையொடு மொன்றி நின்றதோர்
திருவினான் வளர்சடைத் திங்கள் கங்கையான்

வெருவிவா னவாதொழ வெகுணடு நோககிய
செருவிஞ ஹுறைவிடந திருவிற கோலமே.

கோடலவெண் பிறையனைக கூக மேவிய
சேடன செழுமதிற றிருவிற கோலததை
நாடவல லஃதமிழ ஞானசம பநதன
பாடலவலலாாகளுக கிலலை பாவமே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-புராநதகேசுவரா தேவியாா-புராந்தரியமமை.

தொழுதுபல முறைபோறறிச சுராகுருவுக கிளையமுனி
வழுவிறவம புரிநதேதத மனனிஞா தமைமலாநத
பழுதிலசெழுந தமிழமாலைப பதிகவிசை புனைநதருளி
முழுதுமளித தவாருளாற போநதனாமுததமிழவிரகா.

(இ-ள) தொழுது பலமுறைபோறறி=நிலமுறச சாடடாஙகமாயப பலமுறைவணஙகித துதிதது, சுராகுருவுககு இளையமுனி=தேவகுருவாகிய வியாழமுனிககுத தமபியாகிய சமவாததமுனி, வழுவில தவமபுரிநது ஏதத மனனிஞாதமை = குறறமறற தவஞசெயது துதிககுமபடி யெழுநதருளிய உமாபதீசனை, மலாநத பழுதில செழுமதமிழமாலைபபதிக இசைபுனைநதருளி = விளஙகிய குறறமறற செநதமிழசசொலலாலாய திருபபதிகமாலையை இசையோடு சாததியருளி, முழுதும அளிததவா அருளாறபோநதனா முததமிழவிரகா=இயஙகியறபொருளும நிலையியறபொருளுமாகிய வெலலாபபொருளகளையு முணடாககிய அசசிவபெருமானது திருவருளினால அஙகுநின்று ஆளுடையபிளளையா ரெழுநதருளிஞா.—எ-று தேவகுருவாகிய வியாழனு ககுத தமபி புலததியமுனி கசமுனிமுதலியோருமாகச சமவாததன சிவபத தியுடைய முனிசசிரோடடமுதலில எணணிக கூறபபடடனன. (௬00௬)

திரு ஊறல-பண-வியாளககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம

மாறிலவுண ராணமமவை மாயவோா வெஙகணையாலன்று
நீறெழ வெயத வெஙகணி மலனிடம வினவிற
றேற விருமபொழி லுநதிகழ செஙகயல பாயவயலுஞ சூழநத
ஊற லமாநத பிராஞெலி யாககழ லுளகுதுமே.

கோட விருமபுறவிற கொடிமாடக கொசசையா மனமெசச
வோடுபுனலசடைமேல கரநதான றிருவூறல

நாட லரும்புகழான் மிகுஞான சமபநதன சொனன நலல
பாடலகள பததுமவலலாா பரலோகத திருபபாரே.

திருசசிறறமபலம
சுவாமிபெயா-உமாபதீசா தேவியாா - உமையமமை.

குன்றநெடுஞ சிலையாளா குலவியபல பதிபிறவும
நின்றவிருப புடனிறைஞசி நீடுதிருத தொணடருடன
பொனறயஙகு மணிமாடப பூநதராயப புரவலனா
சென்றணைநதாா பழையனூாத திருவாலங காட்டருகு

(இ-ள) குனறநெடும சிலையாளா குலவியபலபதிபிறவும=மாமேரு வாகிய நீணடவிலலையுடைய சிவபெருமானெழுநதருளிய பல திருபபதிகள பிறவறறையும, நினற விருபபுடன இறைஞசி=நிலைபெறற விருபபுடன வண ஙகி; நீடு திருததொணடருடன=மிகக திருவடியாாகூடடததுடன, பொன தயஙகுமணிமாடப பூநதராயப புரவலனா = பொனபோல விளஙகுகினற அழகிய மாடஙகளையுடைய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, செ னறு அணைநதாா பழையனூாத திருஆலஙகாடடருகு = செனறடைநதரு ளினா பழையனூரினகணுளள திருவாலஙகாடெனனும திருபபதியின மரு ஙகு.—எ-று. திருவாலஙகாடடினகண செனறடைநதாரெனககூடடுக (௬௦௦எ)

இமமையிலே புவியுளளோா யாருங்காண வேழுலகும போற றிசைபப வெமமையாளு, மமமைதிருத தலையாலே நடநதுபோறறு மமமையபபா திருவாலங காடாமெனறு, தமமையுடை யவாமூதூா மிதிககவஞசிச சண்பைவருஞ சிகாமணியாா சாரசசெனறு செம மைநெறி வழுவாத பதியின்மாடோா செழுமபதியி லனறிரவு பளளி சோநதாா.

(இ-ள்.) இம்மையிலே புவியுளளோா யாரும காண=இபபிறபபிலே பூமியிலுளள யாவருங கணணுற காணவும், ஏழு உலகும போறறிசைபப= ஏழுலகினகணுளளாருந துதிசெயயவும; எமமையாளும அமமை திருததலை யாலே நடநதுபோறறும=எமமையாளுந தனமையையுடைய காரைககாலம மையாா திருததலையால நடநது துதிககும; அமமை அபபா திருவாலஙகா டாமென்று = அமமையபபராகிய தேவசிஙகாது திருவாலஙகாடிதுவாமெ ன்று; தமமை உடையவா மூதூா மிதிகக அஞசி = தமமையாளாகவுடைய ஙாததாணடவேசரது பழையதிருபபதியை மிதிததறகசசமுறறு; சண பைவருஞசிகாமணியாா சாரசசெனறு=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளை யாா் அததிருபபதியின் சமீபததைபபொருந்தசசென்று; செமமை நெறி வழுவாத பதியின்மாடு=நன்மார்ககம் வழுவாத மரபினர்கள் வாழு மததிரு

பபதியின்பகசுத்து, ஓா செழுமபதியில அன்று] இரவுபள்ளிசோநதா= ஒரு செழுமைபொருநதிய ஊரில அனறிரவுபளளிகொணடருளினா.—எ-று. அமமை, இமமையில யாருஙகாண வேழுலகும போறறிசைபபதததலையால நடநதுபோறறுமாலஙகாடெனக கூட்டுக. அம்மையும அபபருமாய ஆன்ம கோடிகளைபபெறறமையால அம்மையபபரொன்றும; காரைக்காலம்மையார வழிபடடமையால அமமையபபரொனறும பொருளபோதரும. (௧௦௦௮)

மாலையிடை யாமததுப பளளிகொளளு மறையவனா தமமுன் புகனவிலேவந, தாலவனத தமாநதருளு மப்பாநமமை யயாததனை யோ பாடுதறகென றருளிசசெயய, ஞாலமிரு ணீஙகவரும புகலிவே நதா நளளிருளயா மததினிடைத தொழுதுணாநது, வேலைவிடமுண் டவாதங கருணைபோறறி மெயயுருகித திருபபதிகம விளமபலுறறா.

(இ-ள) மாலை இடை யாமததுபபளளிகொளளும மறையவனா தம் முன்பு=மாலைககாலததோடுகூடிய நடுயாமததிற பளளிகொணடருளும ஆளு டையபிளளையார முனனே, கனவிலேவநது ஆலவனதது அமாநதருளும அபபா = கனவிலேயெழுநதருளித திருவாலஙகாடடில வாழகினற ஊரதத தாணடவேசா நம்மை அயாததனையோ பாடுதறகெனறு அருளிசசெயய = நமமைபபாடுதறகு மறநதாயோவெனறு அருளிசசெயய, ஞாலம இருள நீங்க வருமபுகலிவேநதா = நிலவுலகததார அஞ்ஞான இருளினினறும் நீங குமவணணமவதரிதத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார, நள இருள யாமததினிடைததொழுது உணாநது=செறிவான இருளபொருநதிய நடுயாமததில துயிலுணாநதுவணஙகி, வேலைவிடம உணடவா தமகருணை போறறி = சமுததிரததிலுதிதத ஆலாகலததையுணட அசசிவபெருமானது திருவருளைததுதிததது, மெய உருகித திருபபதிகம விளமபலுறறா = அன பால திருமேனியுருகித திருபபதிகமபாடியருளினா—எ-று கருணைபோ றறியெனறது, அமமைதலையால நடநத திருபபதியெனத தாமபமதியிற செலறகஞசி நிறகவுஞ சொறபனததிறறுமே சென்று தரிசனஙகொடுததுப பாடசசெயத பெருஙகருணையைத துதிததெனறபடி (௧௦௦௯)

துஞசவரு வாரொனறே யெடுததவோசைச சுருதிமுறை வழுவா மறறொடுததபாட, லெஞசலிலா வகைமுறையே பழையனூரா ரியம் புமொழிகாததகதை சிறபபிததேததி, யஞசனமா கரியுரிததா ரரு ளாமெனறே யருளுமவகை திருக்கடைககாப பமையசசாததிய, பஞ சுரமாம பழைபதிறஙகிழமைகொளளப பாடினா பாரொலலா முயய வநதார.

(இ-ள) துஞசவருவாரொனறே எடுதத ஓசைசசுருதி முறைவழுவா மறறொடுததபாடல="துஞசவருவார" என்று முதலெடுத்தவோசையோடு

சுருதியும் நிலைதவருமற் றெடுத்த திருபபதிகபபாடலில ; எஞசலிலாவகை முறையே பழையனூரார் இயமபுமொழிகாததகதை சிறபபிததது ஏததி=குறை யாதவண்ணம் பழையனூா வேளாளா தாம வணிகனுககுக கூறிய உறுதி மொழியைத தவருமற காததகதையையுஞ சிறபபிததுத துதிதது , அஞசன மாகரியுரிததா அருளாம எனறே அருளும் வகை திருககடைககாபபு அமை யசசாததி = கருமை நிறததையுடைய பெரியயானையையுரிதத வளாதத தா ணடவேசரது திருவருளாமெனறு அவா தமககுச சொறபனம நிகழததிய பாடசசெயத வகைமையும் திருககடைககாபபிற பொருநதபபாடி , பஞசுர மாமபழையதிறம=பலலுயிருநதுயா நீஙகபபாடியருளிய பணணமைநத திரு ப்பதிக விசையாலாய பழமைபொருநதிய பயனை , கிழமை கொளளப பாடி னூா பாரெலலாம உயயவநதா=(சமண்பாடடில புததா சமணாகடகு) முரி மைபொருநதுமபடி பாடியருளினா உலகெலலாமுயயவநத ஆளுடையபிளளை யாா.—எ-று. “வஞசபபடுததொருததி வாணாள கொளளுமவகைகேட, டஞ சும் பழையனூா” என்றதனுல, வேளாளா வணிகனுககுககூறிய உறுதிமொ ழிகாததிறந்தமையும , “வேநதனருளாலே” எனனுந திருககடைககாபபால சொறபனம் நிகழததிய பொருணமையும, “போழமபலபேசிபபோது சாற றித் திரிவாரும, வேழம வருமளவும வெயிலே துறறித திரிவாருங, கேழல வினைபோககககேடபிபபாரும்” எனனுஞ சமணபாடடால அசசமண புததாகட குந திருபபதிகவிசை தீவினையைப போககுமெனபதும போதருதலில, ஏண டிநநூலாசிரியா அததிருபபதிகபபொருளை விரிததுககூறியருளினா.—எ-று

திரு ஆலஙகாடு-பண-தககராகம.

திருசசிறறமபலம.

துஞச வருவாருந தொழுவிபபாருமம வழுவிபபோய்
நெஞசம புகுநதெனனை நினைவிபபாருமம முனைநடபாய
வஞசப படுததொருததி வாணாளகொளளும வகைகேட
டஞசும பழையனூ ராலஙகாடடெம மடிகளே.

போழம பலபேசிப போதுசாறறித திரிவாரும
வேழம வருமளவும வெயிலேதுறறித திரிவாருங
கேழல வினைபோகக கேடபிபபாருங கேடிலா
வாழவா பழையனூ ராலஙகாடடெம மடிகளே.

சாநதங் கமழுமறுகிற சண்பைஞான சமபநத
னநதண் பழையனூ ராலஙகாடடெம மடிகளை

வேநத னருளாலே விரிததபாட லிவைவல்லாா
சோநத விடமெலலாந தீாததமாகச சோவாரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-ஊாததநாண்டவா. தேவியாா-வண்டாாகுழலி.

நீடுமிசைத திருபபதிகம பாடிபபோறறி நெடுஙகஙகு லிருணீ
ஙகி நிகழநதகாலே, மாடுதிருத தொண்டாகுழா மணைநதபோது மாலே
யினிற றிருவால வனததுமனனி, யாடுமவ ரருளசெயதபடியையெல
லா மருளிசசெய தகமலரப பாடியேததிச, சேடாபயி றிருபபதி
யைத தொழுதுபோநது திருபபாசூ ரதனமருஙகு செலலலுறறாா.

(இ-ள) நீடும இசைததிருபபதிகமபாடிபபோறறி=மிகக இசைபொருநதிய திருபபதிகததைபபாடித துதிசெயது, நெடும கஙகுல இருள நீஙகி நிகழநதகாலே=பெரிய நடுயாம இருள நீஙகி விடிநதகாலததில, மாடுதிருத தொணடாகுழாம அணைநதபோது=பிளளேயாரை யெதிாகொளளும்படி யவரிடததிலடியாாகள வநதகாலதது, மாலேயினில திருவாலவனதது மன்னி ஆடுமவா=இரவில திருவாலவனததெழுநதருளி ஆடியருளும பெருமானா, அருளசெயதபடியையெலலாம அருளிசசெயது = அருளிசசெயதவகைமையையெலலாமவவடியாாககருளிசசெயது, அகம மலரபபாடி ஏததி=திருவுளககளிபபுடன பாடித துதிதது, சேடாபயில திருபபதியைத தொழுது போநது=பெருமையுடையோா வாழுமததிருபபதியைத தொழுது அஙகு நினறுமெழுநதருளி, திருபபாசூரதனமருஙகு செலலலுறறாா=திருபபாசூரொனனுந திருபபதியையடைநதருளினாா—எ-று. தமமையெதிாகொளளவநத அடியாாகளுககு ஊாநததாணடவேசா தரிசனஙகொடுததுப பாடமறநதனேயோவெனறருளியதை யவாககருளிசசெயது மேலும பதிகமபாடித துதிதது அபபதியிறசெலலாது வணஙகிபபோநதாரொனறு பொருள. (௧௦௧௧)

திருபபாசூ ரணைநதருளி யஙகுமறறச செழுமபதியோ ரெதிா
கொளளச செனறுபுககுப, பொருபபணாயன் மடப்பாவை யிடப்
பாகததுப் புராதனாவேயிடஙகொணட புனிதாகோயில, விருபபி
னுடன வலஙகொணடு புககுததாழநது வீழநதெழுநது மேனியெ
லா முகிழபபநினறே, யருடகருணைத திருவாள னுமஞசிநதை யிடை
யாரென் றிசைபபதிக மருளிசசெயதாா.

(இ-ள.) திருபபாசூா அணைந்தருளி அஙகு மறறசசெழும்பதியோா எதிாகொளளசசென்று புககு = திருபபாசூரொனனுந திருப்பதியை யடைநதருளி யவவிடதது அநதச செழுமைபொருநதிய திருபபதியினுள்ளாரெதிர் கொளளும்படி சென்றடைந்தருளி; பொருபபணாயன் மடப்பாவை இடப்

பாசுதுப புராதனர் வெய் இடங்கொண்ட புனிதர்கோயில் = மலையரையன புத்திரியாகிய உமாதேவியை வாமபாகத்துடைய பழையவரானவேயிடங் கொண்ட நாதரது திருக்கோயிலை; விருப்பினுடன் வலங்கொண்டு புக்குத தாழ்ந்து வீழ்ந்து எழுந்து=விருப்போடு வலமாகவந்து உள்ளே யெழுந்த ருளி நிலமுறவணங்கியெழுந்து; மேனியெலாம் முகிழ்ப்பநின்றே=திருமே னிமுழுது முரோமமுகிழ்க்கும்படியாக நின்றருளி, அருட்கருணைத் திருவா ளன் நாமம்=திருவருளாகிய கருணைச்செல்வத்தையுடைய பாசூர் நாதரது புகழை, சிந்தையிடையாரென்று இசைப்பதிகம் அருளிச்செய்தார் = "சிந் தையிடையார்" என்று முதலெடுத்தத திருப்பதிகமருளிச்செய்தார்,—எ-று

திருப்பாசூர்-பண-காந்தாரம.

திருச்சிற்றம்பலம.

சிந்தையிடையார் தலையின் மிசையார் செஞ்சொலார்
வந்துமாலை வைகும்போழ்தென மனத்துள்ளார்
மைந்தர்மணாளரென்னமகிழ்வா ரூர்போலும
பைந்தண்மாதவி சோலைசூழ்ந்த பாசூரே.

ஞானமுணர்வான காழிஞான சம்பந்தன
தேனுமவண்டு மின்னிசைபாடுந் திருப்பாசூரக
கானமுறைவார் கழல்சேர்பாட லிவைவல்லா
ரூனமிலராய் உம்பர்வானத் திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம.

சுவாமிபெயர்-பாசூர்நாதர். தேவியார்-பசுபதிநாயகி.

மன்னுதிருப் பதிகவிசை பாடிப்போற்றி வணங்கிப்போந் தப் பதியில் வைகிமாடு, பிஞ்ஞகர்தம வெண்பாக்க முதலாயுள்ள பிறப திகள் பணிந்தணைவார் பெருகுமன்பால், முன்னிறைந்த திருவாய மஞ் சனநீராட்டு முதல்வேடர்கண்ணப்பநாயனாரை, யுன்னியொளிர் காளத்தி மலைவணங்க வுற்றபெரு வேட்கையுட னுவந்துசென்றார்.

(இ-ள்.) மன்னுதிருப்பதிக இசைபாடிப்போற்றி=நிலைபெற்ற திருப் பதிகத்தை யிசையோடுபாடித் துதித்து; வணங்கிப் போந்து அப்பதியில் வைகி=வணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பேவந்து அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளி, மாடு பிஞ்ஞகர் தம வெண்பாக்கம் முதலாயுள்ள பிறபதிகள் பணிந்து அணை வார்=அதன் மருங்குள்ள சிவபெருமான் மகிழ்ந்தருளுந் திருவெண்பாக்க முதலாயுள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி யெழுந்தருளும் பிள்ளையார், பெருகும் அன்பால் முன் நிறைந்த திருவாய்மஞ்சன நீர் ஆட்டும் = மிக்க

அன்பினால் திருவாயில் நிறைந்த திருமஞ்சன நீரைக் காளத்தியாருக்கு அபி
டேகஞ்செய்யும், முதல்வேடர் கண்ணப்பநாயனாரை = முதன்மைபொருந்
திய வேடர்குலத்திலவதரித்த கண்ணப்பநாயனாரை, உன்னி ஒளிர்காளத்தி
மலைவணங்க = அவர் பத்திமை காரணமாகக் கருதி விளங்குகின்ற திருக்கா
ளத்திமலையைத் தாமும் வணங்க, உற்ற பெருவேட்கையுடன் உவந்துசென்
றார் = உண்டான பெருவிருப்பபோடு மனமகிழ்ந்து சென்றருளினார்—எ-று.

மிக்கபெருங்காதலுடன் றொண்டர்சூழ மென்புனனாட் டினைய
கன்று வெற்புங்கானுந், தொக்கபெரு வன்புலக்கா னடைந்துபோ
கிச் சூலகபா லங்கரத்துச் சுடருமேனி, முக்கண்முதற் றலைவனிட
மாகியுள்ள முகினெருங்கு காரிகரை முன்னர்ச்சென்று, புக்கி
றைஞ்சிப் போற்றிசைத்தப் பதியில்வைகிப் பூதியரோ டுடன்மகிழ்ந்
தார் புகலிவேந்தர்.

(இ-ள்) மிக்கபெருங்காதலுடன் தொண்டர்சூழ = மேம்பட்ட பெ
ருவிருப்பபோடு அடியார்கள் சூழும்படி, மென்புனனாட்டினையகன்று = மிரு
துவான நீர்வளமிக்க பாலிவடகரை நாட்டைநீங்கி, வெற்பும் கானும் தொ
க்க பெருவன்புலக்கான் அடைந்துபோகி = மலையுங்காடும் நெருங்கிய பெரிய
குறிஞ்சிநிலக்காட்டை யடைந்து சென்றருளி, சூலகபாலம் கரத்துச்சுடரும்
மேனி முக்கண்முதற்றலைவன் இடமாகியுள்ள = சூலமும் கபாலமும் வலமி
டமாய்த் திருக்கரத்திற்பொருந்தி விளங்குந் திருமேனியையு மூன்றுகண்
களையுமுடைய முதற்கடவுளான சிவபெருமானுக்கு வாழுமிடமாயுள்ள, முகி
லநெருங்கு காரிகரை முன்னர்ச்சென்று = மேகங்களநெருங்கிய திருக்காரிக
ரையென்னுந் திருப்பதியை 'யடைந்து, புக்கு இறைஞ்சிப் போற்றிசைத்து
அப்பதியில்வைகி = ஆலயத்துட்புகுந்து வணங்கித் துதித்து அத்திருப்பதியி
லெழுந்தருளி, பூதியரோடு இனிது அமர்ந்தார் புகலிவேந்தர் = விபூதியை
யணிந்த திருவடியார்களோடு மகிழ்ந்தருளினார் ஆளுடையபிள்ளையார்.-எ-று.
காரிகரை, வைப்புத்தலங்களிலொன்று. (௧௦௧௪)

இறைவர் திருக்காரிகரை யிறைஞ்சியப்பா லெண்ணில்பெரு
வரைகளிரு மருங்குமெங்கும், நிறையருவி நிரைபலவாய் மணியும்
பொன்னும் நிறைதுவலை புடைசிதறி நிகழ்பவாகி, யறைகழல்வான
வர்க்கிறைவன் குலிசவேற்று லற்றசிறை பெற்றவன்மே லெழுவத
ற்குச், சிறகடித்துப் பறக்கமுயன் றுயர்ந்த போலுஞ் சிலைநிலத்தி
லெழுந்தருளிச் செல்லா நின்றார்.

(இ-ள்.) இறைவர் திருக்காரிகரை இறைஞ்சி அப்பால் = சிவபெரு
மானெழுந்தருளிய திருக்காரிகரையென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி யதற்கப்
பால்; எண்ணில் பெருவரைகள் இருமருங்கும் எங்கும் = அளவில்லாத பெ

ரியமலைகள் வழியினது இருமருங்கு மெவ்விடத்தும் ; நிறை அருவி நிரைபல வாய மணியும்பொன்னும் நிறைதுவலைபுடை சிதறி நிகழபவாகி=நிறைந்த அருவியினது வரிசைகள் பலவுடைத்தாய மணிகளும் பொன்னும நிறைந்த திவலைகளை யருகிற சிந்திப்பெருகுதலுடைத்தாய , அறைகழல வானவாகரு இறைவன குலிசவேறறுல அறற சிறைபெறறு=ஒலிக்கின்ற வீரககழலையணி நத தேவாககிறைவனாகிய இநதிரன குலிசாயுதததால அறுககபபட்டு நீஙகிய சிறகைத (தாம்) பெறறு , அவனமேல எழுவதறகு அவவிநதிரனமேல போா செயயும் நிமித்தமெழுமபடி , சிறகடிததுப பறககமுயனறு உயாநதபோலும = சிறகுகளையடிததுப பறததறகு முயறசிசெயது நிமிாநதாறபோலும், சிலைநிலததி லெழுநதருளிச செலலாநின்றாா=குறிஞ்சிநிலததினகணெழுந் தருளிச செலகினறாராயினாா —எ-று. மலைகள முறகாலததுசசிறகு பெற றுப பறககுஙகால இமயமலையின புததிரனான மைநாக மொழிநத மலைகள இநதிரன வசசிராயுதததால சிறகறறனவெனப புராணஙகூறுதலில, குலிச வேறறுல அறறசிறையெனறும , இருமருஙகும பல அருவிகள நிறைநதுதி வலைசிதறி வீழதல, அறறசிறைபெறறுற போலெனபாா பெறறெனறும, அத னுல அவவிநதிரனமேறபோா கருதிசசிறகடிததுப பறககமுயனறுற போலுமெனறுஙகூறினாா (௯0௧௫)

மாதவாக ணெருஙகுகுழாம பாநதுசெலல மணிமுததின பரிச சினனம வரமபினறுகப, பூதிநிறை கடலணைவ தெனனசசணைபப புரவலனு ரெழுநதருளும பொழுதுசினனத, தீதிலொலி பலமுறை யும பொஙகியெஙகுந திருஞான சமபநதன வநதானென்று, நாத நிறை செவியினவாய மாககளெலலா நலமருவு நினைவொனறுய மருஙகுநணண.

(இ-ள.) மாதவாகள நெருஙகுகுழாம பாநதுசெலல = அடியாாக ளது நெருஙகிய திருககூட்டமெவவிடததும பரமபிசசெலலவும , மணிமுத தின பரிசசினனம வரமபு இனறுக=அழகிய முததாலாய விருதாவலிகள அள வினறி நெருஙகபூதிநிறைகடல அணைவது எனன=விபூதியால நிறைநதவோா சமுததிரம் வநதாறபோல , சணைபபுரவலனாா எழுநதருளும்பொழுது= சீகாழியி லவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா எழுந்தருளுஙகாலதது , சினனத தீதில ஒலி பலமுறையுமபொஙகி எஙகும=திருசசினனஙகளினது குறறமறற ஒலியானது பலகாலு மேமபட்டு எவவிடஙகளினும , திருஞானசமபநதன வநதானெனறு நாதநிறைசெவியினவாய=ஆளுடையபிளளையாா எழுநதருளி னாரென்று குறிபபிககுமபடி யூதுகினற நாதததால நிறைநத காதையுடைய னவாய , மாககளெலலாம நலமருவு நினைவு ஒனறுய மருஙகுநணண = விலங்குகளெலலாம நனமைமிகக தஙகளெணணஙக ளொனறுபட்டு அருகிற சூழ.—எ-று. பரிசசின்னமாவன-சஙகு, சாமரை, குடை, கொடிமுதலியன.

**கானவாதம குலமுலகு போறறவநத கண்ணப்பா திருப்பாதச்
செருபபுததோய, மானவரிசசிலை வேடடை யாடுமகாலும் வான
மறையநிலைபெரிய மாமூநதூறு, மேனேயிமை யோாதாமு மிறைஞ்சி
யேததி யெயதவரும பெருமையவா மெணணிலாத, தானமுமற்ற
வைகடநது திருககாளததி சாரவெழுந தருளினா சண்பைவேந்தர்.**

(இ-ள) கானவாதம குலம் உலகுபோறறவநத=வேடாகுலததிலுல குளளார் யாவருநதுதிகக அவதரிதத, கணணபபா திருபபாதசசெருபபுத தோய=கண்ணபபநாயனா தமதுதிருவடிகளிற செருபபுபபொருநதும்படி; மானவரிசசிலை வேடடையாடுமகானும=வலியோடு வரிநதுகடடிய விலலால வேடடையாடுகினற காடும, வானமறைய நிலைபெரிய மாமும தூறும=ஆகாயமறையுமபடி யுயாநத பெரிய மரஙகளுஞ செடிகளும, ஏனை இமையோா தாமும இறைஞ்சி ஏததி=அவறறிறகு வேறான தேவாகளும வணஙகித துதிதது, எயத வருமபெருமையவாம எணணிலாத தானமும= அடைதறகரிய பெருமையையுடைய வெணணிறநத விடஙகளும, மறறவைகடநது திருககாளததிசார எழுநதருளினா சணபைவேநதா=ஆகிய அவவிடஙகளை நீஙகித திருககாளததி மலையைபபொருநதவெழுநதருளினா ஆளுடையபிளளையாா.— எ-று அசரவுயிாகளும அவையலலாத தேவாகளும இனமபறறி மனிதரும பிறவுயிாகளும வாழும நிலைமையானும, வணஙகு நிலைமையானு மடையும பெருமையையுடைய தெனகயிலையெனனும பெருமைதோன்ற, ஏததியெயதவரும பெருமையவாமெனறும, அவவாறான திருவெலலைககண பலவிசேட தானஙகளுடைமையில, அதனுணமைதோனற எணணிலாத தானஙகளெனறுங கூறினா. தெனகயிலையெனற தெனனை ? புததிரசோகததால வருநதிய வசிடடமுனிவா, கசாரணியமெனனுந திருககாளததியில அசசோக நீஙக அருந்தவஞசெயயுஙகால சிவபிரான பிரசனனராய அவாககுததோன்ற அவரைவணஙகியிததலததிறறேசோருபமான இவவிலிஙகவடிவோடு எழுநதருளியிருக்கவெனக் கேடகககலலால விருட்சததினகீழத தடசணாமூாததியாய வசிடடருக குபதேசிததுத தேசோமயரூபமாய இலிஙகமூாததியா யெழுநதருளினா அஙஙு உமாதேவியாரொழுநதருளி ஞானபபூஙகோதையெனனும் பெயரடைநதிருநதாா மேலவிநாயகா, சுபபிரமணியா, வீரபததிரா, வைரவா, ஐயனாா, உருததிரா, சிவகணஙகளயாவரும ஞானபபூஙகோதையோடு சிவபெருமா னெழுநதருளியகசவனததை யடைநதிருநதாாகள. அப்பொழுது மேருமலையோடு திருககயிலாயமும வநதிருநதது. அதனாறறென்கயிலையெனபபடுமெனக. (௧௦௧ள)

**அமபொன்மலைக கொடிமுலைபபால குழைநதஞானத் தமு
துண்டபிள்ளையா ரணைநதாரொன்று, செமபொன்மலை விலலியாா திரு
ககாளததி சோநதிருந தொண்டாகுழா மடையவிண்டிப, பமபுச
டைத திருமுனிவர் கபாலககையா பலவேடச் சைவாகுல வேடா**

மற்று, மும்பர்தவம் புரிவாரப்பதியிலுள்ளோ ருடன்விரும்பி யெதிர்
கொள்ள வுழைச்சென் றுற்றார்.

(இ-ள்.) அம்பொன்மலைக்கொடி முலைப்பால் குழைத்த=அழகிய மலையரயன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார் திருமுலைப்பாலோடு குழைத்த; ஞானத்தமுதுண்ட பிள்ளையார் அணைந்தாரென்று = சிவஞானமாகிய அமுதத்தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினாரென்று, செம்பொன்மலைவில்லியார் திருக்காளத்தி சேர்ந்த திருத்தொண்டர்குழாம் அடைய ஈண்டி= மேருமலையை வில்லாகவுடைய காளத்தியீசரெழுந்தருளிய திருக்காளத்தியென்னுந் திருப்பதியில் வாழுமடியார் திருக்கூட்டங்களொருங்குகூடி, பம்பு சடைத்திருமுனிவர் = நெருங்கிய சடைமுடியையுடைய சைவமுனிவரும், கபாலக்கையர்=கபாலத்தையேந்திய கையையுடைய காபாலிகரும், பல்வேடசைவர் = அவரல்லாத மாவிரதவேடம் வைரவவேடம் பூண்டசைவர்களும், குலவேடர்=வேடர்குலத்திலுயர்ந்தவர்களும், மற்றும் உம்பர் தவம்புரிவார்=(அவரன்றி) அம்மலையின்மேல் தவஞ்செய்கின்றவர்களும், அப்பதியிலுள்ளோருடன் விரும்பி எதிர்கொள்ள உழைச்சென்றுற்றார்=அத்திருப்பதியிலுள்ளாருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளும்படியாக அத்திருப்பதியினுள்ளே சென்றருளினார்.—எ-று. தொண்டர்குழாமீண்டி திருமுனிவரும் கபாலக்கையரும் பல்வேடசைவரும் வேடருந்தவம் புரிவாரும் பதியினுள்ளாருமாகிய இவருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளப் பிள்ளையார் சென்றாரெனக்கூட்டுக.

திசையனைத்து நீற்றினொளி தழைப்பமண்மேற் சிவலோக
மணைந்ததெனச் சென்றபோது, மிசைவிளங்கு மணிமுத்தின் சிவிகை
நின்றும் வேதபா ரகரிழிந்து வணங்கமிக்க, வசையில்பெருந் தொண்
டர்குழாந்தொழுது போற்றி யரவெனுமோ சையிலண்ட நிறைப்ப
வன்பர், லிசைவிளங்குந் தமிழ்விரகர் திருக்காளத்தித் திருமலையிம்
மலைகளிலியா தென்று கேட்டார்.

(இ-ள்) திசையனைத்தும் நீற்றின் ஒளிதழைப்ப=திக்குகளெல்லாம் விபூதியினொளி பரம்ப, மண்மேற்சிவலோகம் அணைந்ததெனச் சென்ற போது = நிலவுலகின்கண் சிவலோகம் அடைந்ததென்றுகூற அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளுங்கால், மிசைவிளங்கும் அணிமுத்தின் சிவிகை நின்றும்=மேலேவிளங்கு மொளியினை யுடைய அழகிய திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும்; வேதபாரகர் இழிந்து வணங்கி = வேதங்களாகிய சமுத்திரத்தின் கரையையடைந்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிறங்கி வணங்கி, மிக்க அசைவில் பெருந் தொண்டர் குழாம் தொழுது போற்றி = மேலான மனக்கலக்கமற்ற பெருமைபொருந்திய திருத்தொண்டர் கூட்டம் வணங்கித்துதித்து; அர எனும் ஓசையில் அண்டம் நிறைப்ப = அரவென்று கூறுமாரவாரத்தால் விண்ணுலகை நிறையச்செய்ய; அன்பால் இசைவிளங்கு தமிழ்விரகர் = பேரன்பால

புகழ்மிக்கு விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்; திருக்காளத்தித் திருமலை இம் மலைகளில் யாதென்று கேட்டார் = திருக்காளத்தித் திருமலை யிக்தமலைகளில் யாதென்று அவ்வடியார்களை வினவியருளினார் —எ-று. (௧௦௧௧)

வந்தணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழ்ந்து மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே தோன்று, மிந்தமலை காளத்தியோ டத்தித்தம்மி லிகலி வழி பாடுசெய்ய விறைவாமேவு, மந்தமில்சீரக் காளத்தி மலையா மென்ன வவனிமேற் பணிந்தெழுந்தஞ் சலிமேற் கொண்டு, சிந்தை களி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம் வானவர்க டானவரென் றெடுத்துச் செல்வார்.

(இ-ள்) வந்து அணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழ்ந்து=பிள்ளை யாரையெதிர் கொண்டு சென்றடைந்த பெரிய தவத்தையுடைய அடியார்கள் நிலமுறத் தாழ்ந்து வணங்கி, மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே = வேதங் களின் வாழ்வே சைவசமயத்திற்கோர் சிகாமணியே, தோன்றும் இந்தமலை= (நமமுனபு) காணப்படுமிந்த மலையானது, காளத்தோடு அத்தித்தம்மில் இகலிவ ழிபாடுசெய்ய = பாம்புடன்யானை (தம்முள்ளே) மாறுகொண்டு பூசைசெய்யும் படி, இறைவா மேவும் அந்தமில் சீர்க்காளத்தி மலையாம் என்ன=காளத்தீசர் எழுந்தருளிய அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய திருக்காளத்தி மலையாமென்று கூற, அவனிமேற் பணிந்து எழுந்து அஞ்சலி மேற்கொண்டு=பூமியின் மேற் சாட்டாங்கமாக வணங்கி யெழுந்து கூப்பிய கரங்களைச் சிரசின்மேலேற்றச் செய்து, சிந்தைகளி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம் வானவர்கடானவ ரென்று எடுத்துச்செல்வார்=திருவுள்ளத்தில் களிப்புடன் மகிழ்ச்சியுண்டாகத் திரு விராகத்திருப்பதிகத்தை "வானவர்கடானவர்கள" என்னுமுதலோடு எடுத் துப்பாடிக்கொண்டு செல்வாராயினார் —எ-று. (௧௦௨௦)

திருக்காளத்தி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்க டானவர்கள் வாதைபட வந்ததொரு மாகடல்விடந்
தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன் மேவுமலை தன்னைவினவில்
லேனமின மானினொடு கிள்ளைதினை கொள்ளவெழி லார்கவணினாற்
கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி யிலகுகாளத்திமலையே.

காட்டிட மாகட மாடுசிவன் மேவுகாளத்திமலையை
மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளர் கொச்சைவய மன்னுதலைவ
ஞாடுமலி நீடுபுகழ் ஞானசம்பந்தனுரை நல்லதமிழின்
பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்க ணல்லர்பர லோகமெளிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருந்தியவின் னிசைவகுப்புத திருககண்ணப்பா திருத்தொண் டுசிறப்பிததுத் திகழ்பபாடிப, பொருநதுபெருந தவாகூட்டம போ றறவநது பொன்முகலிக கரையணைநது தொழுதுபோகி, யருநதவா களெமமருங்கு மிடைநதுசெல்ல வாளுடைய பிளளையா ாயனமா றேடு, மருநதுவெளி யேயிருநத திருககாளததி மலையடிவாரஞ் சார வநதுதாழநதாா.

(இ-ள்.) திருநதிய இன்னிசைவகுபபுத திருககணணபபர் திருத தொண்டு சிறபபிததுத திகழபபாடி=திருததமான இனிய இசையோடுகூடிய திருபபதிகஙகளைக கணணபபநாயனாாது திருததொணடைசசிறபபிததது (அவ ரது பததிமை) விளஙகபபாடியருளி, பொருநது பெருநதவாகூட்டம போ றறவநது=தமமைசசூழநத மிகக தவததையுடைய அடியாா திருககூட்டங கள துதிககவெழுநதருளி, பொன முகலிககரை அணைநது தொழுது போகி =பொனமுகலியாறறினது கரையையடைநது அதனை வணஙகி யஙகுநினறு மெழுநதருளி, அருநதவாகள எமமருஙகும மிடைநதுசெலல=அரியதவத தையுடைய அடியாாகள எபபககததும நெருஙகிவர, ஆளுடையபிளளையாா அயன்மால தேடும மருநது வெளியே இருநத = ஆளுடையபிளளையாா திரு மால பிரமனெனனு மிருவா தேடுகினற சிவபெருமாளுகிய ஓா மருநது வெ ளிபபட்டெழுநதருளியிருநத, திருககாளததிமலை அடிவாரம சாரவநதுதாழ நதாா=திருககாளததித திருமலையினது அடிவாரததைப பொருநதவெழுந தருளிச சாட்டாஙகமாய வணஙகியருளினாா —எ-று (௧௦௨௧)

தாழநதெழுநது திருமலையைத தொழுதுகொணடே தடஞ்சிலா தலசோபானததாலேறி, வாழநதிமையோா குழாநெருஙகு மணிநீள வாயின் மருஙகிறைஞ்சி யடபுகுநது வளாபொறகோயில, சூழநதுவ லங கொணடிறைவா திருமுனபெயதித தொழுதுதலை மேறகொ ணடசெங்கைபோறறி, வீழநதெழுவாா குமபிட்ட பயன காணபாா போன மெயவேடா பெருமானைக கணடுவீழநதாா.

(இ-ள்.) தாழநது எழுநது திருமலையைத தொழுதுகொணடே = வணங்கியெழுந்து திருககாளததித திருமலையைக கைகூபபி வணஙகிககொ ணடு; தடமசிலாதல சோபானததால ஏறி = பெரியகறபாறையாகிய சோபா னவழியே மேலேயேறி, வாழநத இமையோா குழாமநெருஙகும மணிநீள வாயில மருஙகு இறைஞ்சி =வாழவடைநது தேவாகுழாம நெருஙகிய அழ கிய நீணடதிருவாயிலின பககலில் வணஙகி உளளேயெழுநதருளி, வளா பொறகோயில சூழ்ந்து வலஙகொணடு = உயாநத பொனமயமான திருக கோயிலைச்சுறறி வலமாகவநது, இறைவா திருமுன்பு எயதி=காளததியாா திருமுன்புசென்று, தொழுது தலைமேறகொண்ட செஙகைபோறறி = அஞச

வியாயச் சிரமேற்குவித்த திருக்கரங்களோடு துதித்து ; வீழ்ந்தெழுவார் = நிலமுற வணங்கி யெழும் ஆளுடையபிள்ளையார்; கும்பிட்டபயன் காண்பார் போல மெய்வேடர் பெருமானைக் கண்டு வீழ்ந்தார் = தாம் வணங்கிய பயனைக் கண்ணாரக் காண்பவர்போல மெய்ப்பத்திமையுடைய கண்ணப்பநாயனாரை யங்குக் கண்டு பரவசராய (நிலமுற) வீழ்ந்தருளினார் — எ-று. கும்பிட்ட பயன் பேரானந்தப் பெரும்பயன். காளத்தியாரைப் பகலிரவு தோன்றாது ஆறுநாள் வழிபட்டு அப்பயனடைந்த கண்ணப்பநாயனாராகக் காண்டலால் அப்பெரும் பயனைக் கண்டாற்போலு மென்பார் கும்பிட்டபயன்காண்பார்போலென்றார்.

உள்ளத்திற் றெளிகின்ற வன்பின்மெய்ம்மை யுருவினையு மவ்வன்பி னுள்ளேமன்னும், வெள்ளச்செஞ்சடைக்கற்றை நெற்றிச்செங்கண் விமலரையு முடன்கண்ட விருப்பும்பொங்கிப், பள்ளத்திழிபுனல்போற் பரந்துசெல்லப் பைம்பொன்மலை வல்லிபரிந் தளித்த செம்பொன், வள்ளத்தில் ஞானவாரமுதமுண்டார் மகிழ்ந்தெழுந்து பலமுறையும் வணங்குகின்றார்.

(இ-ள்.) உள்ளத்தில் தெளிகின்ற அன்பின்மெய்ம்மை உருவினையும் = திருவடியார்களது திருவுள்ளத்திற் றெள்ளி தாயவிளங்குகின்ற மெய்யன்பெல்லா மொருங்கு திரண்டாற்போன்ற கண்ணப்பநாயனாரது மெய்ப்பத்திவடிவையும், அவ்வன்பின் உள்ளே மன்னும் வெள்ளச்செஞ்சடைக் கற்றைநெற்றிச் செங்கண் விமலரையும் = அவ்வன்பினிடத்தாகக் கலந்துநிற்கும் கங்காநதிப்பெருக்கெடுக்குஞ் செந்நிறம்பொருந்திய சடைத்தொகுதியையுஞ் சிவந்த நெற்றிக் கண்ணையுமுடைய திருக்காளத்தியப்பரையும்; உடன்கண்ட விருப்பும் பொங்கி = ஓரிடத்துத் தரிசித்த விருப்பமுமேம்பட்டு, பள்ளத்தில் இழிபுனல்போற் பரந்துசெல்ல = பள்ளத்தின்கண் வீழும் நீர்போலப் பரவிப்பெருக, பைம்பொன்மலை வல்லிபுரிந்து அளித்த செம்பொன்வள்ளத்தில் = பசிய பொன்மலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவிவிரும்பிக் கொடுத்த சிவந்த பொற்கிண்ணத்தில், ஞான ஆரமுதம் உண்டார் = நிறைந்த சிவஞானமாகிய திருவமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார், மகிழ்ந்து எழுந்து பலமுறையும் வணங்குகின்றார் = பரவசமாகி மகிழ்ச்சியோடெழுந்து பலமுறை அட்டாங்கமாய வணங்குகின்றருளினார் — எ-று. யாவரேனுந் தம்முடம்பினுள்ள என்பு விறகாய அவ்வுடம்பின் இறைச்சியை யறுத்து எரியிலிட்டுத் தவஞ்செய்யினும் அன்பாலன்றிச் சிவபெருமானை யறிதல் கூடாமையில் அவ்வன்பு சிறந்ததென்பார், உள்ளத்திற்றெளிகின்ற அன்பென்றும், அவ்வன்பே கண்ணப்பநாயனார் திருமேனி பெற்றதென்பார், அவ்வன்பின் மெய்ம்மையுருவென்றும், அவ்வன்பில் சிவபெருமான் வீற்றிருப்பாரென்பார், அவ்வன்பினுள்ளேமன்னும் விமலரையென்றும், அன்பையுஞ் சிவபெருமானையு மோரிடத்துப் பிரித்துக்காணுத லரிதென்பார், உடன்கண்ட விருப்பென்றும், அவ்விருப்பின் தடையின்மையும் இடையீடின்மையுந் தோன்றப் பள்ளத்தி லிழிபுனல்போற் பரந்து செல்லவென்றுங் கூறினார். (௧௦௨௩)

பங்கயக்கண் ணருவிநீர் பாயநின்று பரவுமிசைத்திருப்பதிகம்பாடியாடித், தங்குபெருங் களிகாதல் தகைந்துதடுப்பத்தம்பெருமானகழல்போற்றுந் தன்மைநீட, வங்கரிதிற் புறம்போந்தங் கயன்மால்போற் றரியாதந் திருமலைக்கீ ழணைந்திறைஞ்சிப், பொங்குதிருத்தொண்டர்மடங் காட்டவங்குப் புகக்கருளி யினிதமர்ந்தார் புகலிவேந்தர்.

(இ-ள்.) பங்கயக்கண்ணருவி நீர்பாயநின்று பரவும் இசைத்திருப்பதிகம்பாடி ஆடி=தாமரைமலர்போலுந் திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவி நீர் பெருக்கெடுக்க நின்று பரம்பிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடிக் கூத்தாடி, தங்குபெருங்களிகாதல் தகைந்துதடுப்ப = திருவுள்ளத்திற் பொருந்திய களிப்புடன் பெருவிருப்பானது தம்மைவலிந்து தடுக்க, தம்பெருமான் கழல்போற்றுந் தன்மைநீட = தமது முதல்வராகிய காளத்தீசரது திருவடிகளைத் துதித்தலாலாய ஆனந்தமேற்பட, அங்கு அரிதிற்புறம்போந்து = அவ்வாலயத்தில் நின்றும் ஆற்றாமையோடு புறம்பேசென்று, அங்கு அயன்மால்போற்றரியாதம் திருமலைக்கீழ் அணைந்து இறைஞ்சி=அங்குத்திருமால்பிரமன் அடிமுடிதேடித் துதிக்க அரியகாளத்தியாரது திருமலைக்கீழ் டைந்து வணங்கி, பொங்குதிருத்தொண்டர் மடங்காட்ட அங்குப் புகக்கருளி இனிது அமர்ந்தார் புகலிவேந்தர் = பொலிவுபொருந்திய திரு அடியார்கள் வசித்தற்குத் திருமடத்தைக்காட்ட அத்திருமடத்தினுட்புகுந்தருளி யினிதாக எழுந்தருளியிருந்தார் ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று. (கoஉச)

யாவர்களு மறிவரிய விறைவனறன்னை யேழுலகு முடையானை யெண்ணிலாத, தேவர்கட்டம் பெருமானைத் திருக்காளத்தி மலையினமிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனைப், பூவலரும் பொழில்புடைசூழ்சணையாளும் புரவலனார் காலங்க டோறும்புகுப், பாமலர்கொண் டடிபோற்றிப் பருகியார்ந்து பணியினிய திருப்பதியிற் பயிலுநாளில்

(இ-ள்.) யாவர்களும் அறிவரிய இறைவன் தன்னை=(அடியார்களேயன்றி)எவ்வகை மேம்பாட்டாரு மறிதற்கரியமுதல்வனை, ஏழுலகும் உடையானை=ஏழுலகிற்கு முதலாயுள்ளவனை, எண்ணிலாததேவர்கள்தம்பெருமானை= அளவிறந்த தேவர்களுக்கெல்லாந் தலைவனை; திருக்காளத்தி மலையின்மிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனை = திருக்காளத்தியென்னுந் திருமலையின்மீது எழுந்தருளியிருந்த் சிவந்தகோற்றேனை, பூவலரும் பொழில்புடைசூழ் சணையை ஆளும் புரவலனார் காலங்கள்தோறும் புகு = காலைநண்பகல் மாலை நடுயாம முதலிய காலங்களதோறும் ஆலயத்திலெழுந்தருளி, பாமலர்கொண்டு அடிபோற்றிப்பருகியார்ந்து=பாவாகிய மலர்மாலையாற் திருவடிகளைத் துதித்துப் பேரானந்தத்தைப்பருகி (அதனால்) நிறைவடைந்து; பணியினிய திருப்பதியிற் பயிலும் நாளில்=பண்போடு இனிமைபொருந்திய திருக்காளத்தித் திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்.—எ-று. (கoஉரு)

அங்கண்வட திசைமேலுங் குடக்கின்மேலு மருந்தமிழின் வழ
க்கங்கு நிகழாதாகத், திங்கள்புனை முடியாரைத் தானந்தோறுஞ் செ
ன்றுதமிழ் பாடலுறுஞ் செயகைபோல, மங்கையுடன் வானவர்கள்
போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார் வடகயிலை வணங்கிப்பாடிச், செங்கமல
மலர்வாவித்திருக்கேதாரந் தொழுதுதிருப்பதிகவிசை திருந்தப்பாடி.

(இ-ள்) அங்கண் வடதிசை மேலும் குடக்கின்மேலும் = அத்திருக்
காளத்தியின் வடக்குத்திக்கிலு மேற்குத்திக்கிலும் உள்ள தேயங்களில், அரு
ந்தமிழின் வழக்கு அங்கு நிகழாதாக=அரியதமிழ் வழக்கமங்காங்களில் வழங்
காதிருக்க, திங்களபுனை முடியாரைத் தானந்தோறும் = சந்திரனைசசூடிய
திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகடோறும்;
சென்று தமிழ்பாடலுறும் செயகைபோல=எழுந்தருளித் திருப்பதிகம்பாடி
யருளுந் தன்மைபோல, மங்கையுடனவானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றி
ருந்தார் வடகயிலைவணங்கிப்பாடி, உமாதேவியாருடன் தேவர்கள் துதிக்க
வீற்றிருந்தருளுஞ் சிவபெருமானது திருக்கயிலாயத்தைவணங்கித் திருப்பதி
கம்பாடி, செங்கமலமலர்வாவித் திருக்கேதாரம் தொழுது திருப்பதிக இசை
திருந்தப்பாடி=சிவந்த தாமரைமலர்கள் பொருந்திய வாவிகளையுடைய திருக்
கேதாரத்தைவணங்கித் திருப்பதிகத்தை யிசையோடு பொருந்தப்பாடிய
ருளி —எ-று. (௧0௨௬)

ஸ்ரீகயிலாசம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொளுருவர் புலியினதளர் புரிநூல் திகழுமார்பிற்
கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றர் கறைசேர் கண்டத்தர்
இடியகுரலா லிரியுமடங்க லொடுங்கு முழைசசாரற்
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலை மலையாரே.

போரார்கடலிற் புனல்சூழ்காழிப் புகழார் சம்பந்தன்
காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலை மலையார்மேற்
றேராதுரைத்த செஞ்சொன்மாலை செப்புமடியார்மேல்
வாராபிணிகள் வானோருலகின் மருவு மனத்தாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கயிலாயநாதர். தேவியார்-பார்வதியம்மை.

திருக்கேதாரம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டரஞ்சுங்களிறுமடக்கிச் சுருமபார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யுமிட மென்பரால்

வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவவரிக
கெண்டைபாயச சுனைநீல மொட்டலருங கேதாரமே.

வாயநதசெநநெல விளைகழனி மலகுமவயற காழியா
னேய்நதநீர்க்கோட டிமையோருறை கின்றகேதாரததை
யாயநதுசொன்னவ வருநதமிழகள பததுமமிசை வலலவா
வேநதராகி யுலகாணடு வீடுகதி பெறுவரே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-கேதாரேசுவரா தேவியாா-கௌரியமமை.

கூறறுதைததாா மகிழநதகோகரணமபாடிக குலவுதிருப பரு
ப்பதததின கொளகைபாடி, யேறறின்மிசை வருவாரிநதிரநீலப பரு
பபதமும் பாடிமகிழந திறைவாதானம, போறறியசொன மலாமாலை
பிறவுமபாடிப புகலியாதம பெருநதகையாா புனிதமாகு, நீறறினணி
கோலததுத தொணடாசூழ நெடிதுமகிழந தபபதியி னிலவுகின்றாா

(இ-ள.) கூறறு உதைததாா மகிழநதகோகரணமபாடி=திருககாளத
திககு மேறகுததேயஙகளிலுளள இயமனையுதைதத மகாபலேசுரொழுநதரு
ளிய திருககோகரணததையுமபாடியருளி, குலவு திருபபருபபதததின கொள
கைபாடி=விளஙகிய ஸ்ரீசைலததினது சிறபபையுமபாடியருளி, ஏறறின
மிசைவருவாா இநதிர நீலபபருபபதமுமபாடி=இடபததைவாகனமாககககொ
ண்டருளும நீலாசல நாதரது திரு இநதிர நீலபபருபபதததையும பாடிய
ருளி, மகிழ்நது இறைவா தானமபோறறிய = மகிடசியோடு சிவபெருமா
னெழுநதருளியதிருபபதிகளைத் துதிதத, சொல மலாமாலை பிறவுமபாடி=
சொலலாலாய பிறதிருபபதிகமாலைகளையும்பாடி, புகலியாதம பெருநதகை
யாா=சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, புனிதமாகும நீறறின அணி
கோலததுத் தொணடாசூழ நெடிதுமகிழநது அபபதியில நிலவுகினறாா=பரி
சுததமான விபூதியால அழகிய திருககோலததையுடைய அடியாாகள சூழும
படி மிகவுமகிழ்நது அததிருககாளததியிலெழுந தருளியிருந்தாா—எ-று.
பதிகமுடைய வனேகதஙகாவதமும பதிகமிறநதனவாயத திருககாளததியின
வடககினு மேறகினுமுளளபலதிருபபதிகளுமடஙகப பிறவுமபாடியெனறாா.

திருககோகரணம - திருவிராகம - பண் - சாதாரி.

திருசசிறறமபலம்.

என்றுமரி யானயல வாககிய விசைபபொருள்க ளாகியெனது
ளன்றுமொளியானொளி சிறநதபொன முடிககடவு ளண்ணுமிடமா
மொனறிய மனததடியா கூடியிமை யோாபரவு நீடரவமாா
குன்றுக ளெருஙகிவிரி தணடலை மிடைநதுவளா கோகரணமே.

கோடலர வீனுமலிரி சாரன்மு னொருதகிவளர் கோகரணமே
யீடமினி தாகவுறை வானடிகள பேணியணி காழிநகரா
னுடிய தமிழுகக்ளவி யினனிசைசெய ஞானசம்பநதனமொழிகள்
பாடவல பததாவ ரெததிசையு மாளவாபா லோகமெளிதே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - மகாபலேசா. தேவியாா - கோகரணநாயகியமமை.

திரு இநதிரநீலபபருபபதம - பண - இநதளம.

திருசசிறறமபலம

குலவுபாரிடம போறறவீறறிருந
திலகுமாமழு வேநதுமஙகையா
நிலவுமிநதிர நீலபபருபபதத
துலவினனடி யுளகநலகுமே.

கநதமாாபொழில சூழநதகாழியா
னிநதிரனறொழு நீலபாபபகத
தநதமிலலியை யேததுஞானசம
பநதனபாடலகொண டோதிவாழமினே.

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா - நீலாசலநாதா. தேவியாா - நீலாம்பிகையமமை.

திருபபருபபதம - வியாழககுறிஞசி.

திருசசிறறமபலம

சுடுமணி யுமிழநாகஞ சூழதா வரைககசைததா
னிடுமணி யெழிலானே யேறல னொருதேறி
விடமணி மிடறுடையான மேவிய நெடுஙகோடுபெ
படுமணி விடுசுடாாா பருபபதம பரவுதுமே.

வெணசெநெல விளைகழனி விழுவொலி கழுமலததான்
பணசெலப பலபாட லிசைமுரல பருபபதததை
நனசொலி னறபாவு ஞானசமபநதனலல
வெணணசொலி னிவைமாலை யுருவெணத தவமாமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா - பருபபதேசுவரா. தேவியாா - பிரமராம்பிகை.

திருவனேகதங்காவதம-பண் இநதளம.

திருசசிறறமபலம.

நீடன்மேவு நிமிர்புனசடைமே லோர்நிலாமுளை
சூடனமேவு மறையின்முறையா லோரசுலாவழ
லாடன்மேவு மவாமேயவனேகதஙகாவதம
பாடனமேவு மனததாாவினை பறறறுபபாாகளே.

தொலலையூழிப பெயாதோனறிய தோணிபுரததிறை
நலலகேளவித தமிழஞான சமபநத னலலாாகணமு
னலலறீரவுமாசெயதவனேகதஙகாவதஞ
சொலலநலல வடையுமமடையா சுடுதுனபமே.

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா-அருளமனனா தேவியாா-மனோனமணியமமை.

தெனறிசையிற கயிலையெனுந திருககாளததிபோறறியினி தமா
கின்றூா திரைசூழவேலை, யொனறுதிரு வொறறியூ ருறைவாாதமமை
யிறைஞசுவது திருவுளளத துனனியஙக, ணினறமிழின விரகாருள
பெறறுமீளவா ரெநதையா ரிணையடியென மனததவெனறு, பொன
றாளங கொழிததிழிபொன முகலிகூடப புனைநததிருப பதிகவிசை
போறறிபபோநதாா.

(இ-ள்.) தெனதிசையில கயிலையெனும திருககாளததி போறறி இனி
து அமாகினறூா இனதமிழினவிரகா=தெறகினகட கயிலையெனறு (புராணங
கூறும்) திருககாளததியெனனுந திருபபதியைத துதிததினிதாக எழுநதருளு
பவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, திரைசூழவேலை ஒனறு திருவொறறியூா
உறைவாாதமமை இறைஞசுவது திருவுளளதது உனனி = அலைகள சூழநத
கடறகரையிலுளள திருவொறறியூரி லெழுநதருளும பணமபசுக நாதரை
வணஙகுங கருததைததமது திருவுளளததினகண கருதி, அஙகண அருள
பெறறு மீளவாா=அததிருக்காளததியில (காளததியீசா) திருவருளபெறறு
அஙகு நின்று மெழுநதருளுபவராய, எநதையாா இணையடி எனமனத
தவெனறு=எமது தந்தையாகிய காளததியீசா திருவடி யிரணடுமென மனத
தினகண்ணவெனறு, பொனதரளம கொழிதது இழிபொன்முகலிகூடப புனை
நததிருப்பதிக இசைபோறறிப போநதாா = பொனனையுமுததையுந திரைககு
ரததாற கரையிற கொழிததுபபெருகுகின்ற பொனமுகலியையுஞ சிறபபிதது
பபாடியருளிய "சந்தமாரகிலொடுசாதி" எனனு முதலையுடைய திருபபதிகத
தை யிசையோடு துதிதது அஙகுநினறு மெழுந்தருளினார் —எ-று. "அமாகி
ன்றூராகிய இனறமிழ்விரகர் அருளபெறறு மீளவாராயத திருபபதிக இசை
பாடிப் போநதாரெனககூடடுக. (௧0௨௮)

மன்னுபுகழ்த் திருத்தொண்டர் குழாத்தினொடு மறைவாழ வந்தவர்தா மலையுங்கானு, முன்னணைந்த பதிபிறவுங் கடந்துபோந்து முதல்வனுறை பதிகள் பலவும் போற்றிப், பன்மணிகள் பொன்வரன்றி யகிலுஞ்சந்தும் பொருதலைக்கும் பாலிவட கரையினீடு, சென்னிமதி யணிவார்தந் திருவேற்காடு சென்றணைந்தார் திருஞானமுண்டசெல்வர்.

(இ-ள்) மன்னுபுகழ்த் திருத்தொண்டர் குழாத்தினொடு = நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவடியார் திருக்கூட்டத்தோடு, மறைவாழவந்தவர் தாம் மலையும் கானும் = வேதங்கள் வாழும்படி யவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மலைகளுங் காடுகளுமாய, முன் அணைந்த பதிபிறவும் கடந்துபோந்து = தாம் முன்னேயெழுந்தருளிய பிறபதிகளையும் நீங்கிச்சென்று; முதல்வனார் உறைபதிகள் பலவும் போற்றி = சிவபெருமா னெழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, பன்மணிகள் பொன்வரன்றி = பலரத்தினங்கள் பொன்னொடுவாரிக்கொண்டு, அகிலும் சந்தும்பொருது அலைக்கும் = அகிலமரங்களையுஞ் சந்தனமரங்களையுங் கரையிலமோதி யலைவீசும், பாலிவடகரையில் நீடு = பாலியாற்றின் வடகரையிற்பொருந்திய; சென்னிமதி அணிவார்தம் திருவேற்காடு சென்று அணைந்தார் திருஞானமுண்ட செல்வர் = சிரசினகண்ணிளம்பிறையையணிந்த வேற்காடரெழுந்தருளிய திருவேற்காடென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினார் சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையார் —எ-று. (௧௦௨௩)

திருவேற்கா டமர்ந்தசெழுஞ் சுடர்பொற்கோயில் சென்றணைந்து பணிந்துதிருப் பதிகம்பாடி, வருவேற்று மனத்தவுணர் புரங்கள்செற்றார் வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி, யுருவேற்றா ரமர்ந்துறையு மோதவேலை யொற்றியூர் கைதொழச்சென் றுற்றபோது, பெருவேட்கை தருவாழ்வு பெற்றதொண்டர் பெரும்பதியோ ரெதிர்கொள்ளப் பேணிவந்தார்.

(இ-ள்) திருவேற்காடு அமர்ந்த செழுஞ்சுடர் பொற்கோயில் சென்று அணைந்து பணிந்து திருப்பதிகம்பாடி = திருவேற்காடென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிரூபரான வேற்காட்டீசரது திருக்கோயிலை வந்தடைந்து அவரைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி; வருவேற்று மனத்தவுணர் புரங்கள்செற்றார் வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி = மாறுகொண்டுவரும் வேற்றுமனத்தையுடைய அசுரர்களது முப்புரங்களையு மெரித்தருளிய சிவபெருமா னெழுந்தருளிய திருவலிதாயத்தை வந்தடைந்து வணங்கித்துதித்து; உரு ஏற்றார் அமர்ந்துறையும் ஓத வேலை ஒற்றியூர் கைதொழச்சென்று உற்றபோது = தோற்றமமைந்த இடபவூர்தி

யையுடைய பணமபக்காாதரெழுநதருளுந கடறகரையிலுள்ள திருவொற்றி யூரை வணங்கும்படி சென்றடைந்த காலத்து, பெருவேட்கைதருவாழ்வுபெ றற தொண்டா பெரும்பதியோா எதிாகொள்ளப் பணிவாரதாா = மிகக சிவ நேயததாலுண்டாகும் பேரானநத வாழவைபபெறற சிவனடியாாகளும் அத திருபபதியில வாழபவரும பிளளையாரை யெதிாகொளளுமபடி விருமபிவந் தாாகள்.—எ-று. (௪0௩0)

திருககாளததி - பண - கொலலி

திருசசிறறமபலம

சநதமா ரகிலொடு சாதிதேக குமமா
முநதுமா முகலியின கரையினி லுமையொடு
மநதமாா பொழிலவளா மலருவணகாளததி
யெநதையா ரிணையடி யெனமனத துளளவே

அடடமா சிததிக ளணைதரு காளததி
வடடவாா சடையனை வயலணி காழியான
சிடடநான மறைவல ஞானசமபநதனசொ
லிடடமாய பாடுவாாக கிலலையாம பாவமே

திருசசிறறமபலம

சுவாமிபெயா-காளததீசுவரா. தேவியாா-ஞானபபூஙகோதையமமை

மிககதிருத தொண்டர்தொழு தணையததாமுந தொழுதிழிநது விடையவனென றெடுததுபபாடி, மைகருலவு கணடததாமகிழந தகோயின மனனுதிருக கோபுரதது வநதுதாழநது, தககதிருககடை க்காபபுச சாறறிததேவா தமபெருமான் றிருவாயி னூடுசெனறு, புக கருளி வலஙகொணடு புனிதாமுனபு போறறெடுததுப படியின மேற பொருநத வீழநதாா.

(இ-ள) மிககதிருததொணடா தொழுது அணையததாமும தொழுது இழிநது = மேனமைமிகக திருவடியாாகள வணஙகி யெதிாகொணடுவரத தா மும்வணங்கி யெதிாக வணஙகித திருசசிவிகையினினறு மிறஙகியருளி, விடை யவன என்று எடுததுபபாடி = "விடையவனென்று" திருபபதிக முதலெடுத துபபாடியருளி, மைகருலவுகணடததாா மகிழநதகோயில மனனுதிருக்கோபு ரதது வநதுதாழ்நது=கருமைபொருந்திய திருமிடறறைபுடைய பணமபகக நாதரெழுந்தருளிய திருககோயிலினுளள திருககோபுரததினகண வநது வண ஙகி; தக்க திருககடைககாபபுச சாறறி = பெருமைபொருந்திய திருககடை ககாப்பைப பாடியருளி, தேவர்தம்பெருமான் திருவாயினூடு சென்று = தே

வர்பிரானுகிய பணமபககாதாது திருக்கோயில வாயிலின் வழிச்சென்று; புககருளி வலங்கொணடு புனிதாமுன்பு போறறெடுததுப படியின்மேற பொருந்த வீழநதாா=உளளேபுகுநதருளி வலமாகவநது அசசிவபெருமான் திருமுனபுதித்துப பூமியினமேற பொருநதுமபடிச சாடடாங்கமாய வணங்கியருளினா —எ-று. (௪0௩௧)

திருவேறகாடு - பண - பழநதககராகம.

திருசசிறறமபலம

ஒளளிதுளளக கதிககாமிவனெளி
வெளளியா னுறைவேறகா
டௌளியாருயாந தாரிவவுலகினிற
றெளளியா ரவாதேவரே.

விணடமாமபொழில சூழதருவேறகாடு
கணடுநமபன கழலபேணிச
சணபைஞானசமபநதனசெநதமிழ
கொணடுபாடக குணமாமே

திருசசிறறமபலம்

சுவாமிபெயா - வேறகாடடீசா தேவியாா - வேறகண்ணியமமை.

பொறறிரளகள போலபுரிநத சடையாாதமபாற பொஙகியெழு நகாதனமிகப பொழிநதுவிமமிப, பறறியெழு மயிாபபுளக மெஙகுமாகிபபாநதிழியுங கண்ணருவி பாயநினறு, சொறறிகழுந திருபபதிகம பாடியேததித தொழுதுபுறத தணைநதருளித தொண்டரோடுமொறறிநகா காதலிததங கினிதுறைநதா ருலகுயய வுலவாதஞானமுணடாா.

(இ-ள) பொனதிரளகளபோல புரிநதசடையாா தம்பாறபொங்கி எழுமகாதல மிகபபொழிநது விமமி = வடிததபொனனின திரடடுபபோன்ற முறுககுபபொருநதிய சடையையுடைய பணமபககாதரிடதது அதிகரிததெழுகினற பெருவிருபபானது மிகபபெருகி விமமி, பறறியெழும் மயிாபபுளகம எஙகுமாகிப பரநது இழியுமகண அருவிபாய நினறு = பொருநதி யெழுகினற மயிாககூசசு எஙகுமாயத திருமேனிமுழுதும் பரம்பிசசொரிகின்ற ஆனநதககணணீாருவியானது பாயும்படி நின்று, சொல திகழும திருப்பதிகமபாடி ஏததி = சொல்லாலவிளங்கிய திருபபதிகத்தைப பாடிததுதிதது ; தொழுதுபுறததது அணைந்தருளித தொண்டரோடும் = திருக்காஙகளைசசேர்த்துககூபபித தொழுது புறமபேசென்றருளி அடியாா திருககூட்டத்தோடும் ;

ஒற்றிகோ காதலித்து அங்கு இனிது உறைந்தார் உலகு உய்ய உண்டாந்ஞானம் உண்டார்=திருவொற்றியூரைவிரும்பி யங்கு இனிதாக வெழுந்தருளியிருந்தார் உலகத்தா ருய்யும்பொருட்டுக் கேடாதஞான அமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையார்.—எ-று. (௧௦௬௨)

வேறு.

இன்னதன்மையிற் பிள்ளையாரிருந்தன ரிப்பால்
பன்னுதொல்புகழ்த் திருமயிலாபுரிப் பதியின்
மன்னுசீர்ப்பெரு வணிகர்தந்தோன்றலார் திறத்து
முன்னமெய்திய தொன்றினை நிகழ்ந்தவா மொழிவாம்.

(இ-ள்) இன்னதன்மையில் பிள்ளையார் இருந்தனர் இப்பால் = இவ்வாறு ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளியிருந்தார் இதன்மேல், பன்னுதொல் புகழ்த்திருமயிலாபுரிப்பதியில்=யாவரும் புகழ்தற்குக் பழைய புகழையுடைய திருமயிலாபுரியென்னுந் திருப்பதியில், மன்னுசீர்ப்பெருவணிகர்தம் தோன்றலார் திறத்து=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய சிவநேசச்செட்டியாரிடத்து, முன்னம் எய்தியது ஒன்றினை நிகழ்ந்தவா மொழிவாம்=முன்னடந்த சரிதமொன்றை நிகழ்ந்தவண்ணம் மீண்டுகூறுவாம் ()

அருநிதித்திறம் பெருக்குதற்கருங்கலம் பலவும்
பொருகடற்செலப் போக்கியப்பொருட்குவை நிரம்ப
வருமரக்கல மனைப்படப்பண்ணைக்களா நிரைக்கு
மிருநிதிப்பெருஞ் செல்வத்தினெல்லையின் வளத்தார்.

(இ-ள்) அருநிதித்திறம் பெருக்குதற்கு அருங்கலம் பலவும் = அரிய பொன்மணிமுதலிய பொருள்களின் பகுதிகளை விருத்திசெய்வதற்கு அரிய மரக்கலங்கள் பலவற்றையும், பொருகடற்செலப்போக்கிய பொருட்குவை நிரம்ப = அலைவீசுகின்ற சமுத்திரத்தின்கண் செல்லும்படியாக விட்டதனாலாய திரவியத்தினது குவியல்கள் நிரம்பும்படி; வருமரக்கலம் மனைப்படப் பண்ணைக்களா நிரைக்கும்=தீவாந்தரங்களினின்றும் வருகின்ற மரக்கலங்கள் அப்பொருள்கள் செட்டியார் மனையிற்சேரும்படியாகச் சமுத்திரக்கரையில் வரிசையாகவைக்கப்படும், இருநிதிப்பெரும் செல்வத்தின் எல்லையின் வளத்தார்=சங்கநிதி பதுமநிதிக்கொப்பான மிக்க செல்வத்தினாலுண்டான அளவில்லாத வளத்தையுடையவர்—எ-று. மரக்கலங்கள் கரைநிரைக்குஞ் செல்வத்தின் வளத்தாரெனக்கூட்டுக. (௧௦௬௪)

தம்மையுள்ளவா றறிந்தபின்சங்கரற் கடிமை
மெய்ம்மையேசெயும் விருப்புடன்மிக்கதோ ரன்பாற்
பொய்ம்மைநீக்கிமெய்ப் பொருளிதுவெனக்கொளு முள்ளச்
செம்மைமேபுரி மனத்தினா சிவநேச ரென்பார்.

(இ-ள்.) தம்மை உள்ளவாறு அறிந்தபின் = தமதுயிரியல்பைஆகம அனுமானங்களாற் செயற்றற்றென்றுஞ் சிவனுக்குடைப்பொருளென்றும் நன்குணர்ந்தபின்பு, சங்கரற்கு அடிமைமெய்ம்மையே செய்யும் விருப்புடன் = சிவபெருமானுக்கு அடிமைத்திறமான தொண்டைப் பொய்யின்றிச்செய்யும்விருப்போடு, மிக்கதோர் அன்பால் = மிகுந்த அன்பினால், பொய்ம்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளும் உள்ளச்செம்மையே புரிமனத்தினர் சிவநேசரென்பார் = உலகியல்களை நீக்கி மெய்ப்பொருளாகிய வீடுகூடும் நெறியிது வென்று உணர்ச்சிவாயிலாய்க் கொள்ளு முள்ளத்திடத்தையே விரும்பிய மனத்தையுடையவர் (அவர் யாரென்றால்) சிவநேசச்செட்டியார் என்னும் பெயரையுடையவர் —எ-று. பொய்ம்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளு மென்னுங்கால், பொய்ச்சமய நெறியை நீக்கிச் சைவநெறியாகிய இதுவே மெய்ப்பொருளென்று கொள்ளுகின்ற வென்றுரைப்பினு மமையும். தம்மை உள்ளவாறறிந்தபின்னென்றதனால் தேகமே ஆன்மாவென்பாரும், இந்திரியமே ஆன்மாவென்பாரும் புத்தியே ஆன்மாவென்பாரும், விஞ்ஞானமே ஆன்மாவென்பாரும் தம்மையுள்ளவாறுணராமையால் மறுக்கப்பட்டனர். (௧0௬௫)

கற்றைவார்சடை முடியினா ரடியவர் கலப்பி
லுற்றசெய்கையி லொழிவின்றி யுருகிய மனமும்
பற்றிலாநெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றுஞ்
செற்றமேவிய சீலமு முடையரா யத்திகழ்வார்.

(இ-ள்.) கற்றைவார் சடைமுடியினார் அடியவர்கலப்பில் = கூட்டமான நீண்டசடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது அடியாரது சேர்க்கையிலும், உற்ற செய்கையில் ஒழிவின்றி உருகியமனமும் = அவர்க்கேற்ற பணிவிடைகளிற் குறைவின்றிச் செய்தற்குருக்கமடைந்தமனமும், பற்று இலா நெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றும் செற்ற மேவிய சீலமும் உடையராய்த்திகழ்வார் = தமக்கென வோருறுதியில்லாத மார்க்கத்தையுடைய சமணபவுத்தர் முதலிய புறச்சமயங்களைக்கெடுக்கும் வீரம்பொருந்திய வொழுக்கத்தையுமுடையவராய் விளங்குவார் —எ-று. (௧0௬௬)

ஆனநாட்செல வருமறைக்கவுணியர் பெருமான்
ஞானபோனக நுகர்ந்தது நானில முய்ய
வேனைவெஞ்சமண் சாக்கியமிழித் தழிந்த தத்துவ
மூனமில்புக ழடியர்பாற் கேட்டுவந் துள்ளார்.

(இ-ள்.) ஆனநாள்செல அருமறைக்கவுணியர் பெருமான் = அவ்வாறான நாட்கள் பலசெல்ல அரியவேதங்களை யுணர்ந்த கவுணியகோத்திரத்தவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், ஞானபோனகம் நுகர்ந்ததும் = பெரியநாயகியார் அளித்தஞான அடிசிலைப்புசித்ததும்; நானிலம் உய்ய ஏனை வெம்சமண்

சாகஙியம் இழித்து அழிததுவும்=அகனற நிலவுலகமுய்யும்பொருட்டுப புறம்பான கொடிய சமணரையும பவுததரையு மிழிவுசெயது கெடுததலும், ஊனமிலபுகழ அடியாபாறகேட்டு உவநதுளளாா=குறறமிலலாத புகழையுடைய அடியாாகளிடததுககேளவியுறறு மனமகிழசசி யடைநதவராயினா.

செலவமலகிய சிரபுரததலைவாசே வடிககீ
ழெலலையிலலதோா காதலினிடையறு வுணாவா
லலலுநணபகலுமபுரிநதவாருட டிறமே
சொலலவுஞசெயல கேட்கவுநதொழிலின ராஞா

(இ-ள) செல்வம மலகிய சிரபுரததலைவர் சேவடிககிழ = செலவமிகக சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா சிவநத திருவடிககீழ, எலலை இலலதோா காதலின் இடையறு உணாவால=அடஙகாத பெருவிருபபோடு நீஙகாத வுணாசசியினால, அலலும நணபகலும புரிநது அவா அருட டிறமே=இரவுமபகலும விருமபி அவரது திருவருளின திறததையே, சொலலவும செயலகேடகவும தொழிலினா ஆனாா=நாவாறகூறவும காதாலவரது சரிதஙகளைககேடகவுந தொழிலுடையவராஞா —எ-று. (௧௦௯௮)

நிகழுமாஙகவா நிதிபபெருஙகிழவனின மேலாயத
திகழுநீடிய திருவினிறசிறநதுள ராகிப
புகழுமேனமையி லுலகினிற பொலிநதுளாரெனினு
மகவிலாமையின மகிழமனைவாழககையின மருணடு.

(இ-ள) நிகழும ஆஙகவா நிதிபபெருஙகிழவனினமேலாய=இவவாறொழுகுமசசிவநேசா மிககசெலவததிற குரியகுபேரனிலுமேமபட்டு, திகழம நீடிய திருவினிற சிறநதுளராகி=விளஙகுகினற மிகக செலவததாற சிறபபுடையராய, புகழும மேனமையில உலகினிறபொலிநதுளாரெனினும= யாவரும புகழுமேனமையோடு உலகததிற பொலிவடைநதுளளாரேனும, மகவு இலாமையின மகிழமனைவாழககையின மருணடு=புததிரனிலலாமையினால தாம விருமபிய இலவாழககை நிலையில மயககமுறறு.—எ-று. (௧௦௯௯)

அரியநீாமையி லருநதவமபுரிநதா னடியாாக்
குரியவாசசனை யுலபபிலசெயதலவந நலததால
கரியவாஙகுழன மனைவியாாவயிறெனுங கமலத
துரியபூமக ளெனவொருபெண்கொடி யுதிததாள.

(இ-ள.) அரியநீாமையில அருந்தவமபுரிநது = யாவருஞ் செயதறகரிய நிலைமையினற செபவிரதாதிகளையனுட்டிதது; அரன அடியாாககு உரிய அாச்சனை உலபபில செயத=சிவனடியாாகளுக்குரிய பூசனைகள் பலவறறைச்செய்த; அந்நலததால் = அபபயனால்; கரியவாம குழல்மனைவி

யார் வயிறெனும் கமலத்து = கருமைபொருந்திய கேசத்தையுடைய அவர் மனைவியார்து வயிறென்று கூறுந்தாமரை மலரின்கண்ணே; உரிய பூமக ளென ஒரு பெண்கொடி உதித்தாள்=அம்மலரினிடத்து வசித்தற்குரிய திரு மகளென்று சொல்லும்படி யொருபுத்திரி பிறந்தாள்.—எ-று. (௧௦௭௦)

நல்லநாளபெற வோரையினலமிக வுதிப்பப்
பலபெருங்கிளை யுடனபெருவணிகர்பார் முழுது
மெல்லையிலதன முகந்துகொண்டியாவரு முவப்ப
மல்லலாவண மறுகிடைப்பொலிந்துள மகிழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) நல்லநாளபெற ஓரையில நலமிக உதிப்ப=மங்கலதினமவர இலக்கினத்தி னன்மையானது மிகும்படி யப்புத்திரனுண்டாகுங்கால, பல பெருங்கிளையுடன பெருவணிகர் = பலமிக்க சுற்றத்தாருடன பெருமைபொ ருந்திய சிவநேசசசெட்டியார், பார்முழுதும எல்லையில தனம முகந்துகொ ணடு யாவரும உவப்ப=நிலவுலகமுழுது மெண்ணிறந்த திரவியங்களை வாரிக் கொணடு எல்லோரு மகிழும்படி, மல்லல ஆவண மறுகிடைப்பொலிந்து உளமகிழ்ந்தார்=வளமபொருந்திய ஆவணவீதியினகண இறைத்து மனமகி ழ்ந்தார்.—எ-று. வணிகர் பார்முழுதும யாவருமுவப்பத்தன முகந்துகொ ண்டுமறுகிடைப்பொழிந்து மகிழ்ந்தாரெனக்கூட்டுக. (௧௦௭௧)

ஆறுசூடிய முடியினாடியவர்க்கு னபி
லீறிலாதபூசனைகளியாவையு மிகச்செய்து
மாறிலாமறை யவர்க்குவேண்டினவெலா மளித்துப
பேறுமற்றிது வேயெனும்பெருங்களி சிறந்தார்

(இ-ள்) ஆறுசூடிய முடியினா அடியவர்க்கு=கங்காநதியையணிந்த திருமுடியினையுடைய சிவபெருமா னடியார்களுக்கு, அனபில ஈறிலாத பூசனைகள யாவையு மிகச்செய்து = அனபோடு எண்ணிறந்த வழிபாடுகளை முழுவதும் மிகவுஞ்செய்து, மாறிலாமறையவர்க்குவேண்டின எல்லாம அளி த்து=மாறுபாடிலலாத வேதியர்க்கு வேண்டும்பொருள்களையெல்லாங் கொ டுத்து, பேறுமற்று இதுவே எனும பெருங்களிசிறந்தார் = இதுவே பெறும பேறென்று சொல்லும்படி மிக்க களிப்படைந்தார்—எ-று. (௧௦௭௨)

சூதநல்வினை மங்கலத்தொழின்முறை தொடங்கி
வேதநீதியில விதியுளிவழாவகை விரியச்
சாதகத்தொடு சடங்குகளதசதினஞ் செலலக்
காதன்மேவிய சிறப்பினிற்கடிவிழா வயர்ந்தார்.

(இ-ள்.) சூதநலவினை மங்கலத்தொழில முறைதொடங்கி = பிரசவ காலத்திறசெய்கின்ற (சாந்திசூத்தசெபம கிரகசெபம் ஓமம தானமுதலிய) நல்ல கருமங்களை மங்கல வாத்தியத்தின் ஒலியோடு முறைப்படிதொடங்கி;

வேதநீதியில் விதியுளி வழாவகைவிரிய = வேதத்திறகூறிய முறை தவறாத வண்ணம் விரிவாய; சாதகத்தொடுசடங்குகள் தசதினஞ்செலல = சாதகன மததோடுகூடிய சடங்குகளைப பத்துததினமளவும, காதலமேவிய சிறப பினிற் கடிவிழாவயாந்தார = பிரியததோடு பொருந்திய சிறபபினுல மஙகல விழாவாகசசெயதார —எ-று. பிறநதவுடனசெயயுஞ் செப, தான, ஓமங்களை யெனறிச சாதகன்மததோடு செயயுந் தனபான முதலியனவும், ஆறும நாளிற செயயும விகநினசாநதியும், ஒனபதாம நாளிறசெயயும பலியும, பத தாம் நாளிறசெயயு மன்னதானமுமடஙகத் தசதினஞ்செலலவெனககூறினா. தசதினமெனறது, தீட்டையுடைய அரசா, வணிகா, வேளாளாககும பதது நாளாசௌசமெனனும போதாயனா கருததாறபோலும. (௧0௪௧)

யாவருமபெரு மகிழசசியாலினபுறப பயநத
பாவைநலலுறுப பணிகிளாபணபெலா நோககிப
பூவினுளென வருதலிறபூமபாவை யெனறே
மேவுநாமமும விளமபினாபுவியின் மேலவிளஙக

(இ-ள.) யாவரும் பெருமகிழசசியால இனபுற = எலலாரு மிககமகி ழ்ச்சியினலே யினபமடையுமபடி, பயநதபாவைநல உறுபபு அணிகிளா பணபெலாம் நோககி=தானபெறற அபபுததிரியினது நலல அவயவஙகளில அழகோடுகூடிய விலககணஙகளையெலலாமபாாதது, பூவினுளெனவருதலிற பூமபாவையெனறே = இலககுமிபோலப பூமியிற பிறததலினு லிபபுததிரிக குப பூம்பாவையென்று, மேவு நாமமும விளமபினா புவியினமேலவிளஙக= பொருநதியபெயரையுமிட்டாா நிலவுலகததில விளஙகுமபடி.—எ-று ()

திஙகடோறுமுன செயயுமததிருவளா சிறபபின
மஙகலமபுரி நலவினைமாட்சியிற பெருக
வஙகண்மாநக ரமைததிடவாணடெதி ரணைநது
தங்குபேரொளிச சீறடிதளாநடை பயில.

(இ-ள) திஙகளதோறும முனசெயயும அததிருவளாசிறப்பின்=மா தநதோறு முறபடடுசசெயயுமநத செலவமிகக சிறபபினையுடைய; மஙகலம புரிநலவினைமாடசியிறபெருக=மஙகலததை விளைககும நறகருமஙகள பெரு மையோடு மிகுமபடி, அஙகணமாநகா அமைததிட = அழகிய இடமகனற பெரிய திருமயிலையினகண சிவநேசாசெயவிகக, ஆணடெதிா அணைநது தங குபேரொளிசசீறடி தளாநடைபயில=ஓராணடினகண தாய தநதையா முன னடைந்து மிகக ஒளிபொருந்திய சிறியகாலகள தளாநத நடையையடை யுமபடி —எ-று. மாதநதோறுஞ் சனமதினததில வருடமளவில செயயுமிர ட்சாபநதனமும், முதலமாதததிறசெயயும தொடடிலேறறும, மூன்றுமாதத திறசெயயுஞ் சூரியதரிசனமும், ஐநதாமாதததிறசெயயும உபநிஷகிரமண மும,ஏழாமாதததிறசெய்யு மனனபபிராசனமுதலியனவு மடஙக, திஙகடோறு

ளுஞ்செய்யும் மங்கலம்புரி நலவினையென்றும்; அவை குறைவின்றிச் செய்த லில மாட்சியிற்பெருக்கென்றுங்கூறினர். (௧௦௪௫)

தளருமின்னின வங்குரமெனத்தமனியக் கொடியின்
வளரிளந்தளிர்க் கிளையெனமணிகிளர் ரொளியி
னளவிலஞ்சுடர்க் கொழுந்தெனவணைவுறும் பருவத்
திளவனப்பிணை யனையவர்க்கேழியாண் டெய்த.

(இ-ள்) தளரும் மின்னின் அங்குரமென=ஒசிகின்ற மின்னற்கொடியினது அங்குரத்தைப்போலவும், தமனியக்கொடியின் வளரிளந்தளிர்க்கிளையென=வல்லிசாதகக்கொடியில் வளருகின்ற இளந்தளிரோடுகூடிய ஓர்கிளைபோலவும், மணிகிளரொளியின் அளவிலஞ்சுடர்க்கொழுந்தென=மாணிக்கத்தினின்று மேலெழுந்த செவ்வொளியினது மிக்கஅழகிய சுடர்க்கொழுந்தைப்போலவும், அணைவுறும்பருவத்து இளவனப்பிணையனையவர்க்கு ஏழியாண்டெய்த=அடைகின்ற மகப்பருவத்தையுடைய இளமைபொருந்திய வனத்தின்கண்வாழும் பெண்மான்கன்றையொத்த அப்புத்திரியார்க்கு ஏழுவருடஞ்செல்ல —எ-று. பேதைப்பருவம்வர என்றபடி. தளர்நடையில் எதிரணைந்து அணைவுறும் பருவத்தவர்க்கேழியாண்டெய்தவெனக்கூட்டுக. (௧௦௪௬)

அழகின்முன்னிளம் பதமெனவணிவிளக் கென்ன
விழவுகொண்டெழும் பேதையருடன்விளை யாட்டிற்
கழலொடம்மனை கந்துகமென்றுமற் றினைய
மழலைமென்கிளிக் குலமெனமனையிடை யாடி.

(இ-ள்) அழகின்முன் இளம்பதமென=அழகினது முற்பட்ட ஓரிளம்பதமென்னும், படிக்கும், அணிவிளக்கென்ன = அழகிய விளக்கென்று சொல்லும்படிக்கும், விழவுகொண்டு எழும்பேதையருடன் விளையாட்டில்= விழாக்கொண்டுவருஞ் சிறுமியர் கூட்டத்தோடு விளையாடுங்கால், கழலொடு அம்மனை கந்துகம் என்றுமற்று இனைய = கழற்காயுடன் அம்மனையும் பந்துமென்கிற இவைபோல்வனவற்றை, மழலைமென்கிளிக்குலமென மனையிடை ஆடி = மழலைவார்த்தைபேசும் மிருதுவான கிளிக்கூட்டம்போல வீட்டினிடத்து விளையாடி —எ-று. (௧௦௪௭)

பொற்றொடிச்சிறு மகளிராயத்தொடும் புணர்ந்து
சிற்றின்முற்றவு மிழைத்துடனடுந்தொழிற் சிறுசோ
றுற்றவுண்டிகள் பயின்றொளிமணியூச லாடி
மற்றுமின்புற வண்டலாட்டயர் வுடன்வளர.

(இ-ள்.) பொற்றொடிச்சிறுமகளிர் ஆயத்தொடும் புணர்ந்து=பொன்னாலாய வளையலையணிந்த சிறுமியர் குழாத்தோடுகூடி; சிற்றில் முற்றவும்

இழைத்து = மணற்சிற்றிலமுழுவதுஞ்செய்து; உடன் அடுந்தொழிற சிறு சோறு=அவருடன் சமைக்குந்தொழிலாகிய சிறுசோறுடன்; உற்ற உண்டிகள் பயின்று=பொருந்திய நால்வகையுண்டிகளையும் பழகி, ஒளி மணி ஊசல் ஆடி=ஒளிபொருந்திய மணிகளழுத்திய ஊஞ்சலிலாடி; மற்றும் இன்புற வண்டலாட்டு அயரவுடனவளர=அதுவன்றி யின்புறும்படி யேனையமகளிராட்டுஞ்செய்தலோடு வளருங்கால.—எ-று. மற்றும் வண்டலாட்டென்றதனால, மரப்பாவைசகு நீராட்டல உணவூட்டல முதலியனவுங்கொள்க.(௧௦௪௮)

தந்தையாருமத் தளிரிளங்கொம்பனா டகைமை
யிந்தவையகத் தினமையிலினபுறு களிப்பு
வந்தசிந்தையின் மகிழ்ந்துமற்றிவண்மணம் பெறுவா
னந்தமிலலென தருநிதிக்குரியனென றறைந்தார

(இ-ள) தந்தையாரும அத்தளிர இளங்கொம்பனாள தகைமை=சிவநேசச்செட்டியாருமந்த ஒசிகின்ற விளங்கொம்புபோலும பூம்பாவையினது தகுதி, இந்த வையகத்து இனமையில=இந்த நிலவுலகத்தினகண் யாவரிடத்துமில்லாமையால, இனபுறுகளிப்புவந்த சிந்தையில மகிழ்ந்து=இனபத்தால மிக்ககளிப்படைந்த மனதில மகிழ்கூர்ந்து, மற்று இவள மணம பெறுவான = இப்புத்திரியினது வதுவையைப் பெறுகின்றவன, அந்தமில எனது அருநிதிக்கு உரியனென்று அறைந்தார=அளவில்லாத வெனது செலவத்திறகுரிமையுடையானென்று சொன்னார.—எ-று ஏழியாண்டெய்த மனையிடையாடி ஆயத்தொடு புணர்ந்து இழைத்து பயின்று ஊசலாடி வளருங்கால தந்தையாருமகிழ்ந்து மணமபெறுவானிதிக்குரிய னென்றறைந்தாரெனக்கூட்டுக. திங்கடோறுமெனபது முதல 'தந்தையாருமென்னுஞ் செய்யுளிறுவாய ஐந்துசெய்யுளுங் குளகம (௧௦௪௯)

ஆயநாளகளி லமண்பயிலபாண்டிநா டதனைத
தூயஞானமுண் டருளியதோன்றலா ரணைந்து
மாயவல்லமண் கையரைவாதிலவென றதுவு
மேயவெப்பிடா மீனவனமேலொழித் ததுவும.

(இ-ள.) ஆயநாளகளில அமண்பயில பாண்டிநாடதனை=அந்நாளிற சமணர்கள வாழும பாண்டிநாட்டை, தூய ஞானமுண்டருளிய தோன்றலார அணைந்து=தூய்மையான மெய்ஞ்ஞானத்தை யமுதுசெய்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரடைந்து; மாயவல்லமண கையரை வாதில வென்றதுவும=மாயத்தொழிலிலவல்ல சமணர்களாகிய கீழோரை வாதினிடத்து வென்றதுவும, மேயவெப்பிடா மீனவனமேல ஒழித்ததுவும=பொருந்திய சுரநோயைப் பாண்டியனிடத்து நீக்கியதும.—எ-று. (௧௦௫௦)

நெருப்பிலஞ்சினர் தங்களைநீரிலோட் டியபின்
மருப்புநீளகழுக கோலின்மற்றவரையேற் றியதும்

விருப்பினொறறிருநீறு மீனவறகளித தருளிப
பொருப்புவிலலியாா சாதனமபோறறுவித ததுவும்.

(இ-ள.) நெருபபில அஞசினாா தங்களை நீரில ஒடடியபின்=நெருப்பிறசெய்த வாதிறறோறற சமணாகளை நீரில வாதுசெயும்படி உடன்படச்செயதபின , மருபபு நீளகழுககோலின் மறறவரா ஏறறியதும் = கொம்பினுல் நீணட கழுககோலினகண அசசமணாகளை யேறறு விதததும; விருபபினொறறிருநீறு மீனவறகு அளிததருளி=விருபபததோடு திருவெணணீறறைப பாணடியனுககுக கொடுததருளி , பொருபபுவிலலியாா சாதனம போறறுவித்ததுவும=மாமேருவை விலலாகவுடைய சிவபெருமானது விபூதிருததிராடசமெனனுஞ சாதனஙகளை யாவருந தரிககுமபடிச செயததும.—எ-று.(௬0௫௪)

இனனவாறெலா மறிநதுளாாெயதியங கிசைபபச
சொனனவாககெலா மிருநிதிதூசுட னளிததே
மனனுபூநதராய வளளலாாதமைததிசை நோககிச
சென்னிமேறகரங குவிததுவீழநதெழுநதுசெந நினறு.

(இ-ள) இனனவாறெலாம அறிநதுளாா எயதி அஙகு இசைபப=இவவித சரிதஙகளையெலலா மறிநதவாகள தமமிடதது வநதுசொலல;சொனனவாககெலாம இருநிதி தூசுடன் அளிதது = இசசரிததைதைவநது சொனனவாககெலலா மிகக பொருளகளைப படடாடையுடன கொடுதது ; மன்னுபூநதராய வளளலாா தமைததிசைநோககி=நிலைபெறற சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரை யவதரிததருளியிருககுந திககைநோக்கி ; சென்னிமேற கரஙகுவிதது வீழநது எழுநது செநநினறு = சிரசினமே லிருகாஙகளையுஙகுவிதது நிலமுறவணஙகி யெழுநது செவவணினறு.—எ-று ()

சுறறநீடிய கிளையெலாஞ சூழநதுடன் கேடபக
கறறமாநதாவாழ காழிநாடுடையவாக் கடியேம
பெறறெடுததபூம பாவையுமபிறஙகிய நிதியு
முறறுமெனனையுங கொடுததனனயானென்று மொழிவாா.

(இ-ள) சுறறநீடிய கிளையெலாம் சூழநது உடனகேடப = சுறறததாரோடு மிகக கிளைஞருமாகிய யாவருந தமமைச சூழநதுகொணடு கேடகும்படி , கறறமாநதா வாழகாழிநாடு உடையவாககு = எலலாநூலகளையுங கறறுணாநத மனிதாகள வாழுகின்ற சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாருககு ; அடியேன்பெறறெடுதத பூமபாவையும் = அடியேன தவததாற பெறறெடுத்த பூமபாவையென்னும புததிரியையும ; பிறஙகிய நிதியும=விளஙகிய செலவததையும ; முறறும் எனனையும கொடுததனன் யானெனறு மொழிவாா=முழுதுமென்னையு மவருககுயான் கொடுத்தேனென்று மொழிவாராயினாா.—எ-று. எனனையு மென்றதனுல், யானெனனுஞ செருககு நீக

ம்தற்குரிய வுடம்பையும யானென்னு முயிரையுங கொடுத்தனனென்னும். என
வே பொருளுடலாவி மூன்றையுங் கொடுத்தாரெனப போந்தவாறு காண்க.
ஆயநாள்களில் எனபது முதல சுற்ற நீடியவென்ப திருவாயநான்கு செய்யு
ளுங் குளகம். (௧0௫௩)

எல்லையில்பெருங களிப்பினுலிப்பரி சியமபி
முலலைவெண்ணகை முகிழமுலையாளுடன முடியா
மல்குசெலவத்தின வண்மையுமறையவா புகலிச
செல்வரேயுடை யாரொனுஞ்சிநதையான மகிழந்தாா.

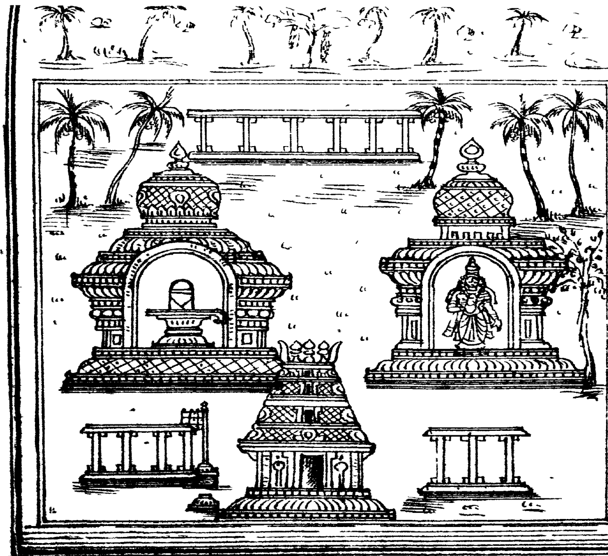
(இ-ள்.) எலலையிலபெருங களிபபினுல இபபரிசு இயமபி = எண்ணி
றநத மிகக களிபபினு லிவவாறு யாவருமறியககூறி, முலலைவெணணகை
முகிழ முலையாளுடன = முலலையரும்புபோலும வெளளியபறகளையு முகிழ
தத முலைகளையுமுடைய பூம்பாவையுடன, முடியாமலகு செலவததின வண
மையும = அழியாத நிறைந்த செலவததினது வளததையும, மறையவாபுக
லிச செலவரே உடையாரெனுஞ சிநதையால மகிழநதாா = மறையவாக
ளவாமுஞ சீகாழியிலவதரிதத ஆளுடையபிளளையாரே யுடையவரெனனுஞ
சிநதையோடு மகிழசசியடைநதாா.—எ-று. (௧0௫௪)

ஆறறுநாள்களி லணங்கனுர்கன்னிமா டததின
பாறறடமபொழின் மருங்கினிறபனிமலா கொயவான்
போறறுவாாகுழற சேடியருடன்புறம போநது
கோறறொடிததளிாக கையினுன்முகைமலா கொயய.

(இ-ள்.) ஆறறும் நாளகளில அணங்கனாா = இவவா றொழுகிவரும்
நாடகளில தெய்வமகளோடொதத பூமபாவையாா, கனனிமாடததினபாற
றடம்பொழில மருங்கினிற பனிமலாகொயவான = கன்னிமாடததின கணணு
ளளபெரியசோலையின பககலிற குளிாநத மலாகளைக கொயயுமபடி, போற
றுவாாகுழற சேடியருடன் புறமபோநது = தமமைசசூழநதுவருகின்ற நீணட
அளகத்தையுடைய தாதிபபெணகளுடன் புறமபேவநது, கோறறொடிதத
ளிாககையினுல முகைமலா கொயய = கோலிய வளையலணிநத தளிாபோ
னற கரததினுல முகைவிணடு மலாநத பூககளைககொயயுஙகால.—எ-று. ()

அனபரின்புறு மாாவததினளிததபாங கலலாற
பொன்பிறங்குநீாப புகலிகாவலாககிது புணாா
தெனபதுட்கொண்ட பான்மையோரொயிறறிளம பணியாய்
முன்பணைநதது போலவோாமுளளெயிற றரவம.

(இ-ள்.) அன்பா இனபுறும் ஆர்வததின அளிதத பாஙகு அலலால =
சிவநேசச் செட்டியாரினபு மிகவிருபபோடு கொடுதத வகைமையேயனறி;




திருமயிலையில் பூம்பாவையார் கபாலீசருக்காக புஷ்பங்கொய்யுங்கால் பாம்புகடித்திறக்க அவ்விடம் யாவராலுந் தீராமைகண்டு தகனஞ்செய்து அவ்வெலும்பை திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்காகுடத்தில் பணித்து வைத்தது.

பொன்பிறங்கு நீர்ப்புகலி காவலற்கு இதுபுணராது என்பது = பொன்போல விளங்குகின்ற காவிரி நீர் சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு (அவர்க்குரிய எண்ணமாகிய) இது பொருந்தாதென்பதை; உட்கொண்ட பான்மை = தம்முட்கருதிய வோரெண்ணமானது; ஓர் எயிற்று இளம்பணியாய முன்பு அணைந்ததுபோல ஓர்முள் எயிற்று அரவம் = ஒரு பற்களையுடைய இளமைபொருந்திய பாம்பாய் முன்னே வந்தாற்போல ஒருமுட்போலும் பற்களையுடைய பாம்பானது —எ-று. (௧0௫௬)

மௌவன்மா தவிப்பந் தரின்மறைந் துவந் தெய்திச்
செவ்வி நாண்முகைக் கவர்பொழு தின்மலர்ச் செங்கை
நவ்வி வாள்விழி நறுநுதற் செறிநெறிக் கூந்தற்
கொவ்வை வாயவண் முகிழ்விரல் கவர்ந்தது குறித்து.

(இ-ள்) மௌவல் மாதவிப் பந்தரில் மறைந்துவந்து எய்தி = முல்லைப்பந்தரினும் மாதவிப்பந்தரினுந்தான் மறைந்துவந்து கிட்டி, செவ்விநாள் முகைக்கவர் பொழுதினில் = சிறந்த அன்றலர்ந்த மலர்களைக் கொய்யுங்கால், மலர்ச்செங்கை நவ்விவாள் விழிநறு நுதற்செறி நெறிகூந்தல் = மலர்போலுஞ் சிவந்தகைகளையுமான் நோக்கம்போலு மொளிபொருந்திய கண்களையும் நல்லநெற்றியையும் நெருங்கி நெறித்த கேசங்களையும், கொவ்வைவாயவள் முகிழ்விரல் கவர்ந்தது குறித்து = கொவ்வைப் பழம்போலும் வாயையுமுடையஅப்பூம்பாவையினது முகிழ்த்தவிரலைச் சுட்டிக்கடித்தது —எ-று. பூக்கொய்யுங்கால் விரல்களொருங்கு சேர்ந்திருத்தலின், முகிழ்விரலென்றார். ஆற்றுநாள்களி லென்பதுமுதல் மௌவன்மாதவிப்பந்தரினிறுவாய மூன்று செய்யுளுங் குளகம். (௧0௫௭)

நாலு தந்தமு மென்புறக் கவர்ந்துநஞ் சுகுத்து
மேலெ ழும்பணம் விரித்துநின் றாடிவே றடங்க
நீலவல் விடந் தொடர்ந்தெழ நேரிழை யென்பூ
மாலை தீயிடைப் பட்டதுபோன் றுள மயங்கி

(இ-ள்) நாலுதந்தமும் என்புறக்கவர்ந்து நஞ்சு உகுத்து = நாலு பற்களுமென்பைச் சேரும்படிகடித்து நஞ்சைக்கக்கி, மேல் எழும்பணம் விரித்து நின்று ஆடிவேறு அடங்க = மேலெடுத்தபடத்தை விரித்து நின்றுடிப்பின் வேறிடத்துப்பாம்பு மறைய, நீலவல்விடம்தொடர்ந்து எழ = நீலநிறம்பொருந்திய கொடியவிடமானது எலும்பைப்பற்றி மேற்கொண்டெழ, நேரிழைமென்பூமாலை தீயிடைப்பட்டதுபோன்று உளம் மயங்கி = பூம்பாவையானவள் மிருதுவான பூமாலையானது நெருப்பினிடைப்பட்டாற்போல மனம் மயக்கமுற்று, —எ-று (௧0௫௮)

தரையில்வீழ்ந்தரச சேடியாவெருக்கொடு தாங்கி
வரைசெய்மாடத்தி னுடகொடுபுகுந்திட வணிக
ருரையுமுள்ளமு நிலையழிந்துறுதுயர் பெருக்க
கரையில்சுற்றமுந் தாமுமுன்கலங்கினார் கலுழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) தரையில் வீழ்ந்தரசசேடியார் வெருக்கொடு தாங்கி=நிலத்தில் வீழ்ந்த தாதிப்பெண்கள் அச்சமுற்று எடுத்து, வரைசெய்மாடத்தின் உட கொடு புகுந்திட = மலையையொத்த கன்னிமாடத்தினுள்ளே கொண்டுசெ லல, வணிகர்உரையும் உள்ளமும் நிலையழிந்து = சிவநேசச்செட்டியார் வார்த்தையு மனமும் நிலைகலங்கி, உறுதுயர்பெருக = மிகத்துயரமதிகரிக்க, கரையில் சுற்றமும் தாமும் முன்கலங்கினார் கலுழ்ந்தார் = எண்ணிறந்த சுற்றத்தாருந் தாமு முன்னேகலக்கமடைந்து அழுதார் —எ-று (கoருகூ)

விடந்தொலைத்திடும் வினைஞையிற்பெரியரா மேலோ
ரடர்ந்ததீவிட மகற்றுதற்கணைந்துள்ள ரனேகர்
திடங்கொண்மந்திரந் தியானபாவகந்லை முட்டி
தொடர்ந்தசெய்வினை தனித்தனித்தொழிலராயச் சூழ்வார்.

(இ-ள்.) விடம் தொலைத்திடும் வினைஞையிற் பெரியராம் மேலோர்= விடவேகத்தைத் தடுக்குங் காருடவித்தையிற் பெரியரான அறிஞர்கள், அடர்ந்த தீவிடம் அகற்றுதற்கு அணைந்துள்ளார் அனேகர் = நெருங்கிய கொடியவி டத்தை நீக்குதற்கு வந்த அனேகர்களும், திடங்கொள்மந்திரம் = திடமாக க்கொண்ட மந்திரங்களும், தியானபாவகமுட்டி நிலை = கருடத்தியானமு தலியனவு மவைகளின் பாவனையு மவற்றோடு கூடிய முட்டி நிலையுமாகிய, தொடர்ந்த செய்வினை தனித்தனித் தொழிலராயச் சூழ்வார் = ஒன்றோடொ ன்றியைந்த விஷம் நீக்கும் வினையில் வெவ்வேறு தொழிலுடையராயச் சூழ்வாராயினார் —எ-று மேலோராயவந்த அனேகரெனக் கூட்டுக. மந் திரமு மதன் தியானமு மம்மூர்த்திபாவனையு மதனோடு சேர்ந்த முட்டிநிலையு மொன்றோடொன்று சம்பந்தமுடைமையில், தொடர்ந்த செய்வினையென் றும், அம்மந்திரங்களுந் தியானபாவனைகளும் பலவாதலில், தனித்தனித் தொழிலரா யென்றுங் கூறினார் முட்டியாவது, விடவேகந்தலைக் கொண்டு ழியவேகங்கள் தணிதற்பொருட்டு அங்குட்ட விரலவிடுத்து நான் குவிரலை யுமடக்கி யுச்சிமுதற கடிவாயீறுகப்பரிசிப்பது. நிலமுட்டியென்றதை, முட் டிநிலையென மாற்றப்பட்டது. (கoகூo)

மருந்துமெண்ணில மாறிலசெய்யவும் வலிந்து
பொருந்துவல்விட மேழுவேகமுமுறை பொங்கிப
பெருந்தடங்கண்மென் கொடியனுடலமிசைப பிறங்கித
திருந்துசெயவினை யாவையுங்கடந்துதீர் திலதால.

(இ-ள்) மருந்தும் எண்ணில மாறிலசெய்யவும்=(மந்திரமேயன்றி) மருந்து மளவிறந்தன வொப்பில்லனவாய்ச் செய்யவும்; வலித்துபொருக்துவல் விடம் ஏழுவேகமும் முறைபொங்கி=வலியடைந்ததற்குக் கொடிய விடமானதுமுதல் வேகமுதலேழாம் வேகமீறாக ஒன்றன்பின்னொன்று அதிகரித்து, பெருந்தடங்கண் மென்கொடியனுள் தலைமிசைப்பிறங்கி=பெரிய விசாலமான கண்களையுடைய மிருதுவான பூங்கொடியையொத்த அப் பூம்பாவையினது தலைக்கண்சேர்ந்து; திருந்து செயலினையாவையும் கடந்து தீர்ந்தில தால் = திருத்தமான செயல்கள் யாவையுஞ் செய்தும் நீங்காதிருந்தது. ()

ஆவிதங்குபல் குறிகளுமடைவில வாக
மேவுகாருட விஞ்சைவித்தகரிது விதியென்
றேவுமவேலையி னுறுபெருஞ்சுற்றமு மலறிப
பாவைமேல்விழுந் தழுதனாபடரொலிக் கடல்போல.

(இ-ள்) ஆவிதங்கு பலகுறிகளும் அடைவு இலவாக=உயிர்தங்குதலையுணர்த்தும் பலகுறிகளும் பொருந்தாதொழிய, மேவுகாருடவிஞ்சை வித்தகா இது விதியென்று = பொருந்திய காருட நூலுணர்ச்சியில் மிக்க சமர்த்தர்கள் இது விதியேயென்று, ஏவுமவேலையில் உறுபெருஞ்சுற்றமும அலறிப்பாவைமேல் விழுந்து அழுதனா படா ஒலிக்கடல்போல=தான் செய்யுந்தொழிலினின்று நீங்குங்காலத்து மிக்க பெரிய சுற்றத்தாரும் அப்புத்திரியின்மேல் விழுந்து அலறியழுதார்கள் பரம்பிய வொலியையுடைய கடலைப்போல.-எ-று. விடவேகத்தாலுயிர்தங்கியதென்றுணருங்குறி, நசியமுதலியவற்றாலாய குறி. அவைபலவாதலிற் பலகுறியென்றும், காருடம், பூதமுதலிய தந்திரங்கள் மணிமந்திர மருந்துகளையணர்த்தலில், காருடவிஞ்சை வித்தகரொன்றும், காலக்கடி நீங்காமையில் விதியென்றொன்றுங் கூறினா (௧௦௬௨)

சிந்தைவெந்துய ருறுசிவநேசருந் தெளிந்து
வந்தசெயவினை யினமையிலவையகத் துளளோ
ரிந்தவெவ்விட மொழிப்பவாக்கிவனென் னுடைய
வந்தமின்னிதிக் குவையெனப்பறையறை வித்தார்.

(இ-ள்) சிந்தைவெந்துயா உறு சிவநேசருந்தெளிந்து = மனதிற பெருந்துயரமடைந்த சிவநேசச் செட்டியாருந் துயர்சிறிது நீங்கி, வந்த செயவினை இனமையில வையகத்துளளோா=தாஞ்செய்தற்குரிய செயல்வேறில்லாமையின் இவ்வுலகத்துளளோரில; இந்தவெவ்விடம் ஒழிப்பவர்க்கு = இக்கொடியவிடத்தை நீக்குபவருக்கு; ஈவன் = கொடுப்பன்; என்னுடைய அந்தமில் நிதிக்குவையெனப்பறை யறைவித்தார்=என்னுடைய அளவில்லாத பொருட்குவைகளையென்று பறையடிப்பித்தார் —எ-று (௧௦௬௩)

முரசியம்பிய மூன்றுநாளகவையின முறற
வரசாபாஙகுளோ ருடபடவவனிமே லுளள
களையிலகலவியோா யாவருமணைநதுதங காடசிப
புனையிலசெய்கையிற றீாநதிடாதொழிநதிடப போனர்

(இ-ள) முரசு இயமபிய மூனறுநாள அகவையின முறற = பறை யறைவிதத மூனறு நாளளவில முழுதும, அரசாபாஙகுளோா உடபட =அர சாகள பககலிலுளள மருததுவாகளுடபட, அவனிமேல உளள களையில கலவியோா யாவரும அணைநது=நிலவுலகததிலுளள அளவிலலாத காருடமு தலிய விஞசைவலலவ ரியாவருமடைநது, தஙகாடசிபபுனையில செயகையிற றீாநதிடாது ஒழிநதிடபபோனா = தாமவிடநீஙகுமபடி பாாககும பாாவை யெனனுங குறறமறறசெயகையினறு றீராதொழியப போனாகள —எ-று கருடபாவகன, கணணுறகுறிததுப பாாககும பாாவையால விஷமயோதலவுழ ககெனபது தோனறக காடசிபபுனையில செயகையிலெனறா (௧௦௬௭)

சீரின்மனனிய சிவநேசாகணடுள மயஙகிக
காரினமலகிய சோலைசூழகழுமலத தலைவா
சாருமவ்வள வுமமுடறழலிடை யடககிச
சேரவெனபொடு சாமபலசேமிபபது தெளிவாா.

(இ-ள) சீரின்மனனிய சிவநேசாகணடு உளம மயஙகி = சிறபபால நிலைபெறற சிவநேசசசெடடியாரதைககணடு மனமயககுறறு, காரினமல கிய சோலைசூழகழுமலததலைவா = மேகஙகளால நிறைநத சோலைசூழநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, சாரும அவவளவும உடல தழலி டைஅடககி=இத்தலததிறகு எழுநதருளுமளவு [illegible]வுடமபை நெருபபினிட ததடஙகசசெயது, சேரஎன்பொடு சாமபல சேமிபபது தெளிவாா=ஒருஙகு எலுமபோடு சாமபலைச சேமஞசெயது வைபபதைதத தெளிவாராய.—எ-று

உடையபிளளையாாக கெனவிவ டணையுணாத ததனு
லடைவுதுனபுறு வதறகிலலையாநமக கெனறே
யிடரொழிநதபின னடககிய வெனபொடு சாமபல
புடைபெருகதகும பததினிறபுகபபெயது வைபபாா.

(இ-ள.) உடைய பிளளையாாககென இவளதனை உணாததததனுல=ஆ ளுடையபிளளையாருககென் றிபபுததிரியை யாவருமறியவெடுததுசசொனன தனுல, துனபு உறுவதறகு அடைவுநமககு இலலையாமெனறே=துன்பமடை தறகு முறைமை நமககிலலையெனறு, இடா ஒழிநதபின அடககிய என பொடு சாமபல=துனபம நீஙகியபினபு எரியினிடதது வேவசசெயத வெலு மபுடன சாமபலை, புடைபெருததகுமபததினில புகபபெயது வைபபாா =

இ—மகன்ற குடததின் கணிடடுவைபபாராயினா.—எ-று. சிவநேசா தெ ளிவாராயவைபபாராயினரொனக கூடடுக. (கoசுக)

கன்னிமாடடததின முனபுபோறகாபபுற வமைததுப்
பொனனுமுததுமே லணிகலனபூநதுகில் சூழநது
பன்னுதூவியின பஞசணைவிளாபபளளி யதனமேன
மனனுபொன்னரி மாலைகளணிநது வைததனரால.

(இ-ள) கனனிமாடடததினமுனபு போறகாபபுற அமைதது = கன்னி மாடடததினகண முனபோலததாதியாகள காககுமபடி யமைதது, பொனனும முததும மேல அணிகலன பூநதுகில சூழநது=பொனனையு முததையு மதன மேல ஆபரணஙகளையும் வஸதிரஙகளையு மலஙகரிதது , பனறுதூவியின பஞ சணைவிளாப பளளியதனமேல =மிருதுவாயிருககினற அனனததூவியாலாய மெததையில வாசனைபபொருளகளா லமைதத படுககையினமேல , மன்னு பொனனரிமாலைகள அணிநது வைததனரால = சிறபபுபபொருநதிய பொன னரிமாலைகளா லலஙகாரஞசெயது சிவநேசாவைததனா.—எ-று. (கoசுஎ)

மாலைசாநதொடு மஞசனநாடொறும வழாமைப
பாலினோதரும போனகமபகலவிளக கினைய
சாலுநனமையிற றருவனநாடொறுஞ சமைததே
யேலுமாசெய யாவருமவியபபெயது நாளில.

(இ-ள.) மாலைசாநதொடு மஞசனம நாளதொறும் வழாமை=மாலை சநதனததோடு திருமஞசனமிவைகள நாடொறுஙகுறையாமல ; பாலினோர் தரும போனகம பகலவிளககு இனைய = பாலால ஙனகமைதத அமுதும் பகலவிளககுமாகிய இவைபோல வனவறறை , சாலும நனமையில தருவன நாளதொறும சமைததே = தககநனமையினு லுரியனவறறை நாடோறுஞ செயது , ஏலுமா செயயாவரும வியபபெயதும நாளில = பொருநதுமவண ணம பூசிகக அநநகரததுளளா யாவரு மதிசயமடைநதிருககுமநாளில ()

சண்பைமனனவா திருவொறறியூாநகா சாாநது
பணபுபெறறநற றொண்டாகளுடனபணிந திருந்த
நணபுமிககநல வாாததையநறபதி யுள்ளோா
வணபுகழபபெரு வணிகாககுவநதுளா செயதாா.

(இ-ள.) சணபைமனனவா திருவொறறியூா நகர்சார்ந்து = ஆளு டையபிளளையாா திருவொறறியூரொனனுந திருநகரததையடைந்து ; பணபு பெறற நறறொணடாகளுடன பணிநதிருந்த = சிவநேசமமைநத நலல திரு வடியாாகளுடன் வணஙகி யெழுநதருளியிருநத , நணபுமிகக நலவார்

த்தை = யாவருக்கும் நட்பை விளைவித்த நலவொரத்தையை; அந்நபதி யுளோரா = அத்திருவொற்றியூரி லிருக்கின்றவர்கள், வண்புகழ்ப் பெருவ ணிகர்க்கு வந்துரைசெய்தார் = ஈகையாலாயபுகழையுடைய பெருமைபொருந் திய சிவநேசச் செட்டியாருக்கு வந்துசொன்னார்கள் —எ-று. விய்ப்பெய் தும் நாளில் நற்பதியுள்ளோர் ருரைசெய்தாரெனக் கூட்டுக. (கoசுக)

சொன்னவர்க்கெலாந் தூசொடுகாசுபொன் னளித்தே
யின்னதன்மையா ரெனவொணுமகிழ்ச்சிறந் தெய்தச்
சென்னிவாழ்மதி யார்திருவொற்றியூ ரளவுந்
துன்னுநீணடைக் காவணந்துகில் விதானித்து.

(இ-ள்.) சொன்னவர்க்கெலாம் தூசொடுகாசுபொன் அளித்தே = தன் னிடத்துவந்து சொன்னவர்களுக்கெல்லாம் அவர் வஸ்திரத்தோடு மணிகளை யும் பொன்னையுங்கொடுத்து; இன்னதன்மையாரெனவொணு மகிழ்ச்சிறந்து எய்த = (கண்டார்) இவர் இத்தன்மையாரென்று சொல்லுதற்கரிய மகிழ்ச்சி மிகுதிக்க, சென்னிவாழ்மதியார் திருவொற்றியூரளவும் = திருமுடியில் வாழுகின்ற இளம்பிறையையுடைய பட்டம் பக்கநாதரது திருவொற்றியூ ரென்னுந் திருப்பதியளவும், துன்னுநீள் நடைக் காவணம் துகில்விதானி த்து = நெருங்கிய நீண்டநடைக்காவணத்தையும் வஸ்திரத்தாலாய மேற்கட் டிகளையுங்கட்டி.—எ-று. துன்னுதல் - இயைபொடுதொடாதல். (கoஎo)

மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுகொடு கதலி
நிகரில்பலகொடித் தாமங்களணிபெற நிறைத்து
நகர்நீண்மறு கியாவையுநலம்புனை பணியாற்
புகரில்பொன்னுல கிழிந்ததாமெனப்பொலி வித்தார்.

(இ-ள்.) மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுகொடுகதலி = மகரதோரண ங்களையும் வளம்பொருந்திய குலைகளையுடைய கமுக மரத்துடன் வாழைமர ங்களையும், நிகரில் பலகொடித் தாமங்கள் அணிபெறநிறைத்து = ஒப்பற்ற பலகொடிகளோடு மாலைகளையு மழகுபெறச்செய்து; நகர நீளமறுகுயாவை யும் நலம்புனைபணியால் = திருமயிலாபுரியினகணுள்ள வீதிகளையெல்லாம் நன் மைமிக்க வலங்காரத்தால், புகரில் பொன்னுலகு இழிந்ததாமெனப் பொலி வித்தார் = குற்றமற்றபொன்னுலகம் வந்தாற்போல அலங்கரித்தார் —எ-று. அவர் அளித்து மகிழ்ச்சிறந்து பொருந்த விதானித்து நிறைத்துப் பொலிவித் தாரெனக்கூட்டுக. (கoஎக)

இன்னவாறணி செய்துபலகுறைவுறுப் பேசி
முன்னமொற்றியூர் நகரிடைமுத்தமிழ் விரகர்
பொன்னடித்தலந் தலைமிசைப்புனைவனென் றெழுவா
ரன்னகாப்பெருந் தொண்டருமுடன்செல வணைந்தார்.



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் தலயாத்திரைசெய்து திருவொற்றியூரடைந்த செய்தி சிவநேசச்செட்டியாரறிந்து ஒற்றியூர்க்கும் மயிலைக்கும் நடைக்காவணப் பந்தலிட்டு சுவாமிகளை அழைப்பித்து பூம்பாவைக்கு நிகழ்ந்ததை விளம்பியது.

(இ-ள்.) இன்னவாறு அணிசெய்துபல குறைவறுப்பு ஏவி=இவ்வாறு அலங்காரஞ்செய்தவேண்டிய பலகுறைகளையு முடிக்கும்படி (பரிசனர்களை) ஏவி; முன்னம ஒற்றியூர் நகரிடை முத்தமிழ் விரகர்=முன்னே திருவொற்றியூர் நகரிற சென்று முத்தமிழ விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது; பொன்னடித்தலம தலைமிசைபுனைவனென்று எழுவார்=பொன்போலுந திருவடிகளைச சிரசின்மேற சூடுவனென்று எழுகின்ற அசசிவநேசர்; அந்நகர்ப்பெருந்தொண்டரும உடனசெல அணைந்தார்=அந்ததிருமயிலை நகரத்திலிருக்கும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்களுந் தமமுடனசெல்லும்படித திருவொற்றியூரையடைந்தார்.—எ-று. எழுவார், அணைந்தார் எனக்கூட்டுக. (கoஎஉ)

ஆயவேலையி லருமறைப்புகலியா பிரானு
மேயவொற்றியூா பணிபவாவியனக ரகன்று
காயலசூழகனாக கடனமயிலாபுரி நோககித்
தூயதொணடாதங குழாதுதொடுமெதிாவநது தோன்ற.

(இ-ள்.) ஆய வேலையில அருமறைபபுகலியர்பிரானும்=அதுசமயத்திலரிய வேதங்களையோதாதுணாநத ஆளுடையபிளளையாரும; மேய ஒற்றியூர் பணிபவா=மேனமைபொருநதிய திருவொற்றியூரை வணங்குபவராய; வியன நகா அகனறு = இடமகனற அததிருவொற்றியூரை நீஙகி; காயல சூழ்கனாககடல மயிலாபுரிநோககி=கழிகிலஞ சூழநத கடறகரையின்கணுளள திருமயிலாபுரியெனனுந திருபபதியைக கருதி, தூயதொண்டா தம் குழாத்தொடும் எதிாவநதுதோனற=பரிசுததமான அடியாா கூட்டஙகளுடன் சிவநேசசசெட்டியாா முன திருமுததின் சிவிகையிலெழுநதருளிவநது தோறறபபட.—உ-று. (கoஎங)

மாறிலவண்பெரு வணிகருநதொண்டரு மலாநத
நீறுசோதவக் குழாததினைநீளிடைக் கண்டே
யாறுசூடினா திருமகனாணைந தாரொன்
றீறிலாததோா மகிழசசியினலவிழுந திறைஞ்ச.

(இ-ள்.) மாறிலவணபெரு வணிகரும் தொணடரும் = ஒப்பில்லாத வளம்பொருந்திய பெரிய சிவநேசசசெட்டியாருமவருடன சென்ற திருவடியாாகளும; மலாந்த நீறுசோதவக குழாத்தினை நீளிடைக்கண்டே = திருமேனியினகண விளஙகிய விபூதியானது சோந்த திருக்கூட்டங்களை நெடுந்தூரததிறகண்டு; ஆறுசூடினா திருமகனா அணைநதாரொன்று = கஙகாநதியணிநத சிவபெருமானது புதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரொழுந்தருளினாரொனறு; ஈறிலாததோர் மகிழ்ச்சியினால் விழுநது இறைஞ்ச=அளவுபடாத பெருமகிழச்சியினால நிலமுறவிழுந்து சாட்டாங்கமாய்வணங்க.—எ-று. ()

காழிநாடருங் கதிர்மணிச்சிவிகையின் றிழிந்து
சூழிருமபெருந் தொண்டர்முன்றொழுதெழுந் தருளி
வாழிமாதவர் வணிகர்செய்திறனுசொல்லக் கேட்டே
யாழிசூழ்மயி லாபுரித்திருநக ரணைந்தார்.

(இ-ள்.) காழிநாடரும் கதிர்மணிச்சிவிகையினறு இழிந்து=சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் மொளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கி, சூழ இருமபெருந்தொண்டர்முன தொழுது எழுந்தருளி= தம்மைச்சூழ்ந்துவரும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்முன்னே வணங்கி யெழுந்தருளி, வாழிமாதவர் வணிகர் செய்திறம் சொல்லக்கேட்டே = சிவ நேசருடன்சென்ற மிக்க தவத்தையுடைய அடியார்கள் அவர்செய்தசெய லின் பகுதியைச் சொல்லக்கேட்டருளி; ஆழிசூழ்மயிலாபுரித் திருநகர் அணை ந்தார் = கடல்சூழ்ந்த திருமயிலாபுரியென்னுந் திருநகரத்தையடைந்தருளி னார்—எ-று. வாழி-அசை. தோன்ற, கண்டணைந்தாரென் றிறைஞ்சக்காழி நாடர் சிவிகையிழிந்து முன்றொழுதெழுந்தருளிச் சொல்லக்கேட்டணைந்தா ரெனக்கூட்டுக. (கoஎரு)

அத்திறத்துமுன் னிகழ்ந்தத்திருவுள்ளத் தடைத்துச்
சித்தமின்புறு சிவநேசர்தஞ்செயல் வாய்ப்பப்
பொய்த்தவச்சமண் சாக்கியர்புறத்துறை யழிய
வைத்தவப்பெருங் கருணைநோக்கான்மகிழ்ந் தருளி.

(இ-ள்) அத்திறத்துமுன் னிகழ்ந்தது திரு உள்ளத்து அடைத்து= அவ்வடியார்கூறியவாறு முன்னடந்ததைத்தமது திருவுள்ளத்தினகணடைத் தருளி; சித்தம் இன்புறு சிவநேசர் தஞ்செயல்வாய்ப்ப = தமதுள்ளத்தினப மிக்க சிவநேசச்செட்டியாரது செய்திவாய்க்கும்படிக்கும், பொய்த்தவச் சமண்சாக்கியர் புறத்துறை அழிய = பொய்யொழுக்கத்தையுடைய சமண ருஞ் சாக்கியருமாகிய புறமார்க்கங்களழியவும்; வைத்த அப்பெருங்கருணை நோக்கால் மகிழ்ந்தருளி = திருவுள்ளத்தடைத்தவப் பெருங்கருணை வழித் தான திருநோக்கோடு மகிழ்கூர்ந்தருளி.—எ-று. (கoஎசு)

கங்கைவார்ச்சடை யார்கபாலீச்சரத் தணைந்து
துங்கநீள்சுடர்க் கோபுரந்தொழுதுபுக் கருளி
மங்கைபங்கர்தங் கோயிலைவலங்கொண்டு வணங்கி
செங்கைசென்னிமேற் குவித்திடத்திருமுன்பு சேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) கங்கைவார்சடையார் கபாலீச்சரத்து அணைந்து=கங்காநதி தங்கிய நீண்டசடைமுடியையுடைய கபாலீசரெழுந்தருளிய கபாலீச்சரத் தையடைந்து, துங்கநீள் சுடர்க்கோபுரந்தொழுது புக்கருளி=உயர்ந்த மிக்க

வொளிபொருநதிய திருககோபுரததைவணஙகி யுளளே புகுநதருளி; மஙகை பஙகா தஙகோயிலை வலஙகொணடு வணஙகி=உமாதேவிபாகராகிய கபாலீச ரது திருககோயிலை வலமாகவநது வணஙகி, செஙகைசென்னிமேறகுவித திடததிருமுனபுசோநதாா = சிவநத திருககரஙகள சிரமேற்குவியக கபாலீசா திருமுனபடைநதருளிஞா—எ-று அததிறததெனனுஞ செயயுளு மிச செயுளுஙகுளகம பிளளையாா சோநதாரெனககூடடுக. (௧௦௭௭)

தேவதேவனைத திருக்கபாலீசசரத தமுதைப
பாவைபாகனைப பரிவுறுபணபினிற பரவி
மேவுகாதலின விருமபியவிளைவிலை விழுநது
நாவினவாயமையிற போறறினாஞானசமபநதா.

(இ-ள.) தேவதேவனைத திருககபாலீசசரததமுதை=தேவாககெலலாந தேவனைத திருககபாலீசசரததிலெழுநதருளிய அமுதொபபாரை; பாவை பாகனைப பரிவுறுபணபினிற பரவி=உமாதேவிபாகரை யனபுமிககுணததாறறுதிதது, மேவுகாதலின விருமபிய விளைவிலை விழுநது = பொருநதிய பெருவிருபபால திருவுளளததிறகொணட கருததின் வேகததாலும விளைவால நிலமுறவிழுநது வணஙகி, நாவினவாயமையிற போறறினா ஞானசமபநதா = நாவினால மெயமமையோடு திருபபதிகததாறறுதிதத௫ுளினா ஆளுடையபிளளையாா—எ-று (௧௦௭௮)

போறறிமெயயருட டிறமபெறுபரிவுட ன வணஙகி
நீறறினமேனியி னிறைமயிாபபுளகஙக ணெருஙகக
கூறறடாததவா கோயிலினபுறமபுபோந தருளி
யாறறுமிநநருள வணிகாமேறசெலவருள செயவாா.

(இ-ள) போறறி மெயயருடடிறம பெறுபரிவுடன வணஙகி=துதிததுத தாஙகருதிய மெயமமையான திருவருளின றிறததைப பெறும விருபபுடன வணஙகியருளி, நீறறினமேனியில நிறைமயிாபபுளகஙகள நெருஙக= விபூதியையணிநத திருமேனியில நிறைநத உரோமாஙகிதநெருஙகுமபடி, கூறறடாததவா கோயிலின புறமபுபோநதருளி= இயமனையுதைதத கபாலீசா திருககோயிலினபுறமபு சென௫ுளி, ஆறறும இனனருள வணிகாமேற செல அருளசெயவாா = அவா கருதியவாறு செயயும திருவருள அசசிவ நேசரிடததுசசெலல அருளிசசெயவாராயினா—எ-று. ஞானசமபநத ரருளிசசெயவாராயினாரெனக கூடடுக. (௧௦௭௯)

ஒருமையுயததநல லுணாவினீருலகவ ரறிய
வருமையாறபெறு மகளெனபுநிறைததவக குடததைப
பெருமயானதது நடமபுரிவாாபெருங கோயிற
றிருமதிடபுற வாயதலிறகொணாகென்று செபப.

(இ-ள்) ஒருமை உயதத நல்லுணாவினீா = ஒருநெறிப்படுதத நல லறிவினையுடையீா; உலகவா அறிய அருமையாறபெறுமகள என்பு நிறைதத அககுடததை = உலகத்தாரறியுமபடி நீர் அருமைபபாட்டாற பெறறபுததிரியி னது எலும்பு நிறைதத அநதக்குடததை, பெருமயானதது நடமபுரிவாா பெருஙகோயில = பெரிய மசானததினகணுடியருளுங கபாலீசரது பெரிய திருககோயிலின், திருமதிடபுறவாயதலிற கொணாகெனறு செபப = திரு மதிலின புறமபு சநநிதிவாயிலி னேரேகொணடு வருவீரெனறு கூறியருள

அந்தமிலபெரு மகிழ்சசியாலவனிமேற பணிநது
வநதுதநதிரு மனையினினமேவியம மருஙகு
கநதவாாபொழிற கன்னிமாடததினிற புககு
வெநதசாமபலோ டென்புசேர்குடததைவே றெடுதது.

(இ-ள்.) அநதமில பெருமகிழசசியால அவனிமேறபணிநது = எண ணிறநத மிககமகிழசசியோடு பூமியினமேலவணஙகி; வநதுதநதிருமனையி னினமேவி = அங்கு நினறுபோயத தமது திருமாளிகையினிடததுசசெனறு, அமமருஙகு கநதவாாபொழிற கனனிமாடததினிற புககு = அமமனையருகில வாசனைபொருந்திய நீணட சோலைசூழநத கனனிமாடததினுடபோய, வெ ந்தசாமபலோடு எனபுசேர்குடததை வேறெடுதது = தீயில வெநதசாமபலுட னெலுமபுசோநத குடததை வேறாகவெடுதது.—எ-று. (௧௦௮௧)

மூடுபன்மணிச சிவிகையுடபெயதுமுன போத
மாடுசேடிய ரினமபுடைசூழநதுவந தணைய
வாடனமேவினா திருககபாலீசசர மணைநது
நீடுகோபுரத தெதிாமணிசசிவிகையை நீககி.

(இ-ன்.) மூடுபனமணிச சிவிகையுடபெயது முனபோத = மூடிய பலமணிகளாற செயத சிவிகையினுளளே வைதது அசசிவிகைமுனனே வர வும், மாடுசேடியரினமபுடை சூழநதுவநது அணைய = அதனருகிறறுதியா குழாம் பரம்பிசசூழநதுவரவும, ஆடலமேவினா திருசகபாலீசசரம அணை ந்து = திருநததததைச செயதருளு மிறைவரது திருககபாலீசசரததைத தான டைந்து, நீடுகோபுரதது எதிாமணிசசிவிகையை நீககி = பெரிய திருககோபுரத தெதிரே அககுடததை யழகிய சிவிகையை நீககியெடுதது.—எ-று. (௧௦௮௨)

அஙகணுளாத மபிமுகததினிலடி யுறைபபான
மஙகையெனபுசோ குடததினைவைததுமுன வணஙகிப
பொஙகுசீளபுனற புகலிகாவலா புவனததுத
தஙகிவாழபவாக குறுதியாநிலைமைசாதிப்பாா.

(இ-ள்.) அங்கணாளர்தம் அபிமுகத்தினில் அடி உறைப்பால் மங்கையெனப் பேர்கூட்டத்தினை வைத்து முன்வணங்கி = கபாலீசரது சந்நிதிக்கெதிரிலடியுறைக்கும்படிப் பூம்பாவையினது எனப்படைத்த குடத்தைவைத்துப் பிள்ளையார் திருமுன்னே வணங்க, பொங்கு சீர்ப்புகலிக்காவலர் = பொலிவு பொருந்திய மிக்க சீர்சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; புவனத்துத் தங்கிவாழ்பவர்க்கு உறுதியாம் நிலைமைசாற்றுவார் = உலகத்தினகண்பொருந்தி வாழ்கின்ற மனிதருக்குயிர்க்குறுதியாம் நிலைமையைச்சாற்றுவாராயினார் —எ-று. ஒருமையென்பதுமுதல் அங்கணாளர் பொன்னுமிச்செய்யுளிறுவாய நான்குசெய்யுளுங் குளகம். (௧௦௮௫)

மாடமோங்கிய மயிலைமாநகருளார் மற்று
நாடுவாழ்பவர் நன்றியில்சமயத்தி னுள்ளோர்
மாடுசூழ்ந்துகாண்பதற்கு வந்தெய்தியே மலிய
நீடுதேவர்க ளேனையோர்விசும்பிடை நெருங்க.

(இ-ள்.) மாடம் ஓங்கிய மயிலைமாநகருளார்=மாடங்களுயர்ந்த திருமயிலை மாநகரத்தி லுள்ளவர்களும், மற்றும் நாடுவாழ்பவர்=அவரன்றி நாடுகளில் வாழ்கின்றவர்களும், நன்றியில் சமயத்தினுள்ளோர் = நன்மையில்லாத புறச்சமயத்திலுள்ளவர்களும், மாடுசூழ்ந்து காண்பதற்குவந்து எய்தியே மலிய = அருகிற்சூழ்ந்து காணும்படி வந்தடைந்துசூழ, நீடுதேவர்கள் ஏனையோர் விசும்பிடை நெருங்க=மிக்கதேவர்களும் வித்தியாதரர் கின்னரர் முதலியோரு மாகாயத்தில் நெருங்கும்படிக்கு —எ-று. (௧௦௮௬)

தொண்டர்தம்பெருங் குழாம்புடைசூழ்தரத் தொல்லை
யண்டர்நாயகர் கோபுரவாயிலே ரணைந்து
வண்டுவார்குழ லாளெனப்பிறைந்தமட் குடத்தைக்
கண்டுதம்பிரான் கருணையின்பெருமையே கருதி.

(இ-ள்.) தொண்டர்தம் பெருங்குழாம் புடைசூழ்தர = அடியார்களது பெரிய திருக்கூட்டம் பக்கத்திற்சூழ, தொல்லை அண்டர்நாயகர் கோபுரவாயில் நேரணைந்து =பழமைபொருந்திய தேவர்க்கு முதல்வராகிய கபாலீசரது திருக்கோபுரவாயிலின் முன்னடைந்து, வண்டுவார்குழலாள் எனப் பிறைந்த மட்குடத்தை = வண்டுகள்வீழும் நீண்ட அளகத்தையுடைய பூம்பாவையினது எலும்பு நிறைந்த மண்குடத்தை, கண்டு தம்பிரான்கருணையின் பெருமையேகருதி = பார்த்தருளிச் சிவபெருமானது காருண்ணியத்தின்பெருமையைத் திருவுள்ளத்துக்கருதி.—எ-று (௧௦௮௭)

இந்தமாநிலத் திறந்துளோரென்பினைப் பின்னு
நந்துநன்னெறிப் படுத்திடநன்மையாந் தன்மை

யநதவெனபொடு தொடாசசியாமெனவரு ஞேககாற
சிந்துமஙகமங குடையபூமபாவைபோ செபபி.

(இ-ள) இநதமாநிலதது இறநதுளோா எனபினை=இபபெரிய நிலவுலகததி லிறநதோ ரொலுமபை, பினனும நநது நனனெறிபபடுததிட நனமை யாநதனமை = பினபு முயாநத நனமாாககததிற சோகக நனமைவருநதனமை ; அநத எனபொடு தொடாசசியாமென = அநதவுடலினெலுமபோ டவவுயிாககுளள சமபநதமாமெனறு , அருளநோககாற சிநதும அஙகம அஙகு உடைய பூமபாவை போசெபபி = திருவருணோககாற சிதறுமெலும பையக குடததின கணணுடைய பூமபாவையினது நாமததைககூறி—எ-று. பினனெனறதனுட சரீர சமஸகாரததினபினனெனறும , நனனெறிபபடுதத வெனறதனால நலல தீாததவிசேடநதலவிசேடஙகளிற சோககவெனறும பொருளகொளக (கoஅசு)

மணணினிறபிறந தாாபெறுமபயனமதி சூடு
மணணலாரடி யாாதமையமுதுசெய விததல
கணணினாலவா நலவிழாபபொலிவுகண டாாத
லுணமையாமெனி னுலகாமுனவருகென வுரைபபாா.

(இ-ள) மணணினிறபிறநதாா பெறுமபயன = நிலவுலகததிறபிறநத மககள அபபிறபபாற பெறுமபயன , மதிசூடும அணணலாா அடியாாதமை அமுதுசெயவிததல = மூனறுமபிறையைசசூடிய சிவபெருமான திருவடியாாதை திருவமுதுசெயவிததலும , கணணினால அவா நலவிழாபபொலிவுகணடு ஆாதல = கணணாலச சிவபெருமானது நலல திருவிழாபபொலிவைத தரிசிததுக களிபபடைதலும(எனவிவவிரணடுமே),உணமையாமெனில உலகா முனவருகென உரைபபாா = அவை உணமைபபொருளாமெனில இவவுலகததாா முனபு வரககடவாயென றுரைபபாராயினாா—எ-று வீடடைததறகுரிய புருடாாததமெனனும பயன மூனறனுளறஞ சிறநதனவெனறும , அபபலவேறு வகைபபடட அறததுளிவவிரணடுமே சிறநதனவெனபாா, அணணலா ரடியாாதமை யமுதுசெயவிதத லெனறும , கணணினாலவா நலவிழாபபொலிவுகணடாாதலெனறுங கூறினாரெனறுொனறும அவவாறு கூறவே பதிகமுதறபாடலுள உருததிரபல கணததாாக கடடிடடலெனனும பொருளும, இரணடாமபாடலமுதல ஒனபதாமபாடலளவும விழாபபொருளாய வருவனவும அடஙகுமாறுகாணக. மாடடோஙகிய வெனபதுமுதல இதுகாறும நானகுசெயயுளுங குளகம (கoஅஎ)

மணணுவாாசடை யாாைமுனசெழுது மடடிடட
வெனனுநபதி கததினிறபோதியோ வெனனு
மனனமெயததிரு வாககெனுமமுதமவ வஙகந
துனனவநதுவந தருவமாயததொககதக கு தது்ள

(இ-ள்) மன்னுவார்சடையாரை முன்தொழுது=நிலைபெற்ற நீண்ட சடை முடியையுடைய கபாலீசரை வணங்கி, மட்டிட்ட என்னும் நற்பதிகத்தினில்="மட்டிட்ட" என்னுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தில், போதியோஎன்னும் அன்னமெய்த்திருவாக்கெனும் அமுதம்="போதியோ பூம்பாவாய்" என விறுதியில் முடித்த திருவாக்கென்னு மமுதமானது, துன்ன அவயவங்கம் உருவமாய் வந்துவந்து அக்குடத்துள் தொக்கது = அடையுங்கா லவ்வெலும்பானது வடிவமாய வந்துவந்து அக்குடத்துட்சேர்ந்தது.—எ-று மட்டிட்டவென்னும் பதிகத்தில், மன்னுவார் சடையானைத்தொழுது போதியோ. வென்னுந்திருவாக்கெனு மமுதமெனக் கூட்டுக இதனாற்பதிகமுதலு மிறுதிக் கபாலீசர்திருநாமமும் போந்தவாறு காண்க ()

ஆன்றன்மையி னத்திருப்பாட்டினி னடைவே
போனவாயுவும் வடிவமும்பொலிவொடு நிரம்பி
யேனையக்குடத் தடங்கிமுன்னிருந்தெழு வதன்முன்
ஞானபோனகர் பின்சமண்பாட்டினை நவில்வார்.

(இ-ள்) ஆன்றன்மையின் அத்திருப்பாட்டினின் அடைவே = அவ்வெண்பு வடிவமாய வருமுறையி லத்திருப்பதிகப்பாட்டின் முறையே, போனவாயுவும் = நீங்கியபிராணவாயுவும், வடிவமும் பொலிவொடு நிரம்பி = அவயவங்களும் பொலிவுடனிரம்பப் பெற்று, ஏனை அக்குடத்து அடங்கி முன் இருந்து எழுவதன்முன்=மேற்கூறிய அக்குடத்தில் முன்னேயடங்கியிருந்து வரமுன்பு, ஞானபோனகர்பின் சமண்பாட்டினை நவில்வார் = சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையாரபின் சமண்பாட்டை யருளிச்செய்வாராய்.—எ-று போனவாயுவும் வடிவமும் பொலிவொடு நிரம்பி அத்திருப்பாட்டினிலான தன்மையினடைவே இருந்தெழுவதன் முன்னவில்வாராயெனக் கூட்டுக. (௧௦௮௯)

தேற்றமில்சமண் சாக்கியத்திண்ணரிச் செய்கை
யேற்றதன்றென வெடுத்துரைப்பாரென்ற போது
கோற்றொடிச்செங்கை தோற்றிடக்குடமுடைந் தெழுவாள்
போற்றுதாமரைப் போதவிழ்ந்தெழுந்தனள் போன்றுள்.

(இ-ள்) தேற்றமில்சமண் சாக்கியத்திண்ணர் = தெளிவில்லாத சமணர்களுஞ் சாக்கியரென்னுங் குண்டர்களும், இச்செய்கை ஏற்றதன்றென எடுத்து உரைப்பார் என்றபோது=இவர்செய்யும் இச்செய்கை செய்தற்குரியதன்றென வெடுத்துச்சொல்வாரென் றருளியபோது, கோற்றொடிச்செங்கை தோற்றிடக் குடமுடைந்து எழுவாள் = கோலியவளையலையணிந்த சிவந்த கைகள் தோற்றும்படி யக்குடமுடைந்து எழும்பூம்பாவை; போற்றுதாமரைப்போது அவிழ்ந்தெழுந்தனள் போன்றுள் = யாவருந்துதிக்குந் தாமரைமல ரலர்ந்துளெழுந்த இலக்குமியை யொத்தாள்.—எ-று. (௧௦௯௦)

எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெறறிருநானகு திருபபாட
டடுத்தவம்முறைப் பனனிரண்டாண்டள வணைநது
தொடுததவெஞ்சமண பாட்டினிற்றேனறிடக கணடு
விடுததவேட்கையா திருககடைக்காபபுமேல் விரிததா.

(இ-ள) எடுததபாடடினில வடிவுபெறறு = "மடடிடட" எனவெ டுத்த திருபபாடலி லுருவுபெறறு, இருநானகுதிருபபாடடு அடுதத அம் முறை பன்னிரண்டு ஆணடு அளவு அணைநது, =எட்டுத திருபபாடடுசசோ ந்த அமமுறையிலே பனனிரணடு வயதளவடைந்து, தொடுதத வெஞசமண பாட்டினிற றேன்றிடககணடு=அதனபினபாடியருளிய கொடியசமணபாட டில வெளிபபடடுவர, விடுததவேடகையா திருககடைககாபபுமேல விரித தா = வேடகைநீஙகிய பிளளையாா திருககடைககாபபை மேலே அருளிச செயதாா. எ-று முன மனனுவாாசடையாாைதொழுதுமடடிடடவெனனும பாடடிலுருவமாயத தொககதெனக கூறியவதனை, ஈணடுமெடுதத பாடடி லெனறது ஆணடினளவு கூறுமுகததாற கூறுதலிலனுவாதம.

திருமயிலைபூமபாவைதிருபபதிகம-பண-சீகாமரம.

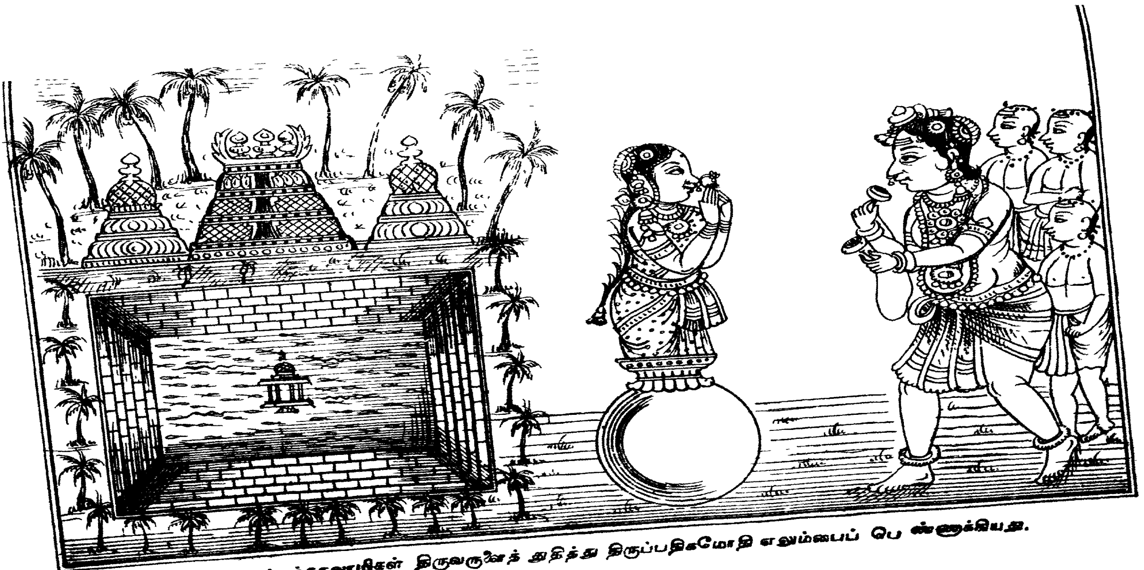
திருசசிறறமபலம.

மட்டிடட புன்னையங கானன் மடமயிலைக
கட்டிட்டங் கொணடான கபாலீசசரமமாநதா
னொட்டிடட பண்பி னுருததிர பலகணததாாக
கட்டிடடல காணுதே போதியோபூமபாவாய (௧)

மைப்பயநத வொண்கண மடநலலாா மாமயிலைக
கைபபயநத நீறறுன கபாலீசசர மமாநதா
னைப்பசி யோணவிழாவுமருநதவாக
யெப்பணவுஙகாணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௨)

வளைககை மடநலலாா மாமயிலை வண்மறுகிற
றுளககில கபாலீசசாததான றொலகாததிகை நாட
டளததேந திளமுலையாா தையலாா கொண்டாடும
விளககீடு காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௩)

ஊாதிரைவேலை யுலாவுமுயாமயிலைக
கூாதருவேல வலலாாகொறறஙகொளசேரிதனிற்
காாதருசோலைக கபாலீச்சரமமாந்தா
னாதிரைநாள்காணுதே போதியோபூமபாவாய. (௪)



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் திருவருளைத் துதித்து திருப்பதிகமோதி எலும்பைப் பெண்ணாக்கியது.

மைபபூசு மொணகண மடநலலாா மாமயிலைக
கைபபூசுநீறறுன கபாலீசசர மமாநதா
னெயபபூசு மொணபுழுகக னேரிழையாா கொண்டாடுங்
தைபபூசங காணுதேபோதியோ பூமபாவாய. (௫)

மடலாாநத தெஙகின மயிலையாா மாசிக
கடலாட்டுக கணடான கபாலீசசரமமாநதா
னடலானே றூரு மடிக ளடிபரவி
நடமாடல காணுதே போதியோ பூமபாவாய (௬)

மலிவிழாவீதி மடநலலாா மாமயிலைக
கலிவிழாக கணடான கபாலீசசர மமாநதான
பலிவிழாப பாடல செயபஙகுனி யுததிரநா
ளொலிவிழாக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௭)

தணணுவரககன்றோள சாயததுகநத தாளினை
கணணுாமயிலைக கபாலீசசா மமாநதான
பணணுாபதினெண கணஙகடம மட்டமிநாட
கணணுரக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௮)

நறறுமரைமலா மேனனை முகனு நாரணனு
முறறுங குணாகிலா மூாததி திருவடியைக
கறறாக ளேததுங கபாலீசசர மமாநதான
பொறறாபபுக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௯)

உரிஞசாய வாழககை யமணுடையைப போாககு
மிருஞசாக கியாக ளெடுததுரைபப நாடடிற
கருஞசோலை சூழநத கபாலீச சரமமாநதான
பெருஞசாநதி காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௧௦)

கானமா சோலைக கபாலீசசரமமாநதான
றேனமாபூமபாவைப பாடடாகச செநதமிழான
ஞானசம பநத னலமபுகழ்நத பததுமவலலாா
வானசமபநதத தவரோடும வாழவாரே. (௧௧)

திருசசிறறமபலம.

சுவாமிபெயா கபாலீசா-தேவியாா-கறபகவலலியம்மை.

வேறு

ஆங்கண மெழுந்துநின்ற வணங்கினை நோககுவாாக
ளீஙகிது காணீரெனன வறபுத மெயதுமவேலை
பாஙகுசூழ தொண்டராஞே ரரகர வெனனபபாரமே
லோஙகிய வோசையுமபா ாட டினை யுறறதனறே.

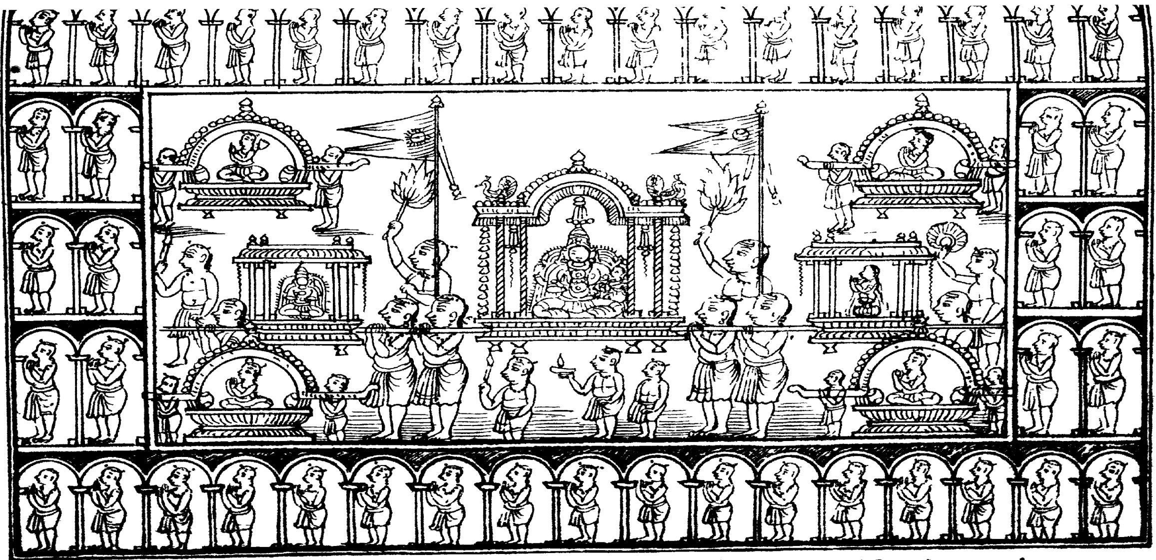
(இ-ள்.) ஆஙகனம எழுநது நினற அணஙகினை நோககுவாாகள = அவவாறு பனனிரணடாணடு நிரமபிககுடததினினறு மெழுநத திருமகள போலும பூமபாவையைப பாாககினறவாகள, ஈஙகு இதுகாணீரெனன அற புதம எயதும்வேலை = இவவிடத திதனைக காணபீராகவெனறதிசயமடை யுஙகாலதது, பாஙகுசூழ தொணடராஞோ அரகா எனன=பிளளையாா மரு ஙகிறசூழநத அடியாாகளரகரவென்று கூற, பாாமேல ஓஙகிய ஓசை உமபா நாடடினை உறறதனறே = நிலவுலகததிற பரமபியவோசையானது விணணு லகததையடைநதது—எ-று. (௧௦௯௨)

தேவரு முனிவா தாமுந திருவருட் சிறபபுநோககி
பூவரு விரைகொணமாரி பொழிநதன ரொழிநதமணஞோ
யாவரு மிருநதவணண மெமபிரான கருணையெனறே
மேவிய கைகளுசசி மேறகுவித திறைஞசிவீழநதாா

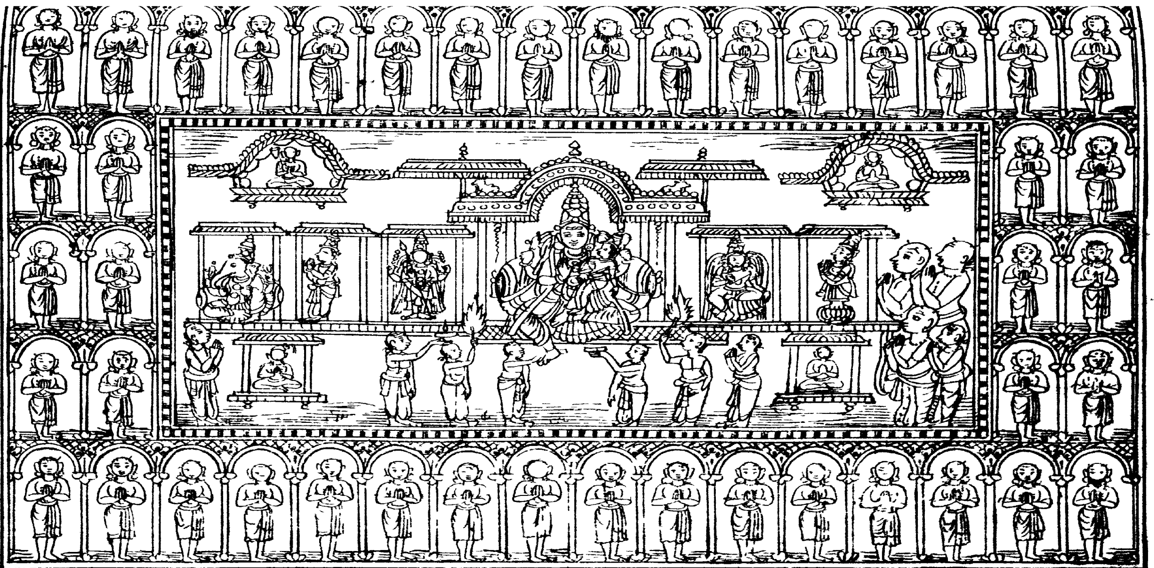
(இ-ள்.) தேவருமமுனிவாதாமும திருவருடசிறபபநோககி=தேவா களு முனிவாகளுஞ சிவபெருமான திருவருடசிறபபைபபாாதது, பூவரு விரைகொள மாரிபொழிநதனா = பூவாலாய வாசனைபொருநதிய மழை யைச சொரிநதாாகள; ஒழிநத மணஞோயாவரும = அவரலலாத நிலவு லகததிலுளளோா யாவரும, இருநதவணணம எமபிரானகருணையெனறே= இவவாறுதலெமது கடவுளான சிவபெருமானது திருவருளெனறு, மேவிய கைகள உசசிமேறகுவிதது இறைஞசிவீழநதாா = பொருநதியகைகளைச சிரமேறகூபபி வணஙகிப பூமியிறபொருநத விழுநதாாகள.—எ-று.(௧௦௯௩)

அஙகவ ளுருவஙகாணபா ரதிசய மிகவுமெயதிப
பஙகமுற றுரோபோனறுா பாசம யததிலுளளோா
ரெஙகுள செயகைதானமற றெனசெயத வாறிதென்று
சஙகையா முணாவுகொளளுஞ சமணாதளளாடிவீழநதாா.

(இ-ள்.) அஙகவள உருவம் காணபாா பரசமயததிலுளளோா அதிச யட மிகவும் எயதி=அபபூம்பாவையினது திருவுருவததைககாணுகினறவராகி யபட நதாமுதலிய புறசசமயததிலுளளோா மிககவியபபடைநது; பஙகமுற றுரோபோனறுா=சேறறில அமிழந்தினவரையொததாா, எஙகுளசெயகைதா



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் எலும்பைப்பெண்ணாக்கிய அற்புதக்காட்சியைக்காண அக் காலத்துள்ள சிவனடியார்கள் யாவரும்வந்து அங்கம்பூம்பாவையார் முதலானவர்களைத் தரிசித்தது.



ஷை அற்புதத்தை திருமயிலையிலுள்ள அடியார்கள் தரிசித்தது.

ணமற்று என்செய்தவாறு இதென்று = இச்செய்கை எவ்விடத்துண்டா னது இது எவ்வாறு செய்யப்பட்டதென்று; சங்கையாம் உணர்வு கொ ளளும் சமணர் தள்ளாடி வீழ்ந்தார் = ஐயவுணர்வடைந்த சமணர்கள் தள் ளாட்டமடைந்து (நிலைதிலை மயங்கி) விழுந்தார்கள்.—எ-று. அங்கவனுரு வங் காணப்பாராகிய பரசமயத்திலுள்ளார் பங்குற்றார் போன்றொன்றுஞ் சமணர் தள்ளாடி வீழ்ந்தாரென்றுங் கூட்டுக. பங்குற்றுன, தானூன்றிய சேற்றுநெய் விட்டுக்கண்டு துயருற்றுக் கரையேறுதற் கெத்தனஞ்செய்தல் போலப் புறச்சமயிகள் தனனிலையி னிழிபுணர்ந்து முட்டுற்றுயுமனெறி நே டினராதலிற் பங்குற்றார்போலென்றும், தம்முன்னோராலுந் தமமாலு மித் காறுஞ்செய்யப்படாத மிக்கவற்புத நோக்கிச்சங்கை யடைந்தாரென்பார், சங்கையா முணர்வுகொள்ளுஞ் சமணரென்றுங் கூறினர். (௧௦௧௪)

கன்னிதன் வனப்புத்தன்னைக் கண்களான் முடியக்காணா
முன்னுறக் கண்டாரக்கெல்லா மொய்கருங் குழலின்பார
மன்னிய வதனசெந்தா மரையினிற் கரியவண்டு
துன்னிய வொழுங்குற்றற் சூழலபோ லிருண்டுதோன்ற.

(இ-ள்) கன்னிதன்வனப்புத் தன்னைக்கண்களால் முடியக்காணார் = அப்பூம்பாவையினது அழகைத் தங்கண்களால் முழுதுங்காணாராய், முன்னு றக்கண்டார்க்கெல்லாம் = முற்படப் பார்த்தவர்க்கெல்லாம், மொய்கருங்குழ லின் பாரம் = மொய்த்த கரிய அளகத்தின்பாரமானது, மன்னியவதன செந்தாமரையினில் = பொருந்திய முகமென்னுஞ் செந்தாமரைமலரில், கரியவண்டுதுன்னிய ஒழுங்குற்ற சூழலபோல இருண்டு தோன்ற = கருமைபொருந்திய வண்டுகளின் நெருங்கிய ஒழுங்கானது வரிசையாயச் சூழ்ந்திருந்தாற்போலக் கருநிறமடைந்து காணப்படவும்.—எ-று. குழலின் பாரந்தோன்ற வெனக்கூட்டுக. (௧௦௧௫)

பாங்கணி சுரும்புமொய்த்த பனிமல ரளகப்பந்தி
தேங்கம ழாரஞ்சேருந் திருநுதல் விளக்கநோக்கிற்
பூங்கொடிக் கழகினமாரி பொழிந்திடப் புயற்கீழிட்ட
வாங்கிய வானவில்லின் வளரொளிவனப்புவாய்ப்ப.

(இ-ள்.) பாங்கணிசுரும்பு மொய்த்த பனிமலர் அளகப்பந்தி = அரு கிலழகிய வண்டுகணெருங்கிய குளிர்ந்த மலர்களை முடித்த அளகபந்தி யோடு, தேங்கமழ் ஆரஞ்சேரும் திருநுதல் விளக்கம்நோக்கில் = வாசனை கமழுந் திலகமணிந்த அழகிய நெற்றியினது பொலிவைப்பார்க்கில்; பூங் கொடிக்கு அழகினமாரிபொழிந்திட = பூங்கொடிபோல வாளுக்கழகினமழை பொழியும்படிக்கு, புயற்கீழ் இட்டவாங்கிய வானவில்லின் வளர் ஒளிவன ப்புவாய்ப்ப = மேகத்தின் கீழிட்டவளைந்த இந்திரவில்லினது மிக்கவொளியின

தழகையுடையவும்.—எ-று. நுதல்விளக்கம் வாய்ப்பவெனக்கூட்டுக. நோ
க்குமிடத்து அளகபந்தியோடு கூடியநுதல் விளக்கமானது, பூங்கொடிக்கு
மழைபெய்யவிட்ட வானவிற்போல அளகமாகிய புயல் இப்பூங்கொடிபோல
வாளுக்கழகின் மழைபொழியும்படி யிட்ட வானவில்லின் வனப்பையுடைய
தென்றவாறாயிற்று. (௧0௬௬)

புருவமென் கொடிகள்பண்டு புரமெரித் தவர்தநெற்றி
யொருவிழி யெரியினீறா யருள்பெற வுளதாங்காமன்
செருவெழுந் தனுவதொன்றுஞ் சேமவில் லொன்றுமாக
விருபெருஞ் சிலைகண்முன்கொண் டெழுந்தனபோலவொப்ப.

(இ-ள்.) புருவமென்கொடிகள்=புருவமென்னு மிருதுவானகொடி
கள்; பண்டுபுரம் எரித்தவர் தம்நெற்றி ஒருவிழி எரியின் நீறாய = முன்னு
ளிலசுரர்களது முப்புரங்களையுமெரித்த சிவபெருமானது நெற்றியின்கணுள்ள
வொருதழற்கண்ணெருப்பில் சாம்பராய், அருள்பெற உளதாம் காமன்=
அவர் திருவருளைப் பெறுங்கால் வடிவுபெற்றுத்தோன்று மன்மதனுடைய
செருவெழும் தனுவதொன்றும் சேமவில் ஒன்றும்=செருவின்கண் பிடித்தெ
ழாநின்றகருப்புவில்லொன்று மதற்குச் சேமவில்லாகிய பூவில்லொன்றுமாக,
இருபெருஞ்சிலைகள் முன்கொண்டு எழுந்தனபோல ஒப்ப=இரண்டுபெரியவி
ற்கள்முன்னே தோன்றி யெழுந்தாற்போலத் தோன்ற—எ-று. இருபெரு
ஞ்சிலைகள்முன்கொண்டெழுந்தனபோலப் புருவமென்கொடிகளொப்ப என
க்கூட்டுக. சேமவில், கையிற்பிடித்தவில் இற்றுழிப்பாதுகாப்பாய்ப்பிடிக்கவை
க்குமவில். மன்மதனுக்குக்கருப்புவில்லும் பூவில்லுமெனவில்லிரண்டுள்ளன.
பிடித்தவில் கருப்புவில்லாகச் சேமவில் பூவில்லென்றொன்றும். முன்கொண்
டெழுதல் = முற்பட்டெழுதல். (௧0௬௭)

மண்ணிய மணியின்செய்ய வளரொளி மேனியாடன்
கண்ணிணை வனப்புக்காணிற் காமரு வதனத் திங்கட்
டண்ணளி விரிந்தசோதி வெள்ளத்திற் றகைவினீள
வொண்ணிறக் கரியசெய்ய கயலிரண் டொத்துலாவ.

(இ-ள்) மண்ணியமணியின்செய்ய வளர் ஒளிமேனியாள்தன்=சிற
ப்பித்தமாணிக்கமணிபோலுஞ் சிவந்த மிக்க வொளிபொருந்திய மேனியை
யுடைய பூம்பாவையினது, கண் இணை வனப்புக்காணில்=இருகண்களினழகை
க்காணுமிடத்து, காமருவதனத்திங்கள் தண்ணளிவிரிந்தசோதிவெள்ளத்தில்=
அழகியமுகமென்னுஞ் சந்திரனது குளிர்ச்சிமிக்க வொளிவெள்ளத்தில், தகை
வில் நீள் ஒண்ணிறக்கரிய செய்யகயல் இரண்டு ஒத்து உலாவ=பெருமையினை
யுடைய நீண்ட ஒள்ளிய நிறம்பொருந்திய கருமையுஞ் செம்மையும் விரவிய
சேல்மீன்களிரண்டினையொத்துச் சஞ்சரிக்க—எ-று. கண்ணிணைவனப்புச்
சோதிவெள்ளத்தில் கயலிரண்டினையொத்துலாவவெனக்கூட்டுக. (௧0௬௮)

பணிவள ரலகுறபாவை நாசியும பவளவாயு
நணியபே ரொளியிறறேனறு நலததினை நாடுவாாக்கு
மணிநிறஙகோபஙகணடு மறறது வவவததாழு
மணிநிறக காமரூபி யணைவதா மழுககாடட.

(இ-ள) பணிவளா அலகுறபாவை நாசியும பவளவாயும்=பாம்பின் படமபோல வளாநதகடிசடடததையுடைய பூமபாவையினது மூககுமபவளம் போலும வாயும, நணியபோ ஒளியிறறேனறும நலததினை நாடுவாாககு = பொருநதிய பேரொளியினுல விளஙகுகினற அழகைப பாாபபவாகளுககு, மணிநிறககோபம கணடு = மாணிககமணியி னிறததையுடைய இநதிரகோ பததைபபாாதது, மறறது வவவதநாழும = அய விநதிரகோபததைக கவருமபடி தாழநத; அணிநிறககாம ரூபி அணைவதாம அழகுகாடட=அழ கியநிறமபொருநதிய பசசோநதியானது அடைநதிருககு மழகினைககாடட— எ-று நாசியும பவளவாயுங காட்டவெனககூடடுக இநதிரகோபம=தம்ப லபபூசசி ஒனறினை வவவுஙகால, பசசோநதிதாழநதுவவவுமாதலில, தா ழுஙகாமரூபியெனறா (௧௦௯௯)

இளமயி லனையசாய லேநதிழை குழைகொளகாது
வள[illegible]கு வனபபினுலும வடிநததா ளுடைமையாலுங
கிளரொளி மகாவேறு கெழுமிய தனமையாலு
மளவிலசீ ரனஙகனவெனறிக கொடியிரண டனையவாக.

(இ-ள) இளமயிலனையசாயல ஏநதிழை குழைகொளகாது = இள மைபொருநதிய மயிலையொதத தோறறததையுமேநதிய ஆபரணத்தையுமு டைய பூமபாவையினது குணடலததையணிநத காதானது, வளமிகுவனப பினுலும வடிநததாளுடைமையாலும=வளமிகக அழகினுலும் வடிந்த கா துததணடையுடைததாயிருததலினுலும, கிளா ஒளி மகர ஏறு கெழுமிய தனமையாலும=மிகக வொளியினையுடைய சுறவேறுனது பொருநதியதன மையினுலும, அளவில சீா அனஙகன வெனறிககொடி இரணடு அனைய வாக=அளவிலலாத சிறபபினையுடைய மனமதனது வெறறிககொடி யிரண டையொததனவாக—எ-று காதுகொடியிரணடனையவாகவெனக கூடடுக. வடிநததாளெனனுஙகால, கொடிபாததில வடிநத அடியையுடையதென றும, காதுபாததில வடிநத காதுததணடையுடையதெனறும, மகரவே றெனனுஙகால, கொடிககுச சுறவேறெனறும, காதுககு மகாகுணடலமெ றுஙகொளக வனபபு, இரணடறகுமொககும காதுததணடாவது, மகரக குழையிடுமபடிப பதபபடுததிய காதினடி (௧௧௦௦)

விறபொலி தரளககோவை விளஙகிய கழுததுமீது
பொறபமை வதனமாகும பதுமநன னிதியமபூபப

நறபெரும பணிலமெனனு நன்னிதியொன்றுதோன்றி
யறபொலி கணடாரநத வருடகடை யாளஙகாடட.

(இ-ள) விறபொலிதரளககோவை விளஙகியகழுதது=ஒளிபொருந தியமுததுமாலை பிரகாசிககினற கழுததானது நோககுமிடதது, மீதுபொறபு அமைவதனமாகும பதுமநனனிதியமபூபப = தனமீதுவடிவமைநதமுக மென்னும நலல பதுமநிதியமலருமபடி, நறபெரும பணிலமெனனும நனனிதி ஒனறுதோன்றி=அதனகீழ நலல பெரிய சஙகநிதியெனனும நலலநிதி யொன்று தோனறபபெறறு, அறபொலிகணடாரநத அருடகு அடையாளம காடட=இருளபோலுங கருநிறமபொருநதிய கணடததையுடைய சிவபிரான் கொடுதத அருளுககோ ரடையாளததைக காடட—எ-று. கழுதது காடடவெனககூடடுக. அறபொலிகணடாரநத அருடகடையாளஙகாடட எனறது, சிவபிரான திருவருளாலிப பூமபாவையையுதிபபிததலால பதுமநிதியுஞ சஙகநிதியுமாகிய இருநிதிகளை முறையே முகமுங கழுததுமாய இவளுக கிருககசசெயத அருளினது அடையாளததைககாடடவெனறபடி. (௧௧0௧)

எரியவிழ காநதணமென்பூந தலைதொடுத திசையவைததுத
திரளபெறச சுருககுஞசெசசை மாலையோ தெரியினவேறு
கருநெடுங கயறகணமஙகை கைகளாற காநதிவெளள
மருகிழந தனவோவெனனு மதிசயம வடிவிறறோனற.

(இ-ள) கருநெடும கயறகணமஙகைவடிவில = கருமைபொருநதிய நீணட கயலபோலுங கணணையுடைய பூமபாவையின வடிவில; கைகளால= (நோககுவாாககுக) கைகள காரணமாக, எரி அவிழகாநதளமென பூநத லைதொடுத்து இசையவைதது=எரிபோல அலாநத மிருதுவான செஙகாநதட பூவை நுனியின்கணதொடுததுப பொருநதவைதது, திரளபெறச சுருககும செசசைமாலையோ = அதனமேலுருடசிபெறககடடுமவெடசிபபூமாலையோ, வேறுதெரியின = (அதுவனறி) வேறாராயுஙகால, அருகுகாநதிவெளளம இழிநதனவோ எனனும அதிசயம தோனற = இருமருஙகிலு முடமபினக ணுளள நிறததினவெளளம மிககுவழிநதனவோ எனனும வியபபுததோன்ற பபட—எ-று. கைகளால அதிசயநதோனறபபடஎனககூடடுக (௧௧0௨)

ஏாகெழு மாாபிறபொஙகு மேநதிளஙகொஙகைநாகக
காாகெழுவிடததைநீககுங கவுணியா தலைவாநோககா
லாாதிரு வருளிறபூரித தடஙகிய வமுதகுமபச
சீாகெழு முகிழைககாடடுஞ் செவவியிற றிகழநதுதோனற.

(இ-ள) ஏாகெழுமாாபிறபொஙகும ஏநது இளங்கொங்கை = அழகு பொருந்திய மாாபினிடததுப பொலிவடையுமேந்திய இளமைபொருநதிய

முலைகள், நாககக்காரகெழு விடத்தை நீககும் கவுணியா தலைவா நோககால்=பாமபினது கருமைபொருந்திய விடத்தை நீககியருளும ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநோககால், ஆர் திரு அருளிற பூரிதது அடங்கிய அமுதகும்பச்சீர் கெழுமுகிழை=பொருந்திய திருவருளிற பூரிக்கப்பட்டுள்ளடங்கிய அமுதகுமபங்களின வாயிலடைத்த சிறந்தகுமிழை, காட்டும செவவியிற்றிகழ்ந்துதோனற=காட்டுமழகால விளங்கித்தோனற —எ-று. கொஙகைதோன்றவெனககூட்டுக. முலைகள பாலுடைமையில, திருவருளிற்பூரித்தென்றும்; பேதைப்பருவத்திலவை புலப்படாமையில, அடங்கிய அமுதகும்பமென்றும்; அப்பருவத்திறகுரிய வடிவம புலப்பட, அதனது முகிழெனறுங்கூறினா ஆபரணஙகள மாாபிறசேராது தானசுமததலில ஏந்திளங்கொஙகை எனறார்.

காமவே ளெனனுமவேட ஞுந்தியிற் கரந்துகொஙகை
நேமியம புட்கட்மமை யகப்பட நேரிதாய
தாமநீள கணணிசோதத சலாகைதூக கியதேபோலும
வாமமே கலைசூழவலலி மருஙகினமே லுரோமவலலி.

(இ-ள) காமவேள எனனும வேடன உந்தியிறகரந்து = மனமதனெனனும வேட்டுவன உநதியினுளளே மறைந்து=கொஙகை நேமி அமபுட்கள தமமை அகப்பட=தனஙகளெனனுஞ சககரவாகப புட்களையகப்படுத்துமபொருட்டு, நேரிதாயதாம நீளகணணிசோதத சலாகை தூககியதேபோலும, நேரான கயிறுகளில நீணட கணணிகளைககோாத்த ஓா சலாகையைத தூககியதையொககும, வாமமேகலைசூழ வலலிமருஙகினமேல உரோமவலலி=அழகிய மேகலை சூழந்த பூமபாவையினது உநதிமேனினறெழுமுரோமததினது ஒழுஙகு —எ-று. நேரிதாய சலாகையென இயையும. தூககியதேபோலும உரோமவலலிதோனற என வெசசசசொறபெயதது முடிகக. உநதியுமிடையாதலின அதில நினறு முரோமவலலி யெழுதலாலு மருஙகெனபுழி உநதியினமேலெனப பொருளகூறப்பட்டது. இநநூலாசிரியருமீ ரணடு உநதியிற கரநதெனறுகூறி, மருஙகினமேலு ரோமவலலியெனககூறுதலின (௧௧௦௪)

பிணியவிழ மலாமெனகூநதற பெண்ணமு தனையாளசெமபொ
னணிவள ரலகுறஙக ளரவுசெய பிழையாலஞ்சி
மணிகிளா காஞசிசூழநது வனப்புடை யலகுலாகிய
பணியுல காளுஞசேடன பணமவிரித தடைதலகாட்ட.

(இ-ள) பிணி அவிழ மலாமென்கூநதல பெணணமுதனையாள=பிணிப்பு விட்டலாநத பூககளை முடிதத மிருதுவான அளகததையுடைய மககளிருள அமுததைதையொதத பூம்பாவையினது, செமபொன் அணிவளா அல்குல=சிவநத பொனபோலு மழகுவளாகினற நிதமபமானது, பணி உலகாளுஞசேடன்=பாதலத்தை யரசாளுமாதிசேடன், தங்கள அரவுசெயபிழை

யால அஞசி=தன சுறறமாகிய பாமபு பூமபாவைககுச செயத குறறததால தானசசமுறறு, மணிகிளாகாஞசி சூழநது=இரததினஙகள விளஙகுகினற எணகோவை மணியாற சூழபபெறறு, வனபபுடை அலகுலாகி=அழகினை யுடைய அலகுல ரூபமாய, பணமவிரிதது அடைதலகாடட=படததைவிரித தடைதலைககாடட —எ-று. சேடன காடடவெனககூடடுக (௧௧௦௫)

வருமயி லனையசாயன மஙகைபொற குறஙகினமாமை
கரியிளம பிடிககைவென்று கதலிமென றணடுகாடட
தெரிவுறு மவாககுமெனமைச செழுமுழுந தாளினசெவவி
புரிவுறு பொறபநதெனனப பொலிநதொளி விளஙகிபபொஙக

(இ-ள) வருமயிலனையசாயல மஙகைபொறகுறஙகின மாமை=வருகினற மயிலையொதத தோறறததையுடைய பூமபாவையினது பொனனிறமானதுடையினது நிறம, கரி இளம பிடிககைவென்று=யானை யிளம பிடியினது துதிககையைவென்று, கதலிமென தணடுகாடட=வாழையினது மிருதுவான இளநதணடையுவமிகக, தெரிவுறுமவாககுமெனமைச செழுமுழநதாளின செவவி=ஙனகாராயவாககு மிருதுவான செழுமைபொருநதிய முழநதாளகளினழகு, புரிவுறுபொறபநதெனனப பொலிநது ஒளிவிளஙகிபபொஙக=கைசெயத பொனனாலாய பநதுபோலப பொலிவெயதி யொளியோடு விளககமுறறுச சிறபபடைய —எ-று. (௧௧௦௬)

பூவலா நறுமென கூநதற பொறகொடி கணைககாலகாம
னாவநா ழிகையேபோலு மழகினின மேனமையெயத
மேவிய செமபொறறடடின வனபபினை மீதிடடென்று
மோவியாக கெழுதவொணணுப பரடடொளி யொளிவுறவோஙக.

(இ-ள.) பூவலா நறுமென கூநதற பொறகொடி கணைககால=பூககள மலாநத நறுமணஙகமழு மிருதுவான அளகததையுடைய பூமபாவையினது கணைககாலானது, காமன ஆவநாழிகையேபோலும அழகினின மேனமை எயத=மனமதனது அமபுககூடடையொதத அழகாலமேனமையடைய, மேவியசெமபொறறடடின வனபபினை மீது இடடு என்றும=பொருநதிய செமபொனனாலாய தராசுததடடினழகைவென்று எபபொழுதும, ஓவியாககு எழுதவொணணுப பரடு ஒளி ஒளிவுறறு ஓஙக=சிததிரககாராககெழுதற கரிய பரடுகளினொளியானது விளஙகிததோறற —எ-று கணைககால மேனமையெயதவும பரடடொளியோஙகவுமெனக கூடடுக. (௧௧௦௭)

கறபக மீன்றசெவவிக காமரு பவளசசோதிப
பொறபிரள வயிரபபகதிப பூநதுணா மலாநதபோலு
நறபதம் பொலிவுகாடட ஞாலமும விசுமபுமெலலா
மறபுத மெயததததோன்றி யழகினுக கணியாயதினறுள.

(இ-ள்.) கற்பகம் ஈன்ற செவ்விக் காமரு பவளச் சோதி = கற்பகதருவீன்ற இளமைபொருந்திய அழகிய பவள வண்ணத்தில், பொற்றிரள் வயிரப்பத்திப் பூந்துணர் மலர்ந்தபோலும் = பொன்னொழுங்குதியோடு வயிரவொழுங்குகளையுடைய பூங்கொத்துகள் மலர்ந்தாற்போலும், நற்பதம் பொலிவு காட்ட = நல்ல பாதங்கள் தோற்றத்தைக் காட்ட, ஞாலமும் விசும்பும் எல்லாம் = நிலவுலகமும் விண்ணுலகமுமாகிய எல்லா வுலகமும், அற்புதம் எய்தத் தோன்றி அழகினுக்கு அணியாய் நின்றாள் = ஆச்சரியமடையும்படி வெளிப்பட்டு அழகுக்கு அழகாய் நின்றார் — எ-று. பொலிவுகாட்டத் தோன்றி நின்றாளென்கூட்டுக. கன்னியாவப்பென்பது முதல் இச்செய்யுளீறுவாய பதினொருகுளகம் எச்சங்களை முடித்துக்கொள்க. கால்கள் சிவப்பும் பொன்மையும் நகங்களிடத்து வெண்மையு முண்மையின், பவளச்சோதிப் பொற்றிரள் வயிரப்பத்திப் பூந்துணர் மலர்ந்தபோலு மென்றார். (௧௧௦௮)

எண்ணிலாண் டெய்தும்வேதாப் படைத்தவ ளெழிலின்வெள்ள
நண்ணுநான் முகத்தாற்கண்டா னவளினு நல்லாடன்பால்
புண்ணியப் பதினாறாண்டு போற்பெறும் புகலிவேந்தர்
கண்ணுதல் கருணைவெள்ள மாயிர முகத்தாற்கண்டார்.

(இ-ள்.) எண்ணில் ஆண்டு எய்தும் வேதா = அளவிறந்த ஆண்டையடையும் பிரமனானவன், படைத்த அவள் எழிலின் வெள்ளம் = தான் படைத்த திலோத்தமையென்னும் பெண்ணினது அழகின் வெள்ளத்தை, நண்ணும் நான்முகத்தால் கண்டான் = சன்னிதித்துப் பொருந்திய நான்கு முகங்களாற் பார்த்தான், அவளினும் நல்லாள் தன்பால் = அப்பெண்ணினும் நல்ல இப்பூம்பாவையினிடத்து, புண்ணியப் பதினாறு ஆண்டுபோல் பெறும் புகலிவேந்தர் = புண்ணியவடிவமாய பதினாறாண்டைப் போற்பெற்ற ஆளுடைய பிள்ளையார், கண்ணுதல் கருணைவெள்ளம் ஆயிரம் முகத்தாற் கண்டார் = சிவபெருமானது திருவருள் வெள்ளத்தை யனேகமுகத்தாற் பார்த்தருளினார் — எ-று. மானிடவருடமொன்று தேவர்க்கிராப்பகல்; அப்பகல் முந்நூற்றறுபதுகொண்டது தேவர்களுக்கோர்வருடம்; அப்படி தேவவருடம் பன்னீராயிரங்கொண்டது ஒருதேவயுகம்; இத்தேவயுகம் இரண்டாயிரங்கொண்டது பிரமனுக்கொருநாள்; இவ்வாறான ஓர் நாளுடையவன் பிரமனாதலின் அவனுயுள் வருடமெண்ணிறந்தமையின், எண்ணிலாண்டெய்தும் வேதா என்றும், அப்பிரமன்றான் படைத்த திலோத்தமையென்னும் பெண்ணினழகை யிச்சித்துப் பார்த்தலின், எழிலின் வெள்ளம் நண்ணு நான்முகத்தாற் கண்டானென்றும், இப்பூம்பாவை யத்திலோத்தமையினுஞ் சிறந்தாளென்பது தோன்ற, அவளினு நல்லாளென்றும், அப்பிரமனது வயோவிருத்தமும் பிள்ளையாரது உணர்வு விருத்தமுந் தோன்ற, பதினாறாண்டு போற்பெறுமென்றும்; அழகின் வெள்ளம் நோக்கப் பிரமனது நான்முகமுமமையும், கருணைவெள்ளம் நோக்கத் திருவருட்குறி சிவநோக்கலன்றி யமையாதென்பார், கருணைவெள்ளமாயிரமுகத்தாற் கண்டாரென்றுங் கூறினார். (௧௧௦௯)

வேறு.

இன்னணம விளங்கிய வோகொள சாயலா
டன்னைமுன் கண்ணுறக கண்ட தாதையாா
பொன்னணி மாளிகைப் புகலி வேநதாதாள
செனனியிற பொருநதமுன செனறு வீழநதனா.

(இ-ள்.) இனனணம விளங்கிய ஏாகொளசாயலாள தனனை=இவவாறு பிரகாசிககினற அழகுபொருநதிய மயிலின்சாயலையுடைய அபபூமபாவையை; முனகணணுறககணட தாதையாா=கணமுனனுககககணடசிவநேசசசெட்டியா, பொனனணிமாளிகைப புகலிவேநதாதாள = பொனனாலழகு விளங்கிய மாளிகைகள பொருநதிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா திருவடிகள, செனனியிறபொருநத முனசெனறு வீழநதனா= தமது சிரசிறபொருநதும் படிதிருமுனனேசெனறு நிலமுறவிழுநது வணஙகினாா.—எ-று. (௧௧௧௦)

அணஙகினு மேமபடு மனன மனனவள
பணமபுரி யரவனாப பாமா முனபணிந
திணஙகிய முகினமதிற சணபை யேநதலை
வணஙகியே நினறனள மணணுளோாதொழ

(இ-ள்) அணஙகினுமேமபடும அனனமனனவள = சீதேவியினுமே மபடட அனனமபோலும நடையையுடைய அபபூமபாவையானவள, பணமபுரி அரவு அாைபபாமா முனபணிநது = படமபொருநதிய அரவைபபிணிதத திருவாையையுடைய கபாலீசா திருமுனனே வணஙகி, முகில இணஙகிய மதிறசணபை ஏநதலை=மேகஙகளபொருநதிய மதிலசூழநத சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரை, வணஙகியே நினறனள மணணுளோா தொழ=நிலமுறவணஙகி நினறாள நிலவுலகததாா வணஙகும்படி.—எ-று ()

சீாகெழு சிவநேசா தமமை முனனமே
காாகெழு சோலைசூழ காழிமனனவ
ாோகெழு சிறபினும மகளைககொணடினிப
பாாகெழு மனையினிற படாமி னெனறலும.

(இ-ள்) சீாகெழுசிவநேசா தமமைமுன்னமே = சிறபபுபபொருநதிய சிவநேசசசெட்டியாரை முறபடடே, காாகெழுசோலைசூழ காழிமனனவா = மேகஙகள தவழுஞ சோலைசூழ்நத சீகாழிததலைவரான ஆளுடையபிளளையாா, ஏாகெழுசிறபின நுமமகளைககொணடு = அழகு மிககசிறபபினையுடைய உமது புததிரியை யழைததுககொணடு, இனிபபாாகெழு மனை

யினிற படாமின என்றலும = இனிப்பூமியினகணணுளள உமது வீட்டிற செலலுமென்றருளிச செய்யவும —எ-று. காழிமனனவா நம்மகளை முன னமே கொண்டு மனையிற படாமினென்றலுமெனக கூட்டுக. (௧௧௧௨)

பெருகிய வருளபெறும வணிகாபிளளையாா
மருவுதா மரையடி வணங்கிப் போறறிநின்
றருமையா லடியனேன பெறறபாவையைத
திருமணம புணாநதருள செய்யுமென்றலும.

(இ-ள.) பெருகிய அருளபெறும வணிகா = பிளளையாரது மிகக திருவருளைபபெறற சிவநேசசசெட்டியாா, பிளளையாாமருவு தாமரைஅடி வணஙகிப போறறி நின்று = ஆளுடையபிளளையாரது தாமரைமலாபோலுந திருவடிகளைவணஙகித துதிதது நின்று, அருமையால அடியனேன பெறற பாவையை = அருமைபபாட்டா லடியேனபெறற இபபூமபாவையை, திரு மணம புணாநது அருள செய்யும என்றலும = திருககலியாணஞசெய தடி யேனுககருளசெய்ய வேணடுமென்று பிராததிககவும.—எ-று. வணிகா அடிவணஙகிப போறறிநின்று மணமபுணாந தருளசெய்யுமென்றலு மென கூட்டுக (௧௧௧௩)

மறறவா தமககுவண புகலி வாணாநீா
பெறறபெண விடததிறை வீநத பினனையான
கறறைவாா சடையவா கருணை காணவர
உறபவிப பிததலா லுரைத காதெள.

(இ-ள) மறறவாதமககு வணபுகலிவாணா=அசசிவநேசச செட்டி யாருககு வளமபொருநதிய சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, நீாபெறற பெணவிடததினால வீநதபினனை = நீாபெறற புததிரிவிடததாலிற நதபினபு, யான கறறைவாாசடையவா கருணை காணவர = நானகூட்ட மான நீணட சடைமுடியையுடைய கபாலீசரது திருவருளின் பெருமை யை (உலகததாா) காணுமபடி, உறபவிபபிததலால உரைதகாதென= குடததில நின்று முதிபபிததலால நீாகூறும அவவுரை தகாதென்று மறு கக —எ-று. (௧௧௧௪)

வணிகருஞ சுறறமு மயஙகிப பிளளையா
ரணிமல ரடியிலவீழந தரறற வாஙகவர்
தணிவினீள் பெருநதுயா தணிய வேதனூற
றுணிவினை யருளசெயதாா தூய வாயமையாா.

(இ-ள) வணிகரும சுறறமும் மயஙகி = சிவநேசச்செட்டியாரும அவர்சுறறததாரு மவவாாததைகேட்டு மனமயஙகி; பிளளையார் அணிமலா அடியில வீழநது அரறற = ஆளுடைய பிளளையாரது அழகிய தாமரைமலர்

போலுந திருவடியில் விழுநதழ; ஆஙகவா தணிவில நீளபெருநதுயர் தணிய=அவாகளது அடஙகாத பெருநதுயா மடஙகும்படி, வேதநூறறுணிவினை அருளசெயதாா தூயவாயமையாா = வேதநூலின சமமததை யவாககருளிச செயதாா அழுககறற மெயமமொழியையுடைய ஆளுடைய பிளளையாா—எ-று தூயவாயமையா ரருளசெயதாரெனக கூடடுக. சா கெழு எனபதுமுதலிது காறும ரனகுசெயயுளகளுககம வேதநூறறுணி வாவது புததிரியாம தனமையையுடைய மகளிரை விவாகஞசெயதல பொருநதாதென மறுததல. பூமபாவையைததிருவருளால பிளளையாா உதிபபிததாராதலில பிளளையாாககு புததிரியாயினளெனக.

தெளளுநீ தியினமுறை கேடட சீாககிளை
வெளளமும வணிகரும வேடகை நீததிடப
பளளநீாச செலவெனப பரமாகோயிலி
னுளளெழுநதருளினா ருடைய பிளளையாா.

(இ-ள) தெளளுநீதியின முறைகேட்ட = தெளிவான அறததின முறையைப பிளளையாராற கேளவிபபட்ட, சீாககிளைவெளளமும = சிறநத சுறறததாரது கூடடமும, வணிகரும—சிவநேசச செட்டியாரும, வேடகை நீததிட = பிளளையாாககுப பூமபாவையைத திருமணஞசெயது கொடுககும விருபபம நீஙக, பளளம நீாச செலவென = பளளததில விழும நீரின வேகமபோல, பரமாகோயிலின உள எழுநதருளினாா உடையபிளளையாா = கபாலீசரது திருககோயிலுள ளெழுநதருளினாா ஆளுடையபிளளையாா எ-று

பானமையால வணிகரும பாவை தன்மண
மேனையோாக கிசைகிலே னெனறு கொணடுபோய
வானுயா கனனிமா டதது வைததனா
தேனமா கோதையுஞ சிவநதை மேவினாள.

(இ-ள) பானமையால வணிகரும பாவைதனமணம = முறைமை யால சிவநேசசசெட்டியாரும பூமபாவையினுடைய விவாகததை, ஏனை யோாககு இசைகிலேன எனறு கொணடுபோய = வேறு சுறறததாாககுச செயயவுடனபடேனெனறு (அபபுததிரியை) அழைததுககொணடு சென்று, வானஉயா கனனிமாடதது வைததனா = விணணுலகளவுயாநத கனனிமா டததினகண வைததாா, தேன அமாகோதையும சிவநதைமேவினாள = தேனபொருநதிய மாலையையணிநத அபபூமபாவையும சிலநாடசெனறு சிவ பெருமானையடைநதாள.—எ-று (ககள)

வேறு.

தேவாபிரா னமாநதருளுந திருககபா லீசசாதது
மேவியஞானததலைவா விரிஞசனமுதலெவவுயிாக்கும

காவலனாபெருஙகருணை சைதநத படியெனறு
பாவலாசெந தமிழபாடிப பனமுறையும பணிநதெழுவாா.

(இ-ள) தேவாபிரான அமாநதருளும திருககபாலீசசரத்து = தேவாகடகுத தலைவரான சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருககபாலீச்சரமெனனு மாலயதது, மேவியஞானததலைவா = பொருநதிய சிவஞானததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, விரிஞசன முதல எவவுயிாககும காவலனா பெருங கருணை கைதநதபடியெனறு = பிரமனமுதலெவவுயிாகளுககு முதலவராகிய கபாலீசரது பேரருளானது செயதபடி யிவவாறெனறு; பாவலா செநதமிழ பாடிப பனமுறையும பணிநது எழுவாா = பாவால மலாநதசெநதமிழபபதிகமபாடிப பலதரமும வணஙகி யெழுவாராயினாா —எ று. (ககக௭)

தொழுதுபுறம போநதருளித தொணடாகுழாம புடைசூழப
பழுதிலபுகழத திருமயிலைப பதியிலமாந தருளுநாண்
முழுதுலகுந தருமிறைவா முநதறுனைய பலவிறைஞச
வழுதுலகை வாழவிததா ரபபதியின மருஙககலவாா

(இ-ள) தொழுதுபுறம போநதருளிததொணடாகுழாமபுடைசூழ = வணஙகி ஆலயததின புறமபேயெழுநதருளித திருவடியாாகுழாமருகிறசூழ, பழுதில பகழததிருமயிலைப பதியில அமாநதருளும நாள = குறறமறற புகழை யுடைய திருமயிலையெனனுந திருபபதியி லெழுநதருளியிருககும நாளில, முழுது உலகும தரும இறைவா முதறுனமபல இறைஞச = எலலாவுலகங களையும படைககுஞசிவபெருமானெழுநதருளிய முதனமைபொருநதிய திருப பதிகள பலவறறையும வணஙக, அழுது உலகைவாழவிததாா அபபதியின மருஙகு அகலவாா = தாமழுதுலகததையுயயசசெயத ஆளுடையபிளளையா ரததிருமயிலையினினறு புறமபே நீஙகுவாராயினாா —எ-று (கககக)

திருததொணட ரஙகுளளாா விடைகொளளச சிவநேசா
வருததமசன றிடமதுர மொழியருளி விடைகொடுதது
திருததருறை பிறபதிகள வணஙகிபபோய நிறைகாத
லருததியொடுந திருவானமி யூாபணிய வணைவுறறாா

(இ-ள) அஙகுளளாா திருததொணடா விடைகொளள = அங்குள ளாராகிய திருவடியாாகள விடைபெறறுககொளளவும, சிவநேசா வருதத தம அகனறிடமதுரமொழி அருளி விடைகொடுதது = சிவநேசசசெடடியா ரது வருததம நீஙக அவாககு இனியவாாததையையருளிசசெயது விடைகொடுததருளியும, நிருததா உறைபிறபதிகள வணஙகிபபோய = சிவபெருமானெழுநதருளும பிறதிருபபதிகளைத தொழுதுபோய, நிறைகாதல அருததியொடும திருவானமியூா பணிய அணைவுறறாா = நிறைநத பெருவிருபபாலாய அனபுடன் திருவானமியூரைவணஙக அடைந்தருளினாா —எ-று. (ககஉ0)

அ0

திருவான்மி யூர்மன்னுந் திருத்தொண்டர் சிறப்பெதிர்
வருவார்மங் கலவணிகண் மறுகுநிரைத் தெதிர்கொள்ள
வருகாக விழிந்தருளி யவர்வணங்கத் தொழுதன்பு
தருவார்தங் கோயின்மணித் தடநெடுங்கோ புரஞ்சார்ந்தார்.

(இ-ள்) திருவான்மியூர் மன்னும் திருத்தொண்டர் சிறப்பு எதிர் வருவார் = திருவான்மியூரில் வாழும் திருவடியார்கள் சிறப்போடெதிர்கொள்ள வருவாராய், மங்கல அணிகள் மறுகு நிரைத்து எதிர்கொள்ள = மங்கலமான அலங்காரங்களை வீதியிலலங்கரித்து எதிர்கொண்டுவர, அருகாக இழிந்தருளி அவர் வணங்கத்தொழுது = அப்பதியின் மருங்கு திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளியவர் தம்மை வணங்கத் தாமுமெதிர்தொழுது, அன்பு தருவார் தங்கோயில் மணித்தட நெடுங்கோபுரஞ்சார்ந்தார் = பேரன்பைத் தமக்குக் கொடுக்கும் வான்மீசரது கோயிலின்கணழகிய விசாலமான நீண்ட கோபுரத்தையடைந்தருளினார் —எ-று (௧௧௨௧)

மிக்குயர்ந்த கோபுரத்தை வணங்கிவியன் றிருமுன்றில்
புக்கருளிக் கோயிலினைப் புடைவலங்கொண் டுள்ளணைந்து
கொக்கிறகு மதிக்கொழுந்துங் குளிர்புனலு மொளிர்கின்ற
செக்கர்நிகர் சடைமுடியார் சேவடியின் கீழ்த்தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) மிக்கு உயர்ந்த கோபுரத்தை வணங்கி = மேற்கொண்டுயர்ந்த திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, வியன் திருமுன்றில் புக்கருளி = இடமகன்ற திருமுற்றத்தையடைந்தருளி, கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டு உள் அணைந்து = திருக்கோயிலினை மருங்கில் வலமாகவந்துள்ளேபுகுந்து, கொக்கு இறகும் மதிக்கொழுந்தும் குளிர் புனலும் ஒளிர்கின்ற = கொக்கிறகுஞ் சந்திரகலையுங்குளிர்ந்த கங்காநதியும் விளங்குகின்ற, செக்கர் நிகர் சடைமுடியார் சேவடியின் கீழ்த்தாழ்ந்தார் = செக்கர்போலுஞ் சடைமுடியையுடைய அச்சிவபெருமானது திருவடியின் கீழ்ப்பணிந்தருளினார் —எ-று (௧௧௨௨)

தாழ்ந்துபல முறைபணிந்து தம்பிரான் முன்னின்று
வாழ்ந்துகளி வரப்பிறவி மருந்தான பெருந்தகையைச்
சூழ்ந்தவிசைத் திருப்பதிகச் சொன்மாலை விரவுவாயால்
வீழ்ந்தபெருங் காதலுடன் சாத்திமிக வின்புற்றார்.

(இ-ள்) பலமுறை தாழ்ந்துபணிந்து = பலகால் நிலமுற விழுந்து வணங்கி, தம்பிரான் முன்னின்று = வான்மீசர் திருமுன்னின்று, வாழ்ந்து களிவர = ஆனந்த வாழ்வடைந்து களிப்புண்டாக, பிறவி மருந்தான பெருந்தகையை = பிறவிக்கு மருந்தாயுள்ள பெருமையிற் சிறந்தோனை; சூழ்ந்த இசைத்திருப்பதிகச்சொல் மாலை விரவுவாயால் = இசையோடு பொருந்திய திருப்பதிகமென்னும் பாமாலையை விரவுவாயினால், வீழ்ந்த பெருங்காத

லுடன் சாத்தி மிக இன்புற்றார் = சிவபெருமானையடைந்த பெருவிருப்புடன் அணிந்து மிகவும் மின்பமடைந்தார் —எ-று. (௧௧௨௩)

திருவான்மியூர்-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கரையுலாங்கட லிற்பொலிசங்கம் வெள்ளிப்பிவன்
றிரையுலாங்கழி மீனுகளுந்திரு வான்மியூ
ருரையுலாம்பொரு ளாயுலகாளுடை யீர்சொலீர்
வரையுலாமட மாதுட னாகிய மாண்பதே

மாதோர்கூறுடை நற்றவனைத்திரு வான்மியூ
ராதியெம்பெரு மானருள்செய்ய வினாவுரை
போதியென்றெழு காழியுள்ஞானசம் பந்தன்சொல்
நீதியானினை வார்நெடு வானுல காள்வரே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-மருந்தீசர் தேவியார் திரிபுரசுந்தரி.

பரவிவரு மானந்த நிறைந்த துளி கண்பனிப்ப
விரவுமயிர்ப் புளகங்கண் மிசைவிளங்கப் புறத்தணைவுற்
றரவநெடுந் திரைவேலை யணிவான்மி யூரதனுட்
சிரபுரத்துப் புரவலனார் சிலநாளங் கினிதமர்ந்தார்.

(இ-ள்) பரவிவரும் ஆனந்தம் நிறைந்த துளிகண்பனிப்ப = பரந்துவருகின்ற நிறைவான ஆனந்தக்கண்ணீர் கண்களினின்றுந் துளிப்ப, விரவுமயிர்ப்புளகங்கள் மிசைவிளங்க = நெருங்கிய உரோமாஞ்சிதங்கள் திருமேனியிற் பிரகாசிக்க, புறத்து அணைவுற்று = புறம்பேசென்றருளி, அரவநெடுந்திரை வேலை அணிவான்மியூர் அதனுள் = ஒலிக்கும் நீண்ட அலைகளையுடைய கடற்கரையினணித்தான திருவான்மியூரினிடத்து, சிரபுரத்துப் புரவலனார் சிலநாள் அங்கு இனிது அமர்ந்தார் = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சிலநாளவ்விடத்தினிதாக எழுந்தருளியிருந்தார் —எ-று. (௧௧௨௪)

அங்கண்மர் வாருலகா ளுடையாரை யருந்தமிழின்
பொங்குமிசைப் பதிகங்கள் பலபோற்றிப் போந்தருளிக்
கங்கையணி மணிமுடியார் பதிபலவுங் கலந்திறைஞ்சிச்
செங்கண்விடைக் கொடியார்தம் மிடைச்சுரத்தைச் சேர்வுற்றார்.

(இ-ள்) அங்கண் அமர்வார் உலகாளுடையாரை = அவ்விடத்தமர்ந்தருளு மாளுடையபிள்ளையார் உலகங்களை யாளுந் தன்மையையுடைய வான்

மீசனா, அருந்தமிழின் பொங்கும் இசைப்பதிகங்கள் பலபோற்றிப்போந் தருளி = அரியதமிழாலாய மிக்க விசையையுடைய திருப்பதிகங்கள் பலவற் றைத் துதித்தங்கு நின்று மெழுந்தருளி; கங்கையணிமணிமுடியார் பதிபல வும் கலந்து இறைஞ்சி = கங்காநதியையணிந்த அழகிய திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையுமடைந்து வணங்கி, செங்கண்விடைக்கொடியார் தம் இடைச்சுரத்தைச் சேர்வுற்றார்=சிவந்தகண் ணையுடைய இடபக்கொடியையுயர்த்தருளிய இடைச்சுரநாதரது திருவிடைச் சுரமென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௨௫)

சென்னியிள மதியணிந்தார் மருவுதிரு விடைச்சுரத்து
மன்னுதிருத் தொண்டர்குழா மெதிர்கொள்ள வந்தருளி
நன்னெடுங்கோ புரமிறைஞ்சி யுட்புகுந்து நற்கோயி
றன்னைவலங் கொண்டணைந்தார் தம்பிரான் றிருமுன்பு

(இ-ள்) சென்னி இளமதி அணிந்தார் மருவு திரு இடைச்சுரத்து= திருமுடியினக் கிளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவி டைச்சுரமென்னுந் திருப்பதியில், மன்னுதிருத்தொண்டர்குழாம் எதிர்கொ ள்ள வந்தருளி = வாழுந் திருவடியாரது கூட்டமெதிர்கொள்ளும்படி யங்கு சென்றருளி, நன்னெடுங் கோபுரம் இறைஞ்சி உள்புகுந்து = நல்ல நீண்ட திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, நற்கோயில் தன்னை வலங்கொ ண்டு அணைந்தார் தம்பிரான் திருமுன்பு = நல்ல திருக்கோயிலை வலமாக வந்து அடைந்தார் சிவபெருமானது திருமுன்பு—எ-று. (௧௧௨௬)

கண்டபொழு தேகலந்த காதலாற் கைதலைமேற்
கொண்டுதல முறவிழுந்து குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன்
மண்டியபே ரன்புருகி மயிர்முகிழ்ப்ப வணங்கியெழுந்
தண்டர்பிரான் றிருமேனி வண்ணங்கண் டதிசயித்தார்.

(இ-ள்) கண்டபொழுதே கலந்தகாதலாற் கைதலைமேற்கொண்டு= இடைச்சுரநாதரைத் தரிசித்தபொழுதே தம்மிடத்துப் பொருந்திய பெரு விருப்பாற் றிருக்கரங்களைச் சிரமேற்கூப்பி, தலமுறவிழுந்து = நிலமுறச் சாட்டாங்கமாய் வணங்கி, குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன்=விளங்கு மிக்க மகி ழ்ச்சியுடன், மண்டியபேரன்பு உருகி மயிர்முகிழ்ப்பவணங்கி எழுந்து=நெ ருங்கிய பேரன்போடு மனமுருகி உரோமமுகிழ்ப்பத்தொழுதெழுந்து, அண் டர் பிரான் திருமேனிவண்ணம் கண்டு அதிசயித்தார் = தேவர்பிரானாகிய இடைச்சுரநாதரது திருமேனி நிறத்தைக்கண்டதிசயமடைந்தார்.—எ-று. ()

இருந்தவிடைச் சுரமேவு மிவர்வண்ண மென்னேயென்
றருந்தமிழின் றிருப்பதிகத் தலர்மாலை கொடுபரவித்
திருந்துமனங் களிதூங்கத் திருக்கடைக்காப் புச்சாத்திப்
பெருந்தனிவாழ் வினைப்பெற்றார் பேருலகின் பேறானார்.

(இ-ள்.) இடைச்சுரம் இருந்த இவர்மேவும் வண்ணம் என்னே என்று = இடைச்சுரத்தினகண்ணெழுந்தருளியிருந்த இவரடைந்த வண்ண மென்னவென்று, அருந்தமிழின் திருப்பதிகத்து அலர்மாலை கொடுபரவி = அரியதமிழாகிய திருப்பதிக மலர்மாலையாற் றுதித்து; திருந்து மனங்களித்து உருகத் திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தி = திருத்தமான மனங்களிகூர்ந்துருகுமவண்ணந் திருக்கடைக்காப்பைச் சாத்தியருளி, பெருந்தனிவாழ் வினைப்பெற்றார் பேருலகின்பேறனார் = பெரிய வொப்பற்றவாழ்வை யடைந்தார் பெரியவுலகங்களுக்கும் பெரும்பேறாக அவதரித்த பிள்ளையார்.—எ-று. ()

திருவிடைச்சுரம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரிவள ரவிரொளி யரவரை தாழ வார்சடை முடிமிசை வளர்மதிசூடிக், கரிவளர் தருகழற் காலவல னேந்திக் கனலெரி யாடுவர் காடரங்காகக், விரிவளர் தருபொழி லிளமயிலால வெண்ணிறத் தருவிக டிண்ணென வீழ, மெரிவள ரினமணி புனமணிச் சாரலிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே

மடைச்சுர மறிவன வாளையுங் கயலு மருவிய வயறனில் வருபுனற் காழிச், சடைச்சுரத் துறைவதோர் பிறையுடை யண்ணல் சரிதைகள் பரவினற் றெருஞானசம்பந்தன், புடைச்சுரத் தருவரைப் பூக்கமழ் சாரற் புணர்மட நடையவர் புடையிடையார்ந்த, விடைச்சுர மேத்திய விசையொடு பாட லிவைசொலவல்லவர் பிணியிலர் தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-இடைச்சுரநாதர். தேவியார்-இமயமடக்கொடியம்மை.

நிறைந்தார்வ வேட்கையினா னின்றிறைஞ்சிப் புறம்போந்தங்
குறைந்தருளிப் பணிகின்றா ருமைபாக ரருள்பெற்றுச்
சிறந்ததிருத் தொண்டருட னெழுந்தருளிச் செந்துருத்தி
யறைந்தளிகள் பயில்சாரற் றிருக்கழுக்குன் றினையணைந்தார்.

(இ-ள்) நிறைந்த ஆர்வவேட்கையினால் நின்று இறைஞ்சிப் புறம் போந்து அங்கு உறைந்தருளி = நிறைவடைந்த அடங்காக்காதலாற் றிருமுனின்று வணங்கிப் புறம்பே யெழுந்தருளி யத்திருப்பதியில் வசித்து, பணிகின்றார் உமைபாகர் அருள்பெற்று=(நாடோறும்) வணங்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையார் இடைச்சுர நாதரது திருவருளைப் பெற்று; சிறந்ததிருத் தொண்டருடன் எழுந்தருளி=சிறப்படைந்த திருவடியாருட னங்கு நின்று மெழுந்தருளி, செந்துருத்தி அறைந்து அளிகள் பயில்சாரற் றிருக்கழுக்குன்

றினை அணைந்தார் = செந்துருதி யென்னும் பண்ணினை வண்டுகள் பாடிச் சஞ்சரிக்கின்ற சாரலையுடைய திருக்கழுக்குன்றமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. செந்துருதி, காலத்தாற் பொதுப்பண்ணாயினும் நிலத்தாற் குறிஞ்சிக் குரித்தாதலிற் செந்துருதியறைந்தளிகளென்றார். (௧௧௨௯)

சென்றணையும் பொழுதினகட் டிருத்தொண்ட ரெதிர்கொள்ளப்
பொன்றிகழு மணிச்சிவிகை யிழிந்தருளி யுடன்போந்து
மன்றலவிரா நறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு
மின்றயங்குஞ் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றார்.

(இ-ள்) சென்று அணையும்பொழுதின்கண் திருத்தொண்டர் எதிர்கொள்ள = அத்திருப்பதியை யடைந்தருளுங்காலத்தி லங்குள்ள திருத்தொண்டர்கள் எதிர்கொண்டுவர, பொன்திகழும் மணிச்சிவிகை இழிந்தருளி உடன்போந்து = அழகு விளங்குகின்ற திருமுத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி யுடனேசென்று, மன்றல் விராநறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு = வாசனைகமழுகின்ற நல்லசோலைசூழ்ந்த அக்கழுக்குன்றத்தை வலமாக்வந்து; மின்தயங்கும் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றார் = மின்போலவிளங்குஞ் சடையையுடைய வேதகிரீசரை விருப்பினுடன் வணங்குகின்றாராயினார்.—எ-று. (௧௧௩௦)

திருக்கழுக்குன் றத்தமர்ந்த செங்கனகத் தனிக்குன்றைப்
பெருக்கவளர் காதலினாற் பணிந்தெழுந்து பேராத
கருத்தினுடன் காதல்செயுங் கோயில்கழுக் குன்றென்று
திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழ்வுற்றார்.

(இ-ள்) திருக்கழுக்குன்றத்து அமர்ந்ததனிச்செங்கனகக் குன்றை = திருக்கழுக்குன்றினகணெழுந்தருளிய ஒப்பற்ற சிவந்தபொன்னிறமான மலையை, பெருக்கவளர் காதலினாற் பணிந்து எழுந்து = மிகவும் வளர்கின்ற காதலோடு வணங்கியெழுந்து, பேராத கருத்தினுடன் காதல்செயுங் கோயில்கழுக்குன்று என்று = நீங்காத திருவுள்ளக்கருத்தோடு "காதல்செய்யுங் கோயில் கழுக்குன்று" என்று இறுதியில் முடித்து, திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழ்வுற்றார் = திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளித் திருவுள்ளத்தில் நிறைந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்.—எ-று. (௧௧௩௧)

திருக்கழுக்குன்றம்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையா னொருகாதிற் றூய குழைதாழ
வேடுடையான் றலைகல னாக விரந்துணலு
நாடுடையா னள்ளிருள் ளேம நடமாடுங்
காடுடையான் காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றே.

கண்ணுதலான் காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றை
நண்ணிப்பின் ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற் பாடிய பத்து மிவைவல்லார்
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதகிரீசர் தேவியார்-பெண்ணினல்லாளம்மை.

இன்புற்றங் கமர்ந்தருளி யிறைப்பெருந் தொண்டருடன்
மின்பெற்ற வேணியினா ரருள்பெற்றுப் போந்தருளி
யென்புற்ற வணிமார்பர் எல்லையிலா வாட்சிபுரிந்
தன்புற்று மகிழ்ந்ததிரு வச்சிறுபாக் கத்தணைந்தார்

(இ-ள்) இன்புற்று அங்கு அமர்ந்தருளி = இன்பமடைந்து அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளி, இறைப் பெருந்தொண்டருடன் = எண்ணிறந்த பெருமைபொருந்திய திருவடியாருடன், மின்பெற்ற வேணியினார் அருள்பெற்றுப் போந்தருளி = மின்போல விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய வேதகிரீசரது திருவருளைப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, என்பு அணிவுற்ற மார்பர் எல்லையிலா ஆட்சிபுரிந்து = என்பு மாலையாகிய ஆபரணத்தை யணிந்த பாக்கபுரேசர் அடங்காக் கருணைபெற்ற திருப்பதியிலேவைத்து, அன்பு உற்று மகிழ்ந்த திருஅச்சிறுபாக்கத்து அணைந்தார் = விருப்பமடைந்து மகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற திருஅச்சிறுபாக்கமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்

ஆதிமுதல் வரைவணங்கி யாட்சிகொண்டா ரென்மொழியுங்
கோதில்திருப் பதிகவிசை குலாவியபா டலிற்போற்றி
மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்தின்புற்றுத்
தீதகற்றுஞ் செய்கையினார் சிலநாளங் கமர்ந்தருளி

(இ-ள்) ஆதிமுதல்வரை வணங்கி = எப்பொருளுக்குங் காரணரான அப்பாக்கபுரீசரை வணங்கி, ஆட்சிகொண்டார் என்ன மொழியும் = "ஆட்சி கொண்டார்" எனச்செய்யுளிறுதியில் மொழிந்தருளும், கோதில்திருப்பதிக இசைகுலாவிய பாடலிற்போற்றி = குற்றமற்ற திருப்பதிகத்தி லிசைபொருந்திய செய்யுட்களாற் றுதித்து, மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்து இன்புற்று = பெரியதவத்தையுடைய திருவடியார்களோடு (அத்திருப்பதியை நாடோறுந்தொழுது) மகிழ்ந்தின்பமடைந்து, தீது அகற்றுஞ்செய்கையினார் சிலநாள் அங்கு அமர்ந்தருளி = குற்ற நீங்குஞ் செய்கையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் சிலநா ளவ்விடத்தெழுந்தருளி —எ-று. (ககஙங)

திருஅச்சிறுபாக்கம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்றிரண்டன்ன புரிசடைபுரளப் பொருகடற்பவளமொ டழனிறம்புரையக், குன்றிரண்டன்ன தோளுடையகலங் குலாயவெண்ணூலொடு கொழும்பொடியணிவர், மின்றிரண்டன்ன நுண்ணிடையரிவை மெல்லியலாளையோர் பாகமாப்பேணி, யன்றிரண்டுருவ மாயவெம்மடிகளச் சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

மைச்செறிகுவளை தவளைவாய்நிறைய மதுமலர்ப்பொய்கையிற் புதுமலர்கிழிய, பச்சுறவெறிவயல் வெறிகமழ்காழிப் பதியவர்அதிபதிகவுணியர்பெருமான், கைச்சிறுமறியவன் கழலலாற்பேணுக் கருத்துடைஞானசம் பந்தனற்றமிழ்கொண், டச்சிறுபாக்கத் தடிகளையேத்துமன் புடையடியவ ரருவினையிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - பாக்கபுரேசர் தேவியார்-அதிசுந்தரமின்னாளம்மை.

ஏறணிந்த வெல்கொடியா ரினிதமர்ந்த பதிபிறவு
நீறணிந்த தொண்டருட னெதிர்கொள்ள நேர்ந்திறைஞ்சி
வேறுபல நதிகானங் கடந்தருளி விரிசடையி
லாறணிந்தா ரமிழ்ந்ததிரு வரசிலியை வந்தடைந்தார்.

(இ-ள்) ஏறு அணிந்த வெல்கொடியார் இனிது அமர்ந்த பதிபிறவும் = இடபத்தை யெழுதிய வெற்றிக்கொடியையுடைய சிவபெருமா னினிதாக வெழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும், நீறு அணிந்த தொண்டருடன் எதிர்கொள்ள நேர்ந்து இறைஞ்சி=விபூதியையணிந்த திருவடியார்கள் எதிர்கொண்டுவர அத்திருப்பதிகளை நேரே வணங்கி, வேறு பல நதிகானங்கடந்தருளி=பல வேறு நதிகளையுங் காட்டையுங்கடந்தருளி, விரிசடையில் ஆறு அணிந்தார் மகிழ்ந்த திரு அரசிலியை வந்தடைந்தார்=விரிந்த சடையினகண் கங்காநதியையணிந்த அரசிலிநாதரெழுந்தருளிய அரசிலியென்னுந் திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௩௪)

அரசிலியை யமர்ந்தருளு மங்கணர சைப்பணிந்து
பரசியெழு திருப்புறவார் பனங்காட்டூர் முதலாய
விரைசெய்மலர்க் கொன்றையினார் மேவுபல பதிவணங்கித்
திரைசெய்நெடுங் கடலுடுத்த திருத்தில்லை நகரணைந்தார்.

(இ-ள்) அரசிலியை அமர்ந்தருளும் அங்கண் அரசைப்பணிந்து= அரசிலியென்னுந் திருப்பதியை விரும்பி வீற்றிருந்தருளு மழகிய கருண

ணியத்தையுடைய சிவபெருமானை வணங்கி, பரசியெழு திருப்புறவார் பனங்காட்டூர் முதலாய=அடியார்கள் துதித்தெழாநின்ற திருப்புறவார்பனங்காட்டூர் முதலிய, விரைசெய்மலர்க்கொன்றையினார் மேவுபல பதிவணங்கி=வாசனை கமழுமலர்ந்த கொன்றைப்பூமாலையையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந்தொழுது, திரைசெய்நெடுங்கடல் உடுத்த திருத்தில்லை நகர் அணைந்தார் = அலையெறிகின்ற நீண்ட கடல் சூழ்ந்த சிதம்பரமென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௫)

எல்லையிலா ஞானத்தலைவ ரெழுந்தருள வெதிர்கொள்வார்
தில்லையில்வா ழந்தணர்மெய்த் திருத்தொண்டர் சிறப்பினொடு
மல்கியெதிர் பணிந்திறைஞ்ச மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந்
தல்குபெருங் காதலுட னஞ்சலிசெய் தணைகின்றார்

இ-ள்) எல்லையில்ஞானத்தலைவர் எழுந்தருள எதிர்கொள்வார்=அளவிறந்த சிவஞானச்செல்வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளுங்காலவரை யெதிர்கொண்டுவருவாராய, தில்லையில் வாழ் அந்தணர் மெய்த்திருத்தொண்டர்=தில்லைவாழந்தணரும் மெய்ம்மைபொருந்திய திருவடியார்களும், சிறப்பினொடு மல்கி எதிர்பணிந்து இறைஞ்ச=சிறப்புடனெருங்கித் திருமுன்னிலமுறத்தாழ்ந்து வணங்க, மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து=அழகிய திருமுத்தின் சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி, அல்குபெருங்காதலுடன் அஞ்சலி செய்து அணைகின்றார்=பொருந்திய பெருவிருப்போடு அஞ்சலிசெய்தவருடன் செல்வாராயினார்—எ-று. (௧௧௬)

திருவெல்லை யினைப்பணிந்து சென்றணைவார் சேண்விசும்பை
மருவிவிளங் கொளிதழைக்கும் வடதிசைவா யிலைவணங்கி
யுருகுபெருங் காதலுட னுட்புகுந்து மறையினொலி
பெருகிவளர் மணிமாடப் பெருந்திருவீ தியையணைந்தார்.

(இ-ள்.) திருவெல்லையினைப்பணிந்து சென்றணைவார்=திருத்தில்லையின் திருவெல்லையைவணங்கி வந்தணையும் ஆளுடையபிள்ளையார், சேண்விசும்பைமருவி விளங்கு ஒளிதழைக்கும் வடதிசைவாயிலைவணங்கி=உயர்ந்த விண்ணுலகையடைந்து விளங்குகின்ற காந்தியை வளர்க்கும் வடக்கின்கணுள்ள திருக்கோபுரவாயிலைத்தொழுது, உருகுபெருங்காதலுடன் உட்புகுந்து=மனமுருகுதற்குக் காரணமான பெருவிருப்புடனுள்ளேபுகுந்து, மறையின் ஒலி பெருகிவளர் மணிமாடப்பெருந்திருவீதியை அணைந்தார்=வேதங்களினோசை மிகுந்துவளர்கின்ற அழகிய பெரியதிருமாடவீதியை யடைந்தருளினார்—எ-று. (௧௧௭)

நலமலியுந் திருவீதி பணிந்தெழுந்து நற்றவர்தங்
குலநிறைந்த திருவாயில் குவித்தமலர்ச் செங்கையொடு

தலமுறமுனமுழந தெயதித தமனியமா ளிகைமருஙகு
வலமுறவந தோஙகியபே ரமபலததை வணஙகினா

(இ-ள) நலமலியும திருவீதி பணிநது எழுநது=நனமைமிகக திருவீதியை வணஙகியெழுநது, நறறவாதஙகுலம நிறைநததிருவாயில குவிநத மலர்சசெஙகையொடு=நலல அடியாாகுழாஙகள நிறைநதிருககுந திருவாயிலிற சிரசிறகூபபிய தாமரைமலாபோலுஞ சிவநத திருககரஙகளுடன, தலமுறமுன தாழநது எயதி=நிலமுறததிருமுனனே வணஙகிசசெனறு, தமனியமாளிகை மருஙகுவலமுறவநது=கனகசபையின பககலில வலமாகவநது, ஓஙகியபேரமபலததைவணஙகினா=உயாநதபேரமபலததை வணஙகியருளினா.—எ-று. (ககா௲)

வணஙகிமிக மனமகிழநது மாலயனுந தொழுபூத
கணஙகணமிடை திருவாயில பணிநதெழுநது கணகளிபப
வணஙகுதனிக கணடருள வமபலததே யாடுகினற
குணஙகடநத தனிககூததா பெருஙகூததுக குமபிடுவாா.

(இ-ள.) வணஙகி மிகமனமகிழநது=உயாநத பேரமபலததைவணஙயருளினா, மால அயனுமதொழும பூதகணஙகள மிடைதிருவாயில பணிநது எழுநது=திருமால பிரமனுந தொழததககபூதகணநாதாகள நெருஙகிய திருவணுககனதிருவாயிலைவணஙகி யெழுநது, கணகளிபப உணஙகுதனிககணடருள=கணகளிககுமபடிச சிவகாமியாா தானே யனவரதமுந தரிசிககுமபடி, அமபலததே ஆடுகினற=கனகசபையினகண ஆனநத நிருததஞசெயகினற, குணஙகடநத தனிககூததா பெருஙகூததுக குமபிடுவாா=குணாதீதமான ஒபபற்ற நடேசபபிரானது பெரிய திருநடனததைத தரிசிபபாராய—எ-று பணிநதெழுநது அணஙகுககணடருள ஆடுகினற கூததா கூததைககணகளிககக குமபிடுவாராயெனககூடடுக. குணஙகடநத வெனனும பெயரெசசம இடைநிலை (ககஙக)

தொணடாமனம பிரியாத திருபபடியைத தொழுதிறைஞசி
மணடுபெருங காதலினு ளேகக்முக மலாநதெழுவா
ரணடமெலா நிறைநதெழுநத வானநதத துளளலைநது
கணடபே ரின்பததின களையிலலா நிலையணைநதாா

(இ-ள) தொணடாமனம பிரியாத திருபபடியைத தொழுது இறைஞசி=திருவடியாாகளதுதிருவுளளததை நீஙகாதிருககினற பஞசாககரததிருபபடியை நிலமுறவணஙகித தொழுது, மணடுபெருஙகாதலினால நோககிமுகம் மலாநது எழுவாா=நெருஙகிய பெருவிருபபோடு நடேசபபிரானைப பாாத்துத திருமுகமலாநது எழுகின்ற பிளளையாா, அணடமெலாம நிறைநது

எழுந்த ஆனந்தத்துள் அலைந்து=அண்டங்களெல்லாம் வியாபித்துத் தன்னுள்ளே யெழுந்த சிவானந்த வெள்ளத்து அலைவடைந்து, கண்டபேரின்பத்தின் கரையில்லா நிலை அணைந்தார்=தரிசித்த பேரின்பத்தினது அளவு கடந்த நிலைமையை யடைந்தருளினார்—எ-று. கும்பிடுவாராய முகமலர்ந் தெழும் பிள்ளையார் அணைந்தாரெனக் கூட்டுக. (௧௧௬௦)

அந்நிலைமை யடைந்துதிளைத் தாங்கெய்தாக் காலத்தின்
மன்னுதிரு வம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளிப்
பொன்னணிமா ளிகைவீதிப் புறத்தமர்ந்து போதுதொறு
மின்னிசைவண் டமிழ்பாடிக் கும்பிட்டங் கினிதிருந்தார்

(இ-ள்) அந்நிலைமை அடைந்து திளைத்து ஆங்கு எய்தாக்காலத்தில்=அவ்வாறு எல்லையில்லா ஆனந்தத்து நிலைபெறுதலை யடைந்து அதில் முழுகி அங்குநின்று நீங்குங்காலத்து, மன்னுதிரு அம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளி=நிலைபெற்ற கனகசபையை வலமாகவந்து அங்கு நின்றெழுந்தருளி, பொன் அணி மாளிகை வீதிப்புறத்து அமர்ந்து=பொன்னாலலங் கரித்த திருமாளிகைவீதியின் புறத்தெழுந்தருளியிருந்து, போதுதொறும் இன்னிசைவண் தமிழ்பாடிக் கும்பிட்டு அங்கு இனிது இருந்தார்=காலங்கள் தோறு மினிய இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களைப்பா டியருளி நடேசப்பிரானை வணங்கி யங்கினிதாகவெழுந்தருளி யிருந்தார்-எ-று எய்தாதகாலமென்னும் எதிர்மறைப்பெயரெச்சம், ஈறுயிர் மெய்கெட்டு வல்லெழுத்து மிகுந்து எய்தாக்காலமென நின்றது எய்துங்காலத்திற்கு எய்தாக்காலம் எதிர்மறையாதலில், நீங்குங்காலமெனப் பொருள்கூறப்பட்டது. வாராக்காலமென்றாற்போற் கொள்க (௧௧௬௧)

திருந்தியசீ தத்தையார் சிவபாத விருதயரும்
பொருந்துதிரு வளர்புகலிப் பூசுரரு மாதவரும்
பெருந்திரு மாலயன் போற்றும்பெரும் பற்றப்புலியூரி
லிருந்தமிழா கரரணைந்தா ரெனக்கேட்டு வந்தணைந்தார்

(இ-ள்) திருந்திய சீர்த்தாதையார் சிவபாத இருதயரும்=திருத்த மான சிறப்பினையுடைய தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், பொருந்து திருவளர்புகலிப் பூசுரரும் மாதவரும்=மிக்க செல்வமோங்கிய சீகாழியின் கணவாழும் மறையவரும் பெரியதவத்தினரும், பெருந்திருமால் அயன்போ ற்றும் பெரும்பற்றப்புலியூரில்=பெருமைபொருந்திய திருமாலோடு பிரமனு ந்துதிக்கும் பெரும்பற்றயுடைய சிதம்பரத்தில், இருந்தமிழாகரர் அணைந் தாரெனக்கேட்டுவந்து அணைந்தார்=பெருமைபொருந்திய தமிழ்பிறத்தற் கிடமாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அடைந்தாரென்று கேள்வியுற்று அங்கு வந் தடைந்தார்—எ-று. புறப்பற்றும் அகப்பற்றுமாய எவ்வகைப்பற்றும் பற்ற ற்குரிய பற்றுதலிற் பெரும்பற்றப் புலியூரென்றார். (௧௧௬௨)

ஆங்கவரைக் கண்டுசிறப் பளித்தருளி யவரோடுந்
தாங்கரிய காதலினற் றம்பெருமான் கழல்வணங்க
வோங்குதிருத் தில்லைவா ழந்தணரு முடனுகத்
தேங்கமழ்கொன் றைச்சடையார் திருச்சிற்றம் பலம்பணிந்தார்.

(இ-ள்.) ஆங்கு அவரைக்கண்டு சிறப்பளித்தருளி அவரோடும்= அங்கு அவர்களைப் பார்த்து (அவர்க்கேற்ற சிறப்பான) முகமன்வார்த்தையை யெடுத்தியம்பி அவருடன், தாங்கரிய காதலினற் றம்பெருமான் கழல்வணங்க=தரித்தற்கரிய பெருவிருப்போடு தமதுபிரானாகிய நடேசரது திருவடியை வணங்கும்படி, ஓங்குதிருத்தில்லைவாழந்தணரும் உடனுக=உயர்ந்த திருத்தில்லையில் வாழுமறையவர்களுந் தம்முடன்செல்ல, தேங்கமழ்கொன்றைச் சடையார் திருச்சிற்றம்பலம்பணிந்தார்=தேங்கமழுகின்ற கொன்றைப் பூமாலையை முடித்த சடாமுடியையுடைய நடேசப்பிரானது திருச்சிற்றம்பலத்தை வணங்கியருளினார் —எ-று. (௧௧௪௫)

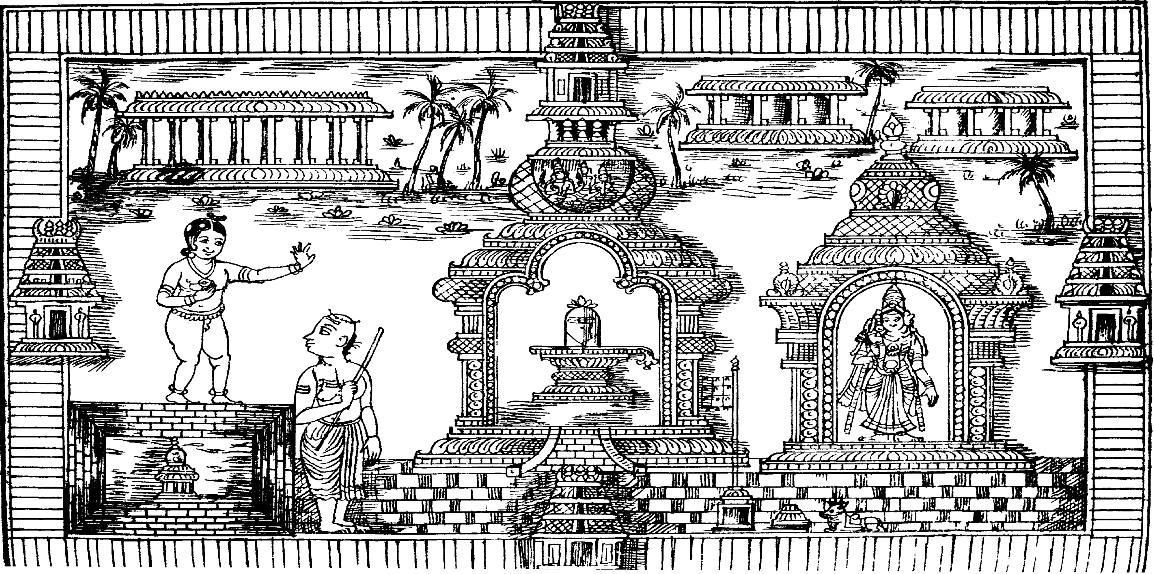
தென்புகலி யந்தணருந் தில்லைவா ழந்தணரு
மன்புநெறி பெருகுவித்த வாண்டகையா ரடிபோற்றிப்
பொன்புரிசெஞ் சடைக்கூத்த ரருள்பெற்றுப் போந்தருளி
யின்புறுதோ ணியிலமர்ந்தார் தமைவணங்க வெழுந்தருள

(இ-ள்.) தென்புகலி அந்தணரும் தில்லைவாழ் அந்தணரும்=சீகாழியின்கண்வாழு மந்தணருடனும் தில்லையின்கண்வாழு மந்தணருடனும், அன்புநெறி பெருகுவித்த ஆண்டகையார் அடிபோற்றி=அன்பின்வழியைப் பெருகச்செய்தபிரானாரது திருவடியைத்துதித்து, பொன்புரி செஞ்சடைக் கூத்தர் அருள் பெற்றுப் போந்தருளி=பொன்போலும் புரிபொருந்திய சிவந்த சடையையுடைய அந்த நடேசப்பெருமானது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பேபோந்தருளி, இன்புறுதோணியில் அமர்ந்தார்தமை வணங்க எழுந்தருள=இன்பத்தை விளைக்குந் தோணியப்பரை வணங்கும்படி யெழுந்தருளுங்காரணமாக.

நற்றவத்தார் குழாத்தோடு நம்பர்திரு நடஞ்செய்யும்
பொற்பதியின் றிருவெல்லை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து
பெற்றமுயர்த் தவரமர்ந்த பிறப்பதியும் புக்கிறைஞ்சிக்
கற்றவர்கள் பரவுதிருக் கழுமலமே சென்றடைவார்

(இ-ள்.) நற்றவத்தார் குழாத்தோடு=நல்லதவத்தையுடைய அடியார் திருக்கூட்டங்களுடன், நம்பர் திருநடம் செய்யும் பொற்பதியின் திருவெல்லை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து=சிவபெருமான் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தருளு மழகிய திருத்தில்லையின் திருவெல்லையை வணங்கியருளிய தன்புறம்பேசென்று, பெற்றம் உயர்த்தவர் அமர்ந்த பிறப்பதியும் புக்கு இறை

௬௪.



ஞ்சி=இடபக்கொடியையுயர்த்த சிவபிரானெழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளையுமடைந்து துதித்து, கற்றவர்கள் பரவு திருக்கழுமலமே சென்று அடைவார் = மெய்ந்நூல்களைக் கற்றுணர்ந்தவர்கள் துதிக்குந் திருக்கழுமலமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடையுங் கருத்துடைய பிள்ளையார்—எ-று. எழுந்தருளுங் காரணமாயப் பணிந்தருளிப் புறம்போந்து புக்கிறைஞ்சிச் சென்றடையும் பிள்ளையாரெனக் கூட்டுக. அடுக்கிய எச்சங்கள் சென்றடைவாரென்னும் வினையாலணையும் பெயர்கொண்டு முடிந்தன. வினையெச்சம் இருவகைமுற்றேயன்றி, உழுது வருதல், உழுதுவாதவனென வினைப்பெயரோடு முடிதல். "வினையெஞ்சு கிளவிக்கு வினையுங் குறிப்பும், நினையத்தோன்றிய முடிபாகும்மே" என்னுஞ் சூத்திரத்தில் "நினையத்தோன்றிய" என்றதனாற்கொள்க.

பல்பதிகள் கடந்தருளிப் பன்னிரண்டு பேர்படைத்த
தொல்லைவளம் பூந்தராய் தூரத்தே தோன்றுதலு
மல்குதிரு மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந் தெதிர்வணங்கிச்
செல்வமிகு பதியதன்மேற் றிருப்பதிக மருள்செய்வார்

(இ-ள்) பல்பதிகள் கடந்தருளிப்பன்னிரண்டு பேர்படைத்ததொல்லைவளம் பூந்தராய் தூரத்தே தோன்றுதலும்=பலதிருப்பதிகளை நீங்கியருளிய பன்னிரண்டு திருநாமங்களையுடைய பழமைபொருந்திய வளம் நிறைந்த சீகாழியென்னுந் திருப்பதி கட்புலமாந் தூரத்துத்தோன்றலும்; மல்குதிரு மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து எதிர்வணங்கி=அழகு நிறைந்த திருமுத்தின் சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி யத்திருப்பதியி னெதிரேவணங்கி; செல்வமிகுபதியதன்மேற்றிருப்பதிகம் அருள்செய்வார்=செல்வமிக்க அச்சீகாழியின்மேல் திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்வாராய்—எ-று. (௧௧௯௬)

மன்னுமிசை மொழிவண்டார் குழலரிவை யென்றெடுத்து
மின்னுசுடர் மாளிகைவிண் டாங்குவபோல் வேணுபுர
மென்னுமிசைச் சொன்மாலை யெடுத்தியம்பி யெழுந்தருளிப்
புன்னைமணங் கமழ்புறவப் புறம்பணையில் வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்) மன்னும் இசைமொழி=நிலைபெற்ற இசையோடுகூடிய மொழியையுடைய, வண்டார்குழல் அரிவை என்று எடுத்து="வண்டார்குழலரிவை" என முதலெடுத்து, மின்னுசுடர் மாளிகைவிண் தாங்குவபோல் வேணுபுரம் என்னும்=விளங்குகின்ற ஒளியினையுடைய திருமாளிகைகள் "விண் டாங்குவபோல் வேணுபுரம்" என்னுமிறுதியையுடைய, இசைச்சொல் மாலை எடுத்து இயம்பி எழுந்தருளி=இசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையெடுத்துப் பாடிச்சென்றருளி, புன்னைமணங்கமழ் புறவப்புறம்பணையில்வந்து அணைந்தார்=புன்னைமலர்கள் நறுமணங்கமழுகின்ற முல்லைநிலத்தினருகு வந்தடைந்தருளினார்.—எ-று. தென்புகலியந்தணரொன்பது முதலிருகாறு நான்கு செய்

யுளுங் குளகம். சென்றடைவாராகிய பிள்ளையாரருள செயவாராய வநத ணைநதாரெனககூட்டுக (ககசுஎ)

திருவேணுபுரம-பண்-நட்டபாடை.

திருசசிறறமபலம.

வண்டாா குழலரிவை யொடுமபிரியா வகைபாகம
பெண்டான மிகவானை பிறைசசென்னிப பெருமானூா
தண்டா மரைமலரா ளுறைதவளந நெடுமமாடம
விண்டாங குவபோலும மிகுவேணு புரமதுவே.
வேதததொலி யானுமமிகு வேணுபுரந தனைப
பாதததி னின்மனமவைத தெழுபநதன றனபாட
லேதத தினையிலலா விவைபததும மிசைவலலாா
கேதத தினையிலலாா சிவகெதியைப பெறுவாரே

திருசசிறறமபலம

வாழிவளா புறமபணையின மருஙகணைநது வரிவணடு
சூழுமலா நறுநதீப தூபஙக ளுடனெருழுது
காழிநகா சேரமினெனக கடைமுடிநத திருபபதிக
மேழிசையி னுடனபாடி யெயின்மூதூா ருடபுகுநதாா.

(இ-ள) வாழிவளா புறமபணையின் மருஙகு அணைநது=சீகாழியின புறமபுள்ள முலலைநிலததின பககததிலடைநது, வரிவணடு சூழும மலா நறுநதீபதூபஙகளுடனதொழுது=வரிபொருநதிய வணடுகள சுறறும பூககளாலும நலல தீபஙகளோடுந தூபஙகளோடும வணஙகி, காழிநகா சேரமின எனககடைமுடிநத திருபபதிகம = சீகாழியையடையுஙகளெனறிறுதியில முடிதததிருபபதிகததை, ஏழிசையினுடனபாடி எயினமூதூருடபுகுநதாா=ஏழிசையும பொருநதபபாடியருளி மதில சூழநத பழையநகருடபுகுநதருளினாா —எ-று. (ககசுஅ)

ஸ்ரீகாழி - திருவிராகம - பண - நட்டராகம.

திருசசிறறமபலம

நமபொருண மககளெனறு நசசியிசசை செயதுநீ
ரமபர மடைநதுசால வலலலுயப பதன்முன
முமபாநாத னுததம னெளிமமிகுதத செஞசடை
நமபனமேவு நனனகா் நலஙகொளகாழி சோமினே.

தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் றன்றனை
யக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணர் காழியை
யொக்கஞான சம்பந்த னுரைத்தபாடல் வல்லவர்
மிக்கவின்ப மெய்திவீற் றிருந்துவாழ்தன் மெய்ம்மையே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேணுயர்ந்த திருத்தோணி வீற்றிருந்த சிவபெருமான்
றாணினைந்த வாதரவின் றலைப்பாடு தனையுன்னி
நீணிலைக்கோ புரமணைந்து நேரிறைஞ்சிப் புக்கருளி
வாணிலவு பெருங்கோயில் வலங்கொண்டு முன்பணிந்தார்.

(இ-ள்) சேண் உயர்ந்த திருத்தோணி வீற்றிருந்த சிவபெருமான்= விண்ணுலகளவுயர்ந்த திருத்தோணியென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானது, தாள் நினைந்த ஆதரவின் தலைப்பாடுதனை உன்னி= திருவடிகளை நினைந்த பெருவிருப்பின் மேம்பாட்டைக்கருதி, நீள் நிலைக்கோபுரம் அணைந்து நேர் இறைஞ்சிப்புக்கருளி= நீண்ட நிலைகளையுடைய திருக்கோபுரத்தையடைந்து நேரேவணங்கி யுள்ளேபுகுந்தருளி, வாள் நிலவு பெருங்கோயில் வலங்கொண்டு முன்பணிந்தார்= ஒளிவிளங்குகின்ற பெரியகோயிலை வலமாகவந்து திருமுன்னே வணங்கினார் —எ-று. (௧௧௬௪)

முன்னிறைஞ்சித் திருவருளின் முழுநோக்கம் பெற்றேறிப்
பொன்னிமயப் பாவையுடன் புணர்ந்திருந்த புராதனரைச்
சென்னிமிசைக் குவித்தகரங் கொடுவிழுந்து திளைத்தெழுந்து
மன்னுபெரு வாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார்.

(இ-ள்) முன் இறைஞ்சித் திருவருளின் முழுநோக்கம் பெற்று ஏறி= திருமுன்னேவணங்கிச் சிவபிரான் திருவருளின் முழுப்பார்வையை யடைந்து அதனாலாய ஆனந்தவாழ்வின் மேம்பட்டு; பொன் இமயப்பாவையுடன் புணர்ந்து இருந்த புராதனரை= பொன்னையடைந்த இமயத்தின் புத்திரியான பெரிய நாயகியாரோடு தோணியில் வீற்றிருந்த பழையவரை, சென்னிமிசைக்குவித்த கரங்கொடு விழுந்து திளைத்து எழுந்து= சிரசின்மேற் கூப்பிய திருக்கரங்களைக்கொண்டு நிலமுறவிழுந்து வணங்கி யானந்தவாழ்வி லழுந்தியெழுந்து, மன்னுபெருவாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார்= நிலைபெற்ற பெருவாழ்வடைந்து மனங்களிக்கும்படி வணங்கும்பிள்ளையார்.

பரவுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமிசை யினிற்பாடி
விரவியகண் ணருவிநீர் வெள்ளத்திற் குளித்தருளி
யரவணிந்தா ரருள்பெருகப் புறம்பெய்தி யன்பருடன்
சிரபுரத்துப் பெருந்தகையார் தந்திருமாளிகை சேர்ந்தார்.

(இ-ள்.) பரவு திருப்பதிகங்கள் பலவும் இசையின் பாடி = துதிக்கின்ற திருப்பதிகங்கள் பலவற்றையும் இசையோடு பாடியருளி, விரவிய கண் அருவி நீர் வெள்ளத்திற் குளித்தருளி = நெருங்கிய ஆனந்த பாஷ்ப வெள்ளத்தில் முழுகியருளி; அரவு அணிந்தார் அருள் பெருகப் புறம்பு எய்தி = சர்ப்பாபரணத்தை யணிந்த தோணியப்பரது திருவருள் பெருகும்படி புறம்பே வந்து, அன்பருடன் சிரபுரத்துப் பெருந்தகையார் தந் திருமாளிகை சேர்ந்தார் = அடியார்களோடு சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருமாளிகையை யடைந்தருளினார்.—எ-று. வணங்கும் பிள்ளையார் திருமாளிகை சேர்ந்தாரென்கக்கூட்டுக. (௧௧௫௧)

மாளிகையி னுள்ளணைந்து மறையவர்கட் கருள்புரிந்து
தாள்பணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியினாற் றலையளிசெய்
தாளுடைய தம்பெருமா னடியவர்க ளுடனமர்ந்து
நீள்வரும் பேரின்ப மிகப்பெருக நிகழுநாள்.

(இ-ள்.) மாளிகையின் உள் அணைந்து மறையவர்கட்கு அருள் புரிந்து = திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தருளித் (தம்மையழைக்க வந்த) சீகாழி மறையவர்க்கு (அவரவர் மனைபுகும்படி) அருள்செய்தருளி, தாள் பணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியினாற் றலையளிசெய்து = தமது திருவடிகளை வணங்கு மிக்க சுற்றத்தாருக்கு அவரவர்க்கேற்ற வரிசையால் உபசாரஞ்செய்து, ஆளுடைய தம்பெருமான் அடியவர்களுடன் அமர்ந்து = தம்மை யாளாகவுடைய சிவபெருமானடியார்களுட னினிதாக வமர்ந்தருளி, நீள்வரும் பேரின்பம் மிகப்பெருக நிகழும் நாள் = நீங்காது வருகின்ற பேரின்பமானது மிக மேம்படும்படி யெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்.—எ-று. (௧௧௫௨)

காழிநா டுடையபிரான் கழல்வணங்கி மகிழ்வெய்த
வாழியினு மிகப்பெருகு மாசையுடன் றிருமுருகர்
வாழிதிரு நீலநக்கர் முதற்றொண்டர் மற்றனையோர்
சூழுநெடுஞ் சுற்றமுடன் றோணிபுரந் தொழுதணைந்தார்.

(இ-ள்.) காழிநாடு உடையபிரான் கழல் வணங்கி மகிழ்வு எய்த = சீகாழியைத் தமக்குத் திருநாடாகவுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கி மகிழ்கூர, ஆழியினும் மிகப்பெருகும் ஆசையுடன் திருமுருகர் = கடலினு மிகப்பெருகு மாசையோடு திருமுருகநாயனாரும், வாழி திருநீலநக்கர் முதற்றொண்டர் மற்று அனையோர் = திருநீலநக்கர் முதலான அடியார்கள் அவரல்லாத ஏனைய அடியார்கள், சூழும் நெடுஞ்சுற்றமுடன் தோணிபுரம் தொழுது அணைந்தார் = தம்மைச்சூழ்ந்த பெருஞ்சுற்றத்தாரோடு திருத்தோணிபுரத்தை வணங்கியடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௧௫௩)

வந்தவரை யெதிர்கொண்டு மனமகிழ்ந்து சண்பையர்கோ
னந்தமில்சீ ரடியார்க ளவரோடு மினிதமர்ந்து
சுந்தரவா ரணங்கினுடன் றோணியில்வீற் றிருந்தாரைச்
செந்தமிழின் பந்தத்தாற் றிருப்பதிகம் பலபாடி.

(இ-ள்) வந்தவரை எதிர்கொண்டு மனம் மகிழ்ந்து சண்பையர்கோன் = தம்மைத் தரிசிக்க வந்த அத்திருவடியார்களை யெதிர்கொண்டு சென்று மனமகிழ்ச்சியடைந்து சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; அந்தமில் சீர் அடியார்கள் அவரோடும் இனிது அமர்ந்து = எல்லையற்ற சிறப்பினையுடைய தமது திருக்கூட்டத்தாரோடு மினிதாக இருந்தருளி, சுந்தர ஆரணங்கினுடன் தோணியில் வீற்றிருந்தாரை = அழகிய பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியிலெழுந்தருளியிருந்த முதல்வரை, செந்தமிழின்பந்தத்தால் திருப்பதிகம் பலபாடி = செப்பமான தமிழ்த்தொடையாற் பலதிருப்பதிகங்களை பாடி — எ-று. (௧௧௫[illegible])

பெருமகிழ்ச்சி யுடன்செல்லப் பெருந்தவத்தாற் பெற்றவரு
மருவுபெருங் கிளையான மறையவரு முடன்கூடித்
திருவளர் ஞானத்தலைவர் திருமணஞ்செய் தருளுதற்குப்
பருவமிது வென்றெண்ணி யறிவிக்கும் பாங்கணைந்தார்.

(இ-ள்) பெருமகிழ்ச்சியுடன் செல்லப் பெருந்தவத்தால் பெற்றவரும் = (இவ்வாறு) மிக்க மகிழ்ச்சியோடு சிலகாலஞ்செல்லப் பெரியதவத்தாற் பிள்ளையாரைப்பெற்ற சிவபாத இருதயரும்; மருவுபெருங்கிளையான மறையவரும் உடன் கூடி = பொருந்திய மிக்க கிளைஞருமாகிய மறையவர்களுமுடன் சேர்ந்து, திருவளர் ஞானத்தலைவர் திருமணஞ்செய்தருளுதற்கு = அழகு வளருகின்ற சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கலியாணஞ் செய்தருளுதற்கு, பருவம் இதுவென்று எண்ணி அறிவிக்கும் பாங்கு அணைந்தார் = பருவகாலமிதுவென்று தெரிவிக்குங் குணமுடையராய் அடைந்தார்கள்.

நாட்டுமறை முறையொழுக்க ஞானபோ னகருக்குங்
கூட்டுவது மனங்கொள்வார் கோதின்மறை நெறிச்சடங்கு
காட்டவரும் வேள்விபல புரிவதற்கோர் கன்னிதனை
வேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

(இ-ள்) நாட்டு மறை முறை ஒழுக்கம் = நியமிக்கும் வேதவிதியாகிய ஒழுக்கத்தை, ஞானபோனகருக்கும் கூட்டுவது மனம் கொள்வார் = ஞானபோனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும் புணர்ப்பதைத் தம்மனத்திற் கொண்ட அம்மறையவர்கள், கோதில் மறைநெறிச்சடங்கு காட்டவரும் வேள்வி பல புரிவதற்கு = குற்றமற்ற வேதநெறியிற் கிரியைகளாய் விதிக்க

வருகின்ற யாகம் பலவற்றையுஞ் செய்வதற்கு; ஓர் கன்னிதன்னை வேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்=ஒரு கன்னிகையை விவாகஞ்செய்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தருளினார்கள்.—எ-று. அந்தணர் முதலியோர், பிரமசரியத்தின் பின் இல்லொழுக்கத்திலொழுகவென நியமித்தலில், நாட்டுமறை முறையொழுக்கமென்றும், அவ்வுலகியலாய ஒழுக்கம் உலகியலைக்கடந்த பிள்ளையாருக்குக் கூட்டுதல் பயன்படாமையின், ஞானபோனகருக்குங் கூட்டுவது மனங்கொள்வாரொன்றும், பிரமசாரிக்குச் சமிதாதானமேயன்றி, ஔபாசனத்தி லதிகாரமின்மையில் இல்லொழுக்கம்பூண்டு அதுகாரணமாய ஔபாசனமுதலிய நித்தியங்களும், கிருதுமுதலிய நைமித்தியங்களுஞ்செய்யவேண்டுதலில், கோதின்மறை நெறிச்சடங்கு காட்ட வரும் வேள்விபல புரிவதற்கென்றும், அதன்பொருட்டுக்கன்னிகையை வேட்டருளவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பஞ்செய்தனரென்றார். (௧௧௫௬)

மற்றவர்தம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார்
சுற்றமுறு பெரும்பாசத் தொடர்ச்சிவிடு நிலைமையராயப்
பெற்றமுயர்த் தவ ரருண்முன் பெற்றதினா லிசையாது
முற்றியதா யினுங்கூடா தென்றவர்முன் மொழிந்தருள.

(இ-ள்.) மற்றவர்தம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார்=அம்மறையவரது சொல்லைக்கேட்டுப் பெரியதவக்கொழுந்தையொத்த பிள்ளையார், சுற்றமுறுபெரும்பாசத் தொடர்ச்சிவிடும் நிலைமையராய=சுற்றத்தாரால் வரும் பெரிய பற்றாகிய பிணிப்புவிட்ட நிலைமையையுடையராய, பெற்றம் உயர்த்தவர் அருள்முன்பெற்றதினால் = இடபக்கொடியையுடைய தோணியப்பரது திருவருளை முன்னேபெற்றுக்கொண்டதனால் (நீர் கூறியது) பொருந்தாது, முற்றியதாயினும் கூடாதென்று அவர்முன் மொழிந்தருள=முடிந்ததாயினு மெமக்கு அது பொருந்தாதென் றம்மறையவர் முன் மொழிந்தருளுங்கால்.—எ-று. (௧௧௫௭)

அருமறையோ ரவர்பின்னுங் கைதொழுதங் கறிவிப்பா
ரிருநிலத்து மறைவழக்க மெடுத்தீர் நீ ராதலினால்
வருமுறையா லறுதொழிலின் வைதிகமா நெறியொழுகுந்
திருமணஞ்செய் தருளுதற்குத் திருவுள்ளஞ் செய்யுமென

(இ-ள்.) அருமறையோர் அவர் பின்னும் கைதொழுது அங்கு அறிவிப்பார்=அரிய வேதங்களையுணர்ந்த அந்தணராகிய அவர்கள் பின்பும் பிள்ளையாரை வணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்வார், இரு நிலத்து மறை வழக்கம் எடுத்தீர் நீர் ஆதலினால்=பெரிய நிலவுலகத்தில் வேதவொழுக்கத்தைச் சிறந்ததென நிலைப்படுத்தினீர் அதனால்; வரும் முறையால் அறுதொழிலின் வைதிகமாம் நெறி ஒழுகும்=அவ்வேதங்கூறு முறையாலாறுதொழில்களோடு வேத மார்க்கநெறியில் நடத்தற்கு (நிமித்தமான), திருமணம் செய்தருளு

தற்குத் திருவுள்ளம் செய்யுமென=திருக்கல்யாணத்தைச் செய்தற்குத் திருவுளஞ்செய்தருளுமென்று கூற.—எ-று. இவ்வுலகியல் உமக்குப் பொருந்தாதேனும் மறைவழக்கை யுலகில் நிலைப்படுத்தினீராதலில், அம்மறைகூறு முறையா லறுதொழிலோடு கூடிய வைதிகமார்க்கத்தி லொழுகுதற்குத் திருமணஞ்செய்தருளவேண்டுமென்று ரென்றவாறு. அறுதொழில்கள் ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றலென்பன. (௧௧௫௦)

மறைவாழ வந்தணர்தம் வாய்மையொழுக்கம் பெருகத்
துறைவாழச் சுற்றத்தார் தமக்கருளி யுடன்படலும்
பிறைவாழுந் திருமுடியிற் பெரும்புனலோ டரவணிந்த
கறைவாழுங் கண்டத்தார் தமைத்தொழுது மனங்களித்தார்.

(இ-ள்) மறைவாழ அந்தணர்தம் வாய்மை ஒழுக்கம் பெருகும் துறைவாழ=வேதங்கள் வாழவும் மறையவர்களது மெய்ம்மையான வொழுக்கம் மிக்க அங்கிலைகள் வாழவடையவும், சுற்றத்தார் தமக்கருளி உடன்படலும்=(ஆளுடையபிள்ளையார்) சுற்றத்தாராகிய மறையவர்களுக்கு கவ்வாறாகவென அருளிச்செய்து உடன்படவும், பிறைவாழும் திருமுடியிற் பெரும்புனலோடு அரவு அணிந்த=இளம்பிறைவாழுகின்ற திருமுடியின்கண் பெருமைபொருந்திய கங்காநதியோடு பாம்பினையணிந்த, கறைவாழும் கண்டத்தார் தமைத் தொழுது மனம் களித்தார்=நஞ்சுபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபிரானை யம்மறையவர்கள் வணங்கி மனங்களிப்படைந்தார்—எ-று மற்றவர் என்னுஞ் செய்யுள் முதலிம்மூன்றுங் குளகம். (௧௧௫௧)

திருஞான சம்பந்தர் திருவுள்ளஞ் செய்தற்குத்
தருவாய்மை மறையவருந் தாதையருந் தாங்கரிய
பெருவாழ்வு பெற்றாராய்ப் பிஞ்ஞகனா ரருளென்றே
யுருகாநின் றின்பமுறு முளமகிழ்ச்சி யெய்தினார்.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் திருவுள்ளம் செய்தற்கு=ஆளுடைய பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிசைந்ததற்கு, தருவாய்மை மறையவரும் தாதையரும்=மெய்ம்மைபொருந்திய அசீகாழிமறையவரும் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், தாங்கரிய பெருவாழ்வு பெற்றாராய்=தாங்குதற்கரிய மிக்கவாழ்வினைப்பெற்றவராய், பிஞ்ஞகனார் அருளென்றே=சிவபெருமானார் திருவருளென்று, உருகாநின்று இன்பமுறும் உளமகிழ்ச்சி யெய்தினார்=மனமுருகி நின்றின்பமடைந்த தமது மனத்தில் மகிழ்ச்சியடைவாராய்.

ஏதமிலசீர் மறையவரி லேற்றகுலத் தோடிசைவால
நாதர்திருப் பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறுங்
காதலியைக் காழிநா டுடையபிரான் கைப்பிடிக்கப்
போதுமவர் பெருந்தன்மை யெனப்பொருந்த வெண்ணினார்.

(இ-ள்.) ஏதமில் சீர்மறையவரில் ஏற்ற குலத்தோடு இசைவால்=குற்றமற்ற சிறப்பினையுடைய மறையவர்களில் விவாகஞ்செய்தற்குரிய கோத்திரத்தோடு பொருத்தமுடைமையால்; நாதர் திருப்பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறும்=சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிய திருப்பெருமணத்தில் நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவர் பெற்ற, காதலியைக் காழிநாடு உடையபிரான் கைப்பிடிக்க=புத்திரியைச் சீகாழிநாட்டிற்குத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் பாணிக்கிரகணஞ்செய்ய, போதுமவர் பெருந்தன்மையெனப் பொருந்த எண்ணினார்=அவரது பெருந்தன்மையானது அமையுமென்று பொருந்தும்படி யோசித்தார்கள் —எ-று. மறையவருந் தாதையரு மகிழ்ச்சியெய்து வாராயப் பொருந்தவெண்ணினரெனக்கூட்டுக. (௧௧௭௧)

திருஞான சம்பந்தர் சீர்பெருக மணம்புணரும்
பெருவாழ்வு திருத்தொண்டர் மறையவர்கண் மிகப்பேணி
வருவாரும் பெருஞ்சுற்ற மகிழ்சிறப்ப மகட்பேசத்
தருவார்தண் பணைநல்லூர் சார்கின்றார் தாதையார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் சீர்பெருக மணம்புணரும்=ஆளுடைய பிள்ளையார் சிறப்புமிகும்படித் திருக்கல்யாணஞ்செய்யும், பெருவாழ்வு திருத்தொண்டர் மறையவர்கள்=மிக்கவாழ்வினைத் திருவடியார்களு மறையவர்களும், மிகப்பேணிவருவாரும்=கேள்வியுற்று மிகவும் பேணிவருகின்றவர்களும், பெரும் சுற்றம்=பெரிய சுற்றத்தாரும், மகிழ்சிறப்ப மகட்பேசத்தருவார்=மகிழ்ச்சிமிகும்படி மணமகளைப் பேசும்படி செல்வாராய், தாதையார் தண்பணை நல்லூர் சார்கின்றார்=சிவபாத இருதயர் குளிர்ந்த வயல்சூழ்ந்த திருநல்லூரையடைகின்றாராயினார் —எ-று. வாழ்வினைத் திருத்தொண்டரு மறையவரு மிகப்பேணி வருவாரும் பெருஞ்சுற்றமு மகிழ்சிறக்கத் தாதையார் தருவாராய நல்லூரைச் சார்கின்றாராயினரெனக்கூட்டுக. தருவார் என்புழி தருக்கள் நிறைந்தவென்றுரைப்பினு மமையும். (௧௧௭௨)

மிக்கதிருத் தொண்டர்களும் வேதியரு முடனேகத்
திக்குநிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச் சென்றெய்தத்
தக்கபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதா மதுகேட்டுச்
செக்கர்முடிச் சடையார்தந் திருப்பாதந் தொழுதெழுவார்

(இ-ள்) மிக்க திருத்தொண்டர்களும் வேதியரும் உடன் ஏக=மேன்மைபொருந்திய திருவடியார்களு மறையவர்களுந் தம்முடன்செல்ல; திக்கு நிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச்சென்று எய்த=திசைகடோறும் விளங்குகின்ற சிறப்பினையுடைய திருநல்லூர்ப் பெருமணமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடையுங்கால், தக்க புகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதாம் அதுகேட்டு=ஏற்ற புகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவ ரதனைக்கேள்வியுற்று,

செககா முடிசசடையார் சம திருபபாதம தொழுது எழுவாா=செககாபோ லுஞ சடைமுடியையுடைய சிவலோகததியாகா திருவடிகளைவணஙகியவரை யெதிாகொளளுமபடி யெழுவாராய —எ-று (௧௧௯௪)

ஒபபரிய பேருவகை யோஙகியெழு முளளததா
லபபுநிறை குடமவிளககு மறுகெலலா மணிபெருககிச
செபபரிய வாரவமிகு பெருஞசுறறத தொடுஞசெனறே
யெபபொருளு மெயதினே னெனததொழுதங கெதிாகொணடாா.

ஒபபரிப பேர உவகை ஓஙகி எழும உளளததால=மிகாறற பெருமகிழசசியானது மிககெழுகினறவுளளததோடு, அபபுநிறைகுடம விளககு மறுகெலலாம அணிபெருககி=நீா பூரிதத குடஙகளையும திருவிளககுகளையும வீதிகளெலலாம வைதது அழகுசெயது, செபபரிய ஆரவம மிகுபெருஞ சுறறததொடும செனறே=தாமுஞசொலலுதறகடஙகாத விருபபு மிககபெரிய சுறறததாரோடு போய, எபபொருளும எயதினேன எனததொழுது அஙகு எதிா கொணடாா=(இமமைபபயனும மறுமைபபயனுமாகிய) எலலாப பொருளையு மடைநதேனெனறு கூறி வணஙகி பவவிடததவரையெதிாகொணடாா —எ-று நமபாணடாா நமபி தொழுதெழுவாரா யெதிாகொணடாரெனககூடடுக ()

எதிாகொணடு மணிமாடத தினிலெயதி யினபமுறு
மதுரமொழி பலமொழிநது வரனமுறையாற சிறபபளிபபச
சதுாமுகனின மேலாய சணபைவரு மறையவரு
முதிருணாவின மாதவரு மணைநததிற மொழிகினறாா.

(இ-ள) எதிாகொணடு மணிமாடததினில எயதி=அவா வரவைத தா மெதிாகொணடு அவருட னழகிய திருமாளிகையினகணடைநது, இனப முறும மதுரமொழி பலமொழிநது=இனபததைத விளைககு மதுரமான பல மொழிகளைககூறி, வரன முறையாற சிறபபு அளிபப=வரலாறறு முறையால அவாககு வரிசைகளைசசெயய, சதுாமுகனின மேலாய சணபைவரும மறைய வரும=பிரமனினுமேமபடடவராகிய சீகாழியினினறும வநத சிவபாதஇரு தயா முதலிய மறையவாகளும, முதிா உணாவின மாதவரும=மிகக அறி வினையுடைய திருவடியாாகளும, அணைநததிறம மொழிகினறாா=தாம வநத திறததைக கூறுவாராயினாா —எ-று (௧௧௯ரு)

ஞானபோ னகருககு நறறவததி னெழுககததா
லூனமிலசீ லததுமபான மகடபேச வநததெனை
வானபே றநதணாபா லருளுடைமை யாமெனறு
வானளவு நினறபெரு மனமகிழசசி யொடுமொழிவாா.

(இ-ள்) ஞானபோனகருக்கு நற்றவத்தின் ஒழுக்கத்தால் = ஞானபோனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு நல்ல தவத்தோடு கூடிய ஒழுக்கத்தால், ஊனமில் சீலத்து உம்பால் = குறையில்லாத ஒழுக்கத்தையுடைய உம்மிடத்து, மகட்பேசவந்தது என் = புத்திரியை நாம் மணம்பேசவந்ததென்று கூற, ஆனபேறு அந்தணர்பால் அருளுடைமையாம் என்று = நீவிர் வவாறு வந்த பேறன்று இம்மறையவர்களிடத்து வைத்த கருணையாமென்று, வான் அளவும் நிறை பெருமன் மகிழ்ச்சியொடு மொழிவார் = விண்ணுலகளவுயர்ந்த மிக்க மனமகிழ்ச்சியுடன் கூறுவாராயினர் —எ-று (௧௧௬௬)

உம்முடைய பெருந்தவத்தா லுலகனைத்து மீன்றளித்த
வம்மைதிரு முலைப்பாலிற் குழைத்தவா ரமுதுண்டார்க்
கெம்முடைய குலக்கொழுந்தை யாமுய்யத் தருகின்றோ
மம்மினென வுரைசெய்து மனமகிழ்ந்து செலவிடுத்தார்.

(இ-ள்) உம்முடைய பெருந்தவத்தால் உலகனைத்தும் ஈன்றளித்த = உங்கள் பெரியதவத்தினு லுலகமுழுவதையும் பெற்றுக்காத்தருளிய, அம்மை திருமுலைப்பாலிற் குழைத்த ஆரமுது உண்டார்க்கு = பெரிய நாயகியார் திருமுலைப்பாலோடு குழைத்த நிறைவான சிவஞான அமுதையுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு, எம்முடைய குலக்கொழுந்தை யாம் உய்யத்தருகின்றோம் = எமது குலத்திற்குக் கொழுந்தாயவதரித்த புத்திரியை யாமெல்லா முய்யும் பொருட்டு விவாகஞ்செய்துகொடுக்கின்றோம், வம்மினென வுரைசெய்து மனம் மகிழ்ந்து செலவிடுத்தார் = வாருங்களென்று உடன்பாடுகூறி மனமகிழ்ச்சியடைந்து அவரைச் சீகாழிக்குச் செல்லும்படியனுப்பினர் —எ-று (௧௧௬௭)

பேருவகை யாலிசைவு பெற்றவர்தா மீண்டணைந்து
காருலவு மலர்ச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்திச்
சீருடைய பிள்ளையார்க் கவர்நேர்ந்த படிசெப்பிப்
பாருலவுந் திருமணத்தின் பான்மையினைத் தொடங்குவார்.

(இ-ள்) பேர் உவகையால் இசைவுபெற்றவர் தாம் மீண்டு அணைந்து = மிக்க மகிழ்ச்சியால் நம்பாண்டார் நம்பியது உடன்பாட்டைப்பெற்ற சிவபாத இருதயர் மீண்டு சென்று, கார் உலவு மலர்ச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்தி = மேகங்கள் தவழுகின்ற சோலைசூழ்ந்த திருக்கழுமலத்தைவந்தடைந்து, சீருடையபிள்ளையார்க்கு அவர் நேர்ந்தபடிசெப்பி = சிறப்பினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார்க்கு நம்பாண்டார் நம்பிமகட்கொடுக்க உடன்பட்டமையைக்கூறி, பாருலவும் திருமணத்தின் பான்மையினைத்தொடங்குவார் = நிலவுலகினகண் விளங்குந் திருக்கலியாணத்தின் முறைமையைத் தொடங்குவாராய —எ-று (௧௧௬௮)

திருமணஞ்செய் கலியாணத் திருநாளுந் திகழ்சிறப்பின்
மருவியவோ ரையுங்கணித்த மங்கலநா லவர்வகுப்பப

பெருகுமண நாளோலை பெருஞ்சிறபபி னுடன்போக்கி
யருளபுரிநத நனஞளி லணிமுளைபபா லிகைவிதைததார்.

(இ-ள) திருமணம செயகலயாணத திருநாளும்=திருககல்யாணஞ் செயதறகுரிய திருநாளும, திகழ்சிறபபின் மருவிய ஓரையும்=விளஙகுகின்ற சிறபபோடுகூடிய இலககினமும; கணித மஙகல நூலவர் வகுபப=மங்கல மான கணிதநூலில வலலவாகள நியமிகக; பெருகும் மணநாள ஓலைபெருஞ் சிறபபினுடன போககி=மிகக திருமணததிறகுரிய முகூாதத ஓலையைப பெரிய சிறபபுடனனுபபி, அருளபுரிநத நனஞளில அணிமுளைபபாலிகைவிதைத தாா=நியமிதத நலல முகூாதததில அழகிய முளைப்பாலிகைகளை விதைத தாா —எ-று பெறறவா தொடஙகுவாராய விதைததாரெனககூடடுக ()

செல்வமலி திருபபுகலிச செழுநதிருவீ திகளெலலா
மலகுநிறை குடமவிளககு மகரதோ ரணநிரைததே
யெலலையிலா வொளிமுதது மாலைகளெங கணுநாறறி
மலகுபெருந திருவோஙக வணிசிறகக வலஙகரிததாா.

(இ-ள) செலவம மலி திருபபுகலிச செழும திருவீதிகள எலலாம= செல்வமிகக சீகாழியின செழுமைபொருநதிய திருவீதிகளெலலாம, மலகு நிறைகுடம விளககு மகரதோரணம நிரைததே=பெருகிய பூரணகுமபங் களையுந திருவிளககுகளையு மகரதோரணஙகளைம வரிசையாகசசெயது; எலலை யிலா ஒளிமுததுமாலைகள எஙகணும நாறறி=அளவிலலாத ஒளிபொருந் திய முததுமாலைகளை யெவவிடததுநதூககி; அலகுபெரும் திரு ஓஙக அணி சிறகக அலஙகரிததாா=நிறைநத பேரழகானது மிகுமபடி யலஙகாரததுடன் சிறகக அசசிவபாத இருதயா அலஙகரிததாா —எ-று (ககஎ0)

அருநதவததோ ரநதணாக ளயலுளளோா தாமுயயப்
பொருநதுதிரு நாளோலை பொருவிறநதார் கொணடணையந
திருநதுபுகழ நமபாண்டாா நமபிசிறப பெதிாகொண்டு
வருநதவததான மகடகொடுபபாா வதுவைவினை தொடஙகுவார்.

(இ-ள) அருநதவததோா அநதணாகள அயலுளளோாதாம உயய= அரியதவததையுடைய அடியாாகளும மறையவாகளும ஏனையோாகளு முய் யும்படி, பொருந்து திருநாள ஓலை பொருவிறந்தாாகொணடு அணைய=பொரு ததமான முகூாததஓலையை யெணணிறநத மறையவாகள கொணடுவர, திரு நது புகழநமபாணடாா நமபி சிறபபு எதிாகொணடு=திருநதியபுகழையுடைய நமபாணடாா நமபியெனபவா சிறபபொடு அததிருமுகததைப பெறறுககொ ணடு, வருநதவததாலமகட கொடுபபாா வதுவைவினை தொடங்குவாா=முன் செயயவநத தவஙகாரணமாகப புததிரியைப பிளளையாாககு விவாகஞ்செயது கொடுப்பாராய மணவினைததொழிலைத தொடஙகுவாராயினாா—எ-று.(ககஎக)

மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தா ரெல்லாரும் வந்தீண்டி
நன்னிலைமைத் திருநாளுக் கெழுநாளா நன்னாளிற்
பன்மணிமங் கலமுரசம் பல்லியங்க ணிறைந்தார்ப்பப்
பொன்மணிப்பா லிகைமீது புனிதமுளை பூரித்தார்

(இ-ள்.) மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தார் எல்லாரும்வந்து ஈண்டி=நிலைபெற்ற மிக்க சுற்றத்தாரெல்லாரும் வந்துகூடி, நன்னிலைமைத் திருநாளுக்கு எழுநாளாம் நன்னாளில்=நல்ல நிலைமையோடுகூடிய திருக்கல்யாணதினத்திற்கு ஏழுதினத்திற்குமுன்பு நல்லநாளில், பன்மணிமங்கலமுரசம் பல்லியங்கள் நிறைந்து ஆர்ப்ப=பலமணிகளழுத்திய மங்கலகரமான முரசப்பறையும் பலவாத்தியங்களும் நிறைந்தாரவாரிக்க, பொன்மணிப்பாலிகைமீது புனிதமுளைபூரித்தார்=அழகிய மணிகளழுத்திய பாலிகைகளினிடத்துச் சுத்தமான முளைகளை நிறைத்தார்—எ-று. அங்குரார்ப்பணஞ்செய்தாரென்றபடி. பாலிகையென்றது-முளை. ஈண்டுப்பாலிகையென்றது, ஆகுபெயராய்ப் பாலிகைமுளை தெளிக்குங் கிண்ணத்திற்காயிற்று. (கஎஉ)

சேணுயரு மாடங்க டிருப்பெருகு மண்டபங்க
ணீணிலைய மாளிகைக ணிகரிலணி பெறவிளக்கிக்
காணவருங் கைவினைவண் ணங்கவினொங் கும்படியெழுதி
வாணிலவு மணிக்கடைக்கண் மங்கலக்கோ லம்புனைந்து

(இ-ள்.) சேண்உயரும் மாடங்கள் திருப்பெருகு மண்டபங்கள்=மிகவுமுயர்ந்த மாளிகைகளும் அழகுமிக்க மண்டபங்களும், நீள் நிலையமாளிகைகள் நிகரில் அணிபெறவிளக்கி=நீண்டநிலை மாளிகைகளையும் மிக்க அழகுபெறும்படி விளங்கச்செய்து; காணவருங்கைவினைவண்ணம் கவின்ஓங்கும்படி எழுதி=காணத்தக்க கைத்தொழிலாகிய உருவங்களை யழகுவிளங்கும்படி யெழுதி, வாள்நிலவு மணிக்கடைக்கண் மங்கலக்கோலம்புனைந்து=ஒளிவிளங்குகின்ற மணிகளழுத்திய முதல்வாயிலில் மங்கலகரமான அலங்காரத்தைச் செய்து—எ-று. (கஎங)

நீடுநிலைத் தோரணங்க ணீண்மறுகு தொறுநிரைத்து
மாடுயருங் கொடிமாலை மணிமாலை யிடைபோக்கிச்
சேடுயரும் வேதிகைகள் செழுஞ்சாந்து கொடுநீவிப்
பீடுகெழு மணிமுத்தின் பெரும்பந்தர் பலபுனைந்தார்.

(இ-ள்.) நீடும் நிலைத்தோரணங்கள் நீள்மறுகுதொறும் நிரைத்து=நீண்ட நிலைத்தோரணங்களைப் பெரியவீதிகள்தோறும் வரிசையாக நிறுத்தி, மாடு உயரும் கொடிமாலை மணிமாலை இடைபோக்கி=பக்கங்களில் உயர்ந்த கொடிவரிசைகளையும் இரத்தினமாலைகளையுமிடையிடையேகட்டி, சேடு உயரும் வேதிகைகள் செழும் சாந்து கொடுநீவி=திரண்டுயர்ந்த திண்ணைகளைச் செழு

மைபொருந்திய கலவைச்சாந்தாற் பூசி ; பீடுகெழும் மணிமுத்தின் பெரும்பந்தர் பலபுனைந்தார்=அதன்மீது பெருமைமிக்க அழகிய முத்தாலாகிய பெரிய பந்தல் பலவற்றை அலங்கரித்தார்.—எ-று (ககஎச)

மன்றல்வினைத் திருமுளைநா டொடங்கிவரு நாளெல்லா
முன்றிறொறும் வீதிதொறு முகநெடுவா யில்கடோறு
நின்றொளிரு மணிவிளக்கு நிறைவாசப் பொற்குடங்க
டுன்றுசுடர்த் தாமங்கள் தூபங்க டுதைவித்தார்.

(இ-ள்) மன்றல்வினைத் திருமுளைநாள் தொடங்கி வரும் நாள் எல்லாம்=திருக்கலியாணத்திற்கு அங்குரமிட்ட நாள்முதல் வருகின்றநாளெல்லாம், முன்றில்தொறும் வீதிதொறும் முகநெடுவாயில்கடோறும்=முற்றங்கடோறும் வீதிகடோறும் நீண்ட தலைக்கடைவாயில்கடோறும், நின்று ஒளிரும் மணி விளக்கு நிறைவாசப் பொற்குடங்கள்=நின்று விளங்குகின்ற அழகிய தூண்டாவிளக்குகளையும் நீர் நிறைந்த வாசனைபொருந்தியபொற்குடங்களையும், துன்று சுடர்த்தாமங்கள்=நெருங்கிய ஒளியைவீசும் பொன்னரிமாலைகளையும், தூபங்கள் துதைவித்தார்=தூபங்களையும் நெருங்கவைத்தார். ()

எங்கணுமெய்த் திருத்தொண்டர் மறையவர்கள் ளேனையோர்
மங்கலநீண் மணவினைநாள் கேட்டுமிக மகிழ்வெய்திப்
பொங்குதிருப் புகலிதனி னாடோறும் புகுந்தீண்டி
யங்கணைந்த வாக்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிகவளித்தார்.

(இ-ள்) எங்கணும் மெய்த்திருத்தொண்டர் மறையவர்கள் ஏனையோர்=எவ்விடத்தும் மெய்ம்மைபொருந்திய திருவடியார்களும் வேதியர்களுமிவரல்லாத மற்றையரும், மங்கலநீள் மணவினைநாள்கேட்டு மிகமகிழ்வெய்தி=மங்கலமிக்க திருக்கலியாணத் திருநாளைக் கேள்வியுற்று மிகவுமகிழ்வடைந்து, பொங்குதிருப்புகலிதனில் நாடோறும் புகுந்து ஈண்டி = பொலிவுபொருந்திய சீகாழித் திருப்பதியில் நாடோறும் வந்துகூடி, அங்கு அணைந்தவர்க்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிக அளித்தார்=அத்திருநல்லூருக்கு வந்தவர்களுக்கெல்லாம் பெரியசிறப்பினை மிகவுஞ் செய்தார்.—எ-று (ககஎசு)

மங்கலதூ ரியநாத மறுகுதொறு நின்றியம்பப்
பொங்கியநான் மறையோசை கடலோசை மிகப்பொலியத்
தங்குநறுங் குறையகிலின் றழைத்தசெழும் புகையினுடன்
செங்கனலர் குதிப்புகையுந் தெய்வவிரை மணம்பெருக.

(இ-ள்) மங்கலதூரியநாதம் மறுகுதொறும் நின்று இயம்ப=மங்கலவாத்தியங்களினது ஒலியானது வீதிகடோறும் நிலைபெற்று ஒலிக்கவும் ; பொங்கிய நான்மறை ஓசை கடலோசை மிகப்பொலிய=மேற்பட்டநான்குவே

தங்களின் ஒலியானது கடலொலிபோல மிகவும் விளங்க, தங்குநறுங் குறையகிலின் தழைத்த செழும் புகையினுடன் = நறுமணம்பொருந்திய அகிலந்துண்டுகளின்று கிளைத்த செழுமைபொருந்திய புகையொடு, செங்கனல் ஆகுதிப் புகையும் தெய்வவிரை மணங்கமழ = சிவந்த தீயிற்செய்யுமாகுதியினாலாய புகையுந் தெய்வத்தன்மையான வாசனையைச் செய்யவும் —எ-று (௧௧௭௦)

எண்டிசையி லுள்ளோருமீண்டுவளந் தொடுநெருங்கப்
பண்டநிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில
மண்டுபெரு நிதிக்குவைகண் மலைப்பிறங்க லெனமலிய
வுண்டிவினைப் பெருந்துழனி யோவாத வொலியோங்க

(இ-ள்) எண்டிசையில் உள்ளோரும் ஈண்டு வளந்தொடும் நெருங்க = எட்டுத்திக்கிலுள்ளோரும் நெருங்கிய பலவளத்தோடுந் தொகுதலால், பண்டம் நிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில = பலபண்டங்களும் நிறைந்த மாளிகைகளும் பற்பல வேறுவிதங்களாகப் பொருந்த, மண்டு பெருநிதிக் குவைகள் மலைப்பிறங்கலென மலிய = நெருங்கிய பெரிய பொன் மணி முதலிய நிதிக்குவியல்கள் சிறுமலைகளைப்போலப் பொருந்த, உண்டிவினைப்பெருந்துழனி ஓவாத ஒலிவோங்க = உணவுசெய்யுங்கால் படைபடையென்று கூறும் பெரிய ஓசையானது நீங்காத ஒலியாய் மிகவும் —எ-று உண்டிவினைத்துழனி, உண்டிவினைசெய்வார் உரையாடாதும் ஒலியெழாதும் புசிப்பராதலின், அவர்க்கு அட்டிற்றொழிலாளரைப்படைபடையென ஏவுமொலியேயாமெனக்

மாமறைநூல் விதிச்சடங்கில் வகுத்தமுறை நெறிமரபின்
றூமணநல் லுபகரணஞ் சமைப்பவர்தந் தொழிறுவன்றத்
தாமரையோ னனையபெருந் தவமறையோர் தாமெடுத்த
பூமருவு பொற்கலசப் புண்ணியநீர் பொலிவெய்த

(இ-ள்) மாமறைநூல் விதிச்சடங்கில் = பெருமைபொருந்திய வேதநூலில் விதித்த கலியாணச்சடங்கில், வகுத்தமுறைநெறிமரபின் = வகுத்தவிதிவழி முறையே, தூமணநல்லுபகரணஞ் சமைப்பவர் தந்தொழில் துவன்ற = நல்லமணத்தோடுகூடிய ஓமப்பொருள்களை யமைப்பவர்களது தொழில்நெருங்கவும், தாமரையோன் அனைய பெருந்தவமறையோர் தாமெடுத்த = பிரமனையொத்த பெருமைபொருந்திய தவத்தையுடைய மறையவர்கள் (நம்பாண்டார் நம்பியைக்காணும்படி) கையிற்றாங்கிய, பூமருவு பொற்கலசப் புண்ணியநீர் பொலிவெய்த = மலர்களோடுசேர்ந்த பொற்கலசங்களில் நிறைந்த புண்ணியத்தையுடைய நீரானது பொலிவையடையவும் —எ-று (௧௧௭௧)

குங்குமத்தின் செழுஞ்சேற்றின் கூட்டமைப்போ ரினங்குழும்பப்
பொங்குவிரைப் புதுக்கலவைப் புகையெடுப்போர் தொகைவிரவத்
துங்கநறுங் கற்பூரச் சுண்ணமிடிப் போர்நெருங்க
வெங்குமலர்ப் பிணைப்புனைவோ ரீட்டங்கண் மிகப்பெருக.

(இ-ள்) குங்குமத்தின் செழுஞ் சேற்றின் கூட்டு அமைப்போர் இனம் குழும = குங்குமப்பூவின் செழுமை பொருந்திய குழம்பின் கூட்டை யமைக்கின்றவர்களது இனம் நெருங்கவும், பொங்குவிரைப் புழுக்கலவைப் புகை எடுப்போர் தொகை விரவ = பொலிவினையுடைய வாசனை பொருந்திய கலவைப்பொருள்களாலாகிய புகையையெடுக்கின்றவர்களது தொகுதி நெருங்கவும்; துங்க நறுங் கற்பூரச் சுண்ணம் இடிப்போர் நெருங்க = உயர்ந்த நறுமணங் கமழுங் கற்பூரச்சுண்ணத்தை யிடிக்கின்றவர்கள் கூடவும், எங்கும் மலர்ப் பிணைபுனைவோர் ஈட்டங்கள் மிகப்பெருக = எவ்விடத்து மலராலாய பிணையல் மாலைகளைத்தொடுப்போரது தொகுதிகள் மிகவும்பெருகவும்.—எ-று. ()

இனையபல வேறுதொழி லெம்மருங்கு நிரைத்தியற்று
மனைவளரு மறுகெல்லா மணவணிசெய் மறைமூதூர்
நினைவரிய பெருவளங்க ணெருங்குதலா னிதிக்கோமான்
றனையிறைவர் தாமேவச் சமைத்ததுபோ லமைந்துளதால்.

(இ-ள்) இனையபல வேறுதொழில் எம்மருங்கும் நிரைத்து இயற்றும் = இவ்வகையான பலவேறுவகைக் கைத்தொழில்களை எவ்விடத்தும் வரிசையாய்ச் செய்யும், மனைவளரும் மறுகு எல்லாம் மண அணி செய் மறைமூதூர் = மாளிகைகளோங்கிய வீதிகளெல்லாம் மணவணியைக் காட்டும் மறையவர்கள் வாழுமவ்வூர், நினைவரிய பெருவளங்கள் நெருங்குதலால் = நினைத்தற்கரிய மிக்கவளங்கள் நெருங்கியிருத்தலால், நிதிக்கோமான் தனை இறைவர் தாம் ஏவச் சமைத்ததுபோல அமைந்துளதால் = நிதிக்கிழவனாகிய குபேரனைச் சிவபெருமான் அனுப்ப அவ்வளங்களை யமைப்பித்ததுபோல இருந்தது -எ-று. மங்கலத்தூரியமெனப்படு முதலிதுகாறைந்து செய்யுளுங்குளகம் (௧௧௭௧)

வேறு

மாறிலாநிறை வளந்தருபுகலியின் மணமிக்க
கூறுநாளின்முன் னாளினில்வேதியர் குழாமு
நீறுசேர்திருத் தொண்டருநிகரிலா தவருக்
காறுசூடின ரருட்டிருக்காப்புநா ணணிவார்

(இ-ள்) மாறிலா நிறைவளந் தரு புகலியின் மணமிக்க கூறுநாளின் முன்னாளினில் = நிகரற்ற நிறைந்த வளம்பொருந்திய சீகாழியின்கண் மணத்தை மேற்கொள்ளும் திருநாளின் முதல்நாளில், வேதியர் குழாமும் நீறுசேர் திருத்தொண்டரும் = மறையவர் தொகுதியும் விபூதியணிந்த திருவடியார்களும், நிகர் இலாதவருக்கு ஆறுசூடினார் அருட்டிருக்காப்புநாண் அணிவார் = ஒப்பற்ற ஆளுடையபிள்ளையாருக்குக் கங்காநதியைத் திருமுடியிற் சூடிய சிவபிரானது திருவருள் வடிவான திருக்காப்பு நாணைத் (திருமணத்தின்பொருட்டு) அணிவாராயினர்.—எ-று. காப்பு நாண் = கௌதுகபந்தனம். (௧௧௭௨)

வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினுல விளஙக
வோதநீருலகி யனமுறைபொழுககமும பெருகக
காதனீடிருந தொணடாகணமறையவா கவினூ
மாதாமைநதாபொற காபபுநாணகாவலஞ செயதாா

(இ-ள) வேதவாயமையின விதியுளி வினையினுல விளஙக=வேதவாக கியததிற கூறும விதிகளா இசசெயலால விளஙகவும், ஓதநீா உலகியன முறை ஒழுககமும் பெருக=பிரவாகிசகுஙகடலசூழநத உலகநடையின முறையான வொழுககஙகளும் விருததியடைய, காதலநீள திருததொணடாகள் மறையவா=அனபு மிகக திருவடியாாகளும வேதியாகளும, கவினூா மாதாமைநதாகள=சிறநத மகளிரும ஆடவரும ஆகிய அவாகள, பொனகாபபு நாணநகா வலஞ செயதாா=பொனனுலாய கௌதுகபநதனம செயதற பொருடடு நகரததை வலஞசெயவிததாாகள—எ-று வலஞசெயதாரொன புழி, விவவிகுதி தொககது "குடிபொனறிககுறறமுமாஙகேதரும" எனறுற போலககொளக. (௧௧௮௫)

நகாவலஞசெயது புகுநதபினவமணி யணிநத
புகரிலசிததிர விதானமணடபததினிற பொலியப
பகரும்வைதிக விதிசசமாவாததனப பானமை
திகழமுறறிய செமமலாாதிருமுனபு சோநதாா.

(இ-ள) நகாவலஞசெயது புகுநதபின=நகரததை வலமாகவநது திருமாளிகை புகுநதபினபு, நவமணி அணிநத புகரில சிததிரவிதானமணடபததினிறபொலிய=நவரததினஙகளினு லலஙகரிதத குறறமறற சிததிர கிறததையுடைய மேறகடடி கடடிய மணடபததிற பொலிவெயத, பகரும வைதிக விதிசசமாவாததனப பானமை=வேதநூல கூறும வைதிக விதியாகிய சமாவாததனககிரியையை, திகழமுறறிய செமமலாா திருமுனபு சோநதாா=குறையற விதிபபடி முடிதத ஆளுடையபிளளையாா திருமுனபு மறையவாகள யாவரும ஒருஙகுகூடினூா—எ-று (௧௧௮௬)

செமபொனினபரி கலததினிறசெநநெலவெண பரபபின
வமபணிநதநீண மாலைசூழமருஙகுற வமைதத
வமபொனவாசநீரப பொறகுடமரசிலை தருபபை
பமபுநீள்சுடா மணிவிளககொளிாதரும பரபபில.

(இ-ள) செம்பொனின பரிகலததினில=சிவநதபொன்னுலாய பாததிரததில, செநநெலவெண்பரபபின=வெளளிய சமபாநெலலின பரபபின மேல, வமபு அணிநத நீள மாலைசூழ் மருஙகுற அமைதத=வாசனைபொருநதிய நீணட மலாமாலைகள சூழநத மணடபததின் மருஙகுபொருநதும் படி வைத்த, அமபொன் வாசநீரபபொறகுடம=அழகிய பொன்னுறசெயத வாசனைபொருந்திய நீா நிறைத்த பூரணகுமபங்களும்; அரசிலை தருபபை

பம்பு நீள்சுடர் மணிவிளக்கு=அரசிலையுந் தருப்பையும் பொதிந்த நீண்ட ஒளி பொருந்திய இரத்தின தீபங்கள், ஒளிதரும் பரப்பில்=விளங்குகின்ற இடத்தில் —எ-று. (௧௧௮௫)

நாதமங்கல முழக்கொடு நற்றவ முனிவர்
வேதகீதமும் விம்மிடவிரைகமழ் வாசப்
போதுசார்ந்தணி பூந்துகில்புனைந்தபுண் ணியம்போன்
மீதுபூஞ்சய னத்திருந்தவர்முன்பு மேவி.

(இ-ள்) நாதமங்கல முழக்கொடு=மங்கலவாத்தியங்களி னொலியோடு, நற்றவமுனிவர் வேதகீதமும் விம்மிட=நல்ல தவத்தையுடைய மறையவர்களது வேதங்களினிசையுமதிகரிக்க, விரைகமழ் வாசப்போது சார்ந்து அணி பூந்துகில் புனைந்த புண்ணியம்போல்=மணங்கமழுகின்ற வாசனைபொருந்திய புட்பங்களுஞ் சந்தனமுமாபரணமும் பொலிவுபொருந்திய பட்டாடையுமணிந்த புண்ணியவடிவம்போல, மீதுபூஞ்சயனத்திருந்தவர் முன்புமேவி=மலரணையின்மேல் எழுந்தருளியிருந்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்பு அம்மறையவர்கள் அடைந்து.—எ-று (௧௧௮௬)

ஆர்வமிக்கெழு மன்பினான்மலரய னனைய
சீர்மறைத்தொழிற் சடங்குசெய்திருந்துநூன் முனிவர்
பார்வழிப்பட வருமிருவினைகளின் பந்தச்
சார்பொழிப்பவர் திருக்கையிற்காப்புநாண் சாத்த.

(இ-ள்) ஆர்வம் மிக்கு எழும் அன்பினால்=விருப்பு மிக்கெழுகின்ற அன்போடு, மலர் அயன் அனைய சீர் மறைத்தொழிற் சடங்குசெய்திருந்து நூல்முனிவர்=பிரமனையொத்த சிறந்த வேதவொழுக்கமான சடங்குகளைச் செய்கின்ற திருத்தமான நூலையணிந்த அம்மறையவர்கள்; பார்வழிப்பட வரும் இருவினைகளின் பந்தச்சார்பு ஒழிப்பவர்=நிலவுலகிலுதிக்கவருகின்ற நல்வினை தீவினைகளின் பந்தமாகிய சார்பை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரது, திருக்கையிற் காப்பு நாண்சாத்த=திருக்கரத்தில் (விவாகத்தின் பொருட்டுக்) காப்பு நாணையணிய —எ-று (௧௧௮௭)

கண்டமாந்தர்கள் கடிமணங்காணவந் தணைவார்
கொண்டவல்வினைப் பாசப்பவிழ்கொள்கைய வான
தொண்டர்சிந்தையும் வதனமுமலர்ந்தன சுருதி
மண்டுமாமறைக் குலமெழுந்தார்த்தன மகிழ்ந்தே.

(இ-ள்) கண்டமாந்தர்கள் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன=தரிசித்த மனிதர்களது இதயமு முகமுமலர்ந்தன; கடிமணம் காணவந்து அணைவார் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன, புதிதான திருமணத்தைத்தரிசிக்கவந்தணைந்

தவர்களது இதயமும் முகமும் மலர்ந்தன, கொண்ட வல்வினைப்பரப்பு அவிழ் கொள்கையர் ஆன தொண்டர் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன=தம்மைப்பற்றிய தீவினைப்பகுதிகள் நீங்குங் கொள்கையையுடைய அடியார்களது இதயமும் முகமும் மலர்ந்தன, சுருதி மண்டு மாமறைக்குலம் எழுந்து ஆர்த்தன மகிழ்ந்தே=வேதமும் நெருங்கிய மறையவர் தொகுதியும் மகிழ்ச்சியடைந்தெழுந்தாரவாரித்தன—எ-று. கண்டமாந்தர்கள் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன வென்றும்; கடிமணங்காணவந்தணைவார் சிந்தையும் வதனமுமலர்ந்தனவென்றும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டன. ஐம்புலன்களுமாகிய உருபுகள்-ஏற்றிற் றொருதலையன்றி, ஆறுமுருபு ஏற்றிற்றொகாதெனின் ஈண்டு தழாத்தொடராயக் கூடியுரைப்புழி வேற்றுமைச்சந்தியாய்த் தொக்கதன்றியல்பாற்றொக்கதன்றெனக். (ககஅஅ)

நிரந்தகங்குலி னிதிமழை விதிமுறை யெவர்க்கும்
புரந்தஞானசம் பந்தர்தாம் புன்னெறிச் சமய
வரந்தைவல்லிரு ளகலவந் தவதரித் தாற்போற்
பரந்தபேரிரு டுரந்துவந் தெழுந்தனன் பகலோன்.

(இ-ள்) நிரந்த கங்குலில் நிதிமழை விதிமுறை எவர்க்கும்=(நிலவுலகிற்) பரந்த சமணிருளினிடத்து நிதிமழைபோலும் வேதவிதியின் முறைமையை யாவர்க்கும் (சுரந்து), புரந்த ஞானசம்பந்தர் தாம்=பெய்து காத்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார், புன்னெறிச்சமய அரந்தை வல் இருள் அகல= அற்பவழியாகிய அந்தப் புறச்சமயங்களொன்றனுந் துன்பத்தை விளைக்குங் கொடிய இருள் நீங்க, வந்து அவதரித்தாற்போல=நிலவுலகின்கண் ணெழுந்தருளி யவதாரஞ்செய்தாற்போல, பரந்த பேரிருள் துரந்துவந்து எழுந்தனன் பகலோன்=பரம்பிய பெரிய இருளை நீக்கிச் சூரியன்வந்துதித்தான்—எ-று. ()

அஞ்சிறைச்சுரும் பறைபொழிற் சண்பையாண் டகையார்
தஞ்சிவத்திரு மணஞ்செய்தத் தவஞ்செய்நா ளென்று
மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தெனமா சிருள் கழுவிச்
செஞ்சுடர்க்கதிர்ப் பேரணியணிந்தன திசைகள்.

(இ-ள்) அஞ்சிறைச் சுரும்பு அறைபொழிற் சண்பை ஆண்டகையார் தம்=அழகிய சிறகினையுடைய ஆண்வண்டுகளொலிக்குஞ் சோலைசூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சிவத்திருமணம் செய்த தவஞ்செய் நாள் என்று=மங்கலமான திருமணஞ்செய்தற்குத் தவத்தைச்செய்த நாளிது வென்று, மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தென=தானும் திருமஞ்சனமாடுந் தொழிலைச்செய்தாற்போல; மாசிருள்கழுவி=குற்றம்பொருந்திய இருளைக்கழுவி; செம் சுடர்க்கதிர்ப் பேரணி அணிந்தன திசைகள்=சிவந்த ஒளிபொருந்திய சூரியகிரணமென்னும்பெரிய அலங்காரத்தைத் திக்குகளணிந்தனவாயின-எ-று. பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்தற்குரிய நாளாதலிலவர் தெய்வத்தன்மை விளக்

கிய திக்குகள் மேகத்தாலும் புழுதியாலுமாய மலினமின்றி விளங்கின என்பார், மாசிருள் கழுவிக் கதிர்ப்பேரணி யணிந்தனவென உருவகித்துக்கூறினர்.

பரம்புதம்வயி னெங்கணு முள்ளபல் வளங்க
ணிரம்பமுன்கொணர்ந் தெண்டிசையவர் நெருங்குதலாற்
றரங்கடந்தவர் தந்திருக்கலியா ணத்தின்
வரம்பிறன்பயன் காட்டுவதொத்தது வையம்.

(இ-ள்) பரம்பு தம் வயின் எங்கணும் உள்ள பலவளங்கள் = பரம்பித் தம்மிடத்தெங்கணு முள்ள பலவளங்களை, நிரம்ப முன் கொணர்ந்து எண்திசையவர் நெருங்குதலால் = நிரம்பும்படி முன்னே கொண்டுவந்து எட்டுத் திக்கினுள்ளவர்களும் நெருங்குதலினால், தரம் கடந்தவர் தம் திருக்கலியாணத்தின் = தமக்கு ஒப்பாரில்லாத ஆளுடையபிள்ளையாரது திருமணத்தில், வரம்பில் தன்பயன் காட்டுவது ஒத்தது வையம் = எண்ணிறந்த தனது வளங்களை நிலவுலகமானது காட்டுவதையொத்திருந்தது — எ-று. வையம், தம்வயினுள்ள பலவளங்களை யெண்டிசையவர் கொண்டுவந்து நெருங்குதலால், தன் பயன் காட்டுவதொத்ததெனக் கூட்டுக. (௧௧௧௧)

நங்கள்வாழ்வென வருந்திருஞானசம் பந்தர்
மங்கலத்திரு மணவெழுச்சியின்முழக் கென்னத்
துங்கவெண்டிரைச் சுரிவளையார்ப்பொடு சூழ்ந்து
பொங்குபேரொலி முழக்குடனெழுந்தது புணரி

(இ-ள்) நங்கள் வாழ்வென வரும் திருஞானசம்பந்தர் = நமது வாழ்வென்றுகூற எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரது, மங்கலத் திருமண எழுச்சியின் முழக்கென்ன = மங்கலகரமான திருமணவெழுச்சியிலுதிக்கும் வாத்தியத்தினொலிபோல, துங்க வெண் திரைச் சுரிவளை ஆர்ப்பொடு சூழ்ந்து = உயர்ந்த வெள்ளியதிரையினிடத்துள்ள சுரிந்த சங்குகளின் ஆரவாரத்தோடு கரையிலலைகளைவீசி, பொங்குபேரொலி முழக்குடன் எழுந்தது புணரி = பொங்குகின்ற பேரொலியாகிய முழக்குடன் சமுத்திரமெழுந்தது -எ-று. இதுவுஞ் சுபக்குறி. புணரி, முழக்குடன் சூழ்ந்தெழுந்ததெனக் கூட்டுக. ()

அளக்கரேழுமொன் றாமெனும் பெருமையெவ் வுலகும்
விளக்குமாமணி விழாவுடன் விரைந்துசெல்வனபோற்
றுளக்கில்வேதிய ராகுதிதொடங்கிடா முன்னம்
வளர்க்கும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி.

(இ-ள்) அளக்கர் ஏழும் ஒன்றாமெனும் பெருமை = எழுகடலுமொருங்கு சென்றுற்றபோலும் பெருமை, எவ்வுலகும் விளக்கும் மாமணி விழாவுடன் விரைந்து செல்வனபோல் = எவ்வுலகத்திலும் விளங்கச்செய்யும் பெருமைபொருந்திய திருக்கலியாண விழவுடன் தாமும் விரைந்துசெல்லக் கருதி

ணபோல; துளக்கில் வேதியா ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் = சலிப்பற்ற மறையவர்கள் (செயமுதலிய) ஆகுதிகளைத் தொடங்குமுன், வளர்க்கும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி=தம்மைவளர்க்கும் யாககுண்டத்தில் வலமாகச் சுழித்துச் சொலித்தது ஓமாக்கினி—ஈ-று. தக்ஷணாக்கினி, காருகபத்தியம், ஆகவனீயமென நித்தியாக்கினி மூன்றாதலில், செல்வன் போலென்றும், அவை மந்திர சமஸ்காரமுடைமையில் அதன் சாந்நித்தியத்தால் ஆசிபவாகுதிசெய்யுமுன் வலஞ்சுழித்தெழுதலில், ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் வலஞ்சுழித்தெழுந்ததென்றுங் கூறினர். வலஞ்சுழித்தெழுதல், திவ்வியகந்தமுடைத்தாதல் முதலியன, சுபசூசனமாதலின்வவாறு கூறப்பட்டது. ()

சந்தமென்மலர்த் தாதணிநீறுமெய் தரித்துக்
கந்தமேவுவண் டொழுங்கெனுங்கண்டிகை பூண்டு
சிந்தைதூயவன்பர்களுடன்றிரு மணம்போத
மந்தசாரியின் மணங்கொணர்ந்தெழுந்தது மருத்து.

(இ-ள்) சந்தம் மென்மலர்த் தாதணிநீறுமெய் தரித்து=அழகியமிருதுவான பூந்தாதென்னும் மணியத்தக்க விபூதியை யுடம்பினகண்ணேபூசி, கந்தம் மேவு வண்டு ஒழுங்கெனும் கண்டிகை பூண்டு=கூட்டமாகவருகின்ற வண்டின் வரிசையென்னும் முருத்திராக்கத்தைப்பூண்டு, சிந்தைதூய அன்பர்களுடன் திருமணம்போத = மனத்தூய்மைபொருந்திய திருவடியார்களுடன் திருமணஞ்செல்ல, மந்தசாரியின் மணம் கொணர்ந்து எழுந்து மருத்து=மந்தகதியோடு வாசனையை வகித்துக்கொண்டு காற்றுவீசியது—எ-று. இது புழுதியோடு வாயுவருதல் மங்கலமின்மையில் இவ்வாறு வந்ததென அதனாலாயசுபத்தைச் சூசித்தது. (கக௯ச)

எண்டிசைத்திறத் தியாவரும் புகலிவந் தெய்தி
மண்டுமத்திரு மணவெழுச்சியினணி வாய்ப்பக்
கொண்டவெண்ணிறக் குஞ்சுசுடாகக்கொண்டல்க ளென்னும்
வெண்டுகிற்கொடி நிரைத்ததுபோன்றது விசும்பு

(இ-ள்.) எண்டிசைத்திறத்து யாவரும் புகலிவந்து எய்தி=எட்டுத்திக்கின் பகுதிகளில்வாழும் யாவருஞ் சீகாழியின்கண் வந்தடைந்து, மண்டும் அத்திருமண எழுச்சியின் அணிவாய்ப்ப=நெருங்கிய அத்திருமணத்தின் தெழுச்சியின் கண்ழகு பொருந்த, கொண்டவெண்ணிறக்குஞ்சுசுடாகக்கொண்டல்கள் என்னும்=பிடித்த வெண்மையான நிறம்பொருந்திய ஒளியினையுடைய மேகங்களென்கின்ற, வெண்துகிற்கொடி நிரைத்ததுபோன்றது விசும்பு=வெள்ளியகொடியாடைகளை நிரைத்தாற்போன்றது ஆகாயம்—எ-று. குஞ்சுசுடாகக்கொண்டல்களென்னும் வாய்ப்பக்கொண்ட கொடியெனக்கூட்டுக. இதனால் ஆகாயம் மலினமின்மை சூசித்தது. (கக௯ரு)

ஏலவிநலம யாவையுமெழுசசிமுன காடடுங
காலைசெயவினை முறறிய கவுணியா பெருமான
மூலமாகிய தோணிமேனமுதலவனா வணஙகிச
சீலமாதிரு வருளினுன மணததினமேற செலவாா.

(இ-ள) ஏல இநலம யாவையும் எழுசசி முன்காடடும காலை=பெரு ருநதுமபடி இவவாறுன சுபசூசனஙகள எலலாவறறையும திருமணவெழுச சியின முனபுகாடடுகினற அவவுதயகாலததில, செயவினைமுறறிய கவுணி யாபெருமான=தாஞசெயயுஞ சநதியாவநதனமுதலிய கனமஙகளைச் செயது முடிததகவுணிய கோததிரததுத தலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாா, மூல மாகிய தோணிமேல முதலவனா வணஙகி=எபபொருடகுங காரணராகிய தோணியபபனாவணஙகி, சீலம ஆா திரு அருளினால மணததின்மேற செல வாா=சிறபபமைநத திருவருளின வழிததாயத திருமணததிற கெழுநதருளு வாராயினுா—எ-று (௧௧௬)

காழிமாநகா வேதியா குழாததொடுங கலநது
சூழுமனபாக ளேனையோாதுதைநதுமுன செலல
வாழிமாமறைமுழஙகிட வளமபதி வணஙகி
நீடுவெணசுடாநிததிலச சிவிகைமேற கொணடாா.

(இ ள) காழி மாநகா வேதியா குழாததொடும கலநது=சீகாழி யினகண வாழுமறையவா தொகுதியோடு நெருஙகி, சூழும அனபாகள ஏனையோாதுதைநத முனசெலல=சுறறுகினற அடியாாகளு மறறையோரும் நெருஙகி முனனேசெலல, வாழிமாமறை முழஙகிட வளமபதி வணஙகி= பெருமைபொருநதிய வேதஙகளொலிகக வளமபொருநதிய சீகாழிபபதியை வணஙகி, நீளவெணசுடா நிததிலசசிவிகைமேற கொணடாா=மிககவெள ளிய ஒளிபொருநதிய திருமுததுசசிவிகைமே லெழுநதருளினுா.—எ-று ()

ஆனவாகன மேறுவாாயாருமேற கொளளக
கானமாகிய தொஙகல பிசசஙகுடை கவரி
மேனெருஙகிட விசுமபினுநிலததினு மெழுநத
வானதுநதுபி முழககுடன்மஙகல வியஙகள

(இ ள) ஆனவாகனம ஏறுவாா யாரும மேறகொளள=அவரவற கேறற வாகனஙகளிலேறுகினறவாகள யாவரும அவவாகனஙகளை யிவர்நது வர, கானமாகிய தொஙகல பிசசம குடை கவரி=திரளாகிய மயிறபீலியும வெ ணகுடையுமேனைய நிறமபொருநதிய குடைகளுஞ சாமரமும; மேல நெருங கிட=மேலேநெருஙகவும, வானதுநதுபி முழககுடன மஙகல இயஙகள விசு மபினும நிலததினும எழுநத=தேவதுந்துபி முழககோடு மஙகலவாததியங கள ஆகாயததினும நிலவுலகததினு முறையேயொலிததன—எ-று. (௧௧௮)

வேறு.

சஙகொடு தாரைசினனங தனிபபெருங காளந்தாளம
வஙகிய மேனைமறறு மலாதுளைக கருவியெலலாம
பொஙகிய வொலியினோஙகப பூசுரா வேதகீத
மெஙகணு மெழுந்துமலகத திருமண மெழுநததன்றே.

(இ-ள்) சஙகொடு தாரை சினனம தனிபபெருஙகாளம தாளம்=சங குடன தாரையுஞ சினனமு மொபபறற பெரியகாளமுந தாளமுமாகிய இவை களோடு, வஙகியம ஏனை மறறும மலாதுளைககருவி எலலாம=இசைககுழ லு மினவயலலாத வேறுதுளைசகருவிகளுமாகிய எலலாவாததியஙகளும, பொஙகிய ஒலியின ஓஙக=பரமபிய ஒலியோடு மேமபட, பூசுராவேதகீதம எஙகணும எழுநது மலக=மறையவாகளது வேதகீதமெவவிடததுமெழுநது நிறைய, திருமணம எழுநததனறே=திருககலயாண விழவு எழுநதது—எ-று

கோதையா குழலசூழவணடின குழாதசொலி பொருபாறகோல
வேதியா வேதவாயமை மிகுமொலி யொருபானமிகக
வேதமில விபஞசிவீணை யாழொலி யொருபாலேதது
நாதமங கலஙகளகீத நயபபொலி யொருபாலாக.

(இ-ள்) கோதையா குழலசூழவணடின குழாததொலி ஒருபால= மகளிரது கேசபாரததிற சூழநதவண டின கூட்டஙகளினோசை யொருபுடை யும், கோலவேதியா வேதவாயமை மிகும ஒலி ஒருபால=அழகிய மறையவாக ளது வேதததின உணமைமிகக ஒலியானது ஒருபுடையும, மிகக ஏதமில விபஞசி வீணையாழ ஒலி ஒருபால=மேலான குறறமறற இசையை வளாக கும வீணையும யாழுமாகிய இவைகளினோசை யொருபுடையும, ஏததுமஙாத மஙகலஙகள கீதநயபபொலி ஒருபாலாக=துதிககினற இசையோடு கூடியமங கலவாழததுகளுங கானஞசெயகினற நயபபான ஓசையு மொருபுடையு மாக—எ-று (கஉ00)

விண்ணினை விழுங்கமிகக வெண்டுகிற பதாகைவெள்ளங
கணவெறி படைபபமிகக கதிாவிரி கவரிககான
மணணிய மணிபபூணீடு மரிசன மலிநதபொறபி
னெணணிலா வணணததுசின பொதிபபரப பெஙகுநண்ண

(இ-ள்.) மிககவெணதுகிறபதாகை வெள்ளம விணணினை விழுங்க= மிககவெளளிய துகிறகொடிகளின கூட்டம ஆகாயததை மூடவும, மிகக கதிாவிரி கவரிககானம் கணவெறிபடைபப=மிகுதியான ஒளிவீசுகினற சாமர ததொகுதிகள கணகளை வெறிவிதாகசசெயயவும, மணணிய மணிபபூண நீடும அரிசனம மலிநதபொறபில=அலஙகரிககததகக இரததினாபரணஙகளி னோடுமிகக மஞசடபூசிய அழகினையுடைய, எணணிலாவணணததுசின பொ திபபரபபு எஙகும நணண=அளவிலலாத நிறமபொருநதியபட்டாடைகளின பொதியின் றொகுதி யெவவிடததும பொருநதவும.—எ-று. (கஉ0௧)

சிகையொடு மான்றோறாங்கு மிடையுமா சாறுஞ்செல்வார்
புகைவிடும் வேள்விச்செந்தீ யில்லுடன் கொண்டுபோவார்
தகைவிலா விருப்பின்மிக்க பதிகங்கள் விளம்பிச்சார்வார்
வகையறு பகையுஞ்செற்ற மாதவ ரியல்பின்மல்க.

(இ-ள்.) சிகையொடு மான்றோல் தாங்கும் இடையும் ஆசாறும் செல்வார்=சிகையுடன் கருமான்றோலைப் பூணூலுடன் தரித்த ஓதுஞ்சிறுவரு முபாத்தியாயருமொருபாற் செல்லவும், புகைவிடும் வேள்விச்செந்தீ இல்லுடன் கொண்டுபோவார்=புகைவிடுகின்ற ஔபாசனாக்கினிகளை மனையாளுடனெடுத்துக்கொண்டுடன்போகவும், தகைவிலா விருப்பின் மிக்க பதிகங்கள் விளம்பிச்சார்வார்=அடங்காத விருப்போடு மேன்மைபொருந்திய திருப்பதிகங்களை யோதி யொருபாற் செல்லவும், வகையறு பகையும் செற்ற மாதவர் இயல்பின்மல்க=கூறுபாடான அறுவகைப்பகையையுங் கடிந்த மிக்கதவத்தையுடையோர் இயல்பால் நெருங்கவும் —எ-று. செல்வார், போவார், சார்வார், என்பன முற்றெச்சம். (௧௨௦௨)

அறுவகைவிளங்குஞ்சைவத்தளவிலாவிரதஞ்சாரு
நெறிவழிநின்ற வேடநீடிய தவத்தினுள்ளோர்
மறுவறு மனத்திலன்பின் வழியினால் வந்தயோகக்
குறிநிலைபெற்றதொண்டர் குழாங்குழாமாகியேக.

(இ-ள்.) அறுவகை விளங்கும் சைவத்து அளவு இலா விரதம் சாரும்=அறுவகையுட் சமயமாய் விளங்குகின்ற சைவத்திலெண்ணிறந்த விரதத்தைச் சார்ந்த, நெறிவழிநின்றவேடம் நீடியதவத்தினுள்ளோர் = ஒழுக்கவழியில் நின்றவேடமிக்க தவத்தினையுள்ளோரும், மறு அறு மனத்தில் அன்பின் வழியினால்வந்த = குற்றமற்ற மனதிலன்பு காரணமாயவந்த, யோகக்குறிநிலை பெற்றதொண்டர் குழாம் குழாமாகி ஏக=யோகக்குறிநிலைபெற்ற அடியார்கள் தொகுதிதொகுதியாய்ச் செல்லவும் —எ-று. அறுவகைச்சைவர்க்கும் நியமமும் விரதமும்பலவாதலின், அளவிலா விரதஞ்சாரு நெறிவழிநின்றவேட நீடியதவத்தினுள்ளோரென்றும், ஒருவழிப்படுதல் சத்துவகுணத்தாலன்றி யாகாமையின், மறுவறுமனமென்றும், பிராகிருதயோகிகள் சத்துவகுண முடையரேனுஞ் சிவபிரானிடத்தன்பின் வழிவந்த யோகரன்மையின், அன்பின்வழியினால்வந்த யோகமென்றும், இடைபிங்கலைகளினியக்கமறுத்துக் கும்பகத்தாலுணருமுபதேசக்குறியாதலின், குறியென்றும், அதனைச்சாத்திய இயல்புதோன்ற நிலைபெற்ற தொண்டரென்றுங்கூறினார். (௧௨௦௩)

விஞ்சையரியக்கர் சித்தர் கின்னரர் மிடைந்ததேவ
ரஞ்சனநாட்ட வீட்டத் தரம்பைய ருடனாயுள்ளோர்
தஞ்சுடாவிமானமேறித் தழைத்தவா தரவினோடு
மஞ்சுறை விசும்பின்மீது மணவணி காணச்சென்றார்.

(இ-ள்) விஞ்சையர் இயக்கர் சித்தர் கின்னரர் மிடைந்த தேவர்=வித்தியாதரரு மியக்கருஞ் சித்தருங் கின்னரரும் நெருங்கிய தேவர்களும், அஞ்சன நாட்ட ஈட்டத்து அரம்பையர் உடனாய உள்ளோர்=கரியகண்களையுடைய கூட்டமான தேவபெண்களுடன் கூடினவர்களாய், தமக்குள்ள விமானம் ஏறித் தழைத்த ஆதரவினோடு = தமது ஒளிபொருந்திய விமானத்தின்கணேறிக் கொண்டு மிக்கவிருப்போடு; மஞ்சுறைவிசும்பின்மீது மண அணிகாணச்சென்றார்=மேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்தின்கண் திருக்கல்யாணத்தினது பொலிவைக்காணும்படிவந்தார்கள் —எ-று. (கஉ0ச)

மற்றவர் மிடைந்துசெல்லு மங்கலவனப்பின் காட்சி
முற்றவித்தலத்தினுள்ளோர் மொய்த்துடன்படரும்போதி
லற்புதங்கிகழச்சியெய்த வணைதலான்மண மேற்செல்லும
பொற்பமை மணத்தின்சாயைபோன்று முன்பொலியச்செலல.

(இ-ள்.) மற்று அவர் மிடைந்து செல்லும் மங்கல வனப்பின்காட்சி= அத்தேவசசாதியர்கள் மணங்காணும்பொருட்டுக் கூடி மணத்துடன் செல்லுகின்ற மங்கலகரமான அழகினதேற்றம், முற்ற இத்தலத்தின் உள்ளோர் மொய்த்து உடன்படரும்போதில் = முழுதுமிந்நிலவுலகத்தினுள்ளோர் திரண்டு திருமணத்துடன் செல்லுங்கால், அற்புதங்கிகழச்சி எய்த அணைதலால்= ஆச்சரியம் நிகழும்படியிருத்தலால், மணமேற்செல்லும்பொற்பு அமை மணத்தின் சாயைபோன்று முன்பொலியச்செலல = மணத்தில் நின்று மேற்சென்ற அழகிய அம்மணத்தினது சாயையையொத்து முன்னே பொலிவடையச்செல்லவும் —எ-று சாயை=பிரதிவிம்பம் (கஉ0ரு)

தவவரசாளவுய்க்குந் தனிக்குடை நிழற்றச்சாரும
பவமறுத்தாளவல்லார் பாதமுள்ளத்துக்கொண்டு
புவனங்களவாழவந்த பூந்தராய் வேந்தர்போந்து
சிவனமர்ந்துறையுமநல்லூர்த்திருப்பெருமணத்தைச்சேர்ந்தார்.

(இ-ள்) தவ அரசாள உய்க்கும் தனிக்குடை நிழற்ற=தவமாகிய அரசுரிமையையாளும்படி பிடிக்குமொப்பற்ற திருமுத்தின்குடை நிழலைச்செய்யவும், சாரும பவம் அறுத்து ஆளவல்லார் பாதம் உள்ளத்துக்கொண்டு=தம்மைச்சார்ந்த சனன மரணங்களை நீக்கி அடிமைகொள்ளவல்ல சிவபிரானது திருவடிகளைத் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் சிந்தித்துக்கொண்டு, புவனங்கள் வாழவந்த பூந்தராய் வேந்தர்போந்து=நிலஉலகங்கள் வாழும்படி அவதரித்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரெழுந்தருளி, சிவன் அமர்ந்து உறையும் நல்லூர்த் திருப்பெருமணத்தைச் சேர்ந்தார் = சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிய திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தை யடைந்தருளினார் —எ-று. கோதையென்பது முதலிது காறேழுசெய்யுளுங் குளகம் (கஉ0சா)

பெருமணக்கோயிலுள்ளார் மங்கலம் பெருகுமாற்றால
வருமணத் திறத்தின்முன்னர் வழியெதிர் கொள்ளச்சென்று

திருமணமபுணரவெயதுஞ் சிரபுரசசெமமலாாதா
மிருணமறைததிலஙகு கண்டததிறைவர்தஙகோயிலபுக்கார.

(இ-ள) பெருமணககோயில உளளார் மஙகலம பெருகும ஆறருல= திருநலலூாப பெருமணத திருககோயிலினுளள அடியார்கள மஙகல மானது மிகுமவழியால, வருமணததிறததின முனனா=வருகின்றமண எழுச்சியின முனபு, வழி எதிாகொளளச செனறு=வழியிலெதிர் கொளளுமபடி சென்றருளி, திருமணமபுணர எயதும சிரபுரசசெமமலாாதாம=திருககலயாணத்தைசசெயய வெழுநதருளுஞ சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையார், இருள மறைதது இலஙகு கணடதது இறைவாதம கோயில புககாா=ஆலா கலததாலாகிய கருமையைத திருமிடறறின கணமறைதது விளஙகுகினற கணடததையுடைய சிவலோகததியாகரது திருககோயிலை யடைந்தாா —எ-று

நாதரைப பணிநதுபோறறி நறபொருட பதிகமபாடிக
காதனமெயயருண முனபெறறுக கவுணியா தலைவாபோநது
வேதியா வதுவைககோலம புனைநதிட வேணடுமெனனப
பூதநாயகாதங கோயிற புறததொரு மடததிறபுககாா

(இ-ள) நாதரைபபணிநது போறறி நறபொருட பதிகமபாடி=சிவபிரானை வணஙகித துதிதது நலலபொருள நிறைநத திருபபதிகததைபபாடி, காதல மெயயருள முனபெறறு=விருபபோடு கூடிய மெயமமை பொருநதிய திருவருளை முனபுபெறறு, கவுணியா தலைவா போநது=ஆளுடைய பிளளையாா ஆலயததினினறும புறமபே யெழுநதருளி, வேதியா வதுவைககோலம புனைநதிட வேணடும எனன=அசசீகாழி மறையவா திருமணககோலததை யணிய வேணடு மெனறுகூற, பூதநாயகாதம கோயிறபுறதது ஒருமடததிற புககாா=பூதஙகடகு நாயகரான சிவலோகததியாகரது திருககோயிலின புறததுளள ஒருதிருமடததிற புகுநதருளினாா —எ-று (கஉ௦அ)

பொறகுடநிறைநத வாசப புனிதமஞசன நீராட்டி
விறபொலி வெணபட்டாடை மேதகவிளஙகச சாததி
நறறிரு வுததரீய நறுநதுகில சாததிநானப
பறபல கலவைசசாநதம பானமையி னணிநதபினனா.

(இ-ள) பொறகுடம நிறைநத வாசபபுனித மஞசனநீா ஆட்டி=பொறகுடஙகளில நிறைதத வாசனைபொருநதிய பரிசுததமான திருமஞசன நீரால முழுககாட்டி, விறபொலிவெண பட்டாடை மேதகவிளஙகச்சாததி = ஒளி பொருநதிய வெளளிய பட்டாடையை மேனமைபொருநத அழகாகத்திருவரையிறசாததி, நறறிரு உததரீய நறுநதுகில சாததி=நலலதிருவுததரீய மெனனும வாசனை பொருந்திய பட்டாடையைத தோளினமேறசாததி; நானப பறபல கலவைசசாநதம பானமையில அணிநதபினனர்=கஸதூரிசேர்தத பலபல கலவைசசாநதுகளை முறைமையோடு பூசியபின்பு.—எ-று. ()

திருவடி மலர்மேற்பூத்த செழுநகைச் சோதியென்ன
மருவிய தாளக்கோவை மணிச்சரி யணையச்சாத்தி
விரிசுடரப் பரட்டின்மீது விளங்குபொற் சரட்டிற்கோத்த
பெருகொளி முத்தின்றாமம் பிறங்கியதொங்கல் சாத்தி

(இ-ள்) திருவடி மலர்மேல் பூத்த செழும் நகைச்சோதி என்ன = திருவடித் தாமரைகளி லலர்ந்த செழுமைபொருந்திய விளக்கமானசோதி யைப்போல, மருவிய தாளக்கோவை மணிச்சரி அணையச்சாத்தி=பொருந்திய முத்துக்கோவைகளையுடைய இரத்தினத்தாலாய காற்சரியை பொருந்த அணிந்து, விரிசுடரப் பரட்டின்மீது விளங்கு பொன் சரட்டிற்கோத்த= விரிந்த ஒளிபொருந்திய திருவடிப்பரட்டின்மேல் விளக்கமான பொன்ஞாணி ற்கோத்த; பெருகு ஒளி முத்தின்தாமம் பிறங்கிய தொங்கல் சாத்தி= மிக்க ஒளிபொருந்திய முத்துவடத்தில் விளங்குகின்ற குச்சங்களை யணிந்து -எ-று தொங்கல், குஞ்சமாயப்பரடைச்சூழ்ந்துநிற்குமணி (௯௨௧0)

தண்சுடரப்பரிப்முத்துத்தமனியநாணிற்கோத்த
கண்கவர்கோவைப்பத்திக் கதிர்க்கடிசூத்திரத்தை
வெண்சுடர்த்தரள மாலைவிரிசுடர்க் கொடுக்கின்மீது
வண்டிருவரையி னீடுவனப்பொளிவளரச்சாத்தி.

(இ-ள்) தண்சுடர்ப் பரியமுத்துத் தமனிய நாணிற்கோத்த=ஒளி பொருந்திய பருத்த முத்துக்களைப் பொன்ஞாணிற்கோத்த, கண்கவர் கோவை பபத்திக் கதிர்சகடி சூத்திரத்தை=கண்டார்து கண்ணைக் கவரத்தக்க கோ வை வரிசைகளையுடைய ஒளிபொருந்திய அரைஞாணை, வெண்சுடர்த்தரள மாலை விரிசுடர்க் கொடுக்கின்மீது=வெள்ளிய ஒளிபொருந்திய முத்தின் வரி சைகள் விரிந்த ஒளியைக் காலும் பின் கச்சத்தின்மேல், வண்திரு அரையின் நீடு வனப்பு ஒளி வளரச் சாத்தி=அழகியதிருவரையின்கண் மிக்க அழகோடு ஒளிவிளங்க அணிந்து —எ-று. கடி சூத்திரத்தைக் கொடுக்கின்மீது சாத்தி யெனக்கூட்டுக. கொடுக்கென்பது=பின்கச்சம் அப்பின்கச்ச வஸ்திரவு டையின் கரையில் முத்தின்பந்திகள் இழைக்கப்படுதலில், தரளமாலை விரிசு டர்க் கொடுக்கென்றார். (௯௨௧௧)

ஒளிர்கதிர்த் தரளக்கோவை யுதரபந் தனத்தின்மீது
தளிரொளி துளும்புமுத்தின் சன்னவீரத்தைச் சாத்திக்
குளிர்நில வெறிக்குமுத்தின் பூணநூற் கோவைசாத்தி
நளிர்கதிர் முத்துமாலை நற்சுட ராரஞ்சாத்தி.

(இ-ள்) ஒளிர்கதிர் தரளக்கோவை உதரபந்தனத்தின்மீது=விளங்கு கின்ற கிரணங்களையுடைய முத்துவடங்களாலாகிய உதரபந்தனத்தின்மீது, தளிர் ஒளி துளும்பும் முத்தின் சன்னவீரத்தைச் சாத்தி=தளிர்த்த ஒளிததும

புகின்ற முத்தாலாகிய சன்னவீரமென்று மாபரணத்தைக (கழுத்தினின்று திருவுந்தியளவுந் தாழும்படியணிந்து), குளிர்நிலவு எறிக்கும் முத்தின்பூணு நூற்சோவைசாத்தி = குளிர்ந்த நிலவைவீசு முத்தாலாகிய பூணூல் வடங்களைத்திருமார்பிலணிந்து, நளிர்கதிர் முத்துமாலை நறசுடர் ஆரம் சாத்தி= குளிர்ந்த ஒளிவீசுகின்ற முத்துமாலையாகிய நல்ல பிரகாசமபொருந்திய ஆரத்தையணிந்து —எ-று. சன்னவீரம், திரண்டவடிவாயக் கழுத்தினின்று நாபியளவும்பொருந்த அணியுமோரணி (௧௨௧௨)

வாளவிடுவயிரக்கட்டு மணிவிரலாழிசாத்தித்
தாளுறுதடக்கை முத்தினறணைடையுஞ்சரியுஞ்சாத்தி
நீளொளிமுழங்கைப பொட்டுநிரைசுடாவடமுஞ்சாத்தித்
தோளவளைத்தரளப்பைம்பூணசுந்தரத்தோணமேறசாத்தி.

(இ-ள்) வாளவிடு வயிரக்கட்டு மணிவிரல ஆழிசாத்தி = ஒளிவீசுகின்ற வயிரமணியாறகட்டிய அழகிய மோதிரங்களை யணிந்து, தாளுறு தடக்கைமுத்தின் தணைடையும் சரியுமசாத்தி=முழந்தாளையடைந்த நீண்ட திருக்கரத்தில் முத்தாலாய தணைடையையுங் கைச்சரியையு மணிந்து, நீளொளிமுழங்கைப பொட்டு நிரைசுடாவடமும சாத்தி=மிக்க ஒளிபொருந்திய முழங்கைப பொட்டோடு வரிசையான மணிவடங்களையு மணிந்து, தோளவளை தரளப பைமபூண சுந்தரத்தோள மேறசாத்தி=தோளவளையையு முத்தாலாகிய தோட்பூணையு மழகிய தோளினமேலணிந்து —எ-று. (௧௨௧௩)

திருக்கழுத்தாரந் தெய்வக் கண்டிகைமாலை சேரப்
பருத்தமுத் தொழுங்கு கோத்த படரொளிவடமுஞ் சாத்திப்
பெருக்கிய வனப்பின் செவ்விபிறங்கிய திருவார்காதில
வருக்கவெண டரளத்தொத்தின வடிக்குழை விளங்கச் சாத்தி.

(இ-ள்) திருக்கழுத்து ஆரம் தெய்வக்கண்டிகைமாலைசேர = திருக்கழுத்தின்கண் பதக்கத்தையுந் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய இரத்தினக்கண்டிகைமாலையோடு பொருந்துமபடி, பருத்தமுத்து ஒழுங்கு கோத்த படரொளி வடமுமசாத்தி=பரியமுத்துக்களை வரிசையாகக் கோத்துபரம்பிய ஒளிபொருந்திய முத்துவடத்தையு மணிந்து, பெருக்கிய வனப்பின் செவ்வி பிறங்கிய திரு ஆர் காதில=மிக்க அழகோடு இலக்கணமமைந்த அழகிய நீண்டகாதில; வருக்கவெண் தரளத்தொத்தின வடிக்குழை விளங்கச்சாத்தி=ஒருசாதியான வெள்ளியமுத்துக் கொத்தினாலாய வடித்துச்செய்த மகர குண்டலத்தை விளங்கும்படி யணிந்து —எ-று (௧௨௧௪)

நீறறொளி தழைத்துப்பொங்கி நிறைதிருநெற்றிமீது
மேறபட விரிந்தசோதி வெண்சுட ரெழுந்ததென்னப்
பாறபடுமுத்தின பாரப்பனிச் சுடாத்திரளை சாத்தி
யேறபவைத் தணிந்தமுத்தி னெழிலவளாமகுடஞ் சோத்தார்.

(இ-ள்) நீறறொளி தழைததுப பொஙகி நிறை திருநெறறிமீது=விபூ
தியினொளி மிககுப பொலிவடைநது நிறைநத திருநெறறியினமீது; மேறப
டவிரிநத சோதிவெணசுடா எழுநதது எனன=மேலாகவிரிநத ஒளிபொருந
திய வெளளிய சுடரெழுநதாறபோல, பாறபடு முததின பாரபபனிசசுடா
ததிரணை சாதத=அததிருநெறறியினிடததுச சோநதமுததாலாய பரிய குளிா
நத ஒளிபொருநதிய திரணையை யணிநது, ஏறப வைதது அணிநத முததின
எழிலவளா மகுடம் சோததாா = பொருநதுமபடியாக நிறைததணி பெறச
செயத முததாலாய அழகு விளஙகுங கிரீடததை யணிநதாாகள -எ-று ()

இவவகை நமமையாளு மேரவளா தெயவககோலங
கைவவினை மறையோா செயயககடிகொளசெங கமலததாதின
செவவிநீ டாமமாாபா திருவடை யாளமாலை
யெவவுல கோரு மேததத தொழுதுதா மெடுததுபபூணடாா.

(இ-ள்) இவவகை நமமை ஆளும் ஏாவளா தெயவககோலம=இவ
வாறு நமமை யடிமைகொளளு மழகு வளருகினற தெயவததனமை பொருந
திய திருமணககோலததை, கைவினை மறையோாசெயய = அலஙகரிககுந
தொழிலில வலல வேதியாகள செயயுஙகால, கடிகொள செஙகமலததாதின
செவவிநீளதாம மாாபா=வாசனைபொருநதிய செநதாமரைப பூவாலாகிய
தாதுடன அழகுமிகக மாலையையணிநத திருமாாபையுடையபிளளையாா,
திரு அடையாளமாலை எவவுலகோருமு ஏததததொழுது தாம எடுததுப பூண
டாா=உருததிராககக கணடிகைமாலையை யெவவுலகததாருந துதிகக வண
ஙகித்தாமே திருககரததாலெடுதத தணிநதருளினாா.—எ-று சிவசாதனததுள
ளொனறுதலில, உருததிராககமாலையைத திரு அடையாள மாலையெனறும,
அதைப பிறா அலஙகரிததல மரியாதையனமையின, தொழுது தாமெடுததுப
பூணடாரெனறுங கூறினாா (கஉகக)

அழகினுக்கணியாம வெணணீ றஞசெழுததோதிச சாததிப
பழகிய வனபாசூழ படடரொளி மறுகிலெயதி
மழவிடை மேலோா தமமை மனஙகொள வணஙகிவநது
முழவொலி யெடுபபமுததின சிவிகைமேற கொணடபோது

(இ-ள்) அழகினுககு அணியாம வெண்ணீறு அஞசெழுததோதிச
சாததி=அழகுககு அழகாய விளஙகுந திருவெணணீறறைத திருவைநதெழு
த்தை யோதித தரிததது, பழகிய அனபாசூழப படாஒளி மறுகில எயதி=
தமமுடனபழகிய திருககூடடததாா சூழுமபடி பரமபிய ஒளிபொருநதிய
திருவீதியிலெழுந்தருளி, மழவிடைமேலோாதமமை மனஙகொளவணஙகிவ
ந்து=இளமைபொருநதிய இடபததை யூாநதருளுஞ சிவலோகததியாகரைத
திருவுளளமபொருந்த வணஙகி மீணடெழுநதருளி, முழவு ஒலி எடுபப முத

தின் சிவிகைமேற் கொண்டபோது=மங்கலமுழவமொலிக்கத் திருமுத்தின் சிவிகையின்மே லெழுந்தருளுங் காலத்தில்,—எ - று. எவ்வகைப் பேரணியுடையாராகும் பூதியணியின்றேல், அவ்வணிகளாலாய அழகுபயன்படாமையின், அழகினுக்கணியாம் வெண்ணீறென்றும்; அது தரிக்குங்கால் ஐந்தெழுத்தோதித் தரிக்கவேண்டுமெனனும் மரபுதோன்ற, அஞ்செழுத்தோதிச்சாத்தியென்றுங் கூறினார். (௧௨௭)

எழுந்தன சங்கநாத மியம்பின வியங்களெங்கும்
பொழிந்தன விசும்பில் விண்ணோர் கற்பகப்புதுப்பூமாரி
தொழுந்தகை முனிவர்தொண்டர் சுருதியின்வாழ்த்துப் பொங்கி
வழிந்தன திசைகண்மீது மலர்ந்தன வுலகமெல்லாம்.

(இ-ள்) எழுந்தன சங்கநாதம் இயம்பின இயங்கள் எங்கும்=சங்கத்தின் ஒலியானது உண்டாயின மங்கலவாத்தியங்க ளெவ்விடத்து மொலித்தன, பொழிந்தன விசும்பில் விண்ணோர் கற்பக புதுப்பூமாரி=ஆகாயத்திற் றேவர்கள் தூவுங் கற்பகவிருட்சத்தினது புதிய பூமழை சொரிந்தன, தொழுந்தகை முனிவர் தொண்டர் சுருதியின் வாழ்த்துப்பொங்கி வழிந்தன திசைகள்மீது=பிறரால் வணங்கும் பெருமையையுடைய முனிவர்களுந் தொண்டர்களுமோதும் வேதங்களின் வாழ்த்தானது திக்குகளிற் பொங்கிவழிந்தன; மலர்ந்தன உலகம் எல்லாம்=எல்லாவுலகங்களு மகிழ்ச்சியடைந்தன.

படர்பெருந் தொங்கல் பிச்சம் பைங்கதிர்ப் பீலிப்பந்
தர்டர்பூனை செம்பொற் பாண்டிலணிதுகிற் சதுக்கமல்கக்
கடலின் மீதெழுந்து நிறைகுங் கதிர்நிறை மதியம்போல
வடமிசை யணிந்தமுத்தின் மணிக்குடை நிழற்றவந்தார்.

(இ-ள்) படர் பெருந்தொங்கல் பிச்சம் பைங்கதிர்ப் பீலிப்பந்தர்=நெருங்கிய பெரிய புடைவைக்குச்சங்களும் வெண்குடையும் பசிய ஒளிவீசுகின்ற மயிற்றோகைகளின் கூட்டங்களும், அடர்பூனை செம்பொற்பாண்டில் அணிதுகிற் சதுக்கம் மல்க=நெருங்க அலங்கரித்த சிவந்த பொற்றகட்டாலாய வட்டங்களையுடைய அழகிய வஸ்திரமேற்கட்டிகளும் நெருங்க, கடலின் மீது எழுந்து நிறைகும் கதிர்நிறை மதியம்போல=கடலினிடத் துதித்து நிற்கின்ற கலைநிறைந்த சந்திரன்போல, வடம் மிசை அணிந்தமுத்தின் மணிக்குடை நிழற்றவந்தார்=முத்துவடங்களி னிசைகளா லலங்கரித்த திருமுத்துக்குடை நிழல்செய்ய வெழுந்தருளினார்—எ-று. துகிற்சதுக்கமென்றது, நடைவிதானம் நடைப்பந்தலெனினு மமையும். அதனுள் விருத்தவடிவாயப் பொற்றகடுகளால் நெருங்கப்புனைதல்லே, அடர்பூனை செம்பொற்பாண்டி லணிதுகிற் சதுக்கமென்றார். (௧௨௮)

சீரணிதெருவினூடு திருமணஞ்செல்லமுத்தி
னேரணிகாளஞ்சின்னமிலங்கொளிததாரையெல்லாம்

அந

பேரொலிபெருகமுன்னேபிடித்தனமறைகளோடு
தாரணியுய்யஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று.

(இ-ள்) சீர் அணிதெருவினூடு திருமணஞ்செல்ல = சிறப்புபொருந்திய வீதியினகண் திருமண மெழுந்தருளுங்கால; முத்தின் ஏர் அணிகாளம் சின்னம் இலங்கு ஒளித்தாரை எல்லாம்=முத்தினாலழகு விளங்குகின்ற காளமுஞ் சின்னமும் விளங்கிய ஒளியையுடைய தாரையுமாகிய சின்னங்கள் மூன்றும், பேர் ஒலிபெருக முன்னே பிடித்தன=மிக்க ஒலிவளரப் பிள்ளையார் திருமுன்னே ஊதப்பட்டன, மறைகளோடு தாரணி உய்ய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று=வேதங்களுடனிவ்வுலகத்தாரு முய்யும்பொருட்டு ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினானென்று —எ-று. (௧௨௨௦)

மண்ணினுக கிடுக்கணீர வந்தவர் திருநாமங்க
ளெண்ணில பலவுமேத்திச சின்னங்க ளெழுந்தபோதவ
வண்ணலார் வதுவைசெய்ய வலங்கரித் தணையப்பெற்ற
புண்ணிய மறையோர் மாடமங்கலம் பொலிந்துபொங்க

(இ-ள்.) மண்ணினுக்கு இடுக்கண்தீர வந்தவர் திருநாமங்கள் = நிலவுலகத்தார்க்குத் துன்பநீங்க அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமங்கள், எண்ணில பலவும் ஏத்திச் சின்னங்கள் எழுந்தபோது = பால்றுவாயன் முதலளவில்லாத பலதிருநாமங்களையுந் துதித்து முத்துச்சின்னங்களொலிக்கும் பொழுது; அவ்வண்ணலார் வதுவைசெய்ய அலங்கரித்து அணையப்பெற்ற=அவ்வாளுடைய பிள்ளையார் திருமணஞ்செய்யும்பொருட்டு மணக்கோலமா யலங்காரஞ்செய்து எழுந்தருளப்பெற்ற, புண்ணியமறையோர் மாடமங்கலம் பொலிந்து பொங்க=புண்ணியத்தையுடைய நம்பாண்டார்நம்பி திருமாளிகையானது மங்கலகரமடைந்து மேம்படவும் —எ-று அணையப்பெற்ற மறையோனென இயையும். ஆளுடையபிள்ளையார் திருமணஞ்செய்தற் கெழுந்தருளுதல் பெரும்பேறுதலில், புண்ணிமறையோனென்றார் (௧௨௨௧)

முற்றுமெய்ஞ் ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார் செங்கைபற்ற
நற்பெருந் தவத்தினீர்மை நலம்படைத் தெழுந்ததெய்வக்
கற்பகப் பூங்கொம்பன்னார் தம்மையுங் காப்புச் சேர்த்துப்
பொற்புறு சடங்குமுன்னாப் புரிவுடன் செய்தவேலை

(இ-ள்.) முற்றும் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார் செங்கைபற்ற= நிறைந்த சிவஞானத்தைப் பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் திருக்கல்யாணஞ் செய்ய; நற்பெருந்தவத்தினீர்மை நலம்படைத்து எழுந்த=நல்ல பெரிய தவத்தின் பெருமையாகிய நலத்தைப் பொருந்தியவதரித்த; தெய்வக்கற்பகப்பூங் கொம்பு அன்னார் தம்மையும் காப்புச்சேர்த்து = தெய்வத்தன்மைபொருந்திய கற்பகதருவின் பூங்கொம்பையொத்த அப்புத்திரியாரையுங் காப்பு

கட்டி ; பொறபுற சடங்குமுனனாப புரிவுடன செயத வேலை = அழ கியசவகறப முதலிய கலயாணச சடஙகுகளை முனபு விருபபோடுசெய்த பொழுது —எ-று (கஉஉஉ)

செம்பொனசெயவாசிச சூட்டுசதிருமணிப புனேபூண்செல்வப்
பைமபொனின மாலேவேயநத பவளமென கொடியொப்பாளை
நமபனற னருளேவாழததி நலலெழில விளஙகசசூட்டி
யமபொனசெயதீபமெனன வழகலங கரிததுவைநதார.

(இ-ள.) செமபொன செயவாசிச சூட்டுத திருமணிபபுனே பூண = சிவநத பொனனுலாய நுதலணிமாலையயு மழகிய இரததினஙக ளழுததிய ஆபரணஙகளேயுஙம, செலவப பைமபொனினமாலேவேயநத பவளமென கொடி ஒபபாளை=செலவ மிகக பசியபொனனரிமாலேயையுஞ சூடிய மிருதவான பவளககொடிபோனற புததிரியை , நமபன தன்அருளே வாழ்த்தி நலஎழில் விளஙகசசூட்டி=சிவபிரானது திருவருளேயே வாழததி நலல அழகு விளஙக ஆபரணஙகளேசசூட்டி , அமபொனசெய தீபம எனன அழகு அலஙகரித்து வைததார=அழகிய பொனனுறசெயத தீபததைபபோல அழகுக கலஙகாரஞ் செயது வைததாரகள —எ-று அககனனிகையாறகுச செயத அலஙகாரம அழகுககலஙகாரஞ்செயததுபோலாதலில, அழகலங்கரிதது வைத்தாரென் ருா வாசிசசூட்டு-வாசியாகிய சூட்டு நுதலணிமாலேயெனறுபொருள் ()

மாமறை மைநதரெலலா மணததெதிர் சென்றுமனனுந
தூமலாச செமபொற சுணணந தொகுநவமணியுமவீசத
தாமரை மலரோனபோல வாராசிலே தருபபைதோயநத
காமபொற கலசநனனீ ரிருககுடன கலநதுவீச.

(இ-ள) மாமறை மைநதரெலலாம மணதது எதிர்சென்று = பெரு மைபொருநதிய மறையவாகள சிறுவரெலலாந திருமணததை யெதிாகொ ணடு சென்று , மனனும தூமலாச செமபொறசுணணம் தொகு நவமணியும வீச=நிலைபெறற தூயமலரோடுகூடிய பொறசுணணததையுங கூட்டமான நவமணிகளையுந தூவ , தாமரைமலரோன போலவார = தாமரையினகண் வாழும பிரமனையொதத மறையவாகள , அரசிலே தருபபை தோயநத= அரசிலேயுந தருபபையுஞசோநத , காமா பொறகலச நனனீா இருககுடன் கலநதுவீச=அழகிய பொறகலசஙகளில நிறைநதத நனனீரை வேதமநதிரத்து டன கலநதுவீசவும —எ-று. கலநதுவீச எனருேனும, வேதமந்திரங் கூறி வீசவென்றது கருதது (கஉஉச)

விணணவா மலரினமாரி விசுமபொளி தழைப்பவீச
மண்ணக நிறைநதகநத மநதமாருத மூமவீசக

கண்ணொளி விளக்கமிக்கார் காமர்தோ ரணங்களூடு
புண்ணியவிளைவு போல்வார் பூம்பந்தர் முன்புசார்ந்தார்.

(இ-ள்.) விண்ணவர் மலர்மாரி விசும்பு ஒளிதழைப்ப வீச=தேவர்கள் கற்பகதருவின் மலர்மழைகளை ஆகாயமொளி தழைக்கும்படி சொரியவும், மண்ணகம் நிறைந்த கந்த மந்தமாருதமும் வீச=நிலவுலகத்தினிறைந்த வாசனைபொருந்திய சிறுதென்றற்காற்று வீசவும், கண் ஒளி விளக்கம் மிக்கு ஆர் காமர்தோரணங்களூடு=கண்ணுக்கொளியானது விளக்கமாக மிக்கு நிறைந்த அழகிய தோரணங்களினடுவே, புண்ணியவிளைவுபோல்வார்=புண்ணியந்திரண்ட பயன்போலும் ஆளுடையபிள்ளையார், பூம்பந்தர்முன்பு சார்ந்தார்=பூம்பந்தரின் முன்படைந்தருளினார்—எ-று. தோரணங்களினடுவேயுள்ள பூம்பந்தரெனக் கூட்டுக. (௧௨௨௫)

பொன்னணி சங்கின்வெள்ளம் பொலிவுடன் முழங்கியார்ப்ப
மன்னிய தரளப்பத்தி வளர்மணிச் சிவிகைநின்றும்
பன்மலர்நறும் பொற்சுண்ணம் பரந்தபா வாடைமீது
முன்னிழிந் தருளிவந்தார் மூவுலகுய்ய வந்தார்

(இ-ள்) பொன் அணி சங்கின் வெள்ளம் பொலிவுடன் முழங்கி ஆர்ப்ப=பொன்னாலலங்கரித்த சங்குகளின் கூட்டங்கள் மங்கலத்தோடு முழங்கியாரவாரிக்க; மன்னிய தரளப்பத்தி வளர்மணிச் சிவிகைநின்றும்=முத்தின் வரிசைகள்நிறைந்தமிக்க அழகினையுடைய திருமுத்துச்சிவிகையினின்றும், பன்மலர் நறும்பொற்சுண்ணம் பரந்தபாவாடைமீது = பலமலர்களும் நறுமணம்பொருந்திய பொற்சுண்ணமும் பரப்பிய பாவாடையின்மேல்; முன் இழிந்தருளிவந்தார் மூவுலகு உய்யவந்தார் = முன்னே இறங்கியருளிவந்தார் மூவுலகத்தாரு முய்ய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் (௧௨௨௬)

மறைக்குல மனையின்வாழ்க்கை மங்கலமகளி ரெல்லா
நிறைத்தநீர்ப் பொற்குடங்க ணிரைமணி விளக்குத்தூப
நறைக்குலமலர்சூழ் மாலைநறுஞ்சுடர் முளைப்பொற் பாலிகை
யுறைப்பொலிகலவை யேந்தியுட னெதிரேற்றுநின்றார்.

(இ-ள்) மறைக்குலமனையின் வாழ்க்கை மங்கலமகளிர் எல்லாம்=மறையவர்குலத்தில் இல்வாழ்க்கை நிலையினைக்கண் வாழ்தலையுடைய மங்கலத்தன்மைபொருந்திய பார்ப்பனிகளெல்லாம், நிறைத்தநீர் பொற் குடங்கள் நிரைமணிவிளக்கு=நீர் நிறைத்த பொன்னாலாகிய பூரணகும்பங்களையும் வரிசையாக அழகிய விளக்குகளையும், தூபம் நறைக்குலமலர்சூழ்மாலை=தூபத்தோடு தேன்பொருந்திய உயர்ந்தமலர்களாற் றொடுத்த மாலைகளையும்; நறும்சுடர் முளைப்பொன் பாலிகை=நலன் ஒளிபொருந்தியமுளைகளை வைத்த பொற்றட்டுகளையும்; "உறைப்பொலி கலவை ஏந்தி உடன் எதிர

ஏற்றுநின்றார் = குழம்பாயப் பொலிவடைந்த கலவைச்சாந்தையுமேந்திக் கொண்டு எல்லாருமொருங்கு பிள்ளையாரை யெதிர்கொண்டு நின்றார்கள்.

ஆங்குமுன்னிட்ட செம்பொ னணிமணிப் பீடந்தன்னி
லோங்கிய ஞானவெள்ள முண்ணிறைந் தெழுந்ததென்னத்
தாங்கிய முத்தின்பைம்பூ ணண்ணிலா வெறிப்பவேறிப்
பாங்கொளிபரப்பிநின்றார் பரசமயங்கள்வீழ்த்தார்.

(இ-ள்.) ஆங்குமுன் இட்டசெம்பொன் அணிமணிப்பீடந்தன்னில் = அவ்விடத்தில் பிள்ளையார் திருமுன்னேயிடப்பட்ட சிவந்தபொன்னாற்செய்த அழகிய பீடத்தினிடத்து, ஓங்கிய ஞானவெள்ளம் உள்நிறைந்து எழுந்த தென்ன = உயர்ந்த சிவஞானமென்னும் வெள்ளமானது உள்ளத்து நிறைந்து புறத்துவழிந்தாற்போல, தாங்கிய முத்தின் பைம்பூண் தண்ணிலா எறிப்ப = திருமேனியிற்றரித்த பசிய முத்தாபரணங்கள் குளிர்ந்த நிலவைவீச; ஏறிப் பாங்கு ஒளிபரப்பி நின்றார் பரசமயங்கள்வீழ்த்தார் = அப்பீடத்திலேறிநின்று பக்கங்களி லொளியைவீசி நின்றருளினார் புறச்சமயங்களையழித்த ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று. பரசமயங்கள் வீழ்த்தார் தண்ணிலா வெறிப்ப ஏறி ஒளிபரப்பி நின்றாரெனக்கூட்டுக. (௧௨௨௮)

எதிர்வர வேற்றசாய லிளமயி லனையமாதர்
மதுரமங்கல முன்னான வாழ்த்தொலி யெடுப்பவந்து
கதிர்மணிக் கரகவாசக் கமழ்புன லொழுக்கிக்காதல்
விதிமுறை வலங்கொண்டெய்தி மேவுநல்வினைகள் செய்தார்.

(இ-ள்) எதிர்வரவு ஏற்றசாயல் இளமயில் அனையமாதர் = பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டுநின்ற இளமயில்போலுஞ் சாயலையுடைய அப்பார்ப்பன மகளிர், மதுரமங்கலமுன்னான வாழ்த்தொலி எடுப்பவந்து = மதுரம்பொருந்திய மங்கலத்தை முன்னிட்ட வாழ்த்தொலிகள் மேம்படவந்து; கதிர்மணிக் கரகவாசக் கமழ்புனல் ஒழுக்கி = ஒளிபொருந்திய அழகிய கமண்டலத்திலுள்ள வாசனைபொருந்திய நறும்புனலைத் திருமுன்னேபெய்து; காதல்விதிமுறை வலங்கொண்டு எய்தி மேவுநல்வினைகள் செய்தார் = விருப்போடு விதிப்படி வலமாகவந்து பொருந்திய நீராஞ்சனமுதலிய மங்கலவினைகளைச்செய்தார்கள்.—எ-று. நீராஞ்சனம், திருட்டிதோட பரிகாரத்தின்பொருட்டுச் செய்யும் ஆலத்தி. (௧௨௨௯)

மங்கலம் பொலியவேந்தி மாதரார் முன்புசெல்லக்
கங்கையின் கொழுந்துசெம்பொ னிமவரை கலந்ததென்ன
வங்கவர் செம்பொன்மாடத் தாதிபூமியி னுட்புக்கா
ரங்கவை வாழ்முன்னுள் ளேடுவைகையினி லிட்டார்.

(இ-ள்.) மங்கலம் பொலிய ஏந்தி மாதரார் முன்பு செல்ல = அட்டமங்கலங்களைப் பொலியும்படி தாங்கிக்கொண்டு பார்ப்பனிகள் முன்னே செல்ல, கங்கையின் கொழுந்து செம்பொன் இமவரை கலந்தது என்ன = கங்கையினுடைய பிரவாகத் தாரை சிவந்த பொன்மலையான இமயத்திற் சேர்ந்தாற்போல, அங்கவர் செம்பொன் மாடத்து ஆதிபூமியினுள் புக்கார் = அவ்விடத்து நம்பாண்டார் நம்பியது சிவந்த பொன்னாலாகிய திருமாளிகையில் விவாகபூமியுட் புகுந்தருளினார், எங்களை வாழ முன்னாள் ஏடு வைகையினில் இட்டார் = அடியேங்களை வாழச்செய்யும்பொருட்டு முன்னாளில் திருமுகப்பாசுரத்தை வைகையாற்றில் இட்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் — எ-று. பிள்ளையாரது தெய்வத்தன்மையுந் தூய்மையும் விளக்கிய அவரைக் கங்கையின் கொழுந்தெனவும், அக்கொழுந்து தேவர்களையும் இரத்தினங்களையும் திவ்வியௌடதிகளையுமுடைய மலையரசனென்னு மிமயத்தனிற் செல்லாமைபோல மணஞ்செய்யப் பிள்ளையாரெழுந்தருளிய நம்பாண்டார் நம்பியினது திருமாளிகையை அவருயர்வும் பெருமையுந் தோன்ற இமயமாகவும் உவமைகூறினார். (௧௨௩௰)

அகில் நறுந்தூபம் விம்ம வணிகிளர் மணியால் வேய்ந்த
துகிற்புனை விதானநீழற் றூமலர்த் தவிசின் மீது
நகிலணி முத்த மாலை நகை முகமடவார் வாழ்த்த
இகலில் சீர் மறையோர் சூழ இனிதினங் கிருந்த வேலை.

(இ-ள்.) அகில் நறுந்தூபம் விம்ம = அகில் துண்டுகளினது நறுமணம் பொருந்திய தூபமானது மேம்பட, அணிகிளர் மணியால் வேய்ந்த = அழகு விளங்கு மிரத்தினங்களாலலங்கரித்த, துகிற்புனை விதான நீழல் = வஸ்திர மேற்கட்டியின் கீழ், தூமலர்த் தவிசின் மீது = தூய்மை பொருந்திய பூந்தவிசின்மேல், நகில் அணி முத்த மாலை நகைமுக மடவார் வாழ்த்த = தனங்களின்மேலணிந்த முத்துமாலைகளையு மொளிபொருந்திய முகத்தையுமுடைய மகளிர் வாழ்த்தொலிகூற, இகலில் சீர் மறையோர் சூழ இனிதின் அங்கு இருந்த வேலை = மாறுபாடில்லாத சிறப்பினையுடைய மறையவர்கள் சூழும்படி யினிதாக அங்கு எழுந்தருளியிருந்தபொழுது — எ-று. (௧௨௩௧)

திருமகட் கொடுக்கப் பெற்ற செழுமறை முனிவர் தாமும்
அருமையால் முன்செய் மெய்ம்மை யருந்தவ மனைவியாரும்
பெருமகிழ்ச்சி யினற்பாதம் விளக்குவார் பிள்ளையார்முன்
னுரிமையால் வெண்பாற் றூ நீருடனெடுத் தேந்தி வந்தார்.

(இ-ள்) திருமகட் கொடுக்கப் பெற்ற செழுமறைமுனிவர் தாமும் = அழகமைந்த புதல்வியைக் கொடுக்கும்படி பெற்ற செழுமைபொருந்திய வேதங்களையுணர்ந்த நம்பாண்டார் நம்பியும், அருமையால் முன்செய் மெய்ம்மை அருந்தவ மனைவியாரும் = அப்புதல்வியைப் பெறுதற்கு அருமையோடு முன் செய்த மெய்ம்மையான பெரியதவத்தையுடைய அவர் மனைவியாரும்,

பெருமகிழ்ச்சியினால் பாதம்விளக்குவார் பிள்ளையார்முன் = மிக்கமகிழ்ச்சியோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குங் கருத்துடையாராய் ஆளுடையபிள்ளையார் திருமுன்பு, உரிமையால் வெண்பால் தூநீர் உடன் எடுத்து ஏந்தி வந்தார் = உரிமையுடன் வெள்ளியபாலைத்தூய நீருடனெடுத்துக் கையிலேந்தி வந்தார்கள் —எ-று கொடுக்கு முதன்மை நம்பாண்டார் நம்பியதாதலின், அவர் தவந்தோன்றக் கொடுக்கப்பெற்ற மறைமுனிவரென்றும்; அவர் கொடுக்க அப்புத்திரியைப்பெறுதல் அம்மனைவியார் தவமாதலின், முன்செய்மெய்ம்மையருந்தவமனைவியாரென்றுங் கூறினார் (௪௨௯௨)

வந்துமுன் னெய்தித் தாமுன் செய்தமா தவத்தி னன்மை
நந்துநம் பாண்டார் நம்பி ஞானபோ னகர்பொற் பாதங்
கந்தவார் குழலி னார்பொற் கரகநீ ரெடுத்து வார்ப்பப்
புந்தியா னிறை தியானம் புரிசடை யானென் றுன்னி.

(இ-ள்.) வந்துமுன் எய்தி = மனைவியாரோடும்வந்து பிள்ளையார் திருமுன்னடைந்து, தாம் முன்செய்த மாதவத்தின் நன்மை = தாமுற்பவத்திற் செய்த பெருந்தவத்தின்து நன்மையானது, நந்துநம்பாண்டார் நம்பி = உயர்வடையும் நம்பாண்டார் நம்பியென்னுமறையவர், ஞானபோனகர்பொற்பாதம் = ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகிய திருவடிகளை, கந்தவார்குழலினார்பொற் கரகநீர் எடுத்துவார்ப்ப = வாசனைபொருந்திய நீண்ட அளகத்தையுடைய மனைவியார் பொன்னாலாகிய கரகத்திலிருக்கும் நீரையெடுத்துப்பெய்ய, புந்தியால் நினை தியானம் புரிசடையான் என்று உன்னி = மனத்தினாற்குறிக்குந் தியானமுறைக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானென்று கருதி.—எ-று

மகட்கொடுப்பான் பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குகின்றாராதலின், அவர்செய்த நன்மை யப்போது மென்மேலுயர்ந்ததென்பார், நன்மை நந்து நம்பாண்டார் நம்பியென்றும், மணமகனைச் சிவபிரானாகப் பாவனைசெய்யு முறைமை அறமாமென்பார், புந்தியானினை தியானம் புரிசடையானென் றுன்னியென்றுங் கூறினார் (௪௨௯௩)

விருப்பினால் விளக்கிமிக்க புனிதநீர் தலைமேற் கொண்டு
பொருப்புறு மாடத் துள்ளும் புறத்துளுந் தெளித்த பின்ன
ருருப்பொலி யுதரத் துள்ளும் பூரித்தா ருவகை பொங்கி
யருப்புறு கிளைஞர் மேலுந் தெளித்தன ராவத் தோடும்

(இ-ள்) விருப்பினால் விளக்கிமிக்க புனிதநீர் தலைமேற்கொண்டு = விருப்போடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்கி மேலாய தூய்மைபொருந்திய பாததீர்த்தத்தைச் சிரமேற் றெளித்துக்கொண்டு; பொருப்புறு மாடத்துள்ளும் புறத்துளும் தெளித்தபின்னர் = மலைபோலுமுயர்ந்த திருமாளிகையினுள்ளும் புறத்திலுந்தெளித்தபின்பு; உருப்பொலி உதரத்துள்ளும் பூரித்தார் = அழகமைந்தவயிற்றினுள்ளும் நிறைத்தார், உவகைபொங்கி அருப்புறு

கிளைஞர்மேலும தெளிததனா ஆர்வததோடிம=விருபபுமிகரு உரோமமுகிழ்த்த தலைப பெறறு சுறறத்தாரமேலும் பிரியததோடு தெளிததார்—எ-று பாத தீரததம மிகததூயதாதலிற புனிதநீரென்றூா. அதை யுதரததிற பூரிததல அகததூயமையாதறபொருட்டு மேனிய இடஙகளிறறெளிததல புறததூய மையாதறபொருட்டெனறுஙகொளக. அரும்பெனனுந் தலைவிருதி கெட்டுமுத னிலைததொழிறபெயா, அருமபெனவிகாரமாய சண்டு உரோமமுகிழததலை யுணாத்திற்று.மகிழசசியானு முரோமமுகிழததலில (கஉகூச)

பெருகொளி ஞானமுண்ட பிளளையாா மலாககைதனனின
மருவுமஙகல நீாவாசககரக முன்னேநதி வாாபபாா
தருமறைக கோததிரததின் றஙகுலஞ்செபபி யென்ற
னருநிதிய பாவையாரைப பிளளையாாககளிததே னென்றூா

(இ-ள) பெருகு ஒளிஞானம உண்ட பிளளையாா மலாககைதன னின்=மிகக ஒளிபொருநதிய சிவஞான அமுதையுணடருளிய ஆளுடைய பிளளையாரது மலாபோலுந திருககரததில, மருவும மஙகல நீாவாசககரகம முன் ஏநதி வாாபபாா=மஙகலமபொருநதிய நீாவாசனைகமழும பொறகர கததில திருமுனனே தாஙகிககொணடு வாாககும நமபாணடாா நமபி, தரும மறைககோததிரததின தஙகுலம செபபி=வேததறிறகூறும கோததிரஙக ளுள தமது கோததிரததைசசெபபி, என்றன் அரும் நிதிபபாவையாரைப பிளளையாாககு அளிததேன என்றூா=எனது அரிய நிதிபோலு மிககனனிகை யை கவுணியகோததிரததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாாககுக கொடுததே னெனறுகூறினூா.—எ-று இனனகோததிரததனுகிய இனனுள எனபுததிரி யை இன்னகோததிரததனுகிய இனனுனுககுக கொடுககினறேனெனறுமுவருக கஙகூறிககொடுககும வழககுபபறறி இவவாறுகூறினா (கஉகூரு)

நறறவக கன்னியாாகை ஞானசமபநதா செஙகைக
பறறுதற குரியபண்பிற பழுதினறபொழுது நணணப
பெறறவருடன பிறநதாா பெருமணப பிணையனனைச
சுறறமுன சூழநதுபோறறக கொணடுமுன றுனனினாாகள.

(இ-ள்) நறறவக கன்னியாாகை ஞானசமபநதர்செஙகை=நலல தவததையுடைய அககனனிகையாரது திருககரததை ஆளுடையபிளளையாா தமது திருககரததால, பறறுதறகுரிய பணபிறபழுதில நறபொழுது நண்ண= பிடிததறகுரிய குணததோடு கூடிய குறறமறற நலலமுகூாததமவர, பெற றவா உடனபிறந்தாா பெருமணபபிணை அனனை=பெறற தாயதநதைய ரும்சகோதரரும பெருமைபொருநதிய மணககோலஙகொணட மானபிணை போல்வாளை, சுறறம் முன் சூழநது போற்றக கொணடுமுன் துன்னினூா கள=சுற்றத்தாா முனனே சூழ்ந்துவாழதத அழைததுககொணடு மணசசாலை முன் வந்தார்கள்.—எ-று. (கஉகூசு)

ஏகமாஞ் சிவமெய்ஞ்ஞான மிசைந்தவா வலப்பாலெய்தி
நாகமா பணமபோலகு னற்றவக கொழுந்தன்னுரை
மாகமா சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருந்த வெள்ளை
மேகமோடிசைய மின்னுககொடி யெனவிளஙக வைத்தார்.

(இ-ள்) ஏகமாம சிவமெயஞ்ஞானம இசைந்தவா வலப்பாலெய்தி = ஒன்றாகிய மெய்மமைபொருந்திய சிவஞானததைபபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையாரது வலபபககதது அடைந்து, நாகமாபணமபோ அலகுல் நற்றவக் கொழுந்தனனாை = பாமபினபடமபோலும பரந்த கடிதடத்தையுடைய நல்ல தவககொழுந்து போலு மபபிராட்டியாரை, மாகமா சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருந்த = விண்ணுலகதது நிறைந்த ஒளிவிளஙகுமபடி பொருநதியிருந்த ; வெள்ளை மேகமோடு இசையும் மின்னுககொடியென விளஙகவைத்தார் = வெள்ளை நிறமபொருநதிய மேகததோடு கூடியமின கொடிபோல விளங்கும்படி வைத்தாாகள். — எ-று (௧௨௩௭)

புனிதமெயக கோல நீடு புகலியா வேநதாதமமைக
குனிசிலைப புருவமென பூஙகொமபனு ருடனேகூட
நனிமிகக கணடபோதி னலலமங கலஙகளகூறி
மனிதருந தேவராளு கணணிமை யாதுவாழததி.

(இ-ள்) புனிதமெயககோலம நீடுபுகலியா வேநதாதமமை = பரிசுத்தமான திருமேனிபபொலிவு மிகருவிளஙகுஞ சீகாழிததலைவராகிய ஆளுடையபிளளையாரை, குனிசிலைபபுருவமென பூஙகொமபனா உடனேகூட = வளைந்தவிலைபோலும புருவததையுடைய மிருதுவான பூஙகொமபுபோலும பிராட்டியாருடனே சேர, நனிமிககணடபோதில நலலமஙகலஙகள கூறி = மிககவியப்போடு தரிசிததபொழுது நனமைபொருநதிய மஙகல வாழததுகளைககூறி; மனிதரும தேவராளு கண இமையாதுவாழததி = மனிதாகளும வானவர்களாளுாகள கணணிமையாது வாழததுதல செயது — எ-று மனிதரும் மங்கலஙகளகூறிக கணணிமையாது வாழததித தேவராளுனொனககூட்டுக திருமணககோலததை மிகக மகிழசசியால கணணிமையாது நோககலில, கணணிமைபபோா இயலபால கணணிமையாத தேவாபோலாயினரொனறது. (௧௨௩௮)

பததியிற குயிறறுமபைமபொற பவளககாற பநதாநாப்பண்
சித்திரவிதானததினகிழச செழுநதிருநீலநககா
முத்தமிழ விரகாமுனபு முதனமறை முறையினேடு
மெயததநம பெருமானபாத மேவுமுளளததாறசெயய.

(இ-ள்.) பததியிறகுயிறறும பைம்பொற பவளககாற பந்தர்நாப்பண் = வரிசையாலிழைதத பசியபொனனையுடைய பவளக்காறபந்தரினடுவே; சித்திரவிதானததினகிழச செழுந்திருநீலநக்கா = பலநிறஙகளோடு கூடியமேற்கட்டியினகிழ பெருமைபொருந்திய திருநீலநகக நாயனுர் ; முத்தமிழ்விரகாமுன்பு = முத்தமிழின் கூறுபாடடையுணாநத ஆளுடையபிளளையார் திரு

முன்பு ; முதன்மறை முறையினோடு = முதன்மைபொருந்திய மறையிற்கூ
றுஞ் சடங்குகளை முறைமையால், மெய்த்தரும பெருமான பாதமேவும் உள்
ளத்தாற் செய்ய = மெய்ம்மைபொருந்திய நமது பெருமானாகிய முதல்வ
ராகரது திருவடிகளில் கலந்த உள்ளத்தோடு செய்யவும் —எ-று.(கஉ௬௯)

மறையொலிபொங்கி யோங்க மங்கலவாழ்த்து மல்க
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற நேரிழையவர்முன் னந்தப்
பொறையணி முந்நூன்மார்பர் புகரில்வெண் பொரிகையட்டி
யிறைவரை யேத்துமவ்வேலை யெரிவலங் கொள்ளவேண்டி.

(இ-ள்.) மறையொலி பொங்கியோங்க மங்கலவாழ்த்து மல்க=வேதங்களி னோசை மேற்பட்டோங்கவும் மங்கலவாழ்த்துக்க ளிருமருங்கும் நிறையவும், நிறைவளைச் செங்கைபற்ற=நிறைந்த வளையலையணிந்த அப்பிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்குங்கால், நேரிழையவர்முன்=நேர்ந்த ஆபரணங்களை யணிந்த அப்பிராட்டியார் முன்பு, அந்தப் பொறையணி முந்நூன்மார்பர்= முந்நூலின் பொறையையணிந்த மார்பையுடைய அந்தத் திருநீலநக்கநாய னார்; புகரில்வெண் பொரி கை அட்டி=குற்றமற்ற வெள்ளிய பொரியைக் கையால் ஓமத்தீயிற்பெய்து, இறைவரை ஏத்துமவ்வேலை=சிவபிரானைத் துதி க்கும் சமயத்து; எரிவலங் கொள்ளவேண்டி = ஓமாக்கினியை வலமாகவர விரும்பி —எ-று. (கஉ௭0)

அருப்புமென் முலையினார்தம் மணிமலர்க் கைபிடித்தங்
கொருப்படு முடையபிள்ளை யார்திரு வுள்ளந்தன்னில்
விருப்புறு மங்கியார்வார் விடையுயர்த் தவரேயென்று
திருப்பெரு மணத்தைமேவுஞ் சிந்தையிற் றெளிந்துசெல்வார்

(இ-ள்.) அருப்புமென் முலையினார்தம் அணிமலர்க்கை பிடித்து= அரும்புபோலு மிருதுவான முலையையுடைய அப்பிராட்டியாரது அழகிய மலர்போலுங் கையைத் திருக்கரத்தாற்பற்றி, ஒருப்படும் உடையபிள்ளை யார் திருவுள்ளம் தன்னில்=வலமவருதற் கொருப்பட்ட ஆளுடையபிள்ளை யார் தமது திருவுள்ளத்தின்கண், விருப்புறும் அங்கியார்வார் விடை உயர்த் தவரே என்று=விரும்பத்தக்க வன்னிரூபத்தியாயு மிருப்பவர் இடபக்கொடி யையுயர்த்த சிவபெருமானேயென்று, திருப்பெரு மணத்தைமேவும் சிந்தை யிற்றெளிந்து செல்வார் = திருநல்லூர்ப் பெருமணமென்னு மாலயத்தை யடைகின்ற திருவுள்ளத்தோடு தெளிந்து செல்வாராய.—எ-று. (கஉ௭௧)

மந்திரமுறையாலுய்த்த வெரிவலமாக மாதர்
தந்திருக்கையைப்பற்றுந் தாமரைச்செங்கையாளர்
இந்தவில் லொழுக்கம்வந்து சூழ்ந்ததே யிவடன்னோடு
அந்தமில் சிவன்றாள் சேர்வனென்னு மாதரவுபொங்க.

(இ-ள்) மந்திரமுறையால் உய்த்த எரிவலமாக = மந்திரவிதியால் வளர்த்த அவ்வக்கினியை வலமாகும்பொழுது ; மாதர் தந்திருக்கையைப் பற்றும் தாமரைச் செங்கையாளர்=அம்பிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்கும் தாமரைமலர்போலுந் திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் ; இந்த இல்லொழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே=இந்த இல்வாழ்க்கை நிலையானது எம்மை வந்தடைந்ததே , இவள் தன்னோடும் அந்தமில் சிவன்றாள் சேர்வன் என்னும் ஆதரவு பொங்க=இப்பத்தினியோடு மழிவில்லாத சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைவேனென்னும் விருப்பானது மேம்பட —எ-று. சூழ்ந்ததே என்றது சூழ்தல் பழுதென்பது குறித்து நின்றது (௧௨௪௨)

மலர்பெருங் கிளையுந் தொண்டர் கூட்டமு மல்கிச்சூழ
வலகின்மெய்ஞ் ஞானத்தெல்லை யடைவுறுங் குறிப்பாலங்க
ணுலகின்மெ மருங்குநீங்க வுடனணைந்தருள வேண்டிக்
குலமணம் புரிவித்தார்தங் கோயிலை நோக்கிவந்தார்.

(இ-ள்.) மலர்பெருங்கிளையும் தொண்டர்கூட்டமும் மல்கிச்சூழ = மிக்கபெரிய உறவினரு மடியார் கூட்டமும் நெருங்கிச்சூழும்படி ; அலகில் மெய்ஞ்ஞானத்து எல்லை அடைவுறும் குறியால்=அளவுபடாத சிவஞானத்தினது வரம்பை யடையுங் குறிப்பினால் , அங்கண் உலகின் எம்மருங்கும் நீங்க=அவ்விடத்து உலகங்களில் எவ்வுலகமுந் தன்னை நீங்க, உடன் அணைந்து அருள வேண்டி=சிவபிரானுடன் றாமடைந் தருளுதலைக்கருதி ; குலமணம் புரிவித்தார்தங் கோயிலை நோக்கிவந்தார் = குலத்திற்கிசைந்த திருமணத்தைச் செய்வித்த முத்தித்தியாகரெழுந்தருளும் திருக்கோயிலைக் குறித்து வந்தருளினார் —எ-று பத்தியிற்குயிற்றும் என்பதுமுதல் இதுகாறைந்துசெய்யுளுங் குளகம் சாலோகமாதிபத முத்திகளு நீங்கவென்பார், உலகின்மமருங்கு நீங்கவென்றும், சாயுச்சியமென்னும் பரமுத்தியையடைய வென்பார் , உடனணைந்தருளவென்றுங் கூறினார் (௧௨௪௩)

சிவன்மாந்தருளுஞ் செல்வத்திருப்பெரு மணத்துள்ளெய்தித்
தவநெறிவளர்க்க வந்தார்தலைப்படுஞ் சார்வுநோக்கிப்
பவமறவென்னை முன்னாளாண்ட வப்பண்புகூட
நவமலர்ப் பாதங்கூட்டு மென்னு நல்லுணர்வுநல்க.

(இ-ள்) சிவனமர்ந்தருளும் செல்வத்திருப்பெருமணத்துள் எய்தி =முத்தித்தியாகரெழுந்தருளும் செல்வம் நிறைந்த திருநல்லூர்த் திருப்பெருமணமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளி , தவநெறி வளர்க்கவந்தார் தலைப்படுஞ் சார்வுநோக்கி=தவமார்க்கத்தை வளர்க்கும்படி அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் தாம் பரமுத்தியிற் றலைப்படுதற்குக் காரணமான திருவருட்சார்பைக் குறித்து , பவமறவென்னைமுன்னாள் ஆண்ட அப்பண்புகூட=பிறவிநீங்க என்னை முன்னாளில் அடிமைகொண்ட அத்திருவருளுக்கு இயைய , நவம

லர்ப்பாதங்கூட்டுமே என்னும் நல்லுணர்வு நல்க=புதிதான தாமரைமலர்போலுந் திருவடியை யடைவிக்குமென்னும் நல்ல மெய்யுணர்வானது திருவுள்ளத்துதிக்க.—எ-று. (௧௨௪௪)

காதன்மெய்ப் பதிகங்கல்லூர்ப் பெருமணமெடுத்துக் கண்டோர்
தீதுறுபிறவிப்பாசந் தீர்த்தல்செம் பொருளாகக்கொண்டு
நாதனேநல்லூர்மேவும் பெருமண நம்பனேயுன்
பாதமெய்ந் நீழல்சேரும் பருவமீ தென்றுபாட.

(இ-ள்) காதன்மெய்ப்பதிகம் கல்லூர்ப்பெருமணம் எடுத்து=விருப்பமிக்க மெய்ம்மைபொருந்திய திருப்பதிகத்தைக் "கல்லூர்ப்பெருமணம்" என முதலெடுத்து; கண்டோர்தீதுறுபிறவிப்பாசந் தீர்த்தல்செம் பொருளாகக்கொண்டு = அத்திருப்பதிகத்தில் தம்மை அத்திருமணத்திற் றரிசித்தவர்களது குற்றம்பொருந்திய பிறவிக்குக் காரணமானமலமாயைகன்மங்களை நீக்குதலைச் செப்பமான பொருளாகக்கொண்டு, நாதனே நல்லூர்மேவும் பெருமண நம்பனே=எல்லாவற்றிற்குங் காரணரே திருநல்லூரின் கண்ணுள்ளபெருமணமென்னு மாலயத்தின்கண்ணெழுந்தருளியவரே, உன்பாதமெய்ந் நீழல்சேரும் பருவமீதென்றுபாட=உனது திருவடியாகிய மெய்ம்மை பொருந்திய நிழலை யடையும் பருவமிதுவென்று பாடியருள.—எ-று. (௧௨௪௫)

நல்லூர்ப்பெருமணம் - பண் - அந்தாளிக்குறிஞ்சி.

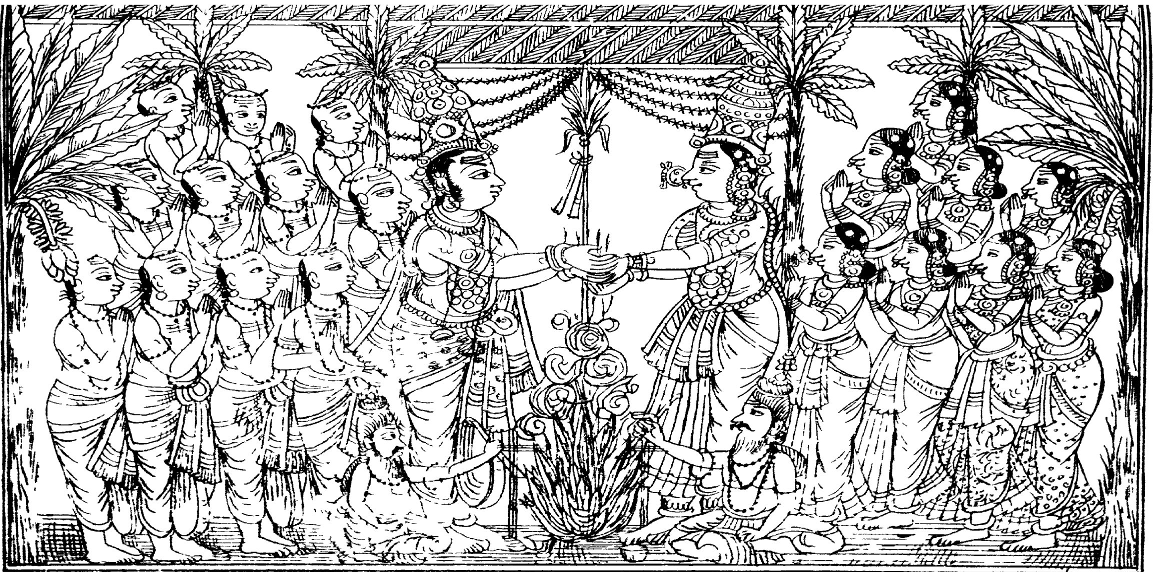
திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லூர்ப்பெருமணம் வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம் பாட்டுமெய்யாய்த்தில
சொல்லூர்ப்பெருமணஞ் சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேய நம்பானே. (௧)

தருமணலோதஞ் சேர்தண்கடனித்திலம்
பருமணலாக்கொண்டு பாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டி மணஞ்செயுநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான் பெண்ணோர்பாகங் கொண்டானே.

அன்புறுசிந்தை யராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப் பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தை யிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர் தொண்டுசெய்வாரே. (௩)

வல்லியந்தோலுடை யார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத் துரிவிரிகோவணம்



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமணம்.

நலமியலாதொழு நல்லூர்ப்பெருமணம்
புலமியல்வாழ்க்கை யெம்புண்ணியனாகவே. (௪)

ஏறுகந்தீறிக்கொட்டிட்டெரி யாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்மிளையார் விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திரு நல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமை கூறுகந்தீரே. (௫)

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான் செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னி யானபதியாவது
நட்டக்கொட்டாட்டறா நல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாரலொந்தீர லெம்பிரானீரோ. (௬)

மேகத்தகண்டன்னென்பேராளன் வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய புலித்தோலொடுபந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப் பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையே புரிந்தானே. (௭)

தக்கிருந்தீரன்று தாளாலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர் வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்று நல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப் போக்கருளீரோ. (௮)

ஏலுந்தண்டாமரை யானுமியல்புடை
மாலுந்தம்மாண்பறி கின்றிலாமாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர் நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில் புரிசடையார்க்கே (௯)

ஆதரமண்ணொடுசாக்கியர் தாஞ்சொல்லும்
பேதைமைகேட்டுப் பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப் பெருமணமேவிய
வேதனதாடொழ வீடெளிதாமே. (௧௦)

நறும்பொழிற்காழி யுள்ஞானசம்பந்தன்
பெறும்பதநல்லூர்ப் பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற் சொன்னவொண்டமிழ் வல்லார்க்
கறும்பழிபாவ மவலமிலாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகத்தியாகர். தேவியார் - உமையம்மை.

தேவர்கள் தேவர்தாமும் திருவருள் புரிந்து நீயும்
பூவையன் னாளுமிங்குன் புண்ணிய மணத்தின்வந்தார்
யாவருமெம்பாற்சோதி யிதனுள்வந் தெய்துமென்று
மூவுல கொளியாலவிம்ம முழுச்சுடர்த் தாணுவாகி.

(இ-ள்) தேவர்கள் தேவர்தாமும் திருவருள்புரிந்து=தேவர்கட்கெல்லாம் அதிதேவராகிய சிவலோகத்தியாகரும் பிள்ளையாரது வேண்டுகோட்கிசையத்திருவருள்செய்து, நீயும் பூவை அன்னாளும்=நீயும் நாகணவாய்ப்புட்போல மொழியினையுடைய உனது பன்னியும், இங்கு உன் புண்ணியமணத்தின்வந்தார் யாவரும்=இங்கே உனது புண்ணியரூபமான திருமணத்தில் வந்த எல்லாரும், எம்பாற்சோதியிதனுள் வந்தெய்துமென்று = எம்மிடத்திற்றோன்றும் ஒளிப்பிழம்பினிடத்துவந்தடையுங்களென்று, மூவுலகொளியாலவிம்ம முழுச்சுடர்த்தாணுவாகி=மூவுலகும் தன்னொளியினால் விளங்க நிறைந்த திவ்வியசோதிலிங்கமாய—எ-று. எம்பால் என்பதனால், அவ்வாலயத்தில் சிவலிங்கப்பெருமானிடத்தினின்றுதித்த தென்றும், சோதியென்றதனால், ஒளியாலனேக சூரியர்கள்போலவும், தண்மையினாலனேக சந்திரர்கள் போலவும், நிறைந்த ஒளியென்றுமாம் (௧௨௭௬)

கோயிலுட் பட்டமேலோங்குங் கொள்கையாற் பெருகுஞ்சோதி
வாயிலை வகுத்துக்காட்ட மன்னுசீர்ப் புகலிமன்னர்
பாயினவொளியானீடு பரஞ்சுடர்த் தொழுது போற்றி
மாயிரு ஞாலமுய்ய வழியினை யருளிச்செய்வார்

(இ-ள்) கோயிலுட்பட்டமேலோங்குங் கொள்கையாற் பெருகுஞ்சோதி=திருக்கோயில் தன்னுள்ளடங்க அதன்மேலுமுயர்ந்த குணத்தினால் மிக்க அந்த ஞானலிங்கமானது, வாயிலைவகுத்துக்காட்ட=தன்னிடத்திலோர் திருவாயிலைப்பகுத்துக்காட்ட, மன்னுசீர்ப்புகலிமன்னர்=நிலைபெற்ற புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், பாயினவொளியானீடு பரஞ்சுடர்த்தொழுதுபோற்றி=பரம்பிய திவ்விய ஒளிப்பிழம்போடுவளர்ந்த அச்சிவபரஞ்சுடரை நிலமுறச் சாஷ்டாங்கமாய்ப் பணிந்துதுதித்து, மாயிரு ஞாலமுய்ய வழியினையருளிச்செய்வார்=மிக்கபெருமைபொருந்திய உலகத்துள்ளார் உய்யும்பொருட்டுமுத்திசாதனநெறியை அருளிச்செய்வாராயினார்.

ஞானமெய்ந் நெறிதான் யார்க்கும் நமச்சிவாயச் சொல்லாமென்
றானசீர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத் தையங்கண்
வானமு நிலனுங்கேட்க வருள்செய்திம் மணத்தில் வந்தோ
ரீனமாம்பிறவிதீரயாவரும் புகுகவென்ன.

(இ-ள்) ஞானமெய்ந்நெறிதான்யார்க்கும் நமச்சிவாயச் சொல்லாமென்று=சிவஞானத்தைக் கொடுக்குமுண்மைநெறியாவது எவ்வகையார்க்கும்

திருவைந்தெழுத்தேயாமென்று, ஆன்சீர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அங்கண் = சிறப்பமைந்த நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அவ்விடத்து; வானமும் நிலனுங்கேட்க அருள்செய்து = விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாரும் கேட்கும்படி அருளிச்செய்து, இம்மணத்தில் வந்தோர் = இத்திருமணத்தில் வந்தவர்கள், யாவரும் ஈனமாம் பிறவி தீரப்புகுக என்ன = எல்லாரும் துன்பத்தை விளைக்கும் பிறவி நோயானது நீங்கும்படி புகக்கடவீரென்று அருளிச்செய்ய

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கவுசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காதலாகிக்கசிந்து கண்ணீர்மல்கி
யோதுவார்தமை நன்னெறிக்குய்ப்பது
வேதநான்கினு மெய்ப்பொருளாவது
நாதனாமநமச்சி வாயவே (௧)

நம்புவார்நமர் நாமநவிற்றினால்
வம்புநாண்மலர் வார்மதுவொப்பது
செம்பொனார்திலக முலகுக்கெலா
நம்பனாம நமச்சிவாயவே (௨)

நெக்குள்ளார்வ மிகப்பெருகிநினைந்
தக்குமாலைகொடங்கையி லெண்ணுவார்
தக்கவானவ ராத்தகுவிப்பது
நக்கனாம நமச்சிவாயவே (௩)

இயமன்றூதரு மஞ்சுவரின்சொலா
னயம்வந்தோத வல்லார்தமைநண்ணினு
னியமந்தானினை வார்க்கினியானெற்றி
நயனனாம நமச்சிவாயவே (௪)

கொல்வாரேனுங் குணம்பலநன்மைக
ளில்லாரேனு மியம்புவராயிடி
னெல்லாத்தீங்கையு நீக்குவரென்பரா
னல்லானாம நமச்சிவாயவே (௫)

மந்தரமன்ன பாவங்கண்மேவிய
பந்தணையவர்தா மும்பகர்வரேற்
சிந்தும்வல்வினை செல்வமுமல்குமா
நந்திநாம நமச்சிவாயவே. (௬)

நரகமேழ்புக நாடினராயினு
முரைசெய்வாயின ராயினுருத்திரர்
விரவியேபுகு வித்திடுமென்பரால
வரதனாம நமச்சிவாயவே. (எ)

இலங்கைமன்ன னெடுத்தவடுக்கன்மேற
றலங்கொள்கால விரலசங்கரனூன்றலு
மலங்கிவாய்மொழி செய்தவனுய்வகை
நலங்கொணாம நமச்சிவாயவே. (அ)

போதன்போதன கண்ணனுமண்ணறன்
பாதந்தான்முடி நேடியபண்பரா
யாதுங்காணபரி தாகியலந்தவ
ரோதுநாம நமச்சிவாயவே. (௯)

கஞ்சிமண்டையா கையினுண்கையர்கள்
வெஞ்சொன்மிண்டா விரவிலரென்பரால்
விஞ்சையண்டாகள வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சுணகண்ட னமச்சிவாயவே. (௧0)

நந்திநாம நமச்சிவாயவெனுஞ்
சந்தையாற்றமிழ் ஞானசமபந்தனசொற
சிந்தையான்மகிழ்ந்தேத்தவல்லாரெல்லாம
பந்தபாசமறுக்க வல்லாகளே. (௧௧)

திருச்சிற்றமபலம்.

வருமுறைப பிறவிவெள்ளம வரமபுகாணாதழுந்தி
யுருவெனுந துயாக்கூட்டி லுணாவின்றி மயங்குவாாக
டிருமணத் துடன்சேவிதது முன்செலுஞ் சிறபபினாலே
மருவிய பிறவிநீங்க மன்னுசோதியி னுடபுககாா.

(இ-ள்.) வருமுறைபபிறவி வெள்ளம வரமபுகாணாதழுந்தி = அலை போல மாறிவரும முறைமையினையுடைய பிறவிககடலின கரையைககாணாம லதனுளளழுந்தி; உருவெனுந துயரககூட்டில உணாவினறிமயங்குவாாகள= உடம்பெனனும் துயர்ககிடஙகை கூட்டினுள அறிவினறி மயங்குமனிதாகள, திருமணததுடன் சேவிதது முன்செலும் சிறபபினாலே = பிளளையாா திருமணத்தோடு சேவைசெயது அவா திருமுன் வருஞ்சிறப்பினால், மருவிய பிறவிநீங்க மன்னுசோதியினுட்புக்கார்=தம்மையடைந்த பிறவியானது நீங்குமபடி நிலைபெற்ற அச்சோதிலிங்கத்தினுளளே புகுந்தார்கள்.—எ-று. (௧௨௪௧)

சீர்பெருகு நீலநக்கர் திருமுருகர் முதற்றொண்ட
ரேர்கெழுவு சிவபாதவிருதயர் நம்பாண்டாரீ
ரார்திருமெய்ப் பெரும்பாணர் மற்றெனையோ ரணைந்துளோர்
பார் நிலவு கிளைசூழப் பன்னிக ளோடுடன் புக்கார்

(இ-ள்) சீர்பெருகு நீலநக்கர் திருமுருகர் முதற்றொண்டர் = சிறப்பு மிக்க திருநீலநக்கநாயனார் திருமுருகநாயனார் முதலியவர்களும், ஏர்கெழுவு சிவபாத இருதயர் நம்பாண்டார் = அழகமைந்த சிவபாத இருதயரும் நம்பாண்டார் நம்பியும், சீர்திருமெய்ப் பெரும்பாணர் = புகழ்நிறைந்த திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரும், மற்றெனையோர் அணைந்துளோர் = வந்தவர்களாகிய ஏனையோர்களும், பார்நிலவு கிளைசூழப் பன்னிகளோடுடன் புக்கார் = நிலவுலகின்கண் விளங்குகின்ற சுற்றத்தார் சூழும்படி பத்தினிகளுடனே புகுந்தார்கள் — எ-று (௧௨௫௦)

அணிமுத்தின் சிவிகைமுத லணிதாங்கிச் சென்றார்கள்
மணிமுத்த மாலைபுனை மடவார் மங்கலம் பெருகும்
பணிமுற்று மெடுத்தார்கள் பரிசனங்கள் வினைப்பாசந்
துணிவித்த வுணர்வினராய்த் தொழுதுடனே புக்கொடுங்கினார்

(இ-ள்) அணிமுத்தின் சிவிகைமுதல் அணிதாங்கிச்சென்றார்கள் = அழகிய திருமுத்தின் சிவிகைமுதலான விருதுகளைத் தாங்கிச்சென்றவர்களும், மணிமுத்தமாலை புனைமடவார் = மணிகளோடு கூடிய முத்துமாலையை யணிந்த மகளிரும், மங்கலம்பெருகும் பணிமுற்றும் எடுத்தார்கள் பரிசனங்கள் = மங்கலமிக்க நீராஞ்சன முதலிய பணிகள் முழுவதையும் எடுத்த மகளிர்களும் பணிவிடைக்காரர்களும், வினைப்பாசம் துணிவித்த உணர்வினராய்த் தொழுதுடனே புக்கொடுங்கினார் = தீவினையை விலக்கும் ஆணவமலத்தைக் கெடுத்த அறிவினையுடையராய் வணங்கி ஒருங்குகூடி ஒளியினுட் புகுந்து சிவபிரானிடத்து ஒடுங்கினார்கள் — எ-று (௧௨௫௧)

ஆறுவகைச் சமயத்திலருந்தவரு மடியவருங்
கூறுமறை முனிவர்களுங் கும்பிடவந் தணைந்தாரும்
வேறுதிருவருளினால் வீடுபெற வந்தாரு
மீறில்பெருஞ் சோதியினு ளெல்லாரும் புக்கதற்பின்

(இ-ள்) ஆறுவகைச்சமயத்தில் அருந்தவரும் அடியவரும் = சைவ முதலிய உட்சமயமாறின்வழி யொழுகும் அரியதவத்தையுடையவர்களும் அடியவர்களும், மறைகூறு முனிவர்களும் கும்பிடவந்தணைந்தாரும் = வேதங்களையோதும் முனிவர்களும் திருமணம் தரிசிக்கவந்தவர்களும், வேறுதிருவருளினால் வீடுபெறவந்தாரும் = இவர்கட்கு வேறாய திருவருள் வசத்தால் வீட்டை யடையவந்தவரும், ஈறில் பெருஞ்சோதியினுள் எல்லாரும் புக்கத

அன

றபின=அழிவில்லாத பெரிய அசசோதிலிஙகததினுள அனைவரும புகுநத பினபு —எ-று (௬௨௫௨)

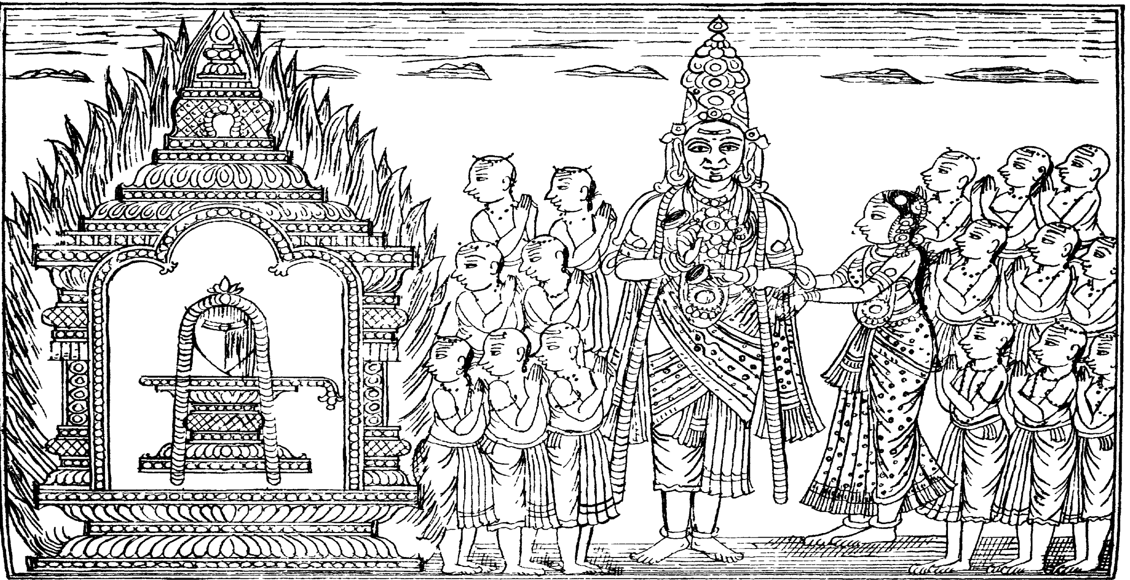
காதலியைக கைபபறறிக கொணடுவலங கொண்டருளித
தீதகற றவநதருளுந திருஞானசமபநதா
நாதனெழில வளாசோதி நண்ணியதனுட புகுவாா
போதநிலை முடிநதவழிப புககொனறியுடனுறறா

(இ-ள) காதலியைககைபபறறிககொணடு வலஙகொணடருளி=பததினியாரைத-திருககரததாறபிடிததுககொணடு அசசோதிலிஙகததைவலமாக வநது, தீதகறறவநதருளும திருஞானசமபநதா=குறறததை யாவாககும நீககுமபடி அவதரிதத ஆளுடையபிளளையாா, நாதன எழிலவளாசோதி நண்ணியதன உடபுகுவாா=சிவபிரானது அழகு மிகக சோதிலிஙகததையடைநது அதனுளளேபுகுநது, போதநிலைமுடிநதவழிப புககொனறியுடனுறறா=சிவபோதம முடிநதபோதாநதமெனனும வழியில புகுநது சிவபிரானுடன கலநது ஒனறுறறா.—எ-று ஒனறி எனபதனால தமது வியாபகவறிவுவிளங்கபபெறறா எனவும, உடனுறறா எனறதனால, ஒதது நிறகும அததுவிதவியல புடையராறுரெனவுஙகொளக ஒனறி உடனுய நிறகும அதததுவிதவியலபுதமமைபபோறறு மடியாாககினபளிபபொனறும திருககடைககாபபாலுணாக ()

பிளளையா ரெழுநதருளிபபுககதறபின பெருஙகூததா
கொளளுநீடிய சோதிககுறிநிலை யவவழிகரபப
வளளலாா தமபழைய மணககோயி றேனறுதலுந
தெளளுநீ ருலகததுபபெறறிலாா தெருமநதாா

(இ-ள) பிளளையாரெழுநதருளிப புககதறபின = ஆளுடையபிளளையாா அசசோதியினுள கலநதுடனுனபின, பெருஙகூததாகொளளும நீடிய சோதிககுறிநிலை அவவழிகரபப=பெரிய பஞசகிருததிய நிருததஞசெயதருளும சிவபிரானகொணட நீணட சோதிலிஙகததின நிலைமை அவவிடதது மறைய, வளளலாாதம பழையமணககோயில தோனறுதலும=முதலிதநியாகேசரது பழமையான நலலூாபபெருமண மெனனும ஆலயம வெளிபபடவும; தெளளுநீா உலகததுப பெறறிலாா தெருமநதாா=தெளிவுபொருநதிய கடலசூழநத நிலவுலகததுு அபபெருமபேறறை யடையாதாரெலலாரும மனமயககமடைநதாா —எ-று முனதானுவாம எனறதனாலும, ஈணடு சோதிககுறி என்றதனாலும அது, ஓாஜோதிலிஙகஸதமபாகிருதி உடையதெனறுணாக

கண்ணுதலாா திருமேனியுடன்கூடக கவுணியனுா
நண்ணியது தூரததேகணடு நணுகபபெறு
விண்ணவரு முனிவாகளும விரிஞசனே முதலோரு
மெணணியவரோ சரவுதீரவெடுத தேததினுா



(இ-ள்) கண்ணுதலார் திருமேனி உடன்கூடக் கவுணியனார் = சிவபிரானது சிவரூபத்துடன் ஆளுடையபிள்ளையார் கலந்துடனானதை; ஆரத்தே கண்டு நுகப்பெறார் = ஆரத்தே தரிசித்துத் தாமதனைப் பெறாத; விண்ணவரும் முனிவர்களும் விரிஞ்சனே முதலோரும் = தேவர்களும் இருடிகளும் பிரமன் மால் முதலியோருமாகிய எண்ணிறந்தவர்களும், ஏசறவு தீர எடுத்து ஏத்தினார் = தமது மனத்துயர் நீங்கப் பிள்ளையார் பெருமையை எடுத்துத் துதித்தார்கள் —எ-று. (௧௨௫௫)

அருந்தமிழா கரர்சரிதை யடியேனுக் கவர்பாதந்
தருமபரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன் றாரணிமேற்
பெருங்கொடையுந் திண்ணனவும் பேருணர்வுந் திருத்தொண்டால்
வருந்தகைமைக் கலிக்காம னார்செய்கை வழுத்துவேன்.

(இ-ள்) அருந்தமிழாகரர் சரிதை = அரிய தமிழ் பிறத்தற்கிடமான ஆளுடையபிள்ளையாரது சரித்திரத்தை, அடியேனுக்கு அவர் பாதம் தரும்பரிசால் = அடியேனாகிய எனக்கு அவரது திருவடி தந்த திருவருள் விளக்கத்தால் அறிந்தபடி துதிசெய்தேன் = யான் அறிந்தவாறு துதித்தேன், தாரணிமேல் பெருங்கொடையும் = நிலவுலகினைக்கண் மிகுகொடையும், திண்ணனவும் = உறுதிப்பாடான பத்தியும், பேருணர்வும் = பெரிய மெய்யுணர்ச்சியும்; திருத்தொண்டால் வரும் தகைமைக் கலிக்காமனார் செய்கை வழுத்துவேன் = திருத்தொண்டாலாய பெருமையினையுமுடைய ஏயர்கோன் கலிக்காமநாயனாரது திருத்தொண்டை மேற் கூறுவேன் —எ-று. (௧௨௫௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

உலகெலா முணர்ந்தோ தற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலிவேணிய
னலகில்சோதிய னம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆளுடையபிள்ளையார்புராண முற்றிற்று.

சென்னபட்டணம் பெத்துநாயக்கன்பேட்டை அண்ணாப்பிள்ளைவீதி
௬௭-வது கதவிலக்க வீட்டில் சி. த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

தலத்தின் அட்டவணையும் அவ்வப்பதியிலோதிய பண்ணும் தேவாரமுதலடியும்.

பக்கம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்.
௩௮	* திருப்பிரமபுரம்	நட்டபாடை	தோடுடையசெவியன் விடையேறியோர்தூவெண்மதி [சூடி
௫௧	* திருக்கோலக்கா	தக்கராகம்	மடையில்வாளைபாயமாதரார்
௫௫	சீகாழி	தக்கராகம்	பூவார்கொன்றைப்புரிபுன்சடையீர்
,,	திருக்கழுமலம்-திருத்தாளச்சதி	வியாழக்குறிஞ்சி	பந்தத்தால்வந்தெப்பாலயினருமினரவும்பா
௫௯	திருநனிபள்ளி	பியந்தைக்காந்தாரம்	காரைகள்கூகைமுல்லைகளவாகைபீகைபடர்தொடரி
௬௨	திருவலம்புரம்	பழம்பஞ்சுரம்	கொடியுடைமும்மதிலூடுருவக்குனிவெஞ்சிலைதாங்கி.
௬௩	திருச்சாய்க்காடு	சீகாமரம்	மண்புகார்வான்புகுவார்மனமிளையார்பசியாலும்
௬௪	ஷை	இந்தளம்	நித்தலுநியமஞ்செய்துநீர்மலர்தூவி
௬௫	திருவெண்காடு	சீகாமரம்	கண்காட்டுநுதலானுங்கனல்காட்டுங்கையானும்
௬௬	தென்திருமுல்லைவாயில்	பியந்தைக்காந்தாரம்	துளிமண்டியுண்டுநிறம்வந்தகண்டன்நடமன்னுதுன்னு
௬௮	திருமயேந்திரப்பள்ளி	கொல்லி	திரைதருபவளமுஞ்சீர்திகழ்வயிரமும்
௮௨	கோயில்	குறிஞ்சி	கற்றாங்கெரியோம்பிக்கலியைவாராமே.
௮௪	திருவேட்களம்	தக்கராகம்	அந்தமுமாதியுமாகியவண்ணலாரழல்லங்கையமர்ந்திலங்க [புனலாடியபுன்சடையாயரணம்
௮௫	திருக்கழிப்பாலை	இந்தளம்	புனலாடியபுன்சடையாயரணம்
௮௭	திருக்கோயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாலயிரந்தணர் பிரியாத சிற்றம்பலம்
௯௦	திருஎருக்கத்தம்புலியூர்	குறிஞ்சி	படையார்தருபூதப்பகடாருரிபோர்வை
௯௧	திருமுதுகுன்றம்	நட்டபாடை	மத்தாவரைநிறுவிக்கடல்கடைந்தவ்விடமுண்ட.
௯௨	ஷை திருவிருத்தகுன்றம்	குறிஞ்சி	நின்றுமலர்தூவி.
௯௩	ஷை திருமுதுகுன்றம்	சாதாரி	முரசதிர்ந்தெழுதருமுதுகுன்றமேவிய

பக்கம்	தலம்.	பண்	பதிகமுதலடியும்
கூச	திருத்தூங்கானைமாடம்	பழந்தக்கராகம்	ஒடுங்கும்பிணிபிறவிகெடனிவையுடைத்தாய்
க0ச	* திருநெல்வாயில்-திருஅரத்துறை	பியந்தைக்காந்தாரம்	எந்தையீசனெம்பெருமானேறமர்கடவுளென
ககரு	திருப்பழுவூர்-திருவிராகம்	இந்தளம்	எண்ணுமோரெழுத்துமிசையினகிளவிதேர்வார்
ககசு	திருவிசயமங்கை	காந்தாரபஞ்சமம்	கீதமுன்னிசைத்தரத்கிளருமவீணையர்
,,	திருவைகா-திருவிராகம்	சாதாரி	கோழைமிடறாககவிகோளுமிலவாகவிசைகூடும்வகை
கஎ	திருப்புறம்பயம்	சாதாரி	மறம்பயமலைந்தவர்மதிட்பரிசறுத்தனை
க௨0	திருச்சேய்ஞலூர்	பழந்தக்கராகம்	பிறைநதபாலதாட்டப்பேணுதவனூரைதை
க௨க	திருப்பனந்தாள் திருத்தாடகையீச்சரம்	பஞ்சமம்	கண்பொலிநெற்றியினான்றிகழ்கையிலோர்வெண்மழு
,,	திருப்பந்தணைநல்லூர்	இந்தளம்	இடறினார்கூற்றைப்பொடிசெய்தாரமதிலையிவைசொலி
,,	திருஓமாம்புலியூர்	புறநீர்மை	பூங்கொடிமடவாளுமையொருபாகம்புரிதருசடைமுடி
க௨௨	திருவாழ்கொளிபுத்தூர்	தக்கராகம்	பொடியுடைமார்பினர்போர்விடையேறிப்பூதகணம்
க௨௩	திருநாரையூர்	பழம்பஞ்சுரம்	காம்பினைவென்றமென்றோளிபாகங்கலந்தானலந்தாங்கு
க௨௫	திருக்கருப்பறியலூர்-திருவிராகம்	இந்தளம்	சுற்றமொடுபற்றவைதுயக்கறவறுத்து
க௩௨	* சீகாழி ஸ்ரீபஞ்சாக்கரபதிகம்	காந்தாரபஞ்சமம்	துஞ்சலுந்துஞ்சலிலாதபோழ்தினும்
க௩அ	† திருமொழிமாற்று ஷி	வியாழக்குறிஞ்சி	காட்டணிகலங்காரரவம்பதிகாலதனில்
,,		திருமாலைமாற்று	யாமாமாநீயாமாமா
க௩கூ	† திருவழிமொழித்திருவிராகம்	சாதாரி	சுரருலகுநரர்கள்பயிறரணிதலமுரணழியவரணம்
கச0	† திருக்கோமூத்திரி	காந்தாரம்	பூமகனூர்புத்தேளுக்கிறைவனூர்குறைவிலா
,,	† திருக்கழுமலம்	இயமகம்	உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருள்
கசக	† திருஏகபாதம்	வியாழக்குறிஞ்சி	பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்
கசங	† திருப்பிரமபுரம்	திருவிருக்குக்குறள் குறிஞ்சி	அரனையுள்குவீர்

பக்கம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்
„	† திருவெழுகூற்றிருக்கை	௦	ஓருருவாயினைமானாங்காரத்தீரியல்பாயொருவிண்.
௧௪௪	† ஈரடிமேல்வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	தக்கன்வேள்விதகர்த்தவன்பூந்தராய.
„	† நாலடிமேல்வைப்பு	௦	இயலிசையெனும்பொருளின்றிறமாம்
௧௪௫	திருச்சண்பைநகர்-திருவிராகம்	சாதாரி	எந்தமதுசிந்தைபிரியாதபெருமானெனவிறைஞ்சி
„	௸ திருச்சக்கரமாற்று	காந்தாரம்	விளங்கியசீர்ப்பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குரு.
௧௪௯	திருக்கண்ணார் கோயில்	குறிஞ்சி	தண்ணார்திங்கட்பொங்கரவந்தாழ்புனல்சூடி
„	திருப்புள்ளிருக்கும் வேளூர்	சீகாமரம்	கள்ளார்ந்தபூங்கொன்றைமதமத்தங்கதிர்மதியம்
௧௫௦	திருநின்றியூர்	நட்டபாடை	சூலம்படைசுண்ணப்பொடிசாந்தஞ்சுடுநீறு
௧௫௧	திருப்புன்கூர்	தக்கராகம்	முந்திநின்றவினைகளவைபோக.
௧௫௨	திருமணஞ்சேரி	இந்தளம்	அயிலாருமம்பதனாற்புரமூன்றெய்து
௧௫௩	திருத்துருத்தியும்-திருவேள்விக்குடியும்	சாதாரி	ஒங்கிமேலுழிதருமொலிபுனற்கங்கையையொருசடை.
௧௫௪	திருக்கோடிகா-திருவிராகம்	நட்டராகம்	இன்றுநன்றுநாளைநன்றென்றுநின்றவிச்சையால்
௧௫௫	திருமங்கலக்குடி	இந்தளம்	சீரினார்மணியுமகிலுஞ்சந்துஞ்செறிவரை
„	திருவியலூர்	நட்டபாஷை	குரவங்கமழ்நறுமென்குழலரிவையவள்வெருவ
௧௫௬	திருந்துதேவன்குடி	கொல்லி	மருந்துவேண்டில்லிவைமந்திரங்களிவை
௧௫௭	திரு இன்னம்பர்- திருமுக்கால்	சாதாரி	எண்டிசைக்கும்புகழின்னம்பர்மேவிய
௧௫௮	திருக்குரங்காடுதுறை	௸	கோங்கமேகுரவமேகொழுமலர்ப்புன்னையே
௧௫௯	திருப்பழனம்	தக்கேசி	வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறி
௧௬௦	திருவையாறு	மேகராகக்குறிஞ்சி	புலனைந்தும்பொறிகலங்கிநெறிமயங்கியறிவழிந்திட்டு
௧௬௨	திருவையாறு	இந்தளம்	கோடல்கோங்கங்குளிர்கூவிளமாலைகுலாயசீர்
„	திருப்பெரும்புலியூர்	தக்கராகம்	மண்ணுமோர்பாகமுடையார்மாலுமோர்பாகமுடையார்
௧௬௩	திருநெய்த்தானம்	நட்டபாஷை	மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
௧௬௪	திருமழபாடி	கௌசிகம்	அங்கையாரழலன்னழகார்சடை

பக்கம்	தலம்	பண்	பதிக முதலடியும்
கசுரு	திருக்கானூர்	தக்கேசி	வானார்சோதிமன்னுசென்னிவன்னிபுன்னைக்கொன்றை
கசுசு	திரு அன்பிலாலந்துறை	தக்கராகம்	கணைநீடெரிமாலரவம்வரைவில்லா
கசுஎ	திருமாந்துறை	நட்டராகம்	பெருகுசந்தனங்காரகிற்பீலியும்பெருமரநிமிர்ந்து
கஎக	* திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	தக்கராகம்	துணிவளர்திங்கள்துளங்கிவிளங்கச்சுடர்ச்சடை
கஎரு	திருப்பைஞ்ஞீலி	காந்தாரபஞ்சமம்	ஆரிடம்பாடிலரடிகள்காடலரால
கஎசு	திருஈங்கோய்மலை	தக்கேசி	வானத்துயர்தண்மதிதோய்சடைமேன்மத்தமலர்சூடி
கஎஅ	திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	வெந்தவெண்ணீறணிந்துவிரிநூற்றிகழ்மார்பினல்ல
”	திருநணா	காந்தாரம்	பந்தார்விரல்மடவாளொருபாகமாநாகம்பூண்டு
கஅஉ	திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர் திருநீலகண்டத்திருப்பதிகம்	வியாழக்குறிஞ்சி	அவ்வினைக்கிவ்வினையாமென்றுசொல்லுமஃதறிவீர்
கஅரு	திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	காந்தாரம்	பெண்ணமர்மேனியினாருமபிறைமலர்செஞ்சடையாரு
கஅசு	திருக்கருவூர்த்திருவானிலை	இந்தளம்	தொண்டெலாமலர்தூவியேத்தநஞ்சு
கஅஎ	திருப்பராய்த்துறை	மேகராகக்குறிஞ்சி	நீறுசேர்வதோர்மேனியர்நேரிழை
கஅஅ	திருக்கற்குடி	தக்கராகம்	வடந்திகழ்மென்முலையாளைப்பாகமதாகமதித்து.
கஅகூ	திருமூக்கீச்சரம்	செவ்வழி	சாந்தம்வெண்ணீறெனப்பூசிவெள்ளஞ்சடையைத்தவா
ககo	திருச்சிராப்பள்ளி	குறிஞ்சி	கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூகங்கழைபாய்வான
”	திரு ஆனைக்கா	இந்தளம்	செங்கட்பெயர்கொண்டவன்செம்பியர்கோன்
ககக	திருமயேந்திரமும் கயிலாயமும் திருவானைக்காவும் திருவாரூரும் கூட்டச்சதுக்கம்	ஷை	மண்ணதுவுண்டரிமலரோன்காணா
ககஉ	திருப்பாற்றுறை	பழந்தக்கராகம்	காரார்கொன்றைகலந்தமுடியினர்.
ககங	திருநெடுங்களம்	தக்கராகம்	மறையுடையாய்தோலுடையாய்வார்சடைமேல்வளரும்
ககச	மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி	கொல்லி	வாருமன்னுமமுலைமங்கைபோர்பாகங்கினன்.

பக்கம்.	தலம்.	பண்	பதிகமுதலடியும்
க௯௬	திருக்கண்டியூர்	கொல்லி	வினவினேன் றியாமையிலுன்னாற் செய்மின்நீ ரருள் வேண
க௯௭	திருச்சோற்றுத்துறை	தக்கராகம்	செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பம் [டுவீர்
க௯௮	திருவேதிகுடி-திருவிராகம்	சாதாரி	நீறுவரியாடரவொ டாமைமனவென்புநிரை பூண்பர்
க௯௯	திருவெண்ணி	இந்தளம்	சடையானைச் சந்திரனோடு செங்கணரா
௨00	திருச்சக்கரப்பள்ளி	கொல்லி	படையினாம் வெண்மழுப் பாம்புபுலித்தோலரை
௨0௨	திருப்புள்ளமங்கை-திருவாலந்துறை	நட்டபாடை	பாலுந்துறுந்திரளாயினபரமன் பிரமனுற
௨0௪	திருநல்லூர்-திருவிராகம்	சாதாரி	வண்டிரியவிண்ட மலர்மல்குசடைதாழவிடையேறி
௨0௫	ஷை	குறிஞ்சி	கொட்டும்பறை சீராற்குழுமவனலேந்தி
௨0௬	திருக்கருகாவூர்	கவுசிகம்	முத்திலங்குமுறுவலுமையஞ்சவே
௨0௭	திருஅவளிவணல்லூர்-திருவிராகம்	சாதாரி	கொம்பிரியவண்டுலவுகொன்றைபுரிநூலொடுகுலாவி
௨0௮	திருப்பருதிநியமம்	பழம்பஞ்சுரம்	விண்கொண்டதூமதிசூடிநீடுவிரிபுன்சடைதாழ
௨0௯	திருஆவூர்	நட்டபாடை	புண்ணியர்பூதியர்பூதநாதர்புடைபடுவார்தம்மனத்தார்
௨௧௧	திருவலஞ்சுழி	நட்டராகம்	விண்டெலாமலரவ்விரைநாறுதண்டேனவிம்மி
௨௧௮	* திருப்பட்டீச்சரம் திருவிராகம்	சாதாரி	பாடன்மறைசூடன்மதிபல்வளையொர்பாகமதில
௨௨௧	திரு இரும்பூளை	இந்தளம்	சீரார்கழலேதொழுவீரிதுசெப்பீர்
௨௨௨	திரு அரதைப்பெரும்பாழி	கொல்லி	பைத்தபாம்போடரைக்கோவணம்பாய்புலி
,,	திருச்சேறை-திருவிராகம்	சாதாரி	முறியுறுநிறமல்குமுகிழ்முலைமலைமகள்வெருவ
௨௨௩	திருநாலூர்மயானம்	சீகாமரம்	பாலூருமலைப்பாம்பும்பனிமதியும்மத்தமும்
,,	திருக்குடவாயில்	இந்தளம்	திகழுந்திருமாலொடுநான்முகனும்
௨௨௪	திருநறையூர்	பியந்தைக்காந்தாரம்	நேரியனாகுமல்லனொருபாலுமேனியரியானமுனைய.
,,	திருப்புத்தூர்	தக்கராகம்	வெங்கள்விம்மு வெறியார்பொழிற்சோலை
௨௨௫	திருச்சிவபுரம்	வியாழக்குறிஞ்சி	இனந்துருவிலைச்செழுமியாழ்முரல
௨௨௬	திருக்குடமூக்கு	பஞ்சமம்	அரவிரிகோடனீடலணிகாவிரியாற்றயலே

பக்கம்.	தலம்.	பண்.	பதிகமுதலடி.
௨௨௮	குடந்தைக்காரோணம்	தக்கேசி	வாரார்கொங்கைமாதோர்பாகமாக வார்சடை.
௨௨௯	திருநாகேச்சரம்	இந்தளம்	பொன்னேர்தருமேனியனே புரியும்
௨௩௦	திருஇடைமருது	தக்கராகம்	ஓடேகலனுண்பதூரிடுபிச்சை
௨௩௧	ஷை திருவிராகம் .	வியாழக்குறிஞ்சி	விரிதருபுலியுரிவிரவியவரையினர்.
,,	ஷை .	௦	நடைதருதிரிபுர மெரியவுணநகைசெய்த.
௨௩௨	ஷை	௦	மருந்தவன் வானவர்தானவர்க்கும்
,,	திருக்குரங்காடுதுறை	இந்தளம்	பரவக்கெடும்வல்வினைபாரிடஞ்சூழ
௨௩௭	*திருவாவடுதுறை நாலடிமேல்வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	இடரினுந்தளரினுமெனதுறுநோய்
௨௪௨	திருக்கோழம்பம்	இந்தளம்	நீற்றானை நீள்சடைமேல் நிறைவுள்ளதோர்
௨௪௩	திருவைகல்மாடக்கோயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	துளமதியுடைமறிதோன்றுகையினர்
,,	திருநல்லம்	குறிஞ்சி	கல்லால்நிழன்மேயகறைசேர்கண்டாவென்று
௨௪௪	திருஅழுந்தூர் .	இந்தளம் .	தொழுமாறுவல்லார்துயர்தீரநினைந்து
௨௪௫	திருத்துருத்தி-திருவிராகம்	நட்டராகம்	வரைத்தலைப்பசும்பொனோடருங்கலன்களுந்திவந்து.
௨௪௬	திருமயிலாடுதுறை	தக்கராகம்	கரவின்றிநன்மாமலர்கொண்டு.
௨௪௭	திருச்செம்பொன்பள்ளி .	தக்கராகம் .	மருவார்குழலிமாதோர்பாகமாய்.
௨௪௮	திருவிளமர் திருவிராகம். .	சாதாரி .	மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுரைநுதல்கரம்.
,,	திருப்பறியலூர் .	மேகராகக்குறிஞ்சி .	கருத்தன்கடவுள் கனலேந்தியாடும்
௨௫௦	திருவேட்டக்குடி ..	பஞ்சமம் ..	வண்டிரைக்குமலர்க் கொன்றைவிரிசடைமேல்மதியர
௨௫௨	*திருத்தருமபுரம். ..	யாழ்மூரி ..	மாதர்மடப்பிடியு மடவன்னமுமன்னதோர்நடை. [
௨௫௩	திருநள்ளாறு ..	பழந்தக்கராகம் .	போகமார்த்த பூண்முலையாள்தன்னொடும்.
௨௫௪	திருச்சாத்தமங்கை ...	பஞ்சமம் ...	திருமலர்க்கொன்றைமாலைதிளைக்குமதிசென்னி.
௨௫௫	திருநாகைக்காரோணம் ...	செவ்வழி ..	கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா.
௨௫௬	திருக்கீழ்வேளூர் ...	நட்டராகம் ..	மின்னுலாவியசடையினர்விடையினர்மிளிர்தரும்.

பக்கம்.	தலம்	பண்.	பதிகமுதலடி.
உகூஅ	திருச்செங்காட்டங்குடி	பஞ்சமம்	பைங்கோட்டுமலர்ப்புன்னைப்பறவைகாள்பயப்பூர.
உஎரு	*திருமருகல்	இந்தளம்	சடையாயெனுமாலசரணீயெனுமால.
உஎகூ	திருச்செங்காட்டங்குடியும் திருமருகலும் விஞவுரை.	நட்டபாடை	அங்கமும்வேதமுமோதுநாவரந்தணாநாளுமடிபரவ.
உஅக	திருப்புகலூர்	செவ்வழி	வாழ்ந்தநாளும்மினிவாழுநாளும்மிவையறிதிரேல்.
உஅஉ	ஷை	பியந்தைக்காந்தாரம்	ஈசனேறமாகடவுளின்னமுதெந்தையெம்பெருமான்.
உஅரு	திருவாரூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	பாடலஞ்னமறையன்படிபட்டகோலத்தன்றிங்கள்.
உஅசு	திருவிற்குடி-வீரட்டம்	நட்டராகம்	வடிகொண்மேனியாவானமாமதியினாமதுவார்ந்த
,,	திருவாரூர்	வியாழக்குறிஞ்சி	உள்ளமோரிச்சையினாலுகந்தேத்தித்தொழுமினகள்
உஅஎ	ஷை திருவிராகம்	நட்டராகம்	பருக்கையானைமத்தகத்தரிக்குலத்துகிரப்புக.
உஅஅ	ஷை திருவிருக்குக்குறள்	குறிஞ்சி	சித்தந்தெளிவீர்காள்
உகூக	ஷை	கவுசிகம்	அந்தமாயுலகாதியுமாயினன
உகூச	திருவலிவலம் திருவிராகம்	வியாழக்குறிஞ்சி	பூவியல்புரி தழலவரிசிலைநிகாறுதல
,,	திருக்கோளிலி	பழந்தக்கராகம்	நாளாயபோகாமே நஞ்சணியுங்கண்டனுக்கே.
உகூசு	திருவாரூர்	காந்தாரம்	பவனமாய்ச்சோடையாய்நாவெழாப்பஞ்சுதோய்ச்சு
உகூஎ	திருப்பனையூர்	தக்கராகம்	அரவச்சடை மேனமதிமத்தம
உகூகூ	திருப்புகலூர்	நட்டபாடை	குறிகலந்தவிசைபாடலினாலிசையாலிவ்வுலகெல்லாம
கூ0உ	திரு அம்பர்மாகாளம்	சாதாரி	அடையார் புரமூன்று மனலவாயவிழவெய்து.
கூ0கூ	ஷை	குறிஞ்சி	புலகுபொன்னிறம்புரிசடைநெடு
கூ0ச	ஷை	நட்டராகம்	படையுளார்விடையினார்பாய்புலித்தோலுரி.
,,	திரு அம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	எரிதரவனலகையேந்தி
கூ0ரு	திருக்கடவூர்-திருவீரட்டானம்	காந்தாரபஞ்சமம்	சடையுடையானுநெய்யாடலானுஞ்சரிகோவண.
கூ0சு	திருக்கடவூர்மயானம்	காந்தாரம்	வரியமறையார்பிறையார்மலையோர்சிலையாவணங்கி.

பக்கம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடி
௩௦௭	திரு ஆக்கூர்-தான்றோன்றிமாடம்	சீகாமரம்	அக்கிருந்தவாரமுமடையவனமமையும
௩௦௮	திருமீயச்சூர்	காந்தாரம்	காயச்செவ்விக்காமற்காய்ந்துக்கையை
௩௦௯	திருப்பாம்புரம் ...	தக்கராகம்	சீரணிதிகழ்திருமார்பில்வெண்ணூலர்திரிபுரமெரி.
௩௧௦	திருவீழிமிழலை	தக்கராகம்	அரையார்விரிகோவணவாடை.
௩௧௨	திருவீழிமிழலை	நட்டபாடை	சடையார்புனலுடையானொருசரிகோவணமுடையார்
௩௧௭	ஸ்ரீபுகலியும் திருவீழிமிழலையும் வினாவுரை }	நட்டபாடை	மைம்மருபூங்குழற்கற்றைதுற்றவாணுதன்மானவிழி
௩௨௪	*திருவீழிமிழலை திருவிருக்குக்குறள்	குறிஞ்சி	வாசிதீரவே
௩௨௭	திருவாஞ்சியம்	இந்தளம் ..	வன்னிகொன்றைமதமத்தமெருக்கொடுகூவிளம்
,,	திருப்பெருவேளூர்	பஞ்சமம்	அண்ணாவுங்கழுக்குன்றுமாயமலையவையாளவார்.
௩௨௮	திருக்கரவீரம்	பழந்தக்கராகம்	அரியுமநமவினையாளனவாசற
,,	திருவிளமர்-திருவிராகம்	சாதாரி	மத்தகமணிபெலமலரவதோர்மதிபுனைநதல்கர
௩௨௯	திருக்காறாயில்	இந்தளம்	நீரானேநீள்சடைமேலொருநிரைகொன்றை
,,	திருத்தேவூர்	காந்தாரம்	பண்ணிலாவியமொழியுமைபங்கனெம்பெருமான்.
௩௩௦	ஷை திருவிராகம் .	சாதாரி	காடுபயில்வீடுமுடையோடுகலனாமுடையாடை.
,,	திருக்கொல்லிக்கா	இந்தளம்	அறத்தாலுயிர்காவலமர்ந்தருளி.
,,	திருக்கைச்சினம்	சீகாமரம் .	தையலோர்கூறுடையானறுமதிசேர்செஞ்சடையான்
௩௩௧	திருத்தெங்கூர்	பியந்தைக்காந்தாரம்.	புரைசெய்வல்வினைதீர்க்கும் புண்ணியர்பண்ணவர்பே[ர்]
,,	திருக்கொள்ளிக்காடு .	காந்தாரபஞ்சமம் ..	நிணம்படுசுடலையினீறுபூசிநின்று. [ந்]
௩௩௨	திருக்கோட்டூர்	நட்டராகம் .	நீலமார்தருகண்டனேநெற்றியோர்கண்ணனேயொற்
,,	திருவெண்டுறை	பஞ்சமம் .	ஆதியன்றிருமாலனலாடியவாரழகன் [றை.]
௩௩௩	திருத்தண்டலைநீணெறி ..	கவுசிகம் ..	விரும்புந்திங்களுங்கங்கையும்விம்மவே.
,,	திருக்களர் .	சீகாமரம் ...	நீருளாகயல்வாவிசூழ்பொழினீண்டமாவயலீண்டுமா[ம்]
			[திக்]…

பக்கம்.	தலம்.	பண	பதிகமுதலடி
௯௪௦	*திருமறைக்காடு ..	இந்தளம் .	சதுரம்மறைதான் றுதிசெய்துவணங்கும்.
௯௪௫	திருவாயமூா .	நடடராகம்	தளிரிளவளரொளவுமைபாடததா ளமமிடவோர்தழல்.
௯௪௯	திருமறைககாடு .	பியநதைககாந்தாரம்	பொஙகுவெணமணறகானறபொருகடறறிளாதவழ்.
௯௫௪	ஷை வேயுறுதோளி	பியநதைககாநதாரம	வேயுறுதோளிபஙகனவிடமுணடகணடன்மிகநலலவீ
௯௫௯	திருஅகததியானபள்ளி	காநதாரம	வாடியவெணடலைமாலைசூடிமயங்கிருள. [ணை
,,	திருக்கடிககுளம்	நடடராகம	பொடிகொணமேனிவெணணூலினாபுரியுரியதளாடை.
௯௬௦	திருஇடுமபாவனம்	நடடபாடை .	மனமாாதருமடவாரொடுமகிழமைநதாகணமலாதூய
௯௬௧	திருஉசாததானம	கொலலி	நீரிடைததுயிலறவனறமபிநனசாமபுவன்.
௯௬௯	திருககொடுஙகுனறம்	நடடபாடை	வானிறபெரலிவெயதும்மழைமேகங்கிழித்தோடி.
௯௭௯	* திருவாலவாய §	புறநீாமை	மஙகைபாக்கரசிவளவாகோனபாவைவரிவளைககைமட [மாணி
௯௮௨	* ஷை திருவிருககுககுறள §	குறிஞசி	நீலமாமிடறறு
௯௯௭	* ஷை §	கௌசிகம,	செயயனேதிருவாலவாயமேவிய
௬௧௯	* ஷை நாலடிமேலவைபபு §	கௌசிகம	காடடுமாவதுரிசதுரிபோாததுழல
௬௧௭	* ஷை §	பழமபஞசுரம	வேதவேளவியைநிநதனைசெயதுழல
௬௨௫	* திருபபிரமபுரம-திருசசககரமாறறு §	காநதாரம	பிரமனூாவேணுபுரமபுகலிவெஙகுருபபெருநீாதோணி
௬௨௯	* திருவாலவாய §	கொலலி	மாணினோவிழிமாதராயவழுதிகதமாபெருநதேவிகேள்
௬௯௨	* ஷை திருநீறறுப்பதிகம §	காநதாரம	மநதிரமாவதுநீறு வானவாமேலதுநீறு
௬௪௧	* திருநள்ளாறு §	தககராகம	போகமாாததபூணமுலையாளதனனோடுமபொனனகலம
௬௪௪	* ஷை திருவிராகம §	சாதாரி	தளிரிளவளரொளிதனதெழிலதருதிகழமலைமகள
௬௯௭	* திருவாலவாய §	கவுசிகம	வாழகவநதணாவானவரானினம
௬௮௭	* திருஏடகம §	கொலலி	வனனியுமததமுமதபொதிசடையினன.
௬௯௯	திருவாலவாய-திருவிராகம §	கௌசிகம்	வீடலாலவாயிலாயவிழுமியாகனினகழல
௬௯௯	ஷை §	திருவியமகம்	ஆலநீழலுகநததிருககையேயானபாடலுகநததிருககை

யே.

பக்கம்	தலம்	பண்.	தலமுதலடி
௫௦௦	† திருக்கழுமலம்	கொல்லி	மண்ணினல்லவண்ணம்வாழலாம்வைகலும்
௫௦௨	திருப்பரங்குன்றம்	குறிஞ்சி	நீடலார்சோதிவெண்பிறையோடுநிறைகொன்றை.
௫௦௩	திருஆப்பனூர்	குறிஞ்சி	முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறையன்
,,	திருப்புத்தூர்	தக்கராகம்	வெங்கள்விம்முவெறிபார்பொழிற்சோலை
௫௦௪	திருப்பூவணம்	தக்கேசி	உரையார்புனலுமாமலருமாடரவார்சடைமேல்
,,	திருக்கானப்பேர்	கொல்லி	பிடியெலாம்பின்செல்ல பெருங்கைமாமலைதீஇ
௫௦௫	திருக்குற்றாலம்	குறிஞ்சி	வெம்பாருந்தீயசாரல்வளர்வேங்கை
,,	திருக்குறும்பலா	காந்தாரம்	திருந்தமதிசூடித்தெண்ணீர்சடைக்கணிந்துதேவிபாகம்
௫௦௬	திருநெல்வேலி-திருவிராகம்	காந்தாரபஞ்சமம்	மருந்தவைமந்திரமறுமைநன்னெறியவை.
௫௦௭	திருஇராமேச்சரம்	காந்தாரபஞ்சமம்	அலைவளர்தண்மதியோடயலேயடக்கியுமை.
௫௦௯	திருக்கோணமாமலை	புறநீர்மை	நிறைகழலரவஞ்சிலம்பொலியலம்புநிமலர்நீறணிதிரு
,,	திருக்கேதீச்சரம்	நட்டராகம்	விருத்தன்குணநாமமேருவினாணரவாவனலெரியம்பால்
௫௧௦	திரு ஆடானை	,,	மாதோர்கூறுகந்தேறதேறிய
,,	திருப்புனவாயில்	காந்தாரபஞ்சமம்	மின்னியல்செஞ்சடைவெண்பிறையன்விரிநூலினன்.
௫௧௧	திருப்பாதாளீச்சரம்	குறிஞ்சி	மின்னியல்செஞ்சடைமேல்விளங்குமதிமத்தமொடு.
௫௧௫	* திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல் வைப்பு	காந்தாரபஞ்சமம்	கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
௫௪௧	† திருக்கழுமலம்-திருஇயமகம்	,,	உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருள்.
௫௫௦	திருமாணிகுழி-திருவிராகம்	சாதாரி	பொன்னியல்பொருப்பரையன்மங்கையொருபங்கர்
,,	திருப்பாதிரிப்புலியூர்	செவ்வழி	முன்னநின்றமுடக்கான்முயற்கருள்செய்துநீள்.
௫௫௧	திருவடுகூர்	குறிஞ்சி	சுடுகூரெரிமாலையணிவர்சுடர்வேடர்.
௫௫௨	திருவக்கரை	பஞ்சமம்	கறையணிமாமிடற்றான்கரிகாடரங்காவுடையான்
,,	திருஇரும்பைமாகாளம்	செவ்வழி	மணமென்கைசடையிற்கரந்தமதிசூடிமான்.

பக்கம்	தலம்	பண்	தலமுதலடி
ருருக	திருஅதிகைவீரட்டானம்	தககராகம ..	குண்டைசகுறட்பூதங்குழுமவனலேந்தி.
ருருச	திருஆமாதூர்	சீகாமரம் .	குனறவாசிலேநாணராவரிவாளிகூரிகாட்டி.
ருருரு	திருககோவலவீரட்டம்-திருவிராகம. .	நட்டராகம	படைகொளகூறறமவநதுமெயபபாசமவிட்டபோதின்
,,	திருஅறையணிநலலூா	காநதாரம ..	பீடிஞறபெரியார்களுமபேதமைகெடத்தீதிலா
ருருஎ	திருவணணுமலை	நட்டபாடை	உண்ணுமுலையுமையாளொடுமுடனுகியவொருவன
ருருஅ	திருவணணுமலை	தககேசி	பூவாாமலாகொணடடியாாதொழுவாாபுகழ.
ருகூக	*திருவோதூா	பழநதககராகம	பூததோநதாயனகொணடுநினபொனனடி
ருகூரு	திருமாகறல-திருவிராகம	சாதாரி	விங்குவிளைகழனிமிகுகடைசியாகளபாடலவிளையாடல
ருகூகூ	குரங்கணின்முட்டம	தககராகம் ...	விழுநீாமழுவாடபடையணணலவிளங்கும
ருஎ0	திரு ஏகமபம்	இநதளம	மறையானைமாசிலாபபுனசடைமலகுவெண
ருஎஉ	ஷை திருஇயமகம்	,,	பாயுமாலவிடைமேலொருபாகனேபாவைதனுருமே [லொருபாகனே.
ருஎக	திருஏகம்பம-திருவிருக்குககுறள	கொலலி .	கருவாாகசசி
ருஎச	திருமாறபேறு	பழநதககராகம	ஊறியாாதருஃஞசினையுணடுமை
ருஎரு	திருவலலம	வியாழககுறிஞசி	எரிதரவனமுபபுரமெரியினமூழக
ருஎகூ	திருஇலம்பயஙகோட்டூா	குறிஞ்சி	மலையினாபருபபதநதுருததிமாறபேறுமாசிலாச்சிா.
,,	திருவிறகோலம்	காநதாரபஞசமம	உருவினுருமையொடுமொனதிநினறதோா
ருஎஎ	திருஊறல	வியாழககுறிஞசி	மாறிலவுணரரணமமவைமாயவோாவெஙகணை
ருஅ0	திருஆலஙகாடு	தககராகம	துஞசவருவாருநதொழுவிபபாரும்வழுவிபபோய
ருஅஉ	திருபபாசூா	காநதாரம	சிநதையிடையாாதலையினமிசையார்செஞசொலாா
ருஅஎ	திருககாளததி-திருவிராகம	சாதாரி	வானவாகடானவாகள்வாாதைபடவநததொருமாகடல
ருகூக	ஸ்ரீ கயிலாயம	தககேசி .	பொடிகொளுருவாபுலியினதளாபுரிநூறிகழமாாபில.
,,	திருககேதாரம்	செவவழி	தொணடரஞசுங்களிறுமடககிசசுருமபாாமலா
ருகூஉ	திருககோகரணம்-திருவிராகம்	சாதாரி .	எனறுமரியானயலவாககிசைபபொருளகளாாளனதாள

பக்கம்.	தலம்	பண்	தலமுதலடி.
ருகக	திரு இந்திரநீலப்பருப்பதம்	இந்தளம்	குலவுபாரிடம்போற்றவீற்றிருந்த
,,	திருப்பருப்பதம்	வியாழக்குறிஞ்சி	சுடுமணியுமிழநாகஞ்சூழ்தரவரைக்கசைத்தான்.
ருகச	திருவனேகதங்காவதம்	இந்தளம்	நீடலமேவுநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாமுளை
ருகசு	திருக்காளத்தி	கொல்லி	சந்தமாரகிலொடுசாதிதேக்குமரம்.
ருகஎ	திருவேற்காடு	பழந்தக்கராகம்	ஒள்ளிதுள்ளக்கதிக்காமிவனொளி
சுஉ0	*திருமயிலை	சீகாமரம்	மட்டிட்டபுன்னையங்கானன்மடமயிலை
சுஉ௩	திருவான்மியூர்	இந்தளம்	கரையுலாங்கடலிற்பொலிசங்கம்வெளிப்பிவன்.
சுஙஎ	திருவிடைச்சுரம்	குறிஞ்சி	வரிவளரவிரொளியரவரைதாழவார்சடை.
சுஙஅ	திருக்கழுக்குன்றம்	குறிஞ்சி	தோடுடையானொருகாதிற்றூயகுழைதாழ.
சுச0	திரு அச்சிறுபாக்கம்	குறிஞ்சி	பொன்றிரண்டன்னபுரிசடைபுரள.
சுசசு	திருவேணுபுரம்	தக்கராகம்	வண்டார்குழலரிவையொடு.
,,	† ஸ்ரீகாழி-திருவிராகம்	தக்கராகம்	நமபொருண்மக்களென்றுநச்சிவிச்சைகொண்டு
சுஅசு	† கல்லூரப்பெருமணம்	அந்தாளிக்குறிஞ்சி	கல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்.
சுஅஎ	ஷ	கவுசிகம்	காதலாகிக்கசிந்துகண்ணீர்மல்கி.

* இக்குறியிட்டது பதிக முழுமையும் போட்டிருக்கின்றது.
† இக்குறியிட்டதெல்லாம் சீகாழி.
§ இக்குறியிட்டதெல்லாம் (திருவாலவாய்) மதுரை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணத்தின் ஐதிக திருவுருப்படங்களின் அட்டவணை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருநக்ஷத்திரம்

வைகாசி மூலம்



அச்சில்விடுபட்டவைகள்

சகங-வது பக்கத்தில் உ-வரியில் திருப்பாலகனொண்மருந்தப்பின் வைக்கவொண்மருந்தும் "எனச்சோதித்துக் கொள்ளவும்"

ருஉஎ-வது பக்கத்தில் ச-வது வரியில் சாத்திரங்களின்வழியே என்னுமொழியின்பின் முத்தியெனவுரைசெய்தான் எனச்சோதித்துக்கொள்ளவும்

ருஉஅ-வது பக்கத்தில் கச-வது வரியில் அனுவாதஞ்செய்வது, என்னுமொழியின்பின் அவனைநோக்கி என்பதைச் சோதித்துக்கொள்ளவும்

ருஉஅ-வது பக்கத்தில் ரு-வது வரியில் கூறப்படும் என்னு மொழிக்குப்பின் சூத்திரபிடகம் கிரகஸ்தர் ஒழுக்கங்களைக் கூறுவது அபிதம்மபிடகம் பஞ்சகந்தப்பொருளியல்பு கூறுவது "எனச்சோதித்துக் கொள்ளவும்"

ருஎஎ-வது பக்கத்தில் உச-வது வரியில் வியாழனுக்குத் தம்பி என்பதன்பின் புலத்திய முனியை உசத்திய முனியுமாகச் சோதித்துக்கொண்டு, கச முனி என்பதைத் தள்ளிப்போடவும்

பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௫	௩௩	தேனுணணுமபடி	தேனுணணுமபடி
௧௪	௧	நெறியைபெருக	நெறியைப்பெருக
௨0	௨0	வையாருளாலே	வையருளாலே
,,	௨௧	பேருலகினுககென	பேறுலகினுககென
,,	௨௫	ஷை	ஷை
௨௨	௧௫	கரங்களைதடடுதலும	கரஙகளைததடடுதலும
,,	௩௨	விசுமபினிலைநத	விசுமபுநிறைநத
௪௫	௭	பாடுமதொழுமபு	பாடுதொழுமபு
௪௯	௯	பெருகொளி	பெருகொலி
௫0	௧௨	போததைதிருமுலை	போததைநதிருமுலை.
,,	௧௬	அரிவரிய	அறிவரிய
௫௫	௨0	தககாரம	தககராகம
,,	௨௨	கெனறை	கொனறை
௫௭	௨௫	உபசாரஙகளை செயதற கிடனுய	உபசாரஙகளைசசெயதறகிடனுய
௬௩	௧0	துதிததுசிரசினமேல	துதிநதுசசிரசினமேல
௬௬	௨௮	கணபடைமனனு	கணடனடமனனு
௬௮	௧0	நவிலபவாருமபராரொதி ரகொள	நவிலபவருமபராரொதிரகொள
௬௯	௨௭	ஐயா	ஐயா
௭௨	௨	அமிாதமுணடாா	அமிாதமுணடாா
,,	௮	காழியா	காழியாா
௭௩	௩௫	திருவருளபெறறு திரு ததிலலை	திருவருளபெறறுததிருததிலலை
௮௧	௨௮	எளியவா	எளிவா
௮௨	௮	முதலவாக குரியமைத தொழில	முதலவாககுரிமைததொழில
௮௭	௪	திருவாயிவினுள	திருவாயிலினுள
,,	௨௪	பின்னுமபதிகததினில	பினனுமஅபபதிகததினில
௯௧	௨௫	நாடடபாஷை	நடடபாஷை
௯௪	௨௭	தமமுடனறிறு வரசது றை	தமமுடனறிருவரசதுறை
௧௨0	௮	பிரடைநத	பீரடைநத
௧௨௫	௧	தேவாரம	திருவிராகம-இநதளம
௧௨௬	௨௫	தருபபையும	தருபபையையும
௧௨௮	௧௧	நீடுபரன	நீடுமபரன
௧௩௪	௨௪	தனனிலனைநதணா	தனனிலனைநதனா.
௧௩௬	௧௯	0	இ-ள
௧௩௯	௨௧	சாயுசசிதயதை	சாயுசசியததை
௧௪௭	௧௮	அததலததிலணின	அததலததில நினறும
௧௫௩	௨௫	மொழி	மொலி.
,,	௩௩	கோடிககாவிலமாநத .	கோடிகாவிலமர்நத
௧௫௫	௧	திருமககலககுடி .	திருமஙகலககுடி
,,	௭	மநதரமாம	மநதயாம.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
,,	கஉ	பாடுந்தமிழ	கூடுந்தமிழ.
கருசா	உக	கெடுகரும	கொடுகரும
கருஅ	௯	ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ	ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ.
,,	௯உ	குவலநாயகி	குவலயநாயகி.
கருகூ	௩ச	உகூசா	உகூகூ
கருகூ	உஉ	திறவான	திறலான.
கசா0	சா	களிபடஜேடு	களிபயிஜேடு.
கசாக	உஎ	ஐயாறுடையைனெயெனறு	ஐயாறுடையயனேயென்று.
கசாஉ	எ	வலலாசள	வல்லாகள.
.	உஅ	விமலா	விமலா.
கசா௩	கரு	படநெறி	படருநெறி
கசாசா	க0	இணையா	இணையா
,,	௩௩	மருந்தருகளும	மருந்தருக்களும
கசாஅ	எ	பிணிமுயலகன்பாடு	பிணியாகுமுயலகன
கசாகூ	கசா	நகரமடலஙகரிமின	நகரமலஙகரிமின
,	௯உ	புககாள	புககான
கஎக	கக	தனிவிலபிணி	தணிவிலபிணி
,,	க௩	அணகிளா	அணிகிளா
,	உ௩	திஙகளெனறும	திஙகளெனறும
,,	௩0	துலஙகி	துளஙகி.
கஎஉ	ககூ	ஏழைவைாட	ஏழையைவாட
,,	உ௩	றொனனாஙகிள	றொனனஙகிள
கஎச	உ0	பயினறா	மகிழநதார
கஎரு	உ	நாடாவந்தா	நாடாவநது
,	க0	நிலனம	நிலைமை
,	உ0	பணி	பயில
,,	உ௩	பரயி	பரவு
கஎசா	கூ	மெஞஞான	மெயஞஞான
,,	கக	மெஞஞான	மெயஞஞான
,,	கஅ	விழிவாரொலி	விழவாரொலி.
கஎஅ	க0	மூவிளையாள	மூவிலையான
கஎகூ	உசா	தலைதுளி	தலைபணிதுளி
,,	௯க	மெய	மொய
கஅஉ	கஅ	இவவினையாமொனறு	இவவினையாமென்று.
கஅ௩	உ௯	கொடிமுடி	கொடுமுடி.
கஅசா	க0	சிநதையுறறுயராவதீா வோ	சிநதையிறறுயராவதாவரோ.
,,	கச	மாநிலை	அநநிலை.
,,	௯ச	அஙகததவாவாயினள	அஙகத்தயர்வாயினள்.
ககூக	சா	காணுவுமமை	காணுவுணமை.
ககூஉ	ச	மணியம்மருஙகு	மணியைம்மருங்கு.

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௧௯	௨௯	ஆஙகுளளன	அஙகுள்ளன
௨௦௧	௨௨	சேஞஞாருடன	சேஞாருடன
,,	௨௯	ஷை	ஷை
,,	௩௦	ஷை	ஷை
௨௦௫	௮	சமபநதநணணும	சமபநதனணணும.
௨௦௬	௯	திருககருககாவூா	திருககருகாவூா
௨௧௧	௨௬	இநதளம	நடடராகம
௨௧௩	௨௦	தேமபிவயல	சேமபியயல
௨௨௩	௬	சநகிதியபபா	செநநெறியபபா
௨௨௬	௨௫	தயலேமர	தயலே.
௨௨௬	௨௬	விரிபோது	மரவிரிபோது
௨௨௮	௩௧	சணபாகாரணணியேசரை	சணபகாரணணியேசரை
௨௩௧	௨௭	இளமுகில	இனமுகில
௨௪௨	௯	இனனிசை	இனனிசை
,,	௨௬	வைகலினகனுளள	வைகலினகனுளள
௨௪௩	௨௪	திருவமுததூா	திருவமுநதூா
௨௪௫	௩௨	திருவுளளததிணிறைநத	திருவுளளததினிறைநத
௨௪௭	௧௯	பாடியருணினா	பாடியருளினா
௨௪௯	௪	அலமபிறபபு	அவலமறமபிறபபு
௨௫௩	௧௦	ஆவாகுணர	அவாககுணர
௨௫௮	௨௦	கஙகையெனலும	கஙகையெனனும
௨௬௦	௭	பொழிதினகண	பொழுதினகண
,,	௧௧	பாணநாதாந	பாணனாதாம
,,	௧௭	வலலாா	வளளலாா
,,	௨௯	போறறிச	போறறி
௨௬௧	௪	அீனாநது	அணைநது
௨௬௨	௨௦	பாணருநதங	பாணருநதஙக
௨௬௩	௮	அருளிசசெயதாா	அருளிசசெயவாா
௨௬௪	௬	விருபயால	விருபபால
,,	௨௯	நாகைககாரோணம [ளி	நாகைககாரோணம
௨௬௭	௧௨	கணடதைந கொணடரு	கணடதைககொணடருளி
௨௬௮	௨௭	அஙரு	அஙகு
௨௭௫	௧௯	துயினறவனும	துயினறனும
,,	௨௨	ஆபரணணததை	ஆபரணததை
௨௭௬	௧௩	மலரும	பலரும்
௨௭௭	௧௯	கூபபிதகொணடு	கூபபிககொணடு
௨௮௦	௧	கணபதியீகசரம	கணபதியீசசரம
,,	௨௬	அததிருததொணடநாயனாரும	அசசிறுததொணடநாயனாரும
௨௮௧	௭	மெயமை	மெயமமை
௨௮௨	௨௭	முபபோது செயமுடிமேல	முபபோதுஞசெயமுடிமேல
,,	௨௮	வாசமலா	வாசமாமலா.
௨௮௩	௩௬	விளம்பி	வினவி.

பககம	வரி	பிழை	திருததம
௨௮௪	௯	விளமபி ..	விளவி
௨௯௦	௨௭	ஏனறுகொளளுஙகொல.	எனறுகொளுஙகொல.
,,	௩௨	உலகாதியா	உலகாதியும
௨௯௧	௧௯	மெயமை	மெயமமை
௨௯௪	௮	பதிதனையும	பதிகளையும
,,	௨௨	இனனியகழுமலம	இனனியலகழுமலம.
,,	௨௪	பொருடகுமே	பொருடருமே
௨௯௯	௧௧	மெயமைபபகுதியைதெ	மெயமமைபபகுதியைததெளி
,,	௨௭	மெயமை [ளிய	மெயமமை [ய.
௩௦௨	௬	நீலைகலஙகாத	நிலைகலஙகாத.
௩௦௮	௨௩	பகிக	பதிக
௩௦௯	௨௯	தீபதூபம	தூபதீபம.
௩௧௪	௧௯	மறையவாகள	மறையவா
௩௧௫	௨	பிளளையாா	பிளளையாா.
,,	௨௨	கூறியருனிஞா	கூறியருளிஞா
,,	௨௯	மேவுவேதியா	மேவுமவேதியா
௩௧௬	௩௩	முனணஙகுமாறுபோல	முனவணஙகுமாறுபோல.
௩௧௭	௮	திரணடதநனஙகள	திரணடதனஙகள.
௩௨௩	௩௩	மெயமை	மெயமமை
௩௨௫	௨௪	காசுஅவை	காசும அவை
௩௩௬	௨௨	டிவில	முடிவில.
,,	௩௬	காபபுகசெயது	காபபுசெயது
௩௩௯	௧௭	சனனிதி	சநநிதி.
௩௩௮	௧௮	மறபபுரி	மறம்புரி
௩௪௭	௩௫	கடிடய	கடடிய.
௩௫௧	௧௦	சொனஞாகன	சொனஞாகள.
௩௫௭	௨௧	நிறைநததணறே	நிறைநததனறே
௩௬௫	௩௨	முனஞைட தீககுணம	முனஞைதீககுணம.
௩௬௬	௩௬	புறததினினறுந தசமவ ணமுனிவரும	புறததினினறுமவநதசமணமு னிவரும.
௩௬௭	௨௪	தகாஙது	தகாதது.
௩௭௨	௩௨	மூனறுலமேயனறி	மூனறுலகமெயன்றி.
,,	௩௪	உணாவினுறறுகளால	உணாவினிறறுகளால.
௩௭௫	௨௬	சிவபுரசசெலவா	சிரபுரசசெலவா
௩௭௮	௧௪	நெடுகோபுரம	நெடுஙகோபுரம.
௩௭௯	௯	பணியுசிறபபிதது	பணியுஞசிறபபித்து.
௩௮௭	௨௮	வானமதி	வானபதி
௩௮௮	௨௨	அழிவுறு	அவாஅழிவுறு
௩௯௧	௯	அவனையே	அதனையே.
,,	௧௧	பெணணய	எணணம.
௩௯௨	௧௭	வகத	வநத.
,,	௨௪	இருககடடிய	இறுககட்டிய.
௩௯௯	௨	சோநது	சோநதுனறுவதூறியாகும்
,,	௩௬	ஒழிவமென்ஞா	ஒழிவதென்ஞா

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
ஙகூச	உஎ	தளந்தாா	தளாநதாா
ச0சா	உஎ	மறைதசிறுவா	மறைசசிறுவா
சகஉ	க	சமணாகள	சமணாகளே
சகங	அ	ஐவருபிரிதியடைவாாகள	ஐவருமபிரிதியடைவாாகள
சசஎ	ரு	உளளததாராகியும	உளளததராகியும
சருங	கச	மெஞ்ஞானம	மெயஞ்ஞானம
சசாசா	கசா	பிறிதெனறன	பிறிதனறென
சஎஅ	உரு	கிறநதது	சிறநதது [நாயனுா
ரு0எ	சா	குலசசிறைநா பனா	மெயயனபுடையகுலசசிறை
ருகஉ	கஅ	போகுதறகு ...	போதுதறகு
,,	,,	வணஙகி	நீஙகி
ருஉஅ	ஙஉ	இலலையேயவனுணாசசி .	இலலையேலவனுணாசசி
ருசச	உக	சாதலினமுன	காதலினமுன
ருசசா	உ	திருககடைகாபபு	திருககடைககாபபு
ருருங	உஅ	சிருமறைசசிறுவா	சிறுமறைசசிறுவா.
ருருஅ	உசா	பணிநது	கடநது
ருசாஉ	ரு	கொடிமையினறை	கொடிமையினறாதிறம
ருஅஉ	கசா	வனததிருபபாரே	வானததிருபபாரோ
ருகூ0	உ0	அறிவறிய	அறிவரிய.
,,	உரு	அறிவறிய	அறிவரிய
சா0ங	எ	நலவினை	நலவினை
சாஙச	க	சிறபவெதிர	சிறபபெதிர
சாஙஎ	கங	வரிவளா	விரிவளா
சாசஉ	கசா	வணஙயருளினூா	வணஙகியருளினூா
சாசரு	உஅ	வணடாாருழலரினை	வணடாாகுழலரிவை
சாருச	உஎ	மிகந	மிகக
சாசாஉ	உரு	மணஞசெயத	மணஞசெய
,,	ங0	செயத	செய
சாசாரு	கஎ	நிவெணசுடா	நீளவெணசுடா.
சாஎக	உ0	திருகழுதது	திருககழுதது
சாஎசா	உரு	புநதிபாணிறைதியானம	புநதியாணினை தியானம
சாஅரு	கக	எனடோளன	எணடோளன



திருநளளாறுந்திருவாலவாயும. பண் கூடபாடை.

திருச்சிற்றமபலம.

† பாடகமெலலடிப்பாவையோடு படுபிணககாடடிடமபற்றிநின்று
நாடகமாடு நளளாறுடையநம்பெருமானிது வென்கொலசொலலாய
சூடகமுனகை மடநதைமாாதுணைவரொடுந்தொழுதேத்திவாழ்த்த
வாடகமாட நெருங்கு கூடலாலவாயின கணமாந்தவாறே.

அன்புடை யானையரனைக் கூடலாலவாய் மேவிய தென்கொலென்று
நனபொனைநாதனை நளளாறனை நயமபெறப்போற்றி நலங்குலாவு
பொனபுடை சூழ்தருக காழிப்பூசுரன ஞானசம்பந்தன சொன்ன
வினபுடைப் பாடலகளபததுமவலலாரினமையவரோதத்தரும்பாதாமே.

திருச்சிற்றமபலம.

திருநதெளிச்சேரி பண-இநதளம

திருச்சிற்றமபலம.

§ பூவலாந்தனகொணடு புமபோதுமுனபொறகழு
றேவாவந்துவணஙகு மிகுநதெளிச்சேரியீா
மேவருந்தொழிலாளொடு கேழலபினபோய வமை
பாவகஙகொடுநினறது போலுநும பாணமையே.

திகழலாயபொழில சூழதெளிச்சேரியெஞ் செலவனை
மிகலகாழியுள ஞானசமபநதன விளமபிய
தகவுபாடலகள பததுமவலலாா கடலமுடி
புகலவானவா சூழவிருபபவா செலவிலே

திருச்சிற்றமபலம

திருநெறிக காரைககாடு பண - பஞசமம.

திருச்சிற்றமபலம

‡ வாரணவுமமுலை மஙகைபஙகினராமஙகையிா
போரணவும மழுவொன்றுடையோ நதவெணபொடியணிவாா
காரணவுமணிமாடஙகளை நகினறகச்சி
நாரணவுமலாப பொயகைநெறிக காரைககாடடாரே

கனறாங கவிநகசசிநெறிககாரைககாடடுறையும
பெணணொருநதிருமேனிப பெருமானதடிவாழ்த்தித

---

† இககுறியிட்டிருககுந் திருப்பதிகத்தை (௩௧௮) வது பககததில (௧௦௨) வது பாடடினபின சோததுக கொளளவும

§ இககுறியிட்டிருககுந்திருப்பதிகத்தை (௩௧௯) வது பககத்தில(௧௦௪) வது பாடடின பினசோததுககொளளவும

‡ இககுறியிட்டிருககுந்திருப்பதிகத்தை (௩௪௫) வது பககததில (௧௦௦௦) வது பாடடினபின சோததுககொளளவும.

தணணாருமபொழிற்காழித் தமிழஞானசமபநதன
பண்ணாருநதமிழவலலாா பரலோகததிருபபாரே

திருசசிறறமபலம

திருவலிதாயம - பண - நடடபாடை

** பததரோடுபலரும பொலியமமலரஙகைபபுனலதூவி
யொததசொலலியுலகததவாதாநதொழுதேததவுயாசெனனி
மததமவைததபெருமான்பிரியாதுறைகினறவலிதாயஞ
சிததமவைததவடியாரவா மேலடை யாமறறிடாநோயே.

வணடுவைகுமமணமலகியசோலைவளருமவலிதாயத
தணடவாணனடியுளகுதலாலருமாலைததமிழாகக
கணடலவைகுகடறகாழியுளஞானசமபநதனதமிழபததுங
கொணடுவைகியிசைபாடவலலாா குளிாவானததுயாவாரே

திருசசிறறமபலம.

திருவொறறியூா - பண - பஞசமம

திருசசிறறமபலம.

|| விடையவன விணணுமணணுந தொழநினறவன வெணமழுவாட
படையவன பாயபுலித தோலுடை கோவணம பலகரநதைச
சடையவன சாமவேதன் சசிதஙகிய சஙகவெணடோ
டுடையவன்னூன மிலலியுறையும மிடமொறறியூரே

ஒண்பிறைமலகு செனனியிறைவன னுறையொறறியூரைச
சணபையா தநதலைவன றமிழஞானசமபநதன சொனன
பணபுனைபாடல பததும பரவிப பணிநதேததவலலாா
விணபுனைமேலுலகம விருபபெயதுவா வீடெளிதே.

திருசசிறறமபலம

** இககுறியிட்டிககுநதிருபபதிகததை (ருகஅ)வது பககததில (௧0ங௧) வது பாட்டினமுனசோததுககொளளவும.

|| இககுறியிட்டிருககுநதிருபபதிகததை (ருகஅ) வது பககததில (௧0ங௧) வது பாட்டினபின சோததுககொளளவும.

ருகஅ-வது பககததிலிருககும "ஒளிதுளளககதிககாமிவனொளி" எனனும திருபபதிகததை (ருகச) வது பககததில (௧0உஅ) வது பாட்டின் பின சோததுககொள்ளவும

ருகஎ-வது பககததிலிருககும "சநதமாரகிலொடு சாதிதேக்குமமர" எனனுந திருபபதிகததை (ருகஅ) வது பககததில (௧0௩0) வது பாட்டினபின சோததுககொளளவும